Deutsches Bühnen-Jahrbuch 1918

Herausgegeben von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

Hofphot. Hans Siemßen, Augsburg

Friedrich von Hessing

Königl. Bayr. Hofrat

Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

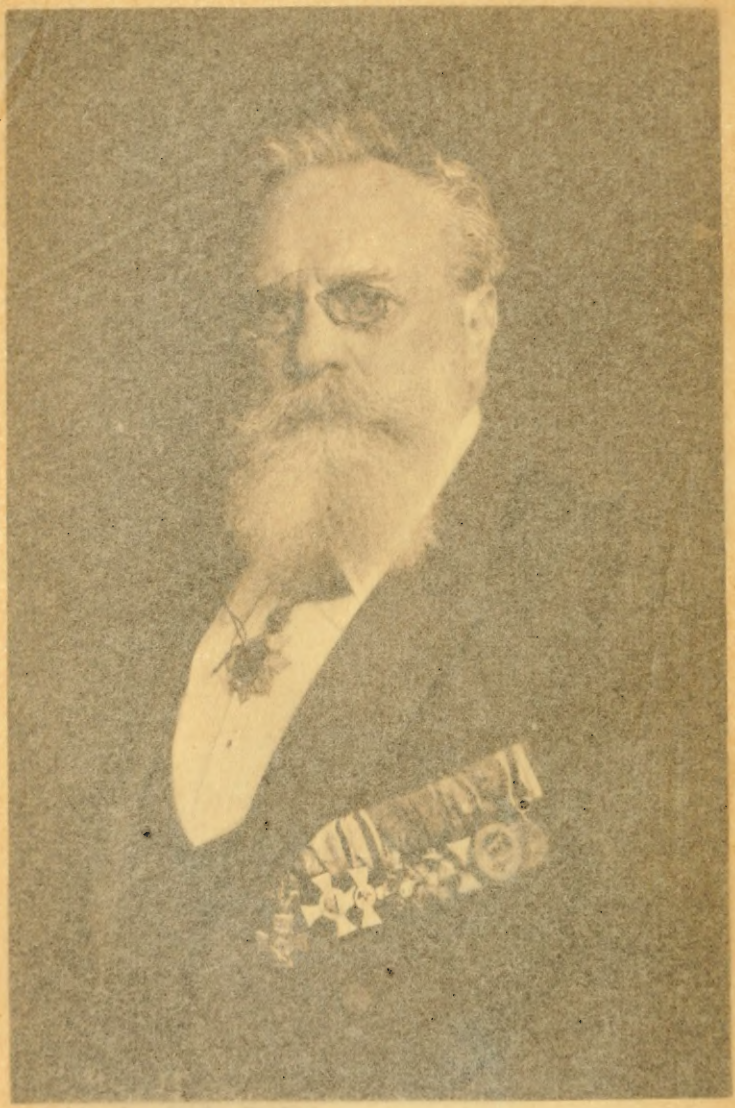
PN
3640
D45
1918

LIBRARY
MAR 3 1970
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
SANTA BARBARA

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch / Gegründet 1889 / Herausgegeben von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin, Charlottenstr. 85

29. Jahrgang, 1918

Druck und Kommissionsverlag: F. A. Günther & Sohn A.-G., Berlin SW 11



Hofphot. Hans Frenzen, Augsburg

Friedrich von Hessing

Königl. Bayr. Hofrat

Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

PN
2640
D45
1918

LIBRARY
MAR 5 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch / Begründet 1889 / Herausgegeben von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin, Charlottenstr. 85

29. Jahrgang, 1918

Druck und Kommissionsverlag: F. A. Günther & Sohn A.-G., Berlin SW 11

„Dur und Moll“

Deutscher
Musik- u. Bühnen-Verlag
G. m. b. H.

BERLIN-WILMERSDORF
Kaiserallee 26

Verlag und Vertrieb
musikalischer und
dramatischer
Werke

Telegramm-Adresse:
DURMOLL BERLIN

Fernsprecher:
UHLAND 5527

Geschäftszeit 9—4
Sprechstunde 11—1

Felix Bloch Erben

Inhaber: ERNST BLOCH

Verlag dramatischer und
: musikalischer Werke :

Redaktion und Verlag
:: des „Charivari“ ::

Berlin-Wilmersdorf 1
Nikolsburger Platz 3.

Telegramm-Adresse:
„Charivari-Berlin“

Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs v. Sachsen.

Hoflieferant Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs.

Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs v. Oldenburg.

Königl. Preußische Staatsmedaille.

Leopold Verch

vormals

Verch & Flothow.

Empfangs-, Kontor-, Fabrikations- und Lagerräume:

Charlottenburg-Berlin, Leibnizstraße 104.

Großbetrieb für Theaterausstattungen

auch während des Krieges voll und ganz aufrechterhalten.

Eigene Werkstätten

Verleihabteilung

Großes Lager in Kostümen, Waffen, Rüstungen, Lederzeugen usw. aller Zeiten und Völker für Oper, Schauspiel usw. zu mäßigen Bedingungen

Tel.: Amt Wilhelm 117. — Telegr.-Adr.: Verch Charlottenburg.

Vertriebsstelle
des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller

Gesellschaft mit beschränkter Haftung

BERLIN W 30

Motzstraße 85, I

(unmittelbar an der Hochbahnhaltestelle Nollendorfplatz)

Telegrammadresse: Bühnenvertrieb Berlin

Fernsprecher: Amt Kurfürst 6551

Geschäftsstunden: 9 bis 4 Uhr

Sprechstunden der Direktion: 12 bis 2 Uhr

Offizielles Organ:

„Der Bühnenschriftsteller"

Die Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller ist ein auf genossenschaftlicher Grundlage aufgebautes Unternehmen zur Verwertung dramatischer und musikalischer Bühnenwerke. Nur Mitglieder des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller können Gesellschafter der Vertriebsstelle werden; die Vertiebsstelle übernimmt jedoch auch Werke von Autoren, die weder Verbandsmitglieder noch Gesellschafter sind, zum Bühnenvertrieb. Der Reingewinn des Unternehmens wird in Gestalt von Dividenden jährlich an die Gesellschafter verteilt.

Nähere Auskunft durch

Die Leitung

Dr. Albert Entsch.

ERNST SEIFERT

Trikot-Wirkerei für Theater

66 Belle-Alliance-Str. I. Etage — **BERLIN SW 29** — Belle-Alliance-Str. 66 I. Etage

Lager und Anfertigung von Trikots

Fernsprecher: Amt Kurfürst, Nr. 9891.

Preisliste.

*Baumwollene geschnittene Trikots von Mk. an	2,35	Halbseidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper, in 14 Farben vorrätig), von Mk. an	8.—
*Baumwollene reguläre Trikots, mittelfein, von Mk. an	3,25	Flor-Zehenstrümpfe Mk.	8.50
Baumwollene reguläre Trikots, fein, von Mk. an	4,50	Halbseidene Balletstrümpfe „	6.—
Obige Trikots sind vorrätig in fleischfarben, grauweiß, braun, schwarz, ponceaurot, blau und hellgrün.		Chappeseidene Balletstrümpfe „	17,—
Baumwollene reguläre Trikots, stark, von Mk. an	6,50	Seidene Balletstrümpfe „	26,—
Jede Nummer Mk 0,25 mehr.		Baumw. Kniestrümpfe f. Herren „	2,—
Silk-Trikots (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiß u. schwarz, bordeaurot u. ponceau), von Mk. an	6,25	Wollene Kniestrümpfe f. Herren „	6.—
		Halbseidene Damenstrümpfe in allen Farben „	3,—
		Durchbrochene halbseidene Damenstrümpfe in 10 Farben „	4.50
		Chappeseidene Kniestrümpfe „	13.—
		Seidene Kniestrümpfe f. Damen „	11.50
		do. schwer „	21.—
		Seidene Kniestrümpfe f. Herren „	23,—
*Englische glanzwollene Trikots, fein, von Mk. an	11,50	Wattors währ. d. Krieges nicht lieferbar.	
*Englische glanzwollene Trikots, stark, von Mk. an	12,50	Watton-Strümpfe „	8,50
Ganzhalbseidene Trikots, beste Qualität, von Mk. an	9,—	Seidene Anzüge, aus einem Stück, dekolletiert, von Mk. an	95.—
*Chappeseid. Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	21,—	Chappeseidene Anzüge, aus ein. Stück, dekolletiert, von Mk. an	52.—
*Chappeseidene Trikots (bis oben hinauf Seide), von Mk. an	26,—	Flor-Anzüge, dekolletiert Mk.	27.—
*Seidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	40,—	Baumw. Anzüge, dekollet., von Mk. an	7.—
*Seidene Trikots (bis oben hinauf Seide), von Mk. an	50,—	Seidene Damenleibchen, von Mk. an	24.—
		Chappeseid. Damenleibchen, von Mk. an	16.—
		Baumw. Damenleibchen, von Mk. an	3,25
		usw. usw.	

* bedeutet: **Obertrikots dieselben Preise.**

Bei Bestellung von Trikots bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fußsohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fußlänge anzugeben; bei Jacken Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, daß ich nur die beste Ware aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabriziere, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei größeren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

L. LEICHNER Parfümerie-Fabrik BERLIN SW

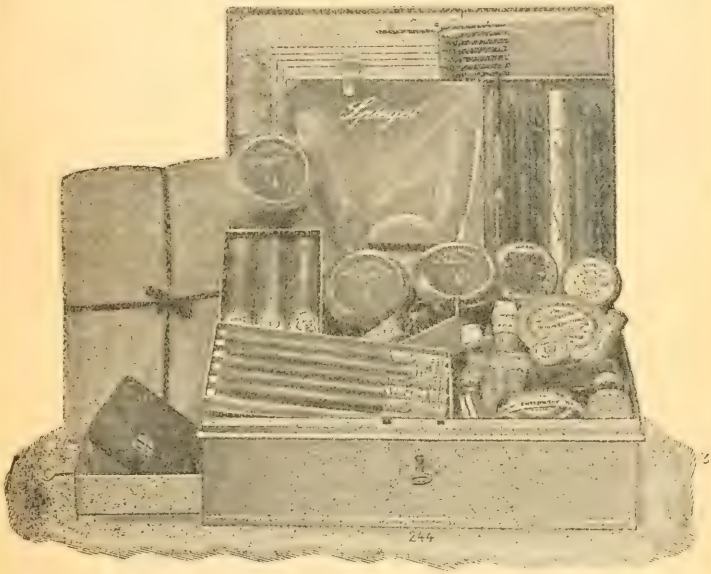
Für die Bühnenpraxis haben wir eine Anzahl neuer

Schminkschatullen und Schminkordner

zusammengestellt, die in bezug auf Handlichkeit, Zweckmäßigkeit und mäßigen Preis allen billigen Ansprüchen gerecht werden.

Die Schatullen sind erhältlich

ohne Inhalt zum Preise von M. 6.— bis M. 25.—
mit „ „ „ „ M. 12.— bis M. 40.—



Unentbehrlich sind dem Bühnenkünstler die folgenden Artikel:

Leichner's **Fettschminken** in Stangen. **Fettschminken** von weicherer Konsistenz in Tiegeln.

Leichner's **flüssige Schminken** in all Farbentön. **Roselyra** und **Rose Pon-Pon** verleihen blassem Teint ein rosiges Kolorit.

Leichner's **Fettpuder, Hermelinpuder, Aspasiapuder,** die berühmten Gesichtspuder.

Leichner's **Trockenpuder,** zum Überpudern der Fettschminke.

Leichner's Abschminke.
Leichner's Cold-Cream.

Stifte für Brauen und Lippen, **Haarpuder, Hasenpfoten, Puderquasten, Leichner's Trockenschminken** (Rouge de théâtre, Kaiserrot, Blumenrot), **Leichner's Puder kompakt, Leichner's Aspasia-Puderpapier** in moderner künstlerischer Aufmachung usw. usw

Leichner's Fabrikate sind garantiert unschädlich!

Überall erhältlich. Man verwende nur **Leichner!**

Verlangen Sie die neue Detailpreisliste mit Abbildungen!

Flüssiger Puder

in jeder Farbe

1/1 Flasche **Mk. 3,—** 1/2 Flasche **Mk. 2,—**

Pia von Moosburg braucht ständig Invisibel.

Der **vollkommenste** unschädliche Ersatz für **Puder-, Fett-, Hand-** und **Nackenschminke.**

Dr. KLEIN, Berlin W 50, Marburger Str. 18.

Telephon: Amt Steinplatz 12928.

Inhaltsverzeichnis.

Illustrationen.

Friedrich von Hessing, Kgl. Bayr. Hofrat. Albert Niemann, Kgl Preuß. Kammersänger. Erich Ehrhardt-Platen.

Text.

	Seite
Inhaltsverzeichnis	Titelbogen
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium	1— 51
Künstlerhaus Wildbad Rothenburg, von Dr. Kießlich	53— 56
Albert Niemann †, von Ernst Edgar Reimérdes	57— 60
Zur Geschichte der deutschen Bühnen	61— 73
Jahres-Chronik und Statistisches aus der Bühnenwelt	74— 85
Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten	86—105
Seit dem Jahre 1887 verstorbene Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten	106—110
Allgemeine Rückschau	111—127
Gedenktage und Jubiläen	128—148
Totenschau	149—172
Vereinswesen	173—212
Freie Bühnen	212—214
Nachweis über gastierende und zeitweise privatis. Bühnenangehörige	215—225
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen, Vorstände usw.	226—237
Gerichtliche Entscheidungen	238—242
Bücherschau	243—249
Steuererklärungen von Bühnenangehörigen	250—251
Posttarif usw.	252—257
Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder	259—640 und 836—837
Namenregister	641—835
Führer für den Theater-Geschäftsverkehr	838—844

Vereinswesen.

Der Deutsche Bühnen-Verein	173—178
Die Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen und ihre Anstalten	179—196
Österreichischer Bühnen-Verein	197
Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim	198
Verband Österreichischer Theaterdirektoren	198
Inkasso-Verband der Theater- u. Orchesterunternehmungen Österreichs	198

	Seite
Pensionsinstitut für die Bühnen- u. Orchesterangehörigen Österreichs	198
Verband deutsch-österreichischer Theater	199
Deutscher Chorsänger- und Ballett-Verband (E. V.)	199
Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder	200
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband	201
Verband zur Förderung deutscher Theaterkultur	201
Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht	202
Centralverband Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.)	203
Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)	203
Genossenschaft Deutscher Tonsetzer	203—204
Kapellmeister-Verband	204
Künstlerheim	205
Einigkeit, Kranken- und Sterbekasse für Deutsche Bühnenangehörige	205—206
Verband Deutscher Bühnenschriftsteller	206
Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger G. m. b. H.	206—207
Akademischer Verband für darstellende Kunst	207
Richard-Wagner-Stipendienstiftung	207—208
Verband Berliner Bühnenleiter	208
Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände	208
Verband Deutscher Bühnentechniker	208—209
Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen	209
Verband zum Schutze dramatischer Aufführungsrechte für Deutschland	209
Verein Berliner Bühnenkünstler	209
Hamburger Verein für dramatische Bühnenangehörige	210
Ida-Claus Stiftung	210
Adolph-L'Arronge-Stiftung	210—211
Gesellschaft für Theatergeschichte (E. V.)	211
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin	211
Deutscher Bühnen Klub (E. V.)	211—212
Theaterklub zu Berlin	212

Allgemeine Rückschau. Seite 111—127.

Genossenschaft, Bühnenverein und andere Vereinigungen. Seite

Deutscher Bühnen-Verein, Generalversammlung 115
— 50. Hauptversammlung 125
Deutsche Shakespeare-Gesellschaft, Hauptversammlung 123
Genossenschaft D. B.-A., Veröffentlichung zum neuen Jahre . . . 114
— 45. Vertreterversammlung . . . 118
— Künstlerhaus Wildbad Rothenburg 127
Gesellschaft für Theatergeschichte, Hauptversammlung 123
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing Museums, Hauptversammlung . . 122
Künstlerheim, Generalversammlung . 118
Oesterreichischer Bühnenverein, General versammlung 113
Sächsischer Künstlerhilfsbund i. Dresden, Gründung 125
Verband Berliner Bühnenleiter, Versammlung 118
Verband der Berliner Theaterkritiker, Jahresversammlung 113
Verband der Konzertierenden Künstler Deutschlands, Jahresversammlung . 127
Verband Deutscher Orchester- und Chorleiter, Hauptversammlung . . . 113
Verband Deutscher Bühnenschriftsteller Berlin, Generalversammlung . . 114
Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände, Hauptversammlung . . . 118
Weimarer Schriftstellerbund, Mitgliederversammlung 126
Wirtschaftlicher Bund vortragender Künstler, München 113

Direktions-Antritt und Eröffnungen. Seite

Baranowitschi, Theater an d. Ostfront 127
Bukarest, Nationaltheater 116
Focsani, Fronttheater 115
Friedrichshafen, Zeppelin-Wohlfahrtstheater 123
Gera, Hoftheater 112
Konstantinopel, Wiener Operettengastspiel 123
Krausche (Kurland) 115
München, Jugendbühne 122
Nürnberger Kammerspiele 123
31 Sommerbühnen 124
Stralsund, Stadttheater 111
Triest, Deutsche Opernspielzeit . . . 126
Zehn Winterbühnen 1916 111
Zehn Winterbühnen 1917 127
Zeiß, Dr. Carl, Frankfurt a. M. . . 127

Rücktritt. Seite

Auer, Oskar, Mannheim 112
Behrend, Max, Frankfurt a. M. . . 127
Burchard-Hubenia, Olga, Bremen . . 124
Cramer, Amalie, Bremen 123
Hauck, Alfred, Frankfurt a. M. . . . 111
Herper, Frieda, Cassel 125
Licho, Adolf Edgar, Dresden . . . 127
Mathias, Robert, Dortmund . . . 124
Müller, Adolf, Dresden 126
Noeldechen, Bernhard, Braunschweig . 115
Steffter, Adalbert, Hanau 124
Stein, Leo Walther, Hannover . . . 124
Thimig, Hugo, Wien 116
Zeller, Heinrich, Weimar 127

Brand. Vorzeitiger Schluß. Seite

Hamburger Volksopern-Gesellschaft m. b. H. 127
Moskau, K. Neues Theater 123
München, Kammeroper 113
Cassel, Kammerspiele 115
Volkner, Rob., Frankfurt a. M. . . 127
Vorübergehende Schließung wegen Kohlenmangel 115

Aufführungen. Seite

Aussteuer (Goldtopfkomödie) Stuttgart 124
Bramarbas, Stuttgart 124
Deutscher Zyklus, Berlin 112
Drei griechische Einakter, Leipzig . . 122
Familie Schroff-nstein, Düsseldorf . . 112
Hans Sachs, Zug (Schweiz) . . . 118
Maß für Maß, Wiesbaden 123
Pfitzner-Woche, musikalische, München . 125
Ring historischer Lustspiele, Wiesbaden 112
Tod des Empedokles, Der, Stuttgart 113
Verkaufte Braut, Die, Leipzig . . . 126
Volkstümliche Vormittage, Würzburg . 112
Wie es euch gefällt, Wiesbaden . . 112

Ausstellungen, Denkmäler, Stiftungen. Seite

Björnson-Denkmal, Bergen 127
Grillparzer-Preis 115
Keller-Steiningersche Musik- und Theaterarchiv 123
Klara Ziegler-Theatermuseum . . . 126
Künstlerhaus Wildbad Rothenburg . 127

Verschiedenes Seite

Nationaltag der deutschen Bühnen für die 6. Kriegsanleihe 122
Vorschlag zur 6. Kriegsanleihe . . . 115

Gedenktage und Jubiläen. Seite 128—148.

Seite

Adler, Friedrich . 140
Adolfi, Alexander 132
Ahnfrau, Wien . 137

Bartram, Robert 145
Barnay, Ludwig 138
Bauer, Georg . . 144
Bauer, Hugo . . 145
Baumgarten, Paul 145
Becker, Reinhold . 146
Beckmann, Friedr. 128
Bellmann, Bruno 131
Berlin, Königl. Schauspielhaus 146
Brandt, Theodor 133
Breitbach = Döllinger, Therese 144
Breslau, Stadttheater 132
Büller, Carl William 130

Calm, Hans . . . 130
Carl, Georg . . . 130
Charlottenburg, Schiller-Th. . . 137
Coldewey, Jan . 140
Colmar, Heinrich 129
Conradi, Otto . . 143

Daghofer, Fritz . 145
Delmar, Axel . . 143
Dittrich, Ernst . . 130
D'Orelli, Anna . 132
Dreßler, Lilli . . 140

Frohmüller, Wilhelm 130
Fuchs, August . . 145
Fuchs, Robert . . 141

Gabillon, Jerline 144

Seite

Garmisch, Bauerntheater 130
Geißenhöner, Adolf 141
Georgi = Goeschke-Direktion . . . 132
Glogau, Gryphius-Th. . 130
Gmür, Rudolf . . 145
Gottsched, Johann Christoph . . . 135
Grahl, Max . . . 128
Güldenberg, Marie 135
Gumppenberg, Hanns v. . . . 133

Hackländer, Friedr. Wilh. . 132
Hänisch, Natalie 145
Haerting, Eduard 142
Hebbel, Christine 140
Heinzel, Siegfried 145
Hellbach, Rudolf 146
Holthaus, Friedr. 135
Hottenroth, B. H. 137

Jelenko, Siegfried 143
Irschick, Magda . 145

Kanpehl = Gürcke, Herm. 146
Kienzl, Wilhelm . 137
Kindermann, Aug. 138
Koehne, Ernst . . 135
Körner, Marie . . 143
Koß, Karl 142
Kotz, Julius . . . 131
Kraatz, Kurt . . . 132
Kröter, Anton . . 136
Kruse = Silesius, Bertha 145
Kurz, Joh. Jos. Felix v. 142

Seite

Langert, August . 133
Lauterbach, Johann 146
Leipzig, Altes Stadttheater . 146
Lieban, Julius . 141
Lille, Deutsch. Th. 144
Lincke, Paul . . . 132
Lorenz, Karl Adolf 146

Mallinger, Mathilde 141
Maria Theresia, Kaiserin 144
Marx, Max . . . 146
Mauke, Wilhelm 142
Max, Ludwig . . 145
Moest, Friedrich . 146
Monhaupt, Luise 136
Moser, Josef . . 128
Mozart 134
Mylius, Adolf . 143

Osmarr, Otto . . 141

Pansa, Eugen . . 143
Peppler, Friedr. Karl 142
Pforbten, Dr. Herm. v. d. . . 145
Piorkowski, Ludwig 135
Putlitz, Joach. zu 137

Radetzky-Mikulicz, Leo v. 130
Rehfeld, Fabian . 137
Reimann, Max . 145
Richter, Margar. 130
Rieck, Theodor . 136
Ringelke, Agnes . 142
Rothmühl, Nikol. 142

Seite

Rübsam, Richard 129
Rupprecht, Heinr. 143

Sauer, Oskar . . 134
Seybold, Wilh. . 143
Sommer, Hans . 146
Soukup, Wenzel . 131
Spannaus, Hugo 137
Schlierseer Bauerntheater . . . 146
Schmidt, Maximil. 142
Schönherr, Karl . 142
Schröder, August 129
Schröder, Friedr. Ludwig 128
Stoltze, Friedrich 133

Teweles, Heinrich 132
Theater an der Westfront . . . 144
Thiele, Friedrich Wilhelm 135
Thoma, Ludwig . 137
Treßler, Otto . . 143

Vry, Parcival de 144

Waldeck, Hugo . . 142
Wahlberg, Hans 131
Wallner, Carl . . 132
Walter, Dr Raoul 131
Wangenheim, Jul. Freiherr v. . . 144
Weygand, Theo . 137
Wiesbaden, Residenztheater . . 143
Wilhelm II., König von Württemberg 131
Will, Oskar . . . 139
Wohlmuth, Alois 131

Zürich, Stadtth. . 128

Totenschau. Seite 149—172.

Seite

Ahn, Wilhelm v. 150
Altona, Marie . 158
Anders, N. J. . . 155
Aßmer, Karl . . . 172
Ast, Bruno . . . 167
Auerbach, Ernst . 164
Auspitz, Ludwig . 172

Bach, Anna . . . 166
Baison-Hoffmann, Auguste 152
Balder, Richard . 166
Barthel, Arthur . 150
Batrei, Max . . . 159
Battke, Max . . . 152
Bauernfeind, Max 166
Bauermeister, Max 161
Baumann-Müller, Adolf 151
Baumgärtner, Hilde 159

Seite

Baumgarten, David 158
Beerbohm = Tree, Herbert 171
Becker, Fritz . . . 160
Belau, Otto . . . 162
Bendel, Ferdin. . 155
Berkanyi, Rose v. 172
Bernhardt, Marie 152
Berry, Siegfried . 169
Bichhardt, Helene 167
Billé = Hübsch, Antonie 164
Billeter, Robert . 164
Binder, Eduard . 167
Birkholz, Karl . . 159
Blumenthal, Oskar 167
Böhmer, Jacob . 152
Borngräber, Otto 152
Bossenberger, Heinrich 150

Seite

Brands, Carl . . 161
Burau, Johannes 153
Burschel, Lina . . 164

Cabano, Marie . 169
Carl, Max 151
Cassel, Friedrich . 164
Chemin = Petit, Hans 162
Christ, Hermann . 170
Clarus, Max . . 156

Derichs, Josef . . 168
Devrient, Marie . 168
Dietrich, Theodor 168
Dörwald, Wilhelm 161
Drache, Otto . . 164
Dreifuß, Else . . 161
Dubitzky, Franz . 172
Dumont, Carl . . 168
Duncker, Dora . . 152

Seite

Dvorak = Danzer, Lucy 163

Ebert, Karl . . . 150
Ebner, Emil . . . 151
Echegaray, José . 150
Eckert, Friedrich . 170
Eggers, Egon . . 168
Ehrenfeld, Louise 161
Ehrhardt = Platen, Erich 160
Enders, Ernst . . 158
Engel, Käthi . . . 171
Eskuche, Gustav . 170

Falb, Roland . . 167
Feiner, Berti . . 155
Fiedler, Fritz . . 152
Fietkau, Artur . 154
Finner, Georg . 156
Fischer, Gustav Theodor 153

Seite

Fitzle, Hans . . . 166
Forster, Joseph . 166
Franz Josef I., Kaiser v Oesterreich-Ungarn . 155

Gerhäuser, Emil . 159
Geßner, Karl . . 168
Gille, Karl . . . 169
Glaser, Jacques . 160
Glöckner, F Berta 157
Gluth, Viktor . . 162
Görner, Georg . 154
Goldberg, Kurt . 170
Grambiller, Felix 150
Gremdorf, Erich . 151
Gritzbach, Karl . 171
Grün, Jak. Moritz 151
Grünböck, Annie 168
Gulich, Anton . . 166

Hage, Hermine . 169
Hacker-Zabel, Luise 161
Hagen, Max . . . 166
Hauser, Theodor 164
Hamberg-Schlömer, Alfhild . 149
Hambrock, Paul . 150
Hansing, Ludwig 165
Harry Buchholz, Adelma 168
Hardel, Oskar . . 154
Heep, Amalie . . 165
Heims, Franz . . 163
Heinrich, Wilhelm Ernst 170
Held, Willy . . . 153
Hentschel, Bruno 154
Hill, Dr. Wilhelm 169
Hiller-Behn, Louise 171
Hillern, Wilhelmine von . . . 158
Hitschfel, Richard 171
Hölscher, Heinrich 159
Hohenfels, C. . . 154
Hofmann, Franziska 171
Hübner, Walter . 172
Huber, Albert . . 160
Hüftel, Emma . . 164

Janecke, Fritz . . 149
Jatho, Heinz . . 172
Jautsch, Egon . . 171
Jenny, Marie . . 163
Jentzon, Max . . 153
Juffinger, Josef . 168

Kaase, Ludwig . 169
Kahn, Karl . . . 158
Kaiser, Eduard . 165
Kaiser, Emil . . 156

Seite

Kaul, Adalbert . 156
Kellner, Kurt . . 149
Keyl, Woldemar 158
Klauwell, Otto . 169
Klinder, Paul . . 170
Klumpp, Robert 153
Koch, Artur . . . 166
Koch, Carl 153
Kochel-Bender, Luise 153
Koenen, Gertrud. 167
Kopp, Karl . . . 165
Korb, Adam . . . 155
Kraze, Heinrich Georg Gebh. . 171
Kuffner, Gottfried 167
Kupferschmidt, Willy 150

Lange, Fedor . . 170
Lehmann, Adolf . 159
Lenke-Kraze-Aglaë, F . . . 171
Lieban, Siegmund 163
Lintz, Eduard . . 168
Ludl, Josef . . . 160

Marzan, Gustav . 168
Mennicke, Dr., Carl 171
Merten, Alwine . 151
Milan, Emil . . . 164
Möller, F Wilhelmine 167
Moeller, Carl . . 161
Mohr, Andreas . 156
Moran, Edi . . . 157
Müller, Carl . . . 171
Müller, Eugen . . 163
Müller, Hans Georg 167
Müller, Hugo . . 164
Müller, Reinhold 168

Niemann, Albert 157
Nikolowsky, Anton 154
Normann, Helene 159

Ochernal, Bernh. 157
Olschewsky, Herm. 166
Overbeck, August. 170

Pfeiffer, Wilhelm 160
Priestdorf, Alfred . 166
Pietschmann, Max 167
Pittschau, Ernst . 155
Ploschke, Simon . 162
Pohl, Hans . . . 166
Pollender, Ottomar 168
Prechtler, Heinrich 172
Preuß, Alb. Edgar 165

Rappo, Olga . . 172
Reichardt, Heinr. v. 170

Seite

Reichel, Eugen . 157
Reinboth, Alfred 171
Reinhardt, Fritz . 151
Reß, Johann . . 156
Riechers, August. 172
Richter, Hans . . 156
Richter-Moritz, Marie 171
Riotte, Hermann 169
Rodehorst, Otto . 166
Roensch, Bernhard 152
Rosenfeld, Ludwig 153
Rottmann, Alex. 151
Rückert, Alexander 164
Rudolph, Julius 159

Sachs, Albert . . 154
Sachse, Ferdinand 164
Samara, Spiro . 169
Samaritter, Amalie 163
Schätzle, Ernst . . 162
Schendel, Hans . 150
Schilling, Heinrich 170
Schilling, Ida . . 162
Schirmer, Hans . 162
Schleichhardt, Carl Wilh. . . 167
Schlosser, Max . . 149
Schlottmann, Marie 169
Schmidt, Selma . 170
Schmidt, Werner 158
Schmitt-Pardo, Wilhelm 163
Schneider, Elsa . 158
Schön, Matthias 161
Schönfeld, Alfred 157
Schönfeld, Tonka 172
Schramm, Max . 169
Schroth, Carl . . 150
Schuermann, Hans 151
Schütz, Hans . . 160
Schütze, Paul . . 168
Schuhmann, Wilh. 165
Schulz, Regina . 160
Schumann, Oskar 165
Schweitzer, Bruno 154
Schweitzer, Rudolf 150
Seybold, Walter 170
Seydel, Felix Stephan 171
Sick-Neubauer, Josefine 161
Siebert, Eugen . 149
Siegen, Karl . . 164
Sienkiewicz, Henryk 154
Siggelkow, Bertha 154
Sillack, Fritz . . . 149
Simon-Hälsig, Franziska . . . 165

Seite

Sliwinski, Adolf 155
Sörgel, Hanna . 169
Sondermann, Hermann . . . 150
Springer, Elly . . 149
Stach, Marie . . 152
Stark, Kurt A. . 154
Starke, Kurt. . . 152
Steyer, Albert . . 163
Stickel, Fritz . . . 155
Stock-Mewes, Karl 168
Strache, Hermine 154
Strauß, Eduard . 159
Stumpf, Max . . 162
Suckow, Charlotte 154
Szika, Jani . . . 152

Taegener, Oskar . 160
Thieme-Jungmann, Flora . 163
Titkary, Micaela . 171
Trefflorn, Friederike 169
Treptow, Leon . 158
Tuscher, Josefine 163

Villinger, Hermine 164
Vizthum, Heinrich 168
Vogrich, Marie . 151
Vollmar, Willy . 166

Walter, Dr. Paul 172
Walter, Marie . . 150
Wassermann, Armin 152
Weise-Herold, Amanda 164
Weitag, Marie . . 159
Weixler, Dorrit . 155
Menghöfer, Otto . 165
Werana, Emil . . 154
Wigand. Johanna Klara 164
Wilhelm, Paul . 155
Wilke, Paul . . . 159
Willig-Haubrich, Luise 171
Winguth, Hedwig 150
Wirth, Moritz . . 170
Wogritsch, Antal 169
Wolff, Louise . . 165
Wolff, Dr. jur. Paul 151
Wuttig-Rosenberg, Hulda 161

Zabel, Fritz . . . 157
Zehl-Schlüter, Mathilde . . . 166
Zimmermann, Johann 171
Zirner, Josef . . 149

Hofphot. Erwin Raupp, Darmſtadt

Albert Niemann

Königl. Preußiſcher Kammerſänger

† 13. Januar 1917

Hofphot. Paul Fiſcher, Breslau

Erich Ehrhardt-Platen

Schauſpieler am Leſſing-Theater

zuletzt Direktor des Volks-Theaters in München

† 15. Januar 1917

Bürgerlicher

Tageskalender

und biographisch-geschichtlicher Schauspieler-kalender mit Notizblättern

auf das Jahr 1918

Der **Ostersonntag** fällt im Jahre:

1918 auf den 31. März. | 1919 auf den 20. April.

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1918:

Fastnacht-Dienstag 12. Februar. — Karfreitag 29. März. — Ostern 31. März und 1. April. — Christi Himmelfahrt 9. Mai. — Pfingsten 19. und 20. Mai. — Fronleichnam 30. Mai. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 20. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtümer Sachsen-Weimar, Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz, Oldenburg, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß ä. L. und j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 24. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1918:

Purim 26. Februar. — Passah 28. März. — Passahende 4. April. — Wochenfest (Schebuoth) 17. und 18. Mai. — Fasten (Tempelzerstörung) 18. Juli. — Neujahrsfest (5679.) 7. und 8. September. — Fasten-Gedaljah 9. September. — Versöhnungsfest 16. September. — Laubhüttenfest 21. September. — Laubhüttenende 28. September. — Gesetzesfreude 29. September.

Kalender

Januar

D	1	**Neujahr**
M	2	Abel, Seth
D	3	Enoch, Daniel
F	4	Methusalem
S	5	Simeon ☾
S	6	**n. Neuj. Heil. 3 K.**
M	7	Melchior
D	8	Balthasar
M	9	Kaspar
D	10	Paulus Eins.
F	11	Erhard
S	12	Reinhold ♑
S	13	**1. n. Epiph.** Hilar.
M	14	Felix
D	15	Habakuk
M	16	Marcellus
D	17	Antonius
F	18	Prisca
S	19	Ferdinand ☽
S	20	**2. n. Epiph.** Fab., S.
M	21	Agnes
D	22	Vincentius
M	23	Emerentiana
D	24	Timotheus
F	25	Pauli Bek.
S	26	Polykarp
S	27	**Sept. Kais. Geb.** ♋
M	28	Karl
D	29	Samuel
M	30	Adelgunde
D	31	Valerius

Februar

F	1	Brigitte
S	2	**Mariä Reinigung**
S	3	**Sexages.** Blasius
M	4	Veronica ☾
D	5	Agatha
M	6	Dorothea
D	7	Richard
F	8	Salomon
S	9	Apollonia
S	10	**Estomihi** Renata
M	11	Euphrosyna ♑
D	12	**Fastnacht** Sever.
M	13	**Aschermittw.** Ben.
D	14	Valentinus
F	15	Formosus
S	16	Juliana
S	17	**1. Invoc** Konstantia
M	18	Concordia ☽
D	19	Susanna
M	20	**Quatember** Eucher. †
D	21	Eleonora
F	22	Petri Stuhlfeier †
S	23	Reinhard †
S	24	**2. Reminisc.** Matth.
M	25	Victorinus ♋
D	26	Nestor
M	27	Hektor
D	28	Justus

März

F	1	Albinus
S	2	Luise
S	3	**3. Oculi** Kunigunde
M	4	Adrianus
D	5	Friedrich
M	6	Mittfast., Eberh. ☾
D	7	Felicitas
F	8	Philemon
S	9	Prudentius
S	10	**4. Lätare** Henriette
M	11	Rosina
D	12	Gregor P. ♑
M	13	Ernst
D	14	Zacharias
F	15	Isabella
S	16	Cyriacus
S	17	**5. Judica** Gertrud
M	18	Alexander
D	19	Joseph ☽
M	20	Hubert
D	21	Benedictus
F	22	Kasimir
S	23	Eberhard
S	24	**6. Palmarum** Gabr.
M	25	**Mariä Verk.**
D	26	Emanuel
M	27	Rupert ♋
D	28	**Gründonnerstag**
F	29	**Karfreitag**
S	30	Guido
S	31	**Heil. Osterfest**

April

M	1	**Ostermontag**
D	2	Theodosia
M	3	Christian
D	4	Ambrosius ☾
F	5	Maximus
S	6	Sixtus
S	7	**1. Quasimodo** Cölest.
M	8	Heilmann
D	9	Bogislaus
M	10	Ezechiel
D	11	Hermann ♑
F	12	Julius
S	13	Justinus
S	14	**2. Miser. Dom.** Tib.
M	15	Obadias
D	16	Carisius
M	17	Rudolf
D	18	Florentin ☽
F	19	Werner
S	20	Sulpitius
S	21	**3. Jubilate** Adolf
M	22	Lothar
D	23	Georg
M	24	Albert
D	25	Markus Evang.
F	26	Kalmarus
S	27	Anastasius ♋
S	28	**4. Cantate** Therese
M	29	Sibylla
D	30	Josua

Mai

M	1	Philipp, Jakob.
D	2	Sigismund
F	3	Kreuz. Erfindung ☾
S	4	Florian
S	5	**5. Rogate** Gotthard
M	6	Dietrich
D	7	Gottfried
M	8	Stanislaus
D	9	**Himmelfahrt** Hiob
F	10	Gordian ♑
S	11	Mamertus
S	12	**6. Exaudi** Pankr.
M	13	Servatius
D	14	Christian
M	15	Sophia
D	16	Honoratus
F	17	Jobst ☽
S	18	Elborius †
S	19	**Heil. Pfingstf.** Sara.
M	20	**Pfingstmontag**
D	21	Prudens
M	22	**Quatember** Helena †
D	23	Desiderius
F	24	Esther †
S	25	Urban † ♋
S	26	**Trinitatis** Eduard
M	27	Beda
D	28	Wilhelm
M	29	Maximilian
D	30	**Fronleichn.** Wigand
F	31	Petronilla

Juni

S	1	Nikomedes
S	2	**1. n. Trinit.** Marc. ☾
M	3	Erasmus
D	4	Ulrike
M	5	Bonifacius
D	6	Benignus
F	7	Lucretia
S	8	Medardus ♑
S	9	**2. n. Trinit.** Barnim
M	10	Onuphrius
D	11	Barnabas
M	12	Claudina
D	13	Tobias
F	14	Modestus
S	15	Vitus
S	16	**3. n. Trinit.** Just. ☽
M	17	Volkmar
D	18	Paulina
M	19	Gervas., Protas.
D	20	Raphael
F	21	Jakobina
S	22	Achatius
S	23	**4. n. Trinit.** Basilius
M	24	Johannes d. T. ♋
D	25	Eloginus
M	26	Jeremias
D	27	Sieben Schläfer
F	28	Leo Papst †
S	29	**Peter, Paul**
S	30	**5. n. Trinit.** P. Ged.

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

für 1918

Juli

M	1	Theobald
D	2	Mariä Heimf.
M	3	Cornelius
D	4	Ulrich
F	5	Anselmus
S	6	Jesaias
S	7	**6. n. Trinit.** Demetr.
M	8	Kilian
D	9	Cyrillus
M	10	Sieben Brüder
D	11	Pius
F	12	Heinrich
S	13	Margarete
S	14	**7. n. Trinit.** Bonav.
M	15	Apostel Teil.
D	16	Walter
M	17	Alexius
D	18	Karoline
F	19	Ruth
S	20	Elias
S	21	**8. n. Trinit.** Daniel
M	22	Maria Magdal.
D	23	Albertine
M	24	Christine
D	25	Jakobus
F	26	Anna
S	27	Bertold
S	28	**9. n. Trinit.** Innoz.
M	29	Martha
D	30	Beatrix
M	31	Germanus

August

D	1	Petri Kettenfeier
F	2	Portiuncula
S	3	Auguft
S	4	**10. n. Trinit.** Perp.
M	5	Dominicus
D	6	Verkl. Chriſti
M	7	Donatus
D	8	Ladislaus
F	9	Romanus
S	10	Laurentius
S	11	**11. n. Trinit.** Titus
M	12	Klara
D	13	Hildebrandt
M	14	Eusebius †
D	15	**Maria Himmelf.**
F	16	Iſaak
S	17	Bertram
S	18	**12. n. Trinit.** Emilia
M	19	Sebald
D	20	Bernhard
M	21	Anaſtaſius
D	22	Oswald
F	23	Sachäus
S	24	Bartholomäus
S	25	**13. n. Trinit.** Ludwig
M	26	Irenäus
D	27	Gebhard
M	28	Auguſtinus
D	29	Joh. Enthaupt.
F	30	Benjamin
S	31	Rebekka

September

S	1	**14. n. Trinit.** Aegid.
M	2	Rabel, Lea
D	3	Manſuetus
M	4	Moſes
D	5	Nathanael
F	6	Magnus
S	7	Regina
S	8	**15. n. Trinit.** M. Geb.
M	9	Bruno
D	10	Soſthenes
M	11	Gerhard
D	12	Ottilie
F	13	Chriſtlieb
S	14	Kreuzes Erhöhung
S	15	**16. n. Trinit.** Konſt.
M	16	Euphemia
D	17	Lambertus
M	18	**Quatember** Siegfr. †
D	19	Januarius
F	20	Friederike †
S	21	Matthäus Ev. †
S	22	**17. n. Trinit.** Moritz
M	23	Joel
D	24	Johann. Empf.
M	25	Kleophas
D	26	Cyprianus
F	27	Kosmas u. Dam.
S	28	Wenzeslaus
S	29	**18. n. Trinit.** Mich.
M	30	Hieronymus

Oktober

D	1	Remigius
M	2	Vollrad
D	3	Ewald
F	4	Franz
S	5	Fides
S	6	**19. n. Trinit.** Charit.
M	7	Spes
D	8	Ephraim
M	9	Dionyſius
D	10	Amalia
F	11	Burchard
S	12	Ehrenfried
S	13	**20. n. Trinit.** Kol.
M	14	Wilhelmine
D	15	Hedwig
M	16	Gallus
D	17	Florentin
F	18	Lukas Evang.
S	19	Ptolemäus
S	20	**21. n. Trinit.** Wend.
M	21	Urſula
D	22	Cordula
M	23	Severinus
D	24	Salome
F	25	Adelheid
S	26	Amandus
S	27	**22. n. Trinit.** Sabina
M	28	Simon, Juda
D	29	Engelhard
M	30	Hartmann
D	31	Wolfgang †

November

F	1	**Aller Heiligen**
S	2	Aller Seelen
S	3	**23. n. Tr. Ref.-F.**
M	4	Charlotte
D	5	Erich
M	6	Leonhard
D	7	Erdmann
F	8	Claudius
S	9	Theodorus
S	10	**24. n. Tr.** Mart. Papſt
M	11	Martin Biſchof
D	12	Kunibert
M	13	Eugen
D	14	Levinus
F	15	Leopold
S	16	Ottomar
S	17	**25. n. Trinit.** Hugo
M	18	Gottſchalk
D	19	Eliſabeth
M	20	**Buß- u. Bettag**
D	21	Mariä Opfer
F	22	Erneſtine
S	23	Klemens
S	24	**26. n. Tr. Lehr. Feier z. Ged. d. Geſtorb.**
M	25	Katharina
D	26	Konrad
M	27	Lot
D	28	Günter
F	29	Noah
S	30	Andreas

Dezember

S	1	**1. Advent** Arnold
M	2	Candidus
D	3	Caſſian
M	4	Barbara
D	5	Abigail
F	6	Nikolaus
S	7	Antonia †
S	8	**2. Adv. Mariä Empf.**
M	9	Joachim
D	10	Judith
M	11	Waldemar
D	12	Epimachus
F	13	Lucia
S	14	Israel
S	15	**3. Advent** Johanna
M	16	Ananias
D	17	Lazarus
M	18	**Quatember** Chriſt. †
D	19	Manaſſe
F	20	Abraham †
S	21	Thomas, Ap. †
S	22	**4. Advent** Beata
M	23	Ignatius
D	24	Adam, Eva †
M	25	**Heil. Chriſtfeſt**
D	26	**Stephanus**
F	27	Johannes Ev.
S	28	Unſch. Kindlein
S	29	**n. Weihn.** Jonathan
M	30	David
D	31	**Silveſter**

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Januar.

1. **Dienstag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*. — Eröffnung des Schillertheaters zu Charlottenburg 1907.

2. **Mittwoch.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843. — Karl Georg Lang 1909†. — Josef Kainz 1858*.

3. **Donnerstag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†. — Felix Dahn 1912†.

4. **Freitag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Sonnabend.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†. — Albert Borée 1910†.

6. **Sonntag.** Max Bruch 1838*.

7. **Montag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen, 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer". Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Dienstag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801. — Anna Haverland 1851*. — Ernst Hartmann 1841*.

9. **Mittwoch.** Theodor Döring 1803*. — Georg Engels 1843*.

10. **Donnerstag.** Otto Schelper 1906†.

11. **Freitag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801† — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar 1908.

12. **Sonnabend.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici". Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krüfi 1899†.

13. **Sonntag.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1854. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†. — Albert Niemann 1917†.

14. **Montag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. Hoftheaterbrand in München 1823. — Henri Meilhac 1852*. — Theodor Lebrun 1828*. Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Dienstag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg. Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†. — Ernst von Wildenbruch 1909†. — Erich Ehrhardt-Platen 1917†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalender

Januar.

16. **Mittwoch.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Donnerstag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Freitag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†. — Hermann Winkelmann 1912†.

19. **Sonnabend.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*. — Eduard Weiß 1911†. — Rudolf Genée 1914†.

20. **Sonntag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Montag.** Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rob. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Medách 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Dienstag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1805*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896. — August Strindberg 1849*.

23. **Mittwoch.** Botho Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Martm. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Donnerstag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†. — **Seegefecht bei Helgoland 1915.**

25. **Freitag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — Burghard Freih. v. Cramm-Burgdorf 1837*. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Sonnabend.** *„Così fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*. — Alb. Freih. v. Speidel 1858*.

27. **Sonntag.** Wilhelm II., Deutscher Kaiser u. König von Preußen, 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Montag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Reßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718? — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*. — Eröffnung des Hebbel-Theaters in Berlin 1908. — Felix Schweighofer 1912†.

29. **Dienstag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Mittwoch.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*. — Heinrich Oberländer 1911†.

31. **Donnerstag.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Freitag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Sonnabend.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Sonntag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Montag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensicken 1847*. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†. — **Deutschland erklärt die Küstengebiete Großbritanniens und Irlands für Kriegsgebiet 1915.**

5. **Dienstag.** Franz Marius v. Baba 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†. — Georg Lederer 1843*.

6. **Mittwoch.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†. — Konrad Loewe 1856*.

7. **Donnerstag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†. — Burghard Freiherr v. Cramm-Burgdorf 1913†.

8. **Freitag.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Sonnabend.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Sonntag.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861. — Carl Wiene 1913†.

11. **Montag.** **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*. — Dr. Raphael Löwenfeld 1854*. — Konrad Loewe 1912†.

12. **Dienstag. (Fastnacht.)** Dorothea Ackermann 1752*. — Otto Ludwig 1813*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Kraftel 1908†.

13. **Mittwoch.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Lebedur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Donnerstag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Freitag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Ernestine Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*. — Hermann Nissen, Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 1914†.

16. **Sonnabend.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Sonntag.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jährige Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†. — Marie Bayer-Bürk 1910†.

18. **Montag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Dienstag.** Feodorv. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen" Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Mittwoch.** Kaiser Josef II. 1790†. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Donnerstag.** August von Platen 1836*.

22. **Freitag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Sonnabend.** Sophie Schröder 1781*. — Elisabeth Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Sonntag.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Montag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Dienstag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 180[illegible]. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Mittwoch.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*. — Mathilde Venetia 1838*. — Josef Lewinsky 1907†.

28. **Donnerstag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheaterbrand in Karlsruhe 1847. — Pauline Lucca 1908†.

1. **Freitag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Sonnabend.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†. — Jul. Hofmann 1910†.

3. **Sonntag.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Montag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846. — Leopold Demuth 1910†.

5. **Dienstag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*. — Eröffnung des Neuen Operettentheaters in Berlin 1908. — Brand des Hoftheaters in Meiningen 1908.

6. **Mittwoch.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Jgn. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabisius 1907†. — Hermann Jacobi 1908†.

7. **Donnerstag.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Freitag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartüff", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1833*. — Hermann Winkelmann 1849*.

9. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Sonntag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*. — Carl Reinecke 1910†.

11. **Montag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Dienstag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†. — Alex. Römpler 1860*.

13. **Mittwoch.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Donnerstag.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15. **Freitag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†. — Adalbert Matkowsky 1909†. — Dr. Max Eugen Burckhard 1912†.

17. **Sonntag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Lorenzo Riese 1834*. — Friedrich Hause 1911†.

18. **Montag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*. — Theodor Reichmann 1849*. — Giovanni Battisto Lamperti 1910†.

19. **Dienstag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Mittwoch.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†. — Willy Froböse 1912†.

21. **Donnerstag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†. — Rudolf v. Gottschall 1909†.

22. **Freitag.** Wilhelm I., Deutscher Kaiser und König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheaterbrand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Sonnabend.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Palmsonntag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Montag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Teil, Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Dienstag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Mittwoch.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*. — Wilhelmine Rennert-Mitterwurzer 1848*.

28. **Donnerstag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Standigl 1851†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Karfreitag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Sonnabend.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*. — Heinr. Gudehus 1845*. — Ludwig Leichner 1836*.

31. **Ostersonntag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

1. **Ostermontag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815. — Martin Greif 1911†.

2. **Dienstag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Ladner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†. — Paul Heyse 1914†.

3. **Mittwoch.** Elisabeth von England 1603†. — Friedr. Wilh. Rücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Donnerstag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. Ernst Krause 1892†. — Adolf v. Sonnenthal 1909†. — Hermine Delia 1849*.

5. **Freitag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. d. Wien 1874.

6. **Sonnabend.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. Fritz Kraftel 1839*.

7. **Sonntag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Montag.** Anna Schramm 1835*. — Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Arthur Kraußneck 1856*. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Mittwoch.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*. — Ludwig Leichner 1912†.

11. **Donnerstag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten", Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*.

12. **Freitag.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes (vgl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Sonnabend.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1874. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Sonntag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†. — Elise Haase-Schönhoff 1911†.

15. **Montag.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Dienstag.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheaterbrand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Mittwoch.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875. — Rudolf Berger 1874*.

18. **Donnerstag.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser" Rom 1896.

19. **Freitag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. — Ferdin. Suske 1857*. — Hermann Jacobi 1840*.

20. **Sonnabend.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Raabe 1905†.

21. **Sonntag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Théâtre français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Montag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†. — Heinrich Oberländer 1834*. — Siegwart Friedmann 1916†.

23. **Dienstag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Zyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Mittwoch.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler" Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†. — Oskar Blumenthal 1917†.

25. **Donnerstag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeitung, Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*. — Björnstjerne Björnson 1910†.

26. **Freitag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz) Berlin 1836.

27. **Sonnabend.** **„Figaros Hochzeit" v. Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Sonntag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Montag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830. — Carl Bender 1864*.

30. **Dienstag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Mittwoch.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Donnerstag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Freitag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Sonnabend.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Guthery 1900†.

5. **Sonntag.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818. — Antonio Smareglia 1854*.

6. **Montag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Teil i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Dienstag.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Johannes Brahms 1833*. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†. — Jozza Savits 1915†. — **Der Cunarddampfer „Lusitania" wird durch ein deutsches U-Boot an der irischen Küste versenkt 1915. — Die Deutschen besetzen Libau 1915.**

8. **Mittwoch.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Païsiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Freitag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach" Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jozza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†. — Ernst v. Schuch 1914†.

11. **Sonnabend.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1816*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Sonntag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Montag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — Auguste Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Dienstag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Kiedaisch 1832* — August Strindberg 1912†.

15. **Mittwoch.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Donnerstag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†. Emil Reubke 1912†. — **Richard Kahle 1916†.**

17. **Freitag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Theaters in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Sonnabend.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890. — Pauline Viardot-Garcia, Paris 1910†. — Gustav Mahler 1911†.

19. **Pfingstsonntag.** Beaumarchais 1799†. — Wilhelmine Seebach 1911†.

20. **Pfingstmontag.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Dienstag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Mittwoch.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Donnerstag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1881. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†. — **Italien erklärt Oesterreich-Ungarn den Krieg 1915.**

24. **Freitag.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Veneta 1907†. — Adolph L'Arronge 1908†. **Beginn der Schlacht bei Przemysl 1915.**

25. **Sonnabend.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†. — Pauline Ulrich 1916†.

26. **Sonntag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Montag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Dienstag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie, 1832*. — Caroline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Riese 1907†.

29. **Mittwoch.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Donnerstag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Freitag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Sonnabend.** „König Lear" am Hoftheater in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*. — Anna Haverland 1908†. — Anna Schramm 1916†.

2. **Sonntag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Montag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†. — **Die Russen müssen Przemysl wieder räumen.**

4. **Dienstag.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Mittwoch.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Donnerstag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Freitag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Sonnabend.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Sonntag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1883. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Montag.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*. — Adolf Wilbrandt 1911†.

11. **Dienstag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Mittwoch.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Donnerstag.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheaterbrand in Breslau 1871.

14. **Freitag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Sonnabend.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungsantritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*. — Regierungs-Jubiläum Kaiser Wilhelm II. 1913.

16. **Sonntag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.) — Otto Briesemeister 1910†.

17. **Montag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Dienstag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser-Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Mittwoch.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Donnerstag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Freitag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Richard Kahle 1842*. — Robert Radecke 1911†.

22. **Sonnabend.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†. — **Die österr.-ung. II. Armee erstürmt Lemberg 1915.**

23. **Sonntag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1800*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Montag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Kahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Dienstag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905. — Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1914†.

26. **Mittwoch.** *„Die Walküre", München 1870. — Theaterbrand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Freitag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*. — **Ermordung des österr.-ungar. Thronfolgers, des Erzherzogs Franz Ferdinand, und seiner Gemahlin durch einen serbischen Fanatiker in Serajewo 1914.**

29. **Sonnabend.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888. — Christine Hebbel 1910†.

30. **Sonntag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

1. **Montag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K.-M.-v.-Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Dienstag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin, Kgl. Oper 1828. — Felix Mottl 1911†.

3. **Mittwoch.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Donnerstag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804. — **Iwangorod von den Oesterreichern eingenommen 1915.**

5. **Freitag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*. — **Einnahme Warschaus durch die Deutschen 1915.**

6. **Sonnabend.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†. — Otto Girndt 1911†.

7. **Sonntag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Montag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Dienstag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Mittwoch.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. d. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Donnerstag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Freitag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz-Abt-Denkmal, Braunschweig 1891. — Albert Borée 1864*.

13. **Sonnabend.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1883†. — Hermann Trotz 1846*.

14. **Sonntag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Montag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Dienstag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Platen 1907†.

17. **Mittwoch.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778. — Hermann Nissen 1853*.

18. **Donnerstag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Freitag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheaterbrand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Sonnabend.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Sonntag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Désirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Montag.** Stadttheaterbrand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz-Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Dienstag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876. — Eröffnung des Stadttheaters in Gießen 1907. — Julius von Werther 1910†. — **Das Ultimatum Oesterreichs an Serbien 1914.**

24. **Mittwoch.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Donnerstag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886. — **Serbien weist die österreichischen Forderungen zurück 1914.**

26. **Freitag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. — Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Sonnabend.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Sonntag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*. — Elise Schmidt 1911†. — **Kriegserklärung Oesterreich-Ungarns an Serbien 1914.**

29. **Montag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Dienstag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Mittwoch.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Verndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*. — Carl Salomon 1910†. — **Allgemeine Mobilmachung Rußlands 1914. — Kaiser Wilhelm befiehlt den Zustand des drohenden Krieges 1914.**

1. **Donnerstag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wiedereröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895. — **Kriegserklärung Deutschlands an Rußland 1914. — Frankreich macht mobil 1914.**

2. **Freitag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*. — Heinrich Sontheim 1912†.

3. **Sonnabend.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†. — Wilhelmine Mitterwurzer 1909†.

4. **Sonntag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†. — Ottilie Genée 1834*. — **England erklärt Deutschland den Krieg 1914. — Oesterr.-ung. Truppen besetzen Iwangorod 1915.**

5. **Montag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*. — **Erneuerung des Eisernen Kreuzes 1914. — Die Deutschen rücken in breiter Front in Belgien ein 1914. — Die Russen räumen Warschau 1915.**

6. **Dienstag.** „Lohengrin", Dresden 1859. — **Kriegserklärung Oesterreich-Ungarns an Rußland 1914.**

7. **Mittwoch.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*. — **Die Deutschen erobern Lüttich 1914. — Montenegro erklärt Oesterreich den Krieg 1914.**

8. **Donnerstag.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Freitag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Sonnabend.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1898†. — **Schlacht bei Mülhausen 1914.**

11. **Sonntag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†. — **Schweres Gefecht bei Lagarde 1914.**

12. **Montag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Dienstag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*. — **Frankreich und England erklären Oesterreich den Krieg 1914.**

14. **Mittwoch.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Donnerstag** Theodor Schelper 1817*. — Josef Joachim 1907†.

16. **Freitag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann-Unzelmann 1815†. — **Der Kaiser verläßt Berlin, um den Oberbefehl über die Westarmee zu übernehmen 1914.**

17. **Sonnabend.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Götterdämmerung", Bayreuth 1876. — **Schlacht bei Stallupönen 1914.**

18. **Sonntag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl†.

19. **Montag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*. — Friedrich II., Herzog von Anhalt 1856*.

20. **Dienstag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz-Regenten-Theaters in München 1901. — **Die Deutschen besetzen Brüssel 1914. — Schlacht und Sieg bei Metz 1914. — Sieg der Deutschen bei Gumbinnen 1914.**

21. **Mittwoch.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. F. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Donnerstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Juske 1907†. — **Sieg bei Longwy unter Führung des Deutschen Kronprinzen 1914.**

23. **Freitag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†. — **Schlacht am Semois (Albrecht v. Württ.) 1914. — Japan erklärt Deutschland den Krieg 1914.**

24. **Sonnabend.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1856*. — Alfred Frhr. v. Berger 1912†. — **Die Deutschen rücken in Namur ein 1914.**

25. **Sonntag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†. — **Oesterreich bricht seine diplomatischen Beziehungen zu Japan ab 1914. — Generalfeldmarschall v. d. Goltz wird zum Generalgouverneur in Belgien ernannt 1914. — Einnahme von Löwen 1914.**

26. **Montag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vgl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Dienstag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†. — **Schlacht bei St. Quentin 1914. — Oesterreich-Ungarn erklärt Belgien den Krieg 1914.**

28. **Mittwoch.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869. — Rosa Steinau 1910†. — Antonie Schläger 1910†.

29. **Donnerstag.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*. — **Großer Sieg bei Ortelsburg-Gilgenburg (Schlacht bei Tannenberg unter Generaloberst v. Hindenburg) 1914.**

30. **Freitag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Sonnabend.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Sonntag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheatergebäudes in Cöln 1872, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biography) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*. — Alb. Freih. v. Speidel 1912†. — Rosa Lüdt 1912†.

2. **Montag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887. — Karl Georg Lang 1839*. — Richard Voß 1851*.

3. **Dienstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902. — **Die französische Regierung siedelt von Paris nach Bordeaux über 1914. — Die Oesterreicher räumen Lemberg 1914.**

4. **Mittwoch.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler). — Edvard Grieg 1907†.

5. **Donnerstag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Freitag.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheatergebäudes in Cöln 1902.

7. **Sonnabend.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*. — **Maubeuge kapituliert 1914.**

8. **Sonntag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906. — **Beginn der Schlacht an der Marne 1914.**

9. **Montag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molières „Geiziger", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*. — **Beginn einer neuen Schlacht bei Lemberg 1914.**

10. **Dienstag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†. — **Schlacht an den masurischen Seen 1914.**

11. **Mittwoch.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888. — **Schlacht bei Lyck 1914.**

12. **Donnerstag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Freitag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*. — **Die zweite Schlacht bei Lemberg wird von den Oesterreichern abgebrochen 1914.**

14. **Sonnabend.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vgl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. C. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Sonntag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Robenstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabisius 1843*. — Heinrich Heinemann 1842*.

16. **Montag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der Großen Oper in Paris 1891.

17. **Dienstag.** G. B. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. **Mittwoch.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Donnerstag.** Michael Beers „Struensee" *mit Musik Meyerbeers. Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*. — **Die deutsche Kriegsanleihe wird weitaus überzeichnet (4½ Milliarden) 1914.**

20. **Freitag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*. — Josef Kainz 1910†.

21. **Sonnabend.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheaterbrand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Sonntag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theatergebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1814 zu Braunschweig. — **Drei englische Kreuzer werden durch das deutsche Unterseeboot „U 9" in den Grund gebohrt 1914.**

23. **Montag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Dienstag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Mittwoch.** Gaëtano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — Max Dreyer 1862*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Donnerstag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia" Neapel 1835.

27. **Freitag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Kgl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Sonnabend.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. —, **Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†.**

29. **Sonntag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Montag.** „Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf von Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheatergebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Dienstag.** Ch. Maurices fünfzigjähr. Direktionsjubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers., Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Mittwoch.** Einweihung des Marie-Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Oswald Hancke 1906†. — Hermann Schöne 1836*. — Georg Lederer 1910†.

3. **Donnerstag.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*. — Helene v. Dönniges 1911†.

4. **Freitag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Basel 1875.

5. **Sonnabend.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Sonntag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Montag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Otto Ernst 1862*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Dienstag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheatergebäudes in Oldenburg 1881 u. 1893. — Franz Wittong 1904†.

9. **Mittwoch.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†. — Heinr. Gudehus 1909† — **Einnahme von Antwerpen 1914.**

10. **Donnerstag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Rosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881. — Carl Bender 1910†. — Ernst Hartmann 1911†. — König Carol von Rumänien 1914†.

11. **Freitag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl-Maria-v.-Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Sonnabend.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*. — **Die Deutschen ziehen in Gent ein 1914.**

13. **Sonntag.** **„Der Postillion von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempelten 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Montag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Dienstag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — **Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*. — Die Deutschen besetzen Ostende 1914.**

16. **Mittwoch.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Donnerstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Freitag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinrich v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Sonnabend.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der Kgl. Preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Sonntag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Montag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Stettin 1849.

22. **Dienstag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Mittwoch.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Donnerstag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — F. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheaterbrand in Darmstadt 1871 (vgl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. B. E. Augier 1889†. — Oswald Hancke 1840*.

25. **Freitag.** *„Cervanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*. — Ferd. v. Strantz 1909†.

26. **Sonnabend.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Sonntag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Montag.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Dienstag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der Großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†. — Paul Prahl 1912†. — **Die Türkei beginnt den Krieg gegen Rußland 1914.**

30. **Mittwoch.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Donnerstag.** Wagners „Parsifal", Neuwork, in englischer Sprache. — Georg En[illegible] 1807 — Marie Bayer-Bürk 1820*. — Robert Radecke 1830*.

1. **Freitag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†. — **Deutscher Seesieg bei Coronel (Chile) 1914.**

2. **Sonnabend.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Sonntag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Montag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Dienstag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†. — **England erklärt der Türkei den Krieg 1914.**

6. **Mittwoch.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†. — **Frankreich erklärt der Türkei den Krieg 1914.**

7. **Donnerstag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1858†. — **Tsingtau von Japanern und Engländern erstürmt 1914.**

8. **Freitag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Sonnabend.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Sonntag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krüll 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Montag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler" Dresden 1846.

12. **Dienstag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Mittwoch.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine" Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877

14. **Donnerstag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*. — Ottilie Genée 1911†.

15. **Freitag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Sonnabend.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meirner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Sonntag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Théâtre français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Montag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Dienstag.** Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†. — Eduard Weiß 1836*.

20. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Kraus 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liebke 1902†.

21. **Donnerstag.** Voltaire 1694*. — Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Freitag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†. — Hermine Claar-Delia 1908†. — Felix Schweighofer 1842*.

23. **Sonnabend.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*. — Ernst von Schuch 1846*.

24. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Montag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Dienstag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Mittwoch.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführ. eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Donnerstag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Otto Brahm 1912†.

29. **Freitag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Sonnabend.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1815*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Sonntag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1810.

2. **Montag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin Dtsch. Th. 1896.

3. **Dienstag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Mittwoch.** **Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*. — Ernst Gettke 1912†.

5. **Donnerstag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Freitag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905. — Adalbert Matkowsky 1858*.

7. **Sonnabend.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Sonntag.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheaterbrand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Montag.** **„Das Leben für den Zaren", russische Nationaloper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Dienstag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Mittwoch.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1888†. — Theodor Scheiper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Donnerstag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Freitag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Sonnabend.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Sonntag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann Becker 1778*. — **„Bestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartüff", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Montag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1873†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Dienstag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. Preuß. Kommissionsrat, Daniel Frey 1894†. — Rich. Kirch 1912†.

18. **Mittwoch.** Karl Maria von Weber 1786*. — Alex. Rempler 1909†.

19. **Donnerstag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*. — Klara Ziegler 1909†. — Hugo Lubliner 1911†. — Pauline Ulrich 1835*.

20. **Freitag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899† — Angelo Neumann 1910†.

21. **Sonnabend.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†. — Adolf v. Sonnenthal 1834*.

22. **Sonntag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Montag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon" Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Dienstag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1869. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Mittwoch (Heil. Christfest).** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreder 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Donnerstag (2. Christtag).** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Freitag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Sonnabend.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888. — Dr. Raphael Löwenfeld 1910†.

29. **Sonntag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Montag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zrinyi", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†. — Hermann Trotz 1911†.

31. **Dienstag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.

Künstlerhaus Wildbad Rothenburg,

der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen gestiftet von Hofrat Friedrich von Hessing im Jahre 1917.

Ein Zauberschloß aus Tausendundeiner Nacht ist der deutschen Schauspielerschaft auf der Delegiertenversammlung des Jahres 1917 durch die hochherzige und edelmütige Stiftung des berühmten Orthopäden Hofrats Friedrich von Hessing in dem Künstlerhaus Wildbad Rothenburg ob der Tauber erstanden. Ein Traum, wie er schöner nicht geträumt werden kann, ein Traum, den die kühnsten Phantasien in den Köpfen der leitenden Männer der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen nicht einmal für die fernste Zukunft zu ersinnen wagten, ist in Erfüllung gegangen und offenbart sich uns in wundervollster und nicht zu übertreffender Verwirklichung.

Der Erholungsuchende, den die Eisenbahn von Nürnberg oder Würzburg über Steinach in nicht zu eiliger, aber angenehmer und landschaftlich abwechslungsreicher Fahrt nach dem Bahnhof Rothenburg gebracht hat, steht nach kurzer Wanderung auf der Landstraße längs der alten Stadtmauer an dem Rande des Taubertales, von dem sich ihm ein überraschender Blick auf das Besitztum der Genossenschaft inmitten der herrlichen Naturparkanlagen, umrahmt von den grünen Bergen des gegenüberliegenden Talrückens, bietet. Terrassenförmig erhebt sich vor ihm der Prachtbau des Künstlerhauses, dessen Türme und Zinnen den schloßartigen Eindruck erhöhen. Eine große steinerne Freitreppe, die durch Pavillons in verschiedene Teile zerlegt wird, führt zu dem Eingang des Baues herab, der in seinem Innern durch die Geräumigkeit der Säle, Zimmer und Flure ebenso wie sein äußeres Bild überwältigt. Wer ein Treppensteigen vermeiden will, den geleitet die schöne Fahrstraße in mehreren Windungen durch den wohlgepflegten Park bis zum Eingang. Ruhe und Frische atmet hier die Natur dieses herrlichen Erdenwinkels, den der liebe Gott gerade so recht zur Muße und Erholung geschaffen hat. Wer gar das Glück hat, im Mai oder Anfang Juni seine Reise nach hier einrichten zu können, den umfängt ein unermeßlicher Blütenflor in bunt schillernder Pracht, vermischt mit dem saftigen frischen Grün der Sträucher und Bäume, und den einsamen

Wanderer auf den versteckten und verschlungenen Wegen und Pfaden des Parkes überwölbt ein dichtes Blätterdach und umrieselt ein sanfter Blütenregen von gelber, roter, blauer und weißer Schönheit. Ein tausendfältiger Goldregenstrauch lädt in seinem Schatten auf einer Bank zur Ruhe ein, von wo die Blicke auf die fernen Berge und den über ihnen strahlenden weiten blauen Himmel schweifen und sich an diesem Bild des sonnigen Friedens laben. Auf halber Höhe der Talberge nimmt den Wanderer ein Fußweg auf, um ihn nach kurzem Wege an eine Biegung zu führen, an der ein unübertreffliches Bild fesselt; der Abhang des Berges geht hier tief zu Tal, in dessen Grunde sich die Tauber in Windungen entlang schlängelt und ihren silbernen Lauf um eine steile Bergkuppe führt; auf der Höhe dieser Bergesfläche erhebt sich die altehrwürdige freie Reichsstadt Rothenburg; man fühlt sich in das älteste Mittelalter versetzt, und das träumende Auge sieht in dem Tale und auf dem Bergeshang das belebte Heerlager eines Tilly, wie er die Stadt belagert, um sie zur bedingungslosen Übergabe zu zwingen. Wenn dann gar die Sonne sich auf die jenseitigen Höhen des Taubertales herniedersenkt und mit ihren rotgoldenen Strahlen die Stadtmauern und Türme, Häuser und Tore bestrahlt, wenn die Silhouette der Stadt sich immer schärfer von dem dunkelnden Abendhimmel abhebt und in den Fenstern der Häuser nach und nach, hier und dort die Lichter aufleuchten und schließlich das ganze Bild in der Finsternis der Nacht dem Auge entteilt, dann füllt sich das Herz des Beschauers mit erhebender, rührender Bewunderung, und er beugt sich in ehrfürchtiger Andacht vor der Schönheit der Gotteswelt, die sich hier gepaart hat mit den Zauberwerken menschlicher Arbeit, um ein Schaustück imposanter Größe und reizvollster Wunderbarkeit zu geben. Das Idyll eines Märchenlandes!

Mit diesen Vorzügen und Reizen der natürlichen Schönheit des Wildbades Rothenburg und seiner Umgegend, die auch in weiterer Ferne entzückende Spaziergänge ins Tal der Tauber oder der Schandtauber, nach Dettwang, Vorbach und zur Engelsburg bietet, vereint sich die Großartigkeit und Behaglichkeit der inneren Einrichtungen des Künstlerhauses. Gediegen ausgestattete und geräumige Fremdenzimmer, an Zahl etwa 100, teils mit anschließenden Baderäumen und hübschen Veranden oder Balkonen, machen den Aufenthalt im Hause in höchstem Maße gemütlich. Unmittelbar an der Tauber zieht sich eine lange, massiv steinerne Wandelhalle hin, an die sich das Badehaus anschließt, das neben einer größeren Zahl von Wannenbädern ein großes Schwimmbassin enthält. Ein großer Speisesaal, ein Musikzimmer, eine Unterhaltungsdiele führen die Gäste zu den verschiedensten Tageszeiten immer wieder zusammen, während eine im Park gelegene Kegelbahn, Tennis- und Rasenplätze dem sportlichen Vergnügen der Besucher des Wildbades dienen. Ein großer, fünfhundert Zuschauer fassender Theatersaal von imposanter Ausstattung mit einer kleinen, aber modern eingerichteten Bühne macht es möglich, die Bühnenkunst zu pflegen und den Gästen theatralische Genüsse zu verschaffen. Daneben wird ein Freilichttheater, das am Bergeshang angesichts der alten Mauern und Häuser Rothenburgs erstehen soll, Raum für Festspiele und größere Aufführungen geben. Im Hause selbst ist außerdem noch ein schöner Festsaal vorhanden, der für Tanzfestlichkeiten, Banketts und dergleichen bestimmt ist. In einem besonderen Gebäude unterhalb der übrigen Anlagen des Wildbades ist

das Kinderheim der Genossenschaft untergebracht, für dessen innere Einrichtung Professor Pankok, Stuttgart, mit praktischem und geschmackvollem Sinne bemüht gewesen ist. All diese einzigartigen und reizvollen Einzelheiten überragt jedoch immer wieder der gesamte Aufbau des Wildbades, das in seiner terrassenförmigen Anlage das ganze Taubertal beherrscht und dem Auge von jedem Punkte aus ein neues, märchenhaftes Bild zeigt, ebenso wie der Blick aus jedem Fenster, von jeder Terrasse oder jedem Balkon des Baues überraschend den Beschauer begeistert und erquickt. Das Wildbad ist in Wahrheit eine Erholungsstätte idealster Art, und die deutschen Bühnenangehörigen werden in ihm stets von neuem frische Kraft und belebenden Mut für ihre Kunst, die oft die Nerven ihrer Jünger hart anpackt, schöpfen und erhebende Eindrücke inmitten der herrlichen Natur dieses Fleckchens Erde sammeln und mit sich nehmen.

Mit Recht konnte daher Präsident Rickelt auf der letztjährigen Delegiertenversammlung diese Stiftung für die Genossenschaft „eine wahre Märchengabe an die deutsche Schauspielerschaft" nennen, und der Stifter Hofrat Friedrich von Hessing, dessen ganzes Leben nur dem Wohltun und der Hilfeleistung für leidende Menschen gewidmet war und ist, hat sich ein neues Denkmal in den Herzen seiner Mitmenschen gesetzt, und zwar ein Denkmal bei einem Berufsstande, für dessen Kunst er von jeher ein lebhaftes Interesse gehegt hat. Kein Geringerer als der Dichter Adolf Wilbrandt würdigte diese Bestrebungen des Stifters in einem kleinen Heftchen, das er dem Andenken an seinen Besuch im Göggingner Kurhause — ebenfalls einer Heilanstalt von Hessings — gewidmet hat. Er erzählt hier von dem Eindruck, den das Theater, welches Hofrat von Hessing zur Erheiterung seiner Kranken erbaut und selbst geleitet hat, auf ihn machte. „War das ein Theater? Ein im Formensinn der späteren Renaissance aufgeführter Bau empfing mich, der mitten im Garten stand. Ganz aus Eisen und Glas, ein sonderbares Märchen, in das sich der Sonnenschein durch bleiche und farbige Gläser ergoß, in dem unzählige, stilvolle Gewächse, Fächerpalmen mit nahen und fernen Verwandten, das ganze Rund des Zuschauerraumes unter und über der Galerie erfüllten. Hier sei heiter und glücklich! schien das Ganze zu sagen. — — — — Aber in immer tiefer staunendem Nachdenken kehrte ich endlich in die wirkliche Welt zurück. Was für ein Geist hat dieses Theater geschaffen? Was für ein Mann muß das sein, der als Mechaniker und Arzt Wunder vollbringt und als Künstler für die Schönheit sorgt, um der Heilkunst der Natur durch die Kunst zu helfen?" . . . . Derselbe Dichter wurde durch diese interessante Stätte Hessingscher Heil- und Lebenskunst zu seinem berühmt gewordenen Roman „Die Rothenburger" begeistert und hat in diesem seinem Freunde ein bleibendes literarisches Denkmal gesetzt.

Was Hofrat von Hessing, der gegenwärtig im 80. Lebensjahre steht, als Helfer für die leidende Menschheit geleistet hat, läßt sich am besten darin zusammenfassen, daß ihn die ärztliche Wissenschaft als den „Meister der mechanischen Heilkunst" anerkannt hat. Die Grundidee der Erfindungen, die heute als Hessingsche Systeme allenthalben in der medizinischen Welt gewürdigt sind und angewandt werden, gipfelt darin, daß dieser Meister im menschlichen Körper ein mechanisches Kunstwerk gesehen und, nachdem er es in unendlich mühevoller Arbeit dahin gebracht hat, die Mechanik dieses Kunstwerks zu ergründen,

Mittel und Wege gesucht und gefunden hat, die gestörte Mechanik auf mechanischem Wege wiederherzustellen. Tausende und aber Tausende von Krüppeln sind im Laufe der Jahre durch seine hilfreichen Hände gegangen, haben seinen Ruhm in alle Weltteile getragen und haben durch ihn Leben und Gesundheit, Arbeitsmöglichkeit und Arbeitsfreudigkeit wieder erhalten. Vor allem segnen ihn auch ungezählte Eltern, deren Kinder er aus armen Krüppeln zu Menschen machte, die früher mißgestaltet, jetzt gerade wie andere einhergehen.

Durch seine Stiftung des Wildbades Rothenburg ist dieser Wohltäter der Menschheit nunmehr auch im besonderen ein Wohltäter der deutschen Schauspielerschaft geworden, deren Dank sich zu einem nur geringen Teil in seiner Ernennung zum Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen bezeugt hat. Die Freude und der Jubel, welche die Mitteilung von der Stiftung auf der Delegiertenversammlung auslöste, waren ungeheuer und gaben sich in nimmer endenwollendem Beifall der Versammelten kund. Ebenso hat diese wundersame Kunde allerorten im Reiche helle Begeisterung hervorgerufen und den lauten und stillen Dank der deutschen Bühnenangehörigen an den edlen Stifter erweckt. Der Name von Hessing ist mit goldenen Lettern in dem Buche der Geschichte der Genossenschaft und damit des deutschen Schauspielerstandes eingemeißelt; in dem Werke seiner Stiftung lebt der Wohltäter fort, und jeder Bühnenangehörige, der im Wildbade Rothenburg ob der Tauber Erholung findet und neue Kräfte für seinen anstrengenden und mühevollen Beruf schöpft, wird dankbar des Mannes gedenken, dessen Liebe zur Kunst sich in dieser märchenhaften Stiftung betätigt hat.

Dr. Kießlich.

Nachdruck verboten.

Albert Niemann †.

Von

Ernst Edgar Reimérdes.

Am 13. Januar, zwei Tage vor seinem 86. Geburtstag, ist Albert Niemann, einer der Großen im Reiche der Bühnenkunst, ein Gottbegnadeter, aus dem Leben geschieden. Obwohl er fast schon drei Jahrzehnte im Ruhestand lebte, war er keineswegs in Vergessenheit geraten, so gewaltig ist der Eindruck gewesen, den er auf alle gemacht hat, denen es vergönnt war, ihn wirken zu sehen. Die Erinnerung an die Gestalten, welche er schuf, läßt noch heute viele Herzen höher schlagen. Die Gegenwart hat keinen seinesgleichen mehr aufzuweisen! Mit ihm stieg ein Stück Theatergeschichte ins Grab. Was er für das Werk Richard Wagners getan hat, kann niemals vergessen werden, selbst wenn sein Bild einst verblassen sollte.

Niemann wurde als Sohn des Besitzers des Gasthauses zur Post in Erxleben bei Magdeburg am 15. Januar 1831 geboren. Nach dem Besuch der Realschule zu Aschersleben trat er 1848 als Schlosserlehrling in die Schettlersche Maschinenfabrik in Sudenburg bei Magdeburg ein, um sich dem Maschinenbaufach zu widmen. Die Mittellosigkeit seiner Familie aber zwang ihn noch vor Beendigung seiner Lehrzeit, sich nach einem Erwerb umzusetzen, der ihm guten Verdienst bot. Da er von Jugend auf viel Interesse für die Musik gehabt hatte, beschloß er, sein Glück beim Theater zu versuchen. Mit 18 Jahren fand er ein Engagement für Chor und kleine Rollen am Dessauer Hoftheater, wo der Komponist des „Weltgerichts", Hofkapellmeister Fr. Schneider, auf die hübsche Stimme des Anfängers aufmerksam wurde und sich seiner annahm. Auch der Baritonist Albert Nusch erteilte ihm Gesangunterricht und förderte ihn in jeder Weise. Am 5. April 1850 erschien Niemann in Dessau zum erstenmal in einer größeren Rolle auf der Bühne, und zwar als Adjutant Wille in „Ein Mann im Feuer" und am 11. Februar 1851 in seiner ersten Solopartie als zweiter Hauptmann im „Propheten". Nachdem er kurze Zeit in Worms und Darmstadt tätig gewesen war, fand er

nach erfolgreichem Debüt als Max („Freischütz") 1852 ein Engagement als erster Tenor in Halle a. d. S. Vermöge seiner schönen Erscheinung und ausgezeichneten Stimmittel errang er schnell die Gunst seines Direktors und des Publikums. Gastspielen in Stuttgart und Königsberg folgte ein Engagement an die Berliner Hofoper, daß er am 16. August 1853 als Sever in „Norma" antrat. Aber da er noch nicht die Reife für dieses Kunstinstitut hatte, verließ er Berlin bald wieder und ging auf ein Jahr an das Stettiner Stadttheater. 1854 wurde der Künstler für die Hofbühne in Hannover verpflichtet, wo er den Grund zu seinem späteren Ruhm legte. Niemann erfreute sich von Anfang an in hohem Maße der Gunst der hannoverschen Königsfamilie, Georg V., der große Musikfreund gewährte dem Künstler die Mittel, seine Stimme bei Duprez in Paris ausbilden zu lassen, außerdem nahm dieser noch während der Sommerferien 1863 bei der Viardot-Garcia in Baden-Baden Gesangunterricht. Nach seiner Rückkehr nach Hannover gewann Niemann in kurzer Zeit die Gunst des Publikums, schon in seinen ersten Partien, Raoul und Masaniello, überraschte er allgemein durch seine gewaltigen Mittel. In seiner Glanzzeit war seine Stimme von einschmeichelndem Wohllaut, er hatte einen baritonal gefärbten Heldentenor, der in der wundervoll gedeckten Mittellage am meisten ansprach, in der Höhe bis zum A und B strahlend blieb. Vermöge der ungeheuren Kraft seiner Stimmittel und der Deutlichkeit der Aussprache übertönte der Sänger selbst das Fortissimo des Orchesters; an Schonung der Stimme dachte er niemals. Natürlich konnte nur in einem von Kraft und Gesundheit strotzenden Körper eine so widerstandsfähige Stimme wohnen.

Niemann vereinigte große schauspielerische Mittel mit solchen der äußeren Erscheinung: eine Hünengestalt mit langem blonden Vollbart, den er sich nicht abnehmen lassen wollte, und der merkwürdigerweise sein Mienenspiel nicht beeinträchtigte. Aus dem ausdrucksvollen Gesicht leuchteten lebhafte blaue Augen. Seinen ruhigen, vornehmen Bewegungen fehlte das typische Opernhafte, dabei hatte der leichte elastische Gang des Künstlers etwas Königliches. Zu alledem kam noch ein hinreißendes Temperament, eine verzehrende Glut der Leidenschaft. Niemanns größter Vorzug war die Schlichtheit und Einfachheit in seiner Kunst, wie denn jede wahre und große Kunst schlicht und einfach ist. Dem Virtuosentum ist er zeitlebens abhold gewesen. — Mit gleicher Vollendung sang Niemann Beethoven, Gluck, Händel, Gounod, Mozart, Verdi, Spontini, Meyerbeer, Marschner, Weber und vor allem Wagner. Seine Erscheinung, seine Mittel machten ihn in hohem Maße für die Darstellung Wagnerscher Gestalten geeignet. Niemann war der „singende Schauspieler", wie der große Reformator der deutschen Opernbühne ihn sich dachte, ihm ist es denn auch vorbehalten geblieben, in erster Linie den Werken Wagners auf der Bühne Geltung zu verschaffen. — Der Meister von Bayreuth, der bereits nach der ersten „Lohengrin"-Aufführung in Hannover mit Niemann in der Titelpartie über dessen Können viel Gutes gehört hatte, kam in Zürich am 10. Juli 1858 zum erstenmal persönlich mit diesem zusammen, nachdem er ihn schon 1857 vergebens bei sich erwartet hatte. Damals las Wagner Niemann, dessen Braut Marie Seebach und dem berühmten Tenor der Dresdner Hofbühne, Josef Tichatschek, den Text des „Tristan" vor, von dessen geplanter

Aufführung er Niemann bereits brieflich Mitteilung gemacht hatte. Gegen Ende jenes Jahres trat zwischen Wagner und Niemann infolge des „unfreundlichen Benehmens" des Sängers, wie Wagner sich in einem Brief an den Direktor der Hannoverschen Hofbühne äußerte, vorübergehend eine leichte Mißstimmung ein. — Im Dezember 1859 verkörperte Niemann zum erstenmal den Rienzi. Übrigens hatte der Künstler bereits im Juli 1854 in Insterburg und Gumbinnen den Lohengrin gesungen. 1855 trat er in Hannover zum erstenmal als Tannhäuser auf. — Bei den ewig denkwürdigen „Tannhäuser"-Aufführungen in Paris (1861) verkörperte Niemann auf Wagners besonderen Wunsch die Titelpartie, aber trotz seiner vollendeten Leistung vermochte er das Fiasko des Werkes nicht abzuwenden, das bekanntlich durch einen inszenierten Theaterskandal herbeigeführt wurde. Niemann war damals auf Veranlassung Wagners für ein Jahr an die Pariser Große Oper mit einer Gage von 72 000 Franks engagiert worden, löste aber sofort nach dem Durchfall des „Tannhäuser" seinen Kontrakt und kehrte nach Hannover zurück. Bedauerlicherweise wurde das gute Einvernehmen zwischen Wagner und dem Sänger infolge der „Tannhäuser"-Angelegenheit gestört, da ersterer letzterem ungerechterweise die Schuld an dem Fiasko der Oper gab. Nachdem Wagner Niemann zehn Jahre lang gegrollt hatte, kam durch Vermittlung von Franz Betz endlich eine Aussöhnung zustande. — Mittlerweile hatte der Sänger sich mancherlei Verdienste um die Verbreitung der Wagnerschen Opern erworben, u. a. veranlaßte er 1865 bei einem Gastspiel in Berlin die Neueinstudierung des „Rienzi". 1868 sang er an der Berliner Hofoper, wo er seit 1866 wirkte, den Erik im „Fliegenden Holländer", zwei Jahre später den Walter Stolzing.

Bei der Einweihung des Bayreuther Festspielhauses am 22. Mai 1872 gehörte Niemann zu den geladenen Gästen, bei dieser Gelegenheit schüttelten Sänger und Komponist einander zum erstenmal nach langer Zeit wieder die Hände und seitdem waren die Beziehungen zwischen ihnen durchaus freundschaftlich. — Bei den Festspielen zu Bayreuth 1876, die zum erstenmal den „Ring des Nibelungen" brachten, feierte Niemann glänzende Triumphe, er kreierte damals den Siegmund, der ihm stimmlich besonders gut lag. Was der Sänger in dieser Partie geleistet hat, ist nie erreicht, geschweige denn übertroffen worden. Der Siegmund bedeutete zweifellos den Höhepunkt von Niemanns Kunst. Vorher (20. März 1876) hatte in Berlin die Erstaufführung von „Tristan und Isolde" mit Niemann als Tristan stattgefunden. Über diese Leistung schrieb Wagner dem Sänger: „Ihr Tristan ist und bleibt eine fabelhafte Tat. Wer an sie nicht glauben will, kann es nicht weit bringen usw."

Die Freundschaft zwischen den beiden erlosch erst mit dem Tode Wagners, und als dessen sterbliche Überreste am 18. Februar 1883 der Erde übergeben wurden, gehörte Niemann zu den wenigen Getreuen, welche dem Sarge folgten.

Beim Ableben Wagners hatte Niemann den Höhepunkt seines Schaffens erreicht, seine größten Aufgaben lagen hinter ihm und neue gab es nicht mehr.

Am 8. September 1888 trat Niemann als Tristan zum letztenmal im Berliner Opernhause auf, aber niemand wußte, daß es ein Abschied war. Im Februar 1892 erschien der Künstler noch einmal als Wagnersänger vor dem Berliner Publikum, und zwar in einem Konzert der Wagnervereine der Reichshauptstadt. Er sang damals mit Rosa Sucher den ersten Akt der „Walküre". Es war ein glänzender Erfolg, obwohl Niemann sich nicht mehr im Vollbesitz seiner künstlerischen Kräfte befand.

Der Künstler war im allgemeinen kein Freund von Gastspielen und nur selten entschloß er sich zu solchen. 1868 erschien er zum erstenmal in Wien, wo er Publikum und Presse geradezu begeisterte. 1886/87 gastierte er in Amerika mit sensationellem Erfolg.

Seit seinem Abgang von der Bühne lebte Niemann, der 1874 zum Kgl. Kammersänger ernannt worden war und zahlreiche hohe Ordensauszeichnungen besaß, in Berlin, an allen theatralischen Ereignissen lebhaften Anteil nehmend. Bis zum Sommer 1916 erfreute sich der Künstler noch großer körperlicher und geistiger Rüstigkeit, dann aber begannen seine Kräfte nachzulassen. Nun hat auch er der Zeit seinen Tribut zollen müssen. Albert Niemann ist nicht mehr, sein Name aber wird in der Theatergeschichte weiterleben.

Zur Geschichte der deutschen Bühnen.

(Die Redaktion des „Deutschen Bühnen-Jahrbuchs" hat den im 4. Jahrgang (1893) gemachten Versuch einer Zusammenstellung theatergeschichtlicher Werke wieder aufgenommen und bittet um die freundliche Beihilfe ihrer theatergeschichtskundigen Gönner, damit diese neue Abteilung von Jahr zu Jahr ergänzt und berichtigt, fortgesetzt und erweitert, als zuverlässiger Führer durch unsere geschichtliche Bühnenliteratur dienen kann.)

Aachen. Arendt: „Aachener Theater-Almanach" 1829—31.
— Wilh. Clobes: „Lousbergtheater". Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. 4. Heft. (Verlag: Theater der Heimat. Wiesbaden.)

Altona. Carl Küchler: „Das Altonaer Stadttheater, ein Beispiel für den Niedergang deutscher Theaterkultur" (1906).
— Friedr. Adolf Meyer: „Charakterzüge aus dem Leben des Grafen Karl Hahn-Neuhaus".
— Ludwig Wollrabe s. Hamburg.

Annaberg. C. Crüwell: „Das Stadttheater von Annaberg im Erzgebirge" (1897).

Aschaffenburg. F. Holzapfel: „Taschenbuch des Großherzogl. privil. Theaters in Aschaffenburg" (1813).

Augsburg. Schütz: „Das Stadttheater in Augsburg". Festschrift 1902.
— F. A. Wiz: „Versuch einer Geschichte der theatralischen Vorstellungen in Augsburg" (1876).

Bamberg. Z. Funk: „Aus dem Leben zweier Dichter" (E. Th. A. Hoffmann).
— Friedrich Leist: „Geschichte des Theaters in Bamberg bis zum Jahre 1862" (Im 26. Bericht des histor. Vereins zu Bamberg.)
— Karl Schmidt: „100 Jahre Bamberger Theater" (1908).

Barmen. Z. Rudolffi: „Der Theaterbrand zu Barmen" (Leipzig, Mutze 1903).

Basel. L. A. Burckhardt: „Geschichte der dramatischen Kunst zu Basel" (1839).
— F. B.: Ein Beitrag zur schweizerischen Bühnengeschichte vor 100 Jahren (Baseler Jahrb. 1906).
— R. Krautz: „Mittelalterliche Theateraufführungen in Basel" (Baseler Nachr. 1903,
— Ernst Jenny: „Das alte Theater auf dem Blömlein" (Baseler Jahrbuch 1908)
— J. Morgenstern-Weigl: „50 000 Franken Theatersubvention (I. die Baseler Stadttheaterfrage, II. Radikale Lösung der Theaterfrage überhaupt)". 1901. (Basel, Walz & Miéville.)
— F. A. Stocker: „Das neue Stadttheater zu Basel" (1878).
— Dr. Streuber: „Der Sonntag, das Theater und das Sonntagstheater mit besonderer Beziehung auf Basel" (Zürich 1846).

Bayreuth. Houston Stewart Chamberlain: „Die ersten 20 Jahre der Bayreuther Bühnenfestspiele" (1896).
— M. G. Conrad: „Wagners Geist und Kunst in Bayreuth" (1906).
— Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie" (1876. Bd. 2).
— Rich. Fricke: „Bayreuth vor 30 Jahren" (1906).
— Wolfg. Golther: „Bayreuth" (1904).
— A. Halbert, Bayreuth: „Kosima — oder Richard Wagner?!" Offener Brief an Hermann Bahr zur Parzivalfrage. (Lüneburg. Verlag: Briefe aus der Zeit. 1912.)
— Karl Heckel: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth" (1891)
— Max Kalbeck: „Das Bühnenfestspiel zu Bayreuth". Eine kritische Studie. (1877.)
— Erich Kloß: „20 Jahre Bayreuth" (1896).
— Paul Kürsteiner: „Das tragische Kunstwerk von Bayreuth". Festschrift zur Feier des 100jährigen Geburtstages Richard Wagners. Herausgegeben vom Richard-Wagner-Verein zur Förderung der Bayreuther Kunstideale in Basel. (Basel, E. Finckh. 1913.)
— Paul Lindau: „Nüchterne Briefe aus Bayreuth" (1876).
— Meinach-Jwels: „Eine Bayreuth-Fahrt". Wilhelm an Maria. (Leipzig, Xenien-Verlag.)
— Dr. Jakob Nover: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth".

Bayreuth. Martin Plüddemann: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth, ihre Gegner und ihre Zukunft" (1877).
— A. Prüfer: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth" (1899).
— „Wegweiser für Besucher der Bayreuther Bühnenfestspiele 1912." (Bayreuth, G. Nickenheim.)
— Arthur Seidl: „Wagneriana" (Berlin 1901—12, Schuster & Löffler Bd. 1—3.
— — „Neue Wagneriana" (Regensburg 1914 Gustav Borse) Bd. 1—3.
— Felix Weingartner: „Bayreuth 1876—1896".
— F. Wild: „Bayreuth 1912". Handbuch für Festspielbesucher.
— Hans von Wolzogen: „Bayreuth" (1904)

Berlin. Konrad Alberti: „Herr L'Arronge und das deutsche Theater" (1884).
— Ludwig Barnay: „Erinnerungen" (1903).
— W Bonnell: „Aus der Geschichte des Königstädtischen Theaters". (Die Henriette Sontag-Periode) Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins, 1904, Bd. 21
— A. E. Brachvogel: „Geschichte des Kgl. Theaters zu Berlin" (1877—78).
— Franz Dingelstedt: „Teichmanns literar. Nachlaß" (1863).
— „Dramaturg. Wochenblatt in nächster Beziehung auf die Kgl. Schauspiele in Berlin" (1815—17).
— C Duncker: „Iffland in seinen Schriften als Künstler, Lehrer und Direktor der Berliner Bühnen" (1859).
— Josef Ettlinger: „Die neue freie Volksbühne". Geschichte ihrer Entstehung und Entwicklung (1905).
— Findeisen: „Friedr. Beckmanns Lebensbild" 1824—45 (1866).
— Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie" (1877).
— H. Funk: „Aus dem Leben zweier Schauspieler (Iffland u. L. Devrient)".
— Ludwig Geiger: „Berlin 1688—1840" Bd. 2 (1895).
— Rudolf Genée: „Hundert Jahre des Kgl. Schauspiels in Berlin 1786—1886".
— O. F. Gensichen: „Berliner Hofschauspieler" (1872).
— — „Aus Marie Seebachs Leben" (1899).
— — „Kulissenluft". Wallner-Theater-Erinnerungen (1909).
— „Gesetze und Anordnungen f. d. Kgl National-Theater zu Berlin" (1802).
— Hugo Giese: „Frau Louise Erhartt, Kgl. Schauspielerin in Berlin" 1865—78).
— Maximilian Harden: „Berlin als Theaterhauptstadt" (1888).
— E. Hayn: „Statistischer Rückblick auf die Kgl. Theater in Berlin, vom 1. Juni 1851 bis 1. Juni 1876" (Berlin, 1876).
— Karl v. Holtei: „Monatl. Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst" (1827—28).
— — „40 Jahre an der Königstadt".
— Helene v. Hülsen: „Unter 2 Königen" (Biographie Botho v. Hülsens, 1851—86).
— Siegfr. Jacobsohn: „Das Theater der Reichshauptstadt" (München, A Langen. 1904).
— Ad. Kohut: „Karl Helmerding".
— K. Th v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Adolf L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst" (1896).
— Paul Lindau: „Dramaturg. Blätter" (1874—75).
— Lilli Lehmann: „Mein Weg". (Verlag Hirzel. Leipzig.)
— Konrad Levezow: „Leben und Kunst der Frau Margarethe Louise Schick (1809).
— Paul Linsemann: „Die Theaterstadt Berlin" (1897).
— Max Littmann: „Das Charlottenburger Schiller-Theater".
— Raphael Löwenfeld: „Die Dichterabende des Schiller-Theaters" (1895).
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Fritz Mauthner: „Zum Streit um die Bühne" (Berliner Theaterkritiken 1892).
— C. F. Ottmer: „Das Königstädtische Schauspielhaus zu Berlin".
— Karl Martin Plümicke: „Entwurf einer Theatergeschichte von Berlin" (1781).
— Allwill Raeder: „Kroll". Ein Beitrag zur Berliner Kultur- und Theatergeschichte.
— Adolf Reich: „Berliner Dramaturgie" (1861—63).
— Ludwig Rellstab: „Ueber mein Verhältnis als Kritiker zu Herrn Spontini als Komponisten und Generalmusikdirektor in Berlin" (1827).
— F. Röse: „Ueber die szenische Darstellung des Goetheschen Faust und Seydelmanns Auffassung des Mephisto" (1838).
— H. Th. Rötscher: „Seydelmanns Leben und Wirken" (1845).
— — „Dramaturg. Skizzen und Kritiken" (1847).
— — „Dramaturg. Abhandlungen und Kritiken" (1859).
— Oskar Sauerwald: „Festschrift zur 100jährigen Jubelfeier der Privattheater-Gesellschaft ‚Urania'".
— Louis v. Saville: „Das Wallner-Theater von seiner Entstehung bis zum 1. Januar 1883".
— C. Schäffer und C. Hartmann: „Die Kgl. Theater in Berlin". (Statist. Rückblick vom 5. Dezember 1786 bis 31. Dezember 1885).

Berlin. Paul Schlenther: „Bolho v. Hülsen und seine Leute" (1883).
— — „Wozu der Lärm". Genesis der freien Bühne (1889).
— Louis Schneider: „Geschichte der Oper u. d. Kgl. Opernhauses in Berlin" (1852).
— — „Iffland als Direktor d. Berliner Nationaltheaters". (A. Heinrichs Deutscher Bühnen-Almanach. 16., 17., 18. Jahrgang)
— L. Schönhoff: „Kritische Theaterbriefe". (10 Jahre Berliner Theater. 1900.)
— Philipp Stein: „Adalb. Matkowsky" (1904).
— Heinrich Stümcke: „Berliner Theater" (1907).
— W. Thal: „Berliner Theater und die freien Bühnen" (1890).
— Walther Turszynsky: „Berliner Theater" (1907).
— Otto Weddigen: „Geschichte der Berliner Theater" (1899).
— Felix Weingartner: „Erlebnisse eines ‚Kgl. Kapellmeisters' in Berlin". (Berlin. P. Cassirer. 1912.)
– Karl Wexel: „Theod. Döring als Mensch und Künstler".
– Arthur Wolff: „Der Fall Weingartner". Eine aktenmäßige Darstellung. (Berlin' Oesterheld & Co.)
— Eugen Zabel: „Zur modernen Dramaturgie" (1899—1903).

Bern. A. Streit: „Geschichte des Bernischen Bühnenwesens" (1873—74).

Biberach. Osterdinger: „Chr. M. Wielands Leben und Wirken in Schwaben und in der Schweiz".
— — „Geschichte des Theaters in Biberach v. 1686 bis auf die Gegenwart" (1883).

Braunschweig. „Almanach des Herzogl. Braunschw. Hoftheaters" (Braunschweig, Ramdohr).
— „Gesetzliche Ordnungen für das Nationaltheater in Braunschweig" (1818).
– Adolf Glaser: „Geschichte des Braunschweiger Theaters" (1861).
– Fritz Hartmann: „6 Bücher Braunschweiger Theatergeschichte".
— August Klingemann: „Ueber das Braunschw. Theater und dessen jetzige Verhältnisse" (1817).
— Dr. Heinrich Kopp: „Die Bühnenleitung Aug. Klingemanns in Braunschweig". Mit Anhang: „Die Repertoire des Braunschweiger Nationaltheaters". (Litzmanns Theatergeschichtliche Forschungen, Heft 17.)

Bremen. „Beiträge zur Lebensgeschichte des Schausp.-Dir. Abt" (1784).
— Heinrich Alfred Bulthaupt: „Dramaturgische Skizzen" (1877).
— — „Streifzüge auf dramatischem und kritischem Gebiete" (1879).
— Wilh. Fricke: „Geschichte des Bremer Theaters", herausgegeben von J. G. Behncken (1856).
— Heinr. Schmidt: „25 Jahre des Bremer Stadttheaters". Eine Statistik der darstellenden Mitglieder, Gäste, Vorstellungen vom 16. Oktober 1843 bis 16. Oktober 1868.
— „Versuch einer Geschichte des Bremer Theaters" in Ifflands Almanach auf das Jahr 1807.

Breslau. Wilhelm Anthony: „Adolph L'Arronge und das Lobe-Theater". Ein Beitrag zur Breslauer Theatergeschichte (1878).
— „Fackeln zur Beleuchtung des Breslauischen Theaters, wie es jetzt ist" (1830).
— Karl v. Holtei: „Vierzig Jahre".
— August Kahlert: Aufsatz „Breslau" im Allg. Theater-Lexikon von K. Herloßsohn und Marggraff (1840).
— Max Kurnick: „Ein Menschenalter Theatererinnerungen" (1845—80).
— „Das neue Breslauer Theater, dessen festliche Eröffnung den 13 November 1841 und geschichtliche Rückblicke auf das bisherige Theater in Breslau" (1841).
— Max Schlesinger: „Geschichte des Breslauer Theaters" (1522—1841).
– Ludwig Sittenfeld: „Geschichte des Breslauer Theaters" (1841—1900).

Brünn. G. Bondi: „25 Jahre Eigenregie". Geschichte des Brünner Theaters (1882 bis 1907).
— Chr. d'Elvert: „Geschichte des Theaters in Mähren und Oesterr.-Schlesien" (1852).
— Moritz Ernst: Aufsatz „Brünn" im Allg. Theater-Lexikon von Herloßsohn und Marggraf (1840).
— E. K. Leonhardt: „Das neue Stadttheater in Brünn".
— Albert Rille: „Die Geschichte des Brünner Stadttheaters", 1734—1884 (1885).

Budapest. Leonhardt: „Das neue Opernhaus in Budapest" (1885).

Cassel. Wilh. Bennecke: „Das Hoftheater in Cassel" (1814—1906).
— J. Heeß: „Theater-Journal des Kurfürstl. Hoftheaters in Cassel, enthaltend alle vom 16. Dezember 1627—1830 aufgeführten Schauspiele und Opern".
— W. Lynker: „Geschichte des Theaters und der Musik" in Cassel (1865).
— Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Ludw. Spohrs „Selbstbiographie" (1860).

Coblenz. C. Dommershausen: „Das Stadttheater in Coblenz". Eine Festschrift zum hundertjährigen Jubiläum (1887).

Coburg-Gotha. (Siehe auch Gotha.) „Das Herzogl. Hoftheater zu Coburg-Gotha. Am 1. Juni 1877, dem Tage des 50jährigen Bestehens".
Cöln a. Rh. „Die Aufgabe der deutschen Bühne, mit besonderer Beziehung auf das Theater in Cöln" (1844).
— Gottfr. Hagen: „Die Cölner Oper seit ihrem Einzug in das Opernhaus 1902/03 bis 1911/12" (Cöln. P. Neubner).
— H. Kipper: „Festschrift zur Eröffnung des neuen Stadttheaters in Cöln" (1902).
— V. Schilling: „Das neue Stadttheater in Cöln".
Danzig. „Ansichten von der Danziger Bühne" (1820—21).
— Joh. Bolte: „Das Danziger Theater im 16. und 17. Jahrhundert". (Litzmann: „Theatergeschichtliche Forschungen", Heft 12.)
— E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig usw." (1854).
— Otto Rub: „Die dramatische Kunst in Danzig 1615—1893".
Darmstadt. Wilh. Franck: „Carl Becker, Großherzogl. Hess. Hofschauspieler" (1874).
— Dismas Fuchs: „Chronolog. Tagebuch des Großherzogl. Hess. Hoftheaters" (1832).
— Herm. Knispel: „Das Großherzogl. Hoftheater zu D. v. 1810—90" (1891).
— — „Schillers Dramen auf dem Großherzoglichen Hoftheater zu Darmstadt". „Theatergeschichtlicher Rückblick zum Schiller-Zyklus 1894.
— — „Bunte Bilder aus dem Kunst- und Theaterleben". (Mit Illustrationen) 1901 in zweiter vermehrter Auflage.
— — „Schiller und seine Werke in Darmstadt". Zum 100jährigen Todestag des Dichters (9. Mai 1905).
— — „Hundert Jahre Darmstädter Hoftheater". (Das Großherzogliche Hoftheater zu Darmstadt von 1810—1910). Mit einem geschichtlichen Rückblick auf die dramatische Kunst zu Darmstadt von 1567—1810. (1910).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— A. Moll: „Theaterkalender f. d. Freunde des hiesigen Hoftheaters f. 1820 u. 1822"
— — „Theaterkalender des Hofoperntheaters in Darmstadt" (1824).
— „Musikalische Statistik des Großherzogl. Hoftheaters zu D. v. 1810—1868" (1868).
— Ernst Pasqué: „Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Darmstadt, aus Urkunden dargestellt. 1. Abt.: Periode von Georg I. bis Ludwig VI. 1567 bis 1678" (1853).
— Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Georg Sebastian Thomas: „Die Großherzogl Hofkapelle unter Ludwig I." (1859).
Dessau. Wilhelm Köhler: „Zur Geschichte des Dessauer Hoftheaters" (1846).
— M. v. Prosky: „Das Herzogliche Hoftheater in Dessau von seinen Anfängen bis zur Gegenwart" (1884).
— Prof. Dr. Arthur Seidl: „Askania — zehn Jahre in Anhalt". Gesammelte Aufsätze und Erlebnisse, Anregungen und Studien (Regensburg 1913.)
Dresden. Otto Banck: „Kritische Wanderungen" (1866).
— Adolf Bernhardt: „Aus dem Dresdener Hoftheater" (1882).
Festschrift zur Eröffnung des Neuen Kgl. Schauspielhauses 13. Sept. 1913 (herausgegeben v. d. Kgl. Generaldirektion. Verlag: Karl Reißner)
Moritz Fürstenau: „Geschichte d. Musik u. d. Theaters am Hofe zu Dresden" (1861).
— C. F. Glasenapp: „Rich. Wagners Leben und Wirken" (1876—1877).
— Claire v. Glümer: „Erinnerungen an Wilhelmine Schröder-Devrient" (1862).
— Rud. Göhler: „Gutzkow und das Dresdener Hoftheater" (Archiv f. Theatergeschichte Bd. I u. II). Berlin, Fleischel & Co. 1905.
— Corn. Gurlitt: „Das neue Kgl. Hoftheater zu Dresden" (1878).
— K. Gutzkow: „Rückblicke auf mein Leben, 1847—49" (1875)
— Dr. Adolph Kohut: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1888).
— Herm. And. Krüger: „Kritische Studien über das Dresdener Hoftheater" (1904).
— „Künstlerbuch 1912/13 der Kgl. Sächs. Hofbühnen" (Dresden. Emil Boden).
— E. Limmer und Wolf Graf Baudissin: „Hinter den Kulissen des Dresdener Hoftheaters" (1902).
— Alb. Möser: „Das Dresdener Hoftheater 1861—69".
— Robert Prölß: „Geschichte des Hoftheaters zu Dresden bis zum Jahre 1862" (1878).
— — „Beiträge zur Geschichte des Hoftheaters zu Dresden in aktenmäßiger Darstellung" (1879).
— Ernst Roeder: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1896).
— „Schuch-Feier". Ein Festprogramm. (C. Meinhold & Söhne.)
— Gottfr. Semper: „Das Kgl. Hoftheater zu Dresden".
— A Sincerus: „Das Dresdener Hoftheater u. s. gegenwärtigen Mitglieder" (1852).
— Carl Sontag: „Vom Nachtwächter zum türkischen Kaiser". Bühnenerlebnisse.
— Adolf Stern: „12 Jahre Dresdener Schauspielkritik".
— „Tagebuch des Kgl. Sächs. Hoftheaters vom Jahre 1912". Theaterfreunden gewidmet von den Theaterdienern Ruffani und Burdach.

Dresden. Ludwig Tieck: „Dramaturg. Blätter" 1826).
— Max Maria v. Weber: „Karl Maria v. Weber" (1864).
— E. Wildberg: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart". (Dr. Pierson. 1902.)
— Alfred v. Wolzogen: „Wilhelmine Schröder-Devrient" (1863).
Düsseldorf. Richard Fellner: „Geschichte einer deutschen Musterbühne" (1888).
— C. D. Grabbe: „Das Theater zu Düsseldorf mit Rückblicken auf die übrige deutsche Schaubühne" (1835).
— Karl Immermann: „Memorabilien" (1840—1843).
— Gust. zu Putlitz: „Theaterbriefe von Karl Immermann" (1851).
— Friedr. v. Uechtritz: „Blicke in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben".
Elberfeld. Ed. Lucas jun.: „Das Elberfelder Stadttheater in Vergangenheit und Zukunft" (1858).
Elster, Bad. Wilh. Clobes: „Naturtheater". Das Theater d. Heimat. 1. Jahrg. Heft 5 (Verlag Wiesbaden).
Erfurt. Burkhardt s. Weimar.
Erl. „Das Erler Passionsbuch für 1912" (Innsbruck, Kinderfreundanstalt).
Frankfurt a. M. „Almanach der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M. für 1897/98" (1904).
— A. Bing: „Chronologisch-monographische Skizzen aus der Geschichte des Frankfurter Stadttheaters 1832—82".
— — „Rückblicke auf die Geschichte des Frankfurter Stadttheaters von dessen Selbständigkeit bis zur Gegenwart" (1896).
— Ludw. Börne: „Dramaturg. Blätter".
— Karl Gollmick: „Autobiographie nebst einigen Momenten aus der Geschichte der Frankfurter Theater" (1866).
— Georg Hartwig: „Theatermemorial der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M." (1902).
— F. S. Hassel: „Die Frankfurter Lokalstücke" (1867).
— Ludwig Halthof: „Zur Geschichte des Frankfurter Schauspielhauses („Videant consules")" (1878).
— Wilhelm Jordan: „Die Theaterfrage" (1857).
— A. Köller: „Frankfurter Theateralmanach für 1873".
— Fedor Mamroth: „Aus der Frankfurter Theaterchronik" (Bd. 1 1889—99, Bd. 2 1900—1907) (1908).
— Elise Mentzel: „Geschichte der Schauspielkunst zu Frankfurt a. M." (1882).
— A. H. E. v. Oven: „Das erste städtische Theater zu Frankfurt a. M." (1842).
Freiburg i. B. Ernst Martin: „Freiburger Passionsspiele des 16. Jahrhunderts" (1872).
— G. Schreiber: „Das Theater zu Freiburg" (1837).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.
— J. B. Trenkle: „Freiburgs gesellschaftliche, theatralische und musikalische Institute und Unterhaltungen und deren Entwickelung von 1770 bis zur Gegenwart" (1856).
Fürth. (Siehe Nürnberg — Hysel.)
Göttingen. Wilh Bersti: „Die Geschichte des Theaters in Göttingen". 1900. (Verlag Franz Wunder, Göttingen.)
Gotha. (Vergleiche Coburg.) Anonym: „Das herzogliche Hoftheater zu Coburg und Gotha".
— J. Ch. Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (Berlin 1799).
— H. Hirschberg: „Geschichte der herzoglichen Hoftheater zu Coburg und Gotha" (Berlin, Vita, Dtsch. Verlagshaus, 1910).
— „H. A. O. Reichard". Selbstbiographie, herausgegeben von Uhde (1877).
— Hermann Uhde: „Konrad Ekhof". (Vgl. Hamburg.)
— Christ. Jakob Wagenseil: „Unparteiische Geschichte des Gothaischen Theaters" (1780).
Graz. Anton Schlosser: „Innerösterreichisches Stadtleben vor hundert Jahren" (Wien 1877).
Halle. Burkhardt s. Weimar. Goethes „Prolog" in dessen Theaterreden (Halle, 6. Aug 1811).
— „Darstellung der Einweihung des neuen Schauspielhauses zu Halle" (1811).
— Gustav Staude: „Das Stadttheater zu Halle a. d. S. (1886)
— Verschiedene Aufsätze von Friedr. Karl Jul. Schütz: „Hallischer Volkskalender" (1838), „Allgem. Deutsches Nationalblatt" (1837, Nr. 11—14), „Hallisches Wochenblatt" (Juni 1837) und „Hallischer Courier" (April 1837).
Hamburg. (Lessing-Literatur.) Heinr. Christ. Albrecht: „Neue Hamburger Dramaturgie" (1791).
— Johann Christian Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (1897—1900).
— Ludwig Brunier: „F. L. Schröder" (1864).
— „Dramaturgische Blätter für Hamburg", herausgegeben von Fr. G. Zimmermann, Bd. 3 u. 4 (1822).
— Ludwig Eckardt: „Lessing und das erste deutsche Nationaltheater in Hamburg" (1864).

Hamburg. Karl Theod. Gaedertz: „Das niederdeutsche Drama von den Anfängen bis zur Franzosenzeit".
— — „Die plattdeutsche Komödie im 19. Jahrhundert" (1884).
— Johann Melchior Goeze: „Theologische Untersuchungen der Sittlichkeit der heutigen deutschen Schaubühne überhaupt, wie auch der Frage: Ob ein Geistlicher die Schaubühne besuchen darf usw." (Hamburg 1770).
— Ferdinand Heitmüller: „Hamb. Dramatiker zur Zeit Gottscheds und ihre Beziehungen zu ihm" (1890).
— Karl Aug. Lebrun: „Jahrbuch für Theater und Theaterfreunde" (1840).
— E. O. Lindner: „Die erste stehende deutsche Oper".
— Berthold Litzmann: „Friedrich Ludwig Schröder" (Erster Teil 1890).
— — „Schröder und Gotter" (1887).
— Johann Friedrich Löwen: „Schreiben an einen Freund über die Ackermannsche Schaubühne zu Hamburg" (1766).
— — „Ueber die Hamburgische Bühne" (1771).
— Johann Mattheson: „Ehrenpforte".
— Ludw. Siegfr. Meinardus: „Rückblicke auf die Anfänge der deutschen Oper in Hamburg" (1878)
— F. G. Merschberger: „Die Anfänge Shakespeares auf der Hamburger Bühne" (1890).
— F. L. W. Meyer: „Friedrich Ludwig Schröder" (1819).
— Reinhold Ortmann: „Fünfzig Jahre eines deutschen Theaterdirektors" (1881).
— A. Philipp: „Hamburger Theater-Dekamerone, nebst Geschichte des Thalia-Theaters" (1881).
— Robert Prutz: „Dramaturgische Blätter des Hamburger Stadttheaters" (1847 nur 7 Nummern).
— Anton Reiser: „Theatromania oder die Werke der Finsternis in denen öffentlichen Schauspielen usw." (1681).
— Emil Riedel: „Die ersten Wanderkomödianten".
— Johann Friedr. Schink: „Hamburger Theater-Zeitung" (1792).
— Friedr. Ludwig Schmidt: „Denkwürdigkeiten", herausgegeb. v. Hermann Uhde (1875).
— Alfred Schönwald und Hermann Peist: „Geschichte des Thalia-Theaters in Hamburg von seiner Gründung bis zum 25jährigen Jubiläum desselben 1843 bis 1868" (1868).
— Johann Friedrich Schütze: „Hamburgische Theatergeschichte" (1794).
— — „Dramaturgisches Tagebuch über Iffflands Gastspiele in Hamburg" (1805).
Joseph Sittard: „Geschichte des Musik- und Konzertwesens in Hamburg" (1890).
— H. Stümcke: „Das deutsche Schauspielhaus in Hamburg" (1900).
— Hermann Uhde: „Das Stadttheater in Hamburg 1827—1877" (1879).
— — „Konrad Ekhof" („Der neue Plutarch", 4 T. S. 119—238) (1876).
— Johann Wedde: „Dramaturg. Spähne" (1880).
— Feodor Wehl: „Hamburgs Literaturleben im 18. Jahrhundert".
Weyhmann-Rolf, Horst: „Geschichte des Ernst-Drucker-Theaters anläßlich des 75jährigen Bestehens des Hauses" (1841—1916). 1 Mk.
Fritz Winter: „Die erste Aufführung des ‚Götz von Berlichingen' in Hamburg". („Theatergesch. Forschungen", herausgegeben von Berthold Litzmann, II. Bd 1891).
Gottfried Wohlbrück: „Ueber mein Verhältnis zu der Direktion des Hamburger Deutschen Theaters" (1805).
— Ludwig Wollrabe: „Chronologie sämtlicher Hamburger Bühnen" (1847).
— Friedrich Gottlieb Zimmermann: „F. G. Zimmermanns Dramaturgie", herausgegeben von Georg Lotz.
— — „Dramaturg. Blätter für Hamburg" (1821—1822).
— — „Neue dramaturg. Blätter" (1827—1828).

Hannover. Elise Bürger: „Ueber meinen Aufenthalt in Hannover gegen den ungenannten Verfasser der Schicksale einer theatralischen Abenteurerin" (1801).
— R. Hamel: „Hannoversche Dramaturgie". Kritische Studien und Essays (1900).
— Herm. Müller: „Chronik des Kgl. Hoftheaters zu Hannover" (1876).
— — „Das Kgl. Hoftheater in Hannover." Ein Beitrag zur Theatergeschichte (1884).
— E. Noack: „Hoftheater-Erinnerungen." (Hannover, M. u. H. Schaper 1902).
— „Intime Plaudereien aus der Vergangenheit des Kgl Hoftheaters zu Hannover". (Hannover, M. u. H. Schaper 1903).
— „Schicksale einer theatralischen Abenteurerin bei der Hannoverschen Bühne" (1801).
— Karl Reinhard: „Wahrhafte Darstellung einiger die Hannoversche Schauspieler-Gesellschaft betreffenden Begebenheiten" (1801).
— J. Wolter: „Friedr. Wilh. Großmann. Ein Beitrag zur Theatergeschichte Hannovers" (1901).

Heidelberg. G. Köberle: „Des Künstlers Weihe". Festspiel zur Feier der Eröffnung des Heidelberger Stadttheaters am 31. Oktober 1853.

Heilbronn. K. Krauß: „Zur Geschichte des Heilbronner Stadttheaters".
Hildesheim. H. Cassel: „Zur Hildesheimer Theaterfrage. Das deutsche Drama und seine Heimstätte". (Hildesheim, H. Helmke 1903.)
— Karl Theodor Gaedertz: „Archivarische Nachrichten über die Theaterzustände von Hildesheim, Lübeck und Lüneburg im 16. und 17. Jahrhundert".
— Max Littmann: „Das Stadttheater Hildesheim" (1909).
Karlsruhe. „Almanach und Adreßbuch des Großh. Hoftheaters Karlsruhe" (1833).
— Haizinger: „Erinnerungsblätter aus dem Leben und Künstlerwirken der Frau Amalie Haizinger" (1836)
— W. Harder: „Das Karlsruher Hoftheater" (1889).
— Eugen Kilian: „Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter E. Devrient (1852—77)" (1893).
— G. Köberle: „Meine Erlebnisse als Hoftheaterdirektor" (1874).
— W. Koffka: „Die Karlsruher Hofbühne in der ersten Zeit ihrer Reorganisation" (1855).
— H. Lippe: „Das Karlsruher Hoftheater". Kritische Betrachtung (1882).
— G. zu Putlitz: „Theatererinnerungen" (1874).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.
Kiel. Wolfg. v. Gersdorff: „Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzögen zu Holstein-Gottorp" (Kiel, Lipsius & Fischer).
— Willy Stuhlfeld: „Beiträge zur Kieler Theatergeschichte" (1675—1872), veröffentlicht von den „Kieler Neuesten Nachrichten" in längeren Artikeln 1907/08.
Königsberg i. Pr. A. Goldberg: „Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Königsberger Stadttheaters" (1881).
— E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig" (1854).
— E. Moser: „Königsberger Theatergeschichte" (K. Karg 1902).
— Fr. Tietz: „Ein Theaterabend vor hundert Jahren" (1855).
Lauchstedt. (Vgl. Weimar-Lit.) Goethe: „Was wir bringen". Vorspiel bei Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Lauchstedt (26. Juni 1802).
— Burkhardt s. Weimar.
— F. Maak: „Das Goethe-Theater in Lauchstedt" (1761—1898).
— A. Doebber: „Lauchstädt und Weimar" (1908).
Leipzig. (Vgl. Weimar-Lit. und Dresden-Prölß, Lessing-Lit. usw.)
— H. Blümner: „Geschichte der Theater in Leipzig" (1818).
— Alfred Dörffel: „Geschichte der Gewandhauskonzerte zu Leipzig" (1884).
— Philipp Düringer: „Alb. Lortzing, sein Leben und Wirken" (1851).
— R. Francke: „Leipzigs Theater vor 100 Jahren" (1879).
— Oberbürgermeister Georgi: „Die Verhältnisse des Stadtorchesters in Leipzig, Vortrag, dem Rate der Stadt Leipzig erstattet von der Ratsdeputation für Theater und Musikwesen" (20. April 1881).
— Emil Kneschke: „Zur Geschichte des Theaters und der Musik in Leipzig" (1864).
— G. R. Kruse: „Albert Lortzing" (1899).
— — „Lortzings Briefe" (1913).
— K. Th. Küstner: „Rückblicke auf das Leipziger Stadttheater" (1830).
— — „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— C. F. Langhans: „Das Stadttheater in Leipzig" (1870).
— Heinrich Laube: „Das Norddeutsche Theater" (1872).
— O. Marbach: „Dramaturg. Blätter" (1866).
— Georg Herm. Müller: „Das Stadttheater zu Leipzig vom 1. Januar 1862 bis 1. September 1887" (1887).
— „Nachricht von der Eröffnung des neuen Theaters in Leipzig" (1766).
— F. J. v. Reden-Esbeck: „Karoline Neuberin und ihre Zeitgenossen" (1881).
— Friedr. Rüffer: „Geschichte des Leipziger Stadttheaters unter der Direktion
— Friedr. Schulze: „100 Jahre Leipziger Stadttheater". Ein geschichtl. Rückblick. (Leipzig 1917. Breitkopf & Härtel).
Dr. Förster" (1880).
— Dr. Paul Wislicenus: „Das Leipziger Stadttheater und seine Zukunft" (1874)
Lübeck. Heinr. Asmus: „Die dramatische Kunst und das Theater zu Lübeck" (1862).
— Karl Theod. Gaedertz s. Hildesheim.
— Karl Stiehl: „Musikgeschichte der Stadt Lübeck" (1891).
— — „Geschichte des Theaters in Lübeck" (Lübeck, Gebr. Borchard 1901).
— Chr. Walther: „Fastnachtsspiele der Patrizier in Lübeck". (Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, Bd. 6.)
Lüneburg. Karl Theodor Gaedertz s. Hildesheim.
— Emil Riedel: „Die Schönemannsche Schaubühne in Lüneburg und ihre Mitglieder" (1866).
Magdeburg. F. L. Schmidt. „Denkwürdigkeiten".
Mainz. Jakob Peth: „Geschichte des Theaters und der Musik in Mainz" (1879).

Mannheim. (Schiller-Literatur.)
— F. Gregori: „Aus meiner Theaterleitung". Wien, Heller & Co. Als Manuskript gedr. Gekürzte Ausgabe unter dem Titel: „Selbstverständliches und Nachdenkliches aus einer Theaterleitung" (München, Callway).
— W. A. Iffland: „Meine theatralische Laufbahn" (1798).
— Eugen Kilian: „Die Mannheimer Bühnenbearbeitung des Göz von Berlichingen vom Jahre 1786".
— Dr. Hans Knudsen: „Heinrich Beck, ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrh.". (B. Litzmanns „Theatergesch. Forschungen" Heft 24.)
— W. Kosska: „Iffland und Dalberg". Geschichte der klassischen Theaterzeit Mannheims (1865).
— Max Martersteig: „Die Protokolle des Mannheimer National-Theaters unter Dalberg aus den Jahren 1781—1789" (1890).
— Anton Pichler: „Chronik des Großherzogl. Mannheimer Hof- und National-Theaters" (1879).
— Dr. Siegm. Schott: „Beiträge zur Statistik der Stadt Mannheim (die Opernaufführungen der deutschen Bühnen und des Großh. Hof- und National-Theaters in Mannheim 1901—11).
— Ernst Stizenberger: „Grundlinien einer Geschichte der Tonkunst im Lande Baden" (1883).
— F. Walter: Geschichte des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hofe" (1891).

Meiningen. Hans Herrig: „Die Meininger, ihre Gastspiele und deren Bedeutung für das deutsche Theater" (1879).
— Robert Prölß: „Das Herzogl. Meininger Hoftheater, seine Entwicklung, seine Bestrebungen und die Bedeutung seiner Gastspiele" (1887).
— — „Das Herzogl. Meininger Hoftheater und die Bühnenreform" (1876).
— Paul Richard: „Die Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters während der Jahre 1874—1883" (1884).
— — „Chronik sämtlicher Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters" (1891).
— K. Weiser: „Zehn Jahre Meiningen". (Archiv für Theatergeschichte Bd. 1. Berlin, Fleischel & Co. 1905.)

München. Hans Basedow: „Münchener Dramaturgie" (1887)
— Otto Julius Bierbaum: „25 Jahre Münchener Hoftheatergeschichte" (1892).
— Franz Josef Brall: „Gedenkschrift anläßlich des 25jährigen Bestehens des Gärtnerplatz-Theaters" (1890).
— Alexander Braun: „Das Prinzregenten-Theater in München".
— H. Bulthaupt: „Das Münchener Gesamtgastspiel" (1880).
— Franz Dingelstedt: Münchener Bilderbogen" (1880).
— Richard Gadermann: „Ferd. Lang, Fünfzig Jahre eines Künstlerlebens" (1879).
— Franz Graubaur: „Chronik des Königlichen Hof- und National-Theaters in München" (1878).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Karl Lautenschläger: „Die Münchener Drehbühne im Kgl. Residenztheater" (1896).
— Max Littmann: „Das Münchener Künstlertheater" (1908).
— — „Das Prinzregenten-Theater" (1901).
— Johannes Mayerhofer: „Clara Ziegler, biographische Skizze" (1887).
— F. Meiser: „Das kgl. neue Hof- und Nationaltheater-Gebäude zu München" (1840).
— Karl v. Perfall: „Ein Beitrag zur Geschichte der kgl. Theater in München" (1867 bis 1892).
— F. Philippi: „Die Münchener Oper und das Münchener Schauspiel" (1884).
— Ernst von Possart: „Die Separatvorstellungen vor König Ludwig II." (1901).
— Franz Michael Rudhart: „Geschichte der Oper am Hofe zu München" (1865).
— J. Savits: „Von der Absicht des Dramas". Dramaturgische Betrachtungen über die Reform der Szene, namentlich im Hinblick auf die Shakespeare-Bühne in München (1908)
— Friedr. Wild: „München 1912". Handbuch für Festspielbesucher des Prinzregenten-Theaters (Leipzig, C. Wild).

Naumburg. Burkhardt s. Weimar.

New York. Gustav Kadelburg: „Das deutsche Theater in New York" (1876).

Nürnberg. Franz Eduard Hysel: „Das Theater in Nürnberg von 1612 bis 1863 nebst einem Anhange über das Theater in Fürth" (1863).
— — „Ende des 35jährigen Theater-Privilegiums der Stadt Nürnberg" (Skizze von 18 Seiten, 1868).
— Fr. Mayer: „Chancen des Nürnberger Theaters von seiner frühesten Entstehung bis zur Gegenwart" (1843).

Oberammergau. Seb. Brunner: „Das Passionsspiel zu Oberammergau 1860 und 1870".

Oberammergau. Ed. Devrient: „Das Passionsspiel im Dorfe Oberammergau und seine Bedeutung für die Neuzeit".
— Martin v. Deutinger: „Das Passionsspiel zu Oberammergau" (1851).
— G. Diemer: „Oberammergau und seine Passionsspiele" (1900).
— A. Hartmann: „Das Oberammergauer Passionsspiel in seiner ältesten Gestalt" (1880).
— G. Holland: „Das Ammergauer Passionsspiel im Jahre 1870".
— Josef Schröder: „Oberammergau und sein Passionsspiel" (1899).
— Franz Trautmann: „Oberammergau und sein Passionsspiel" (1899).
— J. E. Wackerich: „Altdeutsche Passionsspiele und Tirol" (1897).
Oldenburg. R. v. Dalwigk: „Chronik des alten Theaters in Oldenburg, Festschrift zu der Eröffnung des neuerbauten Theaters am 8. Oktober 1881".
— Adolf Stahr: „Oldenburgische Theaterschau" (1845).
Oybin b. Zittau. Wilh. Clobes: „Waldtheater". Das Theater d. Heimat. 1. Jahrg. 5. Heft (Verlag Wiesbaden).
Posen. Hermann Ehrenberg: „Geschichte des Theaters in Posen" (1887).
— J. A. Lux: „Das Stadttheater in Posen" (1911).
Potsdam. Wilh. Clobes: „Deutsche Heimatspiele", Naturtheater auf dem Brauhausberg. Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. Heft 3 (Verlag Wiesbaden).
Prag. Oskar Teuber: „Geschichte des Prager Theaters" (1883–1885).
Preßburg. Otto v. Fabricius: „Das neue Theater in Preßburg" (1886).
Regensburg. J. G. K. Giesecke: „Regensburger Theater-Journal 1784–1786".
— Dom. Wattenleiter: „Musikgeschichte der Stadt Regensburg" (1866).
Riga. M. Rudolph: „Rigaer Theater- und Tonkünstlerlexikon nebst Geschichte des Rigaer Theaters" (1889).
Rostock. Ebert: „Versuch einer Geschichte des Theaters in Rostock" (1872).
Rudolstadt. Burkhardt s. Weimar.
Salzburg. Rudolf Freisauff v. Neudegg: „Geschichte des Salzburger Theaters 1775—1875" (1875)
— — „Salzburger Musikfest", Festschrift (1877).
Schlierssee. Julius Schaumberger: „Konrad Drehers Schlierseer Bauerntheater" (1893).
Schwerin. Fr. Chrysander: „Musik und Theater in Mecklenburg" (1854).
— Frhr. v. Ledebur: „Aus meinem Tagebuche". Ein Beitrag zur Geschichte des Schweriner Hoftheaters 1883–1897 (1897).
Stettin. C. C. D. Hünemohr: „Stettiner Theater-Archiv" (1810).
St. Louis. „Das deutsche Theater in St. Louis 1842–92". Zur Eröffnung des Germania-Theaters den Freunden der deutschen Bühne gewidmet von der Direktion Waldemar & Buchel.
Stralsund. Leo Meliz: „Geschichte des Stadttheaters in Stralsund 1834–84" (1884).
Stuttgart. Esser und Wittko: „Die neuen Kgl. Theater zu Stuttgart" (1912).
— B. Korsinsky: „Erinnerungsblätter für Freunde dramatischer Kunst" (1843).
— „Offenes Sendschreiben an Herrn Fedor Wehl. Entgegnung auf sein Buch 15 Jahre Hoftheaterleitung" (1886).
— Rud. Krauß: „Das Stuttgarter Hoftheater von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart" (1908).
— — „Schubart als Stuttgarter Theaterdirektor" (1901).
— August Lewald: „Seydelmann und das Deutsche Schauspiel" (1835).
— — „Seydelmann. Ein Erinnerungsbuch" (1841).
— Prof. Max Littmann: „Die Kgl. Hoftheater in Stuttgart". Darmstadt, A. Koch. 1912
— H. Nabert: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart in seinen Leistungen während der Spielzeit 1890—91".
— — „Rückblick auf die Spielzeit 1891—92 des Kgl. Hoftheaters zu Stuttgart".
— Adolf Palm: „Briefe aus der Bretterwelt" (1881).
— C. A. v. Schraishuon: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart von 1811 bis zur neueren Zeit" (1878).
— Josef Sittard: „Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Württembergischen Hofe, 1458–1793" (1891).
— Fedor Wehl: „Fünfzehn Jahre Stuttgarter Hoftheater-Leitung" (1866).
Thale i. H. Wilh. Clobes: „Harzer Bergtheater". Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. 1. u. 2. Heft (Verlag Wiesbaden).
Warmbrunn. Heinrich Nentwig: „Geschichte des reichsgräflichen (Schaffgotschen) Theaters zu Warmbrunn 1786 bis Gegenwart" (1896).
Weimar. (Goethe-, Schiller-, Liszt-Lit. usw.)
— Goethes „Annalen", „Theaterreden", „Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe" usw.
— Eduard v. Bamberg: „Otto Lehfeld. Ein Erinnerungsblatt f. s. Freunde" (1886).
— A. Bartels: „Chronik des Weimarer Hoftheaters 1817—1907".
— W. Bode: „Die Tonkunst in Goethes Leben" (1911).

Weimar. Karl Aug. Böttiger: „Entwicklung des Iffland'schen Spieles in 14 Darstellungen auf dem Weimarischen Hoftheater im Aprilmonat 1796".
— C. A. H. Burkhardt: „Das Repertoire des Weimarischen Theaters unter Goethes Leitung 1791—1817". (Theatergesch. Forschungen, herausgegeben von B. Litzmann I.)
— Aug. Diezmann: „Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Karl August und seinen Musenhof" (1860).
— Eberwein u. Lobe: „Goethes Schauspieler u. Musiker". Erinnerungen. (Mittlers Goethe-Bücherei.)
— Eduard Genast: „Aus dem Tagebuche eines alten Schauspielers" (1861—1865), neu herausgegeben von R. Kohlrausch (Stuttgart 1904).
— W. G. Gotthardi (M. M. G. Müller): „Weimarische Theaterbilder aus Goethes Zeit" (1865).
— Heinrich Grans: „Fünfzehn Jahre in Weimar".
— Joh. Höffner: „Goethe und das Weimarer Hoftheater". Weimar. G. Kiepenheuer.
— Robert Keil: „Corona Schröter" (1865).
— M. Littmann: „Das Großherzogl. Hoftheater in Weimar".
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Adolf Mirus: „Freiherr von Loën, Biographie als Beitrag zur Geschichte des Weimarischen Hoftheaters" (1887 u. 91).
— Ernst Pasqué: „Goethes Theaterleitung in Weimar" (1867).
— (Karl Reinhold): „Saat von Goethe, am Tage der Garben zu reifen. Ein Handbuch für Aesthetiker und junge Schauspieler" (1808).
— Dr. Rolph Roennecke: „Franz Dingelstedts Wirksamkeit am Weimarer Hoftheater. Greifswald, Adler.
— Heinrich Schmidt: „Erinnerungen eines Weimarischen Veteranen" (1856).
— F. W. Schroeter: „Weimar und sein Theater". (W. H. Große, 1900.)
— Julius Wahle: „Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung" (1892).
— E. Weber: „Zur Geschichte des Weimarischen Theaters".

Wien. (Mozart-, Beethoven-, Grillparzer-, Hebbel-, Raimund-Lit. usw.)
— „Amtliches Jahrbuch der k. k. Hoftheater in Wien für die Spielzeit 1912/13". Wien, Gerold & Co.
— Heinrich Anschütz: „Erinnerungen".
— Herm. Bahr: „Wiener Theater" (1899).
— Ludwig Bauer: „Unser Theaterpublikum" (1896).
— Alfr. Frhr. v. Berger: „Studien und Kritiken" (1896).
— Max Burckhard: „Theater". Kritiken, Vorträge, Aufsätze (1905).
— C. H. Butenop: „Biographie des k. k. Hofschauspielers gen. Phil. Klingmann" (1825).
— C. L. Costenoble: „Aus dem Burgtheater 1816–37". Tagebuchblätter des k. k. Hofschsp. und Reg. Carl Ludwig Costenoble (1892).
— „Dekameron vom Burgtheater" (1880).
— Ferd. Fellner: „Das deutsche Volkstheater in Wien".
— Karl Glossy: „Zur Geschichte der Theater Wiens I (1801—1820). Wien, Karl Konegen. 6 Mk.
— Karl Görner: „Der Hanswurststreit in Wien und Josef von Sonnenfels" (1884).
— Karl Goldmann: „Das Wiener Burckhardtheater" (1891).
— Eduard Hanslick: „Geschichte des Konzertwesens in Wien" (1869—1870).
— — „Aus dem Konzertsaal" (1870).
— — „Suite" (1885).
— — „Die moderne Oper" (1885).
— — „Musikalische Stationen".
— — „Aus dem Opernleben der Gegenwart".
— — „Konzerte, Virtuosen und Komponisten" (1886).
— C. W Kach: „Dramatische Beiträge für das k. k. Hofburgtheater in Wien" (1856).
— G. R. Kruse: „Otto Nicolai" (1912).
— Joseph Lange: „Biographie des J. Lange, k. k. Hofschauspielers" (1808).
— Heinr. Laube: „Das Burgtheater" (1868).
— — „Das Wiener Stadttheater" (1875).
— Rud. Lothar & Jul. Stern: „50 Jahre Hoftheater".
— Johann Mailáth: „Leben der Sophie Müller weiland k. k. Hofschauspielerin und nachgelassene Papiere" (1832).
— Ed. Mauthner: „Karl Laroche" (1873).
— Johannes Meißner: „Die englischen Komödianten zur Zeit Shakespeares in Oesterreich" (1884).
— „J. H. F. Müllers Abschied von der k. k. Hof- und National-Schaubühne". Mit einer Biographie seines Lebens und einer gedrängten Geschichte des hiesigen Hoftheaters (1802).
— — „Genaue Nachrichten von beyden Kaiserl. u. Königl. Schaubühnen in Wien" (1772).
— Müller-Guttenbrunn: „Das Raimundtheater" (1897).

Wien. Nikolaus Oesterlein: „Walküre und das Rheingold in Wien" (1878).
— G. A. Ressel: „Das Raimundtheater" (1892).
— Leopold Rosner: „50 Jahre Karl-Theater" (1897).
— Otto Rub: „Das Burgtheater". Ein theaterhistorisches Nachschlagebuch. Statistischer Rückblick 1876 -1913 (Verlag Paul Knepler, Wien 1913).
— Felix Salten: „Wiener Theater 1848—1898".
— Johann Friedrich Schink: „Dramatische und andere Skizzen, nebst Briefen über das Theaterwesen in Wien" (1783).
— — „Dramaturgische Fragmente" (1781—1784).
— J. E. Schlager: „Aus dem Leben und Wirken der dramat. Kunst in Wien bis zur Mitte des achtzehnten Jahrhunderts". (Wiener Skizzen aus dem Mittelalter. Neue Folge 1839) Zur Prüfung und Richtigstellung mancher irrigen Angaben bei Schlager vergleiche das Werk von Karl Weiß, s. d.
— Paul Schlenther: „Bernhard Baumeister" (1902).
— F. Schlögl: „Vom Wiener Volkstheater". Erinnerungen u. Aufzeichnungen (1884).
— Philipp Schmidt: „Sophie Schröder, wie sie lebt im Gedächtnis ihrer Zeitgenossen und Kinder" (1870).
— Ferd. v. Seyfried: „Rückschau in das Theaterleben Wiens seit den letzten 50 Jahren" (1864).
— Josef v. Sonnenfels: „Briefe über die wienerische Schaubühne" (1768).
— Rich. Specht: „Zehn Jahre Burgtheater" (1889—1899).
— Ludwig Speidel: „Theater in Wien 1848—1888".
— Rudolf Tyrolt: „Chronik des Wiener Stadttheaters" (1889).
— — „Aus dem Tagebuche eines Wiener Schauspielers" (1890—1902).
— Franz Weidmann: „Maxim. Korn, sein Leben und künstl. Wirken". Beitrag zur Geschichte des K. K. Hoftheaters (1857).
— — „Die fünf Theater Wiens" (1847).
— A. Weilen: „Die Theater Wiens".
— Karl Weiß: „Die Wiener Haupt- und Staatsaktionen" (1854).
— Eduard Wlassack: „Chronik des k. k. Hofburgtheaters" (1876).

Wiesbaden. C. Weddigen: „Geschichte des Kgl. Theaters in Wiesbaden" (1894).

Wolfenbüttel. C. T. Ottmer: „Das im gotischen Stile neuerbaute Theater im Herzogl. Schlosse zu Wolfenbüttel" (1838).

Worms. C. F. Muth: „Festschrift zur Einweihung des Festspielhauses in Worms" (1899).
— Friedrich Schön: „Ein städtisches Volkstheater und Festhaus zu Worms" (1887).

Würzburg. J. G. Wenzel Dennerlein: „Geschichte des Würzb Theaters" (1853).
— Max Neal: „Die Reform des Würzburger Stadttheaters" (1893).
— A. G. Ziegler: „Aus der Geschichte des Theaters in Würzburg" (1904).

Zittau. H. Hagen-Müller: „Eine Skizze der Zittauer Theatergeschichte" Festschrift 1902.

Zürich. Reinhold Ruegg: „Blätter zur Feier des 50jährigen Jubiläums des Züricher Stadttheaters" (1884)
— Dr. Eugen Müller: „Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—43". (Zürich, Orell Füßli.)

Einen Abriß der Geschichte der Theater der meisten vorgenannten Städte bietet ferner Dr. Otto Weddigens „Geschichte der Theater Deutschlands" (Berlin, Ernst Frensdorff).

NB. Fast sämtliche vorstehend angeführten Werke aus älterer Zeit sind noch antiquarisch zu beziehen. Als Antiquariate nennen wir: Bielefelds Hofbuchhandlung, Karlsruhe; J. St. Goar, Frankfurt a. M.; Max Harrwitz, Nikolassee b. Berlin; Heinrich Keller, Ulm; List & Francke, Leipzig; Gustav Pietzsch, Dresden-A.

Die Bibliothek des Berliner Lessing-Museums verleiht Bücher auch nach auswärts. (Vgl. Vereinswesen.)

Soziale und juristische Bücher und Schriften auf dem Gebiete des Theaters.

Dr. jur. Herm. Asmus: „Die Bedeutung des Stellenvermittlergesetzes v. 2. Juni 1910 für die Rechtsverhältnisse der Schauspieler und Direktoren".
Herm. Bahr: „Das Recht des Schauspielers in der Zukunft". 1912.
v. Beust: „Der Bühnenengagementsvertrag". Rascher u. Co., Zürich u. Leipzig. 1911. Brosch. 5 Mk.
R. Bicheraux: „Die rechtliche Bedeutung eines Theaterbilletts". Düsseldorf. 1877.
G. Bischoff: „Die Theateragenturen — ein soziales Uebel für Bühnenvorstände und Bühnenmitglieder". Berlin. Walter & Apolant.

L. Brockmann: „Der Vertrag des Impresario mit Bühnenkünstlern". Dissertation. Freiburg i. Br. 1901.
Dr. Bulthaupt: „Der Engagementsvertrag der Bühnenmitglieder" („Bühnengenossenschaft" v. 29. September 1889).
Dr. Max Burckhard: „Das Recht des Schauspielers". Cotta, Stuttgart. 1896. 1,50 Mk.
— „Entwurf eines österreichischen Theatergesetzes". Wien. März 1897.
— „Ein österreichisches Theaterrecht". Wien. 1903.
Clown: „Moderne Sklaven". Berlin. 1909.
v. Cramm: „Ein Wort zum Frieden". Berlin. 1909.
Denkschrift der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zu einem Reichstheatergesetz Berlin. November 1909. G. D. B.-A. SW 68.
Diebold-Bernhard: „Das Rollenfach im deutschen Theaterbetrieb des 18. Jahrhunderts. Hamburg. 1914.
Dr. Artur Dinter: „Weltkrieg und Schaubühne". München. 1916 Brosch. 1 Mk.
Engel-Reimers: „Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen". Duncker & Humblot, Leipzig. 1911. 8 Mk.
Max Epstein: „Das Theater als Geschäft". Axel Junker, Berlin-Charlottenburg.
Felisch: „Denkschrift über die Einwirkung des Bürgerlichen Gesetzbuches auf die Engagementsverträge des deutschen Bühnenvereins". 1901.
Felisch-Leander: „Die Rechtsprechungen des deutschen Bühnenschiedsgerichts". Oesterheld & Co., Berlin. 7 Mk.
B. Fränkl: „Los von der Theaterzensur". F. Wunder, Berlin. 50 Pf.
Ed. F. Freg: „Aus der Werkstatt des Schauspielers". Leipzig. 1886. 1,20 Mk.
Gesell: „Die Uebelstände des gegenwärtigen deutschen Schauspielwesens". 1886.
Gladius: „Ueber Theatersklaverei" (in Heft 1 v. Dr. K. Beerwalds „Sozialreform". Berlin, Wiegandt).
Dr. Wenzel Goldbaum: „Theaterrecht". Verlag Franz Vahlen, Berlin.
— „Rechte und Pflichten des Schauspielers nach geltendem Recht". F. Vahlen, Berlin.
Heindl, Robert: „Geschichte der Theaterzensur". München. 1907.
Dr. C. Heine: „Das Theater in Deutschland. Seine geschichtliche und kulturelle Bedeutung bis zur Gegenwart". 1894
Dr. jur. Kurt Heinzmann: „Deutsches Theaterrecht". München, C. H. Beck.
M. Henze: „Denkschrift betr. die Errichtung einer Sachverständigenkammer für Theaterangelegenheiten". Selbstverlag. Hamburg, Alsterdam 35. 1,50 Mk.
— „Der Dienstaufwand der Schauspielerin". Eine sozialrechtliche Untersuchung. Struppe & Winckler, Berlin. 1 Mk.
Hoffmann: „Hinter den Kulissen". München. 1909.
Hoppe: „Zur Frage eines neuen Reichstheatergesetzes". (Deutsche Juristen-Ztg., 14. Jahrg., Nr. 8, Seite 458 ff.)
„Jahrbuch für die Angestelltenbewegung". Bühnen-Sonderheft. Berlin. 1913.
Dr. jur. Ulrich Joachim: „Das Recht der Schauspieler auf Beschäftigung (unter besonderer Berücksichtigung der juristischen Konstruktion des Bühnenvertrages)". Berlin, Günther & Sohn. 1914.
T. Kellen: „Die Not unserer Schauspielerinnen". O. Wigand, Leipzig. 2 Mk.
Joseph Kohler: „Der Theaterengagementsvertrag". (Holtzendorff, Enzyklopädie § 75.)
Krehl: „Musikerelend". Linnemann, Leipzig 1912.
Fr. Krükl: „Der Vertrag zwischen Direktor und Mitglied der deutschen Bühne". Frankfurt a. M. 1889.
— „Der Engagementsvertrag".
— „Das deutsche Theater und sein gesetzlicher Schutz".
— „Zur Agitation für ein deutsches Theatergesetz". Leipzig, Luckhardt.
A. L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst". 1896.
Marwitz: „Der Bühnenengagementsvertrag". Berlin. 1912.
Paul Michaelis: „Theaterkonzessionen". (Vossische Ztg. vom 16. und 21. April und 13. und 16. Juni 1904.)
Opet: „Deutsches Theaterrecht". Berlin. 1897.
— „Ein österreichisches Theaterrecht". Wien. 1903.
A. Osterrieth: „Der sozial-wirtschaftliche Gedanke in der Kunst". 1913.
Dr. M. Pfeiffer: „Theaterelend". Berlin. 1909 50 Pf.
v. Putlitz: „Theaterhoffnungen". Stuttgart u. Leipzig. 1909. 50 Pf.
Rickelt: „Schauspieler und Direktoren". Berlin Lichterfelde (Langenscheidt). 1911. 2 Mk.
Siegfr. Rosenstock: „Bürgerliches Gesetzbuch und Theaterrecht". Ein Vortrag. Steinitz' Verlag. 1900.
Rümelin: „Dienstvertrag und Werkvertrag". Tübingen. 1905.
J. Savits: „Bericht über die Resultate der Untersuchung des Notstandes der privaten Theaterunternehmungen und ihrer Mitglieder". G. D. B.-A. Berlin. 1891.
Carl Schäffer: „Das Theaterkonzessionswesen in seinen Beziehungen zu der materiellen Lage der Angehörigen der deutschen Bühnen". Berlin, Günther & Sohn. 1894.

Dr. Paul Schlenther: „Der Frauenberuf beim Theater". Berlin, Tändler.
Dr. Seelig: „Das Reichstheatergesetz". Ein Beitrag zu der sozialen Frage des Theatergesetzentwurfs der Regierung und Gegenentwurf. J. Bensheimer, Mannheim und Leipzig.
— „Geschäftstheater oder Kulturtheater". Herausgegeben von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. 1914.
— „Krieg und Theater". Herausgegeben vom Allgemeinen Deutschen Chorsängerverband. 1915.
Ed. Sommer: „Der Kauf des Theaterbillets". Göttingen. 1896.
Dr. jur. et rer. pol. Rudolf Spuhl: „Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und ihre wirtschaftliche Bedeutung für das Theater". (Sonderabzug aus Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. Duncker & Humblot. München u. Leipzig.)
L. Steuer: „Die rechtliche Natur des Theaterbillets". Struppe & Winckler, Berlin. 2 Mk.
v. Szankowits: „H. Bischoff und die Theateragenturen". (Berlin)
„Theaterzensur, Die". Fünf Vorlesungen. S. Fischer, Berlin. 50 Pf.
Treitel: „Artistenrecht". Red. d. Programm. 4 Mk.
Dr. J. M. Urban: „Zur Frage eines Theatergesetzes". (Verlag J. Schweitzer. 1915.
Veritas: „Ein offenes Wort an die deutschen Schauspieler".
A. Winds: „Aus der Werkstätte des Schauspielers". Erwin Haendcke, Dresden. 1903.

Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. September 1916 bis 31. August 1917 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten (seit dem Jahre 1886). — Allgemeine Rückschau. — Gedenktage und Jubiläen. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

vom 1. September 1916 bis 31. August 1917

mit Angabe der Uraufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst.=Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Gd. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
L. = Lustspiel.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optte. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vdv. = Vaudeville.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im nächsten Jahrgange aufgenommen.

Abgestürzt. Familiendr. Conrad Jahn. Wandsbek. 22. Febr. 17.

Abgott, der. Km. 3 A. C. A. Crüwell. Frankf. a. M. Neues Th. 14. Okt. 16.

Abisag. Mod. Sch. Max Kempner Hochstädt. Augsb. Wiesbaden Residenz-Th.

Absturz, der. Tragikm. 3 A. Paul Czinner. Wien N. Wiener Bühne. 9. Febr. 17.

Abt von Fiecht, der. O. Martin Spörr. Augsb. Nürnberg. Stdtth.

Adam, Eva und die Schlange. Km. 3 A. Paul Eger. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 21. Nov. 16.

Adamsapfel, der. Ein Schimpf- u. Possenspiel. 3 A. Ernst von Wolzogen. Wiesbaden Residenz-Th. 10. Febr. 17. (Vertriebstelle.)

Affengesindel. Phantast. Schw. 3 A. Richard Gorter. Breslau Lobe-Th. 3. März 17.

Aha, famos! Optt.-P. m G. u. T. 3 A. Walter Gericke. Mus. Max Schmidt u. Alfred Sommerfeld. Berlin Prater-Th. 27. Mai 17.

Als der Großvater die Großmutter nahm. Singsp. 3 A Toni Thoms, Dichtg. Frey u. Thoms. München Volksth. 21. April 17.

... als Gast. L. 3 A. Rich. Wilde. Berlin Trianon-Th. 3. Nov. 16.

Alte Feinschmecker, der. Schw. 4 A. H. Georg Vogelsang. Nürnberg. 1 Nov. 16.

Alte Sünder. Heit. Stück. 6 A. Fritz Kirchhoff u. Heinr. Hillmar. Leipzig Battenberg-Th. 1. April 17.

Alte Wolff, der. P. 2 A. Leonh. Haskel. Berlin Possen-Th. 26. Jan 17.

Alt-Hamburg. Ein heiteres Stück von Annodazumal. Herm. Stein u. Adolf Steinmann. Hamburg Thalia-Th. 2. Dez. 16.

Altmutter. Bauernbr. 4 A. Fritz Philippi. Wiesbaden Residenz Th. 25. Nov. 16.

Am Fürstenhofe zu Weimar. Festsp. Gustav Burchard. Bremerhaven Stadtth. 7. Okt. 16.

Andere Haus, das. Km 3 A. Wilhelm Stücklen. Dresden Kgl. Sch.-H. 18. März 17.

Andreas Hofer Tr. Karl Immermann. Bearb. Erich Feldhaus. Magdeburg Stadtth. 27. Jan. 17.

Annemies Liebe. Vst. m. G. u. T. Ernst Wißmann. Stettin Bellevue-Th. 29. Juli 17.

Anrecht, das. L. 3 A. Fedor v. Zobeltitz. Hamburg Thalia-Th. 1. März 17. (Vertriebstelle.)

Ariadne auf Naxos. O. Rich. Strauß. Neubearb.: 4. Okt. 17 (Urauff. Stuttg. Hofth. 25. Okt. 12.)

Aristid und seine Fehler. L. 3 A. Hans Saßmann. Wien Volksbühne. 23. Mai 17.

Armand und Morolt. Dr. 5 A. Aug. Heinr. Schultz Nürnberg Stadtth 6. Dez 16.

Armsünderglocke, die. Dr. 3 A. Rich. Arndt. Zeitz Stadtth. 4. April 17.

Arzt und der König, der. Sch. 4 A. Sophus Michaelis. Dresden Albert-Th. 6. Febr. 17.

Aschenbecher, der. L. 3 A. Viktor Leon u. Max Engel. Brünn Stadtth. 28. Jan. 17.

Auf der Brücke. Felix Salten (a. d. Einakterzyklus „Kinder der Freude", s. d.).

Auf Flügeln des Gesanges. Heiteres Lbsb. R. Bernauer u. Rud. Schanzer. Mus.: W. Kollo u. M. Bredschneider. Berlin Berliner Th. 9. Sept. 16.

Bachstelzchen. Vst. v. d. Becke. Mus.: Max Bertuch. Hannover Schauburg 4. Aug. 17.

Basem, der Grobschmied. Sch. u. Vp. 6 B. Otto Stoeßl. Mus: Karl Wolfram. Wien K. K. Hofburg-Th. 28. Sept. 16.

Bauernprinzessin, die. Singsp. 3 A. Anton Alt u. Fritz Lunzer Mus.: Rob. Stolz. München. Volksth. 2. März 17. (Eirich, Wien.)

Beiden Ausreißer, die. Schw. 3 A. Alfred Möller u. Max Paulick. Hamburg Thalia-Th 9. Nov. 16.

Beiden Klingsberg, die. L. 4 A. A. v. Kotzebue. Bearb. u. Bühneneinr. V. Barnowsky. Berlin Lessing-Th. 23. Sept. 16. (F Bloch Erben.)

Beiden Seehunde, die. L. 3 A. Karl Rösler. Hamburg. Dtsch. Sch.-H. 25. Dez. 16.

Bella Bionda. Einakter. Imperatori. (A. d. Zyklus „Das Spiel um die Gnade").

Berlin, wie es liebt und haßt. Vst. m. G. 5 A. Max Horst. Mus.: Martin Schmeling. Berlin Rose-Th. 27. Mai 17.

Berühmte Gabriel, der. Optte. 3 A. Ed. Eysler. Text. Ludw. Hirschfeld u. Rud. Eger. Wien Bürgerth. 10. Nov. 16.

Bessere Hälfte, die. L. 3 A. Franz Arnold u. Ernst Bach. Leipzig Sch.-H. 17. Juni 17.

Bestien, die. Sch 3 A. A Bernstein-Sawersky. Cöln Sch.-H. angenommen.

Bettelbriefe. Pldr. 1 A. Ebner-Eschenbach. Berlin Dtsch. Lyzeum-Club. Febr. 17.

Betty. Sch 3 A. Julius Magnussen. Dtsch. Klara Wechselmann. Wien Josefstädter Th. März 17

Biene, die. Pant. 10 B. Grete Wiesenthal. Mus.: Clemens von Franckenstein. Darmstadt. 19. Nov. 16.

Bild des Ramses, das. 1 A. Franz Dubsky. Wien K. k. Hofburgth. 28. Sept 16.

Bild ohne Gnade, das. Km. 3 A. Rudolf Eger. Angen. Wien Kammersp.

Blaue Jungens. Marine-Vst. 5 B. Hermann Haller u. Kurt Kraatz. Ges. Text Herm. Frey. Mus.: Rud. Nelson. Berlin Th. a. Nollendorfplatz. 1. Sept. 16. (F. Bloch Erben.)

Blaue Stern, der. Whnkm. 6 B. m. G. u. T. Kurt Wonger u. Max Zeder. Mus. Fritz Neupert. München Th. a. Gärtn.-Pl. 16. Dez. 16.

Blaufuchs, der. Sch. Franz Herczeg. Budapest Lustsp.-Th. 13. Jan. 17.

Blinde, der. Sch. 3 A. Toni Reigers. Ang. Krefeld Stadtth.

Blonden Mädels vom Lindenhof, die. Schw. 3 A. Okonkowski. Berlin Lustsp.-H. 1. Mai 17.

Blut und Eisen. Schw. Kurt German. Kiel Volksth. 10. Sept. 16.

Borgias, die. Einakter Imperatori. (A. d. Zyklus „Das Spiel um die Gnade" s. d.).

Brabamante. Km. 5 A. Ernst Legal. Angen. Wiesbaden Kgl. Th.

Brandstätte die. Dr. Aug. Strindberg. München Kammersp. 18. Mai 17.

Braunen, die. Sch 4 A. (Verf. vorl. ungenannt.) Angen. Frankf a. M. Neues Th. (Vertriebstelle.)

Braun und Blau. P. A. E. Fix. Wien Gartenbau. 1. April 17.

Brautschau. Einakter. Ludwig Thoma. München Residenz-Th. 21. Okt. 16.

Brennende Dornbusch, der. Einakter. Oskar Kokoschka. Dresden Albert-Th. 3. Juni 17 (Matinée).

Budenzauber. Ein fröhliches Spiel 2 A. Otto Ritter. Schlesw.-Holst. Kriegsth. Anfang August 17.

Büblein von Hameln und der Rattenfänger. Whnm m. G. u. T. 10 B. Paul Diedicke. Mus.: Max Clarus. Braunschweig. Hofth. 9. Dez. 16.

Bürger von Calais, die. Dr. 3 A. Georg Kaiser. Frankf. a. M. Neues Th. 29. Jan. 17.

Bulgarin, die. Spiel a. d. bulg. Volksl. H Bodenstedt. Mus: Herm. Männecke. Berlin Th. d. Westens. 27. Nov. 16.

Cajus, der Leibfuchs. L. 4 A. Johannes Wiegand. Hannover Kgl. Th. 21. Okt. 16. (Vertriebstelle.)
Cardenio. Sch. Franz Dülberg. Metz. Stadtth. 19. Okt. 16.
Causa Kaiser. Zwei heitere Akte m. e. gerichtl. Nachsp. v. Ludw. Stärk u. Adolf Eisler. Wien. N W.-Bühne. 14. Febr. 17.
Chitra. Ein Spiel 1 A. Rabindranath Tagore. Münch. Kammersp. 29. Sept. 16.
Chrützwüg, der. Oberemmentalisch. Sch. 5 A. Alfr. Frankhauser. Bern. Heimatschutz-Th. 5. März 17.
Cleopatra, die Königin am Nil. L. 1 A. Max Horst. Berlin Rose-Th. 10. Juni 17.
Collega Eisenhart. Km. 3 A. Viktor Fleischer. Wien V.-B. 15. Dez. 16.
Corpus delicti. Einakter. Julian Landau (a. d. Einakterzyklus „Von Ihr und Ihm und Anderen", s. d.).

Dämon Mutter. Sch. 3 A. Hermann Böhringer. Neuenahr Kurth. 9. Aug. 17.
Da Jesus auf Erden ging. Ein Mysterium. Felix Woyrsch. Hamburg Stadtth. Ende Jan. 17.
Dame aus Ischl, die. Schw. 3 A. Max Neal u. Max Ferner. Nürnberg Stadtth. 13. 10. 16.
Dame von Welt, die. Singsp. 3 B. Text: Beda u. Kottow. Mus.: Rich. Fall. Wien Apollo-Th. 31. Jan. 17.
Das ist Emilie. Schw.-Optte. 3 A. Maltitz. Text: Erich Schoch. Berlin Puhlmanns Th. 19. Juli 17.
Demetrius. Dr. 5 A. u. Vrsp. Friedr. Hebbel. Vollendet u. f. d. Bühne bearb. v. Max Martersteig. Leipzig Altes Th. 31. März 17.
Demetrius. Dr. Paul Ernst. Bamberg Stadtth. 28. Nov. 16.
Der aus Holz geschnitzte Prinz. Ball. 1 A. B. Bartak. Budapest Kgl. O.-H. 12. Mai 17.
Des Dichters Ehrentag. Einakter. Ludw. Thoma. München Residenz-Th. 21. Okt. 16.
Des Goldschmieds Töchterlein (s. „Goldschmieds Töchterlein").
Des Schusters Haushahn. Dramat. Scherz nach Lucian. Gustav Eskuche. Leipzig (Leipziger Schillerverein). Mai 17.
Des Tribunals Gebot. Kom. O. Edgar Istel. Mainz Stadtth. 16 Nov. 16.
Deutsche Bär, der. (Der neue Gesandte.) L. 3 A. Heinr. Stobitzer. Würzburg Stadtth. 24. April 17. (Vertriebstelle.)
Deutsches Blut. Sch. a. d. Elsaß a. 1870. Hans Gerbeck. München Volksth. 4. Mai 17. (Kollo.)
Deutsche Schmied, der. Vaterl. Sp. Jos. v. Lauff. Berlin Zirkus Schumann. 27. Jan. 17.
Deutsche See, die. Dram. Sp. 4 B. Georg Engel. Mus.: Paul Scheinpflug. Berlin Zirkus Busch (Marinefestspiele). 23. April 17. (Vertriebstelle.)
Deutsche Volkslied, das. Liedersp. 6 B. F. Seelmann u. G. Partheil. Mus.: G. Preitz. Dessau Hoftth. 28. Febr. 17.
Deutsche Volksopfer im dritten Kriegsjahre. Vaterl. Sch. 3 A. H. Buntzel. Lauban Stadtth. 22. März 17.
Deutsch und treu. O. v. Koenemann. Text: C. Schrader u. R. Batka. Wien Volksoper 30. Juni 17.
Diebe. Einakter. Julian Landau (a. d. Einakterzyklus „Von Ihr und Ihm und Anderen", s. d.)
Diesseits der Berge. Sch. 1 A. Julius Koch. Bremen Stadtth. 28. Jan. 17.
Dimpfl. Robert Kopal. Augen. Wien Neue Wiener Bühne
Dombacher, die. Km. 3 A. Leo Feld. Wien Dtsch. Volksth. 20. Jan. 17.
Doppelte Buchhalter, der. Ges.-P. 3 A. Theo Halton. Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 30. Nov. 16.
Dose Sr. Majestät, die. Dtsch. Sgsp. 3 A. Rudolf Presber u. Leo Walter Stein. Mus.: Jean Gilbert. Berlin Komische Oper. 7. März 17.
Dreierlei Liebe. („Das Fettherz", „Das Schäferspiel", „Der Johannistag"). Drei Einakter. Hans Müller-Schlösser. Frankfurt a M Neues Th. 2. Mai 17. (Vertriebstelle.)
Drei Fräulein, die. Km. 4 A. Ludwig Barta. Wien Josefstädt Th. 2. Mai 17.
Drei-Sternchenmann, der. L. 3 A. Oskar Friedmann u. Emil Brüll. Memel Stadtth. 25. Dez. 16. (Vertriebstelle.)
Dunkle Stadt, die. Dr. 3 A. Paul Enderling. Stuttgart, Hofth. 8. Okt. 16. (Vertriebstelle.)
Durch. Kom. 5 A. Otto Hinnert. Düsseldorf Sch.-H. 26. Jan. 17.
Durch Heirat zur Ehe. L. 3 A. Viktor Hardung. Zürich Pfauen-Th. 26. Dez. 16. (Vertriebstelle.)

Edelwild. Dram. Ged. 5 A. Emil Gött. Leipzig Sch.-H. 16. Sept. 16.
Egon und seine Frauen. Mus. Schw. Jean Kren u. Bernh. Buchbinder Mus.: Leo Ascher. Berlin Thalia-Th. 25. Aug. 17. (Vertriebstelle.)
Eheurlaub. Schw. 3 Akt. Julius Horst. Wien Josefstädt. Th. 2. Sept. 16. (Vertriebstelle).
Ehrgefühl. Sch. 3 A. Herbert Steineck. Wiesbaden Residenzth. 7. April 17. (Vertriebstelle.)
Eine florentinische Tragödie. O. 1 A. Dicht. v. Oskar Wilde. Mus.: A. v. Zemlinsky. Stuttgart Hofth. 30. Jan. 17.
Ein Kuß. L. 5 A. Martin Langen. Leipzig Altes Th. 17. Mai 17.

Eiserne Heiland, der. O. 3 A. Max Oberleithner. Text v. Bruno Warden u. J. W. Welleminsky. Wien Volksoper. 20. Jan. 17.

Elga. Dr. v. Hauptmann. Textb. bearb. Martha v. Zobeltitz. Mus.: Erwin Lendvai. Mannh. Hofth. 6. Dez. 16. (Uraufl. Berlin Leising-Th. 4. März 05.)

Engländer, der. Eine dramat. Phant. Reinhold Lenz. München Kammersp. 29. Sept. 16.

Entfesselte Mann, der. L. 3 A. Paul Gutmann. Stuttgart. 31. März 17.

Ent oder weder. Einakter v. Art Jürgens. Berlin Possen-Th. 10. Dez. 16.

Er heiratet seine Frau. Schw. 3 A. Bernh Buchbinder. Wien. Josefstädt. Th. März 17. (Vertriebstelle).

Er nimmt keine Frau. Vst. m. G. 3 A. Erich Schloch. Mus.: Herm. Krone Berlin Rose-Th. 19. Mai 17.

Ernte. Trag. v. Ernst Ferd. Neumann. Thale, Harzer Bergth. 31. Juli 17.

Eros und Psyche. O. 5 B. Dichtg. v. Zulawski. A. d. Polnisch. übertr. v. Stefanja Goldenring u. Felicitas Leo. Mus.: Ludomir v. Rozycki. Breslau Stadtth. 10. März 17.

Er soll sich ausleben. Schw. 3 A. Jul. Horst. Wien. Volksbühne. 4. Juli 17.

Erwin und Elmire. Singsp. n. Goethes Sch. m. G. v. Othmer Schoeck. Zürich Stadtth. 11. Nov. 16.

Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht. Vst. 3 A. Friedr. W. Bitter. Suhl i. Th. Stadtth. 1. April 17.

Et große Los. Ein köln V.-Sch. 4 A. Wilh. Schneider-Clauß. Cöln a. Rh. Sch.-H. 21. Dez. 16.

Eva, ein Spiel vom ersten Sterben. Tr. v Ludw. Nüdling. München-Gladbach. Kaiser Friedrich-Halle. Juli 17.

Experimente. Eine akadem. Km. H. Anders (psd f. Prof. Karl Kreibich). Prag Kammersp. 28. Okt. 16.

Extemporale, das. L. v. Moritz Faerber u. Hans Sturm. In Vorber. 14 Sept. 17. Hamburg Thalia-Th., Bremen Sch.-H. u. Dresden Albert-Th. (Vertriebstelle.)

Fahrende Musikanten. Singsp. 3 A. H. Gaus. Mus.: R. Schumann. Bearb. v. Joh. Doebber. Magdeburg Stadtth. 21. Jan. 17.

Fahrt ins Glück, die. Optte. 3 A. Franz Arnold u. Ernst Bach. Mus.: J. Gilbert. Berlin Th. d. Westens. 2. Sept. 16. (F. Bloch Erben)

Fahrt in's Schlaraffenland, die. Mr. 5 B. v. Adalb. v. Ulrici. Bremerhaven Stadtth. 24. Dez. 16.

Familie Hannemann Schw. 3 A. Otto Schwartz u. Max Reimann. Dresden Zentral-Th. 11. Aug. 17. (F. Bloch Erben.)

Familie Schroffenstein. H. v. Kleist. Umarb. f. d. Bühne v Gottfr. Stommel. Düsseldorf Stadtth. Okt. 16.

Familie Schürmann. L. Rud. Fastenrath. Elberfeld Stadtth. 1. Dez. 16.

Familie Wernitz. Schw. 3 A. Max Reichardt. Hannover Schaub. 2. Dez. 16.

Fasching. Spiel 3 A. v. Franz Molnar. Budapest Lustsp.-H. 31. Okt. 16, Wien k. k. Hofb.-Th. 15. März 17.

Fehltritt einer Frau, der. Sch. 3 A. A. Bernhardt. Zeitz Stadtth. (Zentralhalle). 24. Juni 17.

Feine Familie, 'ne. Ges.-P. 3 A. Alfr. Müller-Förster. Mus.: Hugo Hirsch. Cöln Metropol-Th. 10. Dez. 16.

Feldgraue Brautfahrt. Schw. 1 A. Max Horst. Berlin Rose-Th. 27 Mai 17.

Fenster, das. Bühnensp. 1 A. Jos. Aug. Lux. Augen. Wien k. k. Hofb.-Th.

Fett. Schw. 3 A. August Bräunert. Wien Kammersp. 10. Juni 17.

Fetter Happen, ein. Schw. 3 A. Rich. Franz. Bromberg Stadtth. 9. April 17.

Fettherz, das. Einakter. Hans Müller-Schlösser (a. d. Einakterzyklus „Dreierlei Liebe" s. d.).

Feuerbrand. Vst. Gabriel. Cöln Dtsch. Th. 19. Mai 17.

Finale. Sch. 3 A. A. Bernstein-Sawersky. Augen. Berlin Residenz Th.

Findelkind, das. Vst. m. G. 3 A. Carl Schüler u. Max Berger. Mus.: Walter Zacher. Berlin Rose-Th. 8. April 17.

Flavius Stilich v. Trag. 5 A. Raoul Konen. Cöln Sch.-H. 7. Dez. 16.

Fliegende Holländer, der. P. 1 A. Leonh. Haskel. Berlin Poss.-Th. 26 Jan. 17.

Fliegenpilz, der. Felix Neumann. Thale Harzer Bergth. 31. Juli 17.

Fräulein Elly. L. 3 A. Hans Heidsieck. Coblenz Stadtth. 30. Okt. 16.

Fräulein Theorie. Einakter. Leonie Mayerhof. Berlin Dtsch. Lyzeumklub. Febr. 17.

Fräulein Witwe. Optte. Eugen Eschwege. Text: Heinz Heinrich u. Georg Adolf. Salzungen Kurth. 20. Aug. 16. (Nachträglich gemeldet.)

Frauenlist. Mus. L. 1 A. Hugo Röhr. Text: Rudolf Lothar. Leipzig Neues Th. 18. März 17.

Frau ohne Herz, eine. Sch. 4 A. Carl M Jacoby. Berlin Rose Th. Sept. 16.

Freund und seine Frau, der. L. Peter Egge. München Kammersp. 20. Nov 16.

Fromme Helene, die. L. 4 A. Ernst Heerdegen. Chemnitz Stadtth. 19. Mai 17. (Vertriebstelle.)

Froschteich, der. Km. 5 A. Walter Ziersch. München Residenz-Th. 3. 2. 17.

Fünfte Gebot, das. Heinrich Böhm. Cöln Dtsch. Th. 31. März 17.

Gefangene, der. Dr. Alfred Putzel. Augen. Nürnberg Stadtth.

Gefangenen, die. Km. 3 A. F. A. Schmied-Noerr. Mannheim Hofth. 28. Okt 16.

Gefilde der Seligen, die. O. 1 A. u. Vr.-u. Nchsp. Ferdinand Hummel. Text: Gustave Helene Witte. Altenburg Hofth. 19. Jan. 17

Geigerkönig, der. Sch. 3 A. n. d. glchn. R. v E. Hardt. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 27. Mai 17.

Gelübde, das. Sch. 4 A. Heinr. Lautensack. Angen. Dresden Albert-Th.

Geschiedene Mann, der. Schw. 3 A. Eugen Burg u. Otto Härting. Angen. Berlin Lustsp.-H.

Gezeichnet. Einakter. Max Friedrich. Lille Dtsch. Th. 23. März 17. (F. Bloch Erben.)

Gib mir auf Hedwig acht. Schw. 3 A. Arthur Lippschitz. Berlin Trianon-Th. 1. März 17.

Gitana, die. Sil Vara. Angen. Wien Hofb. u. Berlin Th. am Bülowplatz. (F. Bloch Erben.)

Glückliche Insel, die. Sgsp. 1 A. nach J. Offenbach. Oscar Blumenthal u. Leop. Schmidt. Berlin-Charl. Dtsch. O.-H. 26. April 17. (F. Bloch Erben.)

Glücksbauer, der. V.-Optte. 3 A. Felix Reuker. Mus.: Bruno Minkwitz. Berlin Walhalla-Th. 19. Mai 17.

Glückspilz, der. Optte. 3 A. Max Jungk u. Bruno Granichstaedten. Mus.: Jos. Königsberger. Hamburg Carl-Schultze-Th. 2. Dez. 16.

Gold-Elschens Reise ins Glück. Mr. 4 A. Ludwig Spannuth Bodenstedt. Hamburg Neues Th. 10. Dez. 16.

Goldene Flut, die. Km. 3 A. Jos. Schanderl. München Sch.-H. angen.

Goldene Friedelchen, das. Sch. 5 A. n. d. gleichn. R v. Hans Land v. E Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 1. Nov. 16.

Goldene Netz, das. Optte. 3 A. Walter Grawe u. Karl Engel. Mus.: Franz Drdla. Leipzig Opiten.-Th. 28. Okt. 16. (Vertriebstelle.)

Goldene Spiegel, der. L. 3 A. Max Bernstein u. Ludwig Heller. Hamburg Thalia-Th 1. Nov. 16. (F. Bloch Erben.)

Goldige Frau, die. Optte. v. Ralph Benatzky Budapest Op.-H. 1. Sept. 16.

Goldschmied, der. (Bühnenbearb. Otto Ludwigs „Fräulein v. Scuderi".) 3 A. v. Georg Altmann. Berlin Kleines Th. 16. Sept 16.

Goldschmieds Töchterlein. Vst. 3 A. Willy Walzer. Mus.: Harry Hauptmann. Kiel Stadtth. 10. Juni 17.

Gottliebs Testament. Schw. 3 A. Jacques Burg u. Walter Turczinsky. Hannover Residenz-Th. 10. Febr. 17. (Vertriebstelle.)

Gräfin Paprika. Mus. Schw. 3 A. Otto Härting u. Louis Taufstein. Ges.-Texte: Arth. Günsburg. Mus.: Adolf Wohlauer. Breslau Viktoria-Th. 1. Sept. 16.

Graf Toni. Singsp. 2 B. Rudolf Oesterreicher. Mus.: Edm. Eysler. Wien Apollo-Theater. 2. März 17.

Große Los, et. Kölnisch. V.-Sch. 4 A. Wilh. Schneider-Clauß. Cöln Sch.-H. 21. Dez. 16.

Große und die kleine Welt, die. L. 3 A. Dr. Rud. Eger. Angen. München Volksth.

Gulaschkanone, die. Vst. 3 A. Herm. Haller u. Willi Wolff Mus.: Walter Kollo. Berlin Th. a. Nollendorfplatz. 23 Febr. 17.

Gute Onkel, der. L. 3 A. Karl Thoms. Basel Küchlin-Sommerth. Aug. 17.

Häuptling, der. Satyrsp. 3 A. Paul Apel. Altona Stadtth. 25. Dez. 16.

Hampelmanns Geburtstag. Frankf. Lok.-P 4 A. (nach alten Motiven) v. Toni Impekoven. Mus.: Willi Bredschneider. Frankfurt a. M. Sch.-H. 17. März 17.

Hanni geht tanzen. Alt-Wiener Singsp. 2 B. Robert Bodanzky Mus.: Edm. Eysler. Wien Apollo-Th. 7. Nov. 16.

Hans im Schnakenloch. Sch 4 A. René Schickele. Frankfurt a. M. Neues Th. 19 Dezember 16.

Hans in der Falle. Schw. 1 A. m. G. v. Bruno Steppen. Berlin Sommerth. „Spreezelt". Juni 17.

Hanuschka. Optte. v. Leo Kastner. Mus.: Joseph Snaga Angen. Leipzig Optten.-Th.

Haus gegenüber, das. Sch. 4 A. Fred Rosen. Wien. Volksbühne.

Hausherr von Nr. 17, der. Wiener Vst. 3 A. Armin Friedmann. Wien. Volksbühne. 9. März 17.

Heilige Feuer, das. („Der Schattenbaum", „Die Stunde des Vergessens") 2 Dramen v. Friedrich Jacksch. Prag Neues Deutsch. Th. 26. Mai 17.

Heinemüllers Streiche. Schw. v. Martin Frehsee. Angen. Hamburg Stadtth.

Heinrich von Kleist. Trg. 4 A. Ernst Prossinagg. Cottbus Stadtth. 16. Dez. 16. (Vertriebstelle)

Heinzelmännchen, die. Mrsp. 6 B. Alfr. Auerbach. Mus: G. v. Röpler. Breslau Stadtth. 16. Dez. 16.

Heiraten mußte. N. e. älteren Stück v. Hans Fischer u. Jos. Jarno bearb. v. Hans Berg. Berlin Casino-Th. Aug. 17.

Heiratskandidat, der. Mus. Schw. v. Pordes Milo u. Herm. Frey. Mus.: Rud. Semper. Berlin Walhalla-Th. 29. Juni 17.

Herakles. Sch. Frank Wedekind. Angen. Berlin Dtsch. Th

Herbstzauber. Mrsp. Olga Doppler. Stuttgart Hofth. 7. Dez 16.

Herr aus der Residenz, der. Sgsp. Hans Brennert. Mus.: Edgar Vogel. Brandenburg Stadtth. Mitte Aug. 17.

Herrn Arnes Schatz. Sch Gerh. Hauptmann. Angen. Berlin Dtsch. Th.

Herzdame. Optte. 3 A. Dr. Gust. Quedenfeld. Mus.: Rich. Trunk. München Th. am Gärtnerplatz. 5. Mai 17.

Hildebrand. Dr. 3 A. Heinrich Lilienfein. Angen. Wien Hofburgth. (Vertriebstelle)

Himmel auf Erden, der. Schw. 3 A. Julius Horst. Berlin Trianon-Th. 1. Sept. 16.

Hiob. Dr. 1 A. Oskar Kokoschka. Dresden Albert-Th. 3. Juni 17.

Hiobsbote, der. Sch. 3 A. Oskar Engel. Hannover Residenz-Th. 9. Dez. 16. (Vertriebstelle.)

Höllisch Gold, das. O. 1 A. Julius Bittner. Darmstadt Hofth. 15. Okt. 16.

Hoffmanns Schmutz. Einakter. Leonh. Haskel. Berlin Possen-Th. 10. Dez. 16.

Hysterische, die. Einakter. Beda. Wien. Apollo-Th. 1. 4. 17.

Jagd nach dem Hund, die. Einakter. Ernst Landeck. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 25. Dez. 16.

Jan der Wunderbare. Ein derbes L. 5 B. Friedr. Kayßler. Berlin Th. i. d. Königgrätzer Str. 12. Jan. 17.

Ich grolle nicht. Optte. 3 A. Walter Malitz. Text: Erich Scholl. Berlin Puhlmanns Th. 17. Febr. 17.

Jeremias. Bibl. Trag. Stefan Zweig. Ang. Dresden Kgl. Sch.-H.

Im Bahnwärterhaus. Sch. 4 A. Alice Stein-Landesmann. Wien Josefstädt. Th. Sept. 16.

Im Banne der Wahrheit. Sch. Kurt Hagen. Berlin Deutscher Lyzeumklub. 16. Mai 17.

Im bunten Rock. Mus. Schw. 3 A. Carl Alfredy. Troppau Stadtth. April 17.

Im Himmel und auf Erden. Whnmr. m. G. u. T. 6 B. Karl Witt. Mus.: Bruno Bremer. Dresden Residenz-Th. 9. Dez. 16.

Im Seitengaßl. Wiener V.-Km 3 A. Karl J. Rettenbach. Wien Dtsch. Volksth. 9. Sept. 16.

Im Wein liegt Wahrheit. Optte. 3 A. Eugenie Herhudt v. Rohden u. Karl Wilczynski. Mus.: Johannes Ernst u. Max Schulz-Berger. Magdeburg Wilhelm-Th. 23. Okt. 16.

Inez de Castro. Hist. Dr. 5 A. Paul Alexander. Hamburg Thali-Th. 13 Dez. 16. (Vertriebstelle.)

Infant der Menschheit, der. Dr. 3 A. Walter v. Molo. Gera Hofth. 10. Dez. 16. (Vertriebstelle.)

In Kanaan. Ein frohes Mysterium 4 A. Walter Harlan. Mus.: Fritz Koennecke. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 6. Febr. 17. (Vertriebstelle.)

In Sonnennähe. Dr. 3 A. Ernst Moser. Würzburg Stadtth. 6. Febr. 17.

Johannistag, der. Einakter. Hans Müller-Schlösser (a. d. Einakterzyklus „Dreierlei Liebe", s. d., u. Jahrg. 16, s. „Ahnen und Enkel". Einakterzyklus.)

John Bulls andre Insel. Km. 4 A. Bernhard Shaw. Deutsch: Siegfr. Trebitsch. Berlin Lessing-Th. 20. Jan. 17.

Jonathans Töchter. L. 4 A. Langdon Mitchell. Deutsch: Henriette Maas. Berlin Kammersp. 30. Sept. 16. (Vertriebstelle)

Jugend. O. 3 A. Ignatz Waghalter. Text nach Helbigs gleichnam. Dr. von Hans Rich. Weinhöppel. Berlin-Charlottenburg Dtsch. O.-H. 17. Febr. 17.

Jüngling mit den Ellenbogen, der. P. m. G. Karl Rößler u. Ludwig Heller. Berlin Dtsch. Künstl.-Th. 22. Sept. 16.

Jungens von Helgoland, die. Einakter. Georg Seidel u. Alfr. Berg. Berlin Apollo-Th. Juni 17.

Jungfer Königin. Sch. 5 A. H. Courths-Mahler u. M. Birkner. Leipzig Battenberg-Th. 17. Febr. 17.

Junggesellendämmerung. L. 3 A. Toni Impekoven u. Karl Mathern. Hamburg Thalia-Th. 16. Juni 17.

Junker und Fröhner. Vortrag. 3 A. Wilh. v. Polenz. Dresden Albert-Th. (Liter. Ges. Matinee.) 19. Nov. 16.

Kaiser Hadrian. Schw. 3 A. Gustav Rickelt u. Eugen Burg. Hannover Dtsch. Th. u. Stuttgart Sch.-H. 18. Nov 16.

Kammerwahl, die. Eine rumänische Zustandsburl. 4 A. Mite Kremnitz u. Herm. Kienzl. Berlin Schiller-Th. 1. März 17. (Vertriebstelle)

Kapitän Bosselkamp's Ostseefahrt. Lokal-P. 3 A. Thomas Tweer. Altona Stadtth. 21. April 17.

Karl Hetmann (Hidalla) v. Frank Wedekind. Inszen.: Leop. Jeßner. Königsberg N. Sch.-H. Okt. 16.

Katzensteg, der. Ein dtsch. Vst. 5 A. u. 1 Vrsp. Herm. Sudermann. In Vorber. Berlin Th. a. d. Königgrätzer Str. (Vertriebstelle.)

Kinder der Freude (Von ewiger Liebe, Auf der Brücke, Lebensgefährten). Drei Einakter v. Felix Salten. Zürich Pfauen-Th. 5. Nov. 16. (F. Bloch Erben.)

Kindermord, der. Km. v. Georg Kaiser. Berlin Lessing-Th. Febr. 17.

Kleine Napoléon, der. Schw. 3 A. Rob. Misch u. Franz Cornelius. Berlin Dtsch. Th. 13. Juli 17. (Drei-Masken-Verlag.)

Kleinen Verwandten, die. Einakter v. Ludwig Thoma. München Residenz-Bühne. 21. Okt. 16.

Klein-Heinerle. Whnmr. m. Vsp. 4 A. Thilo Schmidt. Leipzig Battenberg-Th. 25. Dez. 16.

Klub, der. Einakter v. Julian Landau (a. d. Einakterzyklus „Von Ihr u. Ihm u. Anderen" s. d.).

Klubleute. L. 3 A. Fritz Friedmann-Frederich. Berlin Dtsch. Künstler-Th. 29. Juni 17.

König Drosselbart. Mrsp. 5 A. F. Ragnit. Hamburg Stadtth. 9. Dez. 16.

Könige. Sch. 3 A. Hans Müller. Wien Hofb.-Th., Dresden Kgl. Sch.-H., Cöln, Essen u. Mainz, Stadtth. 26 Okt. 16. (Vertriebstelle)

König Etzels Hochzeit. Sch. 4 A. Paul Friedr. Schröder. Eisenach Stadtth. 6. März 17.

Königin der Luft, die. Vst. 3 A. Max Reimann u. Otto Schwartz. Bremen Sch.-H. a. Ostertor. 26. Nov. 16.

Königin von Honolulu, die. Vst. 1 A. Georg Fock. Hamburg Thalia-Th. 18. Sept. 17.

König Oedipus, v. Sophokles. Bearb. Friedr. Alb. Groß. Magdeburg Stadtth. Ende Febr. 17.

König Schrei. Dr. 5 A. Franz Tülberg. Bremerhaven Stadtth. 26. Okt. 16.

Königstraum, ein. Sch. 3 A. Arthur Gutheil-Hardt. Bremen Stadtth. 13. März 17.

König und die Tänzerin, der. Sch. 4 A. Nach Kalidasas „Malavika und Agnimitra" bearb. von Lion Feuchtwanger. München Kammerspiele. 6. März 17

Kollege Eisenbart. Km. 3 A. Viktor Fleischer. Wien Volksbühne. 29. Nov. 16.

Konsul Krafft Sch. 4 A. Gert Hartenau-Thiel Potsdam Kgl. Sch.-H. 30. Okt. 16. (Vertriebstelle.)

Kopf der Galathee, der. Sch 3 A. Karl Schmitz. Wesel „Feldgraue Bühne". 10 März 17.

Kotzebues Rache. L. 4 A. Anton Ohorn. Jena Stadtth. 1. Febr. 17.

Kranzreiten. Bauern-Sch. 5 A. Adolf Vogeler. Hildesheim Stadtth. 7. Febr. 17.

Krise im Gottesländchen, die. Sch. Arthur Sackheim. Ang. Hamburg Dtsch. Sch.-H.

Kunne Eisenberg. Sch. 5 A. Elinor v. Hopffgarten. Coburg Hofth. 24. Nov. 16.

Kyritz-Pyritz. P. 3 A. Wilken u. Justinus. Neuinszenierung. Berlin Kgl. Sch.-H. 6. Mai 17.

Lachgas. Schw. 3 A. Kurt Kraatz. München Volksth. 27. Okt. 16. (Vertriebstelle.)

Ladenkomtesse, die. Optte. 3 A. Robert Misch. Mus: Franz Drdla. Prag Dtsch. Landesth. 1. April 17. (Vertriebstelle.)

Landluft. Schw. 3 A. Fritz Friedmann-Frederich. Hamburg Stadtth. 11. Nov. 16.

Landstreicher, der. Vst. 1 A. M. Brücken. Graz Sch.-H. 4. Mai 17.

Lang, lang ist's her . . .! Eine Liebesgeschichte aus der guten alten Zeit 2 A. u. Vor- u. Nachsp. Bruno Hardt. Mus.: Robert Stolz. Wien Lustsp.-Th. 28. März 17.

Lanzelot und Sanderein. Flämisches Sch. U. bers.: Friedr. Markus Hübner, bearb. von Hans Pester. Crefeld Freilichtbühne. 14. Juni 17. (Vertriebstelle.)

Lebensgefährten. Einakter. Felix Salten. (a. d. Zyklus „Kinder der Freude", s. d.)

Ledige Ehemann, der. Optte. 3 A. Kurt Itzel. Textt: Kurt Manfred. Insterburg Tivoli-Th. 3. Aug. 16. (Nachrägl. gem.)

Letzte Maske, die. Mimodr. Kurt Münzer. Mus.: Wilh Maucke. Karlsruhe Hofth. 10. Mai 17.

Letzten Menschen, die. Dr. in 4 Teilen. Margarete Schubert. Thale Harzer Bergth. 30. Juni 17.

Liebchen am Dach. Optte. 3 A. Text: Viktor Leon. Mus.: Peter Stajanovits. Wien Carl-Th. Anfang Juni 17.

Liebe. Trag. 5 A. Anton Wildgans. Wien Dtsch. Volksth. 18. Nov. 16. (Vertriebstelle)

Liebe Augustin, der. Sch. m. Mus. 4 A. Julius Bittner. Wien Volksoper. 11. Juni 17.

Liebe im Schnee. Optte. 3 A. Ralph Benatzky. Text: Willi Prager u. R. Benatzky. Wien Ronacher Künstlerth. 2. Dez 16.

Liebesgeige, die. Viktor Holländer. Th. an der Westfront. Mai 17.

Liebessport. Optte. 3 A. August Neidhart u. Karl Lindau. Mus.: Alb. Eibenschütz. München Th. am Gärtnerplatz. 26. Mai 17.

Liebling der Frauen, der. Optte. 3 A. Hirschfeld u. Eger. Mus.: Edm. Eysler. Angen. Wiener Bürgerth.

Lied der Königin, das. Legende 5 B. Paul Herm. Hartwig. Dresden Kgl. Sch.-H. 9. Dez. 16.

Lilis Vergeltung. Sch. M. Birkner. Berlin Rose-Th. 19. Okt. 16.

Lillebils Hochzeitsreise. Aegypt Burl. 7 B. Mus. zusammengesetzt: Einar Nilson. Berlin Wintergarten. 5. Febr. 17.

Lisl's Märchenreise. Mrsp. m. G. u. T. 6 B. Hans Behrend u. Reinhold Schünzel. Mus.: Rud. Meinhard d. J. Berlin Berliner Th. 6. Dez. 16.

Löstur, der Schwärmer. Sch. 4 A. Johann Sigurjonsson. Angen. Frankfurt a. M. Neues Th.

Lösegeld, das. Heitere B.-O. 1 Vrsp. u. 2 A. Wolfg. Riedel. Text n. einer Nov. v. Rosegger. Stuttgart Hofth. 9. Mai 17.

Luther auf der Wartburg. Dram. Dchtg. 5 A. Fritz Lienhard. Weimar Hofth. 11. Nov. 16. (Vertriebstelle.)

Macht der Finsternis, die. Dr. Leo Tolstoi. Berlin Dtsch. Th.

Madame d'Ora. Johannes V. Jensen. Berlin Dtsch. Th. In Vorb.

Madame Legros. Dr. 3 A. Heinrich Mann. München Kammerspiele. 19. Febr. 17.

Märchen vom Daumenlutscher. Mr. 6 B. m. G. u. T. Herm. Steingötter. Mus: Ludwig Marguth. Gießen Stadtth. 20. Dez. 16.

Mandarin, der. 7 B. aus einer andern Welt. Paul Frank. Dresden Albert-Th. 11 Sept. 16. (F. Bloch Erben)

Mann ohne Vergangenheit, der. Schw.-Optte. 3 A. Dr. Bruno Decker u. Robert Pohl. Musf.: Ludwig Friedmann. Stettin Bellevueth. 26. Aug. 17. (Vertriebstelle.)

Mann seiner Frau, der. Vst. 4 A. Karl M. Jacoby. Berlin Rose-Th. 27. Mai 17.

Mann seiner Frau, der. L. 3 A. Armin Friedmann u. Ludwig Hirschfeld. Augen. Wien Dtsch. Volksth. (Vertriebstelle)

Mann seiner Frau, der. Optte. 3 A. Dr. Bruno Decker u. Rob. Pohl. Musf.: Rud. Gfaller. Frankfurt a. M. Albert-Schumann-Th. Aug. 17.

Maria. Sch. 1 A. G. F. Hartlaub. Mannheim Hosth. 11. Jan. 17.

Maß für Maß. L. 5 A. Shakespeare Uebers. u. Bühneneinricht. v. Hans Olden. Wiesbaden Kgl. Th. 2. Mai 17.

Max, der Weltbürger. L. 4 A. Walter Harlan. Leipzig Sch.-H. 7. Okt. 16. (Vertriebstelle.)

Max und Liesleichen's Weihnachtsreise. Mrsp. 5 B. Trude Volkner. Musf.: Hanns April. Frankfurt a. M. Op.-H. 6. Dez. 16. (Vertriebstelle.)

Meerjungfrau, die. Schw. 3 A. Emil u. Arnold Golz. München Volksth. 11. Nov. 16.

Mein Annerl. Optte. 3 A. Grünbaum u. Willi Sterk. Musf.: Georg Jarno. Wien Carl-Th. 7. Okt. 16. (Vertriebstelle.)

Meister Olaf. Sch. August Strindberg übers. Schering. Berlin Th. a. Bülowplatz 22. Sept. 16.

Messalina. Einakter. Herbert Eulenberg. Hamburg Dtsch Sch.-H. März 17.

Mickermanns Abenteuer. Musik. Schw. 3 A. Kurt Grosseck. Musf.: Martin Schmeling. Warmbrunn Kurth. 1 Sept. 16.

Mit der Weihnachtsfee durch Sturm u. Wellen. Christ. Brinkmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 6 Dez 16.

Moderne Sünder. Km. 3 A. Bruno Maußner. Mülhausen i. E. Freilichtbühne. 17. Aug. 17.

Mörder, Hoffnung der Frauen. Einakter Otto Kokoschka. Dresden Albert-Th. 3. Juni 17. (Mittagvorstellung).

Morgen, der. Trg. 4 A. Hans Ganz. Zürich Stadtth. 26. Juni 17.

Morgenblatt, das Km. 3 A. Rudolf Lothar. Prag Kgl. Dtsch, Th. 24. Nov. 16. (F Bloch Erben)

Mozarts Heimgang. Dram. Stimmungsbild. Gustav Burchard. Bremerhaven Stadtth. 5. Dez. 16.

Mudickes Traum. Ausst.-P. m. G. Ernst Ritterfeld. Musf.: Georg Grüber. Berlin Luisen-Th. 21 Dez. 16.

Musiksalon, der. Km. 3 A. Heinr. Stadelmann-Ringen. Dresden Albert-Th. 11. Mai 17.

Nachtfalter, der. Optte. 3 A. Oskar Strauß. Text: Jacobsen u. Bodanzki. Wien Ronacher-Th. 13. März 17.

Neptun auf Reisen. Musf. Scherzsp. 3 B. Franz Arnold u. Ernst Bach. Musf.: Rud. Nelson. Berlin Apollo-Th. Anf. Januar 17.

Neues Leben. Dramat. Dichtg. 4 A Herma v. Skoda. Prag Dtsch. Landesth. 22. April 17.

Nicolsburg. Siebentes Bild von Frank Wedekinds Sch. „Bismarck". Mannheim Hosth. 5. Nov. 16.

Niobe (die Marmorbraut). Optte. 3 A Oskar Strauß. Text u. d. gleichen L. Oskar Blumenthal. Budapest Lustsp.-H. 21. April 17. Berlin Lessing-Th. 1. Juni 17.

Notknecht, der. Niederl. Vst. 5 A. Maria Gläß. Stade Stadtth. 2. Febr. 17.

Odysseus bei dem Riesen Polyphem. Dichtg. v. Gustav Estuche nach Euripides' „Kyklops". Leipzig (Schiller-Verein). Mai 17.

Odysseus Heimkehr. Sch. 5 A. Bruno Sello. Weimar Hosth. 24. Okt. 16.

Ohne Dich kein Glück. Sch. H. Courths-Mahler u. M. Birkner. Leipzig. Battenberg-Th. 1. April 17.

Ohne Männer geht es nicht. Optte. 3 A. Fritz Müller v. d. Oder. Magdeburg Wilh.-Th. Jan. 17.

O schöne Zeit, o sel'ge Zeit. Vst. 3 A. Bruno Decker u. Georg Platen. Musf: Walter M. Goetze. Hannover Deutsches Th. 3. Juli 17.

Othello erzählt. O. E. Stojanovits. Budapest Kgl. Op.-H. 24. Mai 17.

Palestrina. Musf. Dr. Hans Pfitzner. München Prinzregenten-Th. 12. Juni 17

Papa Bachstelz. Optte. Albert Arnold. Augen. Coburg Hosth

Paragraph 11. L. 3 A Igna Maria u. B. Rathery. Homburg Kurhaus-Th 25. Jan. 17.

Patentkuß, der. Optte. Hanns Krenmit Einl. Vikt. Holländer. Text Stein-Wildegans. Schweidnitz Stadtth. 20 Okt. 16.

Pensionsschwein, das. Schw. aus fettloser Zeit 3 A. Gustav Pickert u. Fritz Berend. Flensburg Stadtth. 14. Febr. 17.

Perle des Südens, die. Optte. Erich Lange. Text: H. Ohnesorge u. L. Bohs. Aachen Stadtth. 9. April 17.

Perlen. L. 3 A. Lothar Schmidt. Berlin Dtsch. Künstler-Th. 1. Sept. 16 (Vertriebstelle.)

Perser, die. Trg. d. Aischylos, verdeutscht u. f. d. Bühne eingericht. Lion Feuchtwanger. Musf.: Wolfgang v. Bartels. München Sch.-H. 20. Jan 17.

Pfarrhaus zu Tuchthagen, das. Sch. 3 A. Hildegard Voigt. Stettin Stadtth. 13. April 17.

Pierrots Herrentraum. Pant. 5 B. Lion Feuchtwanger. Musf.: Adolf Hartmann-Trepka. München Sch.-H. 26 Mai 17.

Pikkol. L. 3 A. aus Libaus Gegenwart. Franz Herwey. Libau Dtsch. Th. 14. Febr. 17.

Pilatisgeist, der. Dram. Sagenbild. Marie Troxler. Mus.: Albert Peter. Luzern Ferienheim im Eigental. 25. Febr. 17.

Pilger und Spieler. Km. 4 A. Arthur Sachheim. Hamburg Thalia-Th. 26. Febr. 17.

Pimpelmeier. Schw. 3 A. Wilh. Jacoby u. Hans Link. Wiesbaden Residenz-Th. 30. Dez. 16.

Pinsel Yings, der. Km. 3 A. Hanns v. Gumppenberg. Weimar Hofth. u. Essen Stadtth. 10. Jan. 17. (Vertriebstelle.)

Pips, der Pilz. Mrsp. Gerd v. Bassewitz. Leipzig Altes Th. 10. Dez. 16.

Porzia. O. 3 A. Otto Taubmann. Text n. Shakesp. „Kaufmann v. Venedig". Rich. Wilde. Frankfurt a. M. Op.-H. 14. Nov. 16.

Prinz Heldenmut. Wchnsp. W. Asbeck. Mus. Lena Stein-Schneider. Stralsund Stadtth. 16. Dez. 16.

Privatdetektiv, der. P. 3 A. Text u. Mus. Willy Kaufmann. Cottbus Stadtth. 19. April 17.

Probejahr des Dalares Renoldi, das. Sch. n. d. gleichen R. Fr. Lehne. Leipzig Battenberg Th. 6. Sept. 16.

Pst — Pst. Mus. Schw. 3 A. Leonh. Haskel. Ges. Texte. Willi Steinberg. Mus.: Paul Linde. Hamburg Neues Th. 12. Jan. 17.

Pußtakavalier, der. Optte. 3 A. Karl v. Bakonyi. Dtsch. Robert Bodanzki. Mus.: Albert Szirmai. Berlin Komische Oper. 17. Nov. 16.

Rache des Verschmähten, die. Sch. 5 A. Gustav Püttjer. Bremen Thalia-Th. 8. Juni 17.

Raub der Europa, der. P. m. G. 3 A. H. Dunckel u. E. Firing. Mus.: Leop. Maaß. Frankfurt a. M. Albert-Schumann-Th. 5. Aug. 17.

Rebhühner. Km. 5 A. Karl Hauptmann. Dresden Kgl. Sch.-H. 10. Sept. 16.

Redaktionsengel, der. Ein heit. Spiel. 3 A. J. Fiala. Lübeck Stadthallen-Th. 12. Juli 17. (Vertriebstelle.)

Reiche Frau, die. L. 3 A. Max Dreyer. Berlin Kgl. Sch.-H. 7. März 17. (Vertriebstelle.)

Reisebegleiter, der L. 3 A. In freier Bearb. d. Michael Klapp'schen L. „Rosenkranz u. Güldenstern". Gustav Kadelburg. Berlin Dtsch. Künstl.-Th. 19. Jan. 17. (F. Bloch Erben.)

Reise in's Blaue, die. L. n. d. Frz. Rudolf Lothar. Prag N. Dtsch. Th. Mai 17.

Reise in's Märchenland, die. Mrsp. 5 B. Dichtg. u. Mus.: Karl Scheder. Wien Volksoper. 16. Dez. 16.

Reizende Adrian, der. L. Hans Müller. Berlin Trianon-Th. Aug. 17.

Reizende Frau, die. L. 3 A. Alexander Engel u. Hans Saßmann. Wien Dtsch. Volksth. April 17.

Rektor Kleist. Trgkm. 4 A. Georg Kaiser. Königsberg i. P. N. Sch.-H. angen.

Richtige, die. Traumschw. Ludwig Fulda. Angen. Berlin Kammerspiele.

Ring, der. Km. 4 A. Harry Kahn. Wien Neue Wiener Bühne. 16. Jan. 17.

Ritter von gestern L. 3 A. Franz Herczegh. Budapest Lustsp.-Th. 13 Jan. 17.

Rosamunde. Dr. 3 A. Fritz Kennemann. Hildesheim Stadtth. 25. Dez. 16.

Rose der Alhambra, die. Km. O. 3 A. Text: Hermann Kunow. Mus.: Ernst Hoebel. Cassel Kgl. Th. 10. Dez. 16.

Rosenketten. L. Leo Walter Stein. Hannover Dtsch. Th. 17. Sept. 16.

Rose von Stambul, die. Optte. 3 A. Leo Fall. Wien Th. a. d. Wien. Nov. 16.

Rossamunt. Dr. 4 A. Dr. Erich Koch. Aachen Stadtth. 22. März 17.

Rote Rosen. (Jostas Tagebuch) Sch. 5 A. H. Courths Mahler u. Adolf Steinmann. Leipzig Battenberg-Th. 5. Aug. 16. (Nachtr. gem.)

Rote Amazone, die. Sch. 6 B. Alexandra v. Bosse u. Ernst Ritterfeldt. In Vorb. Berlin Luisen-Th.

Rote Tuch, das. L. 3 A. Hans L'Arronge. Cottbus Stadtth. 8. Okt. 16 (Vertriebstelle.)

Rote Zarin, die. Dr. nach Sacher-Masoch. Adolf Abter. Hamburg Schiller-Th. 22. März 17.

Sagen wir — die Hälfte. P. Leonhard Haskel. Berlin Possen-Th. 7. Okt. 16.

Sah ein Knab ein Röslein stehn. Singsp. 3 A. Hch. Spangenberg. Text: Wilh. Jacoby. Wiesbaden Kgl. Th. 9. Juni 17.

Salamander, der. L. 3 A. Rudolf Presber u. Leo Walter Stein. Berlin Dtsch. Künstl.-Th. 19. Okt. 16. (F. Bloch Erben)

Sandro, der Narr. O. 3 A. Hans Hinzelmann. Mus.: Heinr. Bienstock. Stuttgart Hofth. 24. Sept. 16.

Savonarola. Einakter. Imperatori (a. d. Zyklus „Das Spiel um die Gnade" s. d.).

Schäferspiel, das. Einakter. Hans Müller-Schlösser (a. d. Zyklus „Dreierlei Liebe" s. d.).

Schande. Stück aus d. Leben. Johannes Buchschmidt. München. Union-Th. 1. April 17. (Vertriebstelle.)

Schattenbaum, der. Einakter. Friedr. Jacsch (a. d. Zyklus „Das heilige Feuer" s. d.).

Scheideweg, der. Ein Zwischenfall. Ludwig Ganghofer. Weimar Hofth. 15. März 17. (Vertriebstelle.)

Scherzo. Einakter a. d. Zyklus „Phryne". Paul Schirmer. Hamburg. Thalia-Th. 28. April 17. (Vertriebstelle.)

Schlaraffenland. Mr. 5 B. m. M. u. T. Adalb. Ulrici. Bremerhaven Stadtth. 24. Dez. 12.

Schneeweißchen u. Rosenrot. Vorsp. 4 B. Ludwig Lage. Mus.: Gustav Paepke.

Schneewittchen. Whnmr. Hans Sturm. (Umarb. v. Görners Whnmr. gl. N.) Leipzig Sch.-H. 6. Dez. 16.

Schöne Exzellenz, die. Optte. 3 A. Joseph Siener. Mus.: Bruno Sternberg. Dresden Residenz-Th. 2. Nov. 16.

Schule der Liebe, die. L. Karl Polenske. Greifswald Stadtth. 2. März 17.

Schwarze Perle, die. L. 5 A. Kurt Küchler. Bremen Stadtth. 14. Nov. 16. (F. Bloch Erben.)

Schwarze Schaf, das. L. 3 A. Leopold Lipschütz. Wien Volksbühne. 26. Dez. 16.

Schwarzwaldmädel. Optte. 3 A. Aug. Neidhart. Musf.: Leon Jessel. Berlin Komische Oper. 25. Aug. 17. (F. Bloch Erben.)

Schwimmende Insel, die. Kriegs-Mrsp. 4 A. Walter Flex. Eisenach Stadtth. 22. Dez 16.

Seemannsliebchen. V.-Optte. 3 A. Carl Hermann u. Max Berger. Musf: Leo Fall u. Franz Ferd. Warnke. Berlin Walhalla-Th. 5. Sept. 16.

Sein Puppchen. Schw. 2 A. Erich Flatau. Berlin Kasino-Th. 8. April 17.

Sieben Raben, die. Mrlp. 6 B. Alex Scheibach. Berlin Luisen-Th. 3. März 17.

Siehe, der Mensch! (Ecce Homo). Dr. 3 A. Friedr. Alfr. Schmid-Noerr. München Kammerspiele. 15 Juli 17.

Situation. Einakter. Julian Landau (a. d. Zyklus „Von Ihr und Ihm und Anderen" s. d.)

Sohn, der. Dr. 5 A. Walter Hasenclever. Dresden Albert-Th. 8. Okt. 16.

Soldat der Marie, der. Optte. 3 A. Bernh. Buchbinder, Jean Kren u. Alfr. Schönfeld Musf.: Leo Ascher. Berlin N. Optt.-Th. 2. Sept. 16. (Vertriebstelle).

Soldaten, die. Km. Jakob M. K. Lenz (1774). Berlin Dtsch. Th. 13. Okt. 16.

Sommer. Km. 3 A. Franz Sramek. Dtsch. Otto Pick. Wien N. Wiener Bühne.

Sommernachtsspuk. Tanzsp. F. A. Gros. Musf.: S. Blumann. Magdeburg Stadtth. 10. Nov. 16.

Sonna. Sch. 3 A. Jan Fabricius. Dtsch. Rob. Saudek. Karlsruhe Hofth. 28. April 17.

Sonnenstrahl. Paul Rud. Frieß. Thale. Harzer Bergth. 31. Juli 17.

Sorina, die. Km. 3 A. Georg Kaiser. Berlin Lessing-Th. 6. März 17.

Spiel um die Gnade, das („Savonarola", „Die Borgias", „Bella Bionda".) Drei Einakter a. d. Renaissancezeit. Wilh. Alfr. Imperatori. Weimar Hofth. 25. Nov. 16. (Ahn.)

Stimme, die. Sch. 3 A. Hermann Bahr. Darmstadt Hofth. Braunschweig Hofth. Cöln Stadtth. Hamburg Dtsch. Sch.-H. Düsseldorf Sch.-H. Graz Stadtth. 18. Okt. 16. (Ahn.)

Stock des Condottiere, der. L. 3 A. Frei n. Goldoni. Otto Eisenschitz u. Hans Saßmann. Augen. Wien Dtsch. Volksth.

Stolz der Familie, der. Schw. Emil Altenberg. Musf.: Carl Hötzel. Berlin Herrnfeld-Th. 16. Febr. 17.

Stolze Thea. Optte. 3 A. Georg Okonkowski. Musf.: Max Gabriel. Berlin Th. d. Westens. 1. Mai 17.

Straße nach Steinaych, die. Ernsthafte Km. Wilh. Stücklen. Augen. Dresden Kgl. Hofth. Berlin Th. i. d. Königgrätzer Str.

Straßenprinzessin, die. Lb. 1 A. Edwina Nötel. Bremen Thalia-Th. 8. Juni 17.

Struensee, Dr. 5 A. Otto Erler. Dresden. Kgl. Sch.-H. 12. Okt. 16. (Vertriebstelle.)

Struwwelpeter oder Das lebende Bilderbuch. 4 B. Josef Berger. Musf. Rich. Planer. München Volksth. 2. Dez. 16.

Studentenliebchen. Ges.-P. 3 A. Theo Halton. Musf.: Walter Bromme. Berlin Nationalth. 15. Jan. 17.

Studiosus Heine. („Klinge, kleines Frühlingslied"). Eine Alt Göttinger Geschichte 3 A. Hermann Stein u. Adolf Steinmann. Magdeburg Stadtth. 1. Nov. 16. (Vertriebstelle.)

Stunde des Vergessens, die. Einakter Fr. Jalsch (a. d. Zyklus „Das heilige Feuer" s. d.).

Stunde des Vertrauens, die. Vst. 4 A. Paul Zoder. Berlin Rose-Th. 7. Juli 17 (bereits unter d. Titel „Ledige Mütter". Hamburg Thalia-Th. 17. Mai 16.)

Sturmfalke. Lb. Moritz Schäfer. Berlin Rose-Th. 4. Sept. 16.

Tabu. Optte. 3 A. Lucian Kamienski. Text Karl Lubowski. Königsberg Neues Luisen-Th. 7. April 17.

Tänzerin, die. Km. Melchior Lengyel. Wien Wiener Stadtth. 4. Nov. 16.

Tannkönig. Mr. Alexandrine Rossi. Musf. a. d. Nachlaß F. v. Flotows. Augen. Stuttgart Hofth.

Tanzsinfonie, eine. Musf.: Rud. Hartung. Entwurf v. Benno Nöldechen. Braunschweig. Hofth. 19. Juni 17.

Testament, das. Musf. Km. 2 A. Wilh. Kienzl. Wien Volksoper. 6. Dez. 16.

Teufelskerl, ein. P. 3 A. Anton Kohl. Luzern N. Lustspielbühne. 26. April 17.

Teufelsweib, das. Optte. Steffan. Zürich Corso-Th. 11. Juli 17.

Theaterdirektor, der. L. 1 A. Paul Schirmer. Hannover Dtsch. Th. 16. Nov. 16.

Thomas Jordan. Ein Dr. a. Haß u. Heimweh. 5 A. Hans Falck. Bremen Stadtth. 1. Dez. 16.

Till Eulenspiegel. Km. 4 A. Frank Wedekind. München Kammersp. 1. Dez. 16. (Umarbeit. der Simplizissimus-Satire „Daha", Urauff. München Lustsp.-H. 13. Dez. 1911.)

Tobias Buntschuh. Bürgl. Trg. 4 A. u. Zwischensp. Carl Hauptmann. Berlin Deutsches Th. 26. März 17.

Tod des Empedokles, der. Dramat. Ged. 2 A. Friedr. Hölderlin, bearb. u. einger. Wilh. v. Scholz. Stuttgart Hofth. 4. Dez. 16. (Vertriebstelle.)

Tod eines Unsterblichen, der. Einakter. Leo Maasfeld. Salzburg Stadtth. 4. Dez. 16. (Gedächtnisfeier z. 125. Todestag Mozarts.)

Töchter Jonathans, die. (S. „Jonathans Töchter".)

Tolle Fulka, die. Lust. Dr. 4 A. F. A. Kiesilewski, übers. Julia u. Gustav Rickelt. München Hoftb. 14. April 17.

Tolle Komteß, die. Ges.-P 3 A. Walter Kollo. Text: K. Bernauer u. R. Schanzer. Berlin Berliner Th. 21. Febr. 17.

Treue Magd, die. Km. 3 A. Bruno Frank. Dresden Hoftb. Frankfurt a. M. Neues Th. Crefeld Stadtth. 5. Nov. 16.

Tristram u. Ysolt. Dr. 5 A. Eduard Stucken. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 14. Nov. 16.

Triumphierende Bestie, die. Sch. 3 A. Waldemar Kanter. München Sch.-H. 21. April 17.

Trommler von Antwerpen, der. Optte. 3 A. Godwin Moosbauer. Mus.: Georg Zwadlo. Schweidnitz Stadtth. 9 März 17.

Turandot. O. F. Busoni. Zürich Stadtth. 12. Mai 17.

Um eine Million. L. 4 A. A. Peters. Flensburg Stadtth. 25. März 17.

Um einen Kuß. Mus. L. Paul Costa. Karlsruhe Hoftb. 25. Aug. 17.

Um so ein Mädel. Großstadt-Skizze 1 A. Conrad Jahn. Wandsbek Stadtth. 22. Febr. 17.

Unterbrochene Opferfest, das. O. Peter v. Winter. Neu-Einr. Leipzig. 25. Aug. 17. (Urauff München 1795.)

Urschula. Optte. 3 A. Bela Jenbach u. Julius Wilhelm. Mus.: Herm. Dostal. Wien Apollo-Th. 1. Sept 17. (Eirich, Wien.)

Vagabundenmädel, das. Possensp. m. G. u. T. 3 A. Jean Kren u. Bernh. Buchbinder. Ges.-Text: Alfr. Schönfeld. Mus.: Gilbert. Berlin Thalia-Th. 2. Dez. 16. (Vertriebstelle.)

Vagabund und die Prinzessin, die. Opernsp. 1 A. Ed. Poldini. Text nach Andersen u. A. F. Seligmann. Angen. Dresden Kgl. Hoftb. (Vertriebstelle.)

Veeda. Mus. Dr. 2 A. Georg Vollerthum. Cassel Kgl. Th. 5. Nov. 16.

Verbotene Land, das. Singsp. Franz Werther. Text: Gustav Quedenfeld u. Paul Hubl. München Th. a. Gärtnerplatz. 28. Okt. 16

Verbrecherriecher, der. Romulo Echtermeyer. Metz Stadtth. 3. Okt. 16

Verhüllte, die. Sch. Alfred Fekete. Berlin Residenz-Th. Juli 17.

Verliebte Herzog, der. Optte. 3 A. Okunkowski u. Bachwitz. Mus.: Gilbert. In Vorb. 1. Sept. 17 i. Berlin Th. d. Westens. (F. Bloch Erben.)

Verliebte Prinzessin, die. Optte. 3 A. Wilh. Hagen. Mus.: Theo Ruppert. Görlitz Stadtth. u. München Gärtnerplatz-Th. 7. April 17.

Verlorene Tochter, die. L. 3 A. Ludwig Fulda. Dresden Kgl. Hoftb. 22. Dez 16. (F. Bloch Erben.)

Versuchung, die. („Die Mutter Gottes".) Trg unter jungen Leuten 5 A. Georg Kaiser. Hamburg Thalia-Th 31. Mai 17.

Verzauberten, die. Sch. 5 A. Emil Lucas. Wien Dtsch. Volksth. angenommen.

Villa Pschesjina L. Heinz Gordon. Berlin Herrnfeld-Th. 15. Sept. 16.

Vineta. Dram. Ztb. 5 A. Severin Simoneit. Memel Stadtth. 9. Nov. 16.

Völkerwende Dr. 5 A. Max Bayrhammer. Würzburg Stadtth. 28. Nov 16

Vom bösen König, der nicht lachen wollte. Whmr. Erich Schlaikjer. Hamburg Thalia-Th. 9. Dez. 16.

Von Gottes Gnaden. Mr.-Km. 4 A. Heinz Fridol. Hamburg Thalia-Th. 12. Okt. 16. (Vertriebstelle.)

Von Ihr und Ihm und Anderen. („Corpus delicti", „Der Klub", „Situation", „Diebe".) Einakter-Zyklus. Julian Landau. Bad Kreuznach Kurth. 31. Aug. 16. (Nachtr. gem.)

Von morgens bis mitternachts. Stück in 2 Teilen. Georg Kaiser. München Kammersp. 28. April 17.

Vorsehung, die. Einakter. Dora Arnold. Berlin Trianon Th. Mitte Aug. 17.

Wahre Liebe opfert sich, die. Sch. 5 A. Erich Friesen. Leipzig Battenberg-Th. 21. Okt. 16.

Walzer. Km. 3 A. Georg Ruttkay. Uebers.: Alex. Engel. Mus.: Franz Lehár. Wien Dtsch. Volksth. 23. Dez. 16.

Warren Hastings, Gouverneur von Indien. Sch. 4 A. u. 1 Vrsp. Lion Feuchtwanger. München Sch.-H. 23. Dez. 16.

Warschauer Zitadelle, die. Sch. 3 A. Gabriela Zapolska. Berlin Residenz-Th. 9. Nov. 16

Was das Christkind brachte. Km. f. Kinder 5 B. Gustav Pickert. Mus.: Rud. Loewen. Cassel Kgl. Th. 17. Dez. 16.

Was sich liebt. Schw.-Optte. 3 A. Konrad Fischer. Mus.: Rich. D'Arronge. Metz Stadtth. 12. Mai 17.

Weg durch's Fenster, der. O. 1 A. Nach Scribe v. Paul Weißleder. Mainz Stadtth. 8. Mai 17.

Weihnachtsurlaub. Fmb. 2 A. Erich Flatau. Berlin Casino-Th. 17. Dez. 16.

Weimar. Zwei dram. Spiele v. Lades u. Rudolf Schade. In Vorber. Bremen Dtsch. Th. (Vertriebstelle.)

Wenn das Herz spricht. („Aschenbrödel" v. Benedix, Umarbeit.) Berlin Luisen-Th. Juli 17.

Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren. Plattdeutsch. Vst. Ellen Kareen. Lübeck Hansa-Th. 18. Dez 16

Wenn die Sonne kommt Revue v. O. A. Alberts. Mus.: Rud. Nelson. In Vorb. (1. Sept. 17) Berlin Th. i. d. Friedrichstadt (fr. Folies caprices).

Wenn im Frühling der Hollunder...! Mus. Schw. 3 A. Wilh. Jacoby u. Arth. Lippschitz. Mus.: Heinz Lewin. Mannheim Künstl.-Th. 4. Aug. 17.

Wenn Männer rar werden. Lustige Heiratsgeschichte in 3 Halteſtellen v. Adolph Roſée. Muſ.: Otto Tilmar. Angen. Hamburg Neues Th (Vertriebſtelle)

Wenn's Mailüfterl weht. L. 4 A. Hans Berg. Berlin Kaſino-Th. 28. März 17.

Wenn zwei ſich lieben. Ein fröhliches Spiel 5 A. Courths-Mahler u. M. Birkner. Berlin Luiſen-Th. 5. Mai 17.

Weber, die. L. Paul Frank u. Julius Wilhelm. Wien Th. i. d. Joſefſtadt. 21. Dez. 16

Wetterleuchten der Reformation. Geſch. Sch. Adolf Wendt. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 8. Auguſt 17.

Wiederkehr. Tr. v. Heinrich Schnabel. Angen. Frankfurt a. M. Sch.-H.

Wie Dr. Luther ſeine Käthe freite. Dchtg. 3 A. n. d. Nov. v. Armin Stein „Katharina v. Bora" v. Kurt Ralph. Eiſenach Stadtth. 31. Okt. 16.

Wie es euch gefällt. Shakeſpeare. Bearb. v. Hans Olden. Wiesbaden Kgl. Th. 13. Okt. 16.

Wie feßle ich meinen Mann? Ein fröhliches eheliches Kampfſpiel 3 A. v. Hans Sturm. Hamburg Dtſch. Sch.-H. 17. Febr. 17. (Vertriebſtelle)

Wieland. Ein Auferſtehungsſpiel von deutſchen Menſchen 4 A. Martin Freyſee. Bremen Sch.-H. am Oſtertor. 10. Jan. 17.

Wildes Blut. Oberbair. Vſt. m. G. u. T. 4 A. Fritz Greiner. Schlierſee Bauern-Th. 7. Okt. 16.

Wille, der. Sch. 3 A. Olga Ott. Dtſch.: Dr. John Joſephſohn. Würzburg Stadtth. 31. Okt. 16.

William Dyckerpotts Erben. Ein vierbeiniges Spiel 3 A. Robert Grötzſch. Dresden Hofth. In Vorb.

Wölfe in der Nacht. Km. 3 A. Thaddäus Rittner. Wien Neue Wiener Bühne. 27. Okt. 16.

Wundergeige, die. Kinder-P. m. G. 3 A. Erich Schoch Muſ.: Walter Malitz. Berlin Puhlmanns Th. 17. Febr. 17.

Yorrick. Dr. 3 A. Manuel Tamayo y Baus. Ueberſ. Johannes Faſtenrath. Frankfurt a. M. Neues Th. 21. Okt. 16.

Zaide. Sgſp. 2 A. Mozart. Neubearb. A. Rudolph-Karlsruhe. Karlsruhe Hofth. 5. Mai 17.

Ziegenmädel, die (D' Goaßmadeln). Mr.-Sp. v. A. M. Herrmann-Röntgenthal. Naturbühne vor Schloß Runkelſtein-Bozen. 6. Juni 17.

Zigeuner. Sgſp. 3 A. Ferdinand Bonn. Muſ.: Franz Liſzt; f. d. Bühne bearb. v. Viktor Holländer. Berlin Walhalla-Th. 31. Mai 17.

Zinnkanne, die. Km. 3 A. Hans Müller-Schlöſſer. Cöln a. Rh. Dtſch. Th. 10. März 17.

Zwei helle Berliner. Berl. P. 3 A. Hans Berg. Berlin Caſino-Th. 6. Dez. 16.

Zwei Leben. Sch. 4 A. Ferd. Freytag. Crefeld Stadtth. 12. Juli 17.

Zwölfjähriges Mädchen geſucht. Grotesk. Schw. 3 A. Eberh. Buchner. Hamburg Thalia-Th. 28. April 17.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit 1. September 1916

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1917/18 angekündigt sind.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballettersinder).

*__Abbes__, Heinrich, Holzminden. „Arminius".
__Adair__, Charles (s. Carl Alex Raida).
__Adamus__, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XIX.
__Adler__, Friedrich, Prag.
__Adler__, Hans, Wien.
__Adler__, Leopold, München-Nymphenburg, Döllinger Str. 3.
__Adolfi__, Alexand., Coburg.
__Ahnelt__, Ferdinand, Bremen.
__Albers__, Paul, Just.-Rat, Breslau.
__Albert__, Ernst, Lübeck.
__Alberti__, Konrad (Sittenfeld), Berlin W50, Fürther Str. 12.
__Albu__, Eugen. München, Kufsteiner Pl. 2.
__Alexander__, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg, Isestr. 8. „Ines de Castro".
*__Alsen__, Harry, Stuttgart. „Treu wie Gold".
*__Altenberg__, Emil. „Der Stolz der Familie".
__Althof__, Paul (F Alice Gurschner), Wien VII, Lindeng. 9.
__Altmann__, Alfred, Dr., Wien.
__Altman__, George, Berlin. „Der Goldschmied" (bearb.).
__Anders__, Ida, s. Jacob-Anders.
__Andro__, (Pf. für F Therese Rie), Wien IV.
__Angel__, Walter, Dr. phil., Wien VIII, Lange G. 72.
__Angely-Geyer__, Rudolf, Wien IV, Margaretenstr. 47. Zurzeit im Felde.
__Anthes__, Otto, Prof., Lübeck, Bugenhagenstr. 21. „Das Narrengericht".
__Apel__, Paul, Davos. „Hansjörgs Erwachen". „Der Häuptling".
__Armer__, Herm., Breslau.
__Arnds__, W. Friedrich (F Friedrich), Berlin.
__Arndt__, Erich, Meiningen.
*__Arndt__, Rich. „Die Armsünderglocke".
*__Arnold__, Albert, Berlin. „Papa Bachstelz"
__Arnold__, Franz, Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 12. „Die Fahrt ins Glück" (m. E. Bach). „Die bessere Hälfte" (m. E. Bach). „Neptun auf Reisen" (m. E. Bach).
*__Artzt__, Franz, Dresden. Blasewitzer Straße 28. „Cirkus Beranky". (Optt.-Text.)
__Asbeck__, Wilhelm Ernst, Hamburg, Abendrotsweg 66.
__Aspoli__, E. (Schmitt), Niederschönhausen b. Berlin.
__Auer__, Grete (F Dr. Güterbock), Berlin W, Maaßenstr. 36.
__Auerbach__, Alfred, Frankfurt a. M., Fichardstr. 32. „Die Heinzelmännchen".
__Auernheimer__, Raoul, Wien III, Neulingg. 13.
__Auspitz__, Ludwig, Hamburg 37, Isestr. 32
__Ausserer__, Alois, Prof., Salzburg.

__Bab__, Julius, Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 17.
__Bach__, Ernst, Berlin-Schöneberg, Steinacher Straße 1. (T. Kurfürst 5090). „Die Fahrt ins Glück" (m. F. Arnold). „Die schwebende Jungfrau" (m. F. Arnold). „Die bessere Hälfte" (m. F. Arnold). „Neptun auf Reisen" (m. F. Arnold).
__Bach__, Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg.
__Bahr__, Hermann, Wien XIII. „Die Stimme". „Der Augenblick".
__Baltz__, Johanna, Arnsberg.
__Barinka__, Gustav, Olmütz.
__Bartels__, Adolf, Prof., Weimar, Lisztstr. 5.
__Bartels__, Friedrich, Leipzig.
__Barth__, Hans, Rom.
__Barth__, Otto W., Leipzig, Eilenburger Str. 17, zurzeit im Felde. „Die Verlorenen". „Fräulein Mutter". „Der Phönix".
__Bartsch__, Rud. Hans, Graz, Goethestr. 7.

Bassenge, Edm., Dresden.
Bassewitz, Gerdt von, Hohenwalde i. d. Neumark. „Pips, der Pilz".
Bastian, Ferd., Straßburg i. E.
Batka, Richard, Wien III. „Der Stier von Olivera" (O.-Text).
Baudissin, Eva von, München, Ohmstr. 14.
Bauer, Julius, Wien IX.
Bauer, Ludwig, Wien IX.
Baumstark, Felix, Hofsch., Karlsruhe.
Baumbach, Reinhold.
Bayrhammer, Max, Wiesbaden, Rauentaler Str. 7. „Völkerwende".
Beck, Julius, München, Kreittmayrstr. 14.
Becke, Ed. v. d., Berlin. „Bachstelzchen".
Becker, Marie Luise (F Wolfg. Kirchbach), Berlin-Schöneberg.
Beer-Hofmann, Rich., Wien XVIII. Berlin W 30.
Bendel, Josef, Wien XI.
Bender, Henry, Berlin.
Berend, Alice, Florenz.
Berg, Hans, Berlin. „Wenn's Mailüfterl weht", „Zwei helle Berliner".
Berger, Herbert von, Berlin SW 11.
Berger, Gisela von, Wien.
Bern, Maximilian, Berlin W 15.
Bernauer, Rudolf, Dir., Berlin SW 68. „Auf Flügeln des Gesanges", Die tolle Komtesse" (m. Schanzer).
Bernay, Alexander, Posen.
***Bernhardt,** A. „Der Fehltritt einer Frau".
Bernhardt, Ernst, Cassel.
Bernoulli, Carl Albrecht, Arlesheim b. Basel.
Bernstein, Max, München, Brienner Str. 8a. „Der goldene Spiegel" (m. L. Heller).
Bernstein-Sawersky, Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 16. „Die Bestien", „Finale".
Berstl, Julius, Berlin-Friedenau.
Bettelheim, Anton, Wien XIX.
Bettelheim, Sigmund, Wien I.
Beust, Karl Frhr. von, Königsee (Ober-Bayern), z. Zt. im Felde.
Beutler, Willy, Leipzig, Hohe Str. 32.
Bewer, Max, Laubegast b. Dresden.
Beyer, Ernst, Leipzig, Kronprinzstr. 9.
Beyerlein, F. A., Leipzig, König-Johann-Str. 18.
Biberfeld, Karl, Breslau.
Bie, Oskar, Berlin.
Bigge, W., Coblenz.
Biller, Karl, Baden b. Wien.
Birinski, Leo G., Wien.
Birt, Theodor (Beatus Rhenanus), Marburg i. H.
***Bitter,** Friedr. Ad., Erfurt. „Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht", „Der Storch ist da" (m. K. Bucha).
Blei, Franz, München. „Logik des Herzens".
Bleibtreu, Karl, Zürich 4.
Bleyer-Grohmann, A. (Carl und Amanda Grohmann), Baden b. Wien.
Bliß, Paul, Berlin NW 52, Spenerstr. 30.
Block, Paul, Berlin W 30, Nollendorfstraße 31/32.
Bloem, Walter, Dr. jur, Stuttgart, zurzeit im Felde.
Blos, Wilhelm, Stuttgart-Cannstatt.
Blüthgen, Viktor, Berlin W 50, Achenbachstr. 2, bzw. Freienwalde a. d. O.
Blüthgen, Klara, Berlin W 50.
Blum, Robert, Wien VI.
Blumenthal, Julius, Leipzig, Lessingstraße 4.
Bock, Annie (s. F Neumann-Hofer).
Bock, Philipp, Berlin-Halensee Joachim-Friedrich-Str. 1.
Bodanzky, R., Wien. „Hanni geht tanzen", „Der Nachtfalter" (Optten.-Text m. Jacobson)., „Der Pußtakavalier" (Optten.-Textübers.).
Boden, Hermann von (Frhr. von Bodenhausen), Cassel, Hohenzollernstr. 28.
Bodman, Emanuel von, Tägerwilen bei Konstanz.
Boehlau, Helene, München, Seestr. 3c.
Börckel, Alfred, Mainz.
Böttcher, Maximil., Winter: Berlin NO 18, Werneuchener Str. 16. Fernspr. Königst. 6459.
Böttcher, Wilh., Winterthur.
Böttticher, Georg, Leipzig.
Bohrmann, F Marianne, Wien I.
Bohs, Arnold, Berlin-Charlottenburg, Krumme Str. 78.
Bojer, Joh. „Sigurd Braa".
Boldt, Johannes, Hamburg.
Bollag, Markus, Zürich.
Bolten-Baeckers, Heinr. Bernh., Berlin W 15, Meineckestr. 22.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., Leipzig, Kantstr. 29, München 2, Königinstr. 39, u. Arcona, Monte Verita (Südschweiz).
Bondi, Gustav, Brünn.
Bonn, Ferdinand, Bonnschlößl bei Bernau, Ob.-Bayern. „Der Zigeuner".
Borchart, Elsbeth, Berlin NW 21.
Borkendorf, Wilhelm von (Major a. D. Wilh. von Kobyletzki), Borkendorf, Kr. Neiße.
Bozenhard, Albert, Hamburg.
Brachvogel, Carry, München.
Brack, Peter (Dir. P. Stubmann), Hamburg.
Brackmann, Willy, Berlin.
Brammer, Jul., Wien.
Brandt, Rolf, Berlin-Südende.
Bratt, Alfred, Berlin.
Braune-Roßla, Rudolf, Nürnberg.
Braunhorst, Bertl. von, Meran-Obermais.
Brehm, Fritz, Gauting, Ob.-Bayern.
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin-Friedenau, Sponholzstraße 11. „Der Herr aus der Residenz".
Breuer, Willy, Coblenz, zurzeit im Felde.
Briesen, Fritz von, Hamburg, Neumünsterstr. 15.

Brinckmann, Christian A., Hamburg. „Mit der Weihnachtsfee durch Sturm und Wellen".
Brix, Rudolf, Innsbruck.
Brociner, Marco, Wien IX, Rögerg. 36.
Bronner, Ferd., Dr. phil. (Franz Adamus), Wien XIX.
Bruck, Reinhard, Dr., Berlin.
Brunner, Armin, Red., Wien VIII.
Bubendey, J. F., Dr., Hamburg, zurzeit im Felde.
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „Der Soldat der Marie" (m. Kren u. Schönfeld), „Er heiratet seine Frau", „Egon und seine Frauen" (m. J. Kren).
Buchholz, Hans, Mariendorf b. Berlin.
Buchholz, Herm., Guben.
Buchmann, Otto, Pyrmont.
Buchner, Eberh., Birkenwerder b. Berlin. „Zwölfjähriges Mädchen gesucht".
Buchschmidt, Johannes (r. Hans Buchner), München. „Schande".
***Büchenbacher,** Bruno: „Hochwild" (m. Franken).
Bülow, Babette von, geb. Eberty (Hans Arnold), Berlin-Steglitz.
Burau, Johannes, Frankfurt a. M.
Burchard, Gustav, Bremerhaven. „Am Fürstenhofe zu Weimar", „Mozarts Heimgang".
Burbach, Konrad, Berlin-Grunewald.
Burg, Eugen, Berlin, Mommsenstr. 28. „Kaiser Hadrian" (m. G. Rickelt), „Die schöne Komödiantin" (m. L. Taufstein), „Der geschiedene Mann" (m. O. Härting), „Sprühteufelchen" (m. O. Härting)
Burg, Jacques, Berlin W 62, Bayreuther Straße 33. „Gottliebs Testament", „Das Perlenhalsband" (m. M. Turczinsky).
Burgherr, Karl Alb., Basel.
Busson, Paul, Wien V.

Calliano, Alexander, Charlottenburg.
Castelle, Friedrich, Münster i. W.
Clairmont, Jean (r. Walter Häntzschel), Charlottenburg, Uhlandstr. 194.
Clobes, Will., Wiesbaden, Weißenburgstr. 10.
Cohn, Alfons Fedor, Berlin-Grunewald.
Collyn, Gustaf, Djursholm i. Schweden.
Conrad, Michael Georg, München.
Cordes, Olga, Bremen.
Cornelius, Franz, Berlin (zurzeit in russ. Gefangenschaft"). „Der kleine Napoléon" (m. R. Misch).
Cotta, Johannes, Weinböhla b. Dresden, Landhaus Cotta.
Crüwell, G. A., Wien XVIII. „Der Abgott".
Cserwinka, Julius, Gera.
Csokor, Franz Theodor, Mödling b. Wien. „Die Sünde wider den Geist", „Die Wollust der Kreatur".
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.
Czajanek, Eduard, Wien II (s. a. Komp.).
***Czinner,** Paul. „Der Absturz".

Dageför, Julius, Hamburg.
Daghofer, Fritz, Weimar.
Dahlmann, Hans (Pf. f. Nina Falckenberg), Dresden.
Dauthendey, Max, Würzburg.
Davis, Gustav, Wien IX.
Decker, Bruno, Dr. phil., Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135 (T Pfalzb. 5421). „Der dumme August" (Optten.-Text (m. R. Pohl), „Der Mann seiner Frau" (Optten-Text), „Der Mann ohne Vergangenheit", „O schöne Zeit, o sel'ge Zeit" (m. G. Platen), „Der Herr Verwalter".
Dehmel, Rich., Dr. phil., Blankenese b. Hamburg (zurzeit im Felde). „Menschenfreunde".
Deichen, Paul, Eberswalde.
Delbrück, Joachim, München.
Delbrück, Kurt, Berlin-Schöneberg.
Delius, Rudolf von, Ried b. Benediktbeuern.
Delmar, Axel, Potsdam, Kaiser-Wilhelm-Straße 17. „Luther", „Ostpreußlein und das Dukatenmännchen".
Demuth, Max, Hamburg 3a, Gneisenaustraße 37. „Eine verhängnisvolle Nacht".
Dencker, Willy, Berlin-Karlshorst.
Detschy, Serafine, Berlin W 30, Münchener Str. 4.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Diederich, Benno, Blankenese b. Hamburg.
Diedicke, Paul, Braunschweig, Rennelbergstraße 5. „Das Büblein von Hameln und der Rattenfänger".
Diehl, Hugo, Magdeburg.
Diehl, Oskar, München, Ungererstr. 56.
Dill, Josef, Berlin.
Dinter, Arthur, Gräfenroda i. Th., Landhaus Waldruh.
Dirnböck-Schulz, F Jenny, Wien VIII.
Dittmar, Franz, Nürnberg.
Dobsky, Arthur, Stuttgart.
Doczi, Ludwig von, Budapest.
Döblin, Hugo, Berlin. „Das ist die Liebe".
Dochler, Gottfried, Dr. phil., Plauen i. V.
Döllberg, Paul (Landrat v. Roell), Berlin.
Döring, August, Wien IV.
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien IV.
Dohm, Hedwig, Berlin W 10, Tiergartenstr. 19.
Dohré, Jean, Berlin.
Dombrowski, Ernst, Ritter von, Graz. „Ehelegende".
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII, Lainzerstr. 103.
Drechsler, Carl Frhr. von, Wien.
Dreesen, Willrath, Herfell bei Bonn.
Dregely, Gabriel. „Der Baum der Erkenntnis".
***Dreger,** Ernst Rich. (F Edith Beinert-Oberreich), Berlin NW 52, Thomasiusstraße 7. „Die Tragödie einer Liebe".
Dreher, Konrad, Schliersee n. München.
Drexler, Friedrich, München.

Dreyer, Max, Berlin NW 40, Kronprinzenufer 23. „Die reiche Frau".
Droescher, Georg, Berlin SW 61, Großbeeren Str. 82.
Drucker, Ernst, Hamburg.
Dülberg, Frz., Dr., Berlin W 15, Pfalzburger Str. 82. „Cardenio", „König Schrei".
Dürr, Max. Göppingen.
Durst, Carola, Stuttgart.

Ebart, Paul von, Coburg.
Ebenhoch, Alfred, Dr., Wien.
Eberhard, Karsten, Bremen.
Eberhardt, Paul, Berlin-Südende.
Eberhart, Ernst Erik (r. Waldemar Müller, s. d.).
Eberlein, A., Pirmasens.
Eckart, Dietrich, Bad Blankenburg.
Eckenroth, Heinz, Bad Kreuznach.
Eeden, Frederik van (Holland).
Eelbo, Bruno, Weimar. „Die Heimkehr des Odysseus".
Ege, Ernst, Stuttgart.
Eger, Paul, Dr., Darmstadt. „Adam, Eva und die Schlange".
*__Eger,__ Rudolf. „Der berühmte Gabriel" (m. L. Hirschfeld), „Das Bild ohne Gnade", „Der Liebling der Frauen" (Optten.-Text m. Hirschfeld).
Egge, Peter, Dänemark. „Wrack", „Der Freund und seine Frau", „Die große und die kleine Welt".
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rat., Langenargen a. Bodensee.
Ehrenfels, Christian von, Prag-Bubna.
Eichacker, Reinhold, Tutzing.
Eichbaum-Lange, Wilhelm, Lichtenrade b. Berlin.
Einer, Ernst, Wien XXI, Leopoldau 84.
Eirich, O. F., Dr. Wien.
Eisenschitz, Friedr., Wien VII.
Eisenschitz, Otto, Wien III, Mechelg. 8. „Der Stock des Kondottiere" (m. Saßmann).
Elbogen, Friedr., Wien I.
Elsas, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elster, Alexander, Dr. jur., Jena.
Ely, Leop., Berlin.
Enderling, Paul. „Die dunkle Stadt".
Engel, Alexander, Wien I, Fleischmarkt 20. „Die reizende Frau" (m. Saßmann), „Die andre Welt" (m. Saßmann).
Engel, Georg, Berlin W 62, Bayreuther Straße 19. „Die deutsche See".
Engel, Oskar (r. Ignatz Skurnik), Berlin SW 68. „Der Hiobsbote", „Das blaue Buch".
Engelbrecht, Louis, Justizrat, Braunschweig.
Engelhardt, Karl, Vegesack.
Engelschmidt, Karl. Spandau.
Enking, Ottomar, Prof., Dresden-A. Wintergartenstr. 27.
Epstein, Max, Dr., Berlin W 15, Meinekestraße 9.
Erdberg, Robert von, Dr. phil., Waldheim b. Finkenkrug (Osthavelland).
Erdmann-Engel, Georg, Potsdam.
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
Erler, Alexander Oskar, Freiberg i. S., Mittelgasse 14a. „Durchlaucht in Hosen", „Die Tragödie eines Häßlichen", „Frau Evas Karneval", „Wenn dich die bösen Buben locken", „Schmetterlinge", „Liebestraum".
Erler, Otto, Dr., Dresden, Mathildenstraße 2. „Struensee".
Ernst, Fritz, Breslau.
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl.-Flottbeker Str. 17.
Ernst, M. E., Berlin W 66.
Ernst, Paul, Dr., Neustadt (Südharz). „Demetrius", „Ueber aller Narrheit Liebe".
Eschelbach, Hans, Bonn, Göbenstr. 3.
Eschstruth, Nataly von (auf Reisen).
Essig, Herm. „Der Schweinepriester", „Ihr stilles Glück", „Des Kaisers Soldaten", „Der Held vom Wald", „Der Frauenmut".
Estienne, Stefan (s. Epstein).
Eitlinger, Karl, München.
Etzel, Karl, Berlin-Charlottenburg.
Eulenberg, Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf. „Messalina", „Der Spion".
Evers, Paul Fr., Schwerin i. M.
Ewers, Hanns Heinz, Düsseldorf, Immermannstr. 22.
Eysell-Kilburger, Clara (F Victor Blüthgen), (Adr. s. Viktor Blüthgen).
Eysler, Robert, München, Possartstr. 27.

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Berlin W 62, Keithstr. 20.
Fahrenkrug, Ludw., Prof., Barmen.
Falckenberg, Nina, s. Pf. Dahlmann.
Falckenberg, Otto, Fürstenfeldbruck b. München.
Falke, Konrad (r. Karl Frey), Zürich.
Falke, Robert, Frankfurt a. M.
Falkenstein, Julius, Düsseldorf.
*__Fastenrath,__ Rudolf. „Familie Schürmann".
Federn, Karl, Dr. jur. Lugano, Pension Palmengarten.
*__Fekete,__ Alfr., Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 18. „Die Verhüllte".
Feld, Leo, Dr., Wien XVIII, Schafbergg. 5. „Die Dombacher".
Feldegg, Ferdinand von, Wien XIII.
Felder, Emil, Bremen.
*__Felke,__ Naldo, Berlin-Schöneberg, Wartburgstr. 16. „Das Bildnis des Dorian Grey" (Op.-Text).
Fellinger, Rich., Dr., Berlin-Charlottenburg.
Felner, Paul, Berlin W 30.
Felsing, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
Ferner, Max, München, Lindwurmstr. 24. „Die Dame aus Ischl" (m. M. Neal).
Festenberg, Herm. von, Waldenburg i. Schles.

Feuchtwanger, Lion, Dr. phil., auf Reisen, Adresse: München, Postamt 2. Schalter. „Der König und die Tänzerin" (Bearb.), „Die Perser" (Bühn.-Einr.), „Pierrots Herrentraum", „Frieden" (Bearb. v. Aristophanes), „Warren Hastings, der Gouverneur von Indien".
Fischbach, Heinrich, Hamburg 24.
Fischer, Felix, Plauen i. V.
Fischer, Gottlieb, Essen.
Fischer, Hans, Hamburg-Eppendorf.
Fischer, Paul, Graudenz.
Fischer-Gesellhofen, Julius, Breslau.
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 16.
Fischer-Schlotthauer, Fritz, Mainz.
Fitsch, New York.
Flachs, Adolf, Berlin W 62, Lutherstr. 47. „Bei uns in Rußland", „Der Herr aus Sofia".
Flachs-Fokschaneanu, Louise, Berlin W 62.
Fladt, Wilh., Freiburg.
Flatschlen, Cäsar, Berlin W 35, Kurfürstenstr. 44.
Flatau, Erich, Berlin-Neukölln, Thiemannstr. 13. „Sein Puppchen", „Weihnachtsurlaub", „Die Sache klappt" (Neubearb. v. „Drei Hüte").
Fleischmann, Adolf, Wien IV.
Fliegel, Alice, Berlin-Halensee.
Flüggen, Chr., München.
Földes, Emmerich. „Das blonde Glück".
Forell, Georg von, Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 29.
Förster-Larrinaga, Robert. München.
Franck, Hans, Düsseldorf.
Frank, Bruno, Stuttgart. „Die treue Magd".
Frank, Paul, Wien. „Der Mandarin". „Die Werber" (m. F. Wilhelm).
Franke, Th., Dockenhuden b. Hamburg.
***Franken,** Ernst Ludw., Königsberg i. Pr. „Hochwild" (m. Büchenbacher).
Frehsee, Martin, Hannover. „Heinemüllers Streiche", „Wieland".
Freksa, Friedrich, München-Bruck
Frenssen, Gustav, Blankenese a. d. E.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Freund, Erich, Breslau.
Freund, Fedor, Berlin NW 21.
Frey, Hermann, Berlin W 30, Freisingerr St. 3.
Frey, Karl (s. Konrad Falke).
Frieberger, Kurt, Wien I.
Friedemann, Walter, Dr., Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 13.
Friedensburg, Ferdinand, Geh. Reg.-Rat Dr. phil., Breslau.
Friedländer, Ilse, Berlin.
Friedmann, Alfred, Berlin-Wilmersdorf.
Friedmann, Armin, Wien I. „Der Mann seiner Frau" (m. L. Hirschfeld), „Der Hausherr von Nr. 17".
Friedmann, Oskar, Wien. „Der Drei-Sternchenmann" (m. E. Brüll).
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin W 15, Uhlandstr. 162. „Klubleute", „Landluft".
Friedrich, Kurt, Leipzig.
***Friedrich,** Max (Pfd. f. ?) Frankfurt a. Main „Gezeichnet".
Friedrich, Paul, Weimar, zurzeit i. Felde.
Friese, Eugen, Dresden.
Friesen, Erich. „Die wahre Liebe opfert sich".
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
Frouz, Oskar, Wien.
Fuchs, Georg, München.
Fürth, Jakob, Prag.
Fuhrmann, Paul L., München.
Fulda, Ludwig, Berlin-Dahlem, Miquelstraße 86. „Die Richtige", „Die verlorene Tochter".

Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
Gallwitz, Sophie D., Bremen.
Ganeza, W., Graudenz.
Ganghofer, Ludwig, Dr., München, Steinsdorfstr. 10, zurzeit i. Felde. „Der Scheideweg", „Der Segen des Irrtums".
Gans-Ludassy, Julius von, Wien XVIII.
Ganske, Hugo, Oberleisten b. Weimar.
Ganske, Willy, Berlin-Tempelhof, Parkstr. 10.
Ganz, Hugo, Wien XIX.
Gatti, Emmerich von, Wien VI.
Gaus, Hans, Berlin W, Kurfürstenstr. 167. „Fahrende Musikanten", „Liebesfrühling", „Berliner Mädels".
Geis, Franz Fernand, Frankfurt a. M.-S. „Frkf. Sängerzeitg.", „Des Wiegenliedes Zauber", „Jung Deutschland voran".
Geißler, Friedr. Adolf, Dresden-A., Strehlener Str. 50.
Geißler, Max, Weimar, Am Horn 41.
Gemoll, Albert, Dr., Striegau.
Gensichen, Otto Franz, Dr. phil., Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.
Georg, Wilhelm, Chefred., Halle a. d. S.
Gerhard, Helmut (Pf. f. Maximilian Böttcher, Adr. s. d.).
Gericke, Walter, Berlin N 113, Schönhauser Allee 85. „Aha — famos!"
Germonik, Ludwig, Wien XIV.
Gernsdorf, Paul, Döbeln.
Gerstmann, Adolf, Geh. Rat, Dr. phil. Prof., Stuttgart, Hölderlinstr. 58.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Geucke, Kurt Ehrenfried, Berlin SW 29, Fidicinstr. 15.
Geyer, Siegfried, Wien.
Gimmerthal, Armin, Neuenahr.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden-Plauen.
Glaß, Adolf, Wien II, Wohlmutstr. 23. „Alles in Ordnung", „Wer andern eine Grube gräbt", „Sie ist ihm treu".
Gleichen-Rußwurm, von, Alexand., München.
Glogau, Emil August, Frankfurt a. M.
Glücksmann, Heinrich, Wien XIII.
Gluth, Oskar Raoul, München, Schackstraße 6.

Gnauck-Kühne, Elisabeth, Blankenburg a. H.
Goebeler, Dorothea, Berlin SW 47, Kleine Parkstr. 11.
Görlich, Martin (Görlich-Hindersin, Martin Horst), Berlin-Wilm., Landhausstr. 31. „Der Prinzenerzieher" (m. H. Binder).
Görner, Georg, Hamburg.
Götz, Adolf, Hamburg.
Götz, Heinrich, Düsseldorf.
Goldbaum, Wenzel, Dr. jur., Berlin W, Motzstr. 19. Z. Zt. i. F.
Goldbeck, Eduard, New York, 88 Central-park West.
Goldmann, Paul, Dr., Berlin W 10, Bendlerstr. 36.
Goldschmidt, Adalb. von, Wien.
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Goldschmied, Leonor, Solln b. München.
Golz, Arnold u. Emil, Wien. „Die Meerjungfrau".
Golz, Marcell, Berlin-Steglitz.
Gontard, Otto von, München.
Gorday, William (W. Büller jun.), Hildesheim.
Gordon, Heinz, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 128. „Villa Pschesina".
Gorrenz, Heinz, Wiesbaden.
Gorter, Rich., Breslau. „Affengesindel".
Grabein, Paul, Dr., Düsseldorf-Grafenberg, Simrockstraße 8.
Granichstädten, Bruno, Wien. „Der Glückspilz" (Optt.-Text m. Jungk).
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien XVIII.
Greber, Julius, Rappoltsweiler i. E.
Gregori Ferd., Professor, Berlin
Greiner, Leo, Charlottenburg, Sybelstraße 40.
Greinz, Hermann, Reutte (Tirol).
Greinz, Rudolf, München, Rückertstr. 6.
Grelle, Fridо, Zwickau.
Greyerz, Otto von, Glarisegg b. Steckborn (Schweiz).
Grosseck, Th. Kurt, Berlin-Steglitz, Belfortstr. 40. „Mickermann's Abenteuer", „Goldige Kerle", „Der Landesvater".
Großmann, Stephan, Malèn (Schweden).
Grube, Karl, Lübeck.
Grube, Max, Hamburg.
Grünbaum, Fritz, Wien. „Mein Annerl" (Optten.-Text m. Sterk).
Grünwald, Alfred, Wien.
Grund, Otto, Bielefeld.
Gruner, Ferd., Trautenau.
Grunert, Karl, Berlin NW 5.
***Grunwald,** Else, (s. Wißmann).
Günther, Maria, verehel. Brauer, Wiesbaden.
Günther, Ernst, Prof. Dr., Plauen.
Gumppenberg, Hans von, München. „Der Pinsel Yings".
Gutheil-Hardt, Arthur, Dr., Bremen. „Ein Königstraum".
Gysae, Otto, Lauenburg a. d. E.

Hach, Arno, Chemnitz.
Hacker, Georg Heinrich, Darmstadt.
Händler, Otto, Landgerichts-Rat a. D. Coblenz.
Häntzschel-Clairmont, Charlottenburg, Uhlandstr. 194.
Härting, Otto Hans, Berlin. „Gräfin Paprika" (mit Louis Taufstein). „Sprüh teufelchen" (m. E. Burg), „Die schöne Türkin" (m. Malkowsky).
Hagen, Wilhelm, München. „Die verliebte Prinzessin" (Optten-Text).
Hager, Franziska (Pf. Frz. Wensauer), München, Hopfenstr. 3. „Abigail".
Hahn, Alban von, Hofrat, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
Hahn, Viktor, Berlin W 62.
Halbe, Max, Dr., München; Wilhelmstraße 2. „Freiheit".
Halding, Arthur (Pf. f. Sofie Soemmering), Frankfurt a. M.
Haller, Herm., Berlin. „Blaue Jungens" (m. Kraatz), „Die Gulaschkanone" (m. W. Wolff), „Die drei alten Schachteln".
Halpern, Max, Wien II.
Halton, Theo. „Der doppelte Buchhalter", „Studentenliebchen".
Hammer, Ernst, Flensburg.
Handmann, Bernhard, Leipzig-Reudnitz.
Hardt, Ernst, Weimar, Am Horn 17b.
Hardung, Viktor, St. Gallen. „Durch Heirat zur Ehe".
Harlan, Walter, Dr., Berlin-Grunewald, Kunz-Bundschuh-Str. 10. „In Kanaan", „Max, der Weltbürger".
Harms, Paul, Berlin.
Harpf, Adolf, Leoben.
Hart, Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
Hartenau-Thiel, Gert, Klein-Glienicke b. Potsdam. „Konsul Krafft".
Hartig, F Minna, Hagen i. W.
***Hartlaub,** Mannheim. „Maria".
Hartl-Mitius, Philomene (Pf. H. Wild), München, Podbielskistr. 1.
Hartmann, Fritz, Dr., Hannover.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).
Hartung, Max, Leipzig, Kaiser-Wilhelm-Straße 44.
Hasemann-Sigl, Marie (s. Hans Sandow).
***Hasenclever,** Walter. „Der Sohn", „Antigone".
Haskel, Leonhard, Berlin. „Der alte Wolff", „Der fliegende Holländer", „Hoffmann's Schmuß", „Pst — pst", „Sagen wir — die Hälfte".
Haß, Hans, Wien.
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballett.)
Hatvany, Ludwig, Hatrom (Ungarn).
Hauptmann, Gerhart, Dr. phil., Agnetendorf i. Schl. „Herrn Arnes Schatz", „Winterballade".
Hauptmann, Hans, Berlin W, Fürther Straße 9.
Hauptmann, Karl, Mitte-Schreiberhau. „Die Rebhühner", „Tobias Buntschuh".
Hauschild, Maxim, Berlin-Charl., Witzlebenstraße 2, zurzeit im Felde.

Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M.
Hawel, Rudolf, Wien VII. „Die Patrioten".
Hecht, Robert, Dr., Berlin.
Heckscher, Siegfried, Dr., Hamburg, Moltkestr. 29.
Hedberg, Tor, Stockholm.
Hedinger, Karl, Mülhausen i. E.
*__Heerdegen,__ Ernst. „Die fromme Helene".
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
Heidkamp, Georg, Twistringen bei Bremen.
Heilbronn, Ludwig, Osnabrück.
Heimann, Moritz, Berlin-Westend.
*__Heimdal,__ Olaf, Tharandt. „Wenn die Kirschen reifen".
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Sarajewo.
Heine, Karl, Frankfurt a. M. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig, Körnerstr. 16.
Heinrich, T. (Pf. f. Heinr. Tölke), Barmen.
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
Heller, Leo, Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Heller, Ludw., München, Habsburger-Straße 10. „Der goldene Spiegel", „Der Jüngling mit den Ellenbogen" (m. Rößler).
Helsing, Richard, Aachen.
Herbert, Max (Pf. f. F Therese Keiter), Regensburg.
Hercher, Wolfg., Berlin W 50, Regensburger Str. 14.
Hermann, Georg (Pf. f. G. H. Borchardt), Berlin-Grunewald. „Mein Nachbar Ameise".
Hermann, Karl Rudolf (W. N. Zell), Bielefeld.
Hernfeld, Anton, Berlin S 14.
Hertel, Eugen, München.
Hertsch, Kurt, zurzeit im Felde, ständ. Adr.: Leipzig, Kochstr. 106.
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Hertzer, Ludw., Berlin-Charlottenburg 5.
Herwig, Franz, Weimar.
*__Herz,__ Fritz. „Schwarz oder Rot".
Herzfeld, Maria, Wien II.
Herzfeld, Wolfgang, Halle a. d. S.
Herzog, Rudolf, Rheinbreitbach a. Rh.
Heß, Adolf, Dr., Oldenburg.
Heß, Joh., Berlin-Pankow, Prinz-Heinrich-Str. 4. „Eine gute Partie", „Zweierlei Maß".
Heydt, Karl von der, Berlin W 10.
Heymann, Robert, München.
Hieber, Albert, Wien VII.
Hildebrandt, Siegfried, Berlin W 10.
Hildebrant, Richard Moritz, Elberfeld.
Hilmar, Heinrich (Max Bartels), Leipzig, Tauchaer Str. 34.
Hilpert, Franz, München.
Hinnerk, Otto, Friedmatt bei Basel „Durch", „Bulleraugen".
Hinrichs, August, Oldenburg i. Gr.
Hinsmann, F., Saarbrücken.
Hirsch, Helene, Brünn.
Hirschberg-Jura, Rudolf, München.
Hirschfeld, Georg, München, Grillparzerstraße 47. „Das hohe Ziel".
Hirschfeld, Leo (s. Feld).
Hirschfeld, Ludw., Wien IX. „Der berühmte Gabriel" (Optten.-Text m. R. Eger), „Der Liebling der Frauen" (m. R. Eger), „Kobis Abenteuer", „Der Mann seiner Frau" (m. A. Friedmann).
Hochstetter, Gustav, Berlin-Wilmersdorf.
Höcker, Paul Oskar, Berlin W 50.
Hofer, Franz, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 20.
Hofmannsthal, Hugo von, Rodaun bei Wien.
Holm, Frithjof (r. F Gräfin v. Leiningen), Wiesbaden, Parkstr. 25.
Holm, Korfiz, München, Hubertusstr. 27.
Holz, Arno, Berlin W 30.
Holzer, Rudolf, Wien VI.
Hoppe, Herm., Hirschberg i. Schl.
Horn, Hermann, Obermenzing bei München.
Horst, Julius. „Eheurlaub", „Der Himmel auf Erden".
Horsten, Hans, Zoppot.
Houben, Heinrich, Leipzig-Gohlis.
Hoyer, Edgar, Kopenhagen.
Hubl, Paul, Reichenhall. „Das verbotene Land" (Optten.-Text m. Quedenfeld).
Huch, Rud., Bad Harzburg.
Hübner, Erich, Magdeburg.
Hübner, Herm., Essen a. d. R.
Hülsen, Georg von, Berlin. „Rappelkopf" (Umarbeitg.).
Hülsen, Hans von, Berlin-Charlottenburg.
Huldschinsky, Ernst, Berlin-Schöneb., Innsbrucker Str. 41.
Huna, Ldw., Wien IX.
Huppert, Rudolf, Wien IX.
Hyan, Hans, Berlin-Friedenau.

Jacob-Anders, Ida, Berlin-Charl. 4, Niebuhrstr. 64.
Jacobson, Leopold, Berlin. „Der Nachtfalter". (Optten.-Text m. R. Bodanzky).
Jacoby, Wilh., Wiesbaden, Adelheidstraße 42. „Pimpelmeier" (m. Hans Linck), „Sah ein Knab' ein Röslein stehn", „Wenn im Frühling der Holländer...!" (m. Lippschitz).
Jaffé, Richard, Berlin W 10.
Jakoby, Max, Berlin.
Janke, Erich, Berlin SW 11.
Jantschge, Georg, Wien XVII.
Jarno, Josef, Wien VIII.
Jellinek, Joseph, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 38. „Die Theatergründung", „Lazarettgehilfe Kopke".
*__Jenbach,__ Bela. „Urschula" (m. J. Wilhelm).
Jerschke, Oscar, Straßburg i. E.
Jigenstein, Heinr., Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 53.
Impekoven, Toni, Berlin. „Hampelmanns Geburtstag", „Junggesellendämmerung" (m. K. Mathern).

Imperatori, Alfred. „Das Spiel um die Gnade", „Graf Fabians Gewissen".
Innfelder, Norbert, Steyr u. Gleichenberg (Sommer).
Job, Herm., Wien IX.
Joeckel, Alfred, Leipzig-Connewitz.
Josephson, John, Dr., Berlin SW 29, Bergmannstraße 31.
Josky, Felix, Berlin W, Rankestr. 24.
Irmler, Karl, Metz.
Jungk, Max, Berlin. „Der Glückspilz" (Optten.-Text m. Granichstaedten).
Jungnickel, Max, Berlin z. Zt. i. F. „Bettelchristel", „Michel Sperlingsfroh", „Teufelshochzeit".

Kadelburg, Gustav, Berlin NW 23 Brückenallee 36. „Der Reisebegleiter" (fr. Bearb.).
Kahlenberg, Hans von, Adr.: Verlag Vita, Berlin-Charlottenburg.
Kahler, Erich, Wien VII.
Kaibel, Franz, Weimar.
Kaiser, Georg, Wien. „Die Bürger von Calais", „Von Morgen bis Mitternacht", „Der Kindermord", „Die Sorina", „Die Versuchung", „Rektor Kleist", „Koralle", „Das Frauenopfer".
Kaiser, Paul, Leipzig.
Kalbeck, Max, Wien XIX.
Kaltenhauser, F Fanny, Linz a. d. D.
Kanowski. F. H., München.
Kanter, Waldemar, München. „Die triumphierende Bestie".
Karll, Alfred, Düsseldorf, Talstr. 18.
Karmin, Fritz, Genf.
Kaselowsky, Wilh., Berlin.
Kastner-Michalitschke, Wien XVIII.
Kastner, Leo (Chr. Eckelmann), Reinfeld i. Holstein. „Hanuschka" (Optten.-Text), „Der ersten Liebe goldne Zeit".
Kastner, W. A., Leipzig.
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Berlin W 30.
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
Kaufmann, Willi. „Der Privatdetektiv".
Kaulfuß, Walter, Bochum.
Kayßler, Friedrich, Schlachtensee bei Berlin. „Jan, der Wunderbare".
Keim, Franz, Wien XIX.
Kellerer, Josef, München.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin. Lichterfelde. „Abisag", „Die Hausdame", „Unruhe".
***Kennemann,** Fritz, Hildesheim. „Rosamunde".
Kesser, Hermann (Kaeser-Kesser), Zürich. „Kaiserin Messalina".
Keßler, Richard, Berlin W, Steglitzer Straße 58. „Grenzsperre" (m. Stobitzer).
Keußler, Gerh. von, Dr., Prag.
Khuenberg, Sophie von (F Sophie Kleinert), Brünn.
Kienzl, Hermann, Berlin-Wilmersdorf. „Die Kammerwahl" (m. Mite Krammitz).
Kiesel, Otto Erich, Hamburg.
Kieser, Aug. Jean, Dr., Leipzig-N.
Kilian, Eugen, München. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchner, Lorenz Ludwig, Trier.
Kirstein, Paul A., Berlin W 30.
Klaar, Alfred, Berlin C 2.
Klabund (A. Henschke), Berlin.
Klaeger, Emil, Wien IX.
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Ant. Osk., Berlin SW 11
Kleefeld, Wilhelm, Berlin W 35.
Klein, Ernst. „Der Kiebitz".
Klein, James, Charlottenburg.
Klein, Oskar, Berlin W 35.
Klett, Gertrud, Calw i. Württ.
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
Klitscher, Gustav, F Dr., Berlin-Schlachtensee
Knappe, Hugo, Gera.
Knispel, Hermann, Darmstadt.
Knöfel, Heinrich, Dortmund.
Knopf, Julius, Berlin SO 16, Melchiorstraße 10.
Knopf, Martin, Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 42.
***Koch,** Erich, San.-Rat Dr., Aachen „Rossamunt".
Koch, Hugo, Bremen.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen, Contrescarpe 138a. „Diesseits der Berge".
Köhler, Bruno, Berlin NW 40.
Köhler-Haussen, F E., Dresden-A.
Köhrer, Erich, Charlottenburg. „Don Juan", „Faust". (Bearb.)
Kölpin, Ernst, Berlin-Steglitz.
König, Eberhard, Hermsdorf i. d. Mark.
Koennecke, Fritz, Karlsruhe.
Körner, Ferry, Breslau (Sch.-H.).
Kohlrausch, Robert, München.
Kohne, Gustav, Hannover-Kirchrode.
Kohut, Adolf, Berlin W 62, Courbièrestr. 7
***Kokoschka,** Oskar „Der brennende Dornbusch", „Hiob", „Mörder, Hoffnung der Frauen".
Koppel-Ellfeld, Franz, Dr., Dresden-A., Wiener Str. 8.
Koppits, August, Wien XIII, Rettichgasse 6a. „Ferdinand und Luise".
Korn, Erich, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 1.
Korten, Ernst, Elberfeld (j. Komp.).
Kottow, Hans, Pilsen. „Die Dame von Welt" (m. Beda).
Kraatz, Kurt, Wiesbaden, Grillparzerstraße 5. „Blaue Jungens" (m. Haller). „Lachgas".
Kranewitter, Franz, Innsbruck.
Kraus, Eberhard, Riga.
Krauß, Ingo, Dr., Berlin W 15, Pfalzburger Str. 84, zurzeit im Felde.
Kren, Jean, Berlin SW, Hallesches Ufer 6. „Der Soldat der Marie" (m. Buchbinder u. Schönfeld), „Egon und seine Frauen" (m. Buchbinder).
Krenn, Leopold, Wien XIII.
Kretzer, Max, Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 60.
Krille, Otto, Stuttgart.

Kronacher, Alwin, Dr., Karlsruhe.
Krug, Karl, Berlin SW 48.
Kruse, Georg Richard, Berlin-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.
Küas, Richard, Leipzig.
Küchler, Kurt, Nienstedten bei Hamburg. „Die schwarze Perle".
Kühnau, Richard, Cöln.
Kuhlbrodt, Fritz, Berlin SO 16.
Kuno, Herm., Cassel.
Kurth, Ferd. Max, Berlin W 57.
Kurz, Hermann, Neuenburg i. Baden.
Kyber, Manfr., Berlin-Lichterfelde-Ost.

Lachmann, Benedikt, Berlin.
Lachmann, Hedwig, Hermsdorf i. d. M.
Land, Hans, Berlin-Halensee.
***Landau,** Julian, Heidelberg. „Von Ihr und Ihm und Anderen", „Der heilige Berg".
Landegg, Carl (Pf. f. ?), Berlin.
Landsberg, H., Dr., Berlin W 10.
Landsberger, Arthur, Berlin W 10.
***Langen,** Martin, München. „Ein Kuß".
Langenscheidt, Paul, Berlin-Grunewald.
Langer, Alfons, Berlin N.
Langer, Felix, Dr jur. Brünn, Winterholler Platz 12. „Das böse Schicksal".
Langkammer, Margarete (Richard Nordmann), Wien VIII.
Langmann, Philipp, Wien XVIII.
Langnese-Hug, L., Zürich.
L'Arronge, Hans, Dr. phil., Charlottenburg, Carmerstr. 17. „Das rote Tuch".
Larska-Löwenberg, Tilli, Klein-Zschachwitz b. Dresden, Kaiser-Wilhelm-Straße 11 (Villa Theresia).
Lauckner, Rud., Dr., Berlin: „Der Sturz des Apostel Paulus".
***Laufer,** Rich., Wien. „Ueberwachen Sie meine Frau" (Optten.-Text).
Lauff, Josef, Wiesbaden, Alwinenstr. 24. „Der deutsche Schmied".
Laufs, Anna, Cassel.
Lauris, Ph., Wien VIII.
Lautensack, Heinrich, Berlin-Wilmersdorf, Giesebrechtstr. 16, zurzeit im Felde. „Das Gelübde".
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Cöln-Braunsfeld.
Legal, Ernst, Wiesbaden. „Brabamante".
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
Lehmann-Haupt, Therese, Berlin.
Lehnhard, Paul Roderich, Pyrmont, Drakestr. 11.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
Leibrock, Karl, Einöd (Pfalz).
Leiner, Rich., Straßburg i. E.
Leipziger, Leon, Berlin W 50, Geisbergstraße 2.
Lektisch, Hermann, Weimar. „Die Wacht am Stammtisch" (m. W. Zollin).
***Lemcke.** Curt, Berlin-Wilm., Kaiserplatz 13. „Flimmerkärchen" (m. Zerlett), „Prinz Zuplala" (m. Zerlett).
Lenk, Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig.
Lentz, Karl, Berlin SW 29.
Lenz, Leo (r. Jos. Rud. Schwanzara), Dresden, Winkelmannstr. 29.
Lenz, Paul, Berlin.
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien XIII. „Der Aschenbecher" (m. Engel), „Liebchen am Dach" (Optten.-Text), „Ein dunkler Ehrenmann".
Leser, F Lotta L., Philadelphia.
Levetzow, Karl Frhr. von, Schloß Divak, Post Auspitz (Mähren).
Leyst, Charles, Berlin.
Liebling, Alice, München, Pfandhausstraße 8.
Liebstöckl, Hans, Wien.
Liefeld, Hans, Berlin.
Lienert, Meinrad, Zürich.
Lienhard, Fritz, Prof., Gräfenroda. „Luther auf der Wartburg".
Lilienfein, Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 30. „Hildebrand".
Lindau, Karl, Wien VI. „Liebessport". (Optten.-Text m. A. Neidhardt).
Lindau, Paul, Charlottenburg, Kantstraße 123.
Linsemann, Paul, Wiesbaden.
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 33. „Gib mir auf Hedwig acht", „Wenn im Frühling der Hollunder . . .!" (m. W. Jacoby).
Lipschütz, Leop., Wien IX. „Das schwarze Schaf".
Löffler, Gustav Otto, Leipzig-Gohlis.
Löser, Ludwig, Wolfenbüttel.
Löwenberg, Tilli s. Larska.
Löwenfeld, Hans, Dr. phil., Hamburg.
Loewig, Walter, Schweidnitz.
Lokesch, Arthur. „Der sanfte Hannibal" (m. Müller-Förster).
L'Orange, Georg, Cottbus.
Lorenz, Hans (Pf. s. Marg. Möller-Wilhelm), Hamburg, Winterhuderweg 14. „Junker Krafft" (m. M. Paulick), „Wo die Schwalben nisten" (m. L. Kastner).
Lorenz, Heinz, Mannheim.
Loß-Ostheim, Constanze, F, Worms, Ludwigsplatz.
Lothar, Rudolf, Zürich. „Die Metternichpastete", „Frauenlist", „Das Morgenblatt", „Die Reise in's Blaue", „Das Wiegenlied" (Ueberf. u. Bearb.).
***Lubowski,** Karl, Königsberg i. Pr. „Tabu" (Optten.-Text.).
***Lucka,** Emil, Wien. „Die Verzauberten".
Ludwig, August, Jena.
Ludwig, Emil, Ascona (Schweiz).
Lunzer, Ed., Wien IX, Porzellangasse 25.
Lunzer, Fritz, Wien IX, Porzellangasse 25.
Lutz, Siegfr. V., Berlin N 24.
Lutz, Walter, Stuttgart.
Lux, Arthur, Düsseldorf.

Maack, Martin, Zürich.
***Maasfeld,** Leo, Salzburg. „Der Tod eines Unsterblichen".
Madeleine, Marie (r. F Baronin von Puttkamer), Baden-Baden.
Madjera, Wolfg., Dr., Wien XVIII.
Maeding, Franz, Heidelberg-Rohrbach.
Magnussen, Julius, Kopenhagen. „Betty".
Malburg, Philipp, Bochum, Rottstr. 29.
Malkowski, Georg, Berlin W 57.
Malkowsky, Emil Ferd, Berlin-Halensee. „Die Hexe vom Brocken", „Die schöne Türkin" (m. O. Härting).
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Heinrich, München. „Madame Legros".
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Kopenhagen.
Manz, Otto, Freiburg i Br.
Manz, Richard, München.
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin W.
Marfeld-Neumann, Karl, Wien IV, Hauptstr. 18.
Markus, Stefan, Dr., Zürich. „Das Doppelkind", „Thamar", „Ruth", „Sulamith".
Marschalk, Max, Berlin-Halensee.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
Martin, Karl Heinz. „Berlin-Bagdad" (m. Toni Impekoven).
Martini, Karl Franz, Jena.
Mathern, Karl, Frankfurt a. M.
Matras, Ferd., Prag.
Matthes, Ernst, Steglitz b. Berlin.
***Maußner,** Bruno, Nürnberg, Oelberg 7. „Moderne Sünder", „Gesoppt".
Mauthner, Fritz, Meersburg a. Bodensee.
Max, Hellmuth, Breslau.
Mayrhofer, Johannes, Berlin N 31, Ackerstraße 117.
Meery, Hans, Geh. Hofrat, Gauting bei München.
Meier-Gräfe, Julius, Berlin W 35
Meinen, Johannes (s. Julius Koch).
Meixner, Jul., Wien VIII.
Melitz, Leo, Basel.
Mendheim, Max, Dr., Leipzig.
Menzel, Viktor, Berlin-Charlottenburg.
Metterhausen, Otto, Schwerin i. M.
Metz, Josefa, Bielefeld, Detmolder Straße 4
Meyer, Kurt, Wolfenbüttel.
Meyerfeld, Max, Berlin.
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin-Grunewald, Beymestr. 7.
***Meyerhof,** Leonie, Frankfurt a. M. „Fräulein Theorie".
Meyer-Lugau, Kläre, Gera.
Meyrink, Gustav, Starnberg.
Michael, Erich, Dr., Leipzig.
Michaelis, Heinz, Königsberg i. Pr.
***Michaelis,** Karin. „Die heilige Lüge".
***Michaelis,** Sophus. „Der Arzt und der König".
Michel, Robert, Wien XIX.
Mielk, Fritz, Hamburg.
Mielke, Hellmut, Barmen.
Mirschy, Emilia, Budapest.
Misch, Robert, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 4. (Sommer-Adr.: Sacrow b. Pieskow.) „Der kleine Napoléon" (m. F. Cornelius), „Die Ladenkomtesse" (Optten.-Text), „Gaudeamus" (O.-Text).
Misch-Kastner, Mary, Berlin-Charlottenburg.
Mögling, Feodor, Bremen.
Moellendorf, Willy von, Berlin W 50, Nachodstr. 4.
Moeller, Boy Peter, Hamburg 24.
Möller, Marx, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.
Moeller, Max, Leipzig.
Moeschlin, Felix, Leksand (Schweden).
***Molnar,** Franz. „Fasching".
Molo, Walter von, Frohnau b. Berlin. „Der Infant der Menschheit".
Monato, Max, Frankfurt a. M.
Morburger, Karl, Stockholm, Horndgatan 75.
Mordtmann, A. J., München.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W 30.
Morgenstern, Gust., Leipzig.
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
Moriton, Arthur, Cassel.
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Wien VII.
Morolf, F. (s. G. Graf Sporck).
Mortier, Walter, Mühlhausen i. Th.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr. „In Sonnennähe".
Moser, Franz, Brünn, Senefelder Gasse 16.
Moser, Hans Joachim, Berlin.
Moszkowski, Alexander, Berlin W 15.
Mühsam, Erich, München.
Müller, Hans, Dr., Wien I. „Könige", „Der reizende Adrian".
Müller, Kurt, Offenbach a. M., Isenburgring 22.
Müller-Eberhart, Waldemar, Berlin-Halensee.
***Müller-Förster,** Alfr. „Der sanfte Hannibal" (m. Lokesch), „Rund um den Zwinger" (m. O. Reuter).
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien XVIII, Hofstattgasse 17.
***Müller-Heim,** Georg. „Kuhschnappel".
Müller-Malberg, Karl, Berlin W 15, Pfalzburger Str. 8.
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg.
Müller-Ruzika, Frankfurt a. M. Leerbachstr. 49.
Müller-Schlösser. „Dreierlei Liebe", „Die Zinnkanne".
Münzer. Kurt, Berlin W 50, Fürther Straße 2. „Die letzte Maske".
Mundhaß, Bruno, Berlin-Westend, Kastanien Allee 23.
Munk, Camillo, Dresden-A.
Musil, Robert, Dr., Adr.: durch Verlag S. Fischer, Berlin, Bülowstraße 90, zurzeit im Felde.

Muth, E. (Pf. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mysing, Oskar, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 31a.

Nadler, Gustav Adolf, Passau.
Naumann, Viktor, auf Reisen.
Neal, Max, München, Rumfordstr. 6. „Die Dame aus Ischl" (m. Ferner), „Der blinde Schuß".
Negbaur, Walter, Dr. phil., Charlottenburg.
Negelein, Gustav von, Berlin-Friedenau.
Neidhard, August, Berlin. „Liebessport", „Schwarzwaldmädel" (Optten.-Text).
Neitzel, Otto, Dr. phil., Cöln-Lindenthal. (s. Komp.)
Neugebauer, Willy, Posen.
Neumann, Ernst Ferd., Dresden. „Ernte".
Neumann-Hofer, Annie (Pf. Annie Bock), Berlin W 50, Spichernstr. 17.
Neurode, Kurt von, Schloß Massel (Kreis Trebnitz i. Schl.), zurzeit im Felde (Adr. Kattowitz postlag. Witt. Sosnowice, Bahnhofskommandantur).
Niemann, Karl, Berlin.
Nithack-Stahn, Walther, Berlin.
Nötel, Edwina, Graz.
Nohaschek, Carl, Wiesbaden.
Norini, Emil, Wien.
Nossig, Alfr., Berlin-Halensee.

Obermüller, Ernst, Bremen.
Odemar, Fritz, Cöln a. Rh.
Odenberg, Odo (Schachian Rosenfelder), Leipzig.
Oehler, Hugo, Berlin W 50, Bamberger Straße 16. „Die andere Welt".
Oertel, Otto, Dresden-A.
Oestéren, F. W. van, München.
Oesterheld, Erich, Berlin-Wilmersdorf.
Oesterreicher, Rud. „Graf Toni".
Oestreicher, Ernst, Wien, IX. Sobieskigasse 44.
Ohlen, Kurt (r. Lohnstein), Berlin-Charlottenburg, Gervinusstraße 5. „Falsche Verbindung".
Ohorn, Anton, Hofrat Prof., Dr., Chemnitz, Kaßbergstr. 17. „Kotzebues Rache".
Okonkowski, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 66. „Die stolze Thea", „Die blonden Mädels vom Lindenhof", „Wenn die Sonne kommt" (m. Bachwitz).
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Charlottenburg.
Olden, Hans, Berlin-Charlottenburg. Bühnenbearb. v. „Maß für Maß", „Wie es Euch gefällt".
Oliven, Fritz (s. Ridcamus).
Ompteda, Georg v., Meran-Untermais
Oppeln-Bronikowski, Friedr. von, Charlottenburg, Mommsenstr. 65.
Ortmann, Reinhold, München.
Ortmann, Wilh., Zittau.
Oscar, Karl, Delitzsch.
Ostwald, Hans, Zehlendorf-West.
Ott, Arnold, Luzern.
Ott, Olga, Kopenhagen, „Der Wille".
Otten, Else, Berlin W 62, Wichmannstraße 13a. „Die Sphinx".
Otto, Hans (Prof. Otto Anthes), Lübeck.
Overweg, Robert, Leipzig, Lampestr. 11.

Pal, F Siddy, Wien I.
Paris, Th. Richard u. Therese, Weimar, Kühnstr. 9.
Paris, Walther A., Frankfurt a. M.
Passarge, Robert, Königsberg i. Pr.
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
Paul, Adolf, Berlin-Charlottenburg, Joachimsthaler Str. 11. „Der bewußte Jemand".
Paul, Alb., Berlin-Charlottenburg, Witzlebenstr. 26.
Pauli, Karl, Berlin-Neukölln.
Paulick, Max, Dessau, Agnesstr. 1a. „Die beiden Ausreißer" (m. Alfr. Möller), „Junker Krafft" (m. Hans Lorenz).
Perron, Paul (s. Oskar Riecke).
Peschkau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Peters, Fritz, Mülhausen i. E.
Peters, Fritz (r. Lion), Berlin.
Petersen, Armin, Hamburg.
Petzold, Max, Hamburg.
Philipp, Adolf, Hamburg, Hammerlandstr. 71.
Philippi, Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2.
Philippi, Fritz, Wiesbaden. „Altmutter".
Philippi, Jos., Wien.
Philippi, Siegfr. Berlin-Charl., Weimarer Str. 2.
Pigni, Paul di, Düsseldorf. „Die siegreiche Monarchie".
Piltz, Willibald, Dresden-A., Bamberger Str. 29.
Pitschel, Oskar, Berlin-Groß-Lichterfelde, Villa Pitschel. „Der große Vogel", „Wenn die Friedensglocken läuten", „Der Traum des Glücks".
Pleitner, Emil, Oldenburg i. Gr.
Pocci, Graf, Schloß Ammerland (Ob.-Bayern).
Pochhammer, Marg., Berlin-Lichterfelde.
Pogson, Bertha, Hamburg, Rothenbaumchaussee 148.
Pohl, Konstantin, Berlin NW 21.
Pohl, Robert, Meran.
Pohl, S. (Samuel Pollack), Proßnitz in Mähren.
Pohlmann, Harry, Frankfurt a. M., Gutleutstr. 99. „Das Recht auf die Frau".
Polgar, Alfred, Wien I.
Popper, Otto Reinh., Berlin.
Pordes-Milo, A. S., Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 19. „Der letzte Groschen", „Das bischen Geld" (m. W. Steinberg), „Der Heiratskandidat" (m. G. Frey), „Der Leiblakai" (m. E. Urban).

Poritzky, J. E., Berlin.
Portal, Rudolf, Altenburg.
Prager, Willi. „Liebe im Schnee" (Opiten.-Text m. Benatzky).
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prellwitz, Gertr., Woltersdorf b. Erkner. „Die Tat".
Presber, Rudolf, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 24. „Der schöne Wahn" (m. Leo W. Stein), „Der Salamander" (m. L. W. Stein), „Die Dose Seiner Majestät" (Opiten.-Text m. L. W. Stein).
Prophet, Ludwig Otto, Bremen.
***Prosinagg,** Ernst, Dr., Wien. „Heinrich v. Kleist".
Puttkamer, Alberta von, Baden-Baden.
Putzel, Alfr., Nürnberg.

Quedenfeldt, Gustav, Dr., München „Herzdame", „Das verbotene Land" (Opiten.-Text m. Hubl).
Quensel, Paul, Weimar. „Herrenrecht".
Queri, Georg, München, zurzeit im Felde.

Rachè, Paul, Berlin W, Krausenstr. 9.
Rademacher, Hanna, Leipzig.
Radler, Friedrich v., Dr. jur., Wien VIII.
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), Berlin W 30, Rosenheimer Str. 6. „Die Fürstin v. Lahore", „Das Beichtkind", „Die Fahrt in's Mondland".
Rappard, E. von, Naumburg.
Rathgeber, Emil, Frankfurt, Oder. (Ball.)
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ballett.)
Rechnitz, Alex., Teplitz-Schönau.
Rechnitz, Maria, Teplitz-Schönau.
Redhardt, Willy, Bonn.
Regel, Hermann Heinrich, Wien. (Ballett.)
Rehbaum, Theob., Berlin-Steglitz, Lenbachstr. 8.
Rehse, Bernhart, München-Gräfelfing.
Reibenstein, Robert, Berlin-Groß-Lichterfelde W, Drakestr. 68.
Reichard, Bruno, Zittau.
Reichenbach, Hermann, Hamburg.
Reimann, Max, Frankfurt a. M. „Die Königin der Luft", „Familie Hannemann" (m. O. Schwartz).
Reimerdes, Edgar, Berlin NW, Lessingstraße 22.
Reinfels, Hans von (H. von Januszkiewicz), Berlin-Friedenau.
Reinsberger, Curt (r. Ernst Brieke) Göttingen.
Rema, Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
Remer, Paul, Molchowhaus bei Alt-Ruppin.
Remy, Nahida (F Geh.-Rat Lazarus). Meran-Untermais.
Renner, Gustav, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 97.
Renner, Ludwig. Berlin-Wilmersdorf.
Retsiem, Karl (Pf. f. Karl Meister), Hamburg, Abteistr. 11.
Reuling, Carlot Gottfr., Frankfurt a. M.
Reuter, Gabriele, Berlin W 15.
***Reuter,** Otto, „Rund um den Zwinger" (m. Müller-Förster).
Rhaue, Hans, Charlottenburg 5.
Rhenanus, Jakobus (Pf. f. Lippmann), Mainz.
Richard, Fritz, Berlin.
Richter, Karl, Dr., Elbing.
Richter, Otto, Berlin.
Rickelt, Gustav, Berlin-Wilmersdorf, Westfälische Str. 31. „Kaiser Hadrian" (m. E. Burg). „Die tolle Julka" (Uebers. m. Julia Rickelt).
Ricklinger, Erich, Dr. phil., München.
Rideamus (r. Fritz Oliven), Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 11.
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
Ritterfeldt, Ernst, Berlin-Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93. „Der Geigerkönig" (Bearb.), „Das goldene Friedelchen" (Bearb.), „Mudickes Traum", „Wenn die Liebe kommt", „Die rote Amazone".
Rittner, Rudolf, Weißbach b. Jauernig (Oest.-Schles.).
Rittner, Thaddäus, Dr., Wien III. „Wölfe in der Nacht".
Robitschek, Kurt, Wien III, zurzeit im Felde.
Rocco, Karl, Stuttgart-Degerloch.
Roda Roda, München 23, Kaiserplatz 5.
Rode, Helge, Dänemark.
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg. „Marzipan".
Römer, Alwin. Weißer Hirsch b. Dresden.
Römheld, Willy, Darmstadt.
Rößler, Karl, München, Hotel Englischer Hof. „Die beiden Seehunde". „Der Jüngling mit den Ellenbogen" (m. L. Heller).
Roettiger, Karl Wilh., Eppendorf b. Hamburg.
Rohmann, Ludwig, Erfurt.
Rom, Heinrich, Trier.
Roosen, Max, Dr., Hamburg.
Rosée, Adolf, Dresden. „Wenn Männer rar werden".
Rosegger, Peter, Dr., Graz.
Rosen, Erwin (r. Erwin Carlé), Hamburg 30.
Rosenberg, Maxim. von, Berlin W 10.
Rosenberger, Arthur, Berlin.
Rosenberger, Eduard, Bamberg, Altenburger Str. 44.
Rosenhayn, Paul, Berlin.
Rosenkranz, Palle, Kopenhagen.
Rosmer, Ernst (r. Elsa Bernstein), München, Brienner Str. 8a.
***Rossi,** Alexandrine, Stuttgart. „Zaunkönig", „Der Weckruf", „Ein Sonntagnachmittag bei der Generalin".
Rothkirch, Kurt von (Pf. Kurt Neurode, s. d.).
Ruben, F Regina, Berlin W 30. (Uebers.).
Rudolf, Karl (r. Major Braunes), Königshütte.
Rüdel, Otto, Dr., Berlin.
Rüst, Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 79.
Runkel, Ferd., Frankfurt a. M.

Ruseler, Georg, Oldenburg i. Gr. „Die gefährlichen Jahre" (m. Wiegand).

Saatweber, E. A., Barmen.
Sabo, Oskar, Berlin S.
Sadil, Meinrad, Wien I.
Sakheim, Arth. „Die Krise im Gottesländchen", „Pilger und Spieler".
Salten, Felix, Wien XVIII. „Kinder der Freude".
Saltzwedel, Hans von, Weimar, zurzeit im Felde.
Salus, Hugo, Prag.
Sandberg, Algot (Schweden).
Sandow, Ludwig, Wien IV, Schleifmühlgasse 8 (s. Komponisten).
Saßmann, Hans, Wien. „Die Stunde der Entscheidung", „Der wilde Mann" (m. Joh. Brandt), „Aristid und seine Fehler", „Die reizende Frau" (m. A. Engel), „Der Stock des Condottieri" (m. Eisenschitz), „Die andre Welt" (m. A. Engel), „Das blaue Auge".
Saudek, Robert, Berlin W 30, Stübbenstraße 13 (zurzeit Haag i. Holl.). „Die Distel".
Schade, Georg, Berlin-Friedenau, Blankenbergstr. 8.
Schade, Maria, Königsberg i. P.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden. „Sturmfalke".
Schätzler-Perasini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Wenn der Flieder blüht".
Schamann, Franz, Wien XVIII.
Schanderl, Josef, München. „Die goldene Flut".
Schanzer, Rudolf, Berlin W 30. „Die tolle Komtesse" (m. Bernauer).
Scharlau, Willy, Sondershausen.
Scharrelmann, W., Bremen, Georg-Gröning-Str. 137. „Heilige Not", „Die Hochzeit in der Pickbalge", „Barkenloh".
Scharrer-Santen, Ed., Dr. phil., München, Bavariaring 31.
Schaumberg, Georg, München-Schwabing.
Schecker, Willy, Bremen.
Schefranek, Gustav, Ob.-Reg., Hannover.
Scheidemantel, Karl, Weimar.
Scherek, Jakob, Berlin-Friedenau. „Die Eule und das Federvieh".
Schering, Emil, Berlin-Grunewald. „Meister Olaf" (Ueb.).
Scheu, Robert, Wien IX.
Scheuer, Louis, Trier, Fleischstr. 68.
Schick, Edgar, Memel.
Schickler, Siegm., Hamburg.
***Schikele,** René. „Hans im Schnakenloch".
Schirmer, William, Erfurt.
Schirmer, Paul (Dr. Paul Koppe), Berlin-Charl. „Die Gliederpuppe", „Scherzo", „Der Theaterdirektor".
Schirokauer, Alfr., Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 9, zurzeit im Felde.
Schlack, Emil, Dr. phil., Berlin SW 29, Bergmannstr. 24.
Schlaf, Joh., Weimar.
Schlag, Hermann, Prof. Dr., Weimar.
Schlaikjer, Erich, Groß-Flottbek bei Hamburg. „Vom bösen König, der nicht lachen wollte".
Schlesinger, Siegmund, Wien III.
Schlicht, Freiherr W. von (Wolf Graf von Baudissin), Weimar, Johann-Albrecht-Str. 15.
Schmasow, Alfred, Berlin SW 61, Großbeerenstr. 82a.
Schmelter, Franz, Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 19.
***Schmid-Noerr,** Friedr. Alfr., Heidelberg. „Siehe, der Mensch!"
Schmidt, K. F., Berlin S 14.
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin. „Perlen", „Das Enkelkind".
Schmidt, Otto Ernst (s. Otto Ernst).
Schmidtbonn, Wilh., Murnau (Ob.-Bay.), zurzeit als Kriegsberichterstatter im Felde.
Schmidthäßler, Walter, Berlin W 15.
Schmitz, Karl, Hamburg, Villa Grindelberg 42a. „Der Kopf der Galathee", „Vom Ritter, der sich selbst erlöste", „Ein Meisterstück des Stuart Webbs", „Die Puppen des Professors von Delft".
Schmitz, Oskar A. H., Berlin W.
Schnitzer, Ignaz, Wien I.
Schnitzer, Manuel, Berlin W 50.
Schnitzler, Arthur, Wien XVIII.
Schoenau, Max, Berlin. „Was Eva will".
Schönfeld, Karl, Berlin.
Schönfeld, Oskar von, Berlin-Charlottenburg.
Schönherr, Karl, Dr., Wien XVIII. Währinger Str. 125.
Schönstadt, August, New York.
Schöttler, Horst, Gardone (Riviera).
Scholz, August, Berlin.
Scholz, Wilhelm von, Dr., Stuttgart. „Der Tod des Empedokles" (Bearb. u. Bühn.-Einr.), „Vertauschte Seelen", „Gefährliche Liebe", „Jude von Konstanz".
Schott, Richard, Berlin W 30.
Schottelius, Justus Wolfram, Hannover.
Schottländer, Leo, Breslau III, Siebenhufner Str. 17.
Schranzhofer, Anton, Julius, Wien III.
Schrattenholz, Jos., Berlin-Wilmersd.
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schröder, Paul Friedrich, Eisenach. „König Etzels Hochzeit".
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schrutz, Demetrius, Adr.: Otto Feigenspan, Cöln a. Rh., Gereonswall 29.
Schubert, Johannes, Dr. phil., Friedrichshagen bei Berlin
Schuch, Marg. von, Dresden.
Schücking, Levin Ludw., Jena.
Schüler, Karl. „Das Findelkind" (m. M. Berger).
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Land V.
Schultz, Aug. Heinrich, Berlin. „Armand u. Morolt".
Schulze, Hans, Sorau.
Schumacher, Heinr. Vollrat, Berlin-Lichterfelde O.

Schumm, Max, Hamburg.
Schwabacher-Bleichröder, F Anna, Berlin-Grunewald, Ilmenauer Str. 11.
Schwanecke, Viktor, München.
Schwartz, Otto, Dr. phil., Frankfurt a. M., Leerbachstr. 16. „Familie Hannemann" (m. M. Reimann), „Die Königin der Luft" (m. M. Reimann).
Schwayer, Adolf, Linz a. d. D.
Schwedler, Wilh., Kairo.
Schweitzer, Julius, Essen.
Schwitzky, Ernst B., Königsberg i. Pr,
Seebach, Hans, Salzburg.
Seebrecht, Friedr., Dr., Leipzig. „Die Sünderin", „Saul", „David".
Seehof, Arthur, Brieg.
Seelen, Arth., Berlin.
Seeliger, Gerhard Ewald, Hamburg. (s. Vryndt.)
Seewaldt, Leopold, Bad Kreuznach.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Dessau, Kaiserplatz 17.
Sellke, Herbert, Danzig.
Servaes, Franz, Weidlingau b. Wien.
Shaw, Bernh., London. „John Bulls andre Insel".
Siegen-Schenk, F Klara,, Leipzig, Weststr. 33.
Siegert, Georg, München.
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.).
Siking, Franz (r. F Henriette Strauß), Berlin N 4.
Sikla, Ferry, Berlin.
Sillé, Ludwig, Iglau.
Sil Vara (r. G. Silberer), Wien. „Die Gitana".
Silvester, Ewald, München 27.
Sinsheimer, Hrm., Ludwigshafen a. Rh.
Sittenberger, Hans, Wien XIII.
Skowronnek, Rich., Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 25.
Sloboda, Karl, Wien.
Smith, Fred (Walther Schmidt), Cöln.
Söhngen, Ernst, Elberfeld, Kieler Str. 8.
Sömmernig, Sophie, Frankfurt a. M.
Sohurey, Heinrich, Berlin-Steglitz.
Sommer, Erich, Frankfurt a. M.
Soyka, Otto, Wien VII.
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Hamburg, Schrammsweg 10. „Gold Elschens Reise ins Glück".
Spielmann, C., Dr., Wiesbaden.
Springer, W., Dr., Leipzig.
Stadelmann-Bingen, Dr., Dresden. „Der Musiksalon".
Starcke, Gustav, Dresden, Johannesstraße 7.
Steffen, Albert, München.
Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
Stegemann, Hermann, Bern.
Stein, Armin (Pf. f. Pastor Herm. Otto Nietschmann), Halle a. d. S.
Stein, Leo, Dr. jur. (r. Rosenstein), Wien VI.
Stein, Leo Walther, Hannover, Podbielskistr. 16. „Der schöne Wahn", „Die Hoflieferantin" (m. R. Presber), „Der Salamander" (m. R. Presber), „Die Dose Seiner Majestät", „Rosenketten" (Optten.-Text m. R. Presber).
Stein, Ludwig, Berlin.
Stein, Margarete von, Hamburg.
***Stein-Landesmann,** Alice. „Im Bahnwärterhaus".
Steindorff, Ulrich, Leipzig-Gohlis.
Sterk, Wilhelm, Wien. „Die Reichsgräfin" (Optten.-Text m. Grünbaum). „Mein Annerl" (Optten.-Text m. Grünbaum).
Sternheim, Karl (auf Reisen). „Perleberg".
Stieber, Ferd., Berlin W 30.
Stiehler, Arthur, Dr., Berlin-Lichterfelde.
Stobitzer, Heinrich, München. „Der deutsche Bär". „Grenzsperre" (m. R. Keßler).
Stößl, Otto, Wien XIII. „Basem, der Grobschmied".
Stoklasser, Ottokar H., Wien IX.
Stollberg, Grete, München.
Stoß, Wilh., Dr., Berlin.
Sträßler, Georg, Osterode a. Harz.
Strakosch-Czerwinska, Irma, Hamburg, 30. Bismarckstr. 130 „Die Journalistin", „Alt-Wien", „Wenn Blütenträume reifen", „Fräulein Frau".
***Strakosch,** Hunold, Hamburg 30, Bismarckstraße 130. Bühneneinr. „Tartüffe", „Räuber".
Strasburger, Egon Hugo, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 42, zurzeit im Felde.
Straßmann, Arnold, Berlin C 2.
Straß, Rudolf, Gut Lambelhof, Post Bernau (Ober-Bayern).
Striebeck, Aloisia und Elimar, München, Konradinstr. 16.
Strobl, Karl Hans, Dr. jur., Leipzig.
Stucken, Eduard, Berlin W 62. „Tristram und Ysolt".
Stücklen, Wilhelm, München. „Das andre Haus", „Die Straße nach Steinach".
Stümcke, Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf 1, Nassauische Str. 27.
Stuhlfeld, Willi, Würzburg.
Sturm, August, Naumburg.
Sturm, Hans, Leipzig, Kaiser-Wilhelmstraße 73. „Das Extemporale" (m. Faerber), „Wie feßle ich meinen Mann", „Schneewittchen (Umarb.).
Suchland, Otto, Berlin.
Sudermann, Herm., Berlin-Grunewald, Bettinastraße 3. Sommer: Schloß Blankensee b. Trebbin. „Der Katzensteg", „Die Freundin".

Taufstein, Louis, Berlin. „Gräfin Paprika" (m. O. Härting).
Tempeltey, Eduard, Exz., Koburg.
Terramare, Georg (r. Georg Eisler), Wien I.
Teufelmayr, Franz, Wien V, Anzengruberg. 14 (zurzeit im Felde). „Der Gaukler", „Vater unser".

Thiede-Paris, Maria, Wernigerode.
Thieme, Friedr., Weimar.
Thies, Gustav, Oberlahnstein a. Rh., Wilhelmstr. 1a.
Thoma, Ludwig, Dr., München, Kaulbachstraße 91. „Die Brautschau", „Des Dichters Ehrentag", „Die kleinen Verwandten".
***Thrau,** Georg. „Der Pfeffersack".
Tiaden, Heinr., Trier.
Torge, Else, Marburg a. d. L., Frankfurter Straße 20.
Tornius, Valerian, Dr. phil., Leipzig-Connewitz.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 14.
Towska, Kory (r. F K. E. Rosenbaum), Wien VIII.
Tralow, Johannes, Berlin.
Traut, Karl, Düsseldorf, Friedrichstr. 81.
Trebitsch, Siegfried, Wien XIII.
Trotha, Thilo von, Berlin-Schöneberg.
Türk, Julius, Berlin-Neukölln.

Ucken, Lätitia von, Wien.
Ueberschaer, Max, Dtsch.-Lissa.
Ulbrich, Franz, Dr., Oldenburg.
***Ullstein,** Heinz. „Die Jüngsten".
Urban, Erich, Dr., Berlin-Wilmersdorf.

Vanderstetten, Emil, Regensburg.
Veit, Leopold, Offenburg i. B.
Viebig, Klara, Zehlendorf b. Berlin, Königstr. 3.
Villinger, Hermine von, Karlsruhe.
Vogeler, Adolf, Hildesheim. „Kranzreiten".
***Vogelsang,** Georg (Psd. f. Ludw. Thoma?) „Der alte Feinschmecker".
Vogt, Martha, Görlitz.
***Voigt,** Hildegard, Stettin. „Pfarrhaus von Tüchternhagen".
Vollmöller, Karl, Dr., Stuttgart, Hasenbergsteige 27.
Vosberg, Harry, Dr., Zehlendorf-West, Niklasstr. 9.
Voß, Rich., Berchtesgaden.
Vryndt, Marquardt van (r. Gerh. Ewald Seeliger), Hamburg.

Wach, Robert, Dr., Weimar.
Wachler, Ernst, Dr., Weimar, zurzeit im Felde.
Wacker, Hugo, Hamburg.
Wagner, Karl, Hamburg.
Waldberg, Heinrich von, Wien I.
Waldstein, Max, Wien I.
Waldstein, Xaver, Bodenbach a. d. E.
Wallner, Franz, Dresden-Blasewitz, Schulstr. 3.
Walter, Robert, Lockstedt b. Hamburg.
Walter-Horst, Alfred, Berlin NW 23.
Waltershausen, W. von, München, Zentnerstr. 24.
Walzer, Willy, Kiel, Frankestr. 5. „Des Goldschmieds Töchterlein", „Sein Schwindelkind", „Mara Santro", „Die Lore am Tore".
Warmer, Rich., Dresden 21, Ludwig-Hartmann-Str. 27.
Wassermann, Armin, Berlin.
Wassermann, M., Wien.
Weber, A. O., Berlin W 50.
Weber, Ludwig, Dr., Leipzig.
Wedekind, Frank, München, Prinzregentenstr. 50. „Herakles", „Till Eulenspiegel".
Weichand, Philipp, München, Goethestraße 28.
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen.
Weinert, Louis, Prag III.
Weinold, Johannes, Naumburg a. d. S.
Weirauch, Elisabet, Berlin.
Weislein, Karl. Linz a. d. D.
Weitra, L von, Cassel.
Welisch, Ernst, Charlottenburg.
Welter, Nikol., Luxemburg.
Wendlandt, Wilhelm, Berlin-Friedenau.
Wendt, Joh., Leipzig-Leutzsch.
***Wennersten,** Otto. „Bollettes Hochzeit", „Klatsch".
Wentzel, Hans von, Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz Nr. 8. „Die weibliche Gefahr", „Frederikus Rex", „O, wie so trügerisch".
Wenz, Richard, Cöln a. Rh. „Um die Scholle".
Werkmeister, Hans, Berlin.
Werneck-Brüggemann, Fritz, Ilmenau.
Werner, Hans, Wien.
Werner, Hans, Berlin SW 11.
Wertheimer, Paul, Wien I.
Werther, Julius, München.
Westenholz, Frhr. von, Stuttgart.
Westkirch, Luise, Klein-Süntel b. Hasperde.
Wiegand, Johann, Bremen. „Cajus, der Leibfuchs", „Die Tante aus Sparta", „Die gefährlichen Jahre" (m. G. Ruseler).
Wiegand, Karl Friedrich, Dr., Zürich.
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von, Wirkl. Geh. Rat, Exz., Charlottenburg-Westend, Eichenallee 12.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
Wildberg, Bodo (r. Heino von Dickinson), Berlin W 50.
Wilde, Rich., Berlin W 50. „... als Gast", „Herrscher der Luft" (Festsp.).
Wildenradt, Joh. von, Dortmund.
Wildgans, Anton, Wien III. „Liebe".
Wildmann, Kurt, Dresden, Stephanstraße 38.
Wilhelm, Julius, Wien XVIII. „Die Werber" (m. P. Frank), „Urschula" (m. B. Jenbach).
Wilke, Anna, Königsberg i. Pr.
Willemoes-Suhm, Helene von, Berlin.
Windhopp, Louis, Wien III.
Willner, Alfred M., Wien.

Winkelmann, Julius, Berlin-Friedenau, Kaiserallee 75.
Winter, Betty, München.
Winter, Franz, München.
Winterfeld-Platen, Leontine von, Ludwigslust.
***Wißmann,** Ernst (Pseud. f. Else Grunwald), Berlin. „Annemies Liebe".
Witilo, Marie (Pf. f. Marie Gräfin Wedel), Weimar.
Witte, Anna Maria, Berlin W, Kaiserin-Augusta-Str. 70.
***Witte,** Gustave Helene, Berlin. „Die Gefilde der Seligen".
Wittenbauer, Ferdinand, Graz.
Woas, Franz, Wiesbaden.
Woerner, Caroline, Freiburg i. Br.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 1.
Wohlfeld, Rich., München.
Wolf, Hugo, Wien.
Wolff, Franz, München.
Wolff, Johanna, Hamburg.
Wolff, Louis, Cassel.
Wolff, Ludwig, Wien VIII.
Wolff, Rich., Dr., Berlin W 15.
Wolff, Willi. „Die Gulaschkanone" (m. Haller).
Wolzogen, Ernst, Frhr. von, Darmstadt, zurzeit im Felde. „Der Adamsapfel".
Wolzogen, Hans von, Bayreuth.
Wothe Anny, Leipzig-Stötteritz.
Wratisch, Josef, Wien VIII.
Wüsthoff, Martin (Rechtsanwalt Herzfeld), Halle a. d. S.
Wurmfeld, Rich., Dr. jur., Berlin W 35.

Zabel, Eugen, Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 25.
Zahn, Ernst, Göschenen (Schweiz).
Zapolska, Gabriele. „Die Warschauer Zitadelle", „Sibirien", „Fröschchen", „Der Zarewitsch".
Zapp, Arthur, Berlin-Gr.-Lichterfelde, Bogenstr. 23.
Zeiß, Karl, Dr., Dresden-A.
***Zerlett,** Hans Hellmut, Berlin W 15, Tauentzienstr. 6. „Flimmerklärchen" (m. Lemcke), „Prinz Juplala" (m. Lemcke).
Ziersch, Walter, Dr., München.
Zimmermann, Georg, Loschwitz bei Dresden, Villa Berghof.
***Zimmermann,** Joachim, Berlin, zurzeit im Felde. „Neues Leben", „Der Idealist".
Zinn, Alex., Hamburg.
Zippert, Ludwig, Dr., Berlin NW 23.
Zobeltitz, Fedor von, Berlin W 15, Uhlandstraße 33. „Das Anrecht".
Zoder, Paul, Hamburg. „Die Stunde des Vertrauens".
Zopp, Rud. del', Wien.
Zwehl, H. F. von, zurzeit im Felde. „Godiva".
Zweig, Stephan, Wien VIII, Kochgasse 8. „Jeremias", „Der verwandelte Komödiant".
Zwerenz, Karl Georg, Wien II.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Abert, Herm., Prof., Halle a. d. S.
Adolfi, K. F., Magdeburg.
Albert, Eugen d', Wien III. „Der Stier von Olivera".
Alfredy, Charles, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 30.
Anders, Erich, München 23, Rheinstr. 24.
Aschер, Leo, Dr., Wien II, Kurzbauergasse 6. „Egon und seine Frauen", „Der Soldat der Marie".

Baselt, Fritz, Frankfurt a. M., Schillerstraße 14. „Kyffhäuser", „Rokoko" (Ballett).
Baußnern, Waldemar von, Frankfurt a. Main.
Becker, Reinhold, Dresden-Blasewitz.
Behm, Eduard, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 13.
Bermann, Friedrich, Berlin.
Berté, Heinrich, Wien IV.
Bienstock, Heinrich, München. „Sandro der Narr".
Bittner, Julius, Wien. „Das höllisch Gold", „Der liebe Augustin".
Blech, Leo, Berlin-Charlottenburg 4.
Blon, Franz von, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 147.
Boito, Arrigo, Mailand.
Borodzicz, Thaddäus von, Berlin.
Bredschneider, Willi. „Auf Flügeln des Gesanges" (m. W. Kollo), „Hampelmanns Geburtstag".
Brenner, Bruno, Dresden. „Im Himmel und auf Erden".
Bronsart, Ingeborg von, geb. Stark, München.
Büttner, Max, Berlin, Revaler Str. 8.
Burkhardt, Max, Dr., Berlin W 15, Kaiser Allee 20.
Burg, Jacques, Berlin.

Chelius, Oskar von, Berlin.
Chemin-Petit, H., Potsdam. „Opfertod".
Claasen, Eugen, Cöln.
Clarus, Max, Braunschweig, Kaiser-Wilhelm-Str. 74. „Das Büblein von Hameln und der Rattenfänger".
Czajanek, Ed., Wien II.

Danziger van Embden, R., Berlin W 15, Bregenzer Str. 13.
Delmar, Adalbert, Wien.
Dibbern, Karl, Berlin.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Berlin-Schöneberg, Münchener Str. 32. „Fahrende Musikanten".

Doppler, Arpad, Prof., Stuttgart, Gogenheimer Str. 36.
Dorn, Otto, Prof., Wiesbaden, Viktoriastraße 9.
Dost, Walter, Dr., Plauen.
***Dostal,** Hermann. „Urschula".
***Drdla,** Franz, Wien. „Das goldene Netz", „Die Ladenkomtesse".
Drexler, Anton, Magdeburg.

Ebers, Fritz, Düsseldorf, Schirmerstr. 47.
Ebert, Hans, Düsseldorf-Oberkassel, Salierstr 21.
Eibenschütz, Julius, Hamburg, Haynstraße 10.
Eilenberg, Richard, Berlin NW 21, Bremer Str. 71.
Einödshofer, Julius, Berlin SW 11, Kleinbeerenstr. 8.
Elsner, Siegfried, Breslau, Agnesstr. 10.
Enna, August, Leipzig.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.
Erler, Theodor, Plauen.
Ertl, Dominik, Wien.
Eysler, Edm., Wien IX, Schlagerg. 4. „Graf Toni", „Hanni geht tanzen", „Der Liebling der Frauen".

Fall, Leo, Wien XIII, Lainzer Str. 127. „Die Rose von Stambul".
Fall, Rich. „Die Dame von Welt".
Faßbender, Peter, Zürich, Lavater-Str. 66.
Fiebach, Otto, Mus.-Dir., Königsberg i. Pr., Vorderroßgarten 46.
Fielitz, Alexander von, Berlin W 10.
***Fischer,** Fritz (Celerina), Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Str. 3. „Frauenrätsel", „Flimmerkärchen", „Prinz Juplala".
Fleißner, M., München, Klenzestr. 32.
Franckenstein, Baron v., München. „Die Biene".
Freudenberg, Wilh., Prof., Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 4.
Frieser, Wilh., Dr., Wien II, Taborstraße 30.
Fritsch, Rich., Bromberg.
***Fritz-Hartmann,** Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 54, zurzeit i. Felde.
Fromm, Karl Josef, Wien VIII, Albertgasse 7.
Fronz, Richard, Wien III, Löweng. 44.
Fuchs, Robert, Wien IV, Mayerhofg. 9.
Gabriel, Max. „Die stolze Thea".
Gallico, Paolo, New York.
Gaze, Otto, Halle a. d. S.
Geisler, Paul, Posen.
Gercke, Karl, Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Str. 22. „Unerlaubte Ehe", „Der König der Luft", „Die Portiertochter".
Gerlach, Theod., Prof., Berlin-Lichterfelde-W.
Gfaller, Rud., Leipzig, Thomasring 16. „Der dumme August", „Der Mann seiner Frau".
Gilbert (r. Winterfeld), Berlin-Wannsee, Robertstr. 7 (Villa Gilbert). „Die Fahrt in's Glück", „Die Dose Seiner Majestät", „Das Vagabundenmädel", „Der ersten Liebe goldne Zeit", „Der verliebte Herzog".
Goepfart, Karl, Potsdam, Lennéstr. 13a.
Goetze, Walter W., Berlin. „O, schöne Zeit, o, selige Zeit", „Das bischen Geld", „Die lustigen Erben".
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldberger, Richard, Berlin.
Gorter, Albert, Mainz, Feldbergplatz 2.
Gotthardt, Josef Paul, Böslau b. Baden.
Gottlieb, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren).
Granichstädten, Bruno, Wien XIII.
Gretscher, Philipp, Stettin, Elisabethstraße 69.
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Groß, Rudolf, Altenburg.
Grünfeld, Alfred, Prof., Wien I, Getreidemarkt 10.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg, Breite Weg 269.
Günther, Georg, Plauen.
Guttmann, Wilh., Berlin W 15, Fasanenstr. 29.

Hagen, Adolf, Geh. Hofrat, Hofkpllm. a. D., Dresden-Loschwitz, Leonhardistr. 8.
Harder, Knud, Kopenhagen.
Hartmann, Georg, Berlin-Charlottenburg.
Hartmann, Rudolf, Hamburg.
Hartmann-Drebka, A., München.
***Hauptmann,** Harry: „Goldschmieds Töchterlein".
Hausegger, Sigmund von, Hamburg, Schwanenwik 33.
Hawaker, Ernst Alb., Magdeburg, Klosterbergestr. 14.
Heidingsfeld, L., Zoppot.
Heins, C., Berlin O 27.
Heydrich, Bruno, Halle a. d. S.
Hirsch, Hugo, zurzeit im Felde. „'n feine Familie".
Hoefert, H., Magdeburg, Goethestr. 37.
Hösel, Kurt, Prof., Dresden, Holbeinstraße 67. „Wieland der Schmied". „Der Brief an das Christkind".
Hollaender, Viktor, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 29. „Die Liebesgeige", „Der Zigeuner" (Bearb.), „Rund um den Zwinger".
Hubay, Eugen (Jenö), Prof., Budapest.
Huber, G. Walter, Baden-Baden, Stefanienstr. 25.
Huber, Hans, Basel.
Hummel, Ferd., Berlin W 30, Landshuter Str. 22. „Die Gefilde der Seligen".
Humperdinck, Engelb., Berlin-Wannsee, Waltharistr. 2. „Gaudeamus".

Jaeger, Richard, Berlin-Wilmersdorf, zurzeit im Felde.
Jarno, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 40. „Mein Annerl".
Ibener, Robert, Cassel, Ziegelstr. 2.

Jessel, Leon, Berlin-Friedenau, Ortrudstr. 2. „Schwarzwaldmädel".
Joessel, Eugen, Klosterneuburg b. Wien.
Jozefowicz, Michael von, Dresden.
Istel, Edgar, Dr., Berlin-Wilmersdorf. „Des Tribunals Gebot".
Itzel, Kurt, Berlin, zurzeit im Felde. „Der ledige Ehemann".

Kaiser, Alfred, London N 16, Carleton Road Tufnell Park.
Kaiser, Emil, München. „Der lustige Vagabund", „Der alte Feinschmecker", „Das Volk steht auf".
Kaiser, Rud., Regensburg.
***Kamienski,** Lucian, Dr., Königsberg i. Pr. „Tabu".
Kapeller, Karl, Wien.
Kaskel, Karl, Freiherr von, Prof., München, Georgenstr. 5.
Kauders, Albert, Wien VIII.
Kaufung, Clemens, Berlin-Wilmersdorf.
Kaun, Hugo, Berlin-Zehlendorf-West, Schwerinstr. 25. „Sappho".
Keller, Georg, Cöln-Müngersdorf, Wendelinstr. 38.
Kessel, Franz, Cöln-Niehl.
Kienzl, Wilhelm, Dr., Graz. „Das Testament".
Kircks, Willy, Berlin N 28.
Kleiber, Karl, Wien.
Knopf, Martin, Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 42.
Koch, Friedr. E., Prof., Berlin.
Könnemann, Artur, Mähr.-Ostrau.
Kollo, Walter, Berlin W 35, Steglitzer Straße 28. „Auf Flügeln des Gesanges". (m. Bredschneider). „Die Gulaschkanone", „Die tolle Komtesse", „Die drei alten Schachteln".
Koreny-Scheck, Fritz, Riga.
Kormann, Hans Ludwig, Leipzig.
Korngold, Erich Wolfgang, Wien.
***Korolanyi,** Emil, Wien, Lothringer Straße 2.
Korolanyi, Friedr., Dresden, Hübnerstraße 25.
Krägel, Josef, Wien VII.
Kraus, Paul, Beuthen.
Kremser, Eduard, Wien II.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien IV, Favoritenstr. 26.
***Kreutzer,** Leonid., Berlin, W 30, Luitpoldstr. 29. „Das Bildnis des Dorian Gray".
Kruse, Georg Richard, Berlin-Lichterfelde-West, Reuterstraße 27. Musik zu „Don Juan" und „Faust" (Bearb.)
Kulenkampff, Gustav, Berlin W 62.
Kunkel, Josef, Wien.

Langert, August, Hofkpllm., Coburg.
Langfritz, Karl. Fürth i. B., Hirschenstraße 49.
L'Arronge, Rich., Metz. „Was sich liebt".
Lazarus, Gustav, Berlin-Lichterfelde-West, Roonstr. 20.
Lazzari, Sylvio, Paris.
Lechner, Fritz, Wien III.
Lehár, Franz, Wien VI, Theobaldgasse 16.
Lehner, Fritz, Berlin SW, Bernburger Straße 15/16.
Léon, Aug., München.
L'Hermet, Hans, Schönebeck a. d. E.
Liebling, Georg, Hofpianist, München, Pfandhausstr. 8.
Lincke, Paul, Berlin S 42, Oranienstr. 64. „Pst — pst".
Lion, Moritz, Cassel, Bahnhofstr. 22.
Lirsky, W. (Fürst Lubomirsky), Wien.
Lorentz, Alfred, Hofkpllm., Karlsruhe, Parkstr. 17.

Malata, Oskar, Chemnitz.
***Mattausch,** Alb. „Der letzte Groschen".
Matthey, Jul. Herm., Leipzig-Gohlis.
Matthy, Werner, Brieg.
Mauke, Wilh., München. „Die letzte Maske".
Meinecke, Ludwig, Dr., Wiesbaden.
Mendelssohn, Arnold, Prof., Darmstadt, Goethestr. 4.
Mestrozzi, Paul, Wien XIX, Reithlegasse 6.
Meyer, Gustav, Berlin-Charlottenburg.
Meyer-Helmund, Erik, Berlin W 15, Kurfürstendamm 205.
Meyer-Olbersleben, Max, Professor, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover, Kaßnerstr. 20.
Mikorey, Franz, Gen. Mus.-Dir., Dessau.
Minkwitz, Bruno, Halle a. d. S. „Der Glücksbauer".
Moszkowski, Moritz, Paris.
Müller-Norden, Alfred, Wien.
Müller v. d. Ocker, Magdeburg, Sternstraße 8. „Ohne Männer geht es nicht", „Die Nilbraut".

Nedbal, Oskar, Wien VI, Linke Wienzeile 6.
Neidhardt, Hans, Dresden.
Neitzel, Otto, Cöln-Lindenthal.
Nelson, Rud., Berlin. „Blaue Jungens", „Neptun auf Reisen", „Wann die Sonne kommt".
Neumann, Franz, Frankfurt a. M., Cronberger Str. 35, zurzeit im Felde. „Liebelei", „Equinoctis".
Neumann, Otto, Mainz.
Nève, Paul de, zurzeit im Felde.
Nikisch, Amélie, Berlin.
Nodermann, Preben, Dr., Lund.

Oberleithner, Max von, Wien I. „Der eiserne Heiland".
Ochs, Siegfried, Berlin W 10, Bendlerstraße 8.
Oechsner, Herm., München.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.

Ohneforg, Carl, Berlin.
Othegraven, August van, Cöln.
Ottenheimer, Paul, Wien.
Overbeck, August, Mannheim.
Overheidt, Joh. von, Wien.

***Palm,** Emil. „Das Sonntagskind".
Petzl, Karl, München.
Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Straßburg i. E. „Palestrina".
Pirani, Eugenio von, Berlin.
Pittrich, Georg, Berlin-Zehlendorf, Charlottenburger Str. 2.
***Platen,** Horst, Hamburg, Marientaler Straße 79. „Der heilige Morgen", „Folkungersage".
Platzbecker, Heinrich, Dresden, Hähnelstraße 12.
Pulvermacher, Benno, Breslau, Tauentzienstraße 22.

Raida, Karl Alexander (s. a. Schriftst.).
Raimann, Rudolf, Wien.
Rehbaum, Theobald, Berlin-Steglitz, Lenbachstr. 8.
Reinhardt, Heinrich, Wien XVIII, Köhlergasse 20. „Die erste Frau".
Reiter, Jos., Wien XVII.
Reuß, Aug., Gräfelfing b. München, Bergstr. 16.
Ritter, Hermann, Würzburg.
Roder, Milan, Karlsbad.
Rösel, Arthur, Weimar.
Rosendahl, Wismar.
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Wien XV, Lährg. 5.
Rottenberg, Ludw., Dr., Frankfurt a. M.
Rozycki, Ludomir von, Berlin. „Eros und Psyche".
Rüfer, Philipp, Prof., Berlin-Wilm., Landauer Str. 9.
Rupprecht, Theo. „Die verliebte Prinzessin".
Ruzek, Josef, Kpllm., Coburg.

Sänger, Bertrand, Berlin-Charlottenburg 4.
Sandberger, Adolf, München.
Sandow, Ludwig, Wien IV, Schleifmühlgasse 8. „Die Regimentsfahne", „Judah Maccabäus".
Schäffer, Willi, Wiesbaden, Adelheidstraße 14.
Schatz, Walter, Hamburg 19, Belle-Alliance-Straße 69, zurzeit im Felde.
Schick, Edgar, Memel (s. a. Schriftst.).
Schillings, Max, von, Prof. Dr., Gen.-Musdir., Stuttgart, Am Hohengeren 2. „Mona Lisa".
Schjelderup, Gerhard, Prof., Dresden, Hübnerstr. 23.
Schlar, Josef, Wiesbaden.
Schmalstich, Clemens, Berlin W 30, Eisenacher Str. 22.
Schmidt, Max, Berlin. „Aha — famos!"
Schmidt-Mammitzsch, A., Leipzig-Schleußig, Brockhausstraße 15.
Schottländer, Leo, Breslau III, Siebenhufnerstr. 17.
Schreker, Franz, Wien V., Franzensgasse 12.
Schulz, Siegfried, Berlin.
Schwartz, Otto, Dr. phil., Frankfurt a. M., Leerbachstr. 16. „Prima ballerina". „Das Glücksmädel", „Die Königin der Luft".
Schütte, Ludwig, Wien.
Siebert, Ernst (Siegb. Ehrenstein), Brünn.
Siems, August, Darmstadt (Ball.).
Sinding, Christian, Norwegen.
Smareglia, Antonio, Triest, Via Scussa 3.
Snaga, Franz, Bromberg.
Snaga, Josef, Berlin-Wilmersdorf. Johann-Sigismund-Straße 19. „Hanuschka".
Sommer, Hans, Prof. Dr., Braunschweig.
Sormann, Alfred, Berlin-Friedenau.
***Spörr,** Martin, Wien u. Kissingen. „Der Abt von Fiecht".
Stalla, Oskar, Wien VI., Dürergasse 13.
Steiner, Hugo von, Wien IV. Favoritenstraße 36.
Steinke, Arthur, Berlin.
Stern, Julius, Wien VIII.
Stiegler, Karl von, Wien XIII.
Stolz, Robert, Wien VI., Mollardgasse 2. „Der Favorit", „Mädel, küsse mich", „Die Bauernprinzessin", „Lang, lang ist's her".
Straßer, Alfred, Wien III., Strohgasse 25.
Strauß, Johann d. J., Berlin-Schöneberg, Freiherr-v.-Stein-Str. 2.
Straus, Oskar, Wien XIII., Auhofstr. 78 a. „Niobe".
Strauß, Richard, Dr., Gen.-Mus.-Dir. Garmisch. „Die Frau ohne Schatten".

***Taubmann,** Otto, Berlin. „Porzia".
Taund, Eugen von, Wien.
Thieme, Paul, Berlin.
Thomas, Hans, Luzern.
Tomicich, Hugo, Berlin W 30, Eisenacher Straße 121.
Trenkler, Albin, Cöln a. Rh.

Uhlig, Emil, Stuttgart.
Umlauft, Paul, Leipzig, Waldstr. 60 b.
Urbach, Otto, Prof., Dresden, Johann Georgen-Allee 17.
Urgiß, Julius, Berlin NW 87.

Vogel, Edgar, Berlin NW 7, Dorotheenstraße 49. „Der Herr aus der Residenz".
Vogl, Adolf, München, Prinzregentenplatz 19.
Vogrich, Max, London.
Volbach, Fritz, Tübingen.
Volborth, Eugen von, Stettin.
***Vollerthun,** Georg. „Beeda".

Waghalter, Ignatz, Berlin-Wilmersdorf. „Jugend".
Wagner, Siegfried, Bayreuth. „Hütchen ist an allem Schuld".

Waldeck, Ernst, Berlin.
Wallnöfer, Adolf, München-Gern., Malsenstr. 57.
Waltershausen, Hermann Wolfg. von, München, Elisabethstr. 7. „Rauensteiner Hochzeit".
Weigmann, Friedrich, Blankenese b. Hamburg.
Weinberger, Karl, Wien VIII., Lange Gasse 72.
Weingartner, Felix von, Gen.-Mus.-Dir., Darmstadt.
Weinwurm, Rudolf, Wien IV.
Weiß, Karl, Prag-Smichow.
***Weißleder,** Paul. „Der Weg durch's Fenster".
Welleba, Leopold, Wien.
Wendland, Waldemar, Luzern. „Der Schneider von Arta".
Wernicke, Alfred, Mannheim, M. 7. 21.
Werther, Franz, München, Albanistr. 9. „Das verbotene Land".
Wetzel, Hermann, Basel.
Wicher, Albert, Berlin O 112., Weichselstraße 35.
Wiese, Max, Kiel.
Winterberg, Robert, Wien. „Der sanfte Hannibal".
Winterfeld, Max (s. Gilbert).
With, Fritz, Bremen.
Woeß, Jos. V. von, Wien XVII., Geblergasse 52.
Woikowsky-Biedau, Viktor von, Prof. Dr., Berlin-Westend, Württembergallee 25.
Wolf-Ferrari, Ermanno, München.
Wolff, Hermann, Hamburg.
Wolff, Max, Frankfurt a. M.
Wolff, Paul, Essen.
Woyrsch, Felix von, Prof., Altona.

Zaiczek-Blankenau, Julius, Wien, Wiedener Hauptstr. 73. „Ferdinand und Luise", „Helmbrecht".
Zamara, Alfred d. J., Wien IV., Schwindgasse 6.
Zeller, Karl W., Wien.
Zemlinsky, Alexander von, Prag. „Florentinische Tragödie".
Zepler, Bogumil, Berlin W 30, Barbarossaplatz 3.
Zichy, Graf Géza, Budapest. „Rodosto".
Ziehrer, Karl Michael, Wien III, Erdbergstr. 1.

Seit dem Jahre 1887

† Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

mit **Angabe des Todestages.**

Honorarfrei

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Adolf Bahn. Theodor Barrière. Wolf Graf v. Baudissin. George Belly. Roderich Benedix. Otto Franz Berg. Alb. Emil Brachvogel. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Adolf Calmberg. Karl Caro. Michel Carré. Eduard Devrient. Franz v. Dingelstedt. Ernst Dohm. Karl Ferd. Dräxler-Manfred. Albert Dulk. Karl Egon Ebert. Franz v. Elsholtz. Leop. Feldmann. Roderich Fels. Julius Findeisen. Marc Fournier. Theodor Gaßmann. Emanuel Geibel. Wilh. Genast. Friedrich Gerstäcker. Emil de Girardin. Karl August Görner. Karl Götze. Moritz Grandjean. Franz Grillparzer. Ernst Gruna. Otto Friedrich Gruppe. Karl Gutzkow. Friedrich Wilhelm Hackländer. Karl Haffner. Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Viktor Hugo. Gustav Moritz Heydrich. Georg Hiltl. Ed. Hobein. Karl v. Holtei. Herm. Hölty. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Anton Langer. Heinrich Laube. Joachim Lederer. Robert Linderer. Heinrich Marr. Gustav v. Meyern-Hohenberg. Melchior Meyr. Salomon Hermann Mosenthal. Ernst Alex Mügge. Arthur Müller. Hugo Müller. Wolfgang Müller v. Königswinter. Murad Effendi (F. v. Werner). Otto Prechtler. Robert Prutz. Friedr. Wilh. Riese (W. Friedrich). Karl August Ritter. Alexander Rost. Henri Bernay de Saint-Georges. Hermann Salingré. George Sand. Jules Sandeau. Hyppolite Schaufert. Alois Schenk. Martin Schleich. Hermann Theodor v. Schmid. Louis Schneider. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Friedrich Tietz. Karl Töpfer. Ed. Toth. Karl Treumann. Iwan Turgenjew. Friedrich v. Uechtritz. August Veirauch. Alexander Viktor Wilhelmi. Heinr. Wilken. Wollheim da Fonseca. Alfr. v. Wolzogen.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. François Bazin. Julius Benedikt. Rudolf Bial. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. Franz Adalb. Doppler. Friedrich v. Flotow. Hermann Goetz. Gustav Härtel. Ferd. von Hiller. Franz v. Holstein. Karl Aug. Krebs. Georg Krempelsetzer. F. W. Kücken. Louis Lacombe. Franz Liszt. L. A. Maillart. Jacques Offenbach. Henry Hugh Pierson. James Robinson Planché. A. Ponchielli. Gustav Schmidt. Bernhard Scholz. Friedrich Smetana. Ed. Stiegmann. Richard Wagner. Rich. Wüerst.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Pf. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emilie, Paris 24. 10. 1889.
Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris, 16. 1. 1901.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, F Antonie. Wien 15. 4. 1902.
Bayer, Joseph, Wien 13. 3. 1913.
Becque, Henri, Paris 11. 5 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.

Bergström, Hjalmar, Kopenhagen 28. 3. 1914.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bierbaum, Otto Julius, Dresden 1. 2. 1910.
Bilz, Karl, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Björnson, Björnstjerne, Paris 26. 4. 1910.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Blum, Ernst, Paris 20. 9. 1907.
Blumenthal, Oskar, Berlin 24. 4. 1917.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Böttcher, Karl, Berlin-Groß-Lichterfelde 13. 12. 1909.
Bohrmann, Heinrich, Wien 8. 10. 1908.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Borngräber, Otto, Lugano 20. 10. 1916.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braun, Lili, Berlin-Zehlendorf 8. 8. 1916.
Breidenbach, F Emilie, Konstanz 16. 4. 1903
Brentano, Fritz, Berlin (?) 8. 1914.
Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Büchner, Emil, Erfurt 11. 6. 1908.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905
Bunge, Rudolf, Halle a. d. S. 6. 5. 1907
Bungert, August, Leutersdorf a. R. 29. 10. 1915.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Caillavet, G. A. de, Paris 1914.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Carmen-Sylva (Elisabeth, Königin von Rumänien), Bukarest 2. 3. 1916.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Clérice, Justin, Toulouse 8. 1908.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen), Berlin 2. 5. 1902.
Coppée, François, Paris 23. 5. 1908.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Costa, Karl, Wien 11. 10. 1907.
Cramm-Burgdorff (Pf. C. v. Horst) 7. 2. 1913.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Dahn, Felix, Breslau 3. 1. 1912.
Daudet, Alphonse, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob Jul., Dr., Wien 20. 11. 1906.
Davis, James Owen Hall, London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dellinger, Rudolf, Dresden 23. 9. 1910.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Domanig, Karl, Bozen 9. 12. 1913.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Drachmann, Holger, Hornbaek 14. 1. 1908.
Draeseke, Felix, Dresden 26. 2. 1913.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27. 11. 1895.
Duncker, Dora, Berlin 8. 10. 1916.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Ebner von Eschenbach, Marie, Wien 12. 3. 1916.
Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Lunéville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg), Ballenstedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Erlanger, Gustav, Frankfurt a. M. 22. 6. 1908.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.
Ettlinger, Josef, Dr., Frankfurt a. M. 2. 2. 1912.
Eyken, Heinrich van, Berlin 28. 8. 1908.

Fastenrath, Johannes, 16. 3. 1908.
Faust, Karl, Bad Kudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Fitger, Arthur, Bremen 28. 6. 1909.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Forster, Joseph, Wien März 1917.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Frenzel, Karl, Berlin 10. 6. 1914.
Freund, Julius, Partenkirchen 6. 1. 1914.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Freytag-Loringhofen, Alexander Frhr. von, Weimar 10. 9. 1908.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Vöslau 5. 10. 1899.

Gandillon, Leon, Paris 22. 9. 1912.
Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geijerstam, Gustaf af, Stockholm 6. 3. 1909
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Genée, Rudolf, Berlin 19. 1. 1914.
Giacosa, Guiseppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gilbert, William, London 29. 5. 1911.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Glaser, Adolf, Freiburg i. B. 21. 3. 1916.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Gött, Emil, Freiburg i. B. 3. 4. 1908.
Götze, Auguste (Pf. A. Weimar), Leipzig 30. 4. 1908.

Goldmark, Karl, Wien 1. 1. 1915.
Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15.7.1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gottschall, Rudolf v., Leipzig 21. 3. 1909.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Greif, Martin, Kufstein 1. 4. 1911.
Greiner, Hugo, Halle a. d. S. 31. 3. 1911.
Grieg, Edvard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar, Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Günther, Leopold, Schwerin i. Mecklbg. 16. 8. 1952.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Halevy, Ludovic, Paris 7. 5. 1908.
Hallström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hansmann, Viktor, Berlin 12. 12. 1909.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11.10.1904.
Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13.6.1906.
Hartleben, Otto Erich, Saló a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v. Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Henzen, Wilhelm, Leipzig 12. 9. 1910.
Herrmann, Louis, Berlin 9 11. 1915.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herbieu, Paul, Paris 26. 10. 15.
Herzl, Theodor, Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heyse, Paul, München. 2. 4. 1914.
v. Hillern, Wilhelmine, Hohenaschau 25. 12. 1916.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hofmann, Heinrich, Groß-Tabarz 16.7.1902.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert, v., München 18.7.1890.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22.6.1897.
Jacobowski, Ludw. Dr., Berlin 2.12.1900.
Jacobson, Benno, Berlin 9. 5. 1912.
Jacobson, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.

Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27.10.1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kirchner, Theodor, Dr., Prag 26. 1. 1908.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klitscher, Gustav, Zehlendorf 24. 1. 1910.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Königsbrunn-Schaup, Franz von. Leipzig. 6. 2. 1916.
Koschat, Thomas, Wien 24. 5. 1914.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Kretschmer, Edmund, Dresden 13. 9. 1908.
Krug-Waldsee, Jos. 12. 10. 1915.
Kruse (Silesius) Georg, Berlin-Schöneberg 19. 12. 1908.
Kruse, Heinrich, Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.
Kullak, Franz, Berlin 9 12. 1913.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
L'Arronge, Adolph, Berlin 24. 5. 1908.
Lassen, Ed., Dr. Weimar, 11. 1. 1904.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Lehmann, Jon, Breslau 4. 12. 1913.
Liliencron, Detlev von, Alt-Rahlstedt 22. 7. 1909.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17 6. 1905.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Lohn-Siegel, F Anna, Dresden 1. 1. 1902.
Löhmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lubliner, Hugo, Berlin 19. 12. 1911.
Luz, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mars, Antony, Paris 24. 3. 1915.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17.5.1902.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31.12.1899.

Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
Montépin, Xavier de, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Moser, Gustav v., Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sons, Graf Karl, Gardone 5. 2. 1894.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller-Berghaus, Karl, Stuttgart 6. 11. 1907.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor, E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf. 25. 9. 1902.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Perfall, Anton von, München 3. 11. 1912.
Perfall, Karl von, München 14. 1. 1907.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pötzl, Ed., Wien (?) 8. 1914.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pserhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Puttkamer, Jeska v., Dresden 23. 2. 1916.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reichardt, Max, Berlin ? 8. 16.
Reinecke, Karl, Leipzig 10. 3. 1910.
Reinelt, Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos., Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander von, Schreiberhau 8. 7. 1896.
Rodenberg, Julius, Berlin 11. 7. 1914.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Eylaa 19. 9. 1903.
Ruederer, Josef, München 20. 10. 1915.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906,
Sacher-Masoch, Leopold Ritter von. Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Sardou, Victorien, Paris 8. 11. 1908.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schier, Benjamin, Tirol 17. 9. 1910.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schmidt-Kestner, Hans, Döberitz. 5. 2. 15.
Schönthan, Franz v., Wien 2. 12. 1913.
Schönthan, Paul v., Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schramm-Macdonald, Dresden 1. 6. 1914.
Schreyer, Herm., Prof. Dr., Schulpforta. 4. 7. 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schulz, Aug., Braunschweig 12. 2. 1909.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières 14 Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Stadion, Emmerich Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Steffen, Gustav, Berlin 22. 6. 1912.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 190 5
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Strindberg, August, Stockholm 14. 5. 1912.
Sullivan, Arthur, London 21. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.
Suttner, Bertha v., Wien 21. 6. 1914.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg 2. 1. 1893.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grasing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Professor, München 5. 2. 1907.
Thurner, Georges, Arcachon 16. 9. 1910.
Torresani, Karl, Frhr. v., Torbole 13. 4. 1907.
Treller, Franz, Cassel 28. 6. 1908.
Treptow, Leon, Berlin 17. 12. 1916.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897
Triesch, Friedr. Gustav, Wien 24. 5. 1907.
Throtha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Trümpelmann, Wilh. 30. 3. 1915.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.

Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904.
Turszinsky, Walter, Berlin 21. 5. 1915.
Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.
Urspruch, Anton, Prof., Frankfurt a. M. 11. 1. 1907.

Varney, Louis, Paris 20. 8. 1908.
Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. d. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Jos. Franz, Wien 11. 6. 1908.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien. 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weiser, Karl, Weimar 30. 6. 1913.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedrich v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, Aigenschlägel, Ober-Oesterr. 16. 7. 1904.
Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien 22. 12. 11.
Widmann, Jos Viktor, Bern 6. 11. 1911.
Wied, Gustav, Roeskilde 24. 10. 1914.
Wiegand, Wilhelm 10 3. 1915.
Wilbrandt, Adolf, Rostock 10. 6. 1911.
Wildenbruch, Ernst von, Berlin 15. 1. 1909.
Willometzer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedr., Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wolters, Wilhelm, Weißer Hirsch 28. 2. 1915.
Wüllner, Frz., Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. d. E. 24. 4. 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.

Allgemeine Rückschau.

September 1916.

Unter neuer Leitung eröffnen die Winterspielzeit: Bamberg, Stadtth. (Dir. Hans Willken); Cassel, Kammerspiele (Dir. Frau Nordau); Hamburg, Schillerth. (Dir. A. Steiner-Sandori); Leipzig, Schillerth. (Dir. H. Riotte); New York, Vereinigte Deutsche Theater, Irving Place- und Bandbox Theater (Dir. R. Christians und Hans Bartsch); Schweidnitz, Stadtth. (Dir. Moosbauer); Solothurn und Schaffhausen, Vereinigte Stadtth. (Dir. Otto Schwarz); Wilna, Stadtth. (Dir. Jos. Geissel).

16. **Das neuerbaute Stadttheater in Stralsund, ein prachtvolles, mit den** modernsten bühnentechnischen Mitteln versehenes Haus nach Plänen von Baurat Moritz, 800 Personen fassend, wird unter der Direktion von Otto Henning, bisher Kgl. Schauspieler in Hannover, mit Beethovens Ouvertüre „Zur Weihe des Hauses", einem Vorspruch von Ludwig Fulda und Kleists „Prinz Friedrich von Homburg" feierlich eröffnet. Der Betrieb liegt in Händen der städtischen Verwaltung, an deren Spitze Bürgermeister Lüdtke steht, so daß der Begriff „Geschäftstheater" völlig ausgeschaltet ist.

25. **Alfred Hauck, seit 30 Jahren an den Stadttheatern in Frankfurt a. M.** wirkend, tritt in den Ruhestand und verabschiedet sich als Basil im „Graf von Luxemburg", bei welcher Gelegenheit auch drei von ihm gedichtete und in Musik gesetzte Lieder zum Vortrag gelangten. Obgleich er mit Rücksicht auf sein Herzleiden von allen besonderen Ehrungen, Ansprachen usw. abzusehen gebeten hatte, ließen sich die Äußerungen der allseitigen Verehrung und Dankbarkeit doch nicht zurückhalten, und nachdem schon am Tage vorher Intendant Volkner ihm die Urkunde seiner Ernennung zum Ehrenmitglied des Opern- und Schauspielhauses überreicht hatte und seitens des genossenschaftlichen Ortsverbandes und der Kollegenschaft die Glückwünsche ausgesprochen worden waren, gestaltete sich der Abschiedsabend selbst zu einem Ehrenabend wie ihn kaum noch ein Künstler in Frankfurt gefeiert hat. Alfred Hauck, der am 5. Oktober 1856 zu Prag als Sohn eines Kaufmanns geboren wurde, bildete sich auch dort für die Bühne aus, die er in Preßburg als Marasquin in „Girofle-Girofla" betrat. Nachdem er in Gera, Elbing, Brünn, Teplitz, Olmütz, Karlsbad, Hannover, Bremen, Budapest, Ischl, Cöln gewirkt, trat er 1886 in den Verband des Frankfurter Theaters, wo er nicht nur in der Operette, sondern auch in der Oper und im Schauspiel eine alle Fächer umfassende Tätigkeit entfaltete und der erklärte Liebling des Publikums wurde. Aber auch auf praktischem Gebiet war er nicht minder erfolgreich. Als er vor 25 Jahren die Frankfurter Pensionskasse übernahm, betrug ihr Vermögen 300 000 *M*, bei seinem Scheiden eine Million. Eine Witwen- und Waisenkasse, die er ins Leben rief, hat es einzig durch freiwillige Beiträge und Stiftungen auf 300 000 *M* gebracht. Auch der Ortverband der Genossenschaft hat Alfred Hauck vieles zu verdanken. Er war es, der in seinen Ehrenämtern unermüdlich unsere Bestrebungen förderte und unterstützte, und auch sein Abschiedsabend stand im Zeichen des Gemeinwohls. Er erbat und erhielt von der Theater-Aktiengesellschaft die Einnahme dieser Vorstellung, die er, mit

einer großen Summe aus privaten Mitteln vereinigt, zur Gründung einer „Unterstützungskasse für notleidende Frankfurter Bühnenkünstler" verwendete. Mit Recht heißt es in dem Epiloge seines Kollegen Stock:

„In unserm Herzen ist ein Denkmal eingegraben,
Das Lieb und Dankbarkeit für dich errichtet haben.
Und Frankfurts Chronik soll für ew'ge Zeiten
Dem edlen Manne einen würd'gen Platz bereiten,
Dort sei, trotz Sturmesnot und schweren Schlachtenwettern,
Der Name Alfred Hauck geschweißt in goldnen Lettern."

29. **„Chitra", ein Spiel des indischen Dichters Rabindranath Tagore, und** „Der Engländer", eine dramatische Phantasie von J. M. Reinhold Lenz, erleben in den Münchener Kammerspielen die Uraufführung.

Oktober 1916.

13. **Ein „Deutscher Zyklus" nimmt am Deutschen Theater zu Berlin** seinen Anfang mit Reinhold Lenz' „Soldaten". Es folgen „Minna von Barnhelm", „Kabale und Liebe", „Das leidende Weib" von Klinger, „Judith" von Hebbel und „Dantons Tod" von Büchner. Die neue Spielzeit soll die Fortsetzung bringen.

15. **Das Hoftheater in Gera wird wieder eröffnet, und wie die Mitglieder** der Hofkapelle seit Beginn des Krieges, erhalten nun auch die Mitglieder der Hofbühne die vollen vertragsmäßigen Bezüge. Vom 4. Oktober ab schon gastiert das Hoftheater am Deutschen Theater in Lille mit „Was ihr wollt", „Großmama", „Zwillingsschwester" und „Bibliothekar". Vom 15. Mai 1917 ab ist auf 10 Jahre eine Sommerspielzeit in Bad Elster mit dem Kgl. Sächs. Ministerium vereinbart, so daß dem gesamten Kunstkörper, Bühnen- wie Orchesterpersonal, ganzjährige Bezüge gesichert sind.

13. **Shakespeares „Wie es euch gefällt", in neuer Übersetzung von Hans** Olden, mit Musik von Arthur Rother, wird am Wiesbadener Hoftheater zuerst aufgeführt.

? **Ein „Ring historischer Lustspiele" am Residenztheater in Wiesbaden** wird mit Moretos „Donna Diana" eröffnet.

? **„Volkstümliche Vormittage" an Sonntagen nehmen am Würzburger** Stadttheater ihren Anfang mit „Beethoven" und seinen Werken. Der zweite brachte „Nordische Meister". Einem einführenden Vortrage folgen Gesänge und Instrumentalstücke.

? **Kleists „Familie Schroffenstein" gelangt in neuer Bearbeitung** von Friedrich Stommel am Düsseldorfer Stadttheater zur ersten Aufführung. Statt des ursprünglichen vierten und fünften Aktes hat der Bearbeiter zwei eigene angefügt, die eine neue tragische Fortsetzung und ein neues tragisches Ende bringen.

November 1916.

1. **Oskar Auer, Hoftheatermaler und technischer Direktor am Mannheimer** Hoftheater, scheidet nach 40jährigem Wirken aus seiner Stellung. Nach den akademischen Vorstudien für das Theaterfach durch den Altmeister Quaglio in München ausgebildet wurde Auer schon mit 19 Jahren (1870) am damals Kgl. Theater am Gärtnerplatz in München als selbständiger Maler angestellt. Im Jahre 1876 folgte er einem Rufe nach Mannheim als Vorstand des Dekorations- und Maschinenwesens des Hoftheaters. Während dieser vier Jahrzehnte haben sich in der Bühnenausstattung und Theatertechnik die allergrößten Wandlungen vollzogen. Oskar Auer hatte alle brauchbaren Neuerungen auf der altberühmten Mannheimer Bühne eingeführt. Sämtliche großen Opernwerke des Spielplans sind nach seinen Entwürfen, einige sogar zweimal, neu ausgestattet worden. Auer leitete im Jahre 1901 zusammen mit dem verstorbenen großen Theaterarchitekten Lautenschläger den Umbau der Mannheimer Bühne und führte die Licht- und Kraftanlage nach seinen Erfahrungen ein.

Einige Jahre später baute er die Bühne des Neuen Theaters im Rosengarten ein und stattete sie mit Dekorationen aus. Mit Direktor Auer verläßt einer unserer tüchtigsten und künstlerischsten Theaterfachleute das Feld einer langjährigen unermüdlichen Tätigkeit.

23. **Der Österreichische Bühnenverein hält in Wien seine Generalversammlung** im Vereinshause ab unter dem Vorsitz des Präsidenten Straßmeyer. Der Rechenschaftsbericht stellt fest, daß die Mitgliederzahl, die im Vorjahr auf 300 zurückgegangen war, wieder auf 1600 gestiegen sei. Aus dem Bericht über die Kriegsbeschädigten-Fürsorge wird hervorgehoben, daß die von Mitgliedern des Burg- und Volkstheaters veranstalteten Aufführungen von „Volk in Not" einen Reingewinn von 60 000 Kronen ergaben. Ein Antrag auf Besoldung des Präsidenten wurde zurzeit zurückgezogen, bis die finanzielle Lage des Österreichischen Bühnenvereins sich gebessert habe. Ein weiterer Antrag bestimmte, daß Gelder des Österreichischen Bühnenvereins nur zugunsten seiner Mitglieder zu verausgaben seien. Ferner wurde beschlossen, daß die bei Wohltätigkeitsveranstaltungen mitwirkenden Künstler neben einem Honorar für sich selbst einen Anteil am Reingewinn für die Kriegswohlfahrtskasse von den Veranstaltern zu verlangen hätten. Präsident Rickelt sicherte zu, daß diese Zuwendungen von seiten der Mitglieder der Deutschen Bühnengenossenschaft, die sich in Österreich befinden, ebenfalls gemacht werden sollten. Durch eine weitere Resolution wurde dem Präsidial-Ausschuß aufgegeben, bei Direktoren und Stadtverwaltungen dahin mit allen Mitteln vorstellig zu werden, daß angesichts der guten Geschäftslage der Theater und der gegenwärtigen Teuerung den Mitgliedern Teuerungszulagen für die Dauer des Krieges zugebilligt werden sollten. (An sämtlichen Theatern in Wien werden volle Friedensgagen gezahlt.) Es wurde auch auf das nachahmenswerte Beispiel des Direktors Müller vom Johann-Strauß-Theater mit besonderem Dank hingewiesen, welcher diese Teuerungszulagen seinen Mitgliedern bereits gewährt.

Präsident Rickelt nahm noch in längeren Ausführungen Veranlassung, dem Österreichischen Bühnenverein in seinem ihm aufgedrungenen Kampfe gegen die Direktoren seine Unterstützung zuzusagen und die Mitglieder zu ermahnen, sich zusammenzuschließen und alle ihre Kräfte der Organisation zu widmen. Er wies noch auf den Begrüßungsartikel in Heft 47 von „Der neue Weg" hin, den er zur Verlesung brachte und der lauten Beifall auslöste.

? **Ein wirtschaftlicher Bund vortragender Künstler wird in München** begründet zur Förderung der wirtschaftlichen und sozialen Berufsinteressen, Bekämpfung eingerissener Mißbräuche und Sicherung von Vorteilen im genossenschaftlichen Zusammenschlusse. Den Vorstand bilden Prof. Eduard Bach, Dr. Robert Hallgarten, Kammermusiker H. Tuckermann und August Reuß (Gräfelfing, Bergstr. 16).

Dezember 1916.

4. **„Der Tod des Empedokles", ein dramatisches Gedicht von Friedrich** Hölderlin, erlebt in der Einrichtung des Dramaturgen W. v. Scholz am Stuttgarter Hoftheater seine Uraufführung, die gleichzeitig eine Ehrung für einen der größten und unglücklichsten Dichter Schwabens bedeutete.

16. **Der Verband der Berliner Theaterkritiker hält seine dritte Jahres**versammlung ab. Die Neuwahl hatte folgendes Ergebnis: I. Vorsitzender Prof. Alfred Klaar, II. Vorsitzender Fritz Engel, I. Schriftführer Dr. Emil Faktor, II. Schriftführer Richard Nordhausen, Schatzmeister Prof. W. Altmann, Beisitzer Dr. Alfred Kerr und Karl Strecker.

17. **Die Kammeroper in München schließt vorzeitig die Spielzeit.** Das Unternehmen der Frau Anna Henneberg war ungenügend finanziert, und die hinterlegte Kaution reichte kaum für ¾ der Monatsgehälter. Ein Personal von hundert Angestellten wurde plötzlich brotlos. Der Versuch, auf Teilung weiterzuspielen, mußte wegen Uneinigkeit nach 10 Tagen aufgegeben werden.

28. **Der Verband Deutscher Orchester- und Chorleiter hält im Hotel** Excelsior zu Berlin seine Hauptversammlung ab. In den Verwaltungsaus-

schuß wurden gewählt: Hermann Abendroth, Siegmund v. Hausegger, Ferd. Meister, Dr. Peter Raabe.

? **Generalversammlung des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller in** Berlin. Man wählte zu Vorsitzenden Max Dreyer, Ludwig Fulda; in den Aufsichtsrat: Oskar Blumenthal, Gerhart Hauptmann, Gustav Kadelburg, Hermann Sudermann, Arthur Schnitzler; zu Schriftführern: Wenzel Goldbaum, Hans Brennert; zu Kassenführern: Richard Schott, Richard Wilde; zu Beisitzern: Arel Delmar, Franz Dülberg, Georg Engel, Otto Ernst, Ludwig Ganghofer, Max Halbe, Rudolf Herzog, Heinrich Ilgenstein, Heinrich Lilienfein, Lothar Schmidt; zum Syndikus: Wenzel Goldbaum.

Januar 1917.

1. **Das Präsidium der Genossenschaft bringt an der Spitze des „Neuen** Weg" folgende Veröffentlichung:

Zum neuen Jahre!

Das dritte Spieljahr in blutiger Kriegszeit.

Zu Weihnachten klangen die Friedensglocken in allen Ländern, die unter schweren Kriegsopfern seufzen, aber sie verhallten ungehört —, noch ist die Zeit des Friedens und der Ruhe nicht gekommen; an das alte schmerzensreiche Jahr reiht ein neues Jahr sich an, voll Sehnsucht und Hoffnungen!

Wir gedenken zur Jahreswende all' der tapferen Helden, die die teure Heimat beschützten und in fremder Erde ruhen —, wir gedenken unserer tapferen Streiter, die die Leier mit dem Schwert vertauschten, um deutsche Kunst und Kultur zu schirmen. Noch immer gilt von ihnen das Kaiserwort, daß sie sich tapfer schlagen; stolz grüßen wir alle die braven Kämpfer!

Wir gedenken aber auch unserer Kollegen und Kolleginnen hinter der Front, die als schaffende Künstler das trauernde und gedrückte Volk aufrichten und begeistern.

Schwer lastete auf ihnen zu Kriegsbeginn der Ernst der Zeit; Entbehrung und Entsagung war ihr Los, Ungewißheit mit ihrer Zukunft ihr Kriegsanteil.

Still litten sie unter den Maßnahmen ängstlicher, eigensüchtiger Unternehmer, welche die Lasten des Betriebes durch kurzfristige Verträge, einseitige Kündigungsvorbehalte und wiederholte Gagenherabsetzung auf die Schultern der Angestellten abwälzten. Harte Kämpfe beseitigten die schlimmsten Mißstände; nur allmählich und widerstrebend verstanden sich einsichtige Direktoren dazu, dauernde Verträge mit den alten Friedensgagen zu gewähren, denn glänzend waren die Einnahmen und Erfolge der Theater, hatte sich die deutsche Bühne doch als ein wichtiger Kulturfaktor in dieser Kriegszeit bewährt.

Noch liegt schwere Arbeit zur Besserung eingeführter Mißstände vor uns. Frühere Einbußen und Verluste sollen wettgemacht werden; für die teuren Lebensmittelpreise und für die notwendigen Anschaffungen zur Ausübung des Berufes reichen die jetzigen Gagen nicht aus. Wiederherstellung der früheren Gagen, Gewährung von Teuerungszulagen, Abschlüsse von Jahresverträgen, Bezahlung der unfreiwilligen Sommerferien — und alle die bekannten Forderungen der Genossenschaft — das sind die Ziele, die erreicht werden müssen.

Dazu aber bedarf es der Anspannung aller Kräfte und der vollen Hingabe unserer Mitglieder; mögen ihnen zielbewußte Führer und Obmänner überall erstehen und vorangehen!

Möge jeder einzelne teilnehmen an den Kämpfen der Genossenschaft und teilhaben an deren Erfolgen.

Wer der Organisation noch immer fern steht, schließe sich ihr an und unterstütze ihre Bestrebungen zur Aufbesserung der sozialen und wirtschaftlichen Lage der Schauspieler.

Harte Arbeit bringt der Krieg, schwerere noch die Zeit des Friedens, die Zerstörtes und Neues wieder aufbauen soll.

So grüßen wir in mutiger Entschlossenheit und siegesfrohem Ausblick das neue Jahr!

— **Bernhard Noeldechen, Kammersänger am Braunschweiger Hoftheater,** tritt in den Ruhestand und wird zum Ehrenmitglied der Bühne, der er über 40 Jahre angehörte, ernannt, mit Bezug des vollen Gehalts. Durch Franz Abt kam er 1875 von Stettin nach Braunschweig und führte sich am 6. Mai als Bertram in „Robert der Teufel" ein, und gewann bald die Hörer nicht nur durch seine machtvolle Baßstimme, sondern auch durch seine schauspielerischen Fähigkeiten. Zu seinen hervorragendsten Partien zählten die Wagnerschen Gestalten, Wotan usw., sowie Sarastro, Komthur, Kardinal, Marcel, Kaspar, Falstoff usw. Als Künstler wie als Mensch wird er unvergessen bleiben.

27. Ein neues Theater wird in Krausche (Kurland) mit „Wilhelm Tell" eröffnet. Es liegt unmittelbar hinter der Front, und das Publikum besteht ausschließlich aus Soldaten, die direkt aus dem Schützengraben kommen.

— **Ein Fronttheater wird in Focsani in Rumänien, wo am 8. Januar** die deutschen Truppen einrückten, im Stadttheater mit einer Festvorstellung zu Kaisers Geburtstag eröffnet, zunächst mit „Fest der Handwerker" und einem bunten Teil, später folgen abendfüllende Stücke und Konzerte mit Werken alter und neuer Meister. Die Leitung hat Heinz Selzer.

Februar 1917.

5. Kohlenmangel ruft die vorübergehende Schließung einer großen Anzahl deutscher Theater hervor. Im allgemeinen treten staatliche und städtische Behörden für die Verluste ein, auch eine Reihe von Bühnenleitern übernimmt den Schaden und zahlt die Gehälter weiter. Doch leiden auch zum Teil Mitglieder durch Verlust ihrer ganzen oder teilweisen Bezüge (Spielhonorar).

26. Der Deutsche Bühnen-Verein hält eine Generalversammlung in Berlin ab. Es wurde u. a. folgender Beschluß gefaßt: Der Deutsche Bühnen-Verein verpflichtet seine Mitglieder, in richtiger Erkenntnis der hervorragenden sozialen und kulturellen Bedeutung, die den deutschen Bühnen in diesem Kriege zugefallen ist, und in vollster Bereitwilligkeit, an den allgemeinen Lasten des Krieges Anteil zu haben, für die Dauer des Krieges allmonatlich mindestens zwei Arbeitervorstellungen zu ganz geringen Preisen, die 30 ₰ nicht übersteigen dürfen, zu geben. Es soll dadurch den minderbemittelten kriegsbeschädigten Arbeiterklassen Gelegenheit zum Besuch von volkstümlichen Vorstellungen gewährt werden. Die Durchführung dieses Gedankens soll in engster Fühlung mit dem Kriegsamt und den anderen zuständigen militärischen Stellen erfolgen.

? **Der Grillparzer-Preis im Betrage von 5000 Kronen wird Karl Schönherr** für sein „Volk in Not" verliehen.

März 1917.

3. „Ein Vorschlag zur 6. Kriegsanleihe" ist ein Aufruf von Wilhelm Berthold, Gera-R., betitelt, den der „Neue Weg" bringt.

„Aufs neue ruft das Reich. Dringender als je! Wir alle wissen, welch' gewaltige Kämpfe unseren Truppen für dieses Frühjahr bevorstehen. An uns daheim Befindlichen ist es, den Männern, die draußen unter den schrecklichsten Entbehrungen Blut und Leben einsetzen, das zu geben, was zur Abwehr der feindlichen Angriffe immer und immer wieder so bitter nötig ist: Geschütze und Munition.

Noch einmal gilt es, das deutsche Volk aufzurufen. Das deutsche Theater, eine leuchtende Stätte deutscher Gesinnung, deutscher Tat, muß auch hier in erster Linie kämpfen.

Schaffen wir — nach Übereinkommen mit Intendanten und Direktoren — einen Nationaltag für die Kriegsanleihe. Es kann seinen Eindruck nicht verfehlen, wenn an einem einzigen Tage alle deutschen Bühnen für die Anleihe über das Land hin werben und selbst mit edler Tat vorangehen.

Intendanten und Direktoren — schlage ich vor — stellen von dieser Werbevorstellung die gesamte Einnahme ohne jeden Abzug zur Verfügung. Sämtliche Mitglieder aller deutschen Bühnen verzichten für diesen Tag auf jegliche Gage und jedwedes Honorar. Die so erzielte Summe wird als Kriegsanleihe gezeichnet. Über die Verwendung der Zinsen ließe sich leicht mit Intendanten und Direktoren eine Vereinbarung treffen zugunsten irgendeiner Kriegsstiftung.

Eile tut not! — Zeigen wir, welch' gewaltige Macht die deutsche Bühne entfaltet, wenn es gilt, deutsche, nationale Gesinnung und deutschen Opfermut zu wecken."

Zwei Wochen später bringt unsere Zeitung an der Spitze nachstehende Kundgebung:

„Deutsche Bühnenangehörige.

Zum sechsten Male ruft das Vaterland zur Zeichnung der Kriegsanleihe auf!

Wir alle wissen, um was es geht und was auf dem Spiele steht. Im Daseinskampf um deutsche Art, Deutschlands Bestehen und die höchsten Güter der Kultur darf auch die deutsche Bühne nicht fehlen.

Ein deutscher Schauspieler, Wilhelm Berthold in Gera, hat im „Neuen Weg" vom 3. März 1917 den Gedanken angeregt, einen nationalen Weihetag zu schaffen, an dem alle Bühnenangehörigen, Direktoren wie darstellende Künstler, ein freudiges Opfer bringen für Deutschlands Wohl und Zukunft.

Dieser Gedanke hat sofort überall gezündet. Gemeinsam haben Bühnen-Verein und Bühnengenossenschaft ihn aufgegriffen und ausgestaltet.

Der bindende Beschluß des Bühnen-Vereins liegt bereits vor. Am

12. April 1917

werden die Direktoren sämtlicher deutscher Vereinsbühnen die Volleinnahmen der an diesem Tage für den Zweck der Kriegsanleihe stattfindenden Veranstaltungen an den Bühnen-Verein abführen. Ihr, deutsche Schauspielerinnen und Schauspieler, deren Kunst, gerade im Kriege Bedeutung und Notwendigkeit bewährt hat, die ihr euch bereitwillig in den Dienst der geistigen Erfrischung unserer Helden an der Front und der Wohltätigkeit gestellt habt, werdet auch jetzt nicht zurückbleiben. Ihr werdet dem Rufe der Bühnengenossenschaft folgen und auf die Einnahmen dieses einen Tages verzichten.

Ein doppelter Zweck wird damit erfüllt. Neben der Allgemeinheit soll auch die Berufsgemeinschaft gefördert werden. Die aus den Spenden der Direktoren und der Schauspieler angeschaffte Kriegsanleihe soll als gemeinsamer Fonds von Bühnen-Verein und Bühnengenossenschaft verwaltet und für Kriegsfürsorge verwendet werden.

Darum sind wir der begeisterten Zustimmung Aller sicher. Zeigt, Bühnenangehörige Deutschlands, welche Macht die deutsche Bühne entfaltet, wenn es gilt, nationale Gesinnung und Opfermut zu beweisen. Der Werbetag für die sechste Kriegsanleihe — ein Ehrentag der deutschen Bühne!

Berlin, im März 1917.

Bühnen-Verein. Bühnengenossenschaft."

Das Ergebnis ist unterm 12. April mitgeteilt.

15. **Die Kammerspiele in Cassel schließen vorzeitig die Spielzeit.** Frau Direktor Nordau kann die fälligen Gagen nicht zahlen, und die unzulängliche Kaution — 800 ℳ bei 2100 ℳ Monatsgagen — kann nicht flüssig gemacht werden.

15. **Das Nationaltheater in Bukarest wird mit Goethes „Iphigenie" eröffnet** und infolge der Eroberung Rumäniens in den Dienst der deutschen Bühnenkunst gestellt. Dem Dramaturgen Dr. Rudolf Frank ist vom Gouverneur die Leitung des Theaterwesens der Stadt übertragen, und es finden in der Folge zahlreiche Gastspiele deutscher Bühnen und Orchester statt.

? **Hugo Thimig legt die Direktion des Wiener Burgtheaters nieder und** zieht sich gänzlich von der Bühne zurück.

„Überraschend für alle, überraschend wohl auch für ihn selbst kam dieser Schritt, zu dem ihn seine erschütterte Gesundheit zwang. Mit ihm scheidet eine

der letzten Stützen des sog. alten Burgtheaters, mit ihm endet eine Theaterlaufbahn seltenen und seltsamstes Aufstiegs, — denn der k. u. k. Hofrat Thimig darf nicht mehr als Schauspieler auf der Bühne erscheinen, — mit ihm ist auch eine eigenartige Schauspielerpersönlichkeit aus dem Rampenlicht weggetreten, um im Sonnenschein einer beschaulichen Zurückgezogenheit den Zuschauer zu mimen. Sein Freund Anton von Bettelheim hat wirklich recht, wenn er sagt: „Niemand, am allerwenigsten der siebzehnjährige Komiker und Naturbursche einer kleinen sächsischen Wandertruppe, hätte sich träumen lassen, daß derselbe Hugo Thimig, der 1872 im Geburtsort des Dichters der „Minna von Barnhelm" die Titelrolle eines „Lessing in Camenz" und im beneidenswerten Freiberg 1873 unverzagt den Mortimer spielte, zwei Jahre später Mitglied, 25 Jahre hernach Regisseur des Burgtheaters und 42 Jahre darauf Direktor der ersten deutschen Bühne sein würde."

Ein solcher glanzvoller Aufstieg konnte nur einer ganz seltenen Begabung beschieden sein, und die war Thimig, als Schauspieler, als Regisseur und als Bühnenleiter. Die Begeisterung für die Klassiker trieb den Komiker zur Bühne, die er nach flüchtigem Unterricht bei Ferd. Dessoir in Bautzen betrat, um mit drei Sätzen über Freiberg und Breslau gleich die höchste und letzte Stufe seiner kurzen Wanderzeit zu erklimmen, das Burgtheater. Sein Meister hatte ihm kaum mehr mitgegeben als einige Anweisungen rein äußerlicher Dressur und ein paar verstaubte und halb vermoderte Kostümstücke seiner Garderobe. Mit 20 Jahren debütierte er am 5. Juni 1874 als Didier in „Die Grille", als Wilhelm in „Der verwunschene Prinz", als Sittig in „Bürgerlich und romantisch" und endlich als Schummrich in „Die zärtlichen Verwandten". Dingelstedt, der merkwürdigerweise den Sachsen das komische Talent absprach, bestätigte das Engagement Thimigs schon nach dem zweiten Gastabend, und im Oktober desselben Jahres begann Thimig seine vierzigjährige Burgtheatertätigkeit. Wenn wir heute das Rollenbüchlein, das seine Freunde dem Jubilar am 14. Oktober 1914 mit einer Einführung widmeten, durchblättern und die mehr als zweihundertfünfzig Rollen seines Repertoires überlesen, da wird uns das Umfassende seines Talents erst greifbar, denn sein Weg führt von den jugendlich komischen Rollen Shakespeares vom Lanzelot Gobbo, Zettel, Mopsus, Holzapfel, Bleichenwang, Tranio zur italienischen und französischen Komik des Truffaldino in Goldonis „Diener zweier Herren", des Aignolot im „Meister Pathelin" und des Diaforus in „Der eingebildete Kranke". Sein Schüler im „Faust", sein Schmock in den „Journalisten", sein Galomir in „Weh dem, der lügt", sein Waldschratt zählen zu den glücklichsten und wirksamsten Eindrücken des Burgtheaters überhaupt. Manche dieser Rollen hat er nach und nach von Meixner und Schöne übernommen, wahrhaft populär wurde er aber mit einem Schlage, als er 1879 in „Rosenkranz und Güldenstern" den Schmählich kreierte.

Was seine Eigenart ausmachte, war jene wohltuende Harmonie von Wort und Gebärde, und bei aller Lebendigkeit des Vortrags jene Abtönung der wechselnden Empfindungen, die nur abgeklärter Künstlerschaft gelingt. Thimig hatte sie von Anfang an, es war kein tastender, suchender, sondern ein instinktiv zugreifender Intellekt, über dessen jugendliche Vollendung, dessen zielsicheren Geschmack sich Lewinsky und Schöne nicht genug wundern konnten. Thimig war nicht nur Komiker, sondern Menschendarsteller. Wenn über seine köstlichen Figuren im Bibliothekar, im Veilchenfresser Tränen gelacht wurden, so geschah es nicht nur, weil sie die Lachmuskeln reizten, sondern weil sein Gemütston auch wirklich die Gemüter ergriff. Sein Humor war nur deshalb so wirksam, weil ihm der tragische Unterton niemals fehlte. So erklärt es sich auch, daß der urwüchsige Komiker sich sogar an große, tragische und an dämonische Charakterrollen, wie den Etschepare in der „Roten Robe", den Muley Hassan im „Fiesko" oder den Rofner im „Sonnwendtag" wagen durfte. Aber nicht nur großen Aufgaben schenkte er seine Schaffenskraft, sondern mit Vorliebe auch den kleinen und kleinsten, die er zu ungeahnter Größe erhob. Nie blieb er einer Rolle etwas schuldig. — Schöne sagte von ihm, er erhöhte die Mitgift, die der Dichter ihr gegeben, aus eignen Mitteln. Und je reifer seine Kunst wurde,

desto satter, desto goldiger wurden ihre Töne, wie die Tropfen eines köstlichen Weines.

Neben dieser reichen darstellerischen Tätigkeit warf sich Thimig mit eifrigem Wissensdrang auf die Theaterkunde, und seine Bibliothek gehört zu den wertvollsten Privatsammlungen, die wir haben. Sogar literarisch betätigte sich Thimig. Sein Wirkungskreis blieb aber doch vor allem die Bühne, auf der er seit 1897 auch als Regisseur waltete. Auch hier fand seine Schaffenslust nicht Genüge in Schwänken und modernen Lustspielen, sondern griff nach den größten und schwersten Aufgaben. Seine Inszenierungen des Schillerzyklus, des Faust II und des Jungen Medardus gaben ihm reiche Gelegenheit, seine Bildung, sein subtiles und instinktives Erfassen jeden Details glücklich zu verwerten. Seiner Theatererfahrung wegen wurde er schon von Schlenther oft zu Rate gezogen, bis ihn der plötzliche Tod Alfred von Bergers (1912) selbst auf den Direktionsstuhl führte, auf dem er leider nur einige Jahre ausharren sollte. Wieder waren es die Klassiker, denen er seine Sorgfalt durch Auffrischung und Neueinstudierungen zuwandte. Die „Nibelungen" von Hebbel, „Othello", „Richard II.", „König Lear", „Tasso", und besonders Grillparzers Werke verdanken ihm eine würdige Erneuerung, zu der er sich manche neuen Kräfte herbeiholte. Aber auch das moderne Drama fand eine reiche Pflege durch ihn, und unsere ersten Dichter wie Shaw, Wedekind, Hauptmann, Hardt, Hoffmannsthal, Salten, Molnar, Schönherr, Ibsen waren häufige Repertoiregäste unter der Ära Thimig, die heute noch zu wenig weit zurückliegt, um einen vollen Überblick über ihre Werte und Erfolge zu gestatten. Soviel ist gewiß, das Burgtheater verliert in ihm einen unersetzlichen Schauspieler, einen feinsinnigen Regisseur, die Kollegen einen warmherzigen Freund und Berater, der für die Leiden und Schwächen des einzelnen selbst als Direktor den offenen Sinn und das herzliche Mitfühlen nicht verlor. Aller Gedanken einigten sich in dem aufrichtigen Wunsch, daß es ihm noch viele Jahre vergönnt sein möge, die Früchte seiner rastlosen Tätigkeit froh zu genießen, und vom Parnaß seines Ruhmes auf das Wachsen und Werden „seines", „unseres" Burgtheaters zu schauen.

Franz Herterich."

Als Nachfolger in der Direktion wird Hofrat v. Millenkovich (Max Morold) ernannt, als Direktor-Stellvertreter Georg Reimers.

9. **Das Künstlerheim hält seine Generalversammlung in Berlin ab** unter dem Vorsitz von Max Winter. Der Rechenschaftsbericht verzeichnet Einnahme und Ausgabe mit 526 382,75 *M*. Das Vermögen an Wertpapieren beträgt 395 390 *M*, das Erholungsheim ist mit 55 000 *M* in Rechnung gestellt. An Unterstützungen wurden 1336 *M* gezahlt, an Sterbegeldern 3400 *M*. Das Erholungsheim in Steinseifen beherbergte im Sommer 28 Mitglieder.

? **Der Verband Berliner Bühnenleiter hält eine Versammlung ab,** in der der bisherige Vorstand: Richard Schulz (Metropolth.), Georg Hartmann (Deutsches Opernhaus) als Vorsitzende, Dr. Georg Altmann (Kleines Th.) als Schriftführer wiedergewählt wird.

? **In Zug (Schweiz) erlebt Lortzings Oper „Hans Sachs" eine Reihe** von Aufführungen unter Leitung des dortigen Musikdirektors Bonifaz Kühne und des Züricher Oberspielleiters Hans Rogorsch.

April 1917.

3. **Die Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände hält in Berlin unter** dem Vorsitz von Dr. Carl Heine ihre sechste Hauptversammlung ab. Der Geschäftsbericht lautete günstig, sowohl das Vermögen der Vereinigung, als die Mitgliederzahl sind erheblich gewachsen. Die zahlreich erschienenen Bühnenvorstände beschlossen, den Gedanken einer Regieschule trotz aller Widerstände nicht fallen zu lassen, auf Bildung von Ortsgruppen zu bestehen, und auch den Theaterleitern die ordentliche Mitgliedschaft und damit das Abstimmungsrecht einzuräumen. Die lebhafte Aussprache über die Frage des Eintritts in den Theaterkulturverband gelangte nicht zum Abschluß.

4., 5., 6. **Delegierten (Vertreter) Versammlung der Genossenschaft und** ihrer Anstalten im Künstlerhause zu Berlin unter dem Vorsitz des Präsidenten

Rickelt. Es sind 93 Delegierte anwesend, die 106 Ortverbände mit 4282 Mitgliedern vertreten und zusammen 131 Stimmen führen. Die stenographische Aufnahme des Protokolls wird zum 25. Male vom Stenographen des Abgeordnetenhauses, Herrn Theodor Richter, besorgt. Aus dem Rechenschaftsbericht sei hier hervorgehoben, daß die Pensionsanstalt im Geschäftsjahre 1916 einen Vermögenszuwachs von 342 093,44 ℳ zu verzeichnen hat und das Gesamtvermögen 11 143 305,82 ℳ beträgt. An Renten und Pensionen kamen 1916 nahezu 400 000 ℳ zur Auszahlung an 1091 Empfänger. Seit Beginn der Auszahlungen (1882) wurden über 8½ Millionen Mark verausgabt. Die Genossenschaft zählt 5017 Mitglieder mit, 5870 ohne Pensionsberechtigung, im ganzen 10 887 Mitglieder; 2373 mußten während des letzten Jahres gestrichen werden; 916 sind neu eingetreten, 646 wurden wieder aufgenommen.

Die diesjährige Versammlung war im treffenden Sinne des Wortes eine Friedenstagung im Kriege. Mit ruhiger und entschlossener Sachlichkeit wurden die Beratungsgegenstände verhandelt, und wenn auch gelegentlich die Meinungen schärfer gegenübertraten und zu längeren Auseinandersetzungen führten, so legten sich doch immer bald wieder die Wogen der Erregung, und es herrschte eine friedliche und einmütige Stimmung, die dem Ernst der großen und schweren Zeit entsprechend sich von kleinlichen Erwägungen und Zwistigkeiten fernhielt und in allem nur das große, einigende Ziel der Genossenschaft, das Reformwerk des deutschen Theaterwesens, vor Augen hatte.

Den ersten Tag der Verhandlungen füllten die Beratungen über den Rechenschaftsbericht einschließlich der Einzelberichte über die besonderen Einrichtungen der Genossenschaft aus. Zu Beginn der Tagung gedachte der Präsident zunächst der allgemeinen Lage unseres Vaterlandes sowie der Erfolge und zähen Widerstandskraft unserer tapferen Truppen, in deren Reihen auch eine große Zahl von Bühnenangehörigen und Genossenschaftsmitgliedern für die Ehre und das Dasein des Deutschen Reiches kämpfen und streiten. Einen warmen Nachruf widmete er insbesondere den gefallenen Helden, deren Andenken die Genossenschaft stets in Ehren halten wird. Hieran reihten sich die in der Heimat verblichenen Toten des Jahres unter denen betrüblicherweise Namen von besonderem Klange, wie Albert Niemann, Richard Kahle, Pauline Ulrich, Anna Schramm, Luise Hacker-Zabel, Hofrat Dr. Kaser u. a. zu finden waren. Es folgte darauf die Vorlegung des Rechenschaftsberichts der Genossenschaft, zu dem nur wenige Aufklärungen verlangt wurden. Fast wäre es geschehen, wie Präsident Rickelt „mit Unruhe" feststellte, daß der Rechenschaftsbericht ohne Debatte die Genehmigung der Versammlung erhielt, was in der Geschichte der Genossenschaft einzig dastehend gewesen wäre. Im weiteren Verlauf der Tagung gelangten die Berichte des Rechtsschutzbüros (Vorsitzender Gustav Boß), des Frauenkomitees (Fräulein von Palen) und des Kartells (Rechtsanwalt Dr. Seelig) zum Vortrag, die sämtlich mit herzlichem Dank an die Mitarbeiter entgegengenommen wurden und die Zustimmung der Versammlung erhielten. Bei der Berichterstattung über die Fonds für die Kriegshilfe und Kriegsbeschädigtenfürsorge hatte der Präsident Gelegenheit, das Ehrenmitglied der Genossenschaft, Frau Lilli Lehmann, zu begrüßen, deren mildtätiges und segenspendendes Wirken für die Bühnenangehörigen sich erneut in einer Stiftung von 20 000 ℳ betätigt hat. Der herzlichste Dank der Versammlung kam in einer beifallsfreudigen Kundgebung für die gefeierte Künstlerin und Wohltäterin zum Ausdruck. Inzwischen war auch der Begründer der Genossenschaft, Geheimrat Ludwig Barnay, zu der Tagung erschienen; Präsident Rickelt begrüßte Barnay unter dem lauten Beifall der Versammelten mit herzlichen Worten und gedachte insbesondere seiner erfolgreichen Bemühungen um die vollzogene Verständigung mit dem Deutschen Bühnen-Verein. Geheimrat Barnay erwiderte mit Worten des Dankes für die freundliche Aufnahme und bekundete von neuem seine Liebe und Anhänglichkeit für die von ihm begründete Genossenschaft, die für ihn seine „Unsterblichkeit" bedeute.

Bereits am Nachmittag des ersten Tages war es möglich, in die Beratung der auf der Tagesordnung stehenden Anträge einzutreten. Die verschiedenen Anträge, die sich mit einer vollständigen oder teilweisen Abänderung des Ge-

nossenschaftsstatuts beschäftigten, wurden ohne längere Erörterungen einer besonderen Kommission überwiesen, die für die nächste Delegiertenversammlung eine gänzliche Neufassung des Statuts unter Berücksichtigung der vorgeschlagenen Abänderungen vorbereiten soll. Eine längere Debatte entspann sich über den Antrag, den Ort der Delegiertenversammlung von Jahr zu Jahr zu wechseln und für das nächste Jahr hierfür Hamburg auszuersehen. Von verschiedenen Rednern wurde vor allem auf die propagandistische Bedeutung einer solchen Maßnahme hingewiesen; da jedoch die Ansichten über die Durchführbarkeit und die Zweckmäßigkeit dieses Wechsels des Ortes der Delegiertenversammlung auseinandergingen, einigte man sich dahin, es bei dem gegenwärtigen Zustande zu belassen, wonach der Zentralausschuß den Ort der Versammlung zu bestimmen befugt ist, und diesem nur die erneute Erwägung eines Ortswechsels anheimzustellen. Auch die durch einen Antrag des Ortverbandes Mannheim angeregte Begründung eines selbständigen Kartellbüros und einer besonders geregelten Beitragsleistung für das Kartell wurde der Bearbeitung und Beschlußfassung des Zentralausschusses überlassen. Verschiedene Anträge, die auf ein Zusammenwirken mit dem Bühnen-Verein ausgingen, wie die Vergütung von Proben, die über drei Uhr nachmittags dauern, die volle Bezahlung der Vorprobentage, die Beschränkung oder Abschaffung der Billettsteuer für Bühnenangehörige, ferner die Untersagung der Erteilung von Unterricht durch Spielleiter an die ihnen untergebenen Angestellten, wurden dem Präsidium und Zentralausschuß zur weiteren Veranlassung und Berücksichtigung überwiesen, da zumeist hierfür Verständigungen mit dem Bühnen-Verein erforderlich sind, und daher ein bindender Beschluß der Delegiertenversammlung entweder unzweckmäßig oder sogar unmöglich ist. Ebenso konnten die Anträge wegen der regelmäßigen Versendung der Zeitschrift „Der neue Weg" an die ausschlaggebenden Persönlichkeiten der Stadtverwaltungen sowie der Abänderung des Angestelltenversicherungsgesetzes nur als Material dem Präsidium überwiesen werden. Der Antrag des Mitgliedes Harmuth, Schillertheater Berlin, in Zukunft auch Nichtgenossenschafter im Spielverzeichnis des „Neuen Weg" zu nennen, und der Antrag des Mitgliedes Klenke, Essen, den Stellennachweis auch den Nichtgenossenschaftern zu öffnen, fanden die ziemlich einstimmige Ablehnung der Versammlung, da es als unabänderlicher Grundsatz der Genossenschaft gelten muß, die Einrichtungen der Genossenschaft nur ihren Mitgliedern zugute kommen zu lassen, um damit zugleich auf die außenstehenden Bühnenangehörigen im Sinne des Organisationsgedankens erzieherisch zu wirken. Eine längere Debatte schloß sich an den Antrag des Ortverbandes Breslau, Stadttheater, der die marktschreierischen Inserate im „Neuen Weg" rügte. Die Versammlung konnte im allgemeinen der scharfen Kritik des Antrages über die Gestaltung der Zeitschrift hinsichtlich des Inseratenwesens, besonders mit Rücksicht auf die Gepflogenheiten anderer Zeitungen und Fachblätter nicht zustimmen; zudem untersteht auch die Aufnahme der Inserate bereits der Kontrolle des Präsidiums, das diesem Teil der Zeitschrift noch seine besondere Aufmerksamkeit zu widmen versprach. Zu eingehenderen Auseinandersetzungen gab ferner der Antrag des Mitgliedes Zeidler in Libau Anlaß, dessen Vertretung das Mitglied Landa, Lessingtheater Berlin, übernommen hatte. Der Antrag wünschte die Anlegung eines Probenbuches seitens jedes Lokalverbandes, welches fortlaufend die Aufzeichnungen der täglichen Proben und Vorstellungen enthalten solle. Das Buch solle zugleich als Nachschlagebuch bei Streitigkeiten und bei gerichtlichen Austragungen dienen. Die Mehrheit der Redner wandte sich gegen diesen Vorschlag, in dem vor allem eine Belebung des verpönten Spitzeltums erblickt wurde. Der Antrag fand daher trotz der wohlgemeinten Absicht und des guten Kernes, der allseitig anerkannt wurde, die Ablehnung der Versammlung.

Der Nachmittag des zweiten Tages der Delegiertenversammlung brachte die allseitige mit Spannung erwartete Erörterung der Stellungnahme der Genossenschaft gegenüber dem Verband zur Förderung deutscher Theaterkultur. Im Anschluß an seinen Antrag, „daß die Genossenschaft gegen diesen Verband Protest erheben und seine unkulturellen Bestrebungen mit der Macht ihrer

Autorität bekämpfen solle", trat das Mitglied Werner Bernhardy in längeren Ausführungen dafür ein, nicht nur von dem Verbande sich fernzuhalten, sondern ihn als schädlich und zweckwidrig für die deutsche Theaterkultur in Acht und Bann zu tun. Präsident Rickelt setzte hierauf ausführlich auseinander, was ihn als Führer der Genossenschaft bestimmt habe, diese in dem Verbande vertreten zu sehen; er betonte ausdrücklich, daß er erst nach reiflichster Überlegung und nach eingehendstem Abwägen des Für und Wider sich dem Verbande angeschlossen habe. Unter dem Beifall der Versammlung gab er seiner Ansicht Ausdruck, daß die Genossenschaft einer solchen bedeutungsvollen Bewegung zur Förderung deutscher Theaterkultur weder teilnahmslos, noch auch nur abwartend gegenüberstehen dürfe, sondern zu einer tatkräftigen Mitarbeit verpflichtet sei, zumal es ihm auf der erwähnten Tagung gelungen war, durchzusetzen, daß das gesamte Reformprogramm der Genossenschaft in das Programm des Verbandes aufgenommen wurde. Er erklärte ferner, daß er mit seiner Persönlichkeit dafür bürge, daß die Genossenschaft nur so lange dem Verbande Gefolgschaft leisten werde, als dies mit ihren Zielen und Bestrebungen zum Nutzen und Segen der deutschen Theaterkultur vereinbar wäre. Nachdem darauf auch Rechtsanwalt Dr. Seelig für den Anschluß der Genossenschaft an den Verband in längeren Ausführungen eingetreten und die gegen die Absichten des Verbandes laut gewordenen Bedenken zerstreut hatte, billigte die Delegiertenversammlung einstimmig das Verhalten und Vorgehen des Präsidenten Rickelt in dieser Angelegenheit, deren Wichtigkeit für die Genossenschaft allgemein anerkannt wurde. An die damit abgeschlossene Beratung der auf der Tagesordnung stehenden Anträge schloß sich eine kürzere Besprechung von Übelständen und Beschwerden.

Der dritte Tag der Delegiertenversammlung gestaltete sich zu einem reichen Gabentag für die Genossenschaft. Nach kurzer geheimer Sitzung verkündete das Zentralausschußmitglied Schwanneke, München, die von dem berühmten Orthopäden Hofrat von Hessing, Göggingen, der Genossenschaft gewidmete Stiftung seines Wildbades Rothenburg ob der Tauber, das in erster Linie zu einem Erholungsheim für Bühnenangehörige umgestaltet werden soll. Ein nicht endenwollender und sich ständig erneuernder Jubel begrüßte diese hochherzige Stiftung. Als Präsident Rickelt hierauf bekanntgab, daß die Genossenschaft den Stifter und Wohltäter zum Zeichen ihres Dankes zum Ehrenmitglied ernannt habe, erhob sich erneuter minutenlanger Beifall. Der Präsident benutzte die Gelegenheit, zugleich herzliche Worte des Dankes und der Anerkennung an das Zentralausschußmitglied Schwanneke zu richten, der mit unermüdlichem Eifer in jeder Beziehung die Interessen der Genossenschaft wahrnehme und dem dafür der herzliche Dank aller Genossenschafter gebühre. Die Versammlung stimmte durch lauten Beifall auch dieser Dankesbezeugung bei.

Als weitere Gabe für die Genossenschaft konnte darauf Präsident Rickelt die Stiftung des persönlich anwesenden Geheimen Intendanzrates Sigmund Lautenburg bekanntgeben, der in seinem Testament ein Kapital von 50 000 *M* der Genossenschaft für wohltätige Zwecke zur Verfügung gestellt hat. Auch diesem Stifter zollte die Versammlung durch lebhaften Beifall ihren herzlichen Dank. Kommerzienrat Abeles, Hamburg, hat außerdem dem Präsidenten 5000 *M* zu Propagandazwecken zur Verfügung gestellt.

Als letzter Punkt der Tagesordnung der Genossenschaft fanden hiernach die für das Präsidium und den Zentralausschuß notwendigen Ergänzungswahlen statt. Das Ergebnis war die einstimmige Wiederwahl des Präsidenten Rickelt sowie die fast einstimmige Wiederwahl des Präsident-Stellvertreters Wallauer und des Zentralausschußmitgliedes Schwanneke. Für das Rechtsschutzbüro wurden Eugen Burg, Erich Flatau und Ernst Sattler gewählt.

Nachdem damit die Tagesordnung der Genossenschaft erledigt war, folgten anschließend die Verhandlungen über die Pensionsanstalt, die Sterbekasse und die Witwen- und Waisenpensionsanstalt der Genossenschaft. Über das verflossene Geschäftsjahr der Pensionsanstalt erstattete der Obmann Köhler einen umfassenden Bericht, der von der Versammlung mit voller Anerkennung der rastlosen Tätigkeit des Aufsichtsrats und Direktoriums entgegengenommen

wurde. Bei der sich anschließenden Aussprache über den Rechenschaftsbericht wurde von mehreren Rednern eine umfangreichere Werbetätigkeit für die segensreiche Einrichtung der Pensionsanstalt gewünscht und vorgeschlagen, da es das Ziel der Bestrebungen sein müsse, jedes Genossenschaftsmitglied auch zu einem Mitglied der Pensionsanstalt zu machen. Die auf der Tagesordnung stehenden Anträge, die sich zumeist mit einer Abänderung einzelner Satzungsbestimmungen befaßten, wurden der Satzungskommission zur Berücksichtigung überwiesen. Die für die Pensionsanstalt vorzunehmenden Ergänzungswahlen ergaben die einstimmige Wiederwahl der satzungsgemäß ausscheidenden Mitglieder.

Gegen 6 Uhr des dritten Tages konnte Vizepräsident Wallauer die 45. Delegiertenversammlung der Genossenschaft schließen, indem er dem Danke des Präsidiums und Zentralausschusses für die tatkräftige und eifrige Mitarbeit der Vertreter Ausdruck gab und die Hoffnung aussprach, daß die nächstjährige Tagung eine Tagung im Frieden nach einer glücklichen, siegreichen Beendigung des Weltkrieges sein möge.

4. Die Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Museums in Berlin hält ihre neunte Hauptversammlung unter dem Vorsitz von Bürgermeister Reicke und Prof. Max Herrmann ab. Der Direktor des Museums, Georg Richard Kruse, erstattet den Jahresbericht, aus dem zu ersehen, daß auch im dritten Kriegswinter der Betrieb des Museums ohne jede Einschränkung durchgeführt werden konnte und die Mitgliederzahl wieder erheblich gewachsen ist. Die Zahl der Vortrags-Veranstaltungen belief sich auf 67, u. a. sprach Dr. Ludwig Seelig über „Deutsche Theaterkultur". Auch eine Theatervorstellung auf der Hausbühne fand statt zum Nationaltag der Deutschen Bühnen, bei der das Kleine Theater Lessings „Philotas" und Grillparzers „Hannibal" zur Darstellung brachte. — Der Gesamtvorstand wurde auf weitere drei Jahre wiedergewählt.

5. Drei „griechische Einakter" in der Bearbeitung von Gustav Eskuche (s. Totenschau) gelangen im Alten Theater zu Leipzig auf Veranlassung des dortigen Schillervereins zur Aufführung. Es sind das „Des Schusters Hahn" von Lukianos (in Lindaus Bearbeitung früher bereits aufgeführt und bei Reclam erschienen), „Odysseus beim Riesen Polyphemos" (der „Kyklop" des Euripides, auch von Wilbrandt bearbeitet) und „Die lustigen Weiber von Ephesos" (der in einen Akt zusammengezogene „Miles gloriosus" des Plautus, der in neuerer Zeit unter dem Titel „Der Bramarbas" mehrfach zur Aufführung gelangte).

8. Eine „Jugendbühne" wird in München unter Leitung von Dr. Hermann Dimmler eröffnet. Sie soll in Märchenscherz und ernstem Spiel die Jugend belehrend unterhalten.

12. Der Nationaltag der deutschen Bühnen für die 6. Kriegsanleihe, angeregt von Wilhelm Berthold in Gera (vgl. 17. März) zeitigt ein glanzvolles Ergebnis. Durch das einmütige und freudige Zusammenwirken von Bühnenleitungen und Bühnenangestellten wird aus den Einnahmen der Veranstaltungen und dem Verzicht der Mitglieder auf ihre Tageseinnahmen eine Summe von etwa 360 000 ℳ aufgebracht, die zur 6. Kriegsanleihe gezeichnet und als Kriegsfürsorgefonds („Nationalstiftung der Deutschen Bühnen, Berthold-Fonds") gemeinschaftlich von Bühnen-Verein und Bühnengenossenschaft verwaltet werden wird.

Ferner haben die Bühnenleiter unter Mitwirkung der künstlerischen Kräfte die Theaterbesucher an den letzten Zeichnungstagen zur Beteiligung an der Kriegsanleihe aufgefordert und es sind etwa 2 Millionen Mark gezeichnet worden, Summen, die sonst sicherlich nicht mehr in Kriegsanleihe angelegt worden wären.

Vom Reichsbank-Direktorium erhielt das Präsidium später folgende Zuschrift: „Aus Anlaß des überaus glänzenden Ergebnisses der sechsten Kriegsanleihe gedenken wir mit größter Anerkennung und warmem Danke der selbstlosen Mitarbeit der deutschen Bühnenkünstler, die damit nicht unerheblich zum

Gelingen des großen Werkes beigetragen haben. Wir bitten Sie, diesen unsren Dank sämtlichen beteiligten Künstlern und Helfern gütigst zu übermitteln.

Reichsbank-Direktorium.

gez.: Havenstein. gez.: v. Grimm."

Und noch über den Tag hinaus hat Bertholds Anregung gewirkt. Das Reichsbankdirektorium selbst hat den Namen aufgegriffen und am letzten Zeichnungstage einen Nationaltag in ganz Deutschland veranstaltet und später folgten die österreichischen Bühnen dem Beispiel. Die Zeichnungen in den Wiener Theatern ergaben da die Summe von mehr als 7 Millionen. Der Nationaltag war zugleich ein Ehrentag erster Ordnung für die deutschen Bühnen.

14. **Amalie Cramer beschließt am Bremer Schauspielhaus nach 40 jähriger** Bühnentätigkeit ihre Künstlerlaufbahn in der Rolle der Herzogin in „Die Welt, in der man sich langweilt". Es war ein Ehrenabend im vollsten Sinne des Wortes. Umgeben von den Aufmerksamkeiten und den herzlichsten Glückwünschen ihrer Freunde, Kollegen und Bekannten, gefeiert mit kostbaren Blumenspenden und Geschenken, umrauscht vom Beifall des Publikums, das seinem Liebling zujubelte — so feierte Amalie Cramer ihren Abschied.

Am 30. November 1859 in München geboren, hatte sie 1877 am dortigen Hoftheater angefangen, dann führte sie der Weg über Mannheim, Petersburg 1886 nach Darmstadt, wo sie 16 Jahre dem Verbande des Hoftheaters angehörte. Von dort kam sie nach Leipzig — später nach Karlsruhe (Hoftheater), New York, Berlin, Hamburg, um endlich 1913 in den Verband des Bremer Schauspielhauses einzutreten.

In voller Frische und blühender Gesundheit feierte sie im Herbst 1916 ihren 60. Geburtstag und beschließt nun ihre 40 jährige, ehrenvolle Laufbahn. Alle, die sie kennen, wünschen ihr einen ebenso schönen Lebensabend, möge sie ihn noch lange genießen.

22. **Das neuerbaute Zeppelin-Wohlfahrtstheater in Friedrichshafen wird** unter der Direktion von Max Müller mit „Minna von Barnhelm" eröffnet.

23. **Hauptversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft in Weimar.** Dem Jahrbuch zufolge wurden im Jahre 1916 23 Shakespeare-Dramen an 108 Theatern 1179 mal gegeben. Die meisten Aufführungen hatte „Hamlet" (141); es folgen: „Was ihr wollt" (113), „Sommernachtstraum" (105), „Romeo und Julia" (100), „Widerspenstige" (99), „Kaufmann von Venedig" (92), „Wintermärchen" (89), „Othello" (77), „Viel Lärm um nichts" und „Macbeth" (70), „König Lear" (37), „Richard III." (30), „Wie es euch gefällt" (24), „Sturm" (20), „Coriolan" (2).

? **In Konstantinopel beginnt ein Wiener Operettengastspiel unter** Leitung von Paul Guttmann im Théâtre d'hiver des Petits-Champs mit einer Aufführung von Lehars „Eva", dirigiert vom Komponisten, zum Besten des Roten Halbmonds.

? **Das Kaiserliche Neue Theater (Theater Nestobin) in Moskau brennt** ab. Der Schaden wird auf eine Million Rubel geschätzt.

? **Das Keller-Steinmetzsche Musik- und Theaterarchiv kehrt wieder nach** München zurück und geht in den Besitz von Dr. Pommeranz (früher unter dem Namen Rudorf, Mitglied des Lessingtheaters) und Gottfried Hagen über. Archivar bleibt Rat Otto Keller.

Mai 1917.

2. **Shakespeares „Maß für Maß", das am wenigsten gegebene seiner** Stücke, kommt in neuer Übersetzung von Hans Olden als Lustspiel bearbeitet am Wiesbadener Hoftheater erstmalig zur Aufführung.

5. **Als „Nürnberger Kammerspiele" wird das bisherige Intime Theater** unter der neuen Direktion Carl Sulzer mit Strindbergs „Rausch" wieder eröffnet.

8. **Die Gesellschaft für Theatergeschichte hält in Berlin unter dem Vorsitz** von Prof. Ludwig Geiger ihre Hauptversammlung ab. Die gesamte Leitung wurde durch Zuruf auf drei Jahre wiedergewählt und Prof. August Sauer,

Prag, neu in den Vorstand sowie der Vorsitzende der Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände, Dr. Carl Heine, neu in den Arbeitsausschuß aufgenommen. — Der Generalsekretär Dr. Heinrich Stümcke führte in seinem Jahresbericht aus, welche bedeutsame Rolle die Schaubühne in diesem Weltkriege sowohl daheim wie an den Fronten spielt, welch starke Bewegung in weiten Kreisen durch die Gründung des Verbandes zur Förderung deutscher Theaterkultur entfacht ist, und daß auch die Frage der Methode und der Aufgaben der theatergeschichtlichen Forschung zu mancherlei Erörterungen Anlaß gegeben hat. — Zur Veröffentlichung in den Schriften der Gesellschaft werden u. a. der für die damaligen Theaterzustände sehr aufschlußreiche Briefwechsel zwischen Charlotte Birch-Pfeiffer und Heinrich Laube, den Prof. Alexander von Weilen, Wien, gesammelt hat, sowie eine Biographie des einstigen berühmten Charakterspielers Heinrich Marr und ein Sammelband vermischter Schriften theatergeschichtlichen Inhalts vorbereitet. — Der Mitgliederbestand hat bei der langen Dauer des Krieges durch Todesfälle und durch Austrittserklärungen von Feldzugsteilnehmern sowie durch die Zahlungsstockungen der Bibliotheken und Akademien in den feindlichen Ländern naturgemäß gelitten. Der Kassenbericht des Schatzmeisters, Verlagsdirektors Georg Elsner, wies trotzdem einen Überschuß von 762 *M* auf, da angesichts der gewaltig gesteigerten Druckkosten die Zahl der letztjährigen Veröffentlichungen eine Beschränkung erfahren hat. Ein erheblicher Teil des Vereinsvermögens ist in Kriegsanleihe angelegt worden.

Unter neuer Leitung beginnen die Sommerspielzeit: Berlin, Kleines Theater (Dir. Dora Calvo), Trianonth. (Dir. Hanns Schindler), Th. des Westens (Dir. Walter Kollo), Schillerth. O., Opernspielzeit (Frieda Fürst), Apolloth. (Dir. James Klein), Spreezelt (Dir. Emil Berisch); **Bonn**, Neues Operettenth. (Dir. Albert Steffter); **Braunlage**, Kurth. (Dir. Elli Müller); **Chemnitz**, Thaliath. (Dir. Max Samst); **Dresden**, Florath. (Dir. Artur Taeger); **Flinsberg**, Kurth. (Dir. Paul Gernsdorf); **Füssen**, Kurth. (Dir. Adalbert v. Cortens); **Gera**, Tonhallenth. (Dir. Hoffmann-Harold); **Harzer Bergth.** (Dir. Siegfried Hagen); **Ilmenau**, Waldth. (Dir. Meister); **Kreuznach**, Kurth. (Dir. Carl Alving); **Lauterberg**, Kurth. (Dir. Hans Wilhelmy); **Liegnitz**, Centralth. (Dir. Sattler); **Liebenstein**, Kurth. (Dir. Kurt Strickrodt); **Magdeburg**, Victoriath. (Dir. Heinr. Vogeler); **Mainz**, Sommerth. im Frankfurter Hof (Dir. R. Possin); **Oybin**, Waldth. (Dir. Alfred Gebhardt); **Pyrmont**, Fürstl. Schauspielh. (Dir. Dr. Franz Ulbrich); **Soden**, Kurth. (Dir. Anny Kappenmacher); **Suderode**, Kurth. (Dir. K. Schönknecht); **Warmbrunn**, Kurth. (Dir. Fritz Pook); **Weißer Hirsch**, Kurth. (Dir. Licho); **Wiesbaden**, Residenzth. (Dir. Curt v. Möllendorf); **Wilhelmshaven** (Dir. Gustav Both); **Wilna**, Deutsches Sommertheater (Dir. Jos. Geissel); **Zürich**, Deutsches Künstlerth. (Dir. Wald. Wendland).

15. **Adalbert Steffter verabschiedet sich von Hanau, dessen Stadttheater** er 20 Jahre hindurch geleitet hat, mit einer Aufführung von „Alt-Heidelberg".

— **Olga Burchard-Hubenia verabschiedet sich vom Bremer Stadttheater,** dem sie 14 Jahre lang angehörte, als Martha in „Tiefland" und zieht sich von der Bühne zurück.

22. **Plautus „Bramarbas" („Miles gloriosus") und seine Goldtopfkomödie** („Aulularia") unter dem Titel „Aussteuer" geht in der Übersetzung von Reinhold Lenz, bearbeitet von W. v. Scholz, am Stuttgarter Hoftheater in Szene.

? **Robert Mathias, Schauspieler am Dortmunder Stadttheater,** dem er 10 Jahre angehörte, tritt wegen Krankheit von der Bühne zurück.

Juni 1917.

1. **Leo Walther Stein tritt von der Direktion des ihm gehörigen Deutschen** Theaters in Hannover zurück, sein Nachfolger ist Direktor Albrecht Höpfner von Liegnitz, der nunmehr Teilhaber des in der Direktion verbleibenden Ewald Schindler wird.

2. **Der Deutsche Bühnen-Verein hält seine 50. ordentliche Hauptversammlung** im Konzertsaale des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin ab unter dem Vorsitz des Generalintendanten zu Putlitz. Der Verein zählt bei einem Zuwachs von 11 Mitgliedern im letzten Jahre jetzt 10 Ehrenmitglieder, 146 aktive und 20 passive Mitglieder. Aus dem Bericht über die Wohlfahrtskasse geht hervor, daß an Unterstützungen 34 505 ℳ gezahlt worden sind. Es wird ein Antrag angenommen, der den Mitgliedern empfiehlt, bis auf weiteres einen Zuschlag von 10 bzw. 5 ₰ für jede Eintrittskarte zu erheben und diesen Betrag der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenangehörige abzuliefern. Angenommen wird ferner der Amerika-Antrag, der lautet:

1. Kein Mitglied darf nach dem 2. Juni 1917 einen vertraglichen oder außervertraglichen Urlaub einem Bühnenangehörigen nach Amerika gewähren.
2. Hiervon werden die bis zu diesem Tage eingegangenen Vereinbarungen, wonach solcher Urlaub zu gewähren ist, nicht betroffen.
3. Kein Mitglied darf einen Bühnenangehörigen, sei es auch nur zu Gastspielen, verpflichten, der nach dem 2. Juni 1917 in Amerika aufgetreten ist. Dieses Verbot fällt fort, sobald 5 Jahre seit dem letzten Auftreten in Amerika verstrichen sind.
4. Die Bestimmung Nr. 3 findet keine Anwendung auf die vor dem 2. Juni für Amerika Verpflichteten, ferner
5. auf diejenigen, die zu dieser Zeit die deutsche oder österreichisch-ungarische Staatsangehörigkeit nicht besessen und noch niemals seit dem 2. Juni in einem ständigen Vertragsverhältnis zu einem Bühnenvereinsleiter standen.
6. In die Frist von 5 Jahren zu Nr. 3 darf diejenige Zeit nicht eingerechnet werden, in der der Bühnenangehörige in Vertragsverhältnis zu einem Direktor steht, der nicht Mitglied des Vereins ist.
7. Veranstaltet ein nicht zum Verein gehörender Bühnenleiter in Deutschland oder Österreich-Ungarn Aufführungen mit Bühnenangehörigen, die nach den vorstehenden Bestimmungen bei Vereinsmitgliedern nicht auftreten dürfen, so findet auf ihn die Bestimmung Anwendung, die für die ausgeschlossenen Vereinsmitglieder getroffen worden ist (§ 18 a)
8. Die Bestimmungen zu 1—7 finden keine Anwendung auf die ständigen Mitglieder der stehenden deutschen Schauspielbühnen in Amerika.
9. Die Durchführung der Bestimmungen Nr. 1—7 wird dem Direktorialausschuß übertragen, der in besonders gearteten Fällen Befreiungen gewähren darf.

Von Wichtigkeit für die Angestellten ist auch der Beschluß betreffs Fristbegrenzung von Gastspielverträgen, wonach obligatorisch folgende Bestimmung in die Verträge aufzunehmen ist:

Bei einem Gastspiel mit unterlegtem Vertrage muß die Erklärung über die Inkraftsetzung des Vertrages spätestens innerhalb der Spielzeit abgegeben werden, welche auf diejenige folgt, in der der Vertrag abgeschlossen ist. Als Schluß der Spielzeit gilt in dieser Hinsicht für alle Bühnen der 30. Juni. Unterbleibt die Erklärung innerhalb der festgesetzten Frist, so hat der Bühnenangehörige innerhalb eines weiteren Monats das Recht, entweder vom Vertrage zurückzutreten oder ihn durch eine entsprechende schriftliche Mitteilung an den Bühnenleiter in Kraft treten zu lassen.

Unterbleibt auch diese Erklärung, so ist der Vertrag aufgehoben.

12. **Mit der Uraufführung von Hans Pfitzners „Palestrina" im Prinzregententheater** zu München beginnt daselbst eine musikalische Pfitzner-Woche, die am 14. und 17. die Aufführungen der früheren Werke „Der arme Heinrich" und „Die Rose vom Liebesgarten" im Hoftheater bringt. Dazwischen fanden am 13. und 16. zwei Konzerte mit seinen Kammermusikwerken und Liedern statt.

16. **Frieda Herper, seit 10 Jahren Altistin am Cassseler Hoftheater, verabschiedet sich** als Amneris von der Bühne und verheiratet sich mit dem Spielleiter Felix Ehrl.

20. **Der Sächsische Künstlerhilfsbund wird in Dresden im Kgl. Ministerium des Innern gegründet.** Zu dieser Versammlung hatte der Staatsminister Graf Vitzthum v. Eckstädt zahlreiche Künstler und Kunstfreunde unseres engeren

Vaterlandes eingeladen. Die Tätigkeit des neuen umfassenden Verbandes wird sich auf die gesamte Künstlerschaft Sachsens erstrecken, nämlich in Gruppe I auf die Dichter und Schriftsteller, in Gruppe II auf die vortragenden Künstler und Tonsetzer und in Gruppe III auf die bildenden Künstler. Der § 2, der wichtigste Abschnitt der Satzung, lautet: „Zweck des Bundes ist, im Königreich Sachsen erstens vornehmlich die reichsgesetzliche Versorgung von kriegsbeschädigten Künstlern und von Hinterbliebenen im Kriege gefallener Künstler durch die soziale Fürsorge im Zusammenwirken mit dem Heimatdank zu ergänzen; zweitens in zweiter Linie auch sonst unverschuldet in Not geratenen Künstlern und ihren Hinterbliebenen mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Wer vom Bund als Künstler anzusehen ist, bestimmt für jede Gruppe der Gruppenvorstand." Die stetig wachsende Teilnahme für den neuen Bund ergibt sich am besten daraus, daß sich abermals vier stiftende Mitglieder mit Beiträgen von je 1000 ℳ angemeldet haben: Verlagsbuchhändler Hofrath Dr. Ehlermann, Dresden, Eugen Platky, Leipzig, Exzellenz Graf Seebach, Dresden, Kommerzienrat Roßkothen, Loschwitz. Außerdem sind mit größeren Jahresbeiträgen wiederum fünf Vereinigungen körperschaftlich beigetreten: Vereinigung vogtländischer Schriftsteller und Künstler, Plauen; Ortverband der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen — Schauspielhaus, Leipzig; Literarische Gesellschaft, Dresden; Schillerverein, Leipzig; Schutzverband deutscher Schriftsteller, Leipzig.

23. **Eine deutsche Opernspielzeit wird im Triester Kommunaltheater unter** dem Patronat des Fürsten Thurn und Taxis und der musikalischen Leitung des Kapellmeisters Anderieth von der Wiener Volksoper eröffnet. Das Personal setzt sich aus Künstlern der Wiener, Münchener und Nürnberger Oper zusammen.

25. **Der Weimarer Schriftstellerbund hält seine Mitgliederversammlung** ab, in der Franz von der Groth wiederum zum Vorstand, A. Halbert, Hamburg, Karl Neuschild, Gotha, und Clara Müller-Kaiser, Weimar, in den Aufsichtsrat gewählt werden. Das im Frühjahr 1916 erlassene Preisausschreiben, auf das 17 Romane und 21 Lustspiele eingegangen sind, ist insofern ohne Ergebnis verlaufen, als keines der Werke des Preises würdig gefunden wurde. Der Wettbewerb soll nach Friedensschluß erneuert werden.

29. **Adolf Müller verabschiedet sich nach 23 Jahren künstlerischen Wirkens** am Dresdner Hoftheater als Herzog Ernst in Hebbels „Agnes Bernauer" von dieser Kunststätte, um künftig als Reuter-Rezitator tätig zu sein. Als Sohn eines Arztes am 9. August 1862 in Hamburg geboren, versuchte er sich schon am 19. Januar 1880 als Franz Moor am Stadttheater in Altona, für das er sogleich verpflichtet wurde. Es folgten Anstellungen in Detmold, Basel, Wildbad, Halle (1886—1888), Leipzig 1888—1891), Hamburg (Thaliath.); am 9. April 1894 gastierte er in Dresden als Marinelli und vom 1. September an wirkte er als Mitglied in einem ausgedehnten Rollenkreise der klassischen und modernen Werke. (Vgl. „Der neue Weg", Heft 28.) Vom König wurde er durch Verleihung des Professortitels ausgezeichnet. Eine herzliche Abschiedsfeier fand auf der Bühne nach der Vorstellung statt.

Am gleichen Abend verabschiedete sich auch **Gertrud Treßnitz** vom Kgl. Schauspielhause. Von seiten der beiden Scheidenden war angeregt worden, das Publikum möge von Blumenspenden absehen und die dafür ausgesetzten Beträge für kriegsverletzte Bühnenkünstler und deren Angehörige stiften. Es gingen auf diese Weise zusammen 894 ℳ ein, die den genossenschaftlichen Kassen überwiesen wurden.

? **Im Klara-Ziegler-Theatermuseum in München findet eine Sonderausstellung** „Stuttgarter Bühnenkunst" statt. Es werden die Inszenierungen der Mozartschen Opern durch Bernhard Pankok, Entwürfe zu „Mona Lisa" und „Zauberflöte" usw. gezeigt.

Juli 1917.

1. **Smetanas Oper „Die verkaufte Braut" gelangt in Leipzig neueinstudiert** zur Aufführung wobei die Rezitative durch gesprochenen Dialog in neuer Übersetzung von Ernst Lert ersetzt sind.

8. **Im Künstlerhaus Wildbad Rothenburg, dem neuen Besitztum** der Bühnengenossenschaft, findet auf Anregung von Victor Schwanneke die erste künstlerische Veranstaltung zum Besten der Kriegsfürsorge der Stadt Rothenburg statt. Zur Aufführung gelangt Hartlebens „Die Lore" nach vorausgehendem bunten Teil. 700 ℳ konnten dem wohltätigen Zwecke zugeführt werden.

11. **Über die Hamburger Volksopern-Gesellschaft m. b. H. wird der** Konkurs eröffnet.

15. **Ein neues Theater an der Ostfront wird in Baranowitschi unter** der Leitung des Mannheimer Hofschauspielers Leutnant Ernst Mewes eröffnet.

? **Kammersänger Heinrich Zeller, Heldentenor des Hoftheaters in Weimar,** tritt nach 29jähriger Tätigkeit daselbst in Ruhestand. Am 7. Juni 1856 in Voitswinkel (Oberbayern) geboren, war er schon als Lehrer im Amt, als Richard Strauß auf seine Stimme aufmerksam wurde und seine Ausbildung veranlaßte. Am 30. November 1888 trat er unter Intendant Bronsart in Weimar zum ersten Male als Lohengrin auf und wirkte seitdem ununterbrochen an dieser Kunststätte, zu deren Ehrenmitgliede er jetzt ernannt wurde.

? **Adolf Edgar Licho tritt von der Direktion des Dresdener Albert-Theaters** zurück.

? **Ein Denkmal für Björnson wird vor dem Theater in Bergen (Norwegen)** errichtet. Das Standbild, von Bildhauer Vigeland, stellt nicht nur den Dichter, sondern auch den Kämpfer, den Redner und Agitator Björnson dar.

August 1917.

1. **Dr. Carl Zeiß übernimmt die Intendanz der städtischen Bühnen in** Frankfurt a. M.; damit treten die bisherigen Intendanten des Opern- und Schauspielhauses, Robert Volkner und Max Behrend, von der Leitung zurück.

? **Der Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands hält in Berlin** seine ordentliche Jahresversammlung ab. Bei der Vorstandswahl wurden die Herren Xaver Scharwenka und Kurt Frederich zum präsidierenden Vorsitzenden bzw. geschäftsführenden Vorsitzenden wiedergewählt. Außerdem wurden u. a. die Herren Jung-Janotta, Karl Klingler, Künneke, Lazarus, Waldemar Meyer, Bogumil Zepler und die Vortragskünstlerin Hofmeier-Hoffes wieder-, sowie der Pianist Kestenberg und Franziska Ellmenreich neugewählt. In den Verwaltungsrat wurden gewählt die Herren: Beer-Walbrunn, Brecher, Cahn-Speyer, M. Friedländer, Ludwig Fulda, Iffert, Landau, Mayer-Mahr, Otto Neumann-Hofer, A. Osterrieth, Ferdinand Pfohl, Robitschek, Marcel Salzer, Vollbach, v. Woikowsky-Biedau, Zuschneid, Sitt, Spengel. Aus dem Jahresbericht war zu ersehen, daß der Verband in stetem Aufschwung begriffen ist. Das Rechtsschutzbüro wurde aus den verschiedensten Teilen Deutschlands in Konzert- und Agenturangelegenheiten in Anspruch genommen. Das mit der Bühnengenossenschaft getroffene Abkommen wegen der Überwachung der Wohltätigkeitskonzerte und die damit verbundene Beschränkung der Ausbeutung der konzertierenden Künstler hat erfreuliche Früchte getragen. Die Vorbereitungen zur Errichtung einer eigenen Konzertdirektion sind in vollem Gange, und endlich sind Schritte getan, um den Verband an das große Bühnenkartell, das von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, dem Chorsängerverband und dem Musikerverband gebildet wird, anzugliedern. Im übrigen aber hat die soziale Bestrebung des Verbandes sich durchaus in der gleichen Richtung bewegt wie die Bestrebungen der Bühnengenossenschaft und der anderen großen Verbände.

September 1917.

Unter neuer Leitung eröffnen die Winterspielzeit: Aussig und Teplitz-Schönau, Stadttheater. (Dr. Victor Eckert); Cöln, Deutsches Th. (Dir. Paul Linsemann); Dresden, Albert-Th. (Dir. Dr. Alberty); Hamburg-Altona, Schillerth. (Dir. Hans Pichler); Hanau, Stadtth. (Dir. Ludwig Spanuth-Bodenstedt); München, Kammerspiele (Dir. Otto Falckenberg); Olmütz, Stadtth. (Dir. Dr. Robert Schlismann-Brandt): St. Pölten, Stadtth. (Dir. Max Höller); Wien, Volksoper (Dir. Raoul Mader).

Gedenktage und Jubiläen.

September 1916.

1. **Josef Moser trat vor 25 Jahren in den Verband des Wiener Burg**theaters, in dem er sich durch seine ausgeprägte Charakterisierungskunst in ernsten wie komischen Rollen bald eine erfolgreiche Stellung zu schaffen wußte. 1909 wurde er zum k. k. Hofschauspieler ernannt. Als eifriger Genossenschafter und Förderer des Österreichischen Bühnenvereins hat er sich auch in sozialer Beziehung hohe Verdienste erworben, was in zahlreichen Glückwünschen zum Ausdruck kam.

3. **Friedrich Ludwig Schröder, der um die Entwicklung des deutschen** Theaters und die soziale Hebung des Schauspielerstandes so hochverdiente Künstler und Bühnenleiter, starb vor 100 Jahren zu Rellingen, seinem Holsteiner Landsitz. Geboren 3. November 1744 zu Schwerin als Sohn der Schauspielerin Sophie Charlotte Schröder, der späteren Gattin Konrad Ackermanns, betrat er schon als dreijähriges Kind die Bühne, entwickelte sich später rasch zu einem vorzüglichen Komiker und Tänzer und führte gemeinsam mit der Mutter nach Ackermanns Tode (1771) die Direktion des Hamburger Theaters, die er 1780 an eine Aktiengesellschaft abtrat, um nach Wien ans Hofburgtheater zu gehen. 1785 begründete er wiederum eine eigene Gesellschaft (Altona, Lübeck, Hannover) und eröffnete 1786 seine zweite Direktion in Hamburg, die er am 30. März 1798 mit seinem letzten Auftreten als Graf Klingsberg in „Unglückliche Ehe aus Delikatesse" abschloß. 1811 übernahm er noch einmal die Direktion, aber mit ungünstigem Erfolge. Die Bedeutung, die er als Bühnenkünstler und Schriftsteller, vor allem als Bearbeiter Shakespeares gewann, wird gekennzeichnet durch die zahlreichen Schriften, die ihn zum Gegenstande haben und auf die hier verwiesen werden muß. Als einzige deutsche Bühne veranstaltete am 3. November das Lübecker Stadttheater eine Gedächtnisfeier mit klassischem Musikprogramm und Molières „Weiberschule"

6. **Friedrich Beckmann, der einst hochgefeierte Berliner Komiker, der** Schöpfer des „Eckensteher Nante", starb vor 50 Jahren als Mitglied des Wiener Burgtheaters. Am 19. Januar 1803 zu Breslau als Sohn eines Töpfergesellen geboren, ging er gegen den Willen des Vaters zur Bühne und war seit 1824 am Königstädter Theater in Berlin tätig, dessen Volkstümlichkeit vor allem Beckmann zu danken war. 1845 ging er an das Theater an der Wien und wurde ein Jahr später als Hofschauspieler mit Dekret der Burg verpflichtet.

10. **Erinnerungsspiele am Züricher Stadttheater zum Andenken an das** 25jährige Bestehen nehmen mit der Aufführung von Glucks „Orpheus" ihren Anfang. Es folgen „Die drei Pintos" von Weber und „Die Opernprobe" von Lortzing, „Der Widerspenstigen Zähmung" von Goetz, „Die Entführung", „Der Prophet", Verdis „Othello", „Der Verschwender", „Fidelio" und „Parsifal".

15. **Max Grahl, Sänger und Schauspieler am Hoftheater zu Braun**schweig, gehört 25 Jahre dieser Kunststätte an und tritt am Festabend als Typo in „Fra Diavolo" auf. Grahl begann 1877 seine Laufbahn in Kiel;

sie führte ihn über Baden, Berlin, Potsdam, Heidelberg, Elbing, Danzig, Königsberg, Magdeburg an die Stätte seines jetzigen Wirkens. Als hervorragender Lortzingsänger wurde er auch seinerzeit zu den Pyrmonter Lortzing-Musikfesten berufen.

16. **Richard Rübsam, Baritonist am Deutschen Opernhaus, ist 25 Jahre** bühnentätig. Als Sohn des rühmlichst bekannten Sängerpaares Friedrich Rübsam und Franziska, geb. Veith, am 18. September 1870 in Berlin geboren, betrat er 1891 als Heerrufer die Bühne in Aachen. Über Posen, Halle, Königsberg, Essen, Dresden kam er 1913 an das Charlottenburger Opernhaus.

— **Heinrich Colmar, Schauspieler und Bibliothekar am Hoftheater zu** Oldenburg, begeht die Feier seiner 25 jährigen Zugehörigkeit zu dieser Kunststätte. Am Festtagmorgen wird eine stimmungsvolle Feier auf der Bühne veranstaltet.

17. **August Schröder, Kgl. Hofschauspieler in München, feiert das** Jubiläum seiner 25 jährigen Zugehörigkeit zum Hoftheater mit der Darstellung des Lutz in „Alt-Heidelberg" im Residenztheater.

August Schröder, der vor nunmehr 42 Jahren zur Bühne ging, hat in seiner Jugend von der Picke auf gedient als Liebhaber und in den verschiedensten Rollenfächern, bis er vom Breslauer Stadttheater vor 25 Jahren zu uns kam und verhältnismäßig sehr früh und jung schon Väterrollen übernahm. Alle Gattungen Väter hat er uns schon vorgespielt, ernste und heitere, brave und schurkische und daneben auch geistliche Herren beider christlichen Konfessionen. Die letzteren nicht ohne Grund. Herr Schröder erfreut sich nämlich nicht nur einer guten Figur und ausdrucksvollen Mimik, sondern er gehörte von jeher zu den besten Sprechern unserer Hofbühne, und seine ruhige, nie gespielte, sondern immer natürliche Würde befähigt ihn gerade auch für diese letzteren Rollen. Daneben ist dem tüchtigen Künstler aber auch eine starke Dosis gesunden trockenen Humors eigen. Diese letztere wertvolle Eigenschaft kommt in Betracht auch für die Rolle des Lutz, den er schon seit der Erstaufführung des Stückes im Januar 1902 mit Erfolg spielt. Das liebenswürdige menschliche Bild dieses Künstlers würde unvollständig sein, wenn man nicht anmerken wollte, daß er sich auch im Dienste der Deutschen Bühnengenossenschaft — er ist seit 18 Jahren Kassierer des Ortverbandes — große und bleibende Verdienste um diese Organisation erworben hat.

Am Abend wurde der Jubilar vom Publikum mit zahlreichen Aufmerksamkeiten bedacht. Er konnte zum Schluß an die Rampe treten und sich in schlichten, herzlichen Worten bedanken. Die Ehrungen aber waren damit noch nicht zu Ende, denn auf der Bühne hatten kurz nach der Vorstellung sich alle Mitglieder versammelt und bald waren dort alle die Blumengaben zu einem grünenden und blühenden Aufbau geordnet. Schröder wurde aus seiner Garderobe geholt und mit einem Tusch begrüßt. Generalintendant v. Franckenstein richtete dann herzliche Worte an ihn, gedachte seiner Laufbahn, die der geborene Mecklenburger am Großh. Schauspielhaus Neu-Brandenburg begonnen und die den tüchtigen aber bescheidenen Künstler über Danzig, Stettin, Breslau nach München geführt. Als Festgabe der Intendanz übergab der Redner einen in Silber ausgeführten Zigarrenbehälter mit der Widmung: „In dankbarer Anerkennung". Hofschauspieler Jacobi sprach namens der Berufsgenossen, um in überaus herzlichen und warmen Worten des trefflichen Künstlers und des stets hilfsbereiten Kollegen zu gedenken und überreichte als Zeichen der Anerkennung auf samtenem Kissen einen silbernen Lorbeerkranz mit der Widmung: „Unserem lieben August Schröder zur Ehrung seiner hohen Kunst und als Dank für seine treue Kameradschaft." Weitere Beglückwünschungen und Ehrengaben folgten. Die mit vielen Bühnenerinnerungen geschmückte Wohnung des Jubilars ziert heute ein wahrer Hain von Blumen, die nicht nur dem vorzüglichen Darsteller, sondern auch dem bescheidenen und liebenswürdigen Menschen galten, dem durch den Verlust des Sohnes der Krieg eine schwere Prüfung auferlegt hat. O.-B.

— **Das Garmischer Bauerntheater unter Direktor Bader gibt die** 700. Vorstellung. Zur Nachfeier von Ludwig Ganghofers 60. Geburtstag bringt eine Ganghofer-Woche des Dichters „Prozeßhansl", „Geigenmacher" und „Herrgottschnitzer".

21. **Margarethe Richter, Chorsängerin am Leipziger Stadttheater.** ist 25 Jahre an dieser Bühne tätig.

24. **Hans Calm, Hofschauspieler a. D. und Lehrer der Redekunst, begeht** sein 40 jähriges Künstlerjubiläum in Dessau, wo er die letzten 12 Jahre seiner Bühnentätigkeit am Hoftheater wirkte. In Lübeck am 9. September 1858 geboren, betrat er in „Ehrliche Arbeit" zum erstenmal die Bühne in Wolgast und kam über Potsdam, Gotha, Liegnitz, Hamburg, Karlsbad, Regensburg, Amsterdam, Königsberg, Görlitz, Düsseldorf, nach Dessau, wo er das Fach der Heldenväter vertrat. Als Lehrer der Redekunst wirkt er am Predigerseminar in Wittenberg und am Polytechnikum in Cöthen, auch ließ er ein Lehrbuch der Sprechtechnik„ erscheinen.

27. **Georg Carl, Hofschauspieler und Spielleiter in Coburg-Gotha,** feiert in Coburg sein 25 jähriges Künstlerjubiläum mit der Darstellung des „Egmont" unter reichen Ehrungen von seiten des Hofes, des Publikums und der Kollegenschaft. Er begann seine Bühnenlaufbahn in Dortmund und kam über Metz, Basel, Milwaukee und Bremen an die Stätte seines jetzigen Wirkens.

30. **Carl William Büller feiert in Magdeburg das 25 jährige Jubiläum** seiner Gastspieltätigkeit. Er ist während dieser Zeit 3959 mal als Schauspieler, 43 mal als Rezitator, zusammen an 4002 Abenden aufgetreten, am häufigsten (1170 mal) als Striese.

Oktober 1916.

1. **Leo v. Radetzky-Mikulicz, Generalintendant des Oldenburger Hof**theaters, übernahm vor 20 Jahren die Leitung dieser Bühne, die er mit „Vasantasena" in Pohls Bearbeitung eröffnete. Auch diesmal wurde die Spielzeit in Erinnerung an damals mit dem gleichen Stück eröffnet, diesmal jedoch in der Bearbeitung von Lion Feuchtwanger. Die Generalprobe wurde benutzt, um den verehrten Chef mit einer Ansprache des Oberspielleiters Kirchner zu begrüßen und seiner Verdienste um die Kunst und die Künstler während der vergangenen Jahrzehnte zu gedenken. Aus militärischer Dienststellung kam v. Radetzky von Karlsruhe nach Oldenburg, doch hat er von Jugend auf die Bühnenkunst geliebt und wäre am liebsten selbst Schauspieler geworden. Die von ihm geleitete Hofbühne hat sich in erfreulicher Weise entwickelt sowohl in der Pflege des modernen wie des klassischen Schauspiels; auch die Operette wurde in den Spielplan aufgenommen und damit die Hofkapelle besser ausgenutzt. Zum Segen der Mitglieder wurde auch eine Pensionskasse ins Leben gerufen. Literarisch betätigte sich der Gefeierte durch neue Übersetzungen von „Die Welt, in der man sich langweilt" und „Nette Bieberleute".

— **Wilhelm Frohmüller, Hofmusiker am Karlsruher Hoftheater,** feiert sein 25 jähriges Künstlerjubiläum. Eine ihm bei der Festlichkeit überreichte namhafte Spende überwies er einer Musiker-Wohltätigkeitskasse.

— **Ernst Dittrich, Direktionssekretär des Deutschen Opernhauses** in Charlottenburg, blickt auf eine 25 jährige Bühnentätigkeit zurück, die er in seiner Vaterstadt Görlitz begann und die ihn dann über Lübeck, Aachen, Hannover und Elberfeld nach Berlin führte.

2. **Die 300. Wiederkehr des Geburtstages von Andreas Gryphius gab** seiner Vaterstadt Glogau Gelegenheit, den Dichter durch Errichtung eines Grundstockes für ein „Gryphius-Theater" zu ehren. Der Ernst der Zeit verbot eine laute Feier. Deshalb beschränkte sich der Glogauer Magistrat auf einen Festakt im historischen „Weißen Saale" des Rathauses, an dem die Bürgerschaft den lebhaftesten Anteil nahm. Die Festrede hielt der greise

Glogauer Gryphiusforscher Professor Dr. Warnatsch, der Gryphius als einen der größten Lyriker des 17. Jahrhunderts feierte. Der Vortrag von drei von Georg Göhler vertonten Sonetten und die Wiedergabe von drei Szenen aus dem Gryphiusschen Lustspiel „Horribilicribrifax" bildeten den Schluß der Gedenkfeier, deren ansehnlicher Ertrag dem Theaterfonds zugeführt wird. Demselben Zweck diente auch eine am 10. Oktober im Stadttheater stattgehabte Festaufführung von Gryphius' Lustspiel „Die geliebte Dornrose". Im Berliner Lessing-Museum wurde des Tages durch einen Vortrag von P. A. Merbach und musikalische Beigaben gedacht.

4. **Wenzel Soukup, ehemals Tenorist an den Landestheatern in Prag** und vielen deutschen und österreichischen Bühnen, vollendet sein 70. Lebensjahr in Prag. Soukup machte sich auch als Tonsetzer bekannt.

— **Dr. Raoul Walter, Kammersänger am Münchener Hoftheater, begeht** die Feier seiner 25jährigen Zugehörigkeit zu dieser Bühne in der Partie des „Evangelimann" und darf eine Fülle von Ehrungen, Glückwünschen und Geschenken entgegennehmen. Walter betrat 1888 als Nanki Poo im „Mikado" am Theater an der Wien die Bühne. In Brünn ging er dann zur Oper über und wurde 1891 nach erfolgreichem Auftreten als Postillion, Turiddu und Georg im „Waffenschmied" in München angestellt. Hier ist er seitdem in 120 ersten Partien über 2000 mal aufgetreten und hat sich auch als Spielleiter verdient gemacht.

6. **König Wilhelm II. von Württemberg begeht sein 25jähriges** Regierungsjubiläum. Auch die Bühnenkunst nimmt lebhaften Anteil an der Feier, hat sie doch dem Monarchen hohe Förderung zu danken. Nicht nur die großen Neubauten der Stuttgarter Hoftheater bezeugen dies, mehr noch die durchaus moderne, fortschrittliche Tendenz, die die geistige Führung der Hofbühne unter Leitung des Generalintendanten zu Putlitz kennzeichnet. Und wie nach der künstlerischen, so hat auch nach der sozialen Seite hin König Wilhelm ein nachahmenswertes Beispiel gegeben.

— **Hans Wahlberg, Kgl. Hofschauspieler in Dresden, ist 25 Jahre** bühnentätig. Mit 17 Jahren kam er zum Theater, übernahm schon in jungen Jahren Direktionen in Posen, Liegnitz und Görlitz, widmete aber sich dann wieder ausschließlich der Darstellung. Von Freiburg i. Br. wurde er 1907 nach Dresden berufen und hat sich dort in klassischen wie in modernen Rollen bewährt.

7. **Julius Kotz, jahrzehntelang als Baßbuffo und Komiker am Stadt**theater in Ulm tätig gewesen, feiert dort unter allgemeiner Teilnahme seinen 80. Geburtstag.

? **Alois Wohlmuth in München läßt den Gedenktag seines 30jährigen** Wirkens am Hoftheater, wie frühere, ungefeiert. Am 25. Juni 1852 in Brünn als Sohn eines Bierbrauers geboren, entlief er mit 15 Jahren dem Vaterhause und ging zu kleinen Wanderbühnen. 1866 kam er ans Stadttheater nach Brünn, über Rostock, Schwerin, Düsseldorf, Meiningen, Straßburg, Lübeck, Danzig, New York, Wien nach Weimar, von wo aus er 1886 in München als Tartuffe, Jeremias Knabe, Narziß, Nathan, Richard III. gastierte und angestellt wurde. Schriftstellerisch trat er mit Schilderungen aus dem Komödiantenleben, Gedichten und Bühnenwerken hervor, von denen „Lessing in Kamenz" und der Text zu Millöckers „Feldprediger" am bekanntesten wurden.

16. **Bruno Bellmann, Schauspieler am Chemnitzer Stadttheater, blickt** auf eine 25jährige Künstlerlaufbahn zurück. Eine Fest- und Ehrenvorstellung, in der der Jubilar als Hadschi Stavros in der Operette „Das Fürstenkind" auftrat, gab dem Publikum Gelegenheit, das überaus beliebte Mitglied auszuzeichnen, nachdem schon am Tage auf der Bühne in feierlicher Weise ihm die Glückwünsche und Geschenke aller am Theater beteiligten Kreise dargebracht worden waren. Auch das Präsidium der Genossenschaft sandte dem verdienstvollen Obmann des Ortverbandes ein Glückwunschtelegramm.

November 1916.

4. **Die Direktion Georgi-Goeschke begeht das Jubiläum ihrer 50jährigen** Direktionsführung in Neiße. Von einer Feier wurde abgesehen. Begründet wurde die Direktion 1866 von Ernst Georgi, der die Theater in Schweidnitz, Neiße und Warmbrunn unter seiner Leitung vereinigte. Nach dessen Tode übernahm sein Schwiegersohn Reinhard Goeschke die Direktion, die nunmehr dessen Witwe führt. Von den seinerzeit bestehenden angesehenen schlesischen Provinzdirektionen Meinhardt, Schiemang, Kruse, Georgi, ist letztere die einzige geblieben, die auf ein halbes Jahrhundert zurückblicken kann.

6. **Paul Lincke, der Berliner Operettenkomponist, von dem die Musik von** „Frau Luna", „Venus auf Erden" und „Lysistrata" stammt, vollendet sein 50. Lebensjahr.

11. **Friedrich Wilhelm Hackländer, Lustspieldichter, wurde vor 100 Jahren** zu Burtscheid geboren. Zur Erinnerung an ihn führt das Düsseldorfer Stadttheater sein früher viel gegebenes Lustspiel „Der geheime Agent" auf. Seine übrigen Bühnenwerke „Magnetische Kuren", „Marionetten", „Nullen" usw. sind der Vergessenheit anheimgefallen.

12. **Kurt Kraatz, Bühnenschriftsteller, vollendet in Wiesbaden sein** 60. Lebensjahr. Seine vielen Stücke, die er teils allein, teils mit anderen zusammen verfaßt hat, sind vornehmlich daraufhin geschrieben, dem Publikum einige fröhliche Stunden zu bereiten. Von seinen großen Erfolgen nennen wir die hauptsächlichsten: „Bocksprünge", „Logenbrüder", „Mamsell Tourbillon", „Der Hochtourist", „Kilometerfresser", „Doppelehe", „Die gelbe Gefahr", „Polnische Wirtschaft", „Puppchen", „Liebesmanöver", „O diese Leutnants", „Hochgeboren", „So'n Windhund", „Blaue Jungens" und seinen neuesten Schwank „Lachgas".

— **Heinrich Teweles, Direktor des Prager Landestheaters, vollendet** sein 60. Lebensjahr und wird auf der festlich geschmückten Bühne vom Personal in herzlicher Weise beglückwünscht. Geboren zu Prag, studierte er die Rechte, wandte sich aber der Journalistik zu und trat 1876 in die Redaktion des „Tagesboten aus Böhmen" ein; seit 1900 zeichnete er als Hauptschriftleiter des „Prager Tageblatt". 1887 wurde er Dramaturg des Landestheaters, dessen Direktion er 1911 nach Angelo Neumanns Tode übernahm. Außer Novellen und Gedichten schrieb er auch erfolgreich für die Bühne. 1881 erschien das Schauspiel „Die Schauspielerin", später folgten die Lustspiele „Der Ring des Polykrates", „Die Gesellschafterin", „Mein Papa", ein Festspiel „Johann Strauß" und eine ergänzende Bearbeitung von Hebbels „Demetrius".

13. **Das Breslauer Stadttheater, erbaut von Langhans, am Schweidnitzer** Tor (abgebrannt 1865), wurde vor 75 Jahren unter der Direktion des Barons E. v. Baerst mit einer Fest-Ouvertüre von Seidelmann und einer strichlosen Aufführung des „Egmont" unter der Spielleitung von Rottmayer festlich eröffnet. Am 15. November folgte als erste Oper Glucks „Iphigenie in Tauris".

16. **Alexander Adolfi, Hofschauspieler und Spielleiter am Hoftheater in** Coburg, begeht sein 25jähriges Bühnenjubiläum. Auf seinen Wunsch sah die Kollegenschaft von einer größeren Feier und Geschenken ab, doch fehlte es nicht an herzlichen Kundgebungen, die auch dem verdienten Obmann des Ortverbandes galten. Der Künstler wurde am Abend gefeiert, wo er als Abel in „Am Teetisch" auftrat.

17. **Anna D'Orelli, Opernsouffleuse am Tilsiter Stadttheater, feiert ihr** 25jähriges Berufsjubiläum.

18. **Carl Wallner, Direktions-Stellvertreter und Oberspielleiter des** Carl-Theaters in Wien, gehört 40 Jahre der Bühne an. Am 10. Mai 1861 zu Wien geboren, ein Neffe des Theaterschriftstellers Carl Juin, begann er schon 1876 seine Schauspielerlaufbahn am Akademietheater, kam 1878 ans Ringtheater, 1879 an die Josefstadt, ging dann bis 1890 in die Provinz als erster Charakterkomiker. Weiter wirkte er 1891/92 in Amsterdam, bis 1900 am Theater an der Wien, bis 1903 am Carl-Schultze-Theater in Hamburg. Dann war er 3 Jahre Direktor des Linzer Stadttheaters und 1906—1910 künstlerischer

Leiter des Kurtheaters in Meran und betätigt sich seitdem unter allgemeiner Wertschätzung in seiner jetzigen Stellung. Sein Ehrentag wurde festlich begangen. Am Vormittag fand eine Feier auf der Bühne statt, an der sich außer dem Personal Abordnungen aus allen Kreisen beteiligten. Am Nachmittag trat der Jubilar als Kalchas im ersten Akt der „Schönen Helena" auf unter jubelndem Beifall und Lorbeerspenden.

21. **Friedrich Stoltze, Dialektdichter, wurde vor 100 Jahren in Frankfurt a. M. geboren.** Aus einem seiner Gedichte stammt das geflügelte Wort: „Wie kann mer nor nit aus Frankfort sein?!" und eine aus dem Jahre 1848 stammende deutsche Volkshymne hat Lortzing in seine Oper „Regina" aufgenommen und komponiert. Unter seinen kleinen Schriften befinden sich auch dramatische Dichtungen.

25. **Theodor Brandt, Direktor des Schauspielhauses in Stuttgart, feiert** das Jubiläum seiner 40jährigen Zugehörigkeit zur Bühne mit der Darstellung des Grafen Trast in „Ehre", mit welcher Vorstellung er vor 25 Jahren seine Leitung des Kurtheaters Stuttgart-Berg eröffnete.

Das Stuttgarter „Neue Tageblatt" schreibt über den Jubilar: Als Siebzehnjähriger besuchte er die Technische Hochschule in Wien, um sich als Architekt auszubilden. Aber die Liebe zur Bühne, der Drang zur Bühnenkunst ist wieder einmal stärker als alle Neigung zum Fachstudium. Der junge Student geht zu Strakosch, dem Wiener Vortragsmeister, und läßt sich entdecken. Von Strakosch ausgebildet, findet er rasch eine Anstellung am Stadttheater zu Preßburg. Hier erregt er die Aufmerksamkeit Laubes, der ihn zu sich an das Wiener Stadttheater ruft und den jungen Schauspieler in seine strenge und heilsame Schulung nimmt. Nach diesen dramatischen Lehrjahren folgen Mainz, das Hoftheater in Oldenburg, das deutsche Hoftheater in St. Petersburg und schließlich Berlin, wo Brandt zunächst am Residenztheater als erster Liebhaber und Bonvivant spielt und dann an das Lessingtheater Blumenthals übersiedelt. Damit war in einem raschen Aufstieg die schauspielerische Laufbahn Brandts gemacht. In diesen Jahren seiner Berliner Wirksamkeit unternahm Brandt es auch, sich als Direktor einer Bühne zu versuchen. Er benützt die Sommerferien, um das Kurtheater Stuttgart-Berg zu leiten und brachte in seinem kleinen Sommertheater den Stuttgartern zehn Sommer hindurch neben guter Unterhaltungsware auch Stücke der neuen Bühnenliteratur. Ermutigt durch diese Erfolge gründete Brandt, der sich inzwischen als Direktor des Barmer Stadttheaters, des Residenztheaters in Wiesbaden und des Berliner Residenztheaters in der Leitung großer Unternehmungen bewährt hatte, das Stuttgarter Residenztheater im früheren Apollotheater, das einem gründlichen Umbau unterzogen wurde. Hier wirkte Brandt fünf Jahre lang, und hier waren Hauptmanns „Weber" mit 30 Aufführungen und „Alt-Heidelberg" seine größten Erfolge. Er trennte sich von Stuttgart, als er 1905 von Schlenther an das Wiener Hofburgtheater berufen wurde. Nachdem er sieben Jahre lang an dieser bevorzugten Stätte deutscher Bühnenkunst tätig gewesen, ging er als Leiter des Schauspiels an das Hoftheater in Weimar. Und als ihm die Leitung des Stuttgarter Schauspielhauses angeboten wurde, da siegte die Liebe zu Stuttgart.

Am Vormittag fand auf der Bühne eine kleine intime Feier statt, zu der sich sämtliche Mitglieder des darstellenden und technischen Personals sowie der Aufsichtsrat der Stuttgarter Schauspielhaus-G. m. b. H. eingefunden hatten und Glückwünsche und Ehrengaben darbrachten. In der Festvorstellung am Abend ehrte ihn das Publikum mit Huldigungen, die stürmischer und herzlicher nicht zu denken sind.

26. **August Langert, ehemaliger Hofkapellmeister in Coburg, feiert seinen** 80. Geburtstag und dirigiert am folgenden Abend seine Oper „Die Camisarden" im Hoftheater. Er schrieb außerdem die Opern „Des Sängers Fluch", „Die Fabier", „Die Jungfrau von Orleans", „Dornröschen".

Dezember 1916.

4. **Hanns v. Gumppenberg, dramatischer Dichter und Schauspielkritiker am** „Neuesten Nachrichten" in München, vollendet sein 50. Lebensjahr.

5. Mozarts 125. Todestag wird in Salzburg durch die Uraufführung von zwei Einaktern dortiger Schriftsteller, „Der 12jährige Künstler" von Hans Seebach und „Der Tod eines Unsterblichen" von Leo Maasfeld begangen.

— **Oskar Sauer, das langjährige Mitglied des Berliner Lessing- und** Deutschen Theaters, vollendet sein 60. Lebensjahr und wird Gegenstand zahlreicher, den Künstler wie den Menschen in gleichem Maße ehrenden Kundgebungen. Sauer ist in Berlin geboren und trat als junger Mensch schon heimlich als Statist im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater auf. Als Einundzwanzigjähriger wollte er seine Bühnenlaufbahn in Osnabrück beginnen, fiel aber durch. Und nun begann ein unstetes Wanderleben über die Bühnen der deutschen Hauptstädte 1886 kam er zum erstenmal nach Berlin, spielte als Fürst im „Leibarzt" am Kgl. Schauspielhaus, und Fontane verhieß ihm eine große künstlerische Zukunft Bis zum Jahre 1890 irrt er wieder durch Deutschland, dann kommt er ans Lessingtheater und spielt sechs Jahre lang Liebhaber und Bonvivants. In Schnitzlers „Liebelei" tritt er zum erstenmal im Deutschen Theater auf, und hier, unter Brahm, entwickelt er sich zu dem ausgezeichneten Ibsendarsteller. Zu seinem Geburtstage wird unter Mitwirkung der hervorragendsten Berliner Künstler eine Ehrenvorstellung („Die Fledermaus") im Deutschen Opernhause veranstaltet und im Verlage Oesterheld & Co. erscheint ein Buch „Oskar Sauer. Ein Gedenkbuch. 1856—1916", von Siegfried Jakobsohn herausgegeben, mit einer Zeichnung des sechzigjährigen Sauer von Max Slevogt und Äußerungen über Sauer von Peter Altenberg, Georg Altman, Hermann Bahr, Albert Bassermann, Oscar Bie, Oscar Blumenthal, Arthur Eloesser, Ludwig Fulda, Stefan Großmann, Maximilian Harden, Gerhart Hauptmann, Moritz Heimann, Friedrich Kayßler, Heinrich Mann, Alfred Polgar, Arthur Schnitzler, Hugo Thimig u. a. Hier einer der Beiträge aus dem Buch:

„Wie gern benütze ich den Anlaß seines sechzigsten Geburtstages, um Oskar Sauer meine verehrungsvollsten Grüße zu senden. Ich habe diesem außerordentlichen Künstler als Theaterbesucher im Laufe der Jahre so viel zu danken gehabt, daß ich es eigentlich als überflüssig, wenn nicht als unbescheiden empfinden müßte, hier auch noch auszusprechen, was ich ihm als Theaterschriftsteller schuldig geworden bin; aber ich kann mich doch nicht enthalten, nach dem Gregers Werle (der wahrscheinlich uns allen zuerst einfällt), dem Ulrik Brendel, dem Wehrhahn und mancherlei andern, sehr bald des Malprofessors Wegrat (aus dem „Einsamen Weg") zu gedenken als einer Gestalt, um deren Haupt es in meiner Erinnerung wie ein Heiligen- oder vielmehr ein Edelschein schwebt, und die durch Sauers Kunst wohl auch anderen Leuten als dem Dichter unvergeßlich geblieben sein mag. Wie kaum einem zweiten Schauspieler war es ja Oskar Sauer gegeben, den wahrhaft reinen Menschen darzustellen: — Reinheit in jener Vollendung, wo sie schon wieder Schuld geworden ist. (Denn nicht nur im Übermut sich über die Welt erheben wollen; auch: aus Güte sich nicht in sie finden können, ist Schuld vor Gott, Schuld im Geiste der Tragödie — tragische Schuld.) Wir wissen alle, wie vieles Sauer außerdem noch gekonnt, gemeistert hat; und es ist nur natürlich, daß gerade die humoristische Kehrseite der Reinheit eines seiner bevorzugten Gebiete — daß seine Schauspielkunst in der Atmosphäre der Naivität Einfalt und Beschränktheit gleichfalls wunderbar zu Hause war. Aber wenn geistige Überlegenheit, Kühnheit, ja die Größe selbst aus der Eigentümlichkeit einer bestimmten schauspielerischen Begabung heraus gespielt werden können, ohne daß im Menschentum des betreffenden Darstellers auch nur bescheidene Elemente jener Eigenschaften auffindbar sein müssen: um imstande zu sein, auf der Bühne — nicht etwa kleine Herzenstalente, sondern Herzensgenialität glaubhaft und lebendig zu machen, muß man einiges davon mit auf die Welt gebracht haben. Und in dieser menschlich-künstlerischen Eigenart, ja Einzigartigkeit Sauers ist es wohl begründet, daß — wenn auch mancher große Schauspieler nicht weniger bewundert — gewiß keiner mehr geliebt wurde und wird als er."

Arthur Schnitzler.

6. **Marie Güldenberg, Hofschauspielerin in Dessau, vollendet ihr** 70. Lebensjahr und spielt am Abend das Gretchen in „Die Dienstboten" unter ehrender Anteilnahme aller Kreise.

7. **Friedrich Wilhelm Thiele, Schauspieler a. D., Beamter der Genossen**schaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, vollendet sein 60. Lebensjahr. Zu Magdeburg 1856 geboren, kam er nach wechselvollen Geschicken zum Theater und wurde allmählich der ernste, strebsame und gewissenhafte Schauspieler, der in 30 Jahren seiner liebgewonnenen Kunst die beste Manneskraft widmete. Als Charakterkomiker und humoristischer Vater, vom Knieriem bis Falstaff und Vockerat bewahrt ihm in St. Gallen, Potsdam, Bromberg, Hannover, Stettin, Elberfeld, Magdeburg, Zürich, Riga und St. Petersburg das Publikum ein treues Gedenken. Zuletzt trat Thiele nach 15jähriger Tätigkeit am Stadttheater Bonn im Jahre 1909 in das Zentralbüro der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ein, dem er noch heute angehört.

9. **Ludwig Piorkowski, Direktor des Stadttheaters in Frankfurt a. d. O.,** feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

— **Friedrich Holthaus, früher lange Jahre Mitglied des Kgl. Theaters** in Hannover, feiert sein 50jähriges Bühnenjubiläum und spielt in der Schauburg den Freiherrn v. Pernwald in „Cornelius Voß". Zu Osnabrück am 29. Juli 1849 geboren, bildete sich Holthaus auf dem Seminar in Bremen zum Lehrer aus, der Besuch des Theaters wirkte aber so mächtig auf ihn, daß er bei Louis Ubrich, dem Charakterspieler des Stadttheaters, Unterricht nahm und zur Bühne ging. In Celle trat er zuerst auf, ging dann bis 1870 nach Augsburg und gastierte am 25. April 1871 als Narziß in Hannover, worauf er angestellt wurde und bis 1895 dem Verbande des Kgl. Theaters angehörte; 1895—1898 wirkte er am Dresdener Hoftheater, danach in Berlin am Neuen und Schillertheater. Als Gast erschien Holthaus an zahlreichen Bühnen, u. a. auch bei der Festvorstellung zum Besten des Lessingdenkmals in Hamburg (als Derwisch) 1879, und bei den Münchener Gesamtgastspielen 1880. In genossenschaftlichen Ehrenämtern war er viele Jahre verdienstvoll tätig.

12. **Ernst Koehne, Direktor und Pächter des Deutschen Schauspielhauses** in Hamburg, begeht seinen 60. Geburtstag. Ernst Koehne und Baron Berger gründeten gemeinsam das Deutsche Schauspielhaus im Jahre 1900. Als Baron Berger im Jahre 1910 nach Wien übersiedelte, übernahm Ernst Koehne allein die Direktion. Wie sein Vater war Ernst Koehne ursprünglich Holzhändler. Doch schon in der Jugend hatte er Neigung zum Theater. Im Mannesalter war es ihm dann vergönnt, sich selbst in Hamburg eine Stätte bedeutender künstlerischer Wirksamkeit zu schaffen. Auch ist es seiner Veranlassung zu danken, daß nach Baron Berger Männer wie Hagemann und Grube in Hamburg ihre Regiekunst zeigten. Aufsichtsrat und Mitglieder bereiteten dem Geburtstagskinde eine würdige und herzliche Feier auf der Bühne.

— **Johann Christoph Gottsched starb vor 150 Jahren zu Leipzig.** Die Bedeutung dieses um die deutsche Sprache und Literatur wie auch um die Schauspielkunst hochverdienten Gelehrten ist lange Zeit unterschätzt worden. Erst die neueste Zeit hat vor allem auf Grund der Veröffentlichungen Eugen Reichels das Urteil über den „großen Duns" berichtigt und seinem Wirken und Schaffen Gerechtigkeit widerfahren lassen. Seit 1725 als Universitätslehrer in Leipzig tätig, beherrschte er lange Zeit die Geschmacksrichtung in ganz Deutschland und stellte sich vor allem die Veredelung der verwilderten deutschen Schaubühne zur Aufgabe. Im Verein mit der Neuberin suchte er die Stegreifkomödie und den Hanswurst auszuschalten und regelmäßige Stücke einzuführen. Auch für das historische Kostüm trat er ein, und statt der entarteten Oper forderte er ein musikalisches Drama im Wagnerschen Sinne. So wenig seine und seiner Gattin Bühnendichtungen den eigenen Forderungen entsprachen, so verdienstvoll war das bibliographische Sammelwerk „Der nötige Vorrat zur Geschichte der deutschen dramatischen Dichtkunst von 1450 an". Der in unsern Tagen geführte Kampf gegen den Gebrauch von Fremdworten wurde bereits von ihm aufgenommen. Sein „Sterbender Cato" erschien neuerdings in

Reclams Universalbibliothek. Eine Gedenkfeier wurde im Berliner Lessing-Museum veranstaltet, wo Cäsar Flaischlen den Vortrag über Gottsched hielt.

20. **Theodor Rieck, ehemaliger Sänger und Bühnenleiter, vollendet sein** 80. Lebensjahr. 1836 in Rostock als Sohn eines Klempnermeisters geboren, wurde er in Berlin für die Oper ausgebildet und fand seine erste Anstellung in Stralsund. Er kam nach den üblichen Wanderjahren 1876 nach Rostock, wo er das Stadttheater übernahm, das nach vier Jahren abbrannte. Nun ging er wieder in Engagements, bis er sich in seiner Vaterstadt 1914 zur Ruhe setzte.

30. **Anton Kröter, Ehrenmitglied und Schauspielleiter des Dessauer Hoftheaters,** feiert seinen 70. Geburtstag mit der Darstellung des Rabbi Sichel in „Freund Fritz".

„Wenn nach Grillparzer Literatur Privatandacht und Theater öffentlicher Gottesdienst ist, sind die Schauspieler die berufenen Priester im Tempel der Kunst. Sie sollten es sein. Doch auch von ihnen gilt das biblische Wort: Viele sind berufen, aber wenige sind auserwählt. Ein Auserwählter, dem die Würde des Alters das schneeige Haupt umrahmt, ist Anton Kröter. Unser Kröter! Denn mehr als menschenalterlange lebt der nun Siebzigjährige mit uns und für uns. Ungezählte Arme recken sich ihm entgegen, um ihm den Kranz der Verehrung zu reichen. Seit er 1880 zum zweiten Male nach Dessau verpflichtet wurde, gehörte er dem Hoftheaterverbande 36 Jahre lang unterbrechungslos an. Seine ganze Kraft, sein immer strebendes Bemühen kannte nur ein Ziel: seiner Kunst zu dienen. Beschwerlich wird auch ihm in mancher Stunde des Kleinmuts der hindernisreiche Weg über die anscheinend glatten Bretter gewesen sein. Siegreich überwand er die Hemmnisse, und in ungebrochener Jugendfrische steht er noch heute unter uns. Immer hielt seinem Können sein Wollen den Gleichschritt. Mit preisenswerter, vorbildlicher Gewissenhaftigkeit trat er an jede, auch die kleinste seiner Aufgaben heran; nie lähmte ihm die Unlust wie kleineren Geistern den Willen zur Tat. Als erster Charakterspieler kam er zu uns. Mit nachspürender Kraft ging er und geht er der Psychologie der Gestalten, die er darstellte, nach, und mit sicherem Griff weiß er die Ausdrucksmittel, über die er reichlich verfügt, zu rechter Verwertung zu wählen. Wie oft haben seine Schurken Jago, Franz Moor, Muley Hassan und ihre edlen Genossen den Groll und Ingrimm der Naiven und die Bewunderung der Sehenden und Verstehenden geweckt! Mit und durch Anton Kröter erlebten wir die Qualen des Narziß und die Pein eines Shylock. Wärmend strahlte aus seinem Nathan Güte und Duldsamkeit, und freudig werden wir von ihm, dem immer reichlich Gebenden, an seinem Geburtstage den Rabbi Sichel empfangen, den vergnügten Alten, dem unsere Herzen gehören wie ihm selber. Unvergessen ist sein Richard III., sein Vansen und Wurm und Flachsmann.

Und als der Vielgewandte und Immerbereite mit seiner Kraft auch noch das Fach der humoristischen Väter umfaßte und die Sorgen und Plagen eines Spielleiters sich auflud? Siegreich bestand er auch da! Schmunzelndes Behagen weckt die Erinnerung an Striese, Piepenbrink und Leberecht Müller, und seiner nachschaffenden, dichterischen Kraft — der wichtigsten Forderung an einen guten Regisseur — verdanken wir manches eindrucksvolle ernste und heitere Spiel. Und die Quelle, aus der Anton Kröter seinen Reichtum immer noch schöpft? Seine Persönlichkeit ist es, sein Charakter, der über ein starkes Maß von Begabung verfügt, seine Liebe zur Kunst und zum Leben! Hier wurzeln sein schönes Künstlertum und seine schöne Menschlichkeit. Die hohe Zinne, zu der er einst in jugendlichem Wunsch und Drang emporgeschaut, er hat sie erklommen. Mit Befriedigung und Stolz darf er zurück- und hinabblicken. Tausende gute und herzliche Wünsche steigen heute zu ihm, dem liebenswerten Künstler und Menschen empor." (Anhalt. Staatsanzeiger.)

? **Luise Monhaupt, Schauspielerin, Schwester von Adolfine und Clara** Monhaupt, feiert in Hamburg ihren 80. Geburtstag und ihr 60jähriges Bühnenjubiläum. Der bekannten Künstlerfamilie entstammend, betrat Luise Monhaupt schon als Kind die Bretter, spielte dann zuerst in Zürich, 1857/58 am Thaliatheater in Hamburg, später in Oldenburg, Prag, Stettin, Danzig,

Freiburg, Cöln, Breslau, Moskau Liebhaberinnen, ging 1888 am Residenztheater zu Hannover ins Mutterfach über und wirkte von 1900 ab noch einige Jahre am Deutschen Schauspielhause in Hamburg, wo sie nun im Kreise ihrer Kinder und Enkel lebt

? **Theo Weygand, Chorsänger am Braunschweiger Hoftheater, ist** 25 Jahre bühnentätig.

Januar 1917.

1. **Das Schillertheater in Charlottenburg wurde vor 10 Jahren unter** Direktor Dr. Raphael Löwenfeld mit „Die Räuber" eröffnet.

16. **Joachim zu Putlitz, Generalintendant des Stuttgarter Hoftheaters,** feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum. Trotz des Krieges und der Bitte des Jubilars, von jeder größeren Feier abzusehen, ließen es sich die Mitglieder der Hofbühne nicht nehmen, ihrem verehrten und verdienstvollen Chef eine für diesen Zweck von Wilhelm v. Scholz verfaßte und von Max v. Schillings in Musik gesetzte „Huldigung" darzubringen. Das Festspiel gelangte am Vormittag im großen Hause vor geladenen Gästen zur Aufführung.

Nach Schluß trat Baron zu Putlitz zu seinen Künstlern auf die Bühne. Mit bewegter Stimme dankte er ihnen. Vor fünfundzwanzig Jahren habe er sein Amt mit dem Gelöbnis übernommen: „Was du ererbt von deinen Vätern hast, erwirb es, um es zu besitzen." Aber der Besitz verblasse, wenn er nicht in unermüdlicher Arbeit erneuert werde. Er glaube, von sich sagen zu können, daß er sich in den langen Jahren redlich um die Kunst bemüht habe. Programm habe er von Anfang keines gehabt, denn in der Kunst, und zumal im Theater, sei nur mit vollkommener Freiheit etwas zu erreichen. Für seine Künstler habe er allezeit ein offenes Herz gehabt und jedem die Möglichkeit zu freier Entfaltung seines Talents gewährt. Aber über dem Wohl des einzelnen stehe das Wohl des Ganzen. Darum habe er nach besten Kräften an der sozialen Hebung des Schauspielerstandes mitgewirkt; daß er mit diesen Zielen im Deutschen Bühnen-Verein nicht allein stehe, beweise seine Berufung in dessen Präsidium, dem er nun lange schon angehöre. In herzliche Worte kleidete der Intendant dann seinen Dank an alle, die ihn in seiner Arbeit unterstützt haben: Künstler, Mitarbeiter, Publikum und Presse. Vor allem aber an den König, der ihn oft in schweren Zeiten gestützt habe, ohne dessen fördernden Willen eine künstlerische Theaterleitung wie jetzt unmöglich sei. Mit einem Hoch auf den König und der Königshymne endete die Feier.

Zahlreiche Glückwünsche gingen dem Jubilar auch von auswärts zu, darunter von Fürstlichkeiten, städtischen Behörden, fast sämtlichen öffentlichen Instituten, fast allen deutschen Theaterleitern und einer stattlichen Anzahl von Schriftstellern und Dichtern. Eine ganz besondere Auszeichnung wurde Baron zu Putlitz durch die Ernennung zum Ehrendoktor der Rechte von der Universität Tübingen zuteil.

17. **B. H. Hottenroth, Schauspieler am Stadttheater in Biel, auch als** Schriftsteller bekannt, blickt auf eine 25jährige Bühnentätigkeit zurück.

— **Wilhelm Kienzl, der Dichterkomponist, vollendet sein 60. Lebensjahr.** Das Grazer Landestheater veranstaltet einen Kienzl-Zyklus, der die Opern „Heilmar", „Evangelimann", „Kuhreigen" und „Das Testament" bringt

21. **Ludwig Thoma, der auch als Bühnendichter erfolgreiche Schriftsteller,** vollendet in München sein 50. Lebensjahr.

23. **Fabian Rehfeld, ehemaliger Konzertmeister am Berliner Opernhause,** vollendet sein 75. Lebensjahr.

25. **Hugo Spannaus, Komiker am Altenburger Hoftheater, feiert sein** 30jähriges Schauspielerjubiläum zugleich mit seinem 50. Geburtstag unter überaus herzlichen Ehrungen.

31. **Grillparzers „Ahnfrau", sein dramatisches Erstlingswerk, erlebte vor** 100 Jahren die Uraufführung am Theater an der Wien, von wo aus sich das Drama über alle Bühnen verbreitete und dem Dichter den Weg für seine späteren Meisterschöpfungen bahnte. Innerhalb zweier Wochen war die Dichtung

niedergeschrieben, in der eine französische Räubergeschichte und ein Volksmärchen in ihren Motiven zusammenflossen. Sophie Schröder wählte das Stück zu ihrem Benefiz und spielte die Bertha, Heurteur den Jaromir.

Februar 1917.

6. August Kindermann, ein deutscher Meistersänger, wurde vor 100 Jahren in Potsdam geboren. Mit 15 Jahren schon trat er in den Chor des Berliner Opernhauses ein, und am 6. September 1837 sang er unter Spontinis Leitung in dessen Oper „Agnes von Hohenstaufen" die erste Solopartie. 1839 kam er an das Leipziger Stadttheater und schuf dort die Partien des Lortzingschen „Hans Sachs" und des Grafen Eberbach im „Wildschütz" bei den Uraufführungen. 1846 gastierte er in München als Graf Almaviva, Jäger, Tell und Belisar und wurde für Lebenszeit angestellt. Er war auch der erste Wotan bei den Uraufführungen des „Rheingold" und der Walküre" (1869 und 1870) in München, sowie der erste Titurel bei den „Parsifal"-Aufführungen in Bayreuth. 1886 feierte er sein 40 jähriges Dienstjubiläum, und ein Jahr später trat er als Ehrenmitglied in den Ruhestand. Am 6. März 1891 starb er. Fast alle seine Kinder gingen ebenfalls zur Bühne. Der Sohn August wirkte als Sänger in Weimar und Hamburg, auch die Töchter Marie und Franziska wendeten sich der Oper zu. Madeleine wurde Schauspielerin und heiratete den Direktor des Dresdener Residenztheaters, Engelbert Karl. Weltruhm gewann die Tochter Hedwig als Wagnersängerin unter dem Namen Reicher-Kindermann.

7. Ludwig Barnay vollendet sein 75. Lebensjahr. „Der neue Weg" bringt an der Spitze des Blattes nachstehenden Glückwunsch:

„Ich genieße meine Ruhe und Unabhängigkeit und blicke mit Befriedigung zurück auf meine von Fleiß und Strebsamkeit erfüllte, von der Sonne des Glückes, der Gnade und der Gunst beschienene lange Künstlerlaufbahn.

Mit Ovid muß ich ausrufen:

> Eilig schwindet die Zeit, unmerklich beschleicht uns das Alter, und die Tage entfliehn, da sie ein Zügel nicht hemmt."

Diese Schlußworte, die der damals Sechzigjährige unter seine „Erinnerungen" gesetzt hat, gelten noch heute und geben in knapper Form das Bild eines Mannes, der im hohen Alter auf seine Lebenstaten mit Befriedigung zurückblickt.

Es ist überflüssig, Ludwig Barnays künstlerische Taten an dieser Stelle zu rühmen. Dankbar aber verzeichnen wir hier die segensreichste Tat seines Lebens, die ihm unvergänglichen Ruhm verleiht, die Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, von der er selbst als stolzer Vater urteilt:

> „Sie gilt noch heute als die natürlichste Vertreterin des deutschen Schauspielerstandes, sie ist die maßgebende Stelle, bei der sich die Behörden Auskunft holen, sie ist eine Macht, mit der die Bühnenvorstände ernstlich zu rechnen haben, ihre Pensionsanstalt blüht und gedeiht . . ."

Mit freudigem Stolz hat Vater Barnay sein Kind zum starken Manne von sechsundvierzig Jahren heranwachsen sehen. Lange Jahre hindurch hat er mit väterlicher Fürsorge, mit klugem Rat seine Entwicklung geleitet und gefördert, und wenn jetzt nach langem Kampfe der Grund gelegt werden konnte zur Wiederherstellung guter Beziehungen zwischen Genossenschaft und dem Deutschen Bühnen Verein, so ist das in erster Linie das Verdienst Ludwig Barnays, der unermüdlich bestrebt war, die Wege zur Verständigung zu weisen und gangbar zu machen.

Für alle diese Verdienste weiß ihm die Genossenschaft unverlöschlichen Dank, den wir heute an seinem fünfundsiebzigsten Geburtstage in dem herzlichsten Wunsche zum Ausdruck bringen, es möge Ludwig Barnay noch viele Jahre vergönnt sein, mit den Jüngeren zu wirken für die großen Ziele unserer Genossenschaft zum Segen unseres Standes und unserer Kunst. —

Daß trotz der Kriegszeit dieser Tag zu vielen herzlichen Glückwünschen und Ehrungen Anlaß gab, ist ein Beweis für die hohe Wertschätzung und große Verehrung, die Geheimrat Barnay in den Kreisen, mit denen er in seiner langen Künstlerlaufbahn in Berührung trat, entgegengebracht wird. Der Magistrat der Stadt Hannover sandte ein prächtiges Blumenangebinde mit folgendem Glückwunschschreiben:

„Hochgeehrter Herr Geheimer Intendanzrat!

Gesund und geistesfrisch vollenden Sie heute das 75. Lebensjahr, und wir nehmen freudigen Anteil an dieser Feier. Wir haben bereits an dem Ehrentage Ihres 50jährigen Künstlerjubiläums und bei der Feier Ihres 70. Geburtstages den Gefühlen der Verehrung und Dankbarkeit Ausdruck gegeben, die wir Ihnen entgegenbringen und können heute nur unsere herzlichen Glück- und Segenswünsche erneuern, die zu unserer großen Freude bis heute in reichstem Maße in Erfüllung gegangen sind. Möge die Vorsehung Sie auch fernerhin in gnädigen Schutz nehmen und Ihnen die Freude am Glücke eines siegreichen Friedens den weiteren Lebensabend verschönen. Wir bitten, den beifolgenden Blumengruß freundlich entgegennehmen zu wollen.

Der Magistrat der Kgl. Haupt- und Residenzstadt. Tramm."

Dem Magistrat schlossen sich aus der Stadt Hannover die Künstlerkreise mit herzlichen Glückwünschen an. Die Intendanz und die Mitglieder des Kgl. Theaters, Geheimrat Poppe, die Direktoren Brümmer, Leo Walther Stein und Schindler, das Mellinitheater, ferner aus der Gesellschaft Prinzessin von Meiningen, Stadtdirektor Tramm und Gemahlin, Geheimrat Seligmann, Geheimrat Caspar, Kommerzienrat Klaproth, Kommerzienrat Isenstein, Konsul Koopmann und viele andere Freunde und Verehrer, die Glückwünsche und Blumengaben darbrachten. Die Glückwünsche des Deutschen Bühnen-Vereins übermittelte Graf v. Hülsen-Haeseler im folgenden Telegramm:

„Es ist mir ein Herzensbedürfnis, Ihnen, mein verehrter Herr Geheimrat, im Namen des Deutschen Bühnen-Vereins am heutigen Tage unser aller wärmsten Glück- und Segenswünsche zu sagen, in der frohen Hoffnung, Sie noch lange Jahre in alter ungebrochener Kraft und Frische zum Segen deutscher Kunst unter uns wirken zu sehen."

In gleicher Weise gratulierten Baron zu Putlitz, Stuttgart, v. Mutzenbecher, Wiesbaden, Martersteig, Leipzig, die Berliner Bühnenleiter, die Theater in Hamburg, Heidelberg, Breslau, Neustrelitz, Danzig; das Lessing-Museum, Berlin, der Deutsche Bühnenklub, die Gesellschaft für Theatergeschichte. Weiter von Schriftstellern Rittershaus, Kadelburg, Manfred Kyber, Paul Lindau, Georg Engel, Oskar Blumenthal. Fritz Engel hatte sein neuestes Buch „Wir sind jung" mit folgendem Begleitwort gewidmet:

„Wir sind jung", so hörst Du's gern,
„Wir sind jung", das Wort soll stehn,
Und es soll als heller Stern,
Dir voran die Straße gehn."

Die Glückwünsche der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen übermittelte deren Präsident Rickelt in folgendem Telegramm:

„Im Namen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gereicht es mir zur besonderen Freude und Ehre, Ihnen, dem Gründer der Genossenschaft, die herzlichsten Glück- und Segenswünsche darzubringen. Möge es Ihnen noch lange vergönnt sein, Ihr hauptsächlichstes Lebenswerk wachsen, blühen und gedeihen zu sehen."

Viele Bühnenkünstler schlossen sich diesen Wünschen in dankbarer Verehrung an. Unter den Gratulanten, die des Tages gedacht hatten, befanden sich ferner auch Fürst Bülow, Regierungspräsident Graßhoff, Stade, Geheimrat Rießer, Berlin.

9. **Oskar Will, Schauspieler und Spielleiter an den Vereinigten Theatern** in Breslau, feiert sein 50jähriges Bühnenjubiläum zugleich mit seinem 70. Geburtstage (6. Februar). Als Sohn eines Königsberger Kaufmanns war auch er anfangs in diesem Beruf tätig, betrat aber schon früh die Bühne seiner

Vaterstadt als Volontär und spielte zuerst in dem Stück „Mitternacht". Nach Breslau kam er 1869 ans Kruse-(Thalia-)Theater, das er als Mittler im „Königsleutnant" mit eröffnete. Nach Engagements in Amsterdam, New York, Dresden (Residenztheater) kehrte er wieder nach Breslau zurück, wo er nunmehr dauernd verbleibend, ein Liebling des Publikums wurde. Während der Sommerzeiten leitete er 24 Jahre hindurch das Albert-Theater in Bad Elster, 10 Jahre das Wilhelm-Theater in Liegnitz und seit 2 Jahren die vereinigten Kurtheater Rudowa und Alt-Heide. Auch als Verfasser von Märchenstücken hat sich Will bekanntgemacht. — Als Festvorstellung wurde abends „Der Raub der Sabinerinnen" im Lobe-Theater mit dem Jubilar als Striese gegeben. Am Schluß der Vorstellung konnte der Jubilar eine ungeheure Masse von Kränzen, Blumen und sonstigen Spenden entgegennehmen. Dann versammelte sich das Personal der Vereinigten Theater vollzählig auf der Bühne, und Direktor Gorter feierte den Nestor der Breslauer Schauspieler in einer überaus launigen Ansprache, in der er die Verdienste des Jubilars um die Breslauer Kunst besonders hervorhob. Außerdem ernannte er Papa Will zum Ehrenmitglied der Vereinigten Theater, und sein Bild soll demnächst als erstes in der zu errichtenden „Ahnengallerie" des Lobetheaters aufgehängt werden.

— **Christine Hebbel, die Gattin des Dichters, die berühmte Burgtheaterschauspielerin**, geb. Christine Engehausen — als Bühnenkünstlerin nannte sie sich dann Enghaus — wurde vor 100 Jahren in Braunschweig geboren. Der Vater war ein leichtsinniger Mann gewesen, der Frau und Kinder im Elend zurückließ, als Christine sieben Jahre alt war. Da mußte sie verdienen helfen und kam in die Ballettschule des Hoftheaters, durfte aber Kinderrollen spielen, bis sie sich nach ihrer Konfirmation dem Schauspiel zuwandte. Carl Köchy, der Dramaturg, nahm sich ihrer an, als sie sich ihm eines Tages weinend in den Weg stellte, weil sie als konfirmierte junge Christin in einem Ballett in Knabenkleidern tanzen sollte, er studierte mit ihr die „Jungfrau von Orleans" und die Louise in „Kabale und Liebe", schenkte ihr ein Kleid für diese letztere Rolle, lieh ihr das Reisegeld nach Bremen, wohin er sie empfohlen hatte. Von Bremen kam sie nach Hamburg, wo sie unter der Leitung von Friedrich Ludwig Schmidt sich bald so entwickelte, daß sie einen Antrag an das Burgtheater in Wien erhielt. Sie gastierte dort, und als sie als engagiertes Mitglied des Burgtheaters nach Hamburg zurückkam, suchte sie Schmidt dadurch zu fesseln, daß er von einer glänzenden Rolle erzählte, die er in dem neuen Stück eines jungen Dichters für sie habe. Demoiselle Enghaus begehrte weder das Stück noch den Dichter kennen zu lernen: es war die „Judith" von Hebbel, die sie dann nach Jahren als Gattin des Dichters mit Meisterschaft spielte. Am 4. April 1840 nahm sie Abschied von Hamburg.

Sechs Jahre später besuchte Hebbel sie dann in Wien, wo er auf der Durchreise sich aufhielt. Inzwischen hatte Christine Herbes erlebt, und das „Einfache, Seelenvolle dieses schwergeprüften Mädchens machte einen mächtigen Eindruck" auf den Dichter, der auch durch schwere Prüfungen gegangen war. Am 26. Mai 1846 wurde sie des Dichters Gattin, mit dem sie eine beinahe zwanzigjährige, ungemein glückliche Ehe verband, in der beide Gatten künstlerisch zusammenwuchsen. In den Tagebüchern Hebbels sind die Beweise dafür niedergelegt, daß Hebbel an den Erfolgen seiner Frau die innigste Freude hatte, daß er ihr künstlerisches Schaffen überwachte.

Als Hebbel 1863 gestorben war, hat Christine seinen Nachlaß treu verwaltet, sein Andenken in Ehren gehalten, und ein Höhepunkt ihres Lebens war es, als sie der Einladung des Deutschen Kaisers zur Jubiläumsaufführung der Nibelungentrilogie am Kgl. Schauspielhause zu Berlin folgte.

11. Kammersängerin Lilli Dreßler in München, langjähriges früheres Mitglied der Hofoper, vollendet ihr 60. Lebensjahr.

— **Jan Coldewey, Obergewandmeister des Oldenburger Hoftheaters, feiert** sein 25jähriges Dienstjubiläum.

13. Friedrich Adler, Dramatiker, Bearbeiter spanischer Bühnenwerke, wird 60 Jahre alt. Das Prager Deutsche Theater führt sein „Zwei Eisen im Feuer" auf.

14. **Otto Osmarr, Direktor des Hoftheaters in Meiningen, kann auf eine** ununterbrochene 25jährige Tätigkeit an dieser Kunststätte zurückblicken. Nach Engagements in Augsburg, Coburg, Breslau kam er 1892 nach Meiningen, wo er 1907 Nachfolger Paul Richards wurde. Mit Eröffnung des neuen Theaters 1908 übernahm Max Grube die Leitung, die seit dessen Weggang, 1913, wieder in Händen Osmars liegt.

15. **Robert Fuchs, Komponist der Opern „Die Königsbraut" (Wien** 1889) und „Die Teufelsglocke" (Leipzig 1892), vollendet in Wien sein 70. Lebensjahr.

17. **Mathilde Mallinger vollendet ihr 70. Lebensjahr. Der künstlerische** Aufstieg dieser Meistersängerin fiel in die große Zeit der Berliner Kgl. Oper, eine Zeit, die durch die glänzenden Namen Niemann, Betz, Vilma von Voggenhuber, Pauline Lucca, Marianne Brandt ihr Merkzeichen erhielt. Mit 22 Jahren war Mathilde Mallinger nach Berlin gekommen, und es spricht zur Genüge für die Sangeskunst der eben der Schule entwachsenen Sängerin, daß sie sich in dem glanzvollen Solisten-Ensemble ihrer neuen Wirkungsstätte einen Platz zu sichern wußte. In ihrem echt dramatischen Sopran besaß sie ein musikalisches Ausdrucksmittel von gewinnendem Klangreiz, zu dem eine gewandte Darstellungskunst hinzukam. Obwohl sich der Kreis ihres Repertoires in weitgesteckten Grenzen bewegte, hat die Sängerin doch als Dolmetscherin Wagners ihre schönsten Triumphe gefeiert. In diesem Zeichen stand auch der Anfang ihrer künstlerischen Laufbahn. Am 17. Februar 1847 in Agram geboren, brachte Mathilde Mallinger ihre am Prager Konservatorium begonnenen Studien bei dem Wiener Gesangmeister Richard Lewy, der auch der Lehrer der Lucca und Sembrich gewesen war, zum Abschluß und war 1866 in den Verband der Münchener Hofoper eingetreten, der sie bis zum Jahre 1869 angehörte. Hier sang sie auf Befehl König Ludwig II. unter anderem auch die Elsa im „Lohengrin". Wie hoch der Meister selbst das Können der jungen Sängerin einschätzte, erhellt daraus, daß er sie der Ehre würdigte, in der denkwürdigen Münchener Uraufführung der „Meistersinger von Nürnberg", am 21. Juni 1868, die Eva zu singen. Ein Jahr später kam Mathilde Mallinger nach Berlin, wo sie bis zu ihrem im Jahre 1882 erfolgten Scheiden von der Bühne der Kgl. Oper angehörte. Die Eva und die Elsa waren auch hier ihre besten Rollen. Bald nach Antritt ihres Berliner Engagements verheiratete sich die Sängerin mit Baron Schimmelpfennig v. d. Oye. 1890 ging Frau Mallinger nach Prag, um am dortigen Konservatorium, an dem sie vor 27 Jahren ihre Studien begonnen hatte, Gesangunterricht zu erteilen; aber schon 1895 kehrte sie wieder nach Berlin zurück, wo sie seither als geschätzte Gesanglehrerin eine verdienstvolle Tätigkeit ausübt. Ihre Tochter Marie widmete sich gleichfalls der Bühne und wirkte an verschiedenen Berliner Theatern als geschätzte Schauspielerin.

18. **Adolf Geißenhöner, Obergarderobier am Meininger Hoftheater, be**kleidet dieses Amt seit 40 Jahren. Er kam in der Zeit der großen Gastspielfahrten nach Meiningen und machte die Reisen nach Rußland, Holland und England mit. Der ganze Kostümfundus unterstand seiner Verwaltung, und bis zum Kriege lieferte er die glänzenden Ausstattungen des Hoftheaters. Noch zu Wagners Lebzeiten war er auch in Bayreuth tätig und ging auch in der Folge immer wieder zu den Festspielen.

19. **Julius Lieban, Sänger am Charlottenburger Opernhause, vollendet** sein 60. Lebensjahr. Er stammt aus kleinsten Verhältnissen in Lundenburg (Mähren), wo sein Vater als Kantor wirkte, und er entlief dem Elternhaus als Vierzehnjähriger, um nicht weiter zur Last zu fallen und sich auf eigene Füße zu stellen. Mit Zigeunern zog er fiedelnd umher, bis sein Onkel ihn in einem Dorf entdeckte, wo er mit den andern zum Tanz aufspielte, und ihn mitnahm. Nun folgte ernstes Studium am Wiener Konservatorium, ein Engagement im Orchester des Theaters an der Wien und dann der Sprung auf die Bühne. Im Leipziger Stadttheater erschien Lieban, anfangs als Baritonist, dann als Tenorbuffo, zuerst als Sänger 1878. 1881 schloß er sich den Wanderfahrten des Richard-Wagner-Theaters unter Angelo Neumann an, und 1883

trat er in den Verband des Kgl. Opernhauses Berlin, um bei der Begründung des Deutschen Opernhauses Charlottenburg (1912) an dieses zu übersiedeln. Liebans Können, Liebans Art sind zu bekannt, als daß es nötig wäre, sie noch besonders zu würdigen. Man weiß von seinem darstellerischen Vermögen, seinem immer frisch sprudelnden Humor, seiner biegsamen, klaren, vorzüglich gebildeten Stimme; man erinnert sich seines berühmten Mime, den er auch in Bayreuth sang, seines David in den „Meistersingern" und so vieler anderer Operngestalten, die er künstlerisch durchdrang und nachschaffend neu schuf.

20. **Hugo Waldeck, von 1893 bis 1901 Heldenspieler am Dresdener Hoftheater,** vollendet sein 60. Lebensjahr.

22. **Joh. Jos. Felix von Kurz, genannt Bernardon, der letzte Vertreter** der Stegreifkomödie in Deutschland, wurde vor 200 Jahren geboren. Gleich seinem Vater wurde er Schauspieler und war einer der vorzüglichsten Komiker der extemporierten Komödie, meist in Wien tätig. 1760 übernahm er die Direktion des Prager Theaters, leitete später eine Buffo-Oper in Venedig und seit 1774 das Theater in Prag. Er starb am 2. Februar 1786 zu Wien. Eine Reihe burlesker Stücke, Bernardoniaden genannt, entstammen seiner Feder.

24. **Karl Schönherrs 50. Geburtstag wird an vielen Bühnen durch Aufführung** seiner Stücke gefeiert.

25. **Maximilian Schmidt, gen. Waldschmidt, der bayrische Volksschriftsteller,** vollendet sein 85. Lebensjahr unter zahlreichen Ehrungen. Eine Straße in München erhält seinen Namen.

— **Wilhelm Mauke, Komponist der Opern „Der Taugenichts", „Fanfreluche",** Opernreferent der „Münchener Zeitung", vollendet sein 50. Lebensjahr.

März 1917.

7. **Friedrich Karl Peppler, Mitglied des Schauspielhauses in München,** feiert mit seinem 60. Geburtstag zugleich das Jubiläum 40jähriger Bühnentätigkeit in der Rolle des alten Klingsberg. Geboren zu Gießen, erhielt er seine Erziehung im preußischen Kadettenkorps und tat 5 Jahre Dienst als Artillerieoffizier. Bei Direktor Emil Werner in Darmstadt nahm er dramatischen Unterricht und versuchte sich auch zuerst auf der dortigen Hofbühne. Über Posen, Mainz, Berlin (Deutsches Theater), Petersburg, Prag, kam er 1895 an das Hoftheater in Hannover, wo er auch als Spielleiter für Schauspiel und Oper wirkte.

12. **Eduard Haerting, der Nestor der deutschen Schauspieler,** vollendet sein 95. Lebensjahr.

15. **Karl Koß, Sänger und Spielleiter am Grazer Landestheater, betritt** zum 5000. Male während seiner Laufbahn die Bühne als Vater Tschöll in der 60. Aufführung des „Dreimäderlhaus". 4740 mal ist er allein in Graz aufgetreten, nur 260 mal an anderen Bühnen. Unter den 379 Rollen seines Spielverzeichnisses erscheint der David 68 mal, Mime im „Siegfried" 51 mal, im „Rheingold" 37 mal.

— **Agnes Ringelke, Obergewandmeisterin am Stadttheater zu Magdeburg,** feiert das Jubiläum 40jähriger Zugehörigkeit zu dieser Bühne.

24. **Nikolaus Rothmühl, der frühere Heldentenor der Berliner Hofoper,** vollendet sein 60. Lebensjahr. Geboren zu Warschau und ursprünglich für den Handwerkerstand bestimmt, kam er zu einem Asphalteur in die Lehre. Eine ausgesprochen gesangliche Begabung führte ihn alsbald der Sängerlaufbahn zu. Ohne jegliche Notenkenntnis kam er 1877 nach Wien zu Professor Gänsbacher, der jedoch seine Ausbildung in Ermangelung der nötigen Vorkenntnisse des jungen Mannes ablehnte. Erst nachdem ihm Rothmühl den Peter Iwanow vorgesungen hatte, nahm er ihn als Schüler auf. Rothmühl besuchte das Konservatorium und verließ es nach drei Jahren fleißigsten und eifrigsten Studiums mit zwei goldenen Preismedaillen für gesangliche und dramatische Leistungen. Seine Bühnenlaufbahn begann er an der Wiener Hofoper mit einer kleinen Partie im „Prophet", allein bald danach fiel sein Probesingen am Dresdener Hoftheater so günstig aus, daß er sofort als Heldentenor engagiert

wurde. Obgleich in der sächsischen Residenz sehr beliebt, folgte er einer Gastspieleinladung der Berliner Kgl. Oper, wo er ebenfalls sofort verpflichtet wurde, und als Albert Niemann von der Bühne schied, wurde Rothmühl in einem bestimmten Rollenkreis sein Nachfolger. Nacht achtjähriger Tätigkeit fand er am Stuttgarter Hoftheater einen nicht minder bedeutenden Wirkungskreis. Im Jahre 1901 kehrte er wieder nach Berlin zurück und ist seit Jahren am Sternschen Konservatorium als Gesang- und dramatischer Lehrer, sowie als Leiter der Opernschule tätig.

28. **Otto Conradi, Schauspieler und Spielleiter am Stadttheater zu Gießen,** feiert sein 50jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Striese.

30. **Adolf Mylius, früher am Hamburger Stadttheater als Heldenspieler** tätig, lange Jahre Mitglied des Zentralausschusses der Bühnengenossenschaft, feiert in Traunstein seinen 70. Geburtstag.

April 1917.

1. * **Heinrich Rupprecht, Szenerieinspektor und Hilfsspielleiter am Kgl.** Schauspielhause zu Berlin, begeht sein 25jähriges Dienstjubiläum.

2. **Wilhelm Seybold, plattdeutscher Schauspieler, feiert sein 50jähriges** Künstlerjubiläum und zugleich die 25jährige Zugehörigkeit zum Ernst-Drucker-Theater in Hamburg. Geboren daselbst 1. November 1847 wirkte er bereits Anfang der 60er Jahre am Stadt- und Thaliatheater in kleinen Rollen mit und ging 1867 an das Tivolitheater in Lübeck als Komiker. Über Halberstadt (Dir. Kruse), Gera, Magdeburg kam er 1880 wieder nach seiner Vaterstadt, der er nunmehr treu blieb und in der er sich zu einem hervorragenden Darsteller niederdeutscher Volkstypen entwickelte. Die Feier erhielt einen besonderen Charakter dadurch, daß Direktor Drucker den Jubilar zum Ehrenmitglied seines Theaters ernannte und aus Anlaß des Tages eine Unterstützungskasse gründete für in Not geratene Mitglieder, die mindestens 6 Jahre dem Drucker-Theater angehört haben.

9. **Axel Delmar, Direktor des Kgl. Schauspielhauses zu Potsdam,** Begründer der deutschen Heimatspiele auf der Freilichtbühne, Verfasser zahlreicher Dramen und Operntexte, vollendet sein 50. Lebensjahr.

17. **Das Wiesbadener Residenztheater besteht 25 Jahre.** 1892 wurde es von Direktor W. Hasemann mit „Unsere Don Juans" eröffnet, der es nach 3 Jahren an Direktor Theodor Brandt abtrat. Von diesem übernahm es 1896 Dr. Hermann Rauch, der es mit Oldens „Die offizielle Frau" eröffnete und — allerdings in dem inzwischen erbauten neuen Hause — noch heute leitet. Die Festvorstellung („Die Laune des Verliebten", „Ehrenhandel", „Lore") brachte Dr. Rauch zahlreiche ehrende Kundgebungen.

19. **Siegfried Jelenko, Oberspielleiter des Hamburger Stadttheaters,** feiert mit seinem 60. Geburtstag zugleich das Jubiläum 40jähriger Bühnentätigkeit. In Wien geboren, verbrachte er die Kinderzeit in Cincinnati und wurde nach der Rückkehr Beamter einer Wiener Versicherungsgesellschaft. Im Sulkowskyschen Übungstheater trat er schon 1876 als Ferdinand und Faust auf, spielte dann in Gleichenberg und ging als jugendlicher Liebhaber an das Hoftheater in Sigmaringen, von da nach Bremen, Berlin (Ostendtheater) und kam nach einigen Wanderjahren 1883 an das Hoftheater in Karlsruhe, 1888 ans Berliner Theater, 1894 ans Residenztheater und wirkt seit 1899 in Hamburg.

— **Otto Treßler, seit 1896 dem Wiener Burgtheater angehörend,** feiert sein 25jähriges Künstlerjubiläum als Gast des Hoftheaters in Stuttgart, wo er 1892 seine Bühnenlaufbahn begann, mit der Darstellung des Leon in „Weh dem, der lügt".

24. **Eugen Pansa, ehemals am Berliner Residenztheater lange Jahre** wirkend, vollendet sein 70. Lebensjahr.

26. **Marie Körner am Göttinger Stadttheater, feiert ihr 25jähriges** Schauspielerjubiläum mit der Darstellung der Christine Hollwitz unter reichen Ehren.

30. Zerline Gabillon, geb. Würzburg, ehemals gefeierte Schauspielerin am Wiener Burgtheater, geb. 19. August 1835 zu Güstrow, starb vor 25 Jahren zu Meran.

Mai 1917.

4. Georg Bauer, Schauspieler und Spielleiter am Rose- und Walhalla-theater zu Berlin, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum. Ein Stipendium des Kaisers ermöglichte ihm seinerzeit eine ausgiebige Ausbildung, und im Jahre 1892 begann er am alten Volkstheater in Essen seine theatralische Laufbahn als Tenorbuffo. Sowohl gesanglich wie darstellerisch mit hervorragenden Mitteln begabt, wurde er im raschen Aufstiege ein beliebtes Mitglied erster Bühnen. Erfurt, Posen, Wiesbaden, Basel, Stettin, Hamburg, Petersburg, Moskau, Riga, Coblenz waren Schauplätze seiner Erfolge. Im Laufe der Jahre ging er schließlich ganz zur Operette über und erwarb sich sowohl als Komiker wie auch als Spielleiter große Verdienste. An seinem Jubiläumstage sang er zum 75. Male den Lindoberer im „Fidelen Bauer" unter stürmischen Huldigungen seiner zahlreichen Freunde und Anhänger.

6. Das Theater an der Westfront unter Leitung von Fritz Grunwald veranstaltet seine 500. Vorstellung.

7. Julius Freiherr v. Wangenheim, Generalintendant des Braunschweiger Hoftheaters, wurde vor 25 Jahren als Nachfolger des Intendanten v. Rudolphi bestätigt, nachdem er schon nach dessen Tode am 10. Oktober 1890 die Leitung der Geschäfte übernommen hatte. Als Sohn eines Hauptmanns in Gotha geboren, schlug auch er anfangs die militärische Laufbahn ein, widmete sich aber unter dem Einflusse Liszts in Weimar ganz seinen künstlerischen Neigungen, machte dann mit dem als Bühnendichter bekannten Herzog Elimar von Oldenburg Reisen ins Ausland und gewann in Hannover Einblick in die Leitung des dortigen Hoftheaters unter Intendant v. Bronsart. Vom Prinzen Albrecht, dem Regenten Braunschweigs, nach dort berufen, vertrat er anfangs den erkrankten Intendanten, dessen Nachfolger er wurde. So hat er, auch wenn man die zwei Jahre, in der Herr v. Frankenberg an seiner Stelle amtierte, abrechnet, ein volles Vierteljahrhundert an der Spitze des Braunschweiger Theaters gestanden und ihm seine angesehene Stellung als vornehme Kunststätte zu wahren gewußt. Nach Ausbruch des Krieges trat er in den Heeresdienst und ist zurzeit beim General-Gouvernement in Brüssel kommandiert, weshalb eine Feier unterbleiben muß.

8. Parcival de Bry, technisch-artistischer Direktor der deutschen Bühnen in Prag, ist 50 Jahre in seinem Beruf tätig. 1852 zu Amsterdam geboren, begann er schon mit 15 Jahren am Schweriner Hoftheater seine Laufbahn, wirkte dann in Hannover und 10 Jahre in Königsberg; seit 1887 in Prag.

11. Im Deutschen Theater zu Lille findet die 300. Vorstellung statt. Die Festaufführung stellt das Lübecker Stadttheater: „Figaros Hochzeit", unter der musikalischen Leitung von Georg Göhler.

13. Kaiserin Maria Theresia wurde vor 200 Jahren geboren. Unter ihrer Herrschaft vollzog sich nach und nach der Aufschwung des deutschen Theaters in Wien. Schon 1752 hob die Kaiserin die Privilegien der Unternehmer auf und unterstellte das deutsche Schauspiel dem Magistrat. Nach vergeblichen Bemühungen, die Reformen der Neuberin einzuführen, wurde es 2 Jahre später in kaiserliche Verwaltung genommen. Aber erst nach dem siebenjährigen Kriege, als Sonnenfels Dramaturg wurde, trat eine Wendung zum Besseren ein. 1771 besuchte Maria Theresia zum ersten Male das deutsche Schauspiel, und im nächsten Jahre wurde das französische Theater aufgelöst. Lessing für die Wiener Bühne zu gewinnen, gelang freilich nicht, aber wie diesen empfing sie noch vor ihrem Tode 1780, Friedr. Ludw. Schröder, der zum Gastspiel kam, in persönlicher Audienz und bekundete so bis zu ihrem Ende die Anteilnahme an deutscher Bühnenkunst. (Vgl. den Aufsatz von E. Reimerdes im „Neuen Weg", Heft 18.)

16. Therese Breitbach-Döllinger, ehemalige Berliner Hofschauspielerin, vollendet ihr 80. Lebensjahr.

17. **Kammersänger Rudolf Gmür, seit 1896 am Hoftheater zu Weimar,** vollendet sein 60. Lebensjahr.

18. **Max Reimann, Mitdirektor, Spielleiter, Darsteller und Schwankautor** des Neuen Theaters in Frankfurt a. M., begeht den Gedenktag seines 25 jährigen Bühnenwirkens. Am Nürnberger Sommertheater bestieg er die Bretter, war dann mit bei der Eröffnung der Berliner Schillerbühne unter Löwenfeld, hierauf in Hamburg und zehn Jahre als beliebter jugendlicher Komiker am Frankfurter Schauspielhaus, bis zur Gründung der dortigen Westendbühne, des unternehmungslustigen Neuen Theaters, die er vereint mit Arthur Hellmer zu anerkannten Erfolgen führte. Von den von ihm verfaßten bzw. mitverfaßten Possen und Schwänken sind viele, wie „Glücksmädel", „Telephongeheimnisse", „Bei uns da drüben", „Königin der Luft" usw. mit Glück über eine stattliche Anzahl von Bühnen gegangen. Am Festabend trat Reimann als Moritz Meyer in „Meyers" auf.

19. **Hugo Bauer ist seit 25 Jahren Mitglied des Opernchors am Hoftheater** in Karlsruhe und wird aus diesem Anlaß in feierlicher und herzlicher Weise von allen Seiten geehrt.

30. **Paul Baumgarten, der neue Leiter des Battenberg-Theaters in** Leipzig, feiert sein 25 jähriges Direktionsjubiläum mit einer Vorstellung zum Besten erblindeter Krieger.

? **Fritz Daghofer, Hofschauspieler in Weimar, begeht in aller Stille das** Jubiläum 25 jähriger Bühnentätigkeit, die er 1892 in Heidelberg als Max v. Güsen in „Glück bei Frauen" begann.

Juni 1917.

3. **Natalie Hänisch, ehemalige Sängerin, feiert unter mannigfachen** Ehrungen in Dresden ihren 75. Geburtstag. Sie war 1842 in Marienwerder geboren, studierte in Dresden und Paris und trat zum erstenmal 1859 in Rostock auf. Dann wirkte sie in Braunschweig, Schwerin und von 1863 bis 1870 in Dresden. Aus Gesundheitsrücksichten mußte sie ihre Tätigkeit an der Dresdener Hofoper einstellen und konnte nur noch gelegentlich als Gast oder in Konzertsälen auftreten. Ihre besten Partien waren die Agathe, Elsa, Dinorah, Regimentstochter, Susanne usw. Seit vielen Jahren wirkt die Künstlerin in Dresden als Gesangslehrerin.

4. **Robert Bartram, Baßbuffo am Kgl. Theater zu Cassel, gehört** 30 Jahre dieser Kunststätte an, der einzigen, der er als Mitglied verpflichtet war. Als „Jäger", „Wolfram" und „Heerrufer" führte er sich dort ein.

5. **Ludwig Max, Mitbegründer und Ehrenmitglied des Deutschen Schau-**spielhauses in Hamburg, feiert seinen 70. Geburtstag.

15. **Siegfried Heinzel, Leiter des Genossenschaftstheaters in Guben und** Direktor des Kurtheaters in Baden-Baden, feiert das Jubiläum seiner 25 jährigen Bühnentätigkeit mit der Aufführung von „Johannisfeuer", worin er als Hafke auftrat. Er begann seine Künstlerlaufbahn 1892, kam über Potsdam, Frankfurt a. d. O. und Rostock 1897 nach Berlin (Belle-Alliance- und Schillertheater) und trat 1899 als Schüler im „Faust" seine Stellung am Hoftheater in Karlsruhe an. Seit 1907 leitete er das Kurtheater in Baden. Der Festabend, an dem Kollegen vom Stuttgarter, Karlsruher und Cölner Theater mitwirkten, brachte dem Jubilar reiche Ehren.

22. **Bertha Kruse-Silesius, ehemalige Schauspielerin, Witwe des 1908** verstorbenen Theaterdirektors und Schriftstellers, vollendet ihr 85. Lebensjahr.

? **August Fuchs, Souffleur am Wiener Burgtheater, begeht seine** 25 jährige Amtsfeier.

Juli 1917.

5. **Dr. Hermann v. d. Pfordten, Musikschriftsteller in München, vollendet** sein 60. Lebensjahr.

14. **Magda Irschick, die einstige Heroine des Münchener Hoftheaters,** Witwe Anton v. Perfalls, feiert ihren 70. Geburtstag.

22. **Das Schlierseer Bauerntheater feiert in aller Stille das 25jährige** Bestehen mit der 952. Aufführung von „Jägerblut", womit 1892 das Unternehmen eröffnet wurde. Konrad Dreher rief es einst ins Leben, und zur Eröffnung des von Emanuel v. Seidl erbauten eigenen Heims schrieb Maximilian Schmidt die Festkomödie „'s erst G'spiel". 1893 gaben die Schlierseer ihre erste Vorstellung in München, später gastierten sie vor dem Kaiser im Neuen Kgl. Operntheater in Berlin. 1895 folgten die Gastspiele in Amerika und die Reisen durch ganz Deutschland, Österreich und die Schweiz. Seit 1906 ist Xaver Terofal, der Hauptdarsteller, auch der geschäftliche Leiter der Schlierseer. Im Deutschen Theater zu München gaben sie am 4. März 1910 die 5000. Vorstellung, die 6000. wurde in Stuttgart festlich begangen. Diesmal gabs eine stille Feier, der alle Mitglieder, die 25 Jahre dem Verbande angehören, Konrad Dreher, Xaver und Anna Terofal, Resl Dirnberger, Anna Reil und Michael Schmidtkonz beiwohnten.

30. **Hermann Kampehl-Gürcke, ehemaliger Theaterdirektor, Begründer des** Hamburger Schillertheaters, feiert seinen 70. Geburtstag.

29. **Das Kgl. Neue Schauspielhaus in Berlin, 1800—1802 von Langhans** erbaut, brannte von 100 Jahren ab. Auf den Grundmauern des abgebrannten Gebäudes errichtete Schinkel das 1821 eröffnete jetzige Schauspielhaus auf dem Gensdarmenmarkt.

24. **Johann Lauterbach, Violinvirtuose, von 1861—1889 Konzertmeister** der Kgl. Kapelle in Dresden, feiert seinen 85. Geburtstag.

28. **Friedrich Moest, Leiter der Reicherschen Theaterschule in Berlin,** mehrere Jahre Spielleiter der Freien Volksbühne, wird 50 Jahre alt.

20. **Hans Sommer, Komponist der Opern „Der Nachtwächter"** (1865), „Loreley" (1891), „Saint Foix" (1894), „Der Meermann" (1896), „Rübezahl und der Sackpfeifer von Neiße" (1904), „Riquet mit dem Schopf" (1907) und „Münchhausen", vollendet sein 80. Lebensjahr.

August 1916.

13. **Karl Adolf Lorenz, der Senior der deutschen Oratorienkomponisten,** vollendet in Stettin sein 80. Lebensjahr. Für die Bühne schrieb er die Opern „Harald und Theano", aufgeführt in Hannover 1893, und „Die Komödie der Irrungen".

15. **Max Marx, Hofschauspieler in Stuttgart, feiert in Breslau sein** 40jähriges Bühnenjubiläum.

11. **Reinhold Becker, der Komponist des vielgesungenen „Frühlingsliedes",** feiert in Dresden seinen 75. Geburtstag. Für die Bühne schrieb er die Opern „Ratbold" (Text von Felix Dahn) und „Frauenlob" (Text von Koppel-Ellfeld) sowie eine Musik zu Kleists „Prinz von Homburg".

14. **Rudolf Hellbach, Kgl. Schauspieler in Cassel, vollendet sein** 60. Lebensjahr im Felde. Seit Kriegsbeginn steht er als Oberleutnant in österreichischem Heeresdienst.

25., 26. **Das 100jährige Bestehen des Leipziger Alten Stadttheaters wird** festlich begangen. Der Vorabend brachte eine Wiederbelebung der ersten im damals neuen Theater aufgeführten Oper „Das unterbrochene Opferfest" von Peter Winter, die 1795 ihre Uraufführung am Münchener Hoftheater erlebt hatte und lange Zeit auf dem Spielplan aller Bühnen stand.

Am Gedenktage selbst fand mittags eine Feier statt, die mit einem poetischen Vorspruch von Fritz Vogel eröffnet wurde. Die darauf vom Gewandhaus-Orchester unter Otto Lohses Leitung gespielte Ouvertüre zu Lortzings „Hans Sachs" (1840 an dieser Stätte als Festoper zur Vierhundertjahrfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zuerst gegeben), erinnerte an die 12jährige Zugehörigkeit des Tondichters zu dieser Bühne, an der seine Hauptopern die Uraufführung erlebten. Dann folgte die Festrede des Intendanten Max

Marterſteig, die ein entwicklungsgeſchichtlich reizvolles und klargeſchautes Bild theaterhiſtoriſchen Werdens der Stadt gab, in der Leſſing ſeine Laufbahn als Dramatiker begann und Gottſched und die Neuberin der Bühnenkunſt neue Wege ebneten. Des Redners Ergebniſſe und Hoffnungen bieten ſich bedeutſam genug in ſeinen Schlußworten dar, die zugleich der Stadt Leipzig und mit ihr anderen großen Stadtgemeinden eine Kulturaufgabe ſtellen: „Die Schaubühne ſoll aus der ſinnwidrigen Verflochtenheit in die Gewerbeordnung losgelöſt werden und nicht weiter der Willkür geſchäftlicher Spekulation ausgeliefert bleiben; die Prüfung der Bedürfnisfrage ſoll jener engere Grenzen ziehen und ſo der verantwortlichen Pflege der Schaubühne Raum und Luft ſchaffen. Wird ihr dann das kunſtfreudige Wohlwollen einer Bevölkerung zuteil, der das Bedürfnis nach Erhebung und Erheiterung durch das Theater Sache des Geiſtes und des Herzens, eines zur Wahrhaftigkeit erzogenen Willens iſt, ſo wird auch die Schaubühne mithelfen, an der Erfüllung der deutſchen Kulturaufgaben in einer wieder zum Frieden gekommenen Welt.“ Den Ausklang bildete Webers Jubel-Ouvertüre.

Der Feſtabend am Sonntag brachte dann die Aufführung des Dramas, mit dem vor 100 Jahren die Bühne eröffnet worden war: „Die Braut von Meſſina“ mit Franziska Ellmenreich als Iſabella. Als Feſtſchrift erſchien anläßlich der Feier ein geſchichtlicher Rückblick von Friedrich Schulze, dem Direktor des Stadtgeſchichtlichen Muſeums: „Hundert Jahre Leipziger Theater“, von der an anderer Stelle eingehend geſprochen werden wird.

Der Theaterzettel von damals lautete:

Theater der Stadt Leipzig.

Dienstag, den 26ſten Auguſt 1817.

Zur Eröffnung der Bühne

Prolog,

gedichtet von Mahlmann, geſprochen von Wohlbrück.

Hierauf:

Die Braut von Meſſina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Trauerſpiel, mit Chören, in vier Aufzügen, von Fr. Schiller.

(Die Muſik vor und zwiſchen den Aufzügen und die zur Handlung gehörige, iſt von Herrn Muſikdirektor Schneider.)

Perſonen:

Donna Iſabella, Fürſtin von Meſſina		Madame Steinau
Don Manuel	ihre Söhne	Herr Löwe
Don Ceſar		Herr Stein
Beatrice		Demoiſelle Böhler
Diego		Herr Steinau
Chor Don Manuels		Wohlbrück Herr Wehrſtedt Herr Fiſcher Herr Geiling Herr Schwarz
Chor Don Ceſars		Herr Neufeld Herr Düpré Herr Koch Herr Gärtner Herr Jahn
Zwey Boten		Herr Weidner Herr Wohlbrück d. j.

Die Aelteſten von Meſſina. Knaben.

Der Vorhang, so wie das gothische Zimmer im zweyten Aufzuge, ist vom Theatermaler, Herrn Siegert. Der gothische Saal im ersten Aufzuge, so wie der Saal, in welchem der Prolog gehalten wird, vom Großherzoglich Weimarschen Hoftheatermaler Herrn Beuther.

Preise der Plätze:

Parterre: 8 Groschen. Parket: 16 Groschen. Logen des Parterres und Ersten Ranges: Eine Loge zu 4 Personen 2 Thaler 16 Gr.; zu 9 Personen 6 Thlr.; zu 10 Personen 6 Thlr. 16 Gr.; zu 12 Personen 8 Thlr. Ein einzelner Platz in der Fremdenloge No. 25 1 Thlr.; in den Logen 20 und 30. 16 Gr.

Logen des Zweyten Ranges: Eine Loge zu 8 Personen 4 Thlr.; zu 10 Personen 5 Thlr. Ein einzelner Platz in der Fremdenloge Nr. 38. 16 Groschen.

Erste Gallerie: 16 Gr.; Zweyte Gallerie: 8 Gr. Ein gesperrter Sitz daselbst, 12 Gr.

Dritte Gallerie: Mittelplatz 6 Gr.; Seitenplatz 4 Groschen.

Anfang um 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Einlaß um halb 5 Uhr.

Totenschau.

Bühnenangehörige, welche auf dem Felde der Ehre fielen und hier nicht besonders aufgeführt sind, siehe „Ehrentafel".

Verspätet gemeldet:

Fritz Janecke, Schauspieler, † Dessau 3. April 1916 im 21. Lebensjahre an Tuberkulose.

Elly Szpringer gen. **Springer,** Chorsängerin, † Posen 23. Juni 1916, geb. 21. Juli 1897 zu Mannheim.

Josef Zirner, Korrepetitor, zuletzt am Breslauer Stadttheater, † 20. Juli 1916 fürs Vaterland als Kadettaspirant, Inhaber der Tapferkeitsmedaille I. Klasse.

Fritz Sillack, Schauspieler, zuletzt in Elmshorn, † 17. August 1916 fürs Vaterland.

Eugen Siebert, ehemal. Chorsänger, † 28. August 1916, geb. 28. Juli 1851 zu Reval.

Kurt Kellner, vom Stadttheater in Rostock, einjährig-freiwilliger Unteroffizier, † 12. Oktober 1914 auf dem Felde der Ehre im Osten.

September 1916.

1. **Alfhild Hamberg-Schlömer,** Opernsängerin, † St. Michel (Finnland), geb. 13. Februar 1883 zu Karis (Finnland).

Die Verstorbene, Gattin des Konservatoriumsdirektors Schlömer, Mülheim-Ruhr, war zuletzt, 1907 bis 1911, als hochdramatische Sängerin in Essen tätig. Dann gastierend in Finnland. Hauptrollen: Brünnhilde, Ortrud, Jüdin, Aida, Azucena usw.

2. **Max Schlosser,** Kgl. bayr. Kammersänger, † München, geb. 17. Oktober 1835 zu Amberg.

Richard Wagner hat ihm, der der erste David in den „Meistersingern" (1868) war, mit folgenden Worten ein Exemplar der Nibelungendichtung gewidmet: „Seinem vortrefflichen Lehrbuben, dem lieben Gesellen und unfehlbaren Meister, Schuster, Sänger und Schlosser." Ein Jahr später (1869) schuf er auch bei der Münchner Uraufführung des „Rheingold" den Mime, den er auch 1876 bei der ersten Gesamtaufführung des „Ringes" in Bayreuth unter den Augen des Meisters verkörperte. Damit ist seine theatergeschichtliche Bedeutung ein für allemal gekennzeichnet. Als Sohn eines Stadtschreibers geboren, ging er ohne Vorbildung in Regensburg als Chorsänger zur Bühne, wirkte dann in Bayreuth, Bamberg, Meiningen, Hildburghausen, Liebenstein und Zürich. Hier lernte er seine spätere Frau, eine Bäckerstochter, kennen, entsagte der Kunst und wurde selbst Bäcker. Als in München die „Meistersinger"-Aufführung geplant war und ein David gesucht wurde, entdeckte man in ihm den geeigneten Darsteller und verpflichtete ihn dem Hoftheater, dem er zunächst 1867 bis 1871 angehörte. Von hier kam er an das Berliner Opernhaus, kehrte aber schon 1872 wieder nach München zurück, wo er dann bis zum Rücktritt von der Bühne, 1895, im Fache des Tenorbuffos wirkte. Wagner fand in ihm einen Künstler, der wie kaum ein zweiter als die ideale, absolut vollkommene Verkörperung der poetischen Absicht und Vorstellung des Dichterkomponisten erschien.

3. **Paul Hambrock**, ehemal. Komiker an Berliner Bühnen, † Berlin, geb. ebenda.

4. **Hermann Sondermann**, ehemal. Schauspieler, † in einer Heilanstalt, geb. 6. November 1876 zu Eickel.

6. **Felix Grambiller**, Schauspieler und Sänger, zuletzt in Bremerhaven, † als Landsturmmann auf dem Felde der Ehre.

9. **Rudolf Schweitzer**, ehemal. Schauspieler, † Braunschweig, wo er Inspektor der Aktiengesellschaft Brünings Saalbau und Wilhelmsgarten, den Sommerbühnen Braunschweigs, war; geb. 9. August 1871 zu Soemmerda.

11. **Karl Ebert**, Schauspieler, † fürs Vaterland in Galizien.

12. **Wilhelm von Ahn**, Sänger an Centraltheater Magdeburg, † daselbst, geb. 6. Oktober 1879 zu Hannover.

Er gehörte seiner Kunst mit ganzer Seele an. Schon immer mit einer besonderen Vorliebe für den Schauspielerberuf begabt, ging er mit kaum 18 Jahren zur Bühne. Seine erste Anstellung fand er in Quedlinburg, dann war er in Wismar, Forst, Oldenburg (Hofth.) tätig, und zwar als Charakterspieler. Da ihn gute stimmliche Mittel zum Gesangsstudium hinzogen, widmete er sich dem Sängerberufe. Als Operettentenor führte ihn nun sein Weg über Stettin (Bellevueth.), Dresden (Zentralth.), Berlin (Kom. Oper), abermals Stettin, Stuttgart (Schauspielhaus), Magdeburg (Zentralth.). Hier raffte ein heimtückisches Herzleiden den erst 37jährigen Künstler hinweg, der durch seine Bildung und sein reiches Können zu den schönsten Hoffnungen berechtigte. Die Genossenschaft verliert in ihm einen eifrigen Verfechter ihrer Interessen. Lange Zeit war er als Obmann ein gewissenhafter Arbeiter, der seines Amtes mit großer Umsicht waltete.

13. **Carl Schroth**, Schauspieler und Operettensänger, zuletzt am Berliner Theater des Westens, † Straßburg.

Schon als Kind war Schroth auf der Bühne seines Vaters in Mülhausen i. Els. tätig, und in ganz jungen Jahren spielte er bereits die ersten Helden und Liebhaber. Seine beste Zeit war die seines Wirkens in Graz, wo er jahrelang Liebling des Publikums war. Von dort ging er ans Josefstädter Theater nach Wien und schließlich nach Berlin. Zwei Söhne von ihm kämpfen im Felde.

15. **José Echegaray**, der spanische Dichter, † Paris, geb. 1832 zu Madrid. Außer dem vielgegebenen „Galeotto" erschien bei Reclam noch „Wahnsinn und Heiligkeit" und „Schlechte Erbschaften".

— **Heinrich Bossenberger**, ehemal. Theaterkapellmeister, † Hannover, im Alter von 78 Jahren.

In jungen Jahren war Bossenberger am Friedrich-Wilhelmstädtischen (jetzt Deutschen) Theater in Berlin tätig, als die Operette in höchster Blüte stand. Er schrieb auch zu damals beliebten Possen wie „Harte Steine", „Humor verloren, alles verloren" usw. melodiöse Musiken. Hier verheiratete er sich mit der ausgezeichneten Operettendiva Julie Koch, die dann an der Wiener Hofoper und 18 Jahre lang am Hoftheater in Hannover hervorragend wirkte. Bossenberger nahm dort ebenfalls eine bedeutende Stellung im Musikleben ein als Dirigent großer Chorvereine und Leiter einer Musikschule, aus der u. a. auch seine Tochter Maria hervorging, die als Koloraturs ängerin in Dresden und Frankfurt sich großer Beliebtheit erfreute.

16. **Hans Schendel**, Theatermeister, † für das Vaterland.

17. **Willy Kupferschmidt**, Schauspieler, zuletzt am Zentraltheater in Mülheim a. d. Ruhr, starb den Heldentod fürs Vaterland als Gefreiter im Infanterie-Regiment 378.

Er war ein Künstler von eigenem Empfinden, der den jugendlichen Helden und Liebhabern, die er darstellte, seine Note aufzuprägen wußte.

— **Arthur Barthel**, Operettensänger am Intimen Theater, † Frankfurt a. M.

18. **Hedwig Winguth**, geb. Tondeur, ehemal. Schauspielerin und Souffleuse, † Königsberg, geb. 21. April 1852 ebenda.

— **Marie Walter**, ehemal. Operettensängerin, † Wien.

Eine vielgenannte Wiener Schönheit, wirkte sie am ehemaligen Ring-, dann am Carl- und Josefstädter Theater. Sie war die Gattin des Schauspielers Emmerich Zerny.

22. **Hans Schuermann**, Hofopernsänger a. D., † Braunschweig, geb. zu Hannover.

— **Emil Ebner**, Chorsänger am Stadttheater, † Basel, geb. 20. November 1881 ebenda (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

— **Adolf Baumann-Müller**, seit 35 Jahren Schauspieler am Deutschen Theater, † Berlin im Alter von 66 Jahren.

26. **Fritz Reinhardt**, Schauspieler, zuletzt am Kurtheater in Ems, starb den Heldentod fürs Vaterland in der Schlacht an der Somme, als Vizefeldwebel und Offiziersaspirant im Leibgarde-Infanterie-Regiment 115.

Ein ungewöhnlich begabter und fleißiger Kunstjünger, stellte er sich bei Ausbruch des Krieges freiwillig und erwarb außer dem Eisernen Kreuz 2. Klasse auch die hessische und badische Tapferkeitsmedaille. Durch sein „Leben im Schützengraben" wurde er auch als Dichter in weiteren Kreisen bekannt.

— **Alexander Rottmann**, Schauspieler am Lessingtheater, † Berlin, geb. 3. Juli 1869 zu Neusatz (Ungarn).

Für den Soldatenberuf bestimmt, besuchte er die Kadettenschulen in Pest und Temesvar, ließ sich aber dann durch Max Otto in Wien für das Theater ausbilden. Ueber Reichenberg, Hermannstadt, Linz kam er 1891 nach Graz, ging dann nach Prag und Brünn und wurde Mitglied des Wiener Burgtheaters. Nach zwei Jahren ging er nach Zürich, dann an das Kgl. Theater in Hannover, wo er sich als Essex und Egmont einführte, 1902 nach New York. In Berlin spielte er zuerst am Kleinen Theater unter der Direktion Barnowsky und erzielte mit dem Fürsten in Wedekinds „Liebestrank" den ersten Erfolg; den letzten im Lessing-Theater als Dovre-Alter in „Peer Gynt". A. Eloesser sagt im Nachruf des „Neuen Weg": Seine kraftvolle Erscheinung sowie sein sonores breit wirkendes Organ bestimmten ihn zum Heldendarsteller. Aber das Heroische und gebietend Männliche war nur eine Seite seines Wesens; als Rottmann nach Berlin ging, war ihm noch eine neue Entwicklung nach der Seite der humoristischen und auch der grotesken Charakterdarstellung beschieden. Rottmanns vielseitige und glückliche Tätigkeit beruhte auf seinem menschlichen Reichtum; er hatte ebensoviel Kraft wie Güte, soviel Männlichkeit wie Herzlichkeit. Diese Eigenschaften, die ihn zu einem der angesehensten und auch unter den Kollegen beliebtesten Mitglieder der Barnowsky-Bühnen machten, hat er auch im Dienste des Vaterlandes bewährt. Kurz nach Ausbruch des Krieges trat er als Oberleutnant bei der Honved-Armee ein. Nach fast zweijähriger militärischer Tätigkeit zwang ihn ein Herzleiden, einen Erholungsurlaub zu nehmen, den er in Deutschland verbrachte. Als er aus der Front zurückkehrte, hatte er noch Gelegenheit, seine menschliche Güte bei der Leitung eines Sanitätsdepots zu bewähren. Rottmann hat für verwundete und verkrüppelte Soldaten mit den einfachsten Mitteln eine großartige orthopädische Anstalt geschaffen, und die erstaunlichen Leistungen, die ihm als Laien gelangen, sind durch das Ungarische wie durch das Preußische Kriegsministerium nach Gebühr anerkannt worden. Wenige Tage vor seinem Tode erhielt er den Franz-Josefs-Orden mit der Kriegsdekoration, aber eine noch höhere Genugtuung wird ihm der Dank seiner ungarischen und kroatischen Kameraden gewesen sein, die aus seinen geschickten und gütigen Händen wieder mit brauchbaren Gliedern und neuem Lebensmut hervorgingen. Alexander Rottmann war eine künstlerische Vollnatur, ein ganzer Mann und ein gütiger Mensch. Das Lessing-Theater und die deutsche Bühne beklagt den Hingang einer fleckenlosen Erscheinung.

27. **Erich Gremdorf**, † fürs Vaterland.

30. **Jakob Moritz Grün**, ehemal. Konzertmeister, † Wien, geb. 15. März 1857 zu Budapest (Pens. d. Genoss.).

— **Dr. jur. Paul Wolff**, Opernsänger (Baritonist) am Stadttheater, † Stettin, geb. 27. Dezember 1882 zu Brilon.

Seine letzte Rolle war die des Sängers Vogl im „Dreimäderlhaus".

(?) **Max Carl**, Schauspieler, † auf dem Felde der Ehre an der Somme, Inhaber des Eisernen Kreuzes.

(?) **Alwine Merten**, ehemal. Chorsängerin, † Schwerin i. M., geb. 16. Juni 1862 ebenda.

(?) **Max Vogrich**, Tondichter, † New York, geb. 1850 zu Hermannstadt.

Für die Bühne schrieb Vogrich die Opern „Wanda" (1875 in Florenz aufgeführt) „König Arthur" (1893 in Leipzig), „Der Buddha" (1904 in Weimar) und die Musik zu Wildenbruchs „Die Lieder des Euripides" (1905 in Weimar).

(?) **Armin Wassermann,** Schauspieler, zuletzt am Neuen Theater in Frankfurt a. M., gefallen auf dem Felde der Ehre, noch nicht 30 Jahre alt. Ein begabter Darsteller und Schriftsteller, der noch aus dem Schützengraben Aufsätze für den „Neuen Weg" sandte.

Oktober 1916.

1. **Fritz Fiedler,** Sänger, zuletzt am Wilhelmtheater in Magdeburg, † als Leutnant d. R. nach schwerer Verwundung auf dem Felde der Ehre.

2. **Max Battke,** Dirigent und Musikpädagoge, † Berlin, geb. 15. September 1863 zu Schiffus (Ostpreußen).

Als Entdecker der Primavistamethode, die das Vom-Blatt-Singen neuartig belebte, wie als Gesanglehrer und musikpädagogischer Schriftsteller hat Battke nach vielen Richtungen hin verdienstlich gewirkt. Er begründete auch die erfolgreich nachgeahmten Jugendkonzerte. Als Komponist trat er außer mit Liedern auch mit Melodramen und einer kleinen Oper „O Academia" hervor.

3. **Marie Bernhardt,** ehemal. Schauspielerin, † Berlin, geb. 27. August 1843 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— **Marie Stach,** Schauspielerin, früher Tänzerin, † Wiesbaden, geb. ebenda.

4. **Auguste Baison-Hofmann,** frühere Hofschauspielerin, † Berlin, geb. 1846 zu Frankfurt a. M.

Als Tochter des berühmten Heldenspielers Jean Baptist Baison trat sie schon in Kinderrollen auf, spielte dann Liebhaberinnen in Prag, Berlin (Viktoriath.), Wien (Carlth.), Bremen, Nürnberg, Mainz, München (Hofth. 1866–68), Petersburg und Frankfurt a. M., von wo sie 1872 als Maria Stuart sich verabschiedete, um nur noch zu gastieren und als Vortragskünstlerin aufzutreten. Aus ihrer Ehe mit dem Heldenspieler Jean Hofmann stammten zwei Töchter (die eine mit Kammersänger Ernst Kraus in Berlin verheiratet, die andere Witwe des Augenarztes Dr. Somya), die beide früher am Deutschen Theater in Berlin wirkten.

5. **Kurt Starke,** Schauspieler, † fürs Vaterland.
Vaterland.

8. **Dora Duncker,** Schriftstellerin, † Berlin, geb. 28. März 1855 ebenda.

Der berühmten Berliner Buchhändlerfamilie entstammend, wandte sich Dora Duncker früh dem literarischen Schaffen zu, und wenn auch ihre Hauptstärke auf dem Gebiet des Romans lag, hat sie doch mit vieler Liebe und anfangs nicht ohne Erfolg eine Anzahl Bühnenwerke geliefert. Mit einem harmlosen Lustspiel „Nelly" führte sie sich ein, später folgten die Schauspiele „Falsches Ziel" und „Ruth", die Einakter „Weltstadt", „Die neue Geliebte", die Versstücke „Vor Toresschluß", „Die neue Zeit", das Opernbuch „Das Hexenlied", von Pirani vertont, und das Lustspiel „Die kleine Hoheit" (nach H. Gans).

10. **Bernhard Roensch,** Schauspieler und Spielleiter, zuletzt am Heidelberger Stadttheater, gefallen als Gefreiter fürs Vaterland.

11. **Jacob Böhmer,** Schauspieler, zuletzt am Mellini-Theater in Hannover, † für das Vaterland nach schwerer Verwundung als Gefreiter, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse.

19. **Jani Szika,** der erste Eisenstein in der „Fledermaus", später zwei Jahrzehnte in Frankfurt a. M. tätig, † Wien, 72 Jahre alt.

Anläßlich seines 50jährigen Jubiläums brachte der Neue Theater-Almanach 1913 den Lebenslauf des Künstlers.

20. **Otto Borngräber,** dramatischer Dichter, † Lugano, geb. 19. November 1874 zu Stendal.

Ein Stürmer und Dränger von Eigenart ist in ihm dahingegangen. Die theologische Laufbahn wollte er einschlagen, aber schon mit seinem Jugenddrama „Giordano Bruno" (beim Berliner Universitätsjubiläum im Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhause aufgeführt, mit einem Vorwort von Häckel als Buch erschienen) riß er sich von der Kirche los und vertrat in seiner Dichtung das Streben nach einer Religion des Menschen in der Kunst. Eine Tragödie mit Chören „Althäa und ihr Kind", ein germanisches Trauerspiel „König Friedwahn" fanden wenig Beachtung. Sein erotisches Mysterium „Die ersten Menschen"

dagegen, in Berlin am Neuen Theater und auf Rundreisen vielfach gegeben, trug seinen Namen in weitere Kreise. Ein Vorkämpfer des Friedensgedankens, starb er inmitten der Schrecken des Weltkriegs, erst 41 Jahre alt.

21. **Johannes Burau,** Schauspieler und Spielleiter, zuletzt am Stadttheater in Jena, † für das Vaterland in den Kämpfen an der Westfront als Leutnant d. R.

Freudig und zuversichtlich zog er zu Kriegsbeginn als Kriegsfreiwilliger mit hinaus und arbeitete sich durch treueste Pflichterfüllung bis zum Offizier, zeitweisen Kompagnieführer und schließlich zum Bataillons-Adjutanten empor. Nun mußte auch er sein Leben lassen. Mit ihm ist ein Mensch voll reichster künstlerischer, schöpferischer Anlagen hingegangen. Nicht nur als eindrucksvoller Schauspieler und trefflicher Spielleiter wußte er sich durchzusetzen. Er war auch als Lehrer der Vortragskunst, so z. B. am städtischen Lyzeum in Aschersleben, tätig und errang ebenso als Schriftsteller Erfolge. Verschiedene kleinere dramatische Werke von ihm sind wiederholt aufgeführt. — Auch im Felde wurde seine dichterische Schöpferkraft stark befruchtet, und seine „Lieder eines Einser" (im Verlag von Franz X. Seitz in München erschienen) sind Dokumente, die Anspruch darauf machen können, weit über den Durchschnitt der landläufigen Kriegsliteratur hinaus ernst genommen zu werden. Sein Gedicht „Und werde ich 70 und werde ich mehr . . ." z. B. gehört wohl zum Tiefsten und Wertvollsten, was Dichterworte im Felde geformt haben. Man dürfte sich vielleicht erinnern, daß die Autorschaft dieses schon volkstümlich gewordenen Gedichtes, das in Bayern in vielen Schulen bereits auswendig gelernt wird, von mehreren Unberufenen in Anspruch genommen wurde. Der liederreiche Mund seines wirklichen Dichters ist nun für immer verstummt, ein allzufrüher Tod entriß uns einen jungen, schaffensfreudigen Künstler, der aller Voraussicht nach an der Schwelle einer erfolgreichen künstlerischen Laufbahn stand.

— **Willy Heid,** Schauspieler, zuletzt am Tivolitheater in Eisenach, † für das Vaterland.

— **Carl Koch,** ehemal. Orchestermitglied, † Stuttgart, geb. 14. April 1854 zu Clausthal (Pens. d. Genoss.).

22. **Gustav Theodor Fischer,** ehemal. Oberspielleiter und Hoftheaterdirektor, † Dresden.

Als Charakterspieler und Direktor des Oldenburger Hoftheaters, 1859—1895, als Oberspielleiter darauf in Breslau, Stettin, Chemnitz in hohem künstlerischen Ansehen stehend, mußte der Verstorbene später an kleinen Bühnen wirken. Aber viele, die unter seiner Leitung zu bedeutenden Künstlern wurden, bewahren ihm ein dankbares Andenken. Sein Sohn ist der Dresdener Hofschauspieler Hanns Fischer, bei dem er die letzten Jahre verlebte.

— **Ludwig Rosenfeld,** ehemal. Direktor des Berliner Luisentheaters, † Berlin.

25. **Mary Jentson,** Schauspielerin, zuletzt in Nürnberg, † für das Vaterland als Pflegerin bei Flecktyphus im Flüchtlings-Barackenspital Schloß Meretinzen bei Pettau in Steiermark, ein Opfer treuer Pflichterfüllung, bei der sie selbst der qualvollen Krankheit verfiel. Frl. Jentson stammte aus Dorpat.

27. **Luise Kachel-Bender,** Hofschauspielerin a. D., Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters, † München, geb. 7. Dezember 1843 (Mitgl. d. Sterbekasse).

Luise Kachel-Bender war eine mit Gaben der Natur reichlich beschenkte Künstlerin, eine warmblütige vornehme Gestalterin erdichteten Lebens, sie war eine ebenso unverzagte beherzte, kluge und erfolggekrönte Gestalterin ihres eigenen Daseins. — Von Eduard Devrient entdeckt und ausgebildet, trat sie 1860 in den Verband der Karlsruher Hofbühne als jugendliche Liebhaberin, errang sich bald Sympathie und Anerkennung, wirkte in Braunschweig einige Jahre, fand dann ein kurzes, durch den frühen Tod des Gatten jäh unterbrochenes Eheglück in ihrer Verbindung mit dem Direktor der Großherzoglichen Kunstgewerbeschule in Karlsruhe, Professor Kachel. — Den schweren Schicksalsschlag, der ihr den geliebten Mann entriß, überwand sie mit der Kraft ihrer Mutterliebe und im Bewußtsein ihrer Mutterpflicht. Im Jahre 1883 betrat sie als Isabella in der „Braut von Messina" wieder die Karlsruher Hofbühne, die sie nach 18jähriger höchst erfolgreicher Tätigkeit verließ, um ihren Lebensabend in wohlverdienter Ruhe zu beschließen. Eine Künstlerin vornehmster Art ging mit ihr dahin, ein makelloser Charakter, eine Zierde unseres Standes. (Vgl. auch den Nachruf von Eugen Kilian in Nr. 49 des „Neuen Weg".)

— **Robert Klumpp,** ehemal. Solotänzer am Hoftheater, † Karlsruhe im 83. Lebensjahre (Pens. d. Genoss.).

28. **Charlotte Suckow,** Schauspielerin, zuletzt am Genossenschaftstheater Guben-Forst im naiv-sentimentalen Fache, † Altenburg.

30. **Oskar Hardel,** Schauspieler, zuletzt am Thaliatheater in Hamburg, † für das Vaterland, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse.

— **Emil Werana,** Schauspieler, zuletzt in Altona, † für das Vaterland.

(?) **Artur Fietkau,** Inspizient am Züricher Stadttheater, † fürs Vaterland als Musketier.

(?) **Georg Görner,** Schauspieler im Ruhestand, † Hamburg, geb. 23. Januar 1845 zu Neustrelitz (Pens. d. Genoss.).

Georg Görner, das älteste Mitglied des Thaliath., starb im Alter von 72 Jahren, nachdem er dieser Bühne nahe an 40 Jahre unentwegt angehörte, als Pensionär derselben. Mit ihm ging einer der besten Vertreter von Fritz Reuters Gestalten zu Grabe. Auch als Bühnenschriftsteller betätigte er sich mit Glück. Als Genossenschafter war er, in seiner Eigenschaft als Kassierer, bis zum letzten Atemzuge mit unermüdlichem Eifer tätig.

(?) **Bruno Hentschel,** Schauspieler, zuletzt in Thorn, † fürs Vaterland.

(?) **C. Hohenfels (Meincke),** † fürs Vaterland als Unteroffizier.

(?) **Albert Sachs,** technischer Oberleiter des Dresdener Albert-Theaters, † Berlin an einem Lungenleiden, das er sich im Felde zugezogen hatte.

(?) **Bruno Schweitzer,** Schauspieler und Sänger, zuletzt am Mellini-Theater in Hannover, † fürs Vaterland.

(?) **Kurt A. Stark,** Schauspieler, zuletzt Berlin, † fürs Vaterland als Leutnant und Kompanieführer, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse.

November 1916.

8. **Hermine Strache,** geb. Warna, ehemal. Schauspielerin, † Magdeburg, geb. 28. Oktober 1865 zu Karlsruhe (Leibrentnerin d. Genoss.).

12. **Ernst Chalons,** Spielleiter, Schauspieler und langjähriger Direktor des Kurtheaters Wörishofen, † Jena, im Alter von 52 Jahren.

15. **Fanny Mühlberger,** Schauspielerin, Gattin des Theaterdirektors Josef Mühlberger, † Berlin, 82 Jahre alt.

— **Adolf Oppenheim,** Schriftsteller und ehemal. Theaterdirektor, † München, geb. 28. Juli 1843 zu Preßburg.

Schon als Student in Wien dramatisierte Oppenheim Märchen und schrieb Artikel für die „Ostdeutsche Post". Am 18. Januar 1863 führte das Preßburger Nationaltheater sein erstes Werk, ein einaktiges Schauspiel „Die Spielhölle" auf. Später folgte der am Berliner Stadttheater gegebene, dann verbotene „Ferdinand Lassalle" und eine lange Reihe anderer vielgespielter Stücke, die z. T. unter verschiedenen Decknamen erschienen (X. Y. Z., S. Mosen, Fr. Jordan usw.), „Eine Stunde Kaiser von Oesterreich", „Der Waisenvater", „Trotzköpfchen", „Albert Lortzing". Nachdem er als Spielleiter und Dramaturg in Berlin, Cöln, Düsseldorf usw. gewirkt, wurde er Direktor und leitete die Theater in Posen, Rostock, Elbing, Gera, Glogau, Konstanz usw., lebte aber seit Jahren wieder als Schriftsteller in München. Seit Begründung der Genossenschaft ihr als Mitglied angehörend, war er häufig Führer der Opposition bei den Versammlungen, auch fleißiger Mitarbeiter an der Zeitung. In Gemeinschaft mit Ernst Gettke und anderen Fachmännern gab er 1889 ein „Deutsches Theater-Lexikon" heraus.

— **Henryk Sienkiewicz,** der polnische Dichter, dessen Roman „Quo vadis" auch dramatisiert und als Oper auf deutschen Bühnen erschien, † Vevey, geb. 4. Mai 1846 zu Wola Okrzejska, Podlachien.

16. **Bertha Siggelkow,** ehemal. Chorsängerin, † Rostock, geb. 21. Februar 1852 zu Schwerin.

17. **Anton Nikolowsky,** der unter dem Decknamen F. Antony zahlreiche oft gespielte Possen und Singspiele schrieb („Ein alter Hallodri", „Ein Wiener in Amerika" usw.), † Wien, 61 Jahre alt.

19. **Ernst Pittschau,** Hofschauspieler am Burgtheater, † Wien, geb. 10. November 1859 zu Egeln (Mitgl. d. Genoss.-Sterbekasse).

Als Sohn eines Landwirts geboren, ging er von der Schule aus ohne vorherigen Unterricht zur Bühne, die er am 25. Dezember 1878 in Aschersleben als Reinhardt in „Dorf und Stadt" zuerst betrat. Ueber Sondershausen, Göttingen usw. kam er 1885 nach Halle, darauf ans Lobetheater in Breslau, wo er bei der Uraufführung von „Das neue Gebot" den Pfarrer Knecht zuerst spielte. Nach einem Gastspiel als Tell wurde er 1887 dem Deutschen Theater in Berlin verpflichtet, das er nach 10 Jahren mit dem Berliner Theater vertauschte, wo er als Pfarrer Sang in „Ueber die Kraft" besonderen Erfolg hatte. 1898 gastierte er am Burgtheater als Ingomar, Kattwald und Tell, und seit 1905 wirkte er als Mitglied daselbst. Hervorragende Leistungen waren auch sein Götz und Kurfürst im „Prinz von Homburg". Ein ehrenwerter Künstler, ein prächtiger Mensch und treuer Kollege ist in ihm dahingeschieden. Von seinen sieben Kindern sind zwei Söhne, Ernst und Walter, gleichfalls zur Bühne gegangen.

20. **Berti Feiner, geb.** Wulff, Schauspielerin, Gattin des Oberspielleiters Hermann Feiner am Tivoli-Operettentheater in Bremen, † Bremen, geb. 1. Oktober 1891 zu Berlin.

21. **Kaiser Franz Josef I.** von Österreich-Ungarn, † Schloß Schönbrunn, geb. 18. August 1830.

Noch vor Beendigung des Weltkrieges, den die tückische Ermordung des Thronfolgerpaares entfacht hat, ist der greise Herrscher dahingegangen, den die blutigen Ereignisse des Jahres 1848 als Jüngling auf den Thron gerufen hatten, und der in langer, segensreicher Regierung die Monarchie zu höchster Entwicklung geführt hat. Der Kunst allezeit ein liebevoller Förderer, sind Theater und Musik unter ihm in Oesterreich aufs neue aufgeblüht, und nicht nur die prächtigen neuen Häuser des Hofopern- und Burgtheaters in Wien zeugen für seine Anteilnahme, auch die warmherzige Fürsorge für die Künstler wird sein Andenken in ihrem Kreise allezeit wach erhalten.

22. **Ferdinand Bendel,** Oberinspektor am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg seit dessen Begründung, † Hamburg.

29. **Adolf Sliwinski,** Inhaber der Verlagsfirma Felix Bloch Erben, auch Teilhaber an Berliner und auswärtigen Theaterunternehmungen, † Berlin, geb. 27. November 1858.

30. **Dorrit Weixler,** Schauspielerin und Kinodarstellerin, zuletzt am Theater am Nollendorfplatz, † Berlin.

(?) **Ferdinand Bendel,** Oberinspektor des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, † daselbst.

(?) **Fritz Stickel,** † fürs Vaterland als Reservist im 125. Infanterie-Regiment.

(?) **Paul Wilhelm (Dvoraczek),** dramatischer Schriftsteller, † Wien, geb. 25. April 1873 ebenda.

Dezember 1916.

1. **M. J. Anders** (eigentlich **Nathan Jacob**), Possendichter und ehemal. Theaterdirektor, † Charlottenburg, geb. 25. April 1835 zu Berlin.

Eine Reihe heiterer Bühnenwerke hat Anders teils allein („Drei Haare eines Glücklichen", „Selbst ist der Mann", „Drei Mark", „Der Flüchtling", eine Travestie „Die schöne Helena" usw.), teils als Mitarbeiter von Ed. Jacobson („Starker Tabak"), Ed. Franz („Nur ein Berlin", „Familie Hagedorn"), Carl Görlitz („Im Reich der Illusionen", „Reisewut") geschaffen, die ihrer Zeit viel gegeben wurden. Auch auf dem Gebiet des Romans hat er sich erfolgreich betätigt. Seine Tochter Ida ist die bekannte Uebersetzerin der Werke von Gustav Wied, Sophus Michaelis, Georg Brandes, Carl Larsen u. a.

3. **Adam Korb,** Schauspieler, † Wien, geb. 20. Mai 1847 ebenda (Mitgl. d. Genoss.).

4. Andreas Mohr, ehemal. Kammermusiker am Hoftheater in Karlsruhe, † daselbst, geb. 29. September 1832 zu Bonn (Pens. d. Genoss.).

5. Hans Richter, Kapellmeister, † Bayreuth, geb. 4. April 1843 zu Raab in Ungarn.

Hans Richter war der Oberst der alten Wagner-Garde, unter allen lebenden Kapellmeistern der berufenste Vertreter der echten, alten, noch auf den Meister selbst unmittelbar zurückgehenden Ueberlieferung. Es war das entscheidende Ereignis seines Lebens, als er, ein 33jähriger, in der Blüte seiner Jahre stehender Musiker, 1866 zu Wagner nach Triebschen kam, wo er das Vertrauen des Meisters gewann und, indem er ihm als Kopist seiner Partituren diente, sich aufs innigste mit seinen Werken und Ideen vertraut machte. Dann begleitete er ihn 1877 zu dem ersten großen Wagnerkonzerte nach London, und damit knüpfte sich seine Verbindung mit England, die seit 1879 zu einer ständigen geworden ist. Dreißig Jahre hat er das Inselvolk gute Musik kennen und würdigen gelehrt, und die Flut der Vorurteile, die ihm in diesem, an echte Kunst noch so wenig gewöhnten Lande entgegentrat, hat er mit solchem Erfolge überwunden, daß er schließlich der gefeiertste und volkstümlichste Orchesterleiter in ganz England war. Richters natürliche musikalische Begabung war geradezu außerordentlich. Er spielte, wenn nötig, jedes Instrument; dazu hatte er ein fabelhaftes musikalisches Gedächtnis, so daß er ganze Beethoven-Konzerte geleitet hat, ohne auch nur die Partitur zu öffnen, ja, er ist sogar einmal in die Lage gekommen, als Sänger auf der Bühne mitzuwirken. — Richter war der Sohn eines Dom-Kapellmeisters. Seine musikalische Ausbildung erhielt er in Wien als Schüler des Löwenburg'schen Konviktes. 1862—66 war er Mitglied des Hofopern Orchesters, 1868—69 Chordirektor an der Münchener Oper. Den ersten Erfolg großen Stils hatte er bei der Lohengrin-Aufführung in Brüssel im Jahre 1870, die von französischen Sängern gesungen wurde. 1871 erhielt er den Ruf als Direktor der Budapester National-Oper. Hier hat er seine reichste Tätigkeit entfaltet. Im Jahre 1876 war er der Leiter der ersten Bayreuther Aufführung des Nibelungenringes. Auch in Amerika hat er dirigiert, während man ihn in Deutschland fast nur in Bayreuth zu hören bekam. Verdankt er Wagner seinen Ruhm, so wurde er doch auch nicht minder im Konzertsaal gefeiert, besonders in Wien. Wie er die Händelschen Oratorien, wie er Beethoven und auch die Modernen mit dem großen Zuge seiner universalen Persönlichkeit, mit hingebender Durcharbeitung bis ins Kleinste dirigiert hat, war namentlich für Berufsmusiker eine Quelle weitgreifender Anregungen. Vor drei Jahren wurde Richter anläßlich seines 70. Geburtstages lebhaft gefeiert.

6. Johann Neß, Gesangsprofessor, † Wien, 77 Jahre alt.

— **Max Clarus,** Hofmusikdirektor am Hoftheater zu Braunschweig, † daselbst, geb. 31. März 1852 zu Mühlberg a. d. E.

In fröhlichster Stimmung, bei Ausübung der Jagd, wurde seinem Leben durch einen Herzschlag ein nur zu frühes Ende bereitet. Seit dem Jahre 1882 dem Hoftheater angehörend, war er durch sein freundliches Wesen und seinen aufrechten Charakter allgemein beliebt. Im Musikleben Braunschweigs nahm er eine angesehene Stellung ein, auch hat es ihm an äußeren Ehren, Orden und Auszeichnungen nicht gefehlt. Als Komponist hat er sich einen geachteten Namen errungen. Außer den Opern „Des Königs Rekrut" und „Ilse", welche vielfache mit Erfolg gekrönte Aufführungen erlebten, schrieb er Volkslieder und größere Chorwerke, welche bei Gesangswettstreiten gern gesungen und stets mit großem Beifall aufgenommen wurden. Dem Hoftheater selbst war er Hauskomponist, als welcher er zu vielen Schauspielen und Balletts, sowie zu fast allen Weihnachtsmärchen entzückende, anheimelnde Melodien schuf. Welch großer Beliebtheit der Verstorbene sich zu erfreuen hatte, zeigte die eindrucksvolle Trauerkundgebung am Tage seiner Einäscherung. Seinen Heimgang beklagen außer Gattin und Tochter unzählige Freunde und Verehrer, sowie die Mitglieder, welche im Laufe der Jahre unter seiner Leitung künstlerisch tätig waren.

7. Emil Kaiser, dramatischer Schriftsteller und Theaterkritiker der „Rheinischen Zeitung" in Cöln, † daselbst, geb. Ehrenfeld, 5. Oktober 1868.

Kaisers Dramen „Nichmodis von Aducht", „Wara", „Johann der Bildner", „Simon von Kyrene" haben in Cöln zahlreiche Aufführungen erlebt.

8. Georg Finner, Schauspieler am Neuen Theater zu Hamburg, † daselbst während der Probe, geb. 20. Dezember 1856 ebenda.

Als Kaufmannssohn für den gleichen Beruf bestimmt, ging er doch früh zum Theater, war lange an kleinen Bühnen tätig, bis er 1892 nach Reval kam, dann an den Stadttheatern in Posen, Halle, Magdeburg (9 Jahre) und Hamburg (4 Jahre) wirkte. Vor 5 Jahren zog er sich ins Privatleben zurück und übernahm ein Papiergeschäft, blieb aber daneben immer noch künstlerisch tätig bis zur Stunde seines Todes.

9. **Alfred Schönfeld,** Direktor des Thaliatheaters in Berlin, † daselbst, geb. 30. März 1859 zu Breslau.

Ursprünglich gehörte er als ausübender Künstler dem Theater an, dann wendete er sich dem Zeitungsdienst zu und wirkte beinahe zwei Jahrzehnte als Schriftleiter bei verschiedenen Berliner Blättern. Seine Liebe zur Bühne hatte er gleichwohl bewahrt, und so verfaßte er eine Reihe heiterer Stücke, von denen viele in dem damals noch in hoher Blüte stehenden American-Theater, „Die Spreeamazone" im Apollo-Theater mit großem Erfolg aufgeführt wurden. Schon da zeigte sich Schönfelds Einfühlung in die Berliner Art, der seine Couplets mit ihren wirkungsvollen Kehrreimen und sein flinker, treffender Witz sicher entgegenkamen. Nachdem 1899 Direktor Hasemann von der Direktion des Thalia-Theaters zurückgetreten war, folgte Schönfeld dem Anerbieten seines Freundes und gelegentlichen Mitarbeiters Jean Kren, mit ihm gemeinsam diese Bühne zu übernehmen. Am 9. September desselben Jahres wurde das Thalia-Theater mit der von beiden verfaßten Posse „Der Platzmajor" — Emil Thomas gab die Titelrolle — erfolgreich eröffnet. Mit wechselndem, in den letzten Jahren gefestigtem und von der Gunst des Publikums getragenen Glück haben die Freunde gemeinsam ihre Bühne geführt. Stets stammten die schlagkräftigen Gesangstexte von Alfred Schönfeld, der auch für die sauberen und geschmackvollen Inszenierungen, die flotte Darstellung verantwortlich zeichnete. Der Tod hat diese Beziehungen jäh zerrissen. Alfred Schönfeld war ein liebenswürdiger und fleißiger Mann. Man wird ihm weit über die Theaterkreise ein herzliches Gedenken bewahren. Er hinterläßt seine Gattin und treue Beraterin, Frau Tonka Schönfeld, mit zwei Töchtern, von denen die eine, Lotte, schon mehrfach ihre schauspielerische Begabung erwiesen hat, die andere mit einem zurzeit im Felde stehenden österreichischen Hauptmann vermählt ist.

— **Edi Moran,** Schauspieler am Stadttheater in Innsbruck und an der Exl-Bühne, † Innsbruck in jungen Jahren.

— **Fritz Zabel,** II. städtischer Kapellmeister am Freiburger Stadttheater, † Straßburg im Militärlazarett.

10. **Frau Berta Glöckner,** ehemal. Schauspielerin, † Wien, geb. 26. Dezember 1848 zu Komorn.

Als Tochter eines Militärbeamten geboren, bildete sich Berta Glöckner zur Klavierspielerin aus, ging aber, durch Tyrolt beraten und gefördert, zur Bühne, und wurde von Laube zunächst als Statistin für das Burgtheater verpflichtet. Helene Hartmann und Josef Lewinsky studierten mit ihr, und 1869 begann sie in Linz als Marie in „Feuer in der Mädchenschule" ihre Tätigkeit als naive Liebhaberin, ein Fach, das sie auch in Brünn bis zum Brande des Theaters bekleidete. Am Carltheater in Wien ging sie in Vertretung der Gallmeyer ins Soubrettenfach über, in dem sie dann auch in Budapest, am Münchener Gärtnerplatz-Theater und Petersburg wirkte. 1896 mußte sie eines Gehörleidens wegen der Bühne entsagen. Sie war mit ihrem Kollegen Albert Bozenhardt verheiratet. Ihre Tochter ist die bekannte Schauspielerin Josefine Glöckner-Kramer.

— **Adalbert Kaul,** Schauspieler, zuletzt in Dortmund, † fürs Vaterland im Handgranatenkampf als Vizefeldwebel und Offiziersaspirant im Landwehr-Infanterie-Regiment 429, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse.

Mit voller Hingabe wie als Kämpfer auf dem Schlachtfelde diente Kaul, ein geborener Berliner, auch seiner Kunst, die er seit Jahren in Dortmund und Oeynhausen ausübte. Von seinen Rollen werden der alte Moor, Miller und Attinghausen besonders gerühmt. Auch in Vereinen hat er sich durch treffliche Vorträge ein ehrendes Andenken gesichert.

12. **Eugen Reichel,** dramatischer Schriftsteller, † Berlin-Schöneberg, geb. 4. Dezember 1853 zu Königsberg.

Reichel, der auch unter dem Decknamen E. Leyden schrieb, veröffentlichte die Dramen „Antigone", „Die Meisterkrone", „Die Bildhauer" und die Lustspiele „Der Eisbär" und „Neues Glück". Während seiner letzten Lebenszeit hatte er sich ganz der Aufgabe einer Ehrenrettung Gottscheds gewidmet. 15 Jahre hindurch hat er sich als Forscher und während seiner Tätigkeit als Leiter der Gottsched-Gesellschaft für die Neubewertung des Leipziger Professors mit einem Eifer und einer Ueberzeugung eingesetzt, die ihm auch bei denen große Sympathie eintrug, die seine Ansichten über Gottscheds Bedeutung nicht völlig zu teilen vermochten. Reichels Lebenswerk, eine große zweibändige Veröffentlichung über Gottsched, hat gegenüber der landläufigen Einschätzung des großen Ostpreußen sehr viel Wertvolles zur besseren Erkenntnis beigetragen. Noch kurz vor seinem Tode leitete er die Feier an Gottscheds 150. Geburtstage im Berliner Rathause.

13. **Albert Niemann,** Kgl. Kammersänger, † Berlin, geb. 15. Dezember 1831 zu Erxleben (Pens. d. Genoss.), (s. Artikel u. Bild).

15. **Bernhard Ochernal,** † Hamborn-Bruckhausen.

16. **Ernst Enders,** Orchestermitglied des Hoftheaters in München, † daselbst, geb. 4. Januar 1857 ebenda (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

— **Marie Altona,** Opernsängerin, † Coburg, an ihrem Geburtstage.

Die Verstorbene war in Oldenburg geboren, machte ihre Studien unter Wüllner und Stolzenberg in Cöln, später auch in Wien, worauf sie 1890 in Sondershausen ihre Bühnenlaufbahn als jugendlich-dramatische Sängerin begann. 1891—97 wirkte sie in Coburg-Gotha, dann in Chemnitz und Königsberg, auch als Waltüre und Blumenmädchen in Bayreuth. In Coburg ließ sie sich später als Gesanglehrerin nieder, und als sie diesmal an ihrem Geburtstag die Glückwünsche ihrer Schülerinnen entgegengenommen hatte und unterrichtend am Klavier saß, machte ein Herzschlag ihrem Leben ein rasches Ende.

— **David Baumgarten,** ehemal. Kapellmeister, Mitglied des Philharmonischen Orchesters zu Breslau, † daselbst.

17. **Elsa Schneider,** Schauspielerin (Mitgl. d. Genoss.).

— **Woldemar Keyl,** Rendant der Deutschen Bühnengenossenschaft und ihrer Pensionsanstalt, † Berlin-Steglitz, im 60. Lebensjahre.

Woldemar Keyl, der Sohn des 1911 verstorbenen Kgl. Sächs. Kammermusikers Professor Keyl, wurde am 27. Februar 1857 zu Dresden geboren und begann Oktober 1876 seine Bühnentätigkeit am Hoftheater in Altenburg. Ein chronisches Kehlkopfleiden zwang Keyl nach Engagements in seiner Vaterstadt am Kgl. Theater (1877—1879), sowie in Dorpat und Reval, bereits im Jahre 1882 von der Bühne abzugehen. Nach einer vorübergehenden Tätigkeit in Theateragenturbureaus war er im Bureau der Auskunftei Schimmelpfeng beschäftigt und trat 1887 in den Dienst der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, um schon nach 3 Jahren den durch Abgang des Rendanten Sendler (1. April 1890) freigewordenen Platz einzunehmen.

Fast 30 Jahre hat Woldemar Keyl der Genossenschaft als Beamter treu gedient und 26 Jahre hindurch dem Kassenwesen in gewissenhaftester Weise vorgestanden. Eine Arterienverkalkung, die sich mit der Zeit immer mehr bemerkbar machte, erschwerte ihm in den letzten Jahren die Ausübung seiner umfangreichen Tätigkeit, und nur seine überaus große Pflichttreue ließ ihn immer wieder von neuem sich ermannen und trotz heftiger Schmerzen unermüdlich seinen Amtsgeschäften nachgehen.

Ihm waren diese Geschäfte ans Herz gewachsen, für ihn gab es keine begrenzten Dienststunden, und immer waren seine Gedanken mit dem Wohl unserer Anstalten beschäftigt, war sein Sinnen und Denken der finanzielle Stand der ihm unterstellten Kassen. Selbst auf dem Krankenlager weilten seine Gedanken bei den bevorstehenden Arbeiten des Jahresabschlusses.

So ist er von uns geschieden, zwar nach einem langen Leiden, dennoch in einem sanften Hinüberschlummern.

Woldemar Keyls Andenken wird bei den Kollegen unvergessen sein und unauslöschlich ist mit der Erinnerung an ihn der Gedanke an eine musterhafte Pflichterfüllung.

— **Leon Treptow,** Possenschriftsteller, † Berlin, geb. 22. Mai 1853 zu Königsberg i. Pr.

Ursprünglich Buchhändler, ging Treptow 1875 als Schauspieler zur Bühne, widmete sich aber seit 1877 ausschließlich der Schriftstellerei und erzielte mit seinen Possen, die zumeist vom Adolf-Ernst-Theater aus den Weg über alle Bühnen nahmen, lange Zeit große Erfolge. Es seien hier nur genannt „Ein ehrlicher Makler", „Schützenliesl", „Drei Grazien", „Flotte Weiber", „Unsere Don Juans", das Volksstück „Unser Doktor" (mit Louis Herrmann) Ein großer Teil seiner Lebensarbeit galt der „Schlaraffia", als deren Erbherrlichkeit er in Berlin nach vielen Seiten hin verdienstlich wirkte.

20. **Werner Schmidt,** Schauspieler, am Stadttheater in Frankfurt a. d. O., † daselbst, geb. 25. Dezember 1891 zu Newcastle.

23. **Karl Kahn,** ehemal. Schauspieler, † Tuttlingen, geb. 7. November 1854 zu Kamenz i. S.

25. **Wilhelmine von Hillern,** dramatische Schriftstellerin und frühere Schauspielerin; † Hohenaschau, geb. 11. März 1836 zu München.

Wilhelmine von Hillern, die vielgelesene Schriftstellerin, die von ihrer Mutter Charlotte Birch-Pfeiffer das Talent der leichten Produktion geerbt hatte, verlebte in ihrer Vaterstadt München und an den Ufern des Züricher Sees ihre Jugend und kam dann nach Berlin, wohin ihre Mutter an das Hoftheater berufen worden war. Im regen Gesellschaftsleben des elterlichen Hauses wuchs das hochbegabte Mädchen auf und widmete sich, dem Beispiel

der Mutter folgend, der Bühne, die ihr große Erfolge versprach. Ihre Bühnenlaufbahn endete 1857 durch die Verehelichung mit dem badischen Kammerherrn und späteren Landgerichtspräsidenten von Hillern. Mit der ganzen Kraft ihres lebhaften Geistes warf sie sich nun auf die Schriftstellerei. Den ersten großen Erfolg brachte ihr „Die Geier Wally", ein Roman aus dem bayerischen Volksleben, den sie später mit Glück dramatisierte. Das Stück — im Motiv ähnlich der „Trutzigen" von Anzengruber — ging über alle deutschen Bühnen. Ebenso das bei Reclam erschienene Lustspiel „Die Augen der Liebe". Von ihren späteren Romanen haben „Ein alter Streit", „Der Gewaltigste", „Ein Sklave der Freiheit", „Der Arzt der Seele" einen großen Leserkreis gefunden. Nachdem ihr Gatte 1882 gestorben und sie nach Oberammergau übergesiedelt war, wo sie das idyllische Hillern-Schlößchen bewohnte, schrieb sie ihren mit der Geschichte des Passionsspiels verwobenen Roman „Am Kreuz", der in mehrere fremde Sprachen übersetzt wurde. Ihre Tochter Hermine, Gattin des bekannten Münchener Malers Professors Zeno Diemer, ist ebenfalls als Schriftstellerin hervorgetreten.

27. **Karl Birkholz,** Schauspieler, † in einem Reserve-Feldlazarett infolge Krankheit, geb. 28. April 1883 zu Neuhof.

28. **Eduard Strauß,** Tanzkomponist und k. k. Hofballmusikdirektor („der schöne Edi"), Bruder von Johann und Joseph Strauß, † Wien, geb. 15. März 1835 ebenda.

(?) **Max Batrei,** Theaterdirektor, † München.

(?) **Hilde Baumgärtner,** Schauspielerin am Stadttheater in Zürich, † daselbst durch Sturz vom Aussichtsturm des Uetliberges, 19 Jahre alt, geb. zu Stuttgart.

(?) **Oskar Hardel,** Schauspieler und Spielleiter am Hamburger Thaliatheater, † fürs Vaterland im Kampf gegen die Russen, Inhaber des Eisernen Kreuzes.

(?) **Heinrich Hölscher,** Chorsänger am Kgl Theater in Hannover, † daselbst infolge Unglücksfalles beim Militär, geb. 23. Januar 1881 zu Hannover.

(?) **Helene Normann,** Schauspielerin, frühere Gattin des Theaterdirektors Victor Eckhardt, † Wiener Neustadt.

(?) **Marie Weitag,** geb. Springer, ehemal. Schauspielerin, † Essen.

Januar 1917.

1. **Paul Wilke,** Schauspieler und langjähriger Direktionsstellvertreter am Kgl. Theater zu Potsdam unter Direktor Wenghöfer, † daselbst im Alter von 63 Jahren. Seine Tochter ist Hofschauspielerin in Wien, der Sohn steht an der französischen Front.

2. **Julius Rudolph,** ehemal. Maschinenmeister und Hausinspektor des Hofoperntheaters in Wien, † daselbst, geb. 19. September 1844 zu Dessau (Pens. d. Genoss.).

4. **Adolf Lehmann,** ehemal. Hofmusiker (Flötist) am Hoftheater in Neustrelitz, † daselbst, geb. 3. März 1836 zu Neubrandenburg (Pens. d. Genoss.).

5. **Emil Gerhäuser,** Opernspielleiter am Hoftheater in Stuttgart, † daselbst, geb. 29. April 1868 zu Krumbach (Bayern).

Sohn eines Apothekers, studierte Gerhäuser seit 1888 in München die Rechte. Bei einer Dilettantenaufführung von „Maurer und Schlosser" sang er den Roger, und durch den Erfolg ermutigt, ließ er seine Stimme ausbilden und betrat am 11. Mai 1890 als 2. Priester in der „Zauberflöte" die Hofbühne, an der er zwei Jahre verblieb. Schon 1892 sang er in Bayreuth den Melot, Walter und in „Parsifal" den ersten Ritter. Als Lohengrin trat er dann seine Stellung in Lübeck an, ebenso 1893 in Karlsruhe unter Mottl. Durch rasche Uebernahme dieser Partie an Stelle van Dycks ermöglichte er auch die erste Lohengrin-Aufführung in Bayreuth, wo er später auch Siegfried und Parsifal sang. 1901 kehrte er nach München zurück. Eine Stimmerkrankung zwang ihn, die Sängerlaufbahn aufzugeben und seit 1909 wirkte er in Stuttgart als Spielleiter der Oper, wo seine stilgemäßen Inszenierungen der Werke Mozarts, Wagners, Verdis, Schillings' verdiente Anerkennung fanden. 1912 leitete er auch die Uraufführung von Strauß' „Ariadne auf Naxos" bei der Einweihung des neuen Hoftheaters. Seine Witwe ist die Schauspielerin Ottilie G. geb. St. Georges, ein Sohn steht im Felde.

6. **Josef Ludl,** Schauspieler am Metropoltheater in Berlin, † daselbst, geb. 31. Januar 1868 zu Neu-Erlau b. Wien (Mitgl d. Pens.-Anst.).

Als Sohn eines Gasthofbesitzers geboren, besuchte der junge Ludl die Handelsschule, heimlich aber auch die Ottosche Theaterschule, nahm dann noch Unterricht bei C. A. Friese und begann 1889 in Döbling die Bühnenlaufbahn, die ihn über Totis (Schloßtheater), Wien (Josefstadt) 1899 an das Gärtnerplatz-Theater in München führte, dem er als erster Komiker angehörte, bis er 1916 nach Berlin übersiedelte. Ein Gehirnschlag hatte seinem Leben ein Ende gemacht, nachdem er noch am Abend vorher als Feri Baischi in der „Csardasfürstin" aufgetreten war.

9. **Fritz Becker,** Schauspieler, Bruder von Gusti Becker, † Berlin, geb. 1. Juli 1873 zu Ladenburg (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

12. **Hans Schütz,** Kammersänger, † Wiesbaden, geb. 16. Dezember 1864 zu Wien.

Als Sohn eines Kunstgießers trat er zuerst in das väterliche Geschäft, wandte sich aber der Gesangskunst zu und nahm, nachdem er am Theater Rossini in Venedig den ersten Bühnenversuch gemacht, 1891 ein Engagement in Linz an. Ueber Zürich und Düsseldorf kam er 1898 nach Leipzig, wo er als Valentin auftrat und ein Jahrzehnt hindurch das ganze Baritonfach beherrschte. Seitdem gehörte er dem Wiesbadener Hoftheater an. 1899 und 1901 wirkte er in Bayreuth als Amfortas und Donner mit.

15. **Erich Ehrhardt-Platen,** Mitdirektor des Volkstheaters in München, † daselbst, geb. 12. Juni 1880 zu Berlin (s. Bild).

Der Zentralausschuß der Genossenschaft widmet dem Dahingeschiedenen an der Spitze des „Neuen Weg" folgenden Nachruf:

„Wieder hat die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen den Verlust eines Mannes zu beklagen, der seit einer Reihe von Jahren sich der genossenschaftlichen Arbeit mit wärmstem Eifer gewidmet, für den sozialen Ausbau der Genossenschaft mit Wort und Tat gewirkt und mit selbstloser Hingabe ihr treu gedient hat.

Ehrhardt-Platen war noch jung. Im 36. Lebensjahre hat der erbarmungslose Tod seinem unermüdlichen Schaffen und Streben ein jähes Ende bereitet, in dem Augenblick, da er im Begriff war, in leitender Stellung die Summe seiner Erfahrungen, die er auf dem sozialen Gebiete gesammelt, seinen Kollegen zugute kommen zu lassen. Er konnte es nicht mehr einlösen das Wort, das er sich wohl tausendmal gegeben, den Gedanken nicht mehr durchführen, den er liebevoll gehegt, das, was er in heißen Kämpfen als einer der vordersten Mannen erstritten, nun in die Tat umzusetzen. Wohl einen hohen Flug dachte er noch zu nehmen, doch war sein junges Leben bereits gebrochen. Aber das Leben Ehrhardt-Platens war für die Genossenschaft ein segensreiches. Schon frühzeitig genoß er das Vertrauen seiner Kollegen, die ihn in die Delegiertenversammlungen sandten, auf denen er sich durch sachgemäße Anträge bemerkbar machte, um bald eine führende Stellung einzunehmen. In der Aera Nissen unserem unvergeßlichen Führer treu zur Seite stehend, bekleidete er mannigfache Ehrenämter in den Kommissionen, war Mitglied des Rechtsschutzbureaus, Mitglied unseres Zentralausschusses und noch für das Jahr 1916 in den Generalausschuß des Kartells delegiert.

Die reiche Arbeit, die Ehrhardt-Platen in allen diesen Aemtern geleistet, ist eine sehr bedeutende gewesen, und seine Verdienste, die er sich um die Förderung der Ziele unserer Genossenschaft und um die Hebung unseres Berufsstandes erworben, sie werden unvergessen sein. Stets war er mit dem ganzen Herzen dabei, immer war er streng sachlich, und treu hing er der genossenschaftlichen Schöpfung an, der er das höchste Vertrauen entgegenbrachte und deren erstem Führer er die Treue bis übers Grab hielt. Ehrhardt-Platen war ein begeisterter Anhänger unseres Nissen, gerade wie dieser, sollte auch er die Erfolge nicht mehr schauen.

Wir werden Ehrhardt-Platen eine treue Erinnerung bewahren und seiner hervorragenden genossenschaftlichen Tätigkeit zu allen Zeiten eingedenk sein.

— **Oskar Taegener,** ehemal. Chorsänger, † Oranienburg, geb. 15. Januar 1845 (Pens. d. Genoss.).

16. **Regina Schulz,** Souffleuse am Stadttheater zu Posen, † daselbst, geb. 24. März 1892 zu Vehra in Thür.

— **Wilhelm Pfeiffer,** ehemal. Chorsänger, † Frankfurt a. M., geb. 6. Juli 1838 zu Karlsruhe (Mitgl d. Pens.-Anst.).

18. **Albert Huber,** Beleuchtungsinspektor a. D., † Leipzig, geb. 22. August 1840 ebenda (Pens. d. Genoss.).

21. **Jaques Glaser,** Schauspieler am Gebr.-Herrnfeld-Theater in Berlin, † daselbst.

22. **Carl Brands,** Chorsänger am Braunschweiger Hoftheater, † Hannover als Ordonnanz-Unteroffizier beim Bekleidungsamt, geb. 11. März 1882 zu Cöln (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

23. **Max Bauermeister,** Verfasser zahlreicher Lustspiele („Er macht Visite", „Werbeoffiziere" usw.), † Berlin, geb. 25. Februar 1841.

24. **Carl Moeller,** ehemal. Schauspieler und Spielleiter an verschiedenen Berliner Theatern, Mitbegründer der Genossenschaft, † Berlin, geb. 12. August 1844 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— **Josefine Sick-Nebauer,** Schauspielerin, † Hannover, geb. 14. Juni 1870 zu München.

Josefine Sick, die Gattin von Carl Sick am Intimen Theater in Nürnberg, wirkte seinerzeit als bewährtes Mitglied der Münchener unter Hofpauer und machte den größten Teil dieser Gastspiele in Deutschland und Amerika mit. Ihre weiteren Engagements führten sie an das Irving-Place-Theater in New York, zu den Gastspielen nach Petersburg unter Bock und schließlich an das Münchener Schauspielhaus und Gärtnerplatz-Theater. Ein Gehirnschlag setzte ihren jahrelang mit größter Geduld ertragenen Leiden ein Ende.

26. **Louise Ehrenfeld,** Sängerin am Gärtnerplatz-Theater in München, † daselbst in einer Anwandlung von Schwermut durch Selbstmord.

27. **Matthias Schön,** ehemal. Opernspielleiter des Karlsruher Hoftheaters, † Bregenz, 55 Jahre alt.

Matthias Schön wurde 1893 von Bremen an das Karlsruher Hoftheater berufen und führte 17 Jahre lang die Gesamtregie der Oper, bis ihn die Rücksicht auf seine angegriffene Gesundheit zwang, sich nach seinem — längst von ihm ins Herz geschlossenen — Bregenz ins Privatleben zurückzuziehen: in Karlsruhe aber blieb dem lieben Mann und Künstler bei seinen Freunden, Kollegen und Untergebenen stets in Liebe ein treues Gedächtnis bewahrt.

An der Seite Felix Motls und Alfred Lorenz' leitete Matthias Schön die Erstaufführungen von: „Bajazzo", „Bohème", „Lakmé", „Samson", „Othello", „Falstaff", „Kuß", „Verkaufte Braut", „Tiefland", „Evangelimann", „Lobetanz", „Eulenspiegel", „Ilsebill", „Hänsel und Gretel", die Werke Siegfried Wagners: „Bärenhäuter", „Kobold", „Bruder Lustig": in Neuinszenierung viele Werke Richard Wagners und anderer Repertoireopern. Ein Meister der geschlossenen Szenenwicklung, ein Bühnenpraktiker von größter Erfahrung, löste er die großen Aufgaben seines Regieberufs in wirksamer Art. Seine liebenswerten menschlichen Eigenschaften, sein stets treffender Humor waren ihm treffliche Helfer, belebten Arbeitsfreude und Arbeitsstimmung der unter seiner Leitung tätigen Künstler.

— **Wilhelm Dörwald,** ehemal. Sänger (Baritonist) am Breslauer Stadttheater, † Nürnberg, geb. 13. Juli 1859 zu Ottensen (Pens. d. Genoss.).

28. **Luise Hacker-Zabel,** ehemal. Schauspielerin, † Darmstadt, geb. 5. Oktober 1846 zu Königsberg.

Luise Hacker-Zabel, Gattin des Darmstädter Hofschauspielers Hacker, war unter ihrem Mädchennamen Luise Zabel, von Ende der sechziger bis zu Beginn der achtziger Jahre gefeierte Heroine und zugleich eine der geist- und humorvollsten Vertreterinnen des feinen Lustspiels. Ihre vollendete Sprachtechnik, der Wohllaut und die Ausdrucksfähigkeit des Organs, die Wärme der Empfindung und Schärfe des Verstandes, ließen sie, unterstützt von einer stattlichen, gewinnenden Erscheinung, die Aufgaben höheren Stils, wie Iphigenie, Sappho, Medea, Lady Macbeth, Orsina, Adelheid in gleicher Weise erschöpfend zur Darstellung bringen, wie die Aufgaben des klassischen und anmutigen Lustspiels. Am bekanntesten waren ihre Porzia, Katharina („Bezähmte Widerspenstige"), Minna von Barnhelm, Gräfin von Autreval im „Frauenkampf", Herzogin in „Ein Glas Wasser" und Adelheid Runeck in „Journalisten".

Die längste Zeit ihrer künstlerischen Wirksamkeit gehörte sie der Oldenburger Hofbühne an, die damals unter Julius Mosens Leitung und Adolf Stahrs kritischem Einfluß eine der vornehmsten Bühnen Deutschlands geworden war. R. v. Dalwigk nennt in seiner „Chronik des alten Theaters in Oldenburg" Luise Zabel als dessen kräftigste Stütze. Sie war der Liebling des Hofes wie des Publikums und erhielt vielfache Auszeichnungen. Außer Oldenburg wirkte sie vornehmlich noch an den Theatern der rheinischen Städte Düsseldorf, Cöln und Mainz, sowie in Riga und ihrer Vaterstadt Königsberg. Wenige Jahre nach ihrer Verheiratung trat sie von der Bühne zurück, nunmehr nur der Häuslichkeit und der Pflege ihrer Kinder lebend, doch nicht ohne tätige Teilnahme an der Förderung der allgemeinen Wohlfahrt. Ihr erfahrener Rat, ihre Lebensklugheit, ihre reichen Kenntnisse waren überall geschätzt und gesucht, und nie versagte die Hilfsbereitschaft der vortrefflichen Frau, wo es galt, der Allgemeinheit zu dienen. Vorbildlich wie sie ihre Auf-

haben als Gattin und Mutter löste, war sie auch hier. Ihre aufopfernde Tätigkeit insgesondere bei unseren Genossenschaftsfesten kannte keine Grenzen. Hier setzte sie stets ihre große organisatorische und künstlerische Kraft mit ganzer Hingabe ein, selbst bei dem letzten Feste noch vor Ausbruch des Kriegs, als ihre Krankheit sie schon ergriffen hatte. Voll Dank und Bewunderung sahen wir Genossenschafter in der Unvergeßlichen — wie dies auch Obmann Stellvertreter Baumeister bei seiner Gedächtnisrede zum Ausdruck brachte — die Seele all unserer Veranstaltungen, die bekanntlich unseren genossenschaftlichen Wohlfahrtskassen immer auch die namhaftesten Summen eintrugen. Nächst ihren Verdiensten um die Genossenschaft sind die um den „Verein für das Deutschtum im Auslande" zu nennen, dessen langjährige Schriftführerin sie war. Die kernige Ostpreußin wirkte auch für ihn mit Eifer und Erfolg bis in ihr letztes Krankheits- und Lebensjahr hinein. Viele seiner Feste verdanken ihr auch gehaltvolle Dichtungen. Sie war mit Kopf und Herz eine deutsche Frau, innerlichst erfüllt von dem Geschehen unserer Tage.

Bedeutsam wie das Leben dieser Frau, war auch die Feier ihrer Bestattung. Eine große Trauerversammlung füllte den stimmungsvollen Raum der Kapelle des Waldfriedhofes. Alle Kreise der Stadt waren vertreten. Das Hoftheater war vollzählig erschienen, mit seinem Intendanten Dr. Eger an der Spitze. Unter Palmen aufgebahrt, stand der Sarg. Eine schier unübersehbare Fülle von Blumen und kostbaren Kranzspenden überdeckten ihn. Orgeltöne und weihevolle Gesänge des Hoftheaterchors unter Leitung des Hofchordirektors Preuß leiteten die Feier ein. In gedankenvoller Gedächtnisrede zeichnete nun Pfarrer Marx die Entschlafene in ihrem reichen Wirken als Künstlerin, Gattin, Mutter und deutsche Frau. Dann sang der Chor das erhebende „Auferstehen, ja auferstehen wirst du" und es erfolgte die Niederlegung der Kränze. Für den „Verein für das Deutschtum im Auslande", dessen Ehrenvorstandsmitglied die Verstorbene war, sprach die Präsidentin Frau Prof. Lenz tiefgefühlte Worte. Die Mädchenortsgruppe des Vereins hatte ebenfalls einen Kranz gesandt. Für das Gesamtpersonal des Hoftheaters widmete Direktionsrat Knispel der unvergeßlichen Kollegin einen bewegten Nachruf. Den Kranz des Hoftheater-Frauenchors legte Geheimrat Winter mit warmen Worten nieder. Er war gleichzeitig Sprecher für die Stadt Worms, die auch eine prachtvolle Kranzspende gesandt hatte. In ergreifender Weise brachte Regisseur Baumeister den letzten Gruß der „Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen" dar und Bankier Guthmann den der „Freien literarisch-künstlerischen Gesellschaft". Hierauf wurde der Sarg mit Orgelklängen zum Erbbegräbnis überführt, wo ein kurzes Gebet die ernste Feier beschloß — Luise Hacker, die Liebe säte und Liebe erntete, bleibt solche Liebe auch übers Grab hinaus bewahrt.

(?) **Otto Belau,** Schauspieler, † auf dem Felde der Ehre.

(?) **Hans Chemin-Petit,** ehemal. Hofkapellmeister in Altenburg und Komponist, † Potsdam.

Er schrieb die Opern „Der Goldregen" (Altenburg 1889), „Hans Jürge" (Augsburg 1893), und die Operetten „Der Schweinehirt" (Potsdam 1905), „Der liebe Augustin" (Brandenburg 1908).

(?) **Viktor Gluth,** Komponist und Professor an der Kgl. Musikakademie in München, † daselbst, geb. 6. Mai 1852 zu Pilsen.

Als Opernkomponist trat Gluth mit „Der Trentajäger" („Zlatarog"), 1885, und „Horand und Hilde" hervor.

(?) **Ernst Schätzle,** ehemal. Chorsänger, † Stuttgart, geb. 3. Dezember 1860 zu Furtwangen (Pens. d. Genoss.).

(?) **Max Stumpf,** Direktor des rhein-mainischen Volkstheaters, † Frankfurt a. M., 33 Jahre alt.

Februar 1917.

4. **Hulda Wuttig Rosenberg,** ehemal. Souffleuse, † Mannheim, geb. 1. März 1837 zu Posen (Pens. d. Genoss.).

5. **Else Dreifuß,** Schauspielerin, zuletzt am Intimen Theater zu Nürnberg.

6. **Hans Schirmer,** Kapellmeister am Stadttheater in Graudenz, † daselbst, 47 Jahre alt.

— **Ida Schilling,** ehemal. Chorsängerin, † Mannheim, geb. 12. März 1856 zu München (Pens. d. Genoss.).

9. **Simon Ploschke,** Schauspieler und Spielleiter, † Goslar.

— **Siegmund Lieban,** Operettensänger, † Berlin.

Ein jüngerer Bruder von Julius Lieban, war auch er vor 23 Jahren am Kgl. Opernhause in Berlin angestellt. Am bekanntesten wurde er durch seine Tätigkeit am Apollo-Theater in den Operetten Paul Lincke's.

10. Lucy Dvorak-Danzer, ehemal. Schauspielerin, † Prag, geb. 6. Juli 1859 ebenda (Pens. d. Genoss.).

12. Amalie Samaritter, langjährige Souffleuse des Wiesbadener Residenztheaters, † Eltville im 87. Lebensjahre.

— **Franz Heims,** gen. Wallis, früherer Schauspieler, † Stettin, geb. 7. Oktober 1850.

Als Charakterspieler von großer Gestaltungskraft wirkte er u. a. in Hannover (Residenzth.), Kiel, Danzig (1895—1900), Königsberg, Stettin, Elberfeld. 1907 erblindete er und übernahm in Stettin eine Gastwirtschaft. In jüngster Zeit verfiel er in geistige Umnachtung, so daß der Tod ihm ein Erlöser war.

16. Eugen Müller, ehemal. Hofschauspieler, † Frankfurt a. M., geb. 12. Februar 1857 zu Mannheim (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

Als Sohn des badischen Hofschauspielers Carl Müller erhielt er von diesem seine künstlerische Ausbildung, die er bei Dettmer und Berndal vollendete. 1878 begann er seine Laufbahn in Freiburg, ging dann nach Lübeck und Danzig und gastierte im Frühjahr 1880 am Berliner Hoftheater als Don Carlos, Baron Walbeck („Das Gefängnis") und Melchthal, worauf seine Anstellung erfolgte. Im Fache der jugendlichen Liebhaber wirkte er dort bis 1893, trat dann freiwillig aus und zog sich ins Privatleben zurück.

— **Regina Schulz,** Souffleuse des Stadttheaters in Posen, † daselbst.

17. Marie Jenny, verw. Ludwig, geb. Liebner, ehemal. Schauspielerin, † Basel, geb. 3. Mai 1861 zu Breslau.

— **Wilhelm Schmitt-Pardo,** Schauspieler und Rezitator, † Cöln im Alter von 50 Jahren.

Sein künstlerisches Wirken war eng mit Cöln verwachsen. Am besten lag ihm der kölsche Humor, den er in den Volksstücken von Schneider-Clauß so köstlich zur Geltung brachte. Als Schuster Schmitz in „Heimgesunge", als Maler Bock in „Der wirkliche Geheime" und noch in jüngster Zeit als Metzger Lummerzheim in „Et große Loß" hat er prächtige, lebenswahre Cölner Typen auf die Bühne gebracht und reiche Anerkennung gefunden. Nicht unerwähnt sei, daß Schmitt-Pardo seine Kunst während des Krieges sehr oft bereitwillig in den Dienst der Wohltätigkeit gestellt und auch den Verwundeten in den Lazaretten durch seine Vorträge manche heitere Stunde bereitet hat.

18. Flora Thieme-Jungmann, Hofballettmeisterin der Hofoper in München, † daselbst, geb. zu Prag 11. August 1851 (Pens. d. Genoss.).

Nach sorgfältiger Ausbildung in Wien, Berlin und Paris wirkte Flora Jungmann als Tänzerin in Hannover, Darmstadt, Cöln und seit 1. August 1884 in München. Jahrelang feierte sie als Primaballerina zu einer Zeit, in der das Ballett noch in Blüte stand, Triumphe. Obwohl sie selbst noch aus der alten Schule hervorgegangen war, die den Fußspitzentanz, die wirbelnden Bewegungen und allerlei Kunststücke als höchste Leistungen obenanstellte, war sie doch Reformen, wie sie durch die Duncan und andere hervorgerufen wurden, durchaus zugänglich. Das Münchener Hoftheater war die erste Bühne, wo unter ihrer Leitung des Balletts die hergebrachten steifen Gazeröckchen abgeschafft wurden, an deren Stelle weiche schmiegsame Gewänder traten. Das war auch bei einer Aufführung des von Frau Jungmann entworfenen Balletts „Im Morgenland" der Fall, die vor dem Deutschen Kaiser stattfand. Als Frau Jungmann selbst nicht mehr in Solopartien die Bühne betrat, wirkte sie weiter als Ballettmeisterin, wobei es ihr Streben war, die Vorzüge der neuen und der alten Tanzkunst miteinander zu vereinigen.

20. Albert Steyer, ehemal. Schauspieler und Inspizient, † Dresden, geb. 12. November 1848 zu Freiberg i. S. (Leibrentner d. Genoss.).

21. Josephine Tuscher, Sängerin, † Berlin.

Als Opern- und Operettensängerin hat die Verstorbene an den Hoftheatern in Cassel, Hannover, Petersburg, am Gärtnerplatztheater in München, in Prag, Nürnberg, Königsberg und andern Stadttheatern mit Auszeichnung gewirkt. In den letzten Jahren vor dem Kriege leitete sie gemeinsam mit dem Impresario Aug. Papke, und nach dessen Tode allein die Operetten-Tourneen durch Südamerika, die immer noch 70 bis 80 Mitgliedern gute Verdienstmöglichkeit und eine herrliche Reise boten. Durch die Förderung deutscher Kunst

in Brasilien, Argentinien und Chile hat sich Josephine Tuscher ein dauerndes Andenken gesichert..

— **Antonie Billé-Hübsch**, ehemal. Schauspielerin, † Essen.

23. **Ferdinand Sachse**, Kammermusiker a. D., † Hannover, geb. 14. Oktober 1824 zu Latdorf (Pens. d. Genoss.).

— **Robert Billeter**, Stadtpräsident, langjähriges Mitglied und Präsident des Verwaltungsrats des Züricher Stadttheaters, † Zürich.

25. **Johanna Klara Wigand**, Schauspielerin, † Leipzig (Mitgl. d. Genoss.).

26. **Hugo Müller**, ehemal. Schauspieler, † Berlin, geb. 4. Dezember 1834 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— **Emma Hüftel**, geb. Hager, ehemal. Schauspielerin, † Berlin, geb. 15. Dezember 1828 zu Stettin (Pens. d. Genoss.).

28. **Karl Siegen**, Schriftsteller, † Leipzig, geb. 12. September 1851 zu Weimar.

Neben seiner 36jährigen Tätigkeit als Schriftleiter an der Leipziger Zeitung hat Prof. Siegen sich eifrig um die Bühne bemüht und sich vornehmlich als Kleistforscher einen Namen gemacht. Aus seiner Hand besitzen wir drei Kleistausgaben und eine auf mehr als 150 Bühnen gespielte Bearbeitung des „Käthchen von Heilbronn" nach dem ursprünglichen Plane Kleists. Auch Grabbes „Kaiser Heinrich VI" hat Siegen für die Bühne eingerichtet, der in Leipzig mit großem Erfolg gegeben wurde, und ebenso „Die Friedensstifterin" des Aristophanes. In der Hesseschen Sammlung gab der rastlos Tätige Gaudy, Chamisso und Immermann mit sehr guten Einleitungen heraus. An eigenen Werken haben wir von ihm das Drama „Rosalinde", „Thüringer Johannisfeier", Kriegsgedichte, und die Uebertragungen des „Gottesminnelied"[!] und Hans Sachs „Wittenberger Nachtigall" ins Neuhochdeutsche. Unvollendet blieben seine „Scheffel"ausgabe bei Bong und eine umfängliche lexikographische Arbeit, die nach Art von Bettelheims großem Werk ein vollständiges Nekrologion der geistigen Welt darstellt.

(?) **Ernst Auerbach**, Schauspieler, zuletzt an der Berliner Volksbühne, † auf dem Felde der Ehre im Osten, 24 Jahre alt.

(?) **Otto Drache**, Hoftheatermusikdirektor a. D. in Dresden, † daselbst in hohem Alter.

(?) **Jaques Glaser**, ehemal. Schauspieler am Gebr.-Herrnfeld-Theater, † Berlin.

(?) **Theodor Häuser**, Schauspieler, † Berlin, 34 Jahre alt.

März 1917.

3. **Amanda Weise-Herhold**, ehemal. Solotänzerin, † Potsdam, geb. 16. März 1843 zu Berlin (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

— **Hermine Villinger**, Romandichterin, die auch für die Bühne schrieb; ein Volksstück „Schuldig" wurde 1912 in Halle aufgeführt, doch dankt sie ihren Ruf den gemütvollen Schwarzwald-Erzählungen, † Karlsruhe, geb. 6. Februar 1849 zu Freiburg i. B.

9. **Friedrich Cassel**, Opernsänger, † im Alter von 27 Jahren.

— **Lina Burschel**, Chorsängerin am Stadttheater in Frankfurt a. M., † daselbst, geb. 15. März 1890 ebenda (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

13. **Alexander Rüdert**, zuletzt am Schauspielhaus in Bremen, † im Lazarett infolge schwerer Verwundung auf dem Felde der Ehre.

— **Emil Milan**, Vortragslehrer an der Berliner Universität, † daselbst, geb. 12. April 1859 zu Frankfurt a. M.

Der Tod des kaum Achtundfünfzigjährigen bedeutet für alle Kreise, die im Vortragssaal nicht bloß Zerstreuung, sondern auch Anregung und Vertiefung ihrer literarischen Kenntnisse suchen, einen empfindlichen Verlust. Milan gehörte auf diesem Gebiete zu den populärsten Erscheinungen, und gerade in den letzten Jahren hatte er sich zu einer Stellung durchgekämpft, die jedem seiner Abende ein treues und empfängliches Publikum sicherte. Die Neigung der Berliner Kunstfreunde, Vortragsveranstaltungen, namentlich solche, die

ein literarisches Programm in regelmäßiger Folge durchführen, mit demselben Eifer wie Konzerte zu besuchen, ist erst jüngeren Datums. Emil Milan ist ein verdienstvoller Vorläufer dieser kulturvollen Richtung und hat Jahre der Aufopferung nicht gescheut, um seinen ehrenvollen Bestrebungen zum Durchbruch zu helfen. Sein Bildungsgang, der ihn vom Kaufmannsstand zum philologischen Studium führte, das er im zweiunddreißigsten Lebensjahre mit dem Doktorexamen in Zürich keineswegs abschloß, sicherte seinen Vortragskünsten die geistigen Grundlagen. Zeitweilige Tätigkeit in Köln und Meiningen als Schauspieler und Spielleiter erweiterte seinen Gesichtskreis in den Fragen der Technik und rüstete ihn zu seinem Lieblingsberuf als Lehrer der Sprachkunst. Vor etwa einem Jahrzehnt ließ er sich in Berlin nieder, wo ihm an der Universität eine Privatdozentenstelle bewilligt wurde. Vor ein paar Jahren erfolgte seine Ernennung zum Lektor der Rhetorik. Auch an der Schauspielschule des Deutschen Theaters war er ein paar Jahre lang tätig. Durch sein Wissen, durch seine schöne Begeisterung für alte und neue Literatur und durch vielseitige Fähigkeiten des Vortrages trug der Künstler in unser öffentliches Leben ein schätzenswertes Bildungselement hinein. Rühmenswert ist seine geistige Herrschaft über das Besprochene, die auch dort fühlbar wurde, wo sein dunkles Organ nicht alle Farben und Phantasiereize einer Dichtung erschöpfte. Auf dem Gebiete der Idylle und im zarten Stimmungsgemälde war sein Vortrag von erlesener Meisterschaft, und immer wieder muß man den wählerischen Geschmack rühmen, mit dem er ältere Schätze ausgrub und das Interesse durch harmonischen Ausbau seiner Veranstaltungen zu schüren wußte. Er gehörte zu den Ersten, die auch das Prosastück in den freien Vortrag einbezogen, und durch völlige Unabhängigkeit vom Buche den Zuhörer durch reizvolle Unmittelbarkeit des Erzähltones fesselte. Goethe, Klopstock, Herder, Schiller, Gottfried Keller, Hebbel, Mathias Claudius, Andersen, Liliencron, dann junge Dichter, wie Jacob Schaffner, und neue Kriegsliteratur brachte er zu Gehör, nicht immer für jedes Werk der berufenste Mittler, aber an jedem Abend mit ein paar Stücken so innig verknüpft, daß man aus keiner Veranstaltung ohne Genuß und innere Bereicherung herausging. Neben den technischen Fähigkeiten war ein starker Kunstverstand und persönliche Beziehung zur Poesie das Geheimnis solcher Wirkung. Milan war mit der Hamburger Schauspielerin Adele Doré vermählt. (B. B.-C.)

— **Otto Wenghöfer**, ehemal. Direktor des Kgl. Schauspielhauses zu Potsdam, † daselbst im Alter von 58 Jahren.

Als Schauspieler begann Kommissionsrat Wenghöfer seine Laufbahn in Halberstadt bei Direktor Kruse, von da kam er nach Meiningen und nach einigen Wanderjahren als Komiker nach Potsdam zu Direktor Pochmann, dessen Nachfolger in der Direktion er vor etwa 20 Jahren wurde. Seit 1901 leitete er auch das Kurtheater in Warmbrunn. Als Künstler wie als Mensch ist ihm ein ehrendes Andenken gesichert.

15. **Ludwig Hansing**, ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor, Gründer und Ehrenmitglied des „Künstlerheim", † Weimar, geb. 23. Februar 1845 zu Minden.

— **Wilhelm Schuhmann**, ehemal. Opern- und Operettensänger (Tenor), zuletzt Theater- und Kunstreferent, † Karlsruhe als kriegsfreiwilliger Unteroffizier. Bei der Bühne von 1901—1910. Engagements: Bremerhaven, Gleiwitz, Karlsruhe, Konstanz, Ulm, Paderborn u. a. m.

— **Louise Wolff**, ehemal. Hofschauspielerin, † Berlin, geb. 3. März 1844 ebenda (Pens. d. Genoss.).

17. **Oskar Schumann**, Schauspieler, † Kiel, geb. 25. Dezember 1857 zu Berlin (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

20. **Karl Kopp**, Spielleiter und Komiker am Gärtnerplatz-Theater in München, † daselbst, geb. 8. Mai 1854 ebenda (Mitgl. d. Genoss.).

24. **Albert Edgar Preuß**, Direktor des Preuß-Ensembles, † Dresden an den Folgen eines Leidens, das er sich im Felde zugezogen hatte.

26. **Amalie Heep**, ehemal. Chorsängerin, † Stuttgart, geb. 29. Juni 1840 zu Rothenburg (Pens. d. Genoss.).

27. **Franziska Simon-Hälsig**, geb. Hirthe, frühere Schauspielerin und Chorsängerin, † Posen, geb. in Holland als Tochter des Komikers und Schriftstellers Eduard Hirthe.

— **Eduard Kaiser**, Direktor des Battenberg-Theaters in Leipzig, † daselbst, 49 Jahre alt.

29. **Anna Bach**, das älteste Mitglied des Stadttheaters zu Chemnitz, † daselbst, 82 Jahre alt, geb. zu Bernburg.

Hinter den Kulissen hat sie einst das Licht der Welt im Schein der Lampen zuerst erblickt, und nachdem sie bis zum 15. Jahre Kinderrollen (Tells Knabe, Rettichjunge usw.) gespielt, trat sie als „Kätchen von Heilbronn" ins Fach der Liebhaberinnen, das sie dann in Rostock, Stettin, Hamburg, Kiel, Frankfurt a. d. O. usw. spielte, um später als Anstandsdame nach Augsburg und Basel zu gehen. Von dort kam sie mit Direktor Jesse vor 28 Jahren nach Chemnitz, wo sie als Hippolyta auftrat, dann aber ins Fach der komischen Alten überging, in dem sie ein Liebling des Publikums wurde. Am 18. Dezember 1915 trat sie zuletzt als Lotte Range in „Die Herren Eltern" auf, dann machte ein Schlaganfall ihrer künstlerischen Tätigkeit ein Ende.

30. **Max Hagen**, Kanzleivorstand des Stadttheaters in Halle, † daselbst, geb. 24. September 1867 zu Wien.

— **Alfred Pfeifdorf**, ehemal. Orchestermitglied, † Wanne, geb. 4. Juli 1871 zu Seebergen (Vens. d. Genoss.).

— **Willy Vollmar**, Opernsänger am Posener Stadttheater, † auf dem Felde der Ehre.

31. **Mathilde Zehl-Schlüter**, 22 Jahre hindurch Schauspielerin an den unter Direktor Heydecker vereinigten Theatern, † Sondershausen.

— **Anton Gulich**, Obergewandmeister am Stadttheater in Iglau, † daselbst.

(?) **Richard Balder**, früherer Direktor des Nürnberger Stadttheaters, † in der Heilanstalt Erlangen, geb. 22. Juli 1867 zu Königsberg i. Pr.

Ein Sohn des Konsistorialrats Busold, studierte der Verstorbene, der bei der Bühne den Namen Balder annahm, in Berlin und Leipzig die Rechte, entschloß sich aber, Schauspieler zu werden und begann 1889 am Hamburger Stadttheater seine Laufbahn. Sein Weg führte ihn als Charakterspieler 1890 nach Detmold, 1891 nach Elberfeld-Barmen, 1894 nach Breslau, 1895 nach Prag. Dort trat er im Mai 1896 in „Glück" zum letztenmal als Darsteller auf und übernahm im Herbst die Leitung des Elberfelder Stadttheaters. 1900 wurde er Direktor des Rigaer Stadttheaters und 1905 bis 1913 leitete er das neuerbaute Stadttheater in Nürnberg, wo seine Inszenierungen, insbesondere seine Ibsen-, Shakespeare-, Mozart- und Wagner-Zyklen in bester Erinnerung stehen. Geistige Umnachtung machte seinem rühmlichen Wirken ein Ende.

(?) **Max Bauernfeind**, ehemal. Opernsänger, † Frankfurt a. M., 53 Jahre alt.

(?) **Hans Firle**, Schauspieler, zuletzt am Stuttgarter Residenztheater, ein Bruder des Malers Walther Firle, † Wismar.

(?) **Joseph Forster**, Tondichter, † Wien, geb. 10. August 1845 zu Trofajach in Steiermark.

Mit dem Ballett „Der Spielmann" führte sich Forster 1881 an der Wiener Hofoper ein, 1883 folgte „Die Assassinen", wozu Johann Orth (Erzherzog Johann) die Dichtung geliefert hatte. An Opern schrieb er „Die Wallfahrt der Königin" (Wien 1878), „Die Rose von Pontevedera" (Gotha 1893), die den vom Herzog Ernst ausgeschriebenen Preis gewann, und 1902 „Der dot mon" nach Hans Sachs, von Mahler an der Hofoper aufgeführt.

(?) **Arthur Koch**, Maschinist am Kgl. Schauspielhause zu Dresden, † durch Unglücksfall auf der Probe, geb. 27. Januar 1873 ebenda (Mitgl. d. Vens.-Anst.).

(?) **Hermann Olschewsky**, ehemal. Chorsänger, † als Zivildienstausübender im Kriegslazarett zu Warschau.

(?) **Hans Pohl**, Musikdirektor, Opernkritiker der „Frankfurter Nachrichten", † Frankfurt a. M.

(?) **Otto Rodehorst**, niedersächsischer Heimatdichter, Verfasser des Dramas „Der Ordensmeister", † fürs Vaterland im Feldlazarett zu Bukarest.

April 1917.

3. **Roland Falb**, Schauspieler, zuletzt in Mülhausen, † als Leutnant und Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse auf dem Felde der Ehre.

6. **Carl Wilhelm Schleichhardt**, Schauspieler, Sohn des Theaterdirektors Felix Schleichhardt, Inhaber des Eisernen Kreuzes, † fürs Vaterland als Flugzeugführer, im 26. Lebensjahr.

11. **Frau Wilhelmine Möller**, ehemal. Schauspielerin, Gattin des Kapellmeisters Arthur Blaß † Mannheim, geb. 11. Juni 1861.

14. **Eduard Binder**, Oberspielleiter und ehemal. Direktorstellvertreter am Carl-Theater, † Wien.

— **Gertrud Koenen**, Schauspielerin bei der Westgruppe des feldgrauen Spiels „Der Hias", † Dortmund.

— **Louis Röhr**, Theaterfriseur der Schweriner Hofbühne, † Schwerin im 47. Lebensjahre.

19. **Gottfried Kussner (Arendt)**, Schauspieler, zuletzt in Bremen, † als Unteroffizier auf dem Felde der Ehre.

21. **Max Pietschmann**, Schauspieler, † zu Frankenstein i. Schles., 51 Jahre alt.

— **Hans Georg Müller**, ehemal. Sänger und Schauspieler, † Breslau, geb. 28. Juli 1844 zu Cöln (Pens. d. Genoss.).

Bis zum 19. Jahre im Geschäft seines Vaters tätig, kam Müller 1863 aufs Konservatorium in Dresden und betrat 1867 in Görlitz zuerst die Bretter. Dann wirkte er, anfangs als jugendlicher, später als Charakterkomiker in Halle, Zürich, Rostock, Aachen, Magdeburg, Posen, Stettin, Kiel usw. Infolge Krankheit und Schwerhörigkeit verließ er als Pensionär der Genossenschaft mit 60 Jahren die Bühne.

23. **Helene Bickhardt**, ehemal. Chorsängerin, † Dresden, geb. 7. Februar 1848 zu Crefeld (Pens. d. Genoss.).

— **Bruno Ast**, Theaterdirektor.

24. **Oskar Blumenthal**, der erfolgreiche Lustspieldichter und Begründer des Lessingtheaters, † Berlin, geb. 13. März 1852 ebenda.

Der Verstorbene hat als gelernter Literarhistoriker seine Laufbahn begonnen, in jungen Jahren für den verkannten Grabbe sich eingesetzt und nach seiner Uebersiedlung aus Leipzig am „Berliner Tageblatt" das Amt eines Theaterkritikers bekleidet, was ihm den Ruf eines gefürchteten Rezensenten einbrachte. Noch heute erzählt man sich von den kräftigen Abfuhren des „blutigen Oskar", und namentlich den Schauspielern bereitete er unruhige Stunden, da er die unbequeme Eigenschaft besaß, ihre Schwächen in witzigen Aussprüchen zu beleuchten, die oft über den Anlaß hinaus die Runde machten. Auf dem Kritikerstuhle hat es Blumenthal nicht zu lange geduldet. Er hatte den von ihm gepriesenen Autoren gut genug zugehört, um es mit ihnen aufnehmen zu können. Es entstanden eine Reihe von Lustspielen, die mit Schliff und Laune der Gesellschaft einen Spiegel ihrer Aeußerlichkeiten vorzuhalten suchten. Und als die kluge Beherrschung des Handwerkes die Arbeitslust des Theaterdichters steigerte, aber seine Einfälle nicht mehr den abendfüllenden Atem hatten, gewann er in Gustav Kadelburg einen ebenbürtigen Mitarbeiter, der auszuspinnen und mit Komik die Vorgänge auszubreiten wußte, wozu ihm die mannigfaltigen Ideen und Ideechen Blumenthals den harmlos heiteren Leitsatz boten. Man muß nicht erst Titel und Stoffe aufzählen, um die Welt an die fruchtbare Zeit Blumenthalscher Bühnenerfolge zu erinnern. Sie haben uns nicht gerade anspruchsvoll gemacht und unseren Geschmack in geistiger Beziehung vertieft — aber einer ganzen Reihe von jenen Lustspielen ist Gefälligkeit, jener Frohsinn nachzurühmen, der den Philister in uns mit drolligen Einfällen ergötzt und das Theater nicht mit Unsauberkeit der Mittel herabwürdigt. In diesem Sinne waren Werke wie „Großstadtluft" und „Im weißen Rößl" ganz dankenswerte, angenehm gewürzte Publikumsstücke, die ein Gegengewicht gegen die damals lebhaft betriebene Einfuhr ausländischer Unterhaltungsliteratur boten.

Blumenthal war auch ein Jahrzehnt lang Bühnenleiter: in dem von ihm gegründeten Lessing-Theater, dessen Hausherr er bis zu seinem Tode blieb. Er hat auch auf diesem Felde sich als Mann des Erfolges, der Einfälle, des Blickes für alles Wirksame bewährt. Neben eigenen Stücken hat er dort nachher sehr berühmt gewordene Bühnenschriftsteller wie Sudermann und Max Dreyer aus der Taufe gehoben. Auch namhafte Schauspieler wurden von ihm erkannt und gewertet. Man braucht bloß an Oskar Sauer zu erinnern. Doch als das Jahrzehnt um war, fühlte er, daß die Zeit für einen Nachfolger wie Otto Brahm gekommen

war, der das Lessing-Theater von ihm in Pacht nahm. Nun wurde am Kaiser-Friedrich-Ufer kein Blumenthal mehr aufgeführt, aber der Besitzer des Hauses kehrte dort oft ein. Bis in die letzten Wochen war er bei jedem neuen Theaterereignis im Zuschauerraum. Es war rührend zu sehen, wie er der gelähmten Lebensgefährtin aus dem Wagen heraushalf und dabei selber eines Krückenstockes nicht entbehren konnte. Er hat die schwer betrauerte Gattin nur um ein paar Wochen überlebt. (B. B.-C.)

(?) **Theodor Dietrich**, ehemal. Chorsänger, † Oliva.

(?) **Josef Derichs**, ehemal. Chorsänger, † Karlsruhe.

(?) **Marie Devrient**, geb. Roman, Witwe Otto Devrients, † Jena, im 72. Lebensjahre.

(?) **Josef Juffinger**, Spielleiter und Christusdarsteller der Schlierseer Passionsspiele, † im Alter von 57 Jahren.

(?) **Ottomar Pollendter**, Schauspieler, zuletzt in Dortmund, † als Schütze auf dem Felde der Ehre, geb. 31. März 1879 zu Hosterwitz.

Mai 1917.

8. **Egon Eggers**, Schauspieler, zuletzt am Hamburger Schillertheater, † fürs Vaterland an den Folgen seiner Verwundung bei einem Sturmangriff, 19 Jahre alt.

— **Eduard Lintz**, Verleger der Zeitschriften „Der Artist" und „Der Kinematograph", † Düsseldorf.

10. **Carl Dumont**, ehemal. Kapellmeister, † Berlin, geb. 28. Juli 1834 zu Hannover (Pens. d. Genoss.).

Dumont war als Operndirigent an namhaften Bühnen tätig, u. a. am Stadttheater in Breslau, wo auch 1869 das Lobe-Theater mit einer Festouverture seiner Komposition eröffnet wurde. Später wirkte er am alten Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in Berlin gemeinsam mit seiner Gattin, der ausgezeichneten Koloratursängerin Julie Dumont-Suvanny, die schon 1872 starb.

11. **Adelma Harry-Buchholz**, namhafte ehemal. Opernsängerin, Witwe des Münchener Hoftheater-Dramaturgen Wilhelm Buchholz, † München, geb. 21. März 1839 zu Brieg (Pens. d. Genoss.).

— **Annie Grünböck**, Souffleuse, † Liestal.

12. **Karl Geßner**, Schauspieler, † Berlin infolge eines Gehirnleidens, 36 Jahre alt.

In Dresden geboren und im bürgerlichen Leben den Namen Gunkel führend, begann Geßner, ein Schüler Siegwart Friedmanns, seine Bühnenlaufbahn am Dresdener Residenztheater. In Hamburg war er am Carl-Schultze-Theater, in Berlin am Thalia-, Kleinen und Nollendorf-Theater tätig, wo er namentlich als „Juxbaron" großen Erfolg hatte. Er sollte Nachfolger Giampietros am Metropoltheater werden, es kam aber nicht dazu, und schon im ersten Kriegsjahre nötigte ihn seine Krankheit zum Abschied von der Bühne.

13. **Reinhold Müller**, langjähriger Obergewandmeister am Stadttheater zu Coblenz, † daselbst.

17. **Paul Schütze**, Kammervirtuos in der Coburger Hofkapelle, der er über 30 Jahre angehörte. Der Heldentod seines ältesten und die schwere Verwundung seines jüngsten Sohnes brachen die Lebenskraft des Sechsundfünfzigjährigen.

18. **Heinrich Vizthum**, Harfenvirtuos, langjähriges Mitglied des Hoftheaterorchesters in Hannover, † daselbst, geb. 20. September 1848 zu München (Rentner d. Genoss.).

— **Carl Stock-Mewes**, Schauspieler an den Meinhard-Bernauerschen Bühnen in Berlin, † fürs Vaterland an den Folgen einer Krankheit, die er sich im Felde zugezogen hatte.

19. **Gustav Maran**, der Wiener Komiker, † in der Heilanstalt Sulz, geb. 8. Januar 1854 zu Wien.

Gustav Dolezal, wie sein richtiger Name, war der Sohn eines Rechnungsbeamten, und wurde Kaufmann. Seit 1871 ließ er sich für die Bühne ausbilden und betrat 1873 am neueröffneten Residenztheater in Wien die Bretter. Nach mehreren Wanderjahren kam

er 1880 nach Czernowitz, dann über Oedenburg, Krems, Linz, Ischl, Salzburg, Baden, Preßburg, Reichenberg 1894 an das Josefstädter Theater in Wien, wo er seitdem zu den Lieblingen des Publikums zählte, bis die Geisteskrankheit seinem Wirken ein Ziel setzte. Außer seinen lustigen Lebegreisen spielte er auch Molières Geizigen und Eingebildeten Kranken.

20. **Max Schramm**, Kgl. Chorsänger, langjähriges Mitglied des Stadttheaters in Posen, † auf dem Felde der Ehre im 41. Lebensjahre.

23. **Siegfried Berry**, Komparserieinspektor am Berliner Opernhause, dem er fast 40 Jahre angehörte, † Berlin, 67 Jahre alt.

24. **Karl May**, Sänger, zuletzt in Elberfeld, † auf dem Felde der Ehre.

28. **Antal Wogritsch**, ehemal. Direktor des Hoftheaters in Neustrelitz und Kgl. sächs. Hofschauspieler, † Gablonz im 67. Lebensjahre (Pens. d. Genoss.).

Ein geborener Ungar, hat Wogritsch in der mecklenburgischen Residenz das Hauptfeld seiner künstlerischen Tätigkeit gefunden. Im Alter von 28 Jahren wurde ihm die Leitung der Hofbühne anvertraut, an der er gleichzeitig auch als erster Held und Bonvivant 17 Jahre lang wirkte. Sein Lebensabend wurde durch ein Nervenleiden und Taubheit getrübt.

(?) **Marie Cabano**, die Witwe Reinhard Cabanos, ehemal. Schauspielerin, † Schwerin, geb. 18. August 1838 zu Aachen (Pens. d. Genoss.).

(?) **Dr. Wilhelm Hill**, Spielleiter und Dramaturg am Stadttheater in Trier, † fürs Vaterland als Leutnant eines Infanterie-Regiments

(?) **Ludwig Kaase**, Schauspieler, zuletzt am Züricher Stadttheater, † als deutscher Offizier auf dem Felde der Ehre in der Champagne.

(?) **Otto Klauwell**, stellvertretender Direktor am Cölner Konservatorium, † Cöln, geb. 7. April 1851 zu Langensalza.

Seit 1875 als Lehrer in Cöln wirkend, hat sich Klauwell auch als vielseitiger Musikschriftsteller und Komponist betätigt. Außer zahlreichen anderen Werken hat er die Opern „Das Mädchen vom See" und „Die heimlichen Richter" geschrieben, die in Cöln und Elberfeld ihre Erstaufführung erlebten.

(?) **Hermann Riotte**, Schriftsteller, † Leipzig, geb. 4. Juli 1846 zu Elberfeld.

Riotte begann seine Laufbahn als Schauspieler und Dramaturg, 1873 wurde er geschäftsführender Direktor der Genossenschaft dramatischer Autoren in Leipzig, später leitete er das Deutsche Theater in St. Louis und kehrte auch als Rezitator wiederholt nach Amerika zurück. Als Leiter einer „Novitäten-Bühne" trat er für weniger bekannte Schaffende ein. Er selbst war überaus fruchtbar auf dem Gebiet der Versdichtung, des Romans und des Dramas, auch bearbeitete er Kleists „Penthesilea" und Schillers „Warbeck".

(?) **Spiro Samara**, Komponist der auch in Deutschland aufgeführten Opern „Flora mirabilis", „Die Märtyrerin", „Mademoiselle de Belle Isle", „La Biondinetta", † zu Athen, geb. 29. November 1861 zu Korfu.

(?) **Marie Schlottmann**, ehemal. Chorsängerin, † München.

(?) **Friederike Trefskorn**, Obergewandmeisterin am Hoftheater in Dessau und am Festspielhause in Bayreuth, † Dessau, 48 Jahre alt.

Juni 1917.

1. **Hanna Sörgel**, Schauspielerin, † Königsberg N.-M.

8. **Hermine Hage**, Schauspielerin, † Salzungen in jungen Jahren.

14. **Karl Gille**, I. Kapellmeister am Kgl. Theater zu Hannover, † Oeynhausen, geb. 30. September 1861 zu Elbagsen.

Gille entstammt einer lange ortseingesessenen Musikerfamilie und bildete sich unter Kapellmeister Fischer, Bott und Metzdorf ebenfalls für die Kunst aus. Als Chorsänger begann er in Elbing unter Direktor Schöneck seine Laufbahn, wurde aber bald Kapellmeister und wirkte als solcher in Reval, Dorpat, Berlin (Louisenstädtisches und Krolls Theater), Coblenz, Düsseldorf; als Hofkapellmeister 1891—97 in Schwerin, 1897–1906 in Nachfolge Mahlers am Hamburger Stadttheater. 1906 ging er an die Volksoper nach

Wien, 1910 nach Hannover. Am 8. Mai dirigierte er zum letzten Male Wagners „Siegfried".

— **Selma Schmidt,** ehemal. Schauspielerin, das älteste Mitglied des Hoftheaters in Gera, † daselbst, geb. 15. Juli 1846 zu Moritzburg (Pens. d. Genoss.).

16. **Walter Seybold,** Mitglied des Neuen Operettentheaters in Hamburg, † auf dem Felde der Ehre.

21. **August Overbeck,** ehemal. Orchestermitglied, † Wiesbaden, geb. 3. März 1845 zu Warin (Pens. d. Genoss.).

22. **Heinrich Schilling,** ehemal. Hofschauspieler in Karlsruhe, † Heidelberg, geb. 12. September 1854 zu Mannheim.

Als Jüngling wurde Schilling von Freiburg nach Karlsruhe berufen, wo er während seiner 33jährigen Dienstzeit alle Fächer vom Liebhaber bis zum bürgerlichen Vater spielte. Lange Jahre versah er auch die Aufsicht über das Kostümwesen. Nach seiner vor 13 Jahren erfolgten Pensionierung lebte er als Lehrer in Heidelberg.

— **Hermann Christ,** Bürochef und Inspektor am Residenztheater in Dresden, † daselbst.

27. **Heinrich v. Reichardt,** Schauspieler am Deutschen Theater in Berlin, † daselbst, geb. 3. Juli 1846 zu Riga.

Mit 20 Jahren kam der Verstorbene nach Deutschland und studierte auf den Universitäten Leipzig und Berlin. Die Liebe zur Kunst führte ihn dort zur Bühne, und am alten Nationaltheater am Weinbergsweg fand er die erste Anstellung. Die gehofften Künstlerträume erfüllten sich ihm nicht. Nach langen Wanderfahrten fand er am Lessing-Theater und in den letzten 13 Jahren am Deutschen Theater ein bescheidenes Feld der Betätigung, und bis kurz vor seinem Tode wirkte er da getreu und gewissenhaft.

28. **Fedor Lange,** ehemal. Schauspieler, † Barnim, geb. 1. März 1826 zu Breslau (Pens. d. Genoss.).

29. **Friedrich Eckert,** Theateragent, früherer Schauspieler, † Magdeburg.

(?) **Gustav Eskuche,** Gymnasialdirektor in Stettin, Bearbeiter der „Griechischen Einakter", † Stettin, geb. zu Cassel, 18. April 1865.

(?) **Moritz Wirth,** Wagner-Schriftsteller, † Leipzig, geb. 14. September 1849 zu Cuba.

Juli 1917.

5. **Paul Klinder,** Schauspieler, † Oldenburg, geb. 1846 zu Berlin.

Klinder gehörte seit seinem 18. Jahre dem Theater an und war an vielen kleineren und größeren Bühnen als humor- und temperamentvoller Darsteller im Fache der Bonvivants sehr beliebt. Zuletzt war er am Stadttheater in Stettin tätig. 1870/71 erwarb er als Garde-Ulan das Eiserne Kreuz; holte sich aber auch ein Gichtleiden, das ihn endlich zwang, seinem geliebten Berufe vorzeitig zu entsagen. Seitdem lebte er bei seiner Gattin in Oldenburg.

10. **Kurt Goldberg,** Schauspieler am Stadttheater, zu Düsseldorf, † daselbst, geb. 14. Juli 1891 ebenda.

16. **Wilhelm Ernst Heinrich (Wolf-Eppinger),** ehemal. Schauspieler und langjähriger Direktor des Heidelberger Stadttheaters, † Halensee-Berlin, geb. 6. Februar 1848 zu Wien.

Ein Kaufmannssohn, Schüler Kierschners und Stralofchs, wurde Heinrich in jungen Jahren Mitglied von Laubes Stadttheater und bildete sich zu einem hervorragenden Charakterspieler. 1885 übernahm er die Direktion des Heidelberger Stadttheaters, das er zu künstlerischer Bedeutung erhob und bis 1911 in jeder Beziehung erfolgreich leitete. Viele unserer namhaftesten Darsteller haben unter seiner Leitung ihre Laufbahn begonnen und verehren in ihm ihren Lehrer. Der Bühnenverein ernannte ihn zum Ehrenmitglied. Ihn betrauert seine Witwe, früher eine bekannte Operettensängerin, und eine Tochter, die eine Zeit am Burgtheater wirkte und jetzt Gattin des Konstanzer Direktors Engelhardt ist.

17. **Luise Willig-Haubrich**, ehemal. Schauspielerin, † Biebrich.

Luise Willig begann ihre Künstlerlaufbahn 1889 in Hanau, kam 1891 nach Elberfeld und 1895 an das Königl. Theater in Wiesbaden, von wo sie an das Königl. Schauspielhaus berufen wurde. Sie war eine hervorragende Vertreterin der tragischen Heldinnen.

— **Carl Müller**, ehemal. Garderobeinspektor, † Hannover, geb. 4. November 1835 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— Frau **Lenke-Kraze-Aglaë**, einstmals gefeierte dramatische Sängerin, † Mannheim. Ihr folgte nach acht Tagen der Gatte nach.

19. **Egon Jantsch**, † fürs Vaterland im Roten-Kreuz-Spital zu Trautenau, im 42. Lebensjahre.

20. **Karl Gritzbach**, Opernsänger am Stadttheater zu Mainz, † in Hausham bei Schliersee, geb. 1878 zu Freilassing.

Als Sohn eines Fabrikdirektors geboren, wurde Gritzbach zuerst Bankbeamter, bildete sich aber dann in München auf der Musikschule zum Cellisten aus, und als er seine sonore Baßstimme entdeckte, zum Bühnensänger. Als solcher wirkte er 1½ Jahre am Münchener Hoftheater, je 2 Jahre in Dortmund und Danzig, 4 Jahre in Zürich, 1 Jahr in Hamburg und kam 1916 nach Mainz, wo er nun seinen schweren inneren Leiden unterlag. Ein ehrlich strebender Künstler, ein vorbildlicher Kollege und eifriger Genossenschafter ist mit ihm dahingegangen.

21. **Richard Hilschfel**, Kapellmeister am Kleinen Theater in Kiel, † auf dem Felde der Ehre bei einem Sturmangriff im Westen.

25. **Heinrich Georg Gebhard Kraze**, ehemal. namhafter Baritonist an den Hoftheatern Cassel, Darmstadt, Mannheim, Stadttheater Breslau, Königsberg, Leipzig, † Mannheim, geb. 14. Mai 1852 zu Lissa. Von den drei Söhnen des Künstlerpaares, die alle unter der Fahne stehen, wirkt Eni Kraze am Schweriner Hoftheater als lyrischer Tenor.

26. **Felix Stephan Seidel**, Schauspieler, † Berlin, geb. 4. Dezember 1896 ebenda.

— **Micaela Titkary**, Schauspielerin und Sängerin am Kurtheater zu Langenschwalbach, † daselbst.

29. **Louise Hiller-Behn**, geb. Agte, ehemal. Schauspielerin, † Frankfurt a. M.

(?) **Käthi Engel**, seit 37 Jahren Kassiererin am Stadttheater zu Mainz, † daselbst.

(?) **Franziska Hofmann**, ehemal. namhafte Opernsängerin, deren Begabung einst Liszt entdeckt hatte, † Oldenburg im 69. Lebensjahre.

(?) **Dr. Carl Mennicke**, Kapellmeister, zuletzt in Trier, † als Leutnant und Kompanieführer, Inhaber des Eisernen Kreuzes, auf dem Felde der Ehre im Alter von 37 Jahren.

(?) **Alfred Reinboth**, Operndirektor, hauptsächlich Wagner-Aufführungen im Ausland veranstaltend, † Schwartau bei Lübeck.

(?) **Marie Richter-Moritz**, ehemal. Schauspielerin, Tochter des Stuttgarter Hofschauspielers Heinrich Moritz, Witwe des Prof. Karl Thomas Richter in Prag, † Kiel im Alter von 70 Jahren.

(?) **Herbert Beerbohm Tree**, Direktor von Her Majestys Theater in London, Shakespeare-Darsteller, † London, geb. 17. Dezember 1853 ebenda.

Von deutscher Abkunft väterlicherseits, hat B. seine Schulbildung auch in Deutschland, Schnepfenthal, erhalten. Seine Bühnenlaufbahn begann er 1878. Bis 1896 leitete er in London das Haymarket-Theater, dann übernahm er Her Majestys, dessen Eigentümer er war. Wiederholt kam er auch mit seiner Gesellschaft zu Gastspielen nach Deutschland.

August 1917.

3. **Johann Zimmermann**, ehemal. Hauptkassierer am Hoftheater zu Mannheim † daselbst, geb. 5. September 1861 zu Reilingen (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

7. **August Riechers**, ehemal. Orchestermitglied, † Frankfurt a. M., geb. 27. September 1875 zu Colenfels.

9. **Tonka Schönfeld**, die Witwe Alfred Schönfelds, des am 9. Dezember 1916 verstorbenen Direktors des Berliner Thaliatheaters.

11. **Karl Aßmer**, Gewandmeister am Hoftheater zu Braunschweig, † daselbst, geb. 13. Dezember 1878 ebenda (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

13. **Rose v. Berkanyi**, Schauspielerin, zuletzt am Albert-Theater in Dresden, † daselbst, 52 Jahre alt.

21. **Dr. Raoul Walter**, Hofopernsänger in München, † daselbst. (Vgl. Gedenktage.)

23. **Franz Dubitzky**, Tonkünstler und Musikschriftsteller, † Berlin, 51 Jahre alt.

25. **Walter Hübner**, vom Stadttheater in Neiße, † auf dem Felde der Ehre.

27. **Heinrich Prechtler**, Hofburgschauspieler, † Hofgastein, geb. 26. Januar 1857 zu Wien.

Er war ein angesehener Künstler des Mittelstandes der Wiener Hofbühne, wo er kleine und manche großen Aufgaben im Geist der guten, unerstarrten Burgtheatertradition dankenswert zu erfüllen wußte. Seine Hauptzüge waren Wärme und Liebenswürdigkeit der Darstellung. In Breslau war er geraume Zeit der Lieblingsschauspieler des Publikums. Auch in Berlin hat er am Berliner Theater und am Lessing-Theater mit Erfolg gewirkt, ehe er an das Wiener Deutsche Volkstheater und von da 1897 an das Hofburg-Theater verpflichtet wurde. Seine Gattin Ferdinande Schmidtlein ist ihm vor 3 Jahren im Tode vorangegangen.

— **Olga Rappo**, Schauspielerin am Fronttheater zu Focsani (Rumänien), † daselbst im Dienste des Vaterlandes, geb. 27. April 1890 (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

30. **Ludwig Auspitz**, Mitglied des Hamburger Stadttheaters, † Reichenhall.

Zu Leipzig 1859 geboren als Sohn eines Kaufmanns, begann Auspitz als Siebzehnjähriger seine Bühnentätigkeit. 29 Jahre hat er an den Hamburger Bühnen gewirkt und durch seine ehrliche hingebende künstlerische Arbeit sich viele Freundschaft gesichert. Er gehörte einem Schauspieler-Typus an, der selten zu werden beginnt, dem Schlag der Universalkünstler, die in allen Sätteln gerecht sind und im komischen wie im tragischen Fach beachtenswertes und solides Können zeigen, auch wo ihnen die Schöpfung aus der Tiefe des künstlerischen Instinkts versagt blieb.

(?) **Heinz Jatho**, Mitglied des Leipziger Stadttheaters, † auf dem Felde der Ehre im Alter von 28 Jahren.

Heinz Jatho war in der letzten Zeit vor dem Kriege unter Martersteigs Augen als Hilfsdramaturg und Regieassistent tätig, debütierte auch als Anfänger auf den Brettern in Leipzig. Durch die Herausgabe der wundervollen Briefe seines Vaters, des bekannten, durch einen Lehrprozeß seines Amts entsetzten Pfarrers Jatho in Cöln, hat er sich ein literarisches Denkmal gesetzt. Er war ein philosophischer Kopf und die Kunst, damit auch das Theaterkunstwerk, galt ihm als ein kultisches Erleben.

Vereinswesen.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Gründungsjahr: 1846.

Vereinspräsidenten:

1. **Graf von Hülsen-Haeseler**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.
2. Dr. **Baron zu Putlitz**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generalintendant der Kgl. Hoftheater in Stuttgart. 1. Vizepräsident.
3. **Hans Gregor**, Direktor des k. k. Hofopern-Theaters in Wien. 2. Vizepräsident.

Direktorialausschuß:

1. Dr. **Graf von Seebach**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr Generaldirektor d. Kgl. Hoftheater in Dresden.
2. Dr. **Theodor Loewe**, Direktor des Schauspielhauses in Breslau.
3. Dr. **von Uluhenbecher**, Kgl. Kammerherr, Intendant der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden.
4. **Frhr. v. Radetzki-Mikulicz**, Exzellenz, Generalintendant des Großherz. Theaters in Oldenburg.
5. **Arthur Illing**, Direktor des Stadttheaters in Stettin.
6. **Karl Witt**, Direktor des Residenztheaters in Dresden.
7. **Max Martersteig**, Geh. Hofrat, Intendant der Städtischen Theater in Leipzig.
8. Dr. **Alfred Reucker**, Direktor des Stadttheaters in Zürich.
9. **Otto Beck**, Hofrat, Direktor des Volkstheaters in München.
10. Dr. **P. Felisch**, Wirklicher Geheimer Admiralitätsrat in Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. Dr. **Lassermann**, Geh. Hofrat, General-Intendant des Großherz. Hoftheaters Karlsruhe.
2. **v. Schirach**, Generalintendant des Großherz. Hofth. in Weimar.
3. **Max Berg-Ehlert**, Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Altenburg S.-A.
4. **B. Pester**, Direktor des Stadttheaters in Crefeld.
5. **Ernst Immisch**, Direktor des Stadttheaters in Ulm a. d. D.

Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. **v. Tempeltey**, Exzellenz, Präsident a. D., Herzogl. Sächs. Wirkl. Geheimrat, Coburg.
2. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
3. **Emil Claar**, Intendant a. D. in Frankfurt a. M., Lerbachstr. 59.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. **v. Tempeltey**, Exzellenz, Präsident a. D., Herzogl. Sächs. Wirkl. Geheimrat, Coburg.
2. Dr. **Bürklin**, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, Karlsruhe i. B.
3. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
4. Generalintendant Professor Dr. **Ernst Ritter v. Possart** in München.

5. Direktor Hans Reck in Nürnberg, Keßlerplatz 17.
6. Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay in Hannover, Corvinusstr. 3.
7. Intendant a. D. Emil Claar in Frankfurt a. M., Lerbachstr. 59.
8. Kgl. Kommissionsrat Oscar Lange, Berlin-Zehlendorf-West, Friedrich-Wilhelm-Straße 48 (Post Schlachtensee).
9. Schriftsteller Gustav Kadelburg, Berlin, Brückenallee 36.

Syndikus des Vereins:

Wirkl. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch in Charlottenburg, Schillerstr. 53. I.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Rechtsanwalt Artur Wolff in Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11.

Schatzmeister des Vereins:

Geh. Hofrat Blanck, Berlin, Kgl. Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause.

Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder. Geschäftsstelle: Dorotheenstr. 11, IV.

Vorstand:

1. Geh. Intendanzrat Sigm. Lautenburg, Berlin, Pariser Str. 25/26.
2. Schriftsteller Gustav Kadelburg, Berlin, Brückenallee 36.
3. Rechtsanwalt Artur Wolff, Berlin, Dorotheenstr. 11.

Central-Bureau des Vereins:

Berlin NW 7, Dorotheenstr 11, IV, Ecke Prinz-Louis-Ferdinand-Straße.
Tel: Amt Zentrum 9809.
Bureauvorstand: Sekretär Otto Hettwer.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen

nebst Angabe der Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Hofrat Heinrich Adolphi. 1 St.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater nebst Kurtheater Bad Elster. Intendant Max Berg-Ehlert. 3 St.
Aschaffenburg, Stadttheater nebst Deutsches Theater in Lille. Dir. Emil Steger. 1 St.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 2 St.
Bamberg, Stadttheater. Dir. Hans Willcken. 1 St.
Barmen, Stadttheater. Städt. Leiter: Universitätslektor Dr. Albert Fischer. 2 St.
Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 2 St.
Bautzen, Stadttheater mit Gräfl. Kurtheater Bad Muskau. Dir. Curt Eberhardt. 1 St.
Berlin, Kgl. Hoftheater. Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exz. 5 St.
„ Komische Oper. Direktor Gustav Charlé. 3 St.
„ Lessing-Theater nebst Deutsches Künstlertheater. Dir. Viktor Barnowsky. 5 St.
„ Schiller-Theater O und Charlottenburg. Dir. Max Pategg. 3 St.
„ Kleines Theater. Dir. Dr. George Altman. 2 St.
„ Luisen-Theater. Dir. Ernst Ritterfeldt. 1 St.
„ Thalia-Theater und Neues Operettenhaus. Dir. Jean Kren. 3 St.
„ Berliner Theater nebst Komödienhaus und Theater in der Königgrätzer Straße. Generaldirektion Carl Meinhard und Rudolf Bernauer. 5 St.
„ Friedrich-Wilhelmstädt. Theater. Direktor Gustav Friedrich. 3 St.
„ Metropoltheater und Zentraltheater. Dir. Richard Schultz. 4 St.
„ Theater am Nollendorfplatz und Carl-Schultze-Theater in Hamburg. Dir. Hermann Haller. 4 St.
Bern, Stadttheater. Direktor Albert Kehm. 2 St.
Beuthen, O.-Schl., Stadttheater. Dir. Hans Knapp. 1 St.
Bonn a. Rh., Neues Operettentheater nebst Stadttheater Offenbach a. M., Kurhaustheater Bad Homburg v. d. Höhe, Kurtheater Binz a. Rügen, Fürstl. Schauspielhaus Putbus, Sommertheater Marburg a. d. L. und Theater Höchst a. M. Dir. Adalbert Steffter. 1 St.
Brandenburg, Stadttheater. Dir. Ferdinand Skuhra. 1 St.

Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Generalintendant: Oberschloßhauptmann Frhr. von Wangenheim, Exzellenz 4 St.
Bremen, Stadttheater. Dir. Hofrat Julius Otto. 3 St.
Bremerhaven, Stadttheater. Dir. Gustav Burchard. 1 St.
Breslau, Schauspielhaus. Dir. Dr. Th. Löwe. 2 St
„ Stadttheater. Intendant: Woldemar Runge. 3 St.
„ Lobe- nebst Thalia-Theater. Direktor Richard Gorter. 2 St.
Bromberg, Stadttheater nebst Stadttheater Kolberg. Dir. Max Biedermann. 1 St.
Brünn, Stadttheater. Dir. Julius Herzka. 3 St.
Cassel, Kgl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 3 St.
Charlottenburg, Deutsches Opernhaus. Dir. Georg Hartmann. 5 St.
Chemnitz, vereinigte Stadttheater. Dir. Richard Tauber. 4 St.
Coblenz, Stadttheater. Dir. Dr. Ludwig Meinecke. 1 St.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Intendant: Kammerherr von Holthoff. 3 St.
Colmar i. E., Stadttheater. Dir. Otto Werner. 1 St.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater. Dir. Hofrat Fritz Rémond. 5 St.
Cottbus, Stadttheater. Dir. Otto Maurenbrecher. 1 St.
Crefeld, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Dir. R. Pester. 2 St.
Danzig, Stadttheater. Dir. Rudolf Schaper. 3 St.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Intendant Dr. Paul Eger. 4 St.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Intendanzrat Carl Bömly. 3 St.
Döbeln, Stadttheater mit Sommertheater Schwerin i. M. Dir. Kgl. Kommissionsrat Richard Grünberg. 1 St.
Dortmund, Stadttheater. Dir. Hans Bollmann. 3 St.
Dresden, Kgl. Hoftheater. Generaldir. Dr. Graf von Seebach, Exzellenz. 5 St.
„ Central-Theater. Dir. Otmar Lang. 2 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Karl Witt. 2 St.
Düsseldorf, Stadttheater mit Stadttheater in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 4 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Gustav Lindemann. 2 St.
„ Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins. Dir. Geh. Hofrat Max Grube. 1 St.
Eisenach, Stadttheater nebst Berg- und Kurtheater Friedrichroda. Direktor Richard Treu. 1 St.
Elberfeld, Stadttheater. Intendant A. von Gerlach. 2 St.
Elbing, Schauspielhaus. Intendanzrat Albert Wolf. 1 St.
Erfurt, Stadttheater. Dir. William Schirmer. 1 St.
Essen (Ruhr), Stadttheater. Art. Dir. Dr. Johannes Maurach. 3 St.
Flensburg, Stadttheater nebst Kurth Bad Wildungen. Dir. Ernst Bornstedt. 1 St.
Frankfurt a. M., Vereinigte Stadttheater. Generalintendant: Geh. Hofrat Dr. Karl Zeiß. 5 St.
„ Neues Theater. Direktoren Arthur Hellmer und Max Reimann. 1 St.
Frankfurt a. d. O., Stadttheater nebst Kurth. Bad Neuenahr. Direktor Ludwig Piorkowski. 1 St.
Gera, Fürstliches Theater. Intendant: Hofmarschall Freiherr Dr. von der Heyden-Rynsch, Exzellenz. 2 St.
Gießen-Marburg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Nauheim und Ems. Dir. Hofrat Hermann Steingoetter. 1 St.
Glogau, Stadttheater. Dir. Amand Tresper. 1 St.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Friedrich Petersssohn. 1 St.
Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus. Intendant Franz Ludwig. 1 St.
Halberstadt, Stadttheater u. Deutsches Theater in Lille.
Halle a. d. S., Stadttheater. Dir. Leopold Sachse. 2 St.
Hamburg, Thalia-Theater. Dir. Hermann Röbbeling. 2 St.
„ Stadttheater u. Altona. Dir. Dr. Hans Loewenfeld. 5 St.
„ Deutsches Schauspielhaus. Dir. Ernst Koehne. 4 St.
„ Ernst-Drucker-Theater. Dir. Ernst Drucker. 1 St.

Hanau, Stadttheater mit Städt. Schauspiele Offenbach a. M. und Fulda. Dir. Ludwig Spannuth-Bodenstedt. 1 St.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Frhr. v. Puttkamer. 4 St.
„ Deutsches Theater. Dir. Albrecht Höpfner und Ewald Schindler. 1 St.
„ Schauburg. Dir. Adalbert Brümmer. 1 St.
Heidelberg, Stadttheater. Dir. Johannes Meißner. 1 St.
Heilbronn, Stadttheater mit Kurtheater Göggingen-Augsburg und Wildbad i. W. Dir. Richard Steng und Konrad Krauß. 1 St.
Jena, Stadttheater. Dir. Viktor Horwitz. 1 St.
Karlsruhe, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant: Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 5 St.
Kattowitz, Stadttheater. Dir. Hugo Lischka-Raul. 1 St
Kiel, Vereinigte Theater mit Neumünster. Dir. Karl Alving. 3 St.
Bad Kissingen, Kgl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1 St.
Königshütte i. Ob.-Schl., Oberschlesisches Volkstheater mit Sommertheater in Detmold. Dir. Intendanzrat Emil Becker. 1 St.
Konstanz, Stadttheater. Dir. Max Engelhardt. 1 St.
Leipzig, Vereinigte städtische Theater. Int. Geh. Hofrat Max Martersteig. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Fritz Viehweg. 2 St.
Liegnitz, Stadttheater nebst Gräfl. Kurtheater Warmbrunn i. Schles. Dir. Kgl. Kommissionsrat Pook. 1St.
Lodz, Deutsches Theater. Dir. Walter Wassermann. 1 St.
Lübeck, Vereinigte Stadttheater. Dir. Stanislaus Fuchs. 2 St.
Lüneburg, Stadttheater. Dir. Willy Lang. 1 St
Magdeburg, Stadttheater u. Viktoria Theater. Dir. Heinrich Vogeler. 4 St.
Mannheim, Großh. Hof- u. Nationaltheater. Intendant Dr. Karl Hagemann. 4 St.
Mainz, Stadttheater. Dir. Hans Islaub, 1 St.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Intendant Hofrat Otto-Osmarr. 2 St.
Memel, Stadttheater mit Allenstein. Dir. Ferdinand Max Kurth. 1 St.
Metz, Stadttheater. Intendant Dr. Hans Waag. 2 St.
Milwaukee, Pabst-Theater. Dir. Ludwig C. Kreiß. 2 St.
Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir. H. Schwantge. 2 St.
München, Kgl. Hof- und National-Theater, mit Prinz-Regenten-Theater. Generalintendant Frhr. Clemens von Franckenstein. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Stollberg und Schmederer. 3 St.
„ Kammerspiele. Dir. Benno Bing. 1 St.
„ Volkstheater. Dir. Hofrat Otto Beck. 1 St.
Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1 St.
Nürnberg mit **Fürth**, Vereinigte Stadttheater. Dir. Alois Pennarini. 5 St.
Bad Oeynhausen, Kgl. Kurtheater. Dir. Gustav Krug. 1 St.
Oldenburg, Großh. Theater. Generalintendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 2 St.
Osnabrück, Stadttheater. Dir. Carl Ulrichs. 1 St.
Pforzheim, Stadttheater. Dir. Carl Liebl und Rudolf Scheurmann. 1 St.
Posen, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 2 St.
Potsdam, Kgl. Schauspielhaus. Dir. Axel Delmar. 1 St.
Prag, Königl. Deutsches Landestheater u. Neues Deutsches Theater. Dir. Heinrich Teweles. 5 St.
Rostock, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 1 St.
Saarbrücken, Neues Theater. Dir. Theodor Burgarth. 1 St.
Schwerin, Großherz. Hoftheater. Intendant: Frhr. von Dincklage 4 St.
Sigmaringen, Fürstliches Theater mit Stadttheatern Kaufbeuren, Kempten und Biberach. Dir. Hans Kraft. 1 St.
Sondershausen, Fürstl. Theater mit Arnstadt und Rudolstadt, sowie Stadttheater Nordhausen (Harz). Fürstl. Schwarzburgischer u. Hohenzollernscher Theater-Dir. Julius Heydecker. 1 St.
Stettin, Stadttheater. Dir. Arthur Illing. 3 St.
Stralsund, Stadttheater. Dir Otto Henning. 1 St.
Straßburg i. E., Stadttheater. Intendant Anton Otto. 3 St.

Stuttgart, Königl. Hoftheater. Generalintend. Dr. Baron zu Putlitz, Exzellenz. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Theodor Brandt (Köstlin). 1 St.
Thorn, Stadttheater. Dir. Hugo Haßkerl. 1 St.
Tilsit, Stadttheater. Dir. Curt Grebin. 1 St.
Trier, Stadttheater. Dir. Heinz Tietjen. 1 St.
Troppau, Stadttheater. Dir. Carl von Maixdorff. 1 St.
Ulm a. d. D., Stadttheater mit Kurtheater Nordernev. Dir. Ernst Immisch. 1 St.
Warnemünde, Kurtheater. Dir. Erich Rottacker. 1 St.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant von Schirach. 4 St.
Wien, kaiserl. königl. Hofburg-Theater. } Mit Führung der Geschäfte der Generalintendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. Künstlerischer Leiter des Hofoperntheaters: K. K. Hof-Opern-Dir. Hans Gregor. 5 St.
„ „ „ Hofopern-Theater. }
„ Deutsches Volkstheater. Dir. Carl Wallner. 4 St.
„ Neue Wiener Bühne. Dir. Dr. Emil Geyer. 2 St.
„ K. K. priv. Theater in der Josefstadt u. Neues Wiener Stadttheater. Dir. Josef Jarno. 2 St.
„ Theater an der Wien. Dir. Wilhelm Karczag. 2 St.
„ Raimundtheater. Dir. Alfred Cavar. 1 St.
„ K. K. priv. Carl-Theater. Dir. Sigmund Eibenschütz. 1 St.
Wiesbaden, Kgl. Schauspiele. Intendant Kgl. Kammerherr Dr. von Mutzenbecher. 4 St.
Wilna, Deutsches Theater. Dir. Josef Geißel. 1 St.
Würzburg, Stadttheater. Dir. Willy Stuhlfeld. 1 St.
Zittau, Stadttheater mit Annaberg (Erzgebirge) u. Waldtheater Oybin. Dir. Carl Greiner. 1 St.
Zürich, Stadttheater. A.-G. Art. Dir. Dr. Alfred Reucker. 3 St.
„ Corso-Theater. Dir. Max Steiner-Kaiser. 1 St.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Königl. Kammer-Rat Fridо Grelle. 1 St.

Passive Mitglieder: Alexander, Richard, Intendanzrat, München, Prinzregentenplatz 13.
„ „ Bachur, Max, Geh. Hofrat, Hamburg, Böttgerstr. 15. 1 St.
„ „ Behrend, Max, Hofrat, Intendant a. D., Frankfurt a. M., Beethovenstr. 28. 1 St.
„ „ Bock, Philipp, Dir., Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 1. 1 St.
„ „ Butz, Karl, Direktor, Frankfurt a. M., Bettinastr. 11. 1 St.
„ „ Grunwald, Willy, Direktor, Charlottenburg, Rankestr. 35. 1 St.
„ „ Grützner, Kurt, Direktor, Berlin-Zehlendorf-West, Hohenlohestraße 3. 1 St.
„ „ Hellmer, Arthur, Direktor, Frankfurt a. M., Neues Theater. 1 St.
„ „ Jensen, Paul, Intendant a. D., Kgl. Direktionsrat, Lichterfelde, Margaretenstr. 35. 1 St.
„ „ Dr. Johannes Klaudius, Direktor, Berlin NW 21, Turmstraße 31. 1 St.
„ „ Koebke, Benno, Hofrat, München, Ruffinistr. 14. 1 St.
„ „ Krauß, Konrad, Direktor, Heilbronn, Stadttheater. 1 St.
„ „ Dr. Landmann, Stadtrat, Frankfurt a. M., Scharlemainkai 7. 1 St.
„ „ Lautenburg, Geh. Intendanzrat, Wilmersdorf, Pariser Str. 25. 1 St.
„ „ Liebl, Max, Direktor, Pforzheim, Stadttheater. 1 St.
„ „ van Lier, Gebrüder, Direktoren, Amsterdam, Prinsengracht Nr. 822. 1 St.
„ „ Lindau, Dr. Paul, Intendant a. D., Charlottenburg, Kantstraße 123. 1 St.
„ „ Martini, Willy, Direktor, Göttingen. 1 St.
„ „ René, Maxime, Direktor, Dresden, Wasserstr. 12. 1 St.

passive Mitglieder: Richards, Max, Geh. Hofrat, Königsberg i. Pr., Stadttheater. 1 St.
" " Schuster-Schlobach, Alfons, Direktor, Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 56. 1 St.
" " Stein, Leo Walther, Direktor, Hannover. 1 St.
" " Volkner, Robert, Intendant a. D., Frankfurt a. M., Hotel Monopol. 1 St.

Nichtdeutsche Kartellbühnen im Ausland.

1. **Prag**, Kgl. Böhmisches Landes- und Nationaltheater. Dir. Gustav Schmoranz.
2. **Budapest**, Königl. Ungar. Opernhaus.

Dem Deutschen Bühnen-Verein angeschlossen:

A. Die Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder.

(Errichtet gemäß den Beschlüssen der Berliner Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins vom 30. Januar 1909.)

Geschäftsstelle: Berlin NW 7, Dorotheenstraße 11.

Die Kasse hat den Zweck, deutschen Bühnenmitgliedern im Falle der Not Unterstützungen zu gewähren, und zwar an:

1. Bühnenmitglieder, die an einem Theater, das höhere künstlerische Interessen durch Aufführungen in deutscher Sprache verfolgt, auf künstlerischem oder technischem Gebiete beschäftigt oder angestellt sind oder waren;
2. deren Familienangehörige (Frauen, Witwen und Kinder).

Unterstützungen sollen solchen Bühnenmitgliedern gewährt werden, die unverschuldet durch eigene Krankheit oder durch Krankheit in ihrer Familie, durch Alter oder durch Unglücksfälle dauernd oder vorübergehend erwerbsunfähig geworden oder in Not geraten sind. Die Zugehörigkeit oder Nichtzugehörigkeit des Bühnenmitgliedes zu irgendeiner Vereinigung soll ohne jede Bedeutung für die Gewährung einer Unterstützung sein; ebenso soll es hierauf ohne Einfluß sein, ob das Bühnenmitglied an einer Vereinsbühne beschäftigt oder angestellt ist oder war.

B. Margarete-Formes-Stiftung.

(Errichtet von der Baronin Margarethe Königswarter-Formes zur Förderung des künstlerischen Fortkommens junger Schauspielerinnen. Die Verwaltung der Stiftungsgelder ist der zu A. genannten Wohlfahrtskasse übertragen.)

Der Stiftungszweck ist die Gewährung von Stipendien zur Beschaffung von Theatergarderobe an talentierte unbemittelte Schauspielerinnen, die am Anfange ihrer Bühnenlaufbahn stehen.

Die Stiftung, die demnach zunächst nur für Anfängerinnen bestimmt ist, soll, wenn ihr Kapital hinreichend vergrößert sein wird, auch solchen würdigen und bedürftigen Schauspielerinnen behufs Garderobeanschaffung zugute kommen, welche sich bereits längere Zeit im Engagement befinden. Bewerbungsberechtigt sind alle deutschen und österreichischen Schauspielerinnen, die eine ausreichende Vorbildung, ein fachgemäßes Studium und Bühnenbefähigung nachweisen können, und die einer Berücksichtigung würdig sind. Ein Stipendium soll einer Anfängerin nur dann bewilligt werden, wenn sie mit einer für ihren Lebensunterhalt ausreichenden Gage angestellt ist. Ein Stipendium beträgt in der Regel jährlich 400 Mk. und kann auf erneute Bewerbung noch zweimal an dieselbe Person vergeben werden. Die bereits mit einem Stipendium Bedachten sollen dabei vor Neubewerbern bevorzugt werden, falls ihre nochmalige Berücksichtigung notwendig ist. Ausnahmsweise kann, wenn besondere Gründe dies als zweckmäßig erscheinen lassen, der jährliche Betrag bis auf 600 Mk. erhöht werden. In diesem Falle ist die Berücksichtigung einer wiederholten Bewerbung ausgeschlossen.

C. Kriegshilfskasse des Deutschen Bühnenvereins.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen,

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse", welcher am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar stattfand, ist eine Vereinigung von rund 12000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnenangehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgaben des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnenangehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Ihr Sitz ist in Berlin.

Einrichtungen:

1. die „**Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen**", Sitz in Berlin. Vermögen: Anfang 1917 rund 11 Millionen Mk. Mitgliederbestand: 5300 aktive Mitglieder und 1300 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem etwa 1400 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 800–900 000 Mk Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 400 000 Mk. Von **1882** bis Ende **1916** gezahlte Pensionen und Renten: rund 9 Millionen Mark;
2. die „**Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen**", Sitz in Berlin. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre den Beitragssätzen entsprechende Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: rund 600 000 Mk. Mitgliederbestand: 215 Mitglieder und 62 Pensionärinnen; Pensionssumme jährlich 32000 Mk.;
3. die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**" zu Berlin (Vermögen: rund 240 000 Mk. Mitglieder: 1326. Versichertes Sterbegeld: rund 600 000 Mk. Seit 1890 wurden nahezu 160 000 Mark an Sterbegeldern ausgezahlt;
4. der „**Genossenschaftsfonds**", der sämtliche Agitationsausgaben bestreitet, sowie durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit abhilft. Die Summe der ausgeliehenen Darlehen betrug im Herbst 1917 rund 60 000 Mk.; an Unterstützungen aus dem Genossenschaftsfonds wurden im Laufe des Jahres 1916 etwa 1000 Mk. verausgabt.

Ferner wurde in Rücksicht auf die Kriegszeit durch das Präsidium der Genossenschaft eine besondere Notstands- und Kriegshilfskasse eingerichtet, deren Bestände zu Einzelbeihilfen an infolge der Ereignisse erwerblos gewordener Bühnenmitglieder, insbesondere auch an die Familien solcher Verwendung finden, die zu den Fahnen einberufen wurden. Seit Beginn des Krieges bis September 1917 sind an Barunterstützungen im ganzen über 200 000 Mk. an Mitglieder und deren Angehörige gegeben worden.

„Hilfsfonds" (Stiftungen), die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, sind:

5. der „**Perseverantiafonds**", Kapitalvermögen: 146 000 Mk., einschl. des 1913 hinzugekommenen Vermächtnisses Arendt [s. S. 189], dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen;
6. die „**Witwe-Roeder-Stiftung**" (Vermögen: 40 000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die „**Lilli-Lehmann-Kalisch-Stiftung**" (Vermögen: 10 000 Mk. dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie-Seebach-Stifts dienen);

8. die **„Friedrich-Haase-Pensionsstiftung“**, ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100 000 Mk., dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte, notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Genossenschaft und der Pensionsanstalt haben je zur Hälfte die Verfügung über die Verteilung der Zinserträgnisse.

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

9. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene **„Marie-Seebach-Stift zu Weimar“** (s. a. S. 190);
10. die **Marie-Seebach-Stiftung „Kinderhort“**, Vermögen: 68 000 Mk., dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnenangehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden.

Die Genossenschaft ist seit 45 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift **„Deutsche Bühnen-Genossenschaft“**, die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnenangehörigen dient und seit Februar 1909 in Verbindung mit einem literarischen Teile unter dem Na en **„Der neue Weg“** erscheint. Endlich ist von ihr seit 1890 alljährlich he sgegeben das **„Deutsche Bühnen-Jahrbuch“**, bis 1914 unter der Bezeichnung **Neuer Theater-Almanach“** erschienen, ein theatergeschichtliches Merk- und Adr ßbuch, dessen Ueberschüsse dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt anheimfallen.

Ferner wurde von der Delegiertenversammlung im Jahre 1908 ein **„Rechtsschutzbureau“** zur Wahrung der rechtlichen und wirtschaftlichen Interessen der Bühnenangehörigen eingerichtet; es hat den Zweck, Genossenschaftsmitgliedern in allen Streitigkeiten, die sich aus ihrem Anstellungsvertrage ergeben, Rat und Auskunft zu erteilen, Klagen nach erfolgter Prüfung der Rechts- und Sachlage zur Durchführung bei den Gerichten und Behörden für die Partei zu übernehmen, die Kosten für diese Prozesse zu verauslagen oder bei erwiesener Armut der Partei selbst zu tragen. Aufgabe des Rechtsschutzbureaus ist ferner: Schiedssprüche in Vertragsstreitigkeiten auf Anrufen beider Parteien zu fällen und Genossenschaftsmitgliedern, die aus Anlaß einer vertragswidrigen Entlassung in eine Notlage geraten sind, Darlehen bezüglich Unterstützungen zu gewähren. Das Rechtsschutzbureau besteht aus zwölf Mitgliedern unter Mitwirkung des genossenschaftlichen Syndikus.

Vorsitzender: Gustav Boß.
Stellv. Vorsitzender: z. Zt. unbesetzt.
Syndikus: Justizrat Dr. Schlesinger, SW, Belle-Alliance-Platz 20.
Bureauchef des Rechtsschutzbureaus: Johannes Körner.

Als ein Organ der Genossenschaft wurde von der Delegiertenversammlung im Dezember 1910 das **„Frauenkomitee“** eingesetzt.

Vorsitzende: Frl. Marie Immisch.
Stellv. Vorsitzende: F Dr. Maria Neumann-Hofer.
Schriftführerin: Anna von Palen.
Beisitzende: Marianne Bratt, F Helene Brahms-Blumenfeld, F Gertrud Abel-Deutsch, F Lina Paulsen.

Das Frauenkomitee hat die Aufgabe, den Anschluß der weiblichen Bühnenmitglieder an die Genossenschaft sowie die Förderung aller zur Beseitigung der für die weiblichen Bühnenmitglieder bestehenden Mißstände dienenden Einrichtungen zu betreiben (Lösung der Kostüm- und Wohnungsfrage, Mutterschutz, Rat und Hilfegewährung in Angelegenheiten weiblicher Mitglieder, welche nicht in die Zuständigkeit des Rechtschutzbureaus fallen). Das Frauenkomitee besteht aus sieben weiblichen, auf je 3 Jahre gewählten, in Berlin wohnhaften Mitgliedern; es wird in den einzelnen Ortsverbänden durch Vertrauensdamen unterstützt. Seine Beschlüsse bedürfen der Genehmigung des Präsidiums der Genossenschaft.

Das aus Veranstaltungen sowie aus Spenden der Privatwohltätigkeit aufgebrachte **Vermögen** des Frauenkomitees beträgt **77 000 Mk.** (nominal) in Wertpapieren. Von diesen gehören:

26 000 Mk. der Mutterschutzkasse
und 51 000 „ dem Kinderheimfonds.

Sa. 77 000 Mk.

Zur leichteren Beschaffung von Kostümen hat das Frauenkomitee eingerichtet:

Die „Kostüm-Zentrale"

des Frauenkomitees der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

Sie hat ihren Sitz in Berlin-Schöneberg, Hauptstraße 48 (T Nollendorf 2435), und gibt Kostüme unter folgenden Bedingungen her:

1. Nur Mitglieder der Genossenschaft beiderlei Geschlechts können die Kostüm-Zentrale in Anspruch nehmen.
2. Bei Gesuchen um etwaige Lieferungen sind folgende Ausweise einzusenden:
   a) Das Quittungsbuch der Genossenschaft;
   b) gegenwärtiger Engagementsvertrag;
   c) Angabe folgender Maße: Brustweite, Taillenweite, vordere und hintere Rocklänge. Bei Herren Aermel- und Schrittlänge.
3. Bei Bestellungen jeglicher Art (Kostüme, Schuhe, Wäsche, Hüte usw.) sind die betreffende Rolle sowie alle sonstigen Wünsche aufs genaueste anzugeben.
4. Umtausch oder Zurücknahme ist **absolut** ausgeschlossen.
5. Im Interesse schnellster Erledigung müssen Gesuche um Lieferung sofort nach Erscheinen des Spielplans eingereicht werden.
6. Alle Sendungen können nur durch Nachnahme oder gegen Vorausbezahlung erfolgen.

Sämtliche Garderobenstücke werden vor der Versendung desinfiziert.

Beratungsstelle für Kriegsbeschädigte.

Zur Erfüllung der durch die Kriegszeit geschaffenen besonderen Aufgaben und in Erwägung, daß die Eigenart des Schauspielerberufes eine besondere Fürsorgetätigkeit für kriegsbeschädigte Bühnenangehörige fordert, hat der Zentralausschuß im Frühjahr 1916 eine Beratungsstelle für Kriegsbeschädigte ins Leben gerufen, deren Zwecke und Ziele in den folgenden Leitsätzen festgestellt worden sind:

I.

Die vom Zentralausschuß der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen gegründete „Beratungsstelle für Kriegsbeschädigte" übernimmt die Fürsorge für die kriegsbeschädigten Bühnenangehörigen zum Zwecke der Hebung und Wiederherstellung ihrer wirtschaftlichen Erwerbsfähigkeit oder der Schaffung einer neuen Erwerbsmöglichkeit.

II.

Der Umfang der Fürsorge der Beratungsstelle umfaßt:

1. Beratung und Auskunftserteilung in Angelegenheiten der Kriegsbeschädigung und ihrer Folgen,
2. Berufsberatung und Berufsumlernung, erforderlichenfalls unter Gewährung von Mitteln für Zwecke der Ausbildung und Erlangung eines Berufes,
3. Vermittlung von Arbeitsgelegenheit und Nachweis von für Kriegsbeschädigte geeigneten Stellen,
4. Gewährung von Unterstützungen und zinsfreien Darlehen nach Maßgabe der vorhandenen Mittel zur Beseitigung etwaiger, durch die Kriegsteilnahme für die Beschädigten entstandenen wirtschaftlichen Notlagen.

III.

Die Beratungsstelle wird zur vollen Erfüllung ihrer Aufgaben mit den bestehenden staatlichen, städtischen und privaten Fürsorge-Organisationen in dauernde Verbindung treten.

IV.

Die Beratungsstelle besteht aus dem Präsidenten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und seinem Stellvertreter, dem Syndikus der Genossenschaft, Justizrat Dr. Schlesinger, dem Generalsekretär der Genossenschaft, Dr Kießlich, und dem Verwaltungsdirektor.

Mit der Wahrnehmung der Schriftführergeschäfte der Beratungsstelle ist Dr. Kießlich beauftragt.

Die Beratungsstelle kann sich durch die Heranziehung von Sachverständigen aus den Kreisen des Handels und des Gewerbes ergänzen.

V.

Gesuche sind an die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen in Berlin SW 68, Charlottenstr. 85, mit dem Vermerk: „Kriegsbeschädigtenfürsorge", tunlichst unter gleichzeitiger Beifügung von Militärpapieren und sonstigen Unterlagen, sowie mit einer genauen Darlegung der persönlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse der Gesuchsteller zu richten.

Von weiteren Einrichtungen der Genossenschaft bestehen seit 1. Oktober 1913:

a) Die Reisedarlehnskasse.

Jedes Mitglied, das ein Jahr der Genossenschaft angehört, hat das Recht, ein Reisedarlehn zu verlangen, dessen Höhe im entsprechenden Verhältnis zu seiner Gage stehen muß. Dem Ansuchen ist der Vertrag beizufügen. Bei Empfangnahme des Reisedarlehns hat das Mitglied eine Zession zu unterschreiben, in welcher es anerkennt, von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ein Darlehn in bestimmter Höhe gegen 4prozentige Verzinsung erhalten zu haben und sich verpflichtet, dieses Darlehn in halbmonatlichen oder monatlichen Raten zurückzuzahlen. Gleichzeitig überträgt das Mitglied von seinem vertraglichen Gehaltsanspruch an die Direktion den Betrag des Darlehns auf die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

b) Die Engagementslosenkasse.

Ein Anrecht auf eine Entschädigung in engagementsloser Zeit besteht nur bei regelmäßiger Beitragszahlung. Dieser Beitrag stellt sich auf monatlich 10 Pf.; er muß mindestens drei Jahre gezahlt sein. Die Zahlung geschieht am besten vierteljährlich mit den Beiträgen an die Zentralkasse der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Es ist beabsichtigt, für den Fall der Engagementslosigkeit bis zu 60 Tagen 1,50 Mk. pro Tag an das Mitglied zu zahlen.

Der Beitritt ist ein freiwilliger und steht nur Mitgliedern der Genossenschaft zu.

c) Stellennachweis.

(Vermittlungsstelle: Charlottenstr. 85, pt. T Moritzplatz 1728.)

Leiter: W. v. Pommer.

Der Nachweis geschieht für Mitglieder und Bühnenleiter kostenlos. Bewerbungs-Formular zur Ausfüllung wird jedem Mitgliede, das den genossenschaftlichen Stellennachweis benutzen will, auf Ansuchen zugesandt, und übernimmt das Bureau die Vermittlung zwischen dem nachfragenden Bühnenleiter und dem sich anbietenden Schauspieler.

Als zusammenschließende Organisation aller Bühnenangestelltenverbände kam in der Delegiertenversammlung 1. September 1911 zustande:

d) Juristische Auskunftsstelle.

Leiter: Generalsekretär Dr. jur. Kießlich.

Die „Juristische Auskunftsstelle" bezweckt für die Mitglieder der Genossenschaft die Auskunfts- und Raterteilung in allen juristischen Fragen des täglichen Lebens mit Ausnahme derjenigen Angelegenheiten, welche den Bühnenanstellungsvertrag betreffen und der ausschließlichen Zuständigkeit des Rechtsschutzbüros der Genossenschaft unterliegen. Auf Ansuchen werden auch Gesuche und Schriftsätze in einfachen Sachen angefertigt.

Die Auskunftserteilung geschieht **unentgeltlich**, entweder schriftlich oder mündlich. Schriftliche Anfragen sind an die Genossenschaft mit dem Vermerk: „Juristische Auskunftsstelle" zu richten. Die Beantwortung erfolgt unter tunlichster Beschleunigung durch den Leiter der Auskunftsstelle.

Soweit die Auskünfte von allgemeinem Interesse sind, findet ihre Veröffentlichung unter Fortlassung des Namens sowie persönlicher Angaben des Fragestellers durch Abdruck im „Neuen Weg" statt.

Das Kartell

der deutsch-österreichischen Bühnen- und Orchestermitglieder-Verbände und das Bühnenorchester- und Variétémitglieder-Kartell (Großkartell).

Nachdem der Abschluß eines Kartells in der Delegiertenversammlung vom 8. Dezember 1910 zur Annahme gekommen war, wurde das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen von der Versammlung beauftragt,

1. mit dem Oesterreichischen Bühnen-Verein und den mit diesem kartellierten Verbänden,
2. mit dem Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verband,
3. mit dem Allgemeinen Deutschen Musiker-Verband

Kartellverträge abzuschließen.

In Gemäßheit dieses Auftrags fanden sodann gemeinsame Sitzungen statt, und die in Permanenz erklärte Zehnerkommission gab in der Delegiertenversammlung von 1911 die näheren Ausführungsbestimmungen bekannt, welche in einer am 25. und 26. Oktober 1911 zu Berlin stattgefundenen Kartellsitzung gemeinschaftlich und endgültig festgestellt wurden. Diese Ausführungsbestimmungen sowie eine Punktation, die eine Verschmelzung zwischen der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und dem Oesterreichischen Bühnen-Verein betreffs der außerordentlichen Einnahmen zum Gegenstande hat, wurden von der Delegiertenversammlung genehmigt. Die Punktation lautet:

1. Die bisherigen Mitglieder von Genossenschaft und Bühnenverein verbleiben Mitglieder ihrer Verbände; gegenüber neu eintretenden Mitgliedern sind beide Verbände verpflichtet, dahin zu wirken, daß sie zunächst dem Verbande des Landes beitreten, in dem sie sich befinden.

2. Die beiden Verbände grenzen ihr Interessegebiet dahin ab, daß Deutschland für die Genossenschaft, Oesterreich für den österreichischen Bühnenverein als solches gilt; sie haben dahin zu wirken, daß Feste, behördliche Eingaben, Agitationen usw. in dem Interessegebiet des anderen Vereines nur von diesem oder dessen Ortsverband veranstaltet werden. Von den Ortsverbandsfesten liefert die Genossenschaft an den österreichischen Bühnenverein 3 Prozent, der letztere 20 Prozent an die Genossenschaft ab.

3. Beide Verbände gewähren den in ihrem Lande befindlichen Mitgliedern des anderen Landes Rechtsschutz wie ihren eigenen Mitgliedern.

4. Die Ortsverbände der einen Korporation bleiben im Lande der anderen nur insoweit bestehen, als sie Zeitungs- und Pensionsangelegenheiten, Delegiertenwahl und Inkasso für ihre Verbände besorgen.

Der Kartellvertrag, der abgeschlossen ist zwischen

a) Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen,
b) Oesterreichischem Bühnen-Verein,
c) Allgemeinem Deutschen Musiker-Verband,
d) Allgemeinem Deutschen Chorsänger-Verband,

lautet wie folgt:

I. Kartellnormen.

1. Gemeinsamkeit zum Schutz und zur Förderung der gemeinsamen beruflichen Interessen.

2. Gemeinsame Arbeit zur Erlangung eines deutschen und österreichischen Theatergesetzes.

3. Gemeinsame Arbeit zur Herbeiführung günstiger Vertragsbedingungen für die Mitglieder der Kartellverbände, insbesondere von Normalverträgen und Mindestgagen.

4. Gemeinsame Vertretung der Interessen von Bühnenangestellten gegenüber den Regierungen, Parlamenten, Stadtgemeinden und Behörden jeder Art, gegenüber der Oeffentlichkeit, der Presse usw.

5. Gemeinsames Wirken und gegenseitige Unterstützung in den Fachorganen, insbesondere durch den Abdruck von Artikeln usw.

6. Gemeinsame Aufklärungsarbeit gegenüber der Oeffentlichkeit und den Mitgliedern der Kartellverbände, insbesondere durch Vorträge, Broschüren, Zeitungsartikel usw.

7. Geschlossenes Vorgehen bei Bekämpfung von Mißständen an den Bühnen-

II. Ausführungsnormen.

1. Zur Durchführung von Nr. 7 der Kartellnormen kann der engere Generalausschuß des Kartells Anordnungen, die das ganze Kartell verpflichten, wie Verhängung von Kartellsperren und dergleichen, treffen. Hierzu bedarf es eines einstimmigen Beschlusses.

2. Zu den Kartellaufgaben gehört die gemeinsame Arbeit für die Reform des örtlichen Pensionskassenwesens.

3. Den Kartellverbänden wird von dem Generalausschuß nahegelegt, bei Veranstaltung von Festen das Engagement von Militärkapellen tunlichst zu vermeiden.

4. Das Kartell soll durch Agitation, Aufklärung, Eingaben, Versammlungen, Veröffentlichungen usw. für Einführung von günstigen sozialen Vertragsbedingungen, Normalverträgen und Mindestgagen, insbesondere gegenüber den Stadtgemeinden, wirken.

5. Die volle Selbständigkeit jedes einzelnen der kartellierten Verbände bleibt gewahrt; insbesondere ist es jedem Verband unbenommen, Kartelle jeder Art seinerseits mit anderen Organisationen einzugehen und Sperren für die eigene Organisation allein durchzuführen.

III. Organisationsnormen.

1. Organ des Kartells ist der Generalausschuß. Der Generalausschuß besteht aus den Präsidenten der Kartellverbände, die den engeren Generalausschuß oder das Präsidium des Kartells bilden, und aus einem Beirat. In diesen Beirat werden von jedem der Kartellverbände je zwei Beisitzer auf je ein Jahr gewählt. (1. und 2. Beisitzer.)

2. Das Präsidium ist zur Vertretung des Generalausschusses befugt und besorgt die laufenden Geschäfte des Kartells. Es hat die Beschlüsse des Generalausschusses zur Ausführung zu bringen. Der Präsident des Kartells ist zur Vertretung des Präsidiums befugt und hat für das Kartell zu zeichnen.

3. Als Präsident des Kartells folgen sich die Präsidenten der Kartellverbände im Jahresturnus, und zwar in der Reihenfolge, wie sie sich aus der im Eingang bewirkten Aufzählung der Kartellverbände ergibt. Er wird im Behinderungsfalle durch den 1. Beisitzer und dieser durch den 2. Beisitzer aus dem jeweiligen Kartellverband vertreten.

4. Jeder Kartellverband hat eine Stimme, die von seinen Vertretern im Generalausschuß einheitlich abzugeben ist. Stimmübertragung und schriftliche Abstimmung sind zulässig.

5. Das Präsidium ernennt einen Generalsekretär des Kartells für Deutschland und einen Sekretär für Oesterreich. Die vom Präsidium getroffenen Vereinbarungen über Dauer und Beginn der Anstellung bedürfen der Zustimmung des Generalausschusses.

6. Sitz des Kartells ist Berlin.

7. Eine ordentliche Sitzung des Generalausschusses findet alljährlich einmal statt. Zeit und Ort bestimmt der Präsident im Benehmen mit den Mitgliedern des Präsidiums. Bei der Wahl des Ortes soll tunlichst die Reihenfolge der Sitze der Kartellverbände eingehalten werden. Daneben hat der Präsident außerordentliche Versammlungen des Generalausschusses dann einzuberufen, wenn es das Interesse des Kartells erfordert, oder wenn es das Präsidium oder mindestens die Hälfte der Mitglieder des Generalausschusses verlangt.

8. Zu den Kosten der Geschäftsführung des Kartells tragen zunächst bei:

Die Verbände 1, 2 und 3 mindestens je 1000 Mk.
der Verband 4 600 Mk.

Die Festsetzung der künftigen Jahresbeiträge bleibt der Beschlußfassung durch den Generalausschuß vorbehalten.

9. Geschäftsjahr ist das Kalenderjahr.

In das Kartell wurde als weitere Korporation am 10./11. November 1912 die Ballettunion aufgenommen. In den Generalausschuß des Kartells sind folgende Mitglieder für 1917 delegiert:

1. Genossenschaft: Wallauer, Kökert.
2. Oesterreichischer Bühnen-Verein: Fried.

3. Musikerverband (Deutscher): Prietzel, Kaehne.
4. Chorsänger- und Ballettverband: Seelig, Galleiske.
Stellvertr.: Jansen, Fechner.

Präsidenten sind: Rickelt, Straßmeyer, Cords, Friedebach.

Präsident des Kartells ist für 1917: Rickelt.

Kartell-Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Ludwig Seelig, Mannheim C. 3. 9.

Am 16. Februar 1914 wurde zwischen dem Kartell und der Internationalen Artistenloge E. V. ein Sonderverband zur gemeinsamen Interessenvertretung und gegenseitigen Unterstützung errichtet, genannt das „Bühnen-, Orchester- und Varieté-mitgliederkartell" (Kartell-Loge-Verband). Der Jahresbeitrag der Loge wurde auf 600 Mk. festgesetzt. Die Delegierten der Artistenloge für den Verbandsvorstand und Verbandsausschuß sind: Präsident Berel-Konorah, stellvertr. Präsident Herzberg. In der gleichen Sitzung vom 16. Februar 1914 wurden ferner folgende „Ortkartell-statuten" beschlossen:

Ortkartellstatuten.

1. Die Vorstände der an einem Theater befindlichen Ortverbände der im Kartell zusammengeschlossenen Organisationen bilden den Kartellvorstand. Sie haben binnen drei Wochen nach Beginn jeder Spielzeit zu einer Sitzung zusammenzutreten. Sie haben in dieser Sitzung einen Kartellobmann und Kartellschriftführer aus ihrer Mitte als ihren Vorstand zu wählen.
2. Zu den Kartellortverbänden treten in Deutschland die Vorstände der deutschen Ortverbände, in Österreich die österreichischen zusammen.
3. Die Wahl des Vorstandes ist dem Kartellpräsidenten zu Händen des Generalsekretärs in Deutschland, des Sekretärs in Österreich, binnen drei Tagen anzuzeigen.
4. Der Kartellobmann hat nach Bedarf und auf Verlangen des Kartell-ortverbandes Sitzungen des Kartellortverbandes sowie Kartellortversammlungen einzuberufen. Zur Einberufung sind auch die Mitglieder des Präsidiums, Generalausschusses und die Sekretäre berechtigt.

Am 23. Januar 1917 wurde beschlossen: III Ziffer 3 der Kartellsatzung wird dahin geändert: „Als Präsident des Kartells folgen sich die Präsidenten der Kartellverbände im Turnus von je zwei Jahren" usw. wie bisher. Im März 1917 verschmolzen sich der Allgemeine Deutsche Chorsängerverband und die Ballettunion zu einem Verband, dem „Deutschen Chorsänger- und Ballett-Verband".

Kommission zur Regelung einer einheitlichen deutschen Bühnenaussprache.

Hervorgegangen aus den Beschlüssen der Delegiertenversammlung von 1908.

Arbeitsausschuß: Berthold Held, Berlin. Emanuel Reicher, Berlin (z. Zt. New York). Carl Scheidemantel, Weimar.

Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich in der Karwoche statt.

B. Der Zentralausschuß.

Präsident: Gustav Rickelt, Berlin.
Stellvertr. Präsident: Carl Wallauer, Spielleiter u. Schauspieler, Berlin, Lessing-Theater.
Hilmar Geißler, Königl. Schauspieler zu Hannover.
Maximilian Sladek, Dir.-Stellv. am Deutschen Theater, Berlin.

Victor Schwanneke, Kgl. Hofschauspieler, München.
Emil Lind, Spielleiter am Lessing Theater, Berlin.
Max Marr, Kgl. Schauspieler und Spielleiter am Hoftheater in Stuttgart.
Syndikus: Justizrat **Dr. Ernst Schlesinger**, Berlin.
Generalsekretär: Dr. jur. Kießlich.

C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

Berlin SW, Charlottenstr. 85.

(Postscheckkonto 12 845. Telegr.-Adr.: Bühnengenossen.)
Depotkonto bei der Kgl. Seehandlung. Pensions-Anstalt Nr. 1644. Genossenschaft Nr. 10 746. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Nr. 11 995. Sterbekasse Nr. 17 024.
Fernspr.: Moritzplatz 9 754 (Genossenschaft, Redaktion und Rechtsschutzbureau).
„ 11 320 (Pensionsanstalt).
„ 1 728 (Stellennachweis, Inseratenabteilung u. Expedition).
„ 14 841 (Frauenkomitee).
Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.

Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau von Heldburg, verwitwete Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Georg Heltzig, Großh. Hofsch. a. D., Weimar.
Frau **Lilli Lehmann-Kalisch**, Kgl. Preuß. Kammersängerin, Berlin-Grunewald.
Oskar Kessler, Kgl. Hofschauspieler, Berlin.
Friedr. v. Hessing, Kgl. bayer. Hofrat.
Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **Botho von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krüll**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**, Exzellenz **Karl v. Perfall**, Frau **Klara Ziegler**, **Wilhelmine Seebach**, Geh. Hofrat **Friedrich Haase**, Dr. **Max Burckhard**, Freiherr **von Gramm-Burgdorf**, **Ernst Gettke**, **Josza Savits**, Frau **Anna Schramm**, **Ludwig Kaser**.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster, Kaufmann **Hermann Silberberg**, Hamburg, **Emanuel Feuling**, Lübeck, **Oskar Ed. Meister**, Berlin, **Erich Josky**, Berlin, **Wolfg. Hercher**, Berlin, **Dr. Alexander Klein**, Berlin und Tilsit, **Dr. Alfred Apfel**, Rechtsanwalt, Berlin, **Georg Steinbömer**, Rechtsanwalt, Lübeck, **Erich Löwenberg**, Berlin, **Horst Hoffmann**, Königsberg i. Pr., **Ernst Philippi**, Berlin, **Hans Calé**, Berlin, **Bernhard Löwe**, München, sowie F **Albert Hahn**, Breslau, F **Agnes Silberstein**, Berlin und Fräulein **Elsa Silberstein**, Berlin.

Die Pensionsanstalt

gewährt bei eintretender Invalidität eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweise festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist zu seinem größeren Teile als Erhöhung des durch die Beitragzahlung erworbenen Betrages anzusehen und wird hauptsächlich von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ein Vorzug, den unsere Pensionsanstalt bekanntlich vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt ca. 11½ Millionen Mark.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentenantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

	In Kat. I.	II.	III.	IV.	
Einfache Monatsbeiträge .	Mk. 1,50	2,50	5,00	10,00	(Zusatzprämien
Eintrittsgeld	„ 3,00	9,00	15,00	24,00	s. weiter unten.)
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„ 6,00	18,00	30,00	48,00.	

Die besten Bezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität und bei eintretender Invalidität den Invalidenzuschuß dazu. Vorteilhaft ist aber auch für diese der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Altersrente (ohne Anspruch auf Invalidenzuschuß) gewährt; bei Aufschub des Antritts und Fortsetzung der Beitragszahlung entsprechend wachsend.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Satzungsnachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. eines zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zuschlags getilgt werden, welcher bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und dessen Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Herabsetzung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 2 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe und Dauer der Leistung bemißt sich der Betrag des Zusatzrentengenusses.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortsausschüsse sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Vermächtnisse und Schenkungen an die Pensionsanstalt aus den letzten Jahren.

Der am 16. Mai 1916 verstorbene Kgl. Schauspieler Richard Kahle vermachte der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ein Kapital von **6000 Mk.**

Die Kgl. Hofschauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft und ist über das Vermögen der am 1. Juni 1916 verstorbenen Erblasserin die Nachlaßregulierung eröffnet, die z. Zt. noch nicht beendet ist.

Frau Lucie Viërna in München errichtete eine Stiftung, deren Verwendung ihrer im besonderen erst zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt.

Das bis jetzt zur Verfügung stehende Kapital hat im Jahre 1917 die Höhe von **13 000 Mk.** überschritten.

Durch das Präsidium der Genossenschaft gehen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein als Jahrespauschale **500 Mk.**, welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen werden.

Der am 18. März 1909 verstorbene Verlagsbuchhändler und Buchdruckereibesitzer Max Günther in Berlin, der seit 35 Jahren den Druck unserer Zeitung besorgt hatte, bedachte durch letztwillige Verfügung den Invalidenfonds unserer Pensionsanstalt mit einem Legat von **10 000 Mk.**

Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12 000 Kronen Ungarische Rente**, welche nach dem Ableben beider Eheleute dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

Der am 9. Dezember 1912 zu Berlin verstorbene Kgl. Opernsänger Theodor Schmidt setzte unserem Invalidenfonds ein Legat von **6000 Mk.** aus.

Ein Legat des am 25. Mai 1908 in Leipzig (als Pensionär der Genossenschaft) verstorbenen Theaterdirektors Adolph Basté und seiner am 23. Juli 1912 hingeschiedenen Gattin Amalie Basté an die Pensionsanstalt (zusammen) **1000 Mk.**

Der am 28. Januar 1912 aus dem Leben geschiedene, an ersten deutschen wie an österreichischen Bühnen gleich rühmlich bekannte Schöpfer komischer Typen: Felix Schweighofer gedachte seiner minder bemittelten Berufsgenossen durch ein Legat von 10 000 Mk. an unsere Pensionsanstalt, welches nach Steuerabzug mit **9500 Mk.** an dieselbe zur Auszahlung gelangte.

Das im Mai 1911 hingeschiedene Fräulein Wilhelmine Seebach (Schwester von Marie Seebach) vererbte dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt ein Kapital von rund **160 000 Mk.** Es ist dies das größte Vermächtnis, welches unserer Pensionsanstalt seit ihrem Bestehen zugefallen ist — ein segensreiches, unvergängliches Gedenkzeichen der Spenderin.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten: Geh. Hof- und Intendanzrat Ludwig Barnay, Hannover, Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden und Kammersänger Heinrich Ernst, Wannsee; auf seinen Invalidenzuschuß Herr Dir. Hermann Jaritz, Kgl. Schauspieler a. D. wohnhaft in Heilbronn.

Vermächtnis des Dramatikers Martin Greif (Friedr. Herm. Frey, † am 1. April 1911 zu München). Derselbe wandte den genossenschaftlichen Anstalten die Tantiemen-Erträge verschiedener seiner Bühnenwerke zu.

Verwaltungs-Organe der Pensionsanstalt.

A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich in der Karwoche tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus den auf Seite 185 genannten Mitgliedern des Zentralausschusses der Genossenschaft.

C. Der Vorstand.

Bruno Köhler, Berlin, Kgl. Theater, Obmann,
Rudolf Lettinger, Spielleiter und Schauspieler am Theater in der Königgrätzer Straße, Obmann-Stellvertreter,
Wilhelm Diegelmann, Schauspieler am Deutschen Theater,
Hermann Vallentin, Schauspieler am Metropol-Theater,
Hans Waßmann, Spielleiter und Schauspieler am Deutschen Theater.

} sämtlich in Berlin.

D. Das Zentralbureau, Berlin SW. Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.
Versicherungstechniker: Dir. R. Neumann, Berlin-Charlottenburg, Schillerstraße 121/23.

Auszahlungen der Pensionsanstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Januar 1917 1091, diejenige der 69jährigen Rentner und Leibrentner 156 Personen.

Diese 1316 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	155 267,— Mk.
b) Rente	244 159,— „
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**399 426,— Mk.**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 8½ Millionen Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 146 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk. 3 prozentige deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Kgl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg): 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.; d) ein im Februar 1913 ausgezahltes Vermächtnis der Frau **Malwine Arendt**, Mutter des verstorbenen Schauspielers **Arendt**, bestehend in einem Kapital von **25 221,70 Mk**

Als besondere Stiftung zu gleichem Zwecke testierte die am 3. Dezember 1907 in Berlin verstorbene Koloratursängerin

Amalie Schramm

(Schwester der Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm) ein Kapital von **6050 Mk**, dessen Zinsen ebenfalls zu Beihilfen und Aufbesserungen für besonders bedürftige Genossenschaftspensionäre Verwendung finden sollen.

Der Unterstützung armer, leidender Künstler dient ferner die

Witwe-Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird, wie der Perseverantia-Fonds, selbständig (kostenlos) verwaltet, und seine Erträge gelangen alljährlich voll bestimmungsgemäß zur Verwendung.

Ein im März 1912 ausgezahltes Vermächtnis der zu Weimar verstorbenen Frau

Emilie Staack geb. Becker

im Betrage von **4728,65 Mark** ist zur Unterstützung außergewöhnlich bedürftiger und kranker Bühnenmitglieder bestimmt.

Die **„Friedrich-Haase-Pensions-Stiftung"**

ist ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100 000 Mark, dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Pensionsanstalt und der Genossenschaft haben je zur Hälfte die Verfügung über die Zinserträgnisse, welche stets voll in Anspruch genommen sind.

Das Marie-Seebach-Stift in Weimar

(durch Großherzogliches Dekret vom 15. Juni 1894 mit den Rechten einer juristischen Person und milden Stiftung ausgestattet).

Protektor: Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**
Aufsichtsrat. Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen sowie der Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

Das Kuratorium besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rittmeister a. D. Georg Schulze, Vorsitzender; Stadtrat Raumer, Vorsitzender-Stellvertreter; Geschäftsführer: (vom Aufsichtsrat neu zu besetzen); Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Im Mai 1911 verstorben: Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin.

Ehrendamen: Frau Major Kämpf (entsprechend dem Inhalt des Nachtrags zu den Satzungen der Marie-Seebach-Stiftung vom 2. Mai 1904 bzw. 3. Oktober 1905 wurde Frau Major Kämpf von den Ehrendamen als Kuratorium-Mitglied gewählt). Frau Stadtrat Schulze. Frl. Anna Otto. Frl. Hensoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

Kassierer: Herr Hoftheaterkassierer Selzer. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tiefurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie-Seebach-Stift" ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie-Seebach-Museum" sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, angenommen werden. Die Ausschreibung der freiwerdenden Stellen geschieht in dem amtlichen Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen „Der neue Weg". Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande der Pensionsanstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück nebst Garten (im Werte von rund 70 000 Mk.), dem Mobiliar und Inventar (im Werte von rund 32 000 Mk.) und einem Kapitalvermögen in Wertpapieren von rund 394 000 Mk. (Nennwert). Hinzu kommt ein von der im Mai 1911 verstorbenen Schwester der Stifterin Fräulein Wilhelmine Seebach testiertes Vermächtnis von 100 000 Mk. Kapital, so daß das Gesamtvermögen des Stifts zurzeit 596 000 Mk. beträgt. Außerdem bezieht dasselbe aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen als Beisteuer zu den Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20 000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des verstorbenen Fräulein Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr ca. 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus

dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird.

2. Der Kgl. Bayrische Oberspielleiter **Jorza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden von

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie-Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näherstehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

4. vermachte die verstorbene Frau von Pfuel dem Stift 1000 Mk.

Das **„Marie-Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie-Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zur Verwaltung übergeben. Das Stiftungsvermögen wurde durch ein besonderes Vermächtnis des im Mai 1911 hingeschiedenen Fräulein Wilhelmine Seebach um 5000 Mk. erhöht, so daß das Kapital des „Kinderhorts" 68 000 Mk. ausmacht. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnenangehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlichtbürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres wurden Erziehungsbeihilfen an 6 Kinder bzw. deren Pfleger gewährt; 4 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau bei Berlin, welche unter dem Protektorat der Prinzessin August Wilhelm von Preußen steht, bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Die **Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses** zu Berlin — durch Gnadenverfügung Se. Majestät des Königs den Hofbühnen dauernd angegliedert — ist eine im Sinne der Stifterin Marie Seebach von deren Schwester Wilhelmine Seebach ins Leben gerufene Einrichtung. Sie gewährt hervorragend begabten Herren und Damen (im Alter von 17 bis 21 Jahren) unentgeltliche Ausbildung zum Schauspieler bzw. zur Schauspielerin. Die Aufnahmeprüfung für den am 1. April jeden Jahres beginnenden einjährigen Kursus findet Anfang März jeden Jahres statt. Nach abgelegter Reifeprüfung, welche auf der Bühne des Kgl. Theaters vor geladenem Publikum stattfindet, wird eventuell für Bewährung hervorragenden Fleißes eine Medaille in Silber zuerkannt. Kuratorium: Se. Exzellenz Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor; Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch, Kgl. Hofschauspieler Artur Kraußneck, Kgl. Schauspielerin Julie Abich. Verstorben: Wilhelmine Seebach (Schwester der Stifterin). Künstl. Leiter: Kgl. Schauspieler und Oberregisseur Albert Patry. Lehrkräfte: Kgl. Spielleiter Ludwig Hertzer u. Arthur Eggeling, Mathilde Lippert, Emil Burwig. Meldungen an Komparserie-Inspektor Karl Uhlig, Berlin SW 47, Lichterfelder Str. 5, zu richten.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

Clara-Ziegler-Stiftung (Theatermuseum).

München, Königinstraße 25.

(Landesherrlich genehmigt unterm 19. Juni 1910.)

Kuratorium (Aufsichtsrat): Intendant Freiherr von und zu **Franken-stein**, Vorsitzender; Kgl. Hauptkassier **Moralt**, München, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Stabsrat **Hermann Zellner**, München, Schriftführer; Präsident der Genossenschaft D. B.-A. **Gustav Rickelt**, Berlin; **Bruno Köhler**, Berlin und Hofschauspieler **Hilmar Geißler**, Hannover.

Direktorium (Verwaltung): Kgl. Spielleiter **M. Lützenkirchen**, Vorsitzender; Kgl. Spielleiter **Friedrich Basil**, Vorsitz.-Stellvertreter; Hofschauspieler **Franz Jacobi**; Hofschauspieler **August Schröder** und Hofschauspieler **Victor Schwanneke**, Geschäftsführer; sämtlich in München wohnhaft.

Die am 19. Dezember 1909 zu München verstorbene Tragödin Frau Clara Ziegler hatte durch Testament eine letztwillige Verfügung getroffen, wonach auf dem von ihr hinterlassenen, in München, Königinstraße 25, belegenen und bebauten Grundstück ein „Theatermuseum" begründet werden soll. Zugleich bedachte sie diese Stiftung mit einem Barkapital von 150 000 Mk. sowie mit einer sehr wertvollen Einrichtung, bestehend aus Möbeln, Oelgemälden, Kunst- und Schmuckgegenständen aller Art und Theaterreliquien. Nach den Bestimmungen der Stifterin soll diese Hinterlassenschaft den Grundstock zu einem „Theatermuseum" bilden, das dem Stande der Bühnenkünstler zur Ehre gereichen und für ihn zugleich nutzbringend werden möge. In ihrem Testament richtet Clara Ziegler deshalb an ihre Berufsgenossen die Bitte, ihre Absicht tatkräftig zu unterstützen und das Museum durch Zuwendung von interessanten und kunstgeschichtlich wertvollen Gegenständen auszustatten, damit es zu einer Wallfahrtsstätte für Bühnenkünstler und zu einer Sehenswürdigkeit Münchens werde. In einem dereinst noch zu schaffenden Saalbau sollen nach dem Wunsche der Stifterin Konzerte und Vorträge vornehmer Art veranstaltet werden; Schauspieler wie Sänger mögen wetteifern, dem Publikum Kunstgenüsse in seltener Vollkommenheit zu bieten und von dieser der Kunst geweihten Stätte aus fruchtbringend für ihre eignen und für die Interessen ihrer bedürftigen Berufsgenossen wirken. Die aus den Einnahmen erzielten Reinerträgnisse der Stiftung sollen dereinst dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zufließen und zur Aufbesserung der Invaliditätszuschüsse dienen.

Clara Ziegler hat mit dieser Stiftung einen Bau angelegt, dessen Emporwachsen dereinst zu einer höchst bedeutsamen Errungenschaft für die deutsche Schauspielkunst werden kann, sofern es der Stiftsverwaltung gelingen wird, nicht allein Reliquien für Theaterschwärmer und Neugierige, sondern zugleich Dokumente vom Schaffen der Künstler an dieser Stätte zu vereinen, nämlich ein reichhaltiges Studien- und Lehrmaterial für den nach Vervollkommnung strebenden Künstler zu sammeln. Darum sollte jeder, der in der Theaterkunst mehr als eine Unterhaltung der Sinne erblickt, die Absicht der Stifterin nach seinen Kräften fördern helfen. Es liegt nicht außer dem Bereiche der Möglichkeit, daß diesem von Clara Ziegler geschaffenen Fundament sich einstmals der von vielen bisher vergeblich ersehnte Bau einer staatlichen Hochschule für Bühnenkunst angliedert, wie ihn die bildenden Künste an zahlreichen Stätten längst besitzen. Dem Museum ist eine Schenkung des Kgl. Hofschauspielers Alois Wohlmuth einverleibt; dieselbe umfaßt ca. 300 Originalgemälde Münchener Künstler.

Das Museum wurde am 24. Juni 1910 eröffnet. Geschäftsführer des Direktoriums: Hofschauspieler Victor Schwanneke in München, Trogerstraße 15 IV. (T 41 880.)

Es finden alljährlich Sonderausstellungen statt. Im Jahre 1911 „Das Künstlertheater München" im Modell mit den gesamten Szenenentwürfen, ferner eine „Possart-Jubiläumsausstellung" gelegentlich des 50 jährigen Bühnenjubiläums Ernst v. Possarts. 1912: Eine Mottl-Gedächtnisausstellung und eine Modellausstellung von Henry Helbigs: „Der neue Theatertyp". 1913: Entwicklung des Marionettentheaters. Dem Museum wurde ferner im Jahre 1912 eine Theaterbibliothek angegliedert, die alle wertvollen Werke der Theatergeschichte und Theaterkunst enthalten soll. Im Jahre 1914 wurde die Bücherei von Prof. Jozza Savits in die Bibliothek eingereiht, die hauptsächlich „Aesthetik, Shakespeare-Forschung, Dramaturgie umfaßt. Die ganze Bücherei weist jetzt 9000 Bände, zum Teil im Manuskript auf.

1914 war das Museum wegen des Krieges geschlossen. Am 1. Mai 1915 wurde es wieder eröffnet.

1916 findet eine Sonderausstellung statt: „Die Entwicklung der Deutschen Schaubühne". Dr. Leopold Stahl hatte einen Teil seiner Bühnenmodelle zur Verfügung gestellt.

1917 fand die Sonderausstellung: „Stuttgarter Bühnenkunst" mit den neuen Schöpfungen Professor Pankoks und Littmann viel Beifall.

1918 findet zum 100 jährigen Bestehen des Münchener Hoftheaters eine Jubiläumsausstellung statt: „Hundert Jahre Münchener Hoftheater".

Ludwig-Barnay-Stiftung.

Geheimer Intendanzrat Ludwig Barnay zu Hannover errichtete eine mit der Wirkung seines Testaments in Kraft tretende Stiftung von 50 000 Mk. Kapital, dessen Erträgnisse seinerzeit in Not befindlichen Mitgliedern der Genossenschaft, und nach Möglichkeit auch Pensionären derselben, zugutekommen sollen Die Verteilungsverfügung wird der Urkunde vom 30. September 1915 gemäß dem jeweiligen Vorstande der genossenschaftlichen Pensionsanstalt zustehen.

Seiner stetigen Fürsorge, welche der Stifter von jeher über der Genossenschaft walten ließ, hat er damit über seine Lebensdauer hinaus für alle Zukunft beredten Ausdruck gegeben.

Stiftungen der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zu Berlin gesichert.

Um ferner die aus dem Hospital entlassenen Genesenden nicht ohne Stütze zum Wiedereintritt ins Leben zu lassen, hat Frau Lilli Lehmann-Kalisch der errichteten Freistelle seit Herbst 1908 noch eine Nebenstiftung in Form eines von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen verwalteten Barkapitals von 10000 Mk. angegliedert, aus dessen Erträgnissen den Rekonvaleszenten für die ersten Wochen nach Verlassen des Krankenbetts finanzielle Hilfe gewährt werden soll.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

(Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung, deren Zinsen für Insassen des Marie-Seebach-Stifts Verwendung finden und deren Kapital zurzeit 10 000 Mk. beträgt.)

Ueber zwei weitere der Genossenschaft von Frau Lilli Lehmann-Kalisch im Februar 1909 und April 1911 übergebene, ebenfalls der Wohltätigkeit gewidmete Summen von 6000 und 10 000 Mk. hat die Stifterin ihre besondere Verfügung sich noch vorbehalten, bei welcher auch verwaiste Schauspielerkinder Berücksichtigung finden sollen.

Carl-Weiler-Stiftung.

Herr Carl Weiler zu Wien hat dem Vorstande der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ein Kapital von **10 000 Mk.** mit der Maßgabe überwiesen, dessen Zinsen alljährlich zu Weihnachten an je 5 bedürftige Mitglieder des genossenschaftlichen Ortverbands Düsseldorf zu verteilen. Falls die verfügbaren Mittel von dieser Seite nicht voll in Anspruch genommen werden, dürfen von dem Rest auch andere bedürftige Genossenschaftsmitglieder oder Pensionäre berücksichtigt werden.

Hermann-Nissen-Stiftung.

Um eine Lieblingsidee seines im Februar 1914 hingeschiedenen Vaters der Verwirklichung entgegenzuführen, überwies der Sohn des allverehrten Präsidenten **Hermann Nissen** als Grundstock zur Errichtung eines **Schauspieler-Erholungsheims** in freier naturschöner Umgebung die Barsumme von **10 000 Mk.** (inzwischen schon durch Zinsen auf 11 000 Mk. angewachsen).

Gustav-Löwe-Stiftung.

Das am 13. Mai 1913 verstorbene langjährige Mitglied des Kgl. Deutschen Landestheaters zu Prag, Schauspieler Gustav Löwe, testierte ein Kapital von 2000 Mk. (nach Abzug von Steuer und Kosten mit 1778,55 Mk. bar ausgezahlt), dessen Zinsen alljährlich zu Kurkostenbeihilfen an mittellose reichsdeutsche Bühnenmitglieder bestimmt sind.

Emma Sussa-Stiftung.

Der zu Hamburg wohnhafte bekannte Theaterdirektor und gastierende Schauspieler Albert Sussa widmete zum Gedächtnis seiner hingeschiedenen Gattin durch eine Bestimmung seines Testaments der Genossenschaft ein Vermächtnis von **6000 Mk.**, welches den Namen „Frau Emma Sussa-Stiftung" tragen wird und dessen Zinsen, nachdem es in Kraft getreten, alljährlich zu Weihnachten an zwölf Kinder in Not geratener Schauspieler (ohne Unterschied des Bekenntnisses und der Herkunft und unabhängig von einer Zugehörigkeit der Eltern zur Genossenschaft) zur Verteilung gelangen sollen.

Künstlerhaus Wild[illegible]ch b. Rothenburg o. d. Tauber.

Eigentum der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen.

Aerztliche Hilfe
der Meta-Illing-Merzbach-Stiftung.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für durch Krankheit erwerbsunfähig und mittellos gewordene Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstraße 23** (zwischen Viktoria-Luise-Platz und Martin-Luther-Straße), Sprechstunden 12—2 und 5—7, außer Sonntags, Tel. Lützow 5384, in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die

Patienten werden nach einer Voruntersuchung durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt oder einem der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Aerzte überwiesen:

Prof. Dr. Albu für innere Krankheiten,
Dr. Kobrak und Dr. Güttich Rosen für Ohrenkrankheiten,
Sanitätsrat Dr. Scheier für Hals- und Nasenleiden,
Prof. Dr. Oppenheim und Prof. Dr. Cassierer für Nervenkrankheiten,
*Prof. Dr. Bockenheimer für chirurgische Krankheiten,
Dr. Michelmann für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten (Kosmetik),
*Prof. Dr. Zuelzer für Herzkrankheiten,
*Hofzahnarzt Dr. Richter.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen oder direkt bei Dr. Merzbach (auch für Nichtgenossenschafter), Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 23, am Viktoria-Luisen-Platz (5–6 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach. Alle Aerzte haben Privatklinik.

Herr **Dr. Lothar Frankenstein,** Spezialarzt für Frauenleiden, Berlin, Landsberger Str. 76, am Alexanderplatz (Sprechstunden: Montags bis Freitags 5—6½ Uhr, Sonnabends 1—2 Uhr, Sonntags 10 bis 11 Uhr), läßt ebenfalls unbemittelten Bühnenangehörigen seine Behandlung kostenlos zuteil werden.

Herr **Dr. August König,** Frauenarzt in Charlottenburg, Luisenplatz 5, Gatte der ehemaligen Berliner Kgl. Preuß. Hofschauspielerin Amanda Lindner, gewährt mittellosen Genossenschaftsmitgliedern kostenfreie Behandlung (nach vorangegangener Anmeldung bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Charlottenstr. 85.) Sprechstunden können indes zurzeit nicht stattfinden, da Herr Dr. König im Felde steht.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzung unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Die Höhe dieser Summe hängt von der Anzahl der versicherten Einheiten ab. Der frühere Höchstbetrag von 600 Mk. ist infolge des günstigen Standes der Kasse seit Anfang 1909 bis **750 Mk.** hinaufgesetzt und dadurch auch das künftig zu zahlende Sterbegeld der früher eingetretenen Mitglieder um 20 Prozent vermehrt worden. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitragzahlung ¼jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pf. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
satzungsgemäß ein Sterbegeld „	340	289	203 Mk. usw.

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen 240 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz reichlich gesichert. Seit Begründung der Kasse geleistete Sterbegelder und Auszahlungen insgesamt 160 000 Mk. Mitgliederzahl am Anfang 1917: 1326. Für dieselben sind rund 600 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

---

*) Die mit * bezeichneten Aerzte befinden sich im Felde.

Die Zeitung

„Der neue Weg" mit dem amtl. Teil „Deutsche Bühnen-Genossenschaft"

ist das von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen herausgegebene Organ, welches die Interessen der deutschen Bühnenangehörigen auf allen Gebieten vertritt; sie besteht seit dem Jahre 1871 unter dem Titel „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", seit Februar 1909 erscheint sie unter dem Doppeltitel „Der neue Weg" — „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, sowie aus dem Kartell der Bühnenangehörigen und den Bezirksverbänden der Genossenschaft. Mitteilung von gerichtlichen Entscheidungen, Konzessionserteilungen, Erstaufführungen sowie von allen wichtigen Ereignissen aus dem Gebiete des Theatergeschäftsverkehrs und der dramatischen Kunst. Juristische Auskunftsstelle: Erteilung juristischer Auskünfte in allen Fragen des täglichen Lebens, insbesondere Versicherungsangelegenheiten, Mietsstreitigkeiten, sowie Familien- und erbrechtlichen Sachen. Während der Kriegszeit auch ein beständig weiter geführtes Verzeichnis der zur Fahne einberufenen, mit militärischen Auszeichnungen und Ernennungen bedachten, verwundeten und gefallenen Bühnenmitglieder. Literarischer Teil, hauptsächlich dramaturgische und theatergeschichtliche Aufsätze enthaltend, daneben auch Regiepläne von Neuheiten in Schauspiel und Oper. Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Geschäftsanzeigen. — Herausgeberin ist die Genossenschaft D. B.-A. Die Zeitung erscheint am Sonnabend jeder Woche. Redaktionsschluß für jede Wochennummer am Dienstag früh.

Bezugspreise: 4 Mk. vierteljährlich; 15 Mk. für das Jahr im voraus bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869), bei allen Buchhandlungen sowie bei der Expedition, Berlin SW 68, Charlottenstraße 85. Mitglieder der Anstalt, die zum Abonnement verpflichtet sind, haben satzungsgemäß bestimmte Vorzugspreise.

Anzeigenpreise: Für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pf., für Stellungsgesuche und -anerbieten 40 Pf. pro Zeile, für Mitglieder der Genossenschaft 10 Pf. pro Zeile. Anzeigen für jede Wochennummer müssen bis spätestens Dienstag früh der Expedition eingereicht sein.

Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

(Sitz am 1. Juli 1912 von Weimar nach Berlin verlegt)

nimmt **alle deutschen Bühnenangehörigen** auf und zahlt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre oder durch sonstige Verfügung **versicherte Familienmitglieder** Jahrespensionen von **200** bis **1000** Mk. Die Beiträge für jeden Pensionssatz innerhalb dieser Grenzen werden nach einer der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **Ende 1916 rund 600 000 Mark.** Jährliche Pensionsauszahlung gegenwärtig rund 32 000 Mk., an insgesamt 62 Empfängerinnen.

Der **Vorstand** besteht aus denselben Persönlichkeiten wie derjenige der Pensionsanstalt der Gen. D. B.-A.; z. Z.: Bruno Köhler, Rudolf Lettinger, Wilhelm Diegelmann, Hermann Vallentin u. Hans Waßmann.

Ehrenmitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Georg Hetzig, Hofsch. a. D., Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger, Wannsee b. Berlin.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Unter d. hoh. Protekt. Sr. K. u. K. Hoh. des durchl. Herrn Erzherz. Karl Stephan.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz im eigenen Hause, Wien, I. Dorotheergasse 6—8. Der Verein ist ein nichtpolitischer, humanitärer und stellt sich die Wahrung und Förderung der sozialen, künstlerischen und materiellen Standesinteressen seiner Mitglieder zur Aufgabe.

Am 5. Oktober 1905 wurde vom Oesterreichischen Bühnenverein das Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnenangehörige eröffnet.

Präsidium: Ehrenpräsidenten: K. u. k. Hofschauspieler und Spielleiter Bernhard Baumeister, Professor August Stoll, Ehrenmitglied und Oberspielleiter der k. u. k. Hofoper Wien, Georg Reimers, Ehrenpräsident und k. u. k. Hofschauspieler. Präsident: Leopold Straßmeyer. Vizepräsidenten: Rudolf Leyrer, Fritz Müller.

Präsidialausschuß: Heinrich Fried, Rafael Grünwald, Viktoria Pohl-Meiser, Fritz Müller, Willi Loehr, Wilhelm Hopp, Josef Fleischmann, Josef Eichinger, Peter Michailowitsch, Gustav Bondi, Rudolf Mandée, Karl Stand, Fritz Odemar, Kurt Walter, Nikola Zec, Egon Brecher, Ludwig Herold, Georg Höllering, Leopold Iwald, Lilly Karoly, Friedrich Rosenthal, Rudolf Klein-Rohden, Hermann Frischler, Anton Tiller, Felix Noske, Rudolf Bandler.

Rechtsanwalt des Vereins: Dr. Max Fürst, I. Stadiongasse 6.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV. 1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV Margaretenstraße 25; Dr. Artur Ritter von Bielka, k. u. k. Hofarzt, VII. Burggasse 24; Dr. Eduard Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Zieglergasse 32; Dr. Karl Neuwirth, Spezialist für Frauenheilkunde, I. Opernring 3.

Verwaltungsbureau, Administration u. Redaktion der Bühnenvereinszeitung: I. Dorotheergasse 6—8, Telephonnummer: 7167.

Beamte: Adolf Eisler, Sekretär, Flora Weiß, Paula Scheidl.

Der Oesterreichische Bühnenverein teilt sich in Sektionen: A. Verwaltung (Verwaltungsdirektor Heinrich Fried), B. Kuratorium (Oberkurator Georg Reimers), C. Rechtsschutz (Obmann Rudolf Leyrer), D. Presse, E. Organisationskomitee (Obmann Rudolf Klein-Rohden), F. Frauenkomitee (Präsidentin Frau V. Pohl-Meiser).

Offizielles Organ des Oesterreichischen Bühnenvereins: „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung". Die „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung" erscheint an jedem 1., 10. und 20. eines Monats, während der Kriegszeit nur am 1. eines jeden Monats und wird jedem Mitgliede des Oesterreichischen Bühnenvereins durch den Lokalverband zugestellt. Wo kein Lokalverband besteht, erfolgt die Zusendung direkt. Abonnements für Bühnenmitglieder (Nichtvereinsmitglieder) jährlich 10 K, halbjährlich 5 K; für sonstige Interessenten pro Jahr 15 K, halbjährlich 7,50 K. — Einzelnummer 50 Heller.

Inserate, die viermal gespaltene Petitzeile 30 Heller, bei größeren Aufträgen entsprechenden Rabatt. — Abonnements durch alle Buchhandlungen und durch die Administration, Wien, I. Dorotheergasse 6—8. — Für den Buchhandel und Einzelverkauf: Wallishausserſche k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Bauernmarkt 15.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen im Sinne des Regulativs der Sektion-Rechtsschutzbureaus unentgeltlichen Rechtsschutz.

Bureaustunden des Vereins sind täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage, vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—6 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 16 K, und sind in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März zu entrichten.

Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim

Wien, VIII. Roter Hof 16, während der Kriegszeit I. Dorotheergasse 6—8.

Kuratorium:

Georg Reimers, Kathi Thaller, Fritz Müller.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV/1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margaretenstraße 25; Dr. Artur R. v. Bielka, k. u. k. Hofarzt, VII. Burggasse 24; k. u. k. Hofarzt Dr. Eduard Benoni, VII. Zieglergasse 32; Dr. Karl Neuwirth, Spezialist für Frauenheilkunde, I. Opernring 3.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).
(Wien VI/2, Wallgasse).

Präsident: Alfred Cavar, Dir. des Raimund-Theaters. 1. Vizepräsident: **Dr.** Rudolf Beer, Direktor-Stellvertreter, Jarno-Bühnen. 2. Vizepräsident: **Dr.** H. Geyer, Direktor der neuen Wiener Bühne. Schriftführer: Oskar Fronz, Direktor des Wiener Bürgertheaters. Kassierer: Wilhelm Karczag, Direktor des Theaters a. d. Wien. Beisitzer: Emil Bauer, Direktor des Stadttheaters Mähr.-Ostrau. Beisitzer-Stellvertreter: Siegm. Eibenschütz, Direktor des Carl-Theaters. Rechtskonsulent: **Dr.** Camillo Müller, Hof- und Gerichtsadvokat. Verbandssekretär: Carl Weigang.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnenangehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Der Verband wurde am 1. Oktober 1915 aufgelöst.

Pensionsinstitut

für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs.

Das Pensionsinstitut wurde am 1. Januar 1909 auf Grund des Versicherungsgesetzes vom 16. Dezember 1906 als Ersatzinstitut ins Leben gerufen.

Laut diesem Gesetz ist jeder Bühnen- und Orchester-Angehörige, der sich in Oesterreich in fixer Stellung befindet, das 18. Lebensjahr bereits erreicht und das 55. noch nicht überschritten hat, sofern er ein monatliches garantiertes Einkommen von mindestens 50 K bezieht, versicherungspflichtig.

Der Unternehmer muß seine Angestellten entweder bei der staatlichen Pensionsanstalt oder in einem von der Regierung genehmigten Ersatzinstitut versichern lassen.

Die Versicherten können im Falle ihres Ausscheidens aus der versicherungspflichtigen Stellung oder durch Engagementwechsel in das Ausland ihre Mitgliedschaft freiwillig fortsetzen, sofern dieselbe die Gesamtprämie (Dienstgeber- und Dienstnehmerprämie) aus Eigenem bezahlen.

Präsident: Oskar Fronz, Direktor des Bürgertheaters.

Vizepräsidenten: Dr. Max Kohn, Verwaltungsrat des Tonkünstlerorchesters. Hans Homma, Schauspieler, Deutsches Volkstheater. Georg Höllering, Sekretär, Tonkünstlerorchester.

Verwaltungsdirektor: Heinrich Fischer.

Verband deutsch-österreichischer Theater.

Der im Mai 1912 gegründete Verband bezweckt eine Vereinigung aller Gemeinden, Vereine und sonstigen Körperschaften, welche in Österreich ein deutsches Theater erhalten, zwecks Wahrung gemeinsamer Interessen.

Dem Verbande gehören an:

Die Theaterstädte: Außig, Baden bei Wien, Bielitz, Brünn, Brüx, Budweis, Czernowitz, Eger, Franzensbad, Gablonz a. N., Falau, Innsbruck, Karlsbad, Klagenfurt, Leitmeritz, Mähr.-Ostrau, Mähr.-Schönberg, Marienbad, Mödling, Wiener Neustadt, Olmütz, Salzburg, Steyr, Reichenberg, Saaz, St. Pölten, Teplitz-Schönau, Troppau und Znaim.

Kurort mit Theater: Gmunden.

Theatervereine: Theaterverein in Budweis, Deutscher Theaterverein Pilsen, Deutscher Theaterverein Laibach, Deutscher Theaterverein Teschen, Theater- und Kasinoverein Marburg.

Kurorte mit Musikkapellen: Gräfenberg-Freiwaldau, Bad Gastein, Hof-Gastein und Vöslau.

Sitz des Verbandes ist die Stadt Mähr.-Ostrau. Dem Verbandsausschusse gehören nachstehende Herren an, und zwar:

Obmann: Direktor Adolf Straßmann, Gemeindeausschußmitglied und Obmann des Theaterausschusses Mähr.-Ostrau.

1. Obmann-Stellvertreter: Dr. Eugen Krumpholz, Rechtsanwalt und Stadtrat in Brünn.
2. Obmann-Stellvertreter: Dr. Karl Heinzler, Bürgermeister in St. Pölten.

Als Beisitzer:

1. Anton H. Bayer, Handelskammerrat und Intendant des Deutschen Theaters in Pilsen.
2. Dr. Alois Hilf, Rechtsanwalt und Gemeinderat in Mähr.-Ostrau.
3. Dr. Arthur Veik, Rechtsanwalt, Gemeinderat und Obmann des Theaterausschusses in Troppau.
4. Heinrich Weinhuber, Oberlandesgerichtsrat, Prag.
5. Rudolf Zöllner, Kaiserlicher Rat, Obmann des Theaterausschusses in Baden bei Wien.
6. Dr. Gottfried Toldt, Bürgermeister-Stellvertreter, Salzburg.
7. Johann Husak, Bürgermeister in Teplitz-Schönau.
8. Adolf Schoinz, Obmann des Theaterausschusses in St. Pölten.
9. Heinrich Ludwig in Laibach.

Verbandssekretär: Alfred Urbanowsky, Stadtrat in Mähr.-Ostrau.

Deutscher Chorsänger- und Ballett-Verband (E. V.).

Der Deutsche Chorsänger- und Ballett-Verband wurde im Jahre 1884 unter dem Namen: „Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband" gegründet und 1902 reorganisiert. Am 1. April 1917 wurde die im Jahre 1912 gegründete Ballett-

Union mit ihm verschmolzen und sein Name entsprechend geändert in „Deutscher Chorsänger- und Ballett-Verband, Eingetragener Verein". Sein Zweck ist die Förderung der geistigen, beruflichen und wirtschaftlichen Interessen seiner Mitglieder, die Vertretung und Hebung ihres Standes, sowie die Förderung der künstlerischen und kulturellen Ziele und Aufgaben des deutschen Theaters unter Ausschluß politischer und Religionsfragen. Sein Sitz ist Mannheim. Die ordentliche Mitgliedschaft können sich alle Bühnenmitglieder, insbesondere Chor- und Ballettmitglieder, Inspizienten und Souffleusen zungendeutscher Bühnen erwerben, wenn sie sich im Vollbesitz der bürgerlichen Ehrenrechte befinden. — Außerordentliche Mitglieder können werden Personen, die ihr Interesse für die Bestrebungen des deutschen Theaters oder der durch den Verband vertretenen Mitg ieder betätigen wollen Die ordentliche Mitgliedschaft kostet jährlich 19 Mark, die außerordentliche jährlich mindestens 30 Mark. Der Verband gibt ein eigenes Fachblatt heraus, das am 1. und 15. jeden Monats erscheint und allen Mitgliedern (ordentlichen und außerordentlichen) frei geliefert wird. Er gewährt seinen ordentlichen Mitgliedern außerdem folgende Vergünstigungen: 1. kostenlose Stellenvermittlung; 2. unentgeltlichen Rechtsschutz in dienstlichen und vertraglichen Streitfällen; (außerdem stehen seinen Mitgliedern sämtliche Arbeitersekretariate der deutschen Gewerkschaften in allen Rechtsfällen, die sich aus staatlichen oder privaten Versicherungssachen ergeben, für Beratung in Fällen der Kriegsentschädigungen — auch die Familienangehörigen — usw. vereinbarungsgemäß zur kostenlosen Verfügung), 3. Sterbeunterstützung, 4. Wöchnerinnenunterstützung, 5. Solidaritätsunterstützung in Fällen nachgewiesener Maßregelung wegen organisatorischer Tätigkeit (in jedem einzelnen Falle bis zur Höhe von ca. 2500 Mk.) Zur künstlerischen Hebung des Chorgesanges und des Bühnentanzes besitzt er besondere Kunstausschüsse (einen für Chor und einen für Ballett). Die Mittel für die Wöchnerinnen- und für die Solidaritätsunterstützungen werden von Fall zu Fall durch Erhebung besonderer Umlagen beschafft. Dem Verbande gehören etwa 2800 Mitglieder an, die in ungefähr 90 Ortsverbänden organisiert sind. Er wird von einem aus 9 Mitgliedern bestehenden Verwaltungsrate und dem Vorstande (Vorsitzender und stellvertretender Vorsitzender des Verwaltungsrates) geleitet.

Der Verband gehört dem Deutsch-Oesterreichischen Bühnen- und Orchestermitgliederkartell an und ist an die Generalkommission der Gewerkschaften Deutschlands angeschlossen.

Vorsitzender und Vorstand: **Eugen Friedbach**, Mannheim, Rupprechtstraße 10.

Stellvertreter: **Carl Toberg**, Mannheim, L 14. 3.

Leiter der Stellenvermittlung: **Carl Kräusel**, Breslau V, Viktoriastr. 31.

Vorsitzender des Kunstausschusses für Chor: **Karl Kromer**, Stuttgart, Hoftheater.

Vorsitzende des Kunstausschusses für Ballett: **Fanny Bourgeau**, Ballettmeisterin, Bremen, Stadttheater.

Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsamtes für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 275 000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig, je nach Mitgliedsjahren, 70—120 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pf. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung" (2,00 Mk. jährlich), und 30 Pf. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 300 Pensionäre. 700 Mitglieder der Pensions- und 1200 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kuxera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91, II.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 180 Lokalvereinen und 2000 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 17 000 Mitgliedern. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 18 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellenvermittlungsbureau errichtet sowie einen Verbandsanwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. G. Cords, Präs.; A. Prietzel, Vizepräs.; A. F. Kähne, stellv. Vizepräs.; Gustav Wolter, Obmann des Zentral-Ausschusses; G. Cords, Redakteur; Paul Tiesler, Rendant des Verbandes und Vorsteher der Zeitungs-Geschäftsstelle; P. Zimmer, Vorst. des Zentral-Stellenvermittlungs-Bureaus; Dr. R. Treitel, Syndikus des A. D. M.-V.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensionskasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände. Mitgliederbestand (einschl. der einzelnen) ca. 2100, davon rund 800 Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Pensionsfonds 1 650 000 Mk. Direktor: August Johae. Rendant: Reinhard Einsel. Vorsitzender des Verwaltungsrats: Max Körner.

b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100—1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: August Johae. Rendant: Otto Streller. Vorsitzender des Verwaltungsrats: Carl Eßberger.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin SW 11, Bernburger Straße 30.

Verband zur Förderung deutscher Theaterkultur.

Der Verein hat seinen Sitz in Hildesheim.

Der Verein bezweckt den Zusammenschluß aller Deutschen zur Hebung und Förderung des deutschen Theaters als Pflegestätte der Kunst im Geiste deutscher Bildung und Gesittung. Er will vor allem das Theater allen Schichten des deutschen Volkes zugänglich machen, das Verständnis für die nationale Bühnenkunst und ihre Bedeutung wecken und Mißstände im Theaterwesen bekämpfen.

Diesen Zweck sucht der Verein insbesondere zu erreichen:

1. durch Sammlung und Bereitstellung von Mitteln,

2. durch Förderung des staatlichen und städtischen Eigenbetriebes (Stadttheater, Städtebund-Theater, städtische Orchester), Einrichtung und Förderung von Volksbühnen, Verbands- und Landschaftstheater,
3. durch Förderung einer umfassenden Theatergesetzgebung,
4. durch Veranstaltung von Vereinsvorstellungen, Vereinsvorträgen und Vorlesungen, Einrichtung von Bibliotheken und Bücherumlauf, Verbreitung von Schriften,
5. durch Erzielung verschärfter Maßnahmen gegen die rein geschäftlichen Unterhaltungsbühnen ohne höheres Kunstinteresse.

Mitglied des Vereins können Einzelpersonen sowie Vereine als solche werden. Die Anmeldung ist an die Geschäftsstelle zu richten.

Vorsitzender: Landrat von Stockhausen, Hildesheim, stellvertretender Vorsitzender: Oberbürgermeister Voigt, Frankfurt a. Main,

Geschäftsführer (mit dem Titel Generalsekretär): Hauptschriftleiter Wilh. C. Gerst, Hildesheim, stellvertretender Geschäftsführer: Landgerichtsrat Dr. Bernard Wieman, Osnabrück,

Rechnungsführer: Geheimer Kommerzienrat Leeser, Hildesheim, stellvertretender Rechnungsführer: Professor Dr. Vogeler, Hildesheim.

Der Jahresbeitrag beträgt für Einzelmitglieder 5 M. Der Jahresbeitrag für Vereine unterliegt der Vereinbarung.

Mitglieder des Gesamtausschusses: Alexander Freiherr v. Bernus, München. Universitätsprofessor Dr. Hugo Dinger, Jena. Schriftleiter J. Bödewadt, Berlin S. Schriftsteller Dr. Artur Dinter, Dörrberg b. Gräfenroda. Frl. Hedwig Dransfeld, Werl i Westf. Oberbürgermeister Dr. Ehrlicher-Hildesheim. Schriftsteller Dr. Paul Ernst, Neustadt a. Südharz. Gräfin Selma v. d. Groeben, Hannover. Intendant Dr. Hagemann, Mannheim. Theaterdirektor Immisch, Ulm. Regierungsrat Kurt Kamlah, Düsseldorf-Oberkassel. Schriftleiter Dr. C. Th. Kämpf, Berlin W 10. Chefredakteur R. Kirchrat, Magdeburg. Justizrat Lenzberg, Hannover-Kleefeld. Kgl. Baurat, Stadtverordneter Moritz, Köln a. Rh. Verbandspräses Dr. Otto Müller, M.-Gladbach. Bibliothekar Dr. M. Pfeiffer, M. d. R., München. Präsident G. Rickelt, Berlin SW 68. Dr. Pater Expeditus Schmidt, Kloster Engelberg-Gr.-Neubach. H. Schulz, M. d. R., Geschäftsführer des Bildungsausschusses der sozialdemokratischen Partei Deutschlands. Rechtsanwalt Dr. Ludwig Seelig, Generalsekretär des Bühnenkartells, Mannheim. Dozent Dr. Ernst Leopold Stahl, Heidelberg. Landrat von Stockhausen, Hildesheim. Schriftleiter Dr. Karl Storck, Berlin-Steglitz. Schriftleiter Dr. Erwin Thyssen, Berlin SO 33. Gymnasialprofessor Dr. Vogeler, Hildesheim. Oberbürgermeiste Voigt, Frankfurt a. M. Pfarrer D. Weber, Bonn a. Rh., Vorsitzender des Verbandes evang. Arbeitervereine Deutschlands. Landgerichtsrat Dr. Bernhard Wiemann, Osnabrück. Geheimer Intendanzrat Ludwig Barnay, Hannover. I. Bürgermeister Dr. Belian, Schriftführer des Reichsverbandes deutscher Städte, Eilbenburg. Gustav Cords, Präsident des Deutschen Musikerverbandes Berlin. Dr. v. Erdberg, Berlin, Geschäftsführer der Zentralstelle für Volksbildung. Eugen Friedebach, Vors. d. Allgem. Deutschen Chorsängerverbandes, Mannheim. Regierungspräsident a. D. Dr. h. c. Gescher, M. d. A., Münster i. Westf. Feuilletonredakteur Stefan Großmann, Berlin, Voss. Ztg. Stadtrat a. D. Dr. Luther, Geschäftsführer d. deutschen Städtetages, Berlin. Professor Dr. Neumann-Hofer, M. d. R., Detmold. Rechtsanwalt Dr. Cohen, Hamburg. Frl. Dr. Gertrud Bäumer, Vorsitzende des Bundes Deutscher Frauenvereine, Hamburg. Verleger Eugen Diederichs, Jena. Justizrat Götting, M. d. R., Hildesheim.

Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht.

Näheres hierüber unter „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer".

Central-Verband deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.). Gegründet 10. Juli 1903.

Vorstand: Gesangspädagoge, Königl. Musikdirektor Ad. Göttmann (Vors.), Rich. J. Eichberg (Schriftf.), Komponist Eduard Behm (Schatzm.).

Amtl. Blatt: Deutsche Tonkünstlerzeitung. (Auflage: 2000.)

Demselben sind bis jetzt angeschlossen: Der „Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)", der „Verband der Direktoren deutscher Konservatorien und Musik-Seminare (E. V.) zu Dortmund", die „Vereinigung akademisch gebildeter Musikpädagogen und Tonkünstler in Düren", die „Vereinigung der akademisch gebildeten Musikpädagogen und Tonkünstler zu Düsseldorf", der „Frankfurter Chordirigenten-Verband", die „Musikgruppe Frankfurt a. M.", der „Frankfurter Tonkünstler-Verein", der „Verein akademisch gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen Köln a. Rh. (E. V.)", der „Tonkünstler- und Musikpädagogenverband (E. V.) zu Krefeld", der „Verein der Musiklehrer und -lehrerinnen Leipzig", der „Verband Sächsischer Musikschuldirektoren Leipzig-Dresden", der „Münchener Tonkünstlerverein (E. V.)", der „Verein akademisch gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen in Solingen", der „Verein akademisch gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen in Trier", mit insgesamt 1500 Mitgliedern.

Geschäftsstelle des Verbandes und Redaktion der Deutschen Tonkünstlerzeitung: Berlin W 57, Zietenstr. 27. 9—2 Uhr. (Fernspr.: Kurfürst 9386.)

Der Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)

gegründet 1. Februar 1844

verfolgt den Zweck, die ideellen und materiellen Interessen seiner Mitglieder zu fördern. Die Förderung der ideellen Interessen geschieht a) durch Vortragsabende, welche der Aufführung neuer Werke, vorzugsweise von zeitgenössischen Tonsetzern — gleichviel welcher Kunstrichtung sie angehören — gewidmet sind sowie Gelegenheit bieten, bemerkenswerte Leistungen von ausführenden Tonkünstlern und Tonkünstlerinnen in die Oeffentlichkeit zu bringen; b) durch periodische Versammlungen, in denen musikwissenschaftliche, ästhetische und pädagogische Vorträge veranstaltet und einschlägige Berufsfragen behandelt werden; c) durch die Musik-Volks-Bibliotheken (Berlin, Zietenstr 27, u. Charlottenburg, Savignyplatz 1) des Vereins (mehr als 20 000 Bände); d) durch Vergünstigungen beim Besuch von Konzerten usw. Die Förderung der materiellen Interessen geschieht: a) durch die behördlich beaufsichtigte Krankenkasse, wöchentliches Krankengeld 11,50 Mk. ev. 13 Wochen im Jahre; b) durch die Unterstützungs- und Darlehnskasse; c) durch die Invalidenkasse; d) durch Vermittelung von Konzert-Engagements, Unterrichtsstunden und Stellungen — Im abgelaufenen 73. Vereinsjahre fanden statt: 2 ordentliche Vortragsabende, sowie 7 Schülervortragsabende. Mitgliederzahl 402. Das Gesamtvermögen des Vereins beträgt 95 000 Mk. Jahresbeitrag für a) ordentliche Mitglieder 13 Mk., b) außerordentliche Mitglieder 13 Mk., c) auswärtige Mitglieder 6 Mk., Eintrittsgeld 3 Mk. Der Jahresbeitrag für die Mitglieder der Krankenkasse 9 Mk. Eintrittsgeld 3 Mk. Das Organ „Deutsche Tonkünstler-Zeitung", Auflage 2000, erscheint jährlich 18 mal, wird den Mitgliedern kostenlos zugestellt. Anfragen usw. sind an den Vorsitzenden, Königl. Musikdirektor Gesangspädagogen Adolf Göttmann, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172, zu richten. Die Geschäftsstelle befindet sich W, Zietenstr. 27. Bureaustunden 9—2. (Fernspr.: Kurfürst 9386.)

Genossenschaft Deutscher Tonsetzer.

Die ursprünglich unter dem Namen „Genossenschaft Deutscher Komponisten" in einer Versammlung zu Leipzig am 30. September 1898 gegründete Vereinigung von Tonsetzern aller Richtungen hat nach den Beschlüssen der Hauptversammlung vom 14. Januar 1903 den Namen „Genossenschaft Deutscher

Tonsetzer" und eine feste Organisation als wirtschaftlicher Verein angenommen. Auf Grund der Satzung wurde der Genossenschaft seitens der zuständigen Ministerien durch Erlaß vom 7. April 1903 die Rechtsfähigkeit verliehen. Sitz der Genossenschaft ist Berlin. Zweck der Genossenschaft ist: 1. die Wahrung und Förderung der Standes- und Berufsinteressen der Mitglieder; 2. die Einrichtung von Anstalten zur Verwertung musikalischer Urheberrechte; 3. die Unterstützung bedürftiger Mitglieder und ihrer Hinterbliebenen, sowie die Gewährung von Altersbezügen und sonstigen, der Förderung der Mitglieder dienenden Zuwendungen. — Mitglied der Genossenschaft kann jeder Tonsetzer werden, der deutscher Reichsangehöriger ist; auch Ausländer, insbesondere solche, die innerhalb des Deutschen Reiches ihren Wohnsitz haben, können als Mitglieder zugelassen werden. — Die Leitung der Genossenschaft ist einem Vorstande von fünf und einem Beirate von 15 Mitgliedern anvertraut. Gegenwärtiger Vorstand: Dr. Rich. Strauß (Berlin), Vorsitzender; Dr. Friedr. Rösch (Berlin), Stellvertreter des Vorsitzenden; Dr. Engelb. Humperdinck (Wannsee), Phil. Rüfer (Berlin), Dr. Gg. Schumann (Berlin-Lichterfelde). Gegenwärtiger Beirat: Eduard Behm (Berlin), S v. Hausegger (Hamburg), Dr. Fr. Hegar (Zürich), Paul Juon, Rob. Kahn (Berlin), Fritz Kauffmann (Magdeburg), Hugo Kaun (Zehlendorf), Fr. Klose (München), Arnold Mendelssohn (Darmstadt), J. L. Nicodé (Langebrück-Dresden), Dr. Hans Pfitzner (Straßburg i. E.), Dr. Max v. Schillings (Stuttgart), Dr. H. Sommer (Braunschweig), Dr. Ph. Wolfrum (Heidelberg), Felix Woyrsch (Altona). Tonsetzer erhalten nähere Auskunft durch die Geschäftsstelle: Berlin W 66, Wilhelmstr. 57/58.

Die von der „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer" bereits im Jahre 1904 eröffnete und mit selbständigem Geschäftsbetriebe eingerichtete **„Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht"** verfolgt den Zweck: 1. Musikalische Aufführungsrechte für die Berechtigten zu verwerten und unberechtigte Aufführungen zu verfolgen; 2. den Veranstaltern musikalischer Aufführungen die durch das Urheberrechtsgesetz vorgeschriebene Aufführungsgenehmigung zu vermitteln. Einen Anspruch auf die Tätigkeit der „Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht" kann jeder Tonsetzer, Textdichter und Musikverleger erwerben, der vertragsmäßig (insbesondere durch Übertragung seiner musikalischen Aufführungsrechte) „Bezugsberechtigter" der Anstalt geworden ist. Veranstalter musikalischer Aufführungen erwerben durch besondere (in der Regel pauschale) Genehmigungsverträge die Befugnis, die dem Bestande der Anstalt angehörenden Werke aufzuführen.

Seit dem Jahre 1912 hat die Genossenschaft für die Verwertung der sog. „mechanischen Urheberrechte" ihrer Mitglieder einen selbständigen Betrieb eingerichtet, der gegenüber den Fabrikanten mechanischer Musikinstrumente aller Art die Urheberinteressen vertritt und den Berechtigten die nach dem Urheberrechtsgesetz zu leistenden Lizenzgebühren verschafft.

Nähere Auskunft durch die Geschäftsstelle: Berlin W 66, Wilhelmstraße 57/58.

Kapellmeister-Verband.

I. Vorsitzender: Paul Hühn, Berlin-Friedenau, Südwestkorso 11 a. Fernspr. Amt Uhland 2931.

Einrichtung einer kostenlosen Stellenvermittelung.

Rechtsschutzbureau: R.-A. Dr. Weichmann, Berlin W 8, Mohrenstr. 57.

Auskunftserteilung und Beratung in Rechtsangelegenheiten für Mitglieder kostenlos.

Gewährung des Autorenschutzes für die komponierenden Kollegen.

„Künstlerheim."

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet 1883.
Erholungsheim, Sterbe-, Altersunterstützungs- u. Darlehnskasse.

Protektor: Se. Majestät König Wilhelm II. von Württemberg.
Präsident: Max Winter, Kgl. Schauspieler, Berlin, Besselstraße 19.
Vizepräsident: Reinhold Köstlin.

Zum Beitritt sind alle Bühnenangehörigen berechtigt.

Beiträge und Eintrittsgelder regeln sich nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr einschl. 60 Pf. monatl. Beitrag und 1,— Mk. Eintrittsgeld
„ „ 35. „ „ 70 „ „ „ „ 1,— „ „
„ „ 40. „ „ 80 „ „ „ „ 1,50 „ „
„ „ 45. „ „ 90 „ „ „ „ 2,— „ „

Für die Lieferung der Zeitung wird pro Monat ein Beitragszuschlag von 10 Pf. erhoben. Ehegatten, die dem Künstlerheim angehören, zahlen nur einen Zuschlag.

Mit der Mitgliedschaft im „Künstlerheim" werden nach einjähriger Zugehörigkeit, ohne weiteres 100 Mk., nach zweijähriger 150 Mk. und nach dreijähriger Mitgliedschaft 200 Mk. Sterbegeld erworben, außerdem zahlt das „Künstlerheim" entsprechend den für dasselbe geleisteten Beiträgen, zinsfreie Darlehen und unterstützt alte erwerbsunfähige Mitglieder.

Außer der Grundversicherung sind für die Sterbekasse Zusatzversicherungen bis zu 8 Anteilen von je 100 Mk. zulässig nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr(einschl.) für 100 Mk. Sterbegeld vierteljährl. 0,60 Mk. Beitrag
„ „ 35. „ „ „ 100 „ „ „ 0,75 „ „
„ „ 40. „ „ „ 100 „ „ „ 0,90 „ „
„ „ 45. „ „ „ 100 „ „ „ 1,05 „ „

Erholungsheim „Waldfrieden" b. Krummhübel i. R.

In diesem, im Riesengebirge herrlich gelegenen und reizend ausgestatteten Besitztum des Künstlerheims können Mitglieder, die der Vereinigung mindestens drei Jahre angehören, bis zu vier Wochen völlig freie Aufnahme finden.

Mitglieder, die auf Freistellen verzichten, oder solche, die mindestens einen Jahresbeitrag entrichtet haben, erhalten bei rechtzeitiger Meldung volle Verpflegung und Wohnung zu sehr mäßigem Preise. Das gleiche gilt für Mitgliederfrauen, die dem Künstlerheim nicht angehören und für Kinder von Mitgliedern, sofern sie kein besonderes Zimmer beanspruchen.

Nach dem letzten Jahresausweise beziffert sich das Gesamtvermögen des Künstlerheims, einschließlich des mit 63 000 Mk. eingestellten Erholungsheims im Riesengebirge, auf 45 000 Mk. Im letzten Geschäftsjahre standen dem Künstlerheim an Zinsen 13 446 Mk. zur freien Verfügung.

Aufnahmegesuche sind an das Künstlerheimbureau, Berlin, Besselstr. 19, oder an vorhandene örtliche Verbände zu richten.

„Einigkeit"

Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnen-Angehörige
(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich, oder auf letztere allein erstrecken.

Das Krankengeld beträgt 10 Mk. für die Woche, das Sterbegeld 120 Mk.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall fortsetzen will, zahlt monatlich 30—55 Pf., je nach dem Alter.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" ist Herrn Hofrat von Lebebur, Berlin NW 7, Dorotheenstraße 3 (Sprechzeit: werktäglich 10—3 Uhr) übertragen; Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post porto- und abtragfrei),

Anträge auf Gewährung von Krankengeld, sowie der gesamte Schriftwechsel sind daher an den Genannten zu richten.

Die Kasse untersteht der Beaufsichtigung seitens des Kaiserl. Aufsichtsamts für Privatversicherung.

Der Vorstand:

Julius Bergel. Max Scheibe. Johann Stefanski. Adam Schmidt. Oskar Efflich.

Verband Deutscher Bühnenschriftsteller

Eingetragener Verein.

Berlin W 30, Motzstr. 85, Fernspr: Kurfürst 6551.

Vorstand. Vorsitzende: Dr. Max Dreyer und Dr. Ludwig Fulda. Geschäftsführender Ausschuß: Schriftführer: Dr. Wenzel Goldbaum, Hans Brennert. Kassenwart: Richard Schott, Richard Wilde. Beisitzer: Axel Delmar, Dr. Franz Dülberg, Otto Ernst, Dr. Lothar Schmidt, Rudolf Herzog, Georg Engel, Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Max Halbe, Dr. Ilgenstein, Dr. Heinrich Lilienfein. Hans v. Wentzel.

Aufsichtsrat: Gerhart Hauptmann, Gustav Kadelburg, Hermann Sudermann, Dr. Arthur Schnitzler.

Syndikat. Verbandssyndikus: Rechtsanwalt Dr. Wenzel Goldbaum.

Aufnahmekommission: Hans Brennert, Georg Engel, Dr. Ludwig Fulda, Dr Wenzel Goldbaum.

Vertriebsstelle, G. m. b. H. Bureau: Berlin W 30, Motzstr. 85. Fernspr.: Amt Kurfürst 6551. Telegr.-Adr.: Bühnenvertrieb.

Direktoren: Dr. Albert Entsch.

Aufsichtsrat: Dr. Max Dreyer, Vorsitzender. Dr. Ludwig Ganghofer. Dr. Walter Harlan.

Die Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller ist eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Das Gesellschaftskapital beträgt 175 000 Mk. Gesellschafter können nur Mitglieder des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller werden.

Die gesamte Vertriebsprovision gelangt nach Abzug der Nettovertriebskosten als Dividende wiederum in die Hände der Bühnenschriftsteller, die Gesellschafter der Vertriebsstelle sind.

Die Vertriebsstelle nimmt Bühnenwerke jeglicher Gattung auch von Nichtverbandsgenossen in Vertrieb.

Die Vertriebsstelle erwirbt von dem Verfasser grundsätzlich nur das Aufführungsrecht und den Materialvertrieb eines Werks. Das gesamte übrige Urheberrecht verbleibt dem Verfasser.

Falls es der Vertriebsstelle binnen 18 Monaten vom Tage der Materiallieferung an gerechnet nicht gelungen sein sollte, eine Aufführung an einer dem Charakter des Werks entsprechenden Bühne zu erzielen, so ist der Verfasser berechtigt, den Vertrag mit einer Frist von drei Monaten zu kündigen.

Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger, G. m. b. H.

Wien III, Baumannstraße 8.

Zweck der Gesellschaft: Verwaltung der Aufführungsrechte der Mitglieder der Gesellschaft mit Ausnahme der Bühnenaufführungsrechte für dramatische Werke. Für Theater kommen also bloß Ouvertüren, Zwischenmusik und Gesangseinlagen in Betracht.

Die Gesellschaft besteht seit 1897, beschränkte ihre Tätigkeit bisher auf Oesterreich-Ungarn, erstreckt sie aber mit 1. Januar 1912 auch auf Deutschland (Direktion: Berlin NW7, Dorotheenstr. 32). Mitglieder 468, darunter alle namhaften Autoren, Komponisten und Musikverleger Oesterreich-Ungarns.

Aufnahmebedingungen: Schriftliche Beitrittserklärung und Anerkennung der Statuten, Vorlage von Werken des Aufnahmewerbers, Einzahlung eines Geschäftsanteils von 20 K und einer Beitrittsgebühr.

Vorstandsmitglieder: Josef Weinberger, Musikverleger, Präsident; Prof. Hermann Graedener, Musikdirektor Oskar Nedbal und Leo Stein, Vizepräsidenten; Moriz Bard, Josef Blaha, Bernhard Herzmansky, Béla Jenbach, Viktor Keldorfer, Karl Lindau, Rudolf Oesterreicher und C. M. Ziehrer.

Bureaudirektor: Louis Windhopp.

Akademischer Verband für darstellende Kunst.

(Wiener Literaturbühne.)

Zentral-Bureau: Wien I, Dorotheergasse 7.

Präsidialausschuß. Dr. Julius Bittner, Komponist. Dr. Leo Burgerstein, Regierungsrat. Otto Deutsch, Schriftsteller. Dr. Max Eitelberg, Hof- und Gerichtsadvokat. Dr. Egon Friedell, Schriftsteller. Dr. Hans Gál, Komponist. Dr. Alfred Langfelder, Hof- und Gerichtsadvokat. Dr. Norber Weiß Fritz Zoref, Regisseur. Max Herzberg-Fränkel.

Künstlerkollegium. I. Theatersektion und Publizistik. Direktor Robert Blum, Bühnenleiter und Chef der publizistischen Abteilung. Regisseur Fritz Zoreft Spielleiter. Kapellmeister Karl Auderieth, Dirigent. Schriftsteller Otto Deutsch, Schriftsteller und Redakteur Paul Frank, Schriftsteller Dr. Egon Friedell, dramaturgische Beiräte. Komponist Dr. Julius Bittner, Komponist Dr. Hans Gál, Komponist Dr. Philipp Silber, musikalische Beiräte. K. u. k. Hofschauspielerin Olga Lewinsky, Bühnenbeirat.

II. Wissenschaftliche Abteilung und Vortragswesen. Nieder-, österreichischer Landesausschuß Hermann Bielohlawek Regierungsrat Dr. Leo Burgerstein. Hof- und Gerichtsadvokat Dr. Max Eitelberg. Schriftsteller Max Kalbeck. Hof- und Gerichtsadvokat Dr. Alfred Langfelder. Magistratsrat Dr. Wolfgang Madjera. Schriftsteller und Redakteur Hermann Menkes u. v. a.

Richard Wagner-Stipendien-Stiftung.

(Rechtsfähigkeit seit 25. Juli 1887.)

Die Richard Wagner-Stipendien-Stiftung ist auf Anregung Richard Wagners für die Bühnenfestspiele in Bayreuth im Jahre 1882 ins Leben gerufen und hat ihren Sitz in Bayreuth. Zweck der Stiftung ist die Ermöglichung des Besuchs der Bühnenfestspiele in Bayreuth für solche Freunde und Jünger der dort gepflegten Kunst, die sich aus eigenen Mitteln den Besuch jener Festspiele nicht zu gestatten vermögen.

Gesuche um Bewilligung von Stipendien müssen möglichst bald nach Ankündigung der nächsten Bühnenfestspiele bei dem Vorstande der Stiftung schriftlich eingereicht werden. Jedes Gesuch um Gewährung eines Stipendiums muß eine Angabe der Werke bzw. ihrer Aufführungen enthalten, für welche das Stipendium erbeten wird; ebenso darüber, ob Eintrittskarten oder Beiträge zu den Reise- oder zu den Aufenthaltskosten, oder beides zusammen erwünscht wären.

Dem Gesuche ist anzufügen:

1. eine Bescheinigung über die Mitgliedschaft des Gesuchstellers bei einer für die Sache Bayreuths und der Richard Wagner-Stipendien-Stiftung eintretenden Vereinigung seitens der betreffenden Vorstandschaft; bzw. bei Nichtmitgliedern die Erklärung, daß sie nicht Mitglieder einer derartigen Vereinigung seien;

2. ein Ausweis (wenn möglich seitens der Vertretung jener Vereinigung oder eines Spenders oder sonstigen bewährten Freundes der Richard Wagnerschen Kunst) mit bestimmter Erklärung, daß der Gesuchsteller unzweifelhaft und wirklich Anhänger der Richard Wagnerschen Kunst, mit dem Gedanken von Bayreuth bekannt, aber nicht in der Lage ist, aus eigenen Mitteln die Kosten des Besuchs der Festspiele bestreiten zu können;
3. ein Vorschlag des Empfehlenden über die den Verhältnissen des Gesuchstellers entsprechende Art und Höhe des zu gewährenden Stipendiums, bzw. die Begutachtung der Wünsche des Gesuchstellers.

Vorsitzender: Dr. Siegmund Benedict, Elberfeld, Nützenberger Str. 33, II.
Beiräte: Frau Clara Lambrecht, Nürnberg, Friedrich von Schoen, München, Kaiser-Ludwig-Platz 2 (dieser für Spenden an die Stiftung) und Frhr. H. P. v. Wolzogen, Bayreuth.

Verband Berliner Bühnenleiter.

Der Verband ist im Jahre 1908 in das Vereinsregister des Amtsgerichts Berlin-Mitte eingetragen, nachdem schon vorher die Leiter der Berliner Bühnen sich zu einer freien Vereinigung zusammengeschlossen hatten.

Als Zweck ist in den Satzungen bezeichnet, die Berliner Theater-Direktoren zur Wahrung ihrer gemeinsamen Interessen zu vereinigen.

Begründer und erster Vorsitzender des Vereins war Direktor Dr. Raphael Loewenfeld vom Schiller-Theater. Nach seinem Tode trat Dr. Otto Brahm an seine Stelle, und nach dessen Hinscheiden wurde Direktor Richard Schultz vom Metropol-Theater zum ersten Vorsitzenden gewählt. Neben ihm ist stellvertretender Vorsitzender Herr Direktor Hartmann vom Deutschen Opernhaus, Schriftführer Herr Dr. Georg Altman vom Kleinen Theater, Syndikus des Vereins ist Justizrat Dr. Arthur Rosenberger.

Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände.

(Gegr.: April 1911) Sitz Berlin.

Vorstand: Dr. Carl Heine, Vorsitzender und Redakteur der „Scene", Jacques Goldberg, stellvertr. Vorsitzender und Kassenwart, Dr. Hans Kaufmann, Schriftführer, Emil Rameau, Archivar, Alfred Walter-Horst, Schriftleiter der Kunstbeilagen der „Scene", Franz Graetzer, stellvertr. Schriftführer und Mitglied der Redaktion Dr. Ernst Lert, Leipzig, Richard Weichert, Mannheim, Dr Lothar Schreyer, Hamburg.

Zweck der Vereinigung: Förderung der künstlerischen und sozialen Interessen künstlerischer Bühnenvorstände.

Selbständiges Organ der Vereinigung: „Die Scene", Blätter für Bühnenkunst. Erscheint monatlich im Verlag „Vita", Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstr. 14. Abonnementspreis 5,— Mk. pro Jahr. Einzelheft 50 Pf.

Jahresbeitrag: 10,— Mk. (mit Bezug der „Scene"), Einschreibegebühr 3,— Mk. (Anmeldungen zur Mitgliedschaft bei Herrn Direktor Goldberg, Berlin-Wilmersdorf, Nikolsburger Str. 6.

Verband Deutscher Bühnentechniker.

Auf Grund der Generalversammlung am 10. und 11. Juli 1911 in Dresden haben sich der „Verband der Deutschen Bühneningenieure und Bühnentechniker" und die „Vereinigung der technischen Bühnenvorstände, Sitz Berlin", die beide

die gleichen Ziele erstreben, zu dem „Verband Deutscher Bühnentechniker" vereinigt. Der Verband erstrebt den Zusammenschluß aller Fachkollegen behufs Förderung und Wahrung der Standesinteressen sowie Anregung und Erweiterung der fachwissenschaftlichen Bildung. „Bühnentechnische Rundschau", eigenes Organ des Verbandes. Verlag. Maschinendirektor Hasait, Dresden. S. Vorstand.

Dem Vorstand gehören an als Ehrenvorsitzender Herr Geheimrat F. Brandt, Berlin, Kgl. Hoftheater; 1. Vorsitzender Herr Maschinendirektor Max Hasait, Kgl. Opernhaus, Dresden; Betriebsinspektor Herr F. Helmreich, Berlin, Lessing-Theater, Stellennachweis; Kassierer Herr Louis Hauschild, Obermaschinenmeister, Stadttheater Halle a. d. Saale; Schriftführer Herr Fritz Hansing, städt. Obermaschinenmeister, Chemnitz, Verein. Stadttheater; Schriftleiter der „B. R." Adolf Linnebach, Maschinendirektor, Dresden, Kgl. Schauspielhaus; drei Beisitzer, die Herren Fritz Waßmuth, techn.-artist. Oberinspektor, Kgl. Theater Cassel, Hermann Mund, technischer Oberinspektor, Kgl. Hoftheater Hannover, Albert Rosenberg, städt. Betriebsinspektor, Stadttheater Köln.

Ehrenrat die Herren: Geheimrat F. Brandt, Berlin, Kgl. Hoftheater; Fritz Helmreich, technischer Betriebsinspektor, Berlin, Lessing Theater; Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspektor, Kgl. Theater, Wiesbaden; Ernst Schwertfeger, Maschinendirektor, Großherzogl. Hoftheater, Darmstadt; Franz Schmidt, technischer Oberinspektor, städt. Opernhaus, Frankfurt a. M.

Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen.

(Der Verein hat sich aufgelöst).

Der Verband zum Schutze musikalischer Aufführungsrechte für Deutschland

Berlin NW 7, Dorotheenstraße 32, Geschäftsführer: Hugo Bruk, ist die Geschäftsstelle der Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger in Wien und der Genossenschaft zur Verwertung musikalischer Aufführungsrechte in Berlin (Gema). Er verwaltet umfangreiche Repertoire deutscher und österreichischer Komponisten und erteilt gegen Pauschal- oder Einzelsätze die Bewilligung zur Aufführung der durch ihn vertretenen und nach den Bestimmungen des Urheberrechts geschützten Musikwerke. Diese Bewilligung erstreckt sich nur auf konzertmäßigen Vortrag; die Erlaubnis zu dramatischen Aufführungen kann nur durch die zuständigen Verleger oder deren rechtmäßig beauftragte Vertreter erfolgen.

Verein Berliner Bühnenkünstler.

(Gegründet im Dezember 1907.)

Zweck des Vereins: Pflege der Geselligkeit; aus dem Ertrage seines alljährlich stattfindenden Ballfestes gewährt er an bedürftige Bühnenangehörige Unterstützungen und Darlehne.

Präsidium: Fritz Ruß, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 5.
Stellvertreter: Leo Gadiel, NO 18, Elisabethstr. 18.
Kassierer: Louis Ital, Kapellmeister und Komponist, Berlin W, Mommsenstraße 65.
Schriftführer: Paul Neumann, Neukölln, Hermannstr. 166.
Revisoren: Max Fischer, Fritz Robert.
Vereinslokal: Kaiser-Hotel, Berlin W, Friedrichstr. 177, I.
Vereinssitzungen: Montag nach dem Ersten eines jeden Monats.
Syndikus: Rechtsanwalt Dr. jur. R. Treitel, Berlin NW, Unter den Linden 53 (gewährt den Vereinsmitgliedern unentgeltlich Rechtsauskunft).

Hamburger Verein für weibliche Bühnenangehörige.

Bureau geöffnet: Montags, Mittwochs und Sonnabends von 11 bis 1 Uhr.
Vorsitzende: Frl. Lizzie Kern, Hamburg, Paulstr. 9, II.
Zweck des Vereins: Unbemittelten weiblichen Bühnenangehörigen Toiletten zu billigen Preisen zu verschaffen.
Mitgliedsbeitrag jährlich 3,— Mk., während des Krieges ermäßigt auf 1,50 Mk.
Die Abgabe von Kleidern nach außerhalb ist vorläufig gänzlich eingestellt.
Die geschäftliche Leitung liegt allein in den Händen der Vorsitzenden Frl. Lizzie Kern, an welche ausschließlich alle Briefe und Anfragen zu richten sind.

Ida-Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch** (gestorb. 17. Sept. 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt und deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenztheater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Geheimer Justizrat Cassel hinzugetreten ist (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Ausbezahlung der Renten begonnen, weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida-Claus-Stiftung ist keine Unterstützungskasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

Während der Sommermonate vom 15. Juni bis 15. September erfolgt keine Erledigung neuer geschäftlicher Angelegenheiten der Stiftung.

Adolf-L'Arronge-Stiftung.

Die Stiftung wurde den Absichten Adolf L'Arronges entsprechend errichtet von der Gattin des Verstorbenen, Frau Professor Selma L'Arronge, zum Besten bedürftiger Bühnenangehöriger beiderlei Geschlechts.

Die Stiftung erstrebt in erster Reihe, in vorübergehender Notlage rasche Hilfe zu gewähren.

Das Stiftungsvermögen besteht aus einem Kapital in Höhe von 20000 Mk., dessen Zinsen obengenannten Zwecken dienen sollen und den Tantiemenerträgnissen jener Stücke des Verstorbenen, welche am 8. März — dem Geburtstage des Verfassers — an allen deutschen Bühnen zur Darstellung kommen.

Die Stiftung ist der Ida-Claus-Stiftung angegliedert und untersteht der Leitung des gleichen Kuratoriums.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36. Es können nur Gesuche um kleinere Beträge bewilligt werden.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

In der Zeit vom 15. Juni bis 15. September werden keinerlei Unterstützungen geleistet.

Gesellschaft für Theatergeschichte.

(E. V., Berlin 1902.)

Sekretariat und Archiv: Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 27 (Generalsekretär Dr. Heinr. Stümcke, ebenda).

Schatzmeisteramt und Verlagsbureau: Berlin S 42, Oranienstr. 140/142. (Schatzmeister Direktor Georg Elsner).

Zweck des Vereins: Bildung einer Zentralstelle für alle Bestrebungen auf theatergeschichtlichem und dramaturgischem Gebiet. Der Erreichung dieser Zwecke sollen außer den Versammlungen und Zusammenkünften der Mitglieder Publikationen in Buch- und Heftform dienen. Dieselben werden ausschließlich an die Mitglieder verteilt und sind auf dem Wege des Buchhandels nicht zu beziehen.

Mitglied kann jede Person, desgl. Vereine und Institute (Bibliotheken, Theater usw.) werden. Jahresbeitrag 12 Mk.

Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin

(E. V.).

C 2, Brüderstraße 13, im Nicolai-Körner-Hause.

Zweck ist die Erhaltung der 1908 im Lessinghause begründeten Sammlungen und die Verbreitung Lessingschen Geistes durch wissenschaftliche und künstlerische Veranstaltungen. Lessing-Gedenkstätte und allgemeines Dichter-, Tondichter- und Theatermuseum. Bibliothek für Theatergeschichte und Dramaturgie. Die Museumsräume, die durch mehrere Zimmer mit Andenken an Theodor Körner und seine Familie sowie durch einen eigenen Vortragssaal vermehrt wurden, befinden sich im ersten Stockwerk des Hauses. Vorsitzende: Geh. Regierungsrat Bürgermeister Dr. G. Reicke, Prof. Dr. Max Herrmann, Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay. Schriftführer und Direktor des Museums: Georg Richard Kruse, Berlin-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. II. Schriftführer: Jos. Jellinek. Schatzmeister: Gebrüder Schickler, W 66. Jahresbeitrag mindestens 5,— Mk. Genossenschaftliche Ortverbände und sonstige Vereinigungen können als Körperschaft beitreten. Museum und Bibliothek täglich von 11 bis 1 Uhr geöffnet. Eintritt frei. Im Winter jeden Donnerstag abends 8 Uhr literar- und theatergeschichtliche und musikalische Vorträge.

Deutscher Bühnen-Klub (E. V.)

Sitz in Berlin

bezweckt die Förderung künstlerischer, gesellschaftlicher und sportlicher Interessen der deutschen Bühnenwelt. 370 Mitglieder: 193 ordentliche (Berlin), 84 außerordentliche (Berlin und auswärts), 93 auswärtige (ordentliche).

I. Präsident: Gustav Rickelt.
II. „ Hermann Jadlowker.
III. „ Hans Waßmann.
Schriftführer: Dr. Georg Mode.
Schatzmeister: Bernhard Salomon.
Klubwart: Paul Otto.

Oekonomiewart: Hans Sternberg.
I. Beisitzer: Oscar Sabo.
II. „ Gustav Conradi.
III. „ Kurt Goetz.
Klubräume: NW 7, Unter den Linden 65. Telephon: Amt Zentrum, 8486.
Sekr.: Alice Graetz, W 15, Bayerische-Str. 5. Uhland 1437.

Theaterklub zu Berlin.

Berlin W 8, Unter den Linden 21. Fernspr.: Zentrum 11 248.

Zweck: Gesellige Vereinigung für die künstlerischen Bestrebungen des Theaterlebens. Aufnahme 25 Mk. 60 Mk. jährlich. Mitglieder ca. 200.

1. Vorsitzender: Gustav Kadelburg,
2. „ Albert Patry, Kgl. Schauspieler und Oberspielleiter.
3. „ Baron E. N. v. Reznicek.

Freie Bühnen.

Seit Anfang der 90er Jahre haben sich Körperschaften herausgebildet, welche unabhängig von den ständigen Bühnen durch selbst veranstaltete Sonderaufführungen den Kunstinteressen ihrer Mitglieder dienen. In großen Städten vielfach durch Privatunternehmungen in Vereinsform vertreten.

Durch Umfang ihres Mitgliederkreises und Ausbau ihrer Organisation stehen in Berlin obenan der

Verband der Freien Volksbühnen

zusammengesetzt aus den beiden durch Verbandsvertag seit 1913/14 verbundenen Berliner Vereinen:

„Neue Freie Volksbühne (E. V.)“ und **„Freie Volksbühne“** mit zirka 50 000 Mitgliedern — Gründungsjahr 1891 — Der Verband veranstaltet nur mit Berufsschauspielern Nachmittags- und Abendaufführungen in den ersten hiesigen Bühnen in 21 Nachmittags-, 60 gemischten und 20 Abendabteilungen, hauptsächlich im neuerbauten Theater am Bülowplatz (Direktion Max Reinhardt), und abwechselnd im Deutschen Künstlertheater, Schiller-Theater, Charlottenburg und O, Deutsches Opernhaus, Lessing-Theater, mit deren Künstlerpersonal. Außerdem finden regelmäßig erstklassige Künstlerkonzerte, Vortrags- und Leseabende statt.

Bureau und Geschäftsstelle des Verbandes: Geschäftsführer: Heinrich Neft. Rendant u. Kassenverwalter G. Winkler, Berlin C 25, Linienstr 227, im Verwaltungsgebäude des Theaters am Bülowplatz. (Geschäftsstunden: Wochentags 9—1 Uhr vorm., 4—7 Uhr nachmittags.)

Im Spieljahr 1916/17 gelangten zur Aufführung:

In der Volksbühne, Theater am Bülowplatz:

„Hamlet“, von Shakespeare.
„Wintermärchen“, von Shakespeare.
„Macbeth“, von Shakespeare.
„Ein Sommernachtstraum“, von Shakespeare.
„Schluck und Jau“, von Gerhart Hauptmann.
„Fuhrmann Henschel“, von Gerhart Hauptmann.
„Rose Bernd“, von Gerhart Hauptmann.
„Die Ratten“, von Gerhart Hauptmann.

„Der Biberpelz", von Gerhart Hauptmann.
„Elga", von Gerhart Hauptmann.
„Kabale und Liebe", von Schiller.
„Meister Olaf", von Strindberg.
„Der eingebildete Kranke", von Molière.
„Das Nachtasyl", von Gorki.
„Weh' dem, der lügt", von Grillparzer.
„Armut", von Wildgans.
„Der G'wissenswurm", von Anzengruber.
„Volk in Not", von Schönherr.
„Das Konzert", von Bahr.

Im Lessingtheater:

„Peer Gynt", von Ibsen.
„Die Wildente", von Ibsen.
„Gespenster", von Ibsen.
„Wenn wir Toten erwachen", von Ibsen.
„Ein Volksfeind", von Ibsen.
„Die beiden Klingsberg", von Kotzebue.
„Julius Cäsar", von Shakespeare.
„Egmont", von Goethe.
„Komödie der Worte", von Schnitzler.
„Liebe", von Wildgans.
„Armut", von Wildgans.
„Die Sorina", von Kaiser.
„John Bull's andere Insel", von Shaw.
„Charlotte Stieglitz", von Kyser.
„Madame Legros", von Mann.

Im Deutschen Künstlertheater:

„Der Jüngling mit den Ellenbogen", von Rößler.
„Die selige Exzellenz", von Presber und Stein.
„Der Salamander", von Presber und Stein.
„Wölfe in der Nacht", von Rittner.
„Moral", von Thoma.
„Der schwarze Peter", von Bergström
„Der Reisebegleiter", von Kadelburg.
„Comtesse Mizzi", von Schnitzler.
„Erster Klasse", von Thoma.
„Der Kammersänger", von Wedekind.

Im Schillertheater, Charlottenburg:

„Die gelbe Nachtigall", von Bahr.
„Wilhelm Tell", von Schiller.
„Kater Lampe", von Rosenow.

Im Schillertheater, Osten:

„Schirin und Gertraude", von Hardt.
„Johannisfeuer", von Sudermann.

Im Deutschen Opernhaus:

„Hoffmanns Erzählungen", von Offenbach.
„Die Fledermaus", von Strauß.
„Die Entführung aus dem Serail", von Mozart.
„Boccaccio", von Suppé.

Im Spieljahr 1917/18 sind vorläufig auf den Spielplan gesetzt:

In der Volksbühne, Theater am Bülowplatz:

„Die Orestie", von Aeschylos.
„Das Lumpengesindel", von E. v. Wolzogen.

„Die Hermannsschlacht", von H. v. Kleist.
„Die versunkene Glocke", von Gerhart Hauptmann.
„Die Bürger von Calais", von Kaiser.
„Agnes Jordan", von Hirschfeld.
„Die Kronprätendenten", von Henrik Ibsen.
„Es war einmal", von Holger Drachmann.
„Der Tag der Abrechnung", von Niels Kjaer.
„Don Pedro", von E. Strauß.

Im Lessingtheater:

„Das Kind", von Ottomar Enking.
„Die Stützen der Gesellschaft", von Henrik Ibsen.

Im Deutschen Künstlertheater:

„Der Herr Senator", von Schönthan und Kadelburg.
„2 × 2 = 5", von Gustav Wied.

Im Schillertheater, Charlottenburg:

„Novella d'Andrea", von Ludwig Fulda.
„Fiesko", von Schiller.

Im Schillertheater, Osten:

„Hinter Mauern", von Henri Nathanson.
„Ehrliche Arbeit", von Wilkens.

Im Deutschen Opernhaus:

„Rigoletto", Oper von Guiseppe Verdi.
„Die lustigen Weiber von Windsor", von Nikolai.

Klassisches Theater für die höheren Schulen Berlins und der Vororte.

Geschäftsstelle: Berlin NO, Werneuchener Straße 16 (T Königstadt, 6459).

Geschäftsführender Ausschuß: Vorsitzender Maximil. Böttcher, Schriftsteller.

Das Klassische Theater ist eine Vereinigung zur mustergültigen Aufführung klassischer und wertvoller moderner Stücke bei billigen Eintrittspreisen. Mitgliederzahl 14 000.

In der Spielzeit 1917/18, beginnend im Oktober/November, werden jedem Abonnenten des „Klassischen Theaters" in Zwischenräumen von drei bis vier Wochen wieder sechs Vorstellungen zum Preise von 7 Mk. inkl. Theaterzettel und freier Garderobenabnahme geboten. Zur Aufführung gelangen: Grillparzers „Weh' dem, der lügt" und Hauptmanns „Biberpelz" im Deutschen Theater; Schillers „Maria Stuart" und Kleists „Käthchen von Heilbronn" im Schiller-Theater Charlottenburg; das Lustspiel „Der König von Woldin" im Lessing-Theater und „Fidelio", „Martha", „Freischütz", „Die lustigen Weiber", „Die verkaufte Braut" und „Der Zigeunerbaron" im Deutschen Opernhause. Selbstverständlich legen wir nach wie vor Wert auf mustergültige dem idealen Zweck voll entsprechende Vorstellungen, deren Besetzung mit den besten künstlerischen Kräften von den Direktionen garantiert ist.

Die Vorstellungen finden an Mittwoch- und Sonnabendnachmittagen (z. T. auch an Sonntagnachmittagen) statt.

Nachweis

über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnenangehörige,

mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutsch. Bühnen-Angeh.

Abarbanell-Goldbeck, F Lina, Sch. Gast. in New York, Boston, Chicago, Amsterdam Adr.: New York City, 88 Central Park (West).
Adler, Leopold, Dir. u. Oberspiell., zuletzt am Hofth. Braunschweig. Adr.: München-Nymphenburg, Döllinger Str. 3.
***Ahlmann,** Walther, Sch., Charr. Hamburg, Finkenau 21.
***Albes,** Lucie (F Ahrens), I. munt. u. Lustsp.-Soubr. Pankow, Wollankstr. 72.
***Alexander,** Richard, s. frühere Bühnenkünstler.
***Alten,** Fritz, Sch., I. Held u. Liebh. (Faust, Posa, Egmont, Othello, Röcknitz, Derblay). Eng.: Berlin (Frdr.-W. Sch.-H. u. N. Sch.-H.), Wien (Hofb.), Graz, Köln. Adr.: Berlin-Friedenau, Barziner Str. 2. Zurzeit in russischer Kriegsgefangenschaft.
***Andor,** Valerie, hochdramat. Säng. (Basel, Stuttgart, Leipzig), vermählt mit Dr. Gerok, Apothekenbesitzer in Lausanne.
d'Andrade, Francesco, Kgl. Bayr. Kammersäng., Bariton. (S. Jahrg. 2.), Zurzeit Adr. Zürich, Grand Hôtel National.
Angely-Geyer, Rudolf (Rud. Ritter v. Geyer-Geyersberg), Dramat. u. Spiell. Wien, IV Margaretenstr. 47.
Anthes, Alexander, Opersäng., Gesanglehrer. Dresden-A., Nürnberger Str. 17.
Aranyi, Desider, Kgl. Ung. Opsäng., Budapest, Isabellagasse 4.
***Arden-Maur,** F Annie, Sch. Mannheim, Speltzenstr. 11.
***Arnold,** Franz, Charkom. Berlin Tempelhof, Schönburgstr. 12 (Tel.: Tempelhof 3271).
***Autenrieth,** Lia, Opersäng. Gastsp. (Erda, Fricka, Azucena usw. Adr.: Blaubeuren (Württ.), Klosterstr. 1 oder Berlin W 50, Regensburger Str. 25. Vertr.: Mertens. Harder.
Bachrach-Gregori, Viktor. (S. Gregori.)
***Bade,** August, Tonkünstler. Berlin N 24, Auguststr. 88, Grth. I.
***Balta,** Carl, Opersäng.; zuletzt Budapest Kgl. Oper. Adr.: Berlin Charl., Waitzstr. 13.
***Band-Aglova,** Olga, Kammersängerin (Senta, Fidelio, Brünnhilde, Isolde usw.). Oratorien, Arien. Spez.: Wagneraufende. (Agent.: Salter, Reimert), Stuttgart, Ameisenbergstr. 30. Tel.: Hofth. 31.
***Barkany,** Marie, trag. Liebh. (S. Jahrg. 2.) Berlin W, Kurfürstendamm 51.
Barth, Otto Wilh., Dramat. u. Spiell., zuletzt Stuttgart Leipzig, Eilenburger Str. 17 pt.
***Basté** (verehel. Wallner), Charl., Kgl. Sächs. Hofsch., Ehrenmitgl. der Kgl. Sächs. Hofth. u. der Herzogl. Hofth. zu Coburg u. Gotha. Blasewitz-Dresden, Schulstr. 3.
***Basté,** F Käte, Dir. d. Landschaftl. subv. Th. auf Helgoland. Berlin W, Rotenheimer Str. 17.
***Batz,** Reinhold, Tenor, lyrische und jugendl. Heldenpartien. Adr.: Cöln a. Rh., Volksgartenstraße 15. Tel.: B. 9436.
Bauberger, Elie, Sch. im Fach der sing. u. kom. Alten. Gattin d. Spiell. u. Sch. Edm. Hansen. Riga, Mühlenstr. 34, Q. 12.
***Bauer,** Erna, I. jug.-dramat. Sängerin (Oper). München, Herrnstr. 34/0.
***Bauer,** Josefine (Baronin v. Godin). Adr.: Eichstätt i. Bay., Ostenvorstadt 45.
Bausewein, Viktor, Theaterdir. a. D., lyr. Tenor u. Opten.-Tenor. Berlin W 30, Speyerer Str. 19. Tel.: Kurf. 3068.
***Bayrhammer,** Max, Sch. (Mephisto, Shylock, Franz Moor). (Vertr.: Geh. Rat Frankfurter), Wiesbaden, Rauenthaler Str. 7.
***Bechstein,** Hans, Herz. Sächs. Titular-Hofopernsäng. Gast d. Royal Opera Covent Garden in London s. 1907, d. Royal Drury Lane Th. in London u. d. Metropolit. Op. in Chicago u. Philadelphia. Ständ. Adr.: München, Görresstr. 8 oder durch Carl Harder, Berlin, Dorotheenstr. 54.

*Beck, Josef, Sch. Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 32.

Behnée Spikermann, F Harriet, hochdramat. Sängerin. Gastiert Deutschland, England, Amerika, dtsch., engl., franz., ital. Berlin, Agentur Trenker. Jersey City, 308 Ocean Ave. (U. S. N. A.).

Beinert-Oberreich, F Edith, I. Liebh. u. Salondame, Heldin; gastierte in München, Köln, Düsseldorf, Berlin, Wien (Jungfrau, Hjardis (Nordische Heerfahrt) Melitta (Märchen v. Glück). Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7. Tel.: Moabit 2244.

Benzinger, Ernst August, Hofsch. u. Schriftsteller, Heldenväter u. Charr. (Lübeck, Meiningen, Stuttgart, Wien, Volksth., Berlin, Berliner Th.). Adr.: Berlin-Friedenau, Lauterstr. 40.

Bereny, Elsa, mimische Tänzerin. Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 11.

*Berka, Else, Sch. Magdeburg, Goethestr. 18.

Bentler, Willy, Dir. Künstler-Gastspiele. Adr: Leipzig, Hohe Str. 32. Tel.: 9758. Zurzeit im Felde.

Blanvalet, Georges, Ballettm., I Solotänzer u. Pantomimist (Kgl. Th. Hannover, München, Dresden), Berlin NW 52, Thomasiusstr. 9. Tel.: Moabit 1985.

Bliemeister, Hans Heinrich, Sch. u. Op.-Säng. (Helden- u. Charr.), Berlin-Karlshorst, Hentigstraße, Villa 16a.

Bock, Philipp, Kais. Russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberspiell. Berlin-Wilmersd., Joachim-Friedrich-Str. 1 (Post: Halensee).

*Böger, Werner, jug. Heldentenor. Studienhalber bis 1. Sept 1915: Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 49, Gh. Tel.: Pfalzburg 5648 Zurzeit im Felde.

Bohmhardt, Hans, Sch. u. Spiell. Berlin Pankow, Elisabethweg 7. Tel: Pankow 773.

Bohs, Arnold, Dir.-Vertreter u. Dramat., zuletzt Stettin u. Kiel. Berlin Charl., Krumme Str. 78.

*Bolz, Edgar, Spiell. u. Sch. Berlin W 10, Corneliusstr. 4.

Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Opernsäng., Dir. u. Oberspiell., 1905/06 Dir. d. Cölner Residenz Th., bis 1906 Helden u. Charr., jetzt Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Rhadames usw.) Leipzig, Kantstr. 69, München 2, Königinstr. 39. u. Ascona, Monte Verita (Südschweiz).

Bomsdorff-Bergen, Rudy Maria, Sch. (I. Liebh. u. Salond.). Ebenda.

*Bonn, Ferdinand, Theaterdir., Schauspieler. Schloß Bernau (Oberbayern), z. Zt. Berlin, Deutsches Th.

Brandt-Schule, Helene, Sch., Charr., kom. u. ernste Mütter. Gattin des Dir. des Stuttgarter Schauspielhauses Theodor Brandt. Stuttgart, Rothebühlstr. 183.

Braunmüller, Fritz, Dr. jur., Spiell. d. Sch. u. d. Op. u. Dramat. (München, Sch.-H., Wiesbaden, Kgl. Th., Berlin, Kom. Op.). Berlin-Lichterfelde, Gerichtstr. 12a. Tel.: Lichterfelde 652.

*Breuer, Willy, Spiell. u. Dramat., Charr. (Franz Moor, Karl IX., Herodes). Ständ. Adr.: Coblenz, Parkstr. 28. Zurzeit im Felde.

*Brinkmann, Ferd., Barit. u. Op.-Spiell. (Alberich, Petruchio, Papageno, Almaviva usw.). Crefeld, Königstr. 151.

Brinkmann-Niems. (S. Niems.)

*Broda-Pabst, Viola, Sch. Adr: Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 14.

*Brüdjam, Willy, Herzogl. Anh. Hofsch., I. Bonv. (Veilchenfresser, Reif, Teddy, Wehrhahn, v. Keller, Brack usw.). Eng.: Amsterdam, Dessau (Hofth.), Gießen, Göttingen Rostock. Adr.: Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 38. Tel.: Lützow 8369.

*Brünner, Elsa, Kgl. Bayr. Hofsch. München, Blütenstr. 12.

Bruger-Treves, F Margarete, jug. dramat. Säng., zuletzt Halle a. d. S., gastier. u. unterrichtend. Leipzig, Kantstr. 50, G., pt. Tel.: 35285.

Brune-Brunau, Georg, Dir. des Fürstl. Konservatoriums für Musik, Theater u. Redekunst in Detmold, Fürstl. Lipp. Vortragsmeister.

*Buckisch, Max, Heldenbariton, früher Bayreuth, Schwerin, Mannheim. Adr.: Wiesbaden, Rauenthaler Str. 20

Büller, Carl William, Charkom. Großborstel b. Hamburg. Tel.: Gr. V, 7213. Tel.-Adr. Büller, Großborstel.

*Burchard, Gertrud, Sch., Gattin des Sch. Martin Hartwig, Berlin-Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.

Cabier, Charles, F, K. k. Hofop.- u. Kammersäng., Berlin W 8, Unter den Linden 17. Sommer-Adr: Rösund (Schweden).

Cahn-Speyer, Rud., Dr., zuletzt Kritik., Budapest, Volksoper, Vors. d. Verw. Rats d. Verb. d. konzert. Künstler Deutschl. u. Verw.-Rat d. Gr. Berl. Op.-Vereins. Berlin-Wilmersd., Landauer Str. 16. Tel: Uhland 5980.

*Carmo, Blanche, Opernsäng. (Altistin: Azucena, Amneris, Fides, Carmen, Ortrud, Erda). Adr.: Wien, III. Stanislausgasse 2.

Cerigioli-Marx, Felicita, Sch., langj. I. Soubr. am Berliner Lustsp. Haus, Mitgl. d. Kgl. Schauspielh. u. Berliner Th. „Käthchen" (Alt-Heidelberg), Blaue Maus. Käthchen v. Heilbronn. Im Klubsessel. Zu Gastsp. auch in neuesten Rollen jederzeit bereit. Stuttgart, Sonnenbergstr. 8.

*Clauda, José, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Wolfram, Telramund, Kurwenal, Alberich, Tonio [Bajazzi], Johannes [Evangelimann], Sebastiano [Tiefland] usw.). Wiesbaden, Dambachtal 12.

Clobes, Heinz, Wilh, Schriftsteller u. Spielleiter. Dir. d. Künstler-Märchenabende u. Dramat. d. Rüdesh. Rheinsagenspiele. Herausgeber d. „Theater der Heimat". Wiesbaden, Weißenburgstr. 10.

Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Leipzig.

*Conradi, Gustav, Charkom. Berlin SW, Hedemannstr. 15.

Damison, Max, S. Gast. als Hans Sachs, Wotan, Don Juan. Amfortas, Heiling usw Adr.: Berlin C, Alexanderstr. 26. Tel.: Alxdr. 2572.

*Debus, Ludwig, Spiell. u. Schriftst München-Laim, Stöberlstr. 27. Tel.: 61 232.

*Delange, Wanda, Op- u. Opttensäng. (Würzburg, Meran, Magdeburg, Prag usw.), jetzt Konzertf. u. Gesanglehrerin. Prag-Weinberge, Havlicekstr. 56.

Delia, Wanda, Sch. Wien VII, Westbahnstr. 56.

*Demme, Gaston, Charkom., zuletzt Leipzig, Stadtth. Adr.: Görlitz, Moltkestr. 29.

*Dobber, Joh., Kpllm. Berlin-Schöneb., Münchener Str. 32.

*Doninger, Lina, Op.- u. Opttensäng. Frankfurt a. M.-West, Blanchardstr. 3. Tel.: Taunus 3729.

Dofer, Else. Liebh. Gast. speziell in Anzengrubers oberbayr. Volksst. Gattin d. Sch. u. Schriftst. F. Moier, Brünn, Seneseldersir 16.

*Driller, F Eleonore, Sch. Zurzeit: Berlin, Brandenburgstr. 68, b. Wind.

*Drucker, F Clara, Sch. (weibl. Charr) Berlin-Charl., Schulstr. 4.

*Duß, Toni, trag. Liebhaberin. Ständige Adr.: Cassel, Holländische Str. 37. Berliner Adr.: Berlin-Charl., Pestalozzistr 78 b. Diede.

*Egenolf, Grete, ehemal Kgl. Sch. Gastsp m u ohne Ens. (Agnes Bernauer, Jungfrau, Madame Sans-Gêne, Rabensteinerin, Im Zeichen des Kreuzes — m. Ens). Hamburg, Grindelallee 62. Tel.: VI 5345.

Eibenschütz, Riza (F Malata), fr. Kgl. Sächs. Hofopernsäng. Chemnitz, Melanchthonstraße 21.

Eichhöfer, David, Heldentenor. Detmold, Villa Eichhöfer.

*Eichstädt, F Lotti Marga, Opern- u. Konzertsäng. Berlin SW 61, Blücherstr. 49.

*Einer, Ernst, I Kom. u. Spiell. d. Optte. u. d. L. Ständige Adr.: Wien, XXI. Leopoldauerplatz. 84.

Eisenhut, Maria (s. Neumann-Hofer).

*Ewald-Mundt, Agnes, Sch. (I. Liebh. u. weibl. Charr.). Ständige Adr.: Kiel, Wall 54.

Feiler-Nedelka, F Blanka, Sch., weibl. Charr. Adr.: Lundenburg (Oesterr.).

*Fernoff, Alexander, Spiell., charg. Bonv. Bad Kreuznach, Baumgartenstr. 41.

Fichtner, Karl, Herzogl. Sächs. Kpllm. Coburg, Alexandrinenstr. 9. Tel.: 182.

Fichtner-Bohl, Hermine, Herzogl. Sächs. Kammers. (Op.- u. Opttensoubr.). Coburg, Alexandrinenstr. 9.

*Fink, Hans, I. Heldenväter u. Spiell. (Götz, Hagen, Lear, Richter von Zalamea). Potsdam Burgstr. 34.

*Finner, Georg, Spiell., I. Charkom. u. humor. Vater. Zuletzt Hamburg, Stadtth. Adr.: Hamburg 22, Wagnerstr. 2. Tel.: VIII 2704.

*Fischer-Ohmann, Gustav, Sch. u. Schriftst. Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 16.

*Flatau-Arens, F Margareta, Sch., Lustspielsoubr., jug. Salond. Berlin-Neukölln. Thiemannstr. 13.

Fleischer-Edel, F Kath., Kammersäng. Adr.: Dresden-Loschwitz, Dresdener Str. 11.

Fönß, Johannes, fer. Baß (Hunding, Hagen, Fasner, Daland, Marcel usw.). Gastier.: London (Covent Garden). Adr.: Kopenhagen, Storchsvej 7.

*Foerstner, Maxim., ges. Held, Liebh Bonv. u. Heldenväter (Wallenstein, Lear, Götz, Tell, Bernick, Faust, Othello, Nathan, Philipp II, Uriel, Bolingbroke, Röckniz, Heinck usw.). Stettin, Moltkestr. 17. Tel.: 616.

*Forchhammer, Ejnar, Kammersgr. Gastsp. (Heldenpartien der Wagnerschen Dramen u. Rienzi Parsifal, Florestan Pedro [Tiefland], Cleazar, Samson usw). Frankfurt a. M., Schadowstr. 10. Tel.: Römer 4400

*Fortner-Halbaerth, Bella, Op. S., Frankfurt a. M., Eschersheimerlandstr. 538. Tel.: T. 1609.

Fraenkel, Ludwig, Hofopernsäng., Heldenbariton. Berlin-Charl., Witzlebenstr. 17. Tel.: Wilhelm 3809.

*Fraenkel-Claus, F Mathilde, Hofopernsäng. (Hochdramat. Partien) Ebenda.

Franck, Anton, Charkom. f. L., Schw. u. Optte. Berlin-Schöneb., Haberlandstr. 3.

Freysee, Martin, Dramat. u. Schriftsteller. Bruchhausen (Kreis Hoya a. d. Weser) und London.

Frey, Heinrich, Oberspiell., Sch. (Helden). Dir. d. Spreewälder Heimatspiele in Burg (Spreew.). Berlin-Charl., Kaiserin-Augusta-Allee 79.

Frey (van Kayfen), F Martha, Heroinen u. Heldenmütter. Bln.-Charl., Kaif.-Auguſta Allee 79.
*__Fricke__, Wilh., Kgl. Württ. Kammerſäng. u. Operndirektor. Geſ.- u. dram. Lehrer am Kgl. Konſervatorium in Stuttgart.
*__Friedau__, Karl, Oberſpielt. (Meining. Hofſch.) u. Vortragender an der Treptow-Sternwarte. Adr.: Charl., Seſenheimer Str. 40.
__Friede__, Aline, hochdramat. S. (Brünnhilde, Iſolde, Ortrud, Ingwelde). Berlin W 15, Düſſeldorfer Str. 1 (4—5). Tel.: Pfalzburg 3060.
__Friedemann__, Walter, Dr., Spielt. Berlin-Charl., Droyſenſtr. 13.
__Friedrich__, Ernſt, Sch., jug. Liebh., Naturb. u. Charr. (Max [Schmetterlingsſchlacht], Haſſe [Johannisfeuer] Didier [Grille]). Stdge. Adr.: Potsdam, Kreuzſtr. 10. Tel.: 2119.
*__Fritz-Hartmann__, Guſtav, Kpllm., auch Konzertdirig. Adr.: Berlin-Halenſee, Joachim-Friedrich Str. 54, zurzeit im Felde. Tel.: Pfalzb. 3771.
__Fröden__, Adolf, Sch. Wien, XII/1, Frödenhof.
__Fröhlich__, Claire, Sent. u. jug. Salond. (klaſſiſch u. modern). Berlin-Wilm., Duisburger Straße 2.
__Fuchs__, Viktor, Opern- u. Konzertſäng., Geſangspädagoge, gaſtier. in Baritonpartien. Adr.: Wien, V. Kettenbrückeng. 7. Tel.: VI 6-5-0.
__Gaßny__, Hedwig, Kgl. Sächſ. Hof-Sch., Soubr. u. Charr. Vermählt mit Geh. Hofrat Dr. Zeiß Frankfurt a. M.
__Gercke__, Carl, Kpllm., Lehrer der Geſangskunſt (Opernenſemble). Berlin-Wilmersd., Aſchaffenburger Str. 22.
*__Geraldi__, Francis. F Op.-S. Mezzoſopr.: Ortrud, Brangäne, Carmen, Amneris u. w. Adr.: Bern Wabern, Neubau Clönin.
__Geßner__, Franz, ehem. Großh. heſſ. Konzert- u. Oratorienſänger, Geſangspädagoge. München, Aeußere Prinzregentenſtr. 27. Tel.: 42 464.
__Gießwein__, Max, Kgl. Opernſäng. Berlin W 50, Kulmbacher Str. 6. Tel.: Kurfürſt 8926.
__Girardi__, Alexander, Sch. Graz i. Steierm.
*__Gollbach__, Guſtav, früher Eigent. u. Dir. d. Stettiner Bellevue-Th. u. Graudenzer Stadtth. Adr.: Hannover, Rückmorſſtr. 18. Tel.: Nord 1908.
__Gottinger__, Heinrich, Prof., ehemal. Dir. der Stadtth. Graz (1892—1900) und Düſſeldorf (1900—1903), Opern- und Konzertſänger und Prof. am Wiener Konſervatorium. München, Marſchallſtr. 4a.
*__Gregori__, Ferdinand, k. k. Prof. Gaſtr.: Fauſt, Nathan, Solneß. Oberleutn. im Gren.-Regt. 100. Zurzeit Berlin, Dtſches Th.
*__Gregori__, Viktor, Spielt. u. Dramat., jug. Charr., draſt. Kom., auch ſ. Optte.; ſtudiert im modernen Repertoire wie auch Klaſſiker. (Eng.: Abazzia, Pola, Trieſt, Paſſau, Marburg a. d. D., Klagenfurt, St. Petersburg.) Zurzeit milit. einger. Adr.: Nagybecskerek, Kaſerne.
*__Gribb__, Julius, Heldenbariton, Geſangspädagoge. Hamburg, Iſeſtr. 26 Tel.: 3. 1383.
__Grimm-Einödshofer__, Marie, Engag.-Gaſtſpiele Berlin, Kleinbeerenſtr. 8.
*__Grüning__, Wilhelm, Kgl. Opernſäng., Heldentenor (Rienzi, Triſtan, Tannhäuſer, Lohengrin uſw.) Berlin-Wilmersd., Wittelsbacherſtr. 12. Tel.: Uhland 2433.
*__Gura__, Herm., Großh. Kammerſ., Leiter der Gura-Oper in Berlin, Neues Kgl. Op.-Theater (1908—10), Dir. d. Kom. Op. (1911). Adr.: Leipzig, Leſſingſtr 2. Tel.: 4400.
*__Hallensleben-Schröder__, S., zuletzt Bremen, Stdtth. Adr.: Cöln a. Rh. Ludolf Camphauſenſtr. 34. Tel.: B. 7659.
*__Halpert__, Mieze, I. Naive u. Mimt. (Vittorino, Rautendelein, Lene in „Haubenlerche", Nennchen in „Jugend"). Gattin des Hofſchauſpielers Walter Koch, Cöln Lindenthal, Stadtwaldgürtel 38 (Villa Dr. Hans Blatzheim).
*__Hanger-Schnattenhaus__, Ida, Kgl. württ Kammerſäng., Koloraturſäng., Mainz Wiesbaden (Kgl. Th.), zuletzt Stuttgart (Hoſth.), Gattin d. Fabrikbeſitzers Ernſt Schnattenhaus. Eſſen a. R., Moltkeplatz 13.
__Hantig__, Thekla, Großh. Mecl. Hofop. Säng. a. D., verh. m. dem Schriftſteller Dr. Bruno Decker. Eng.: Schwerin, Magdeburg, Zürich, Königsberg, Berlin (Th. d. Weſtens) im Fach der I. Dramat. Op.- u. Optteſäng. Berlin Friedenau, Kaiſerallee 135.
__v. Hanſtein__, Otfried, Sch. u. Dir. (ſeit 1906) Mannheim, Stuttgart uſw., ſeit Kriegsbeginn privatiſ. Hermsdorf b. Berlin, Villa Norweg. Haus.
__v. Hanſtein__, Henny Lura F, ſent. Liebh., werbl. Charr. Berlin, Leſſing Th., Cöln, Nürnberg, Stuttgart. Adr.: Hermsdorf b Berlin, Villa Norweg. Haus.
__Hartberg__, Robert, Sch. Adr.: Berlin Charl., Gervinusſtr. 14 Tel.: Steinplatz 13076.
*__Hausner__, Bertha, Kgl. Sch. a. D. Berlin-Wilmersd., Güntzelſtr. 17/18. Tel.: Pfalzburg 8654.
*__Haſſig__, Margarete, Sch. Dresden-A., Hohe Str. 45. Tel: 19 864.
*__Heine__, Carl, Dr., Oberſpielleiter u. Dramaturg. Berlin W 15, Pariſer Str. 38.
*__Heinze__, Johanna (F Henry Emmler), Primadonna Brünnhilde, Iſolde, Ortrud, Kundry, Eliſabeth, Venus, Fidelio Donna Anna, Carmen, Santuzza, Salome uſw.) Melbourne Royal Grand Opera Adr.: Berlin Schönb., Innsbrucker Str. 1 Tel.: Lützow 6773.
__Oelljen__, Lia (Lia von Oerthel), ehem Schülerin d Marie Seebach Schule u Kgl. Sch. H. Eng.: Königsberg, Erfurt. Berlin Zehlendorf (Weſt), Flensburger Str. 40.

Helm, Alfred, Dir. Charkom. gastier. Bad Kreuznach. Tel.: 626.

Henke-Falcke, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schsple., Rezitatorin u. Lehrerin d. Stimmbildung u. Redekunst an d. Bresl Humboldt-Akad., Gattin d. Oberstabsarztes Prof. Dr. med. F Henke an der Universität Breslau. Gastiert während d. Krieges zu wohltätigen Zwecken. Adr.: Breslau, Leerbeutelstr. 8. Tel.: 10954

Hensel, Heinr., Großh. Bad. Kammersäng. Hamburg. Hotel Vier Jahreszeiten. Eng.: London, Covent Garden; New York, Metrop. Op., Bayreuth. Festsp., Hamburg. Brüssel. Vertr.: Norbert Salter, Berlin, Zollernhof, oder Eugen Frankfurter, Nürnberg.

Herper-Ehrl, Frida, zuletzt am Kgl. Th. in Cassel (Corinna, Mignon, Amneris, Fides, Azucena. Cassel, Kaiserstr. 72.

Heydecker, Olga (F O Classens), I. frz. Salond. u. Charr. Zu erfr.: Hamburg, Kleines Th.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsäng. a. D., Dir. des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. d. S. (S. Jahrg. 13.) Halle, Gütchenstr. 20.

***Hiedler,** Ida, Kgl. Pr. Kammersäng. (Elisabeth, Elsa, Sieglinde usw.). Lehrerin am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin W 62, Lützowufer 31. Tel.: Kurfürst 1082.

Hildebrandt, Gudrun, Solo-, Charaktertänzerin und Sch. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17 Tel.: Lützow 1309.

***Hildebrandt,** Hedwig, Sch. u. Rezit (Maria Stuart, Jungfrau v. O., Iphigenie, Medea, Sappho, Widerspenstige, Magda, Claire). Berlin-Charl., Suarezstr. 42.

Hildebrandt, Siegfried, Rezitator u. Humorist. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17. Tel.: Lützow 1309.

Hjorth, Rosa, Kgl. Op.-S., Koloratur- u. Oratorienfach. (Gilda, Leonore, Constanze, Susanne, Rosine usw.). Agtr. Mertens, Drenker, Berlin. Adr.: Weimar, Pfeifferstr. 1.

Höpfl, Josef, Kgl. sächs. Hofopernsgr., ehem. Mitgl. d. Hofoper, Oberspiell. d. ehem. Kurfürstenoper Berlin, gastiert in allen großen Partien d. Wagner Opern. Zurzeit Hauptmann u. stellv. Bat.-Komm. Amberg i. B.

***Hofmann-Bielfeld,** Jula, Großh. Bad. Hofopernsäng. Regensburg, Dechbettener Str. 44.

Hofmann-Kray, Elsa, Konzert- u. dramat. Säng. (Leonore, Elisabeth, Senta, Sieglinde, Brünnhilde, Isolde usw.) Witwe des Oberspiell. u. Dir. Adam Hofmann. München, Glückstr. 13, I.

Hofpauer, Mag., Tir., Kgl. Bayr. tit. Hofsch. München, Ismaninger Str.

***Hohenfeld-Grünwald,** F Anny, Sch., Charr. u. Salond. Stuttgart, Schickhardtstraße 45. Tel.: 1794.

Holm, Emil, Kgl. Kammersäng., I. seriös. Baß- u. Konzertsäng. Kopenhagen, Bredgade 4.

Holm, Katharina, geb. Rosing. Großh. Old. Kmsgr., jug. dramat. Säng. und Konzertsäng. Kopenhagen, Bredgade 4.

***Holthaus,** Friedrich, Sch. (Charr. u. Heldenväter), Dresden (Kgl. Hofth.), Hannover (Kgl. Th.), Berlin (Neues Th.). Hannover, Heinrich-Heine-Platz 3.

***Homburg,** Martin, Sch. Adr.: Meiningen, Friedrichstr. 9.

***Homburg-Petzold,** Meta, Sch., ebenda.

***Horwitz** Josef, Op. S. u. Gesanglehr. (Alfredo, Manrico, José, Faust). Eng.: Nürnberg, Stettin, Elberfeld, Posen. Berlin N 58, Carmen-Sylva-Str. 22. Tel.: Norden 1300.

Hummel, Rud., I. Held u. Liebhaber. (Königsberg, Bozen, Tournee Rußland usw.) Adr.: Wien, VII. Kirchengasse 34, zurzeit im Felde.

Huvart, Moritz, Spiell. u. erster Bonv. Erfurt, Auenschanze 8.

Jacobi, Karl, Opernsäng. (Sorastro, Marcell, Hunding). Berlin-Charl., Gervinusstr. 10, hpt.

***Jäger,** Meta, Sch., zuletzt Berlin, Leipzigerstr. Adr.: Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 65/66.

***Jim,** F Grete, Sch., Salon- u. Charr., gast. Wien, München, Frankfurt a. M., Zürich, Nürnberg usw. Adr.: München, Ungererstr. 74.

Innfelder-Keßler, Therese, Opern-Koloratursubr. u. I. Opttensäng., Berlin (Neues Kgl. Op. Th.), Wien, Köln a. Rh. (Mignon, Nedda, Susanne, Micaëla, Gilda, Violetta, Schöne Helena, Rosalinde, Boccaccio, Czardasfürstin, Buttersly). Gattin d. Th.-Dir. Norbert Innfelder. Adr.: Steyr.

Jordan, Paul, Sch., Dir der Königsb. Theaterschule. Gastrollen: Hamlet, Faust, Carlos, Egmont, Othello, Heinrich (Versunkene Glocke), Willy (Sodoms Ende) usw. Adr.: Königsberg i. P., Steindamm 36.

***Kadelburg,** Gustav, Sch. u. dramat. Schriftsteller. Berlin NW 23, Brückenallee 36.

Kaiser, Heinz Walli, Opernsänger (Bariton), Lehrer am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium, Berlin-Wilmersd., Kaiserallee 45. Tel.: Uhland 282

***Kaiser,** Oskar, Dr. phil., Intendant a. D. (Mephisto, Franz, Shylock usw.). Cöln a. Rh., Lutticher Str. 10.

Kaiser-Garnier, Lucie, Konzert- u. dramat. Säng., Gattin des Vorigen.

***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 2.) München, Thorwaldsenstraße 7, I.

Karl-Mayer, Großh. Meckl. u. Fürstl. Schw.-S. Kammersäng. Schwerin i. M., Rostocker Str. 82.

Katterfeld, Karl Heinz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Ständ. Adr.: Dresden-Niederlößnitz, Grenzstr. 15 (Villa Germania). Tel.: Kötzschenbroda Nr. 26.

Kaufung, Clemens, Heldentenor. Cöln u. Prag. (Sämtl. Wagnerpartien inkl. Parsival, Evangelimann, Samson, Canio, Don José, Faust, Florestan, Max usw.) Berlin-Wilm., Nassauische Str. 11-12.

***Keldorfer,** Maria, Hofopernsäng. Adr.: München-Bogenhausen, Wauerkircher Str. 14.

Kirchner-Felder, F Franzi, Koloratur-Soubr. u. Säng.: Adr.: Bamberg, Unterer Keulberg 34. Tel. 592.

***Kjerda,** F Martha, Opernf. (Aida, Mignon, Carmen, Sieglinde). Berlin W 30, Starnberger Str. 6.

Klinder, Paul, Reg. u. Sch. Oldenburg (Großh.), Steinweg 18.

***König,** F Margarete, Opernsäng., hochdramatisches Fach (Rezia, Fidelio, Brünnhilde, Carmen). Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 3, Gh. Tel.: Nollendorf 3369.

König, Otto, Kgl. Bayr. Hofsch., Leiter d Münch.-Schausp. u. Redekunstschule, München, Ludwigstr. 17b (gast. als Wallenstein, Erbförster, Lear, Hans Lange, Dr. Klaus, Tobias, Thoas usw.)

***Körner-Hofmann,** Elisabet, Sch, zuletzt Hamburg, Thalia-Th. Adr.: Hamburg, Wandsbeker Chaussee 130 Tel.: Gr. 4, Nr. 3501.

***Korth,** Maria, F (S. Halver.)

Kramer, Argad, Charr. u Väter. Wien I, Habsburger Gasse 6—8.

Krohn-Stahl, Edith, Sentim. u. Muntere. (Luise, Gerta). Ständ. Adr.: Hamburg, Marienthaler Str. 49.

Kruszynski-Claar, Charlotte, F Sch. (Charr.), zuletzt Berlin (Neues Th.), Gattin des Reg. u. Sch. W. Kruszynski. Kiel, Hebbelstr. 9.

***Kuttner,** Max, Opsäng. Budapest, Kaiser-Wilhelm-Straße 43.

***Kuttner-Bondy,** F Nelly, Opsäng., Gattin des Vorigen.

Lackmann, Max, I. Optt.-Tenor (Barinkay, Eisenstein, Niki usw.). Cöln a. Rh., Karthäuserhof 2a.

Lang, Willy, Dir., Oberspiell. u. Sch. Berlin W 50, Achenbachstr. 2, im Sommer Stade.

Lang-Leopold, Betty, Säng. u Sch. Berlin W 50, Achenbachstr. 2, im Sommer Stade.

Lange, Oskar, Dir., Kgl. Kommissionsrat. Berlin-Zehlendorf West, Friedrich-Wilhelm-Straße 48. Tel.: Zehlendorf 168.

Langendorff, Frieda, Kgl. Hofopernsäng. Berlin-Pankow, Breite Str. 24. Tel.: Pankow 793.

***Laurence,** Max, Oberspiell., Sch. u. Rezitator. Berlin-Friedenau, Offenbacher Str. 27. Tel.: Pfalzburg 7693.

***Lautenburg,** Sigmund, Geh. Intendanzrat. Ehrenmitgl. der Herz. Hofth. in Coburg und Gotha. Berlin W 15, Pariser Str. 25/26. Tel.: Pfalzb. 1555.

***Lehmann,** Lilli, Kgl. Preuß Kammersäng. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen Angehörigen. (S Jahrg. 2.) Grunewald b. Berlin, Herbertstr. 20.

***Levermann,** Paula, Sch. Berlin SW 11, Großbeerenstr. 8.

***Lindemer,** Adele, Sch. München, Adelheidstr. 34.

Linden, Carla, Sch., Gattin des Theaterdir. Curt Olfers. Berlin W 15, Pfalzburger Str. 4. Tel.: Uhland 65.

***Loewenfeld,** Heinrich, I. Charkom., humor. Vät. u. Spiell. Chicago (Ill.), 821 La Salle Street.

***Lohnstein,** Kurt, jug. Kom.-Bonv., schücht. Liebh. u Naturb., zuletzt Berlin, Friedr. Wilhst. Th. u. Komödienhaus. Berlin-Charl., Gervinusstr. 5, zurzeit im Felde.

Maal, Henri, Heldentenor, zuletzt Barmen. Ständ. Adr.: Berlin-Steglitz, Schloßstr. 107/8. Tel.: St 712.

Maas, Rosa, Opern u. Konzertsäng., Dramat. u. I. Altpartien Leiterin der Sommerfestspiele in Dürkheim-Limburg Hardenburg (Pfalz). Bad Dürkheim (Rheinpfalz), Römerstr. 14.

***Mahler-Munge,** Hansi, kom. Alte u. Charr. Ständ. Adr.: Berlin SW 61, Tempelherrenstr. 6.

Mainau, Klara, Sch. u. Vortragskünstlerin. Wien IX, Höfergasse 5, Tür 9.

Malten, Maximilian, Charakterkom. („Charleys Tante", „Verwunschene Prinz", „Striese" u. a., 10 Dialekte beherrschend.) Baden-Baden, Villa Malten.

***Marner,** Anna, Sch. (Medea, Sappho, Elisabeth). Berlin-Wilm., Uhlandstr. 90. Tel.: Uhland 531.

Mayer, Karl, Großh. Meckl. Kammersf., I. Barit., evtl. Gesangs-, Sprach- u. Vortragsunterricht. Berlin-Charl., Bayreuther Str. 37.

***Meinert,** Toni, hochdram. Säng. (Brünnhilde, Isolde, Kundry, Senta, Fidelio, Aida). Adr.: Mainz, Rheinallee 26. Tel.: 2070.

Melms, Hans, Kammersäng. Zell a. See (Salzburg).

***Meran-Zeimke,** Marie, Sch. und Gattin der Dir. Jos. Zeimke. Schluckenau in Böhmen.

Merkel, Willy, I. Tenor, Eng.: Berlin, Komische Op., gast. in allen gangbaren Op. des klassisch. u. mod. Rep. Adr.: Berlin-Wilmersd., Wegenerstr. 14.

Metzger-Lattermann. Ottilie, Kammersgrin. Hamburg 13, Hallerplatz 1. Tel.: Gr. 5, 5271.

*__Meyen,__ Sabine, Dr. S., Berlin-Charl., Hardenbergstr. 19.

Meyer, Grete, Sch., New York.

Michel (Meil), Dr. Carl, Charkom. (Striese, Weigelt, Klapproth, Ambrosius, Zettel, Vansen, Argan usw.). Verfasser von „Die Sprache des Körpers, dargestellt nach der Natur in 721 Bildern". Berlin-Steglitz, Ahornstr. 27.

Milton, Minnie (Waldek), I Opttensäng. u I. Soubr Temesvar (Ungarn), Vecseygasse 1.

Mlodyszewska, Martha, Sch. (s. Jahrg. 4), Witwe d. verstorb. Baumeisters Hans Rabitz. Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 130. Tel.: Pfalzb. 9887.

Moebius-Kuhn, Marie, zuletzt Mitgl. d. Hamburger Stadtth., dram. Lehrerin. Hamburg 37, Jestr. 15.

Möller, F Wilhelmine, Sch. Gattin des Kpllm. Arthur Blaß, Prof. an der Hochschule für Musik in Mannheim.

Moers, Andreas, Kgl. u. Herz. Kammersänger, Heldentenor. Düsseldorf, Viktoriastr. 24. Tel.: 5576

Moest, Friedrich, Oberspiell., Dir. u. Eigentümer der Reicherschen Hochschule f. dramat. Kunst, Dozent f. Vortragskunst an d. Humboldt-Akad. — Freien Hochschule. Berlin W 15, Fasanenstr. 38.

*__Mohwinkel,__ Hans, Großh. Kammersi. (Hans Sachs, Wotan, Marke, Holländer usw.). Hamburg, Mundsburger Damm 65. Tel.: Gruppe I 9246.

Molenar, Georg, Kgl. Hofsch. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 59.

Morgan. Ellen, Schspielrin. (jug. Salondame), Düsseldorf (Rh.), New York, Washington, Milwaukee usw.). Adr.: Essen a Ruhr, Julienstr 127.

Müller-Renée, Elly, F, I. Optten.-Soubrette. Berlin.

*__Nadolovitsch,__ Jean, Dr. med., Opsäng, jug. Heldentenor, Gastsp. u. Unterricht (medizinische Gesangskonsultationen. Palmarium an unbemittelte Kollegen a d. Provinz gratis). Adr.: Berlin W 15, Ludwigkirchstr. 12.

Neubeck, Ludw., Kpllm. Schwerin, Bayreuth, München, Kiel (I. Kpllm. 1912/15). F. d. Dauer d. Krieges Studienldir. des Konservatoriums Kiel Dirigent des Neuen Kieler Gesangvereins, des Chorvereins u. der Liedertafel — Orchesterkonzerte. Kiel, Goethestraße 30. Tel.: 6062.

*__Neumann,__ Paul, Kgl. Sächs. Hofsch. u. Kgl. Preß Sch., Char.-Darst. (Falstaff, Bräsig, Luther, Crampton usw.), Regis. u Leiter einer Theaterschule. Dresden-A. 16, Fürstenplatz 5. Tel.: 20 137. Gastspielfrei.

*__Neumann-Hofer,__ Maria geb. Eisenhut (Bühnenname Maria Eisenhut). Sch (Charr. u. Salond.), vermählt m. Dr. Otto Neumann-Hofer. Adr.: Berlin-Charl., Giesebrechtstraße 16. Tel.: Steinpl. 2356.

*__Niems,__ Erna, I. sent. Liebh. (Gretchen, Rautendelein, Gertrud Reimann usw.). Crefeld, Königstr. 151.

*__Obermaier,__ Louise, F, I. Optten.-Soubr. Adr.: Berlin Charl. 4, Kantstr. 129.

Oberreich, Hans, Theaterdir. u Schauspieler. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7. Tel.: Moabit 2244, zurzeit im Felde.

*__Oestreicher,__ Ernst, Charr., Dramat. u. Spiell Wien, IX Sobieskig. 44, zurzeit im Felde.

Ostheim, Mella, Sch., Charr. Hamburg, Hofweg 70.

*__Ottermann,__ Louise, Koloraturs̈äng. Schwerin, Düsseldorf, Riga, Aachen, seit 1892. Konzertsäng. u. Hochschullehrerin für Gesang am Kgl. Konservat. Adr.: Dresden-A., Franklinstr. 36.

Otto, Elisabeth, jug. u. dramat. Säng. (Gabriele, Agathe, Fidelio, Buttersly). Berlin-Steglitz, Feldstr. 12. pt.

*__Otto,__ Wilh., Tenorpart., Aushilfsgastspiele. Berlin SW 11, Königgrätzer Str. 86. Tel. Kurfürst 9270.

*__Otto-Wachsmuth,__ Cäcilie, Säng., Aushilfsgastspiele. Berlin, ebenda.

*__Pachmann,__ Robert, Sch. u. S. Adr.: Wien, XV. Mariahilfergürtel 1.

*__Pardo,__ Annie van, jug. dramat. S (Elsa, Elisabeth, Sieglinde, Pamina, Mimi usw.), frei für Gastsp. Zurzeit Utrecht (Holl.), Wittevrouwensingel 33.

*__Paul,__ Albert, Kgl. Sächs. Hofschausp. Berlin-Charl., Knesebeckstr. 72/73. Tel.: Steinplatz 2491.

*__Paulet__ F Ilka, Schsp. u. I. Opttenalte. Adr.: Hamburg-Uhlenhorst, Theresienstieg 3, „Villa Käuzchen".

*__Perlo ff,__ Friedrich, Opernsäng. u. Spiell. (Ochs, Beckmesser, Baculus, Mephisto), zuletzt 1910 bis 1913 a. Stadtth. Stettin. Adr.: Ketschendorf a. d. Spree Neue Str. 26, Villa Indulis.

Perron, Karl, Kgl. Sächs. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ehrenmitglied des Dresdner Hofth (gast als Holländer, Heiling, Wotan, Wolfram, Marke usw.). Dresden-Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 12.

*__Peschel,__ Franz, Sch. Eisenach, Waldhausstr. 8.

Peters, Amalie, Solotänz. London, Palace Street 38.
***Petsch-Krafft**, Joief, Heldentenor. Berlin W, Prinzregentenstr. 80, zurzeit im Felde.
***Pfeiffer**, Gust. Adolf, Oberspielleiter. Stralsund, Mönchstr. 42, I.
***Poetsch**, Johannes, Sch. Hanau, Ramsaystr. 14.
***Politz**, Alice, ehemal. Kgl. Hofsch., (t ag. Liebh.) am Hofth. Dresden. Verh. seit 1908 m. Dr. Hugo Daffner. Dresden, Sedanstr. 18, I.
***Portal**, Rudolf, Held u Heldenvater, von 1809—1915 Hofsch. am Hofth. Altenburg. Adr.: Altenburg, Zeitzer Str. 20
***Pozarry**, Georg, S, Gast als Lohengrin, Tannhäuser, Siegmund, Siegfried, Rienzi, Tristan, José, Masaniello, Rhadames, Florestan usw.). Stdg. Adr: Berlin-Charl., Uhlandstr. 14, II.
Prevosti, Franceschina, Kammersäng., jetzt Unterricht f. Stimmbildung u. Kunstgesang. Adr: Berlin, Motzstr. 38. Tel.: Pfalzb. 7143.
Raida, Carl Alexander, Dir u. Komponist. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 6.
Rains, Léon, Prof., Kgl. Kammersänger, Gast. Baß- und Gesangsunterricht. Dresden, Müller-Berseks Str. 43. Tel.: 19562.
Ralph, Paula, Kammersäng., Eng.: New York (Metrop. Op.), Breslau, Riga, Altenburg, Bremen, Hamburg, Frankfurt a. M., London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 46.
Rehen, Karl, Charr. (Mephisto, Franz Moor, Nathan, Jago, Shylock). Studienh. München, Maximilianstr. 11 (Geschäftl. Vertr.: Agtr. Quitt, München).
Rehfuß, Carl, lyr. Bariton, Lehrer an Dr. Hach's Konservatorium. Frankfurt a. M., Hermannstr. 21. Tel.: Hansa 5359.
***Reichert**, Katharina, jug. Heldin, Liebh. u. Salondame, zuletzt Hamburg, Stadtth., Hamburg, Schäferkampsallee 22 (Siegfried-Haus).
***Reimar**, Margarete, Sch. Charr. Leipzig, Inselstr. 11. Tel: 12873.
***Reinau**, Ida, S. Adr.: Stuttgart-Cannstadt, Eisenbahnstr. 40.
Reinhardt, Emmy, dramat. Säng. u. Gesangsmeisterin. Berlin W 30, Eisenacher Str. 34. Tel.: Kurfürst 958.
Reinl, Josefine, Kgl. Pr. Hofopernsäng. (S. Jahrg. 1—17.) Vermählt mit Georg v. Olszewski, Berlin W 30, Heilbronner Str. 25, 1. Mai bis 30. Sept. Bad Ullersdorf (Mähren).
Remack, Else, dramat. Säng. München, Grillparzerstr. 42.
René, Maxim., Theaterdir. u. Kgl. Sächs. Hofsch. Ständ. Adr.: Dresden A., Stromstr. 2.
***René-Hilpert**, F Franziska, Kgl. Hofsch. Sdg. Adr.: Dresden, Stormstr. 2
Reusse, Fritz, 1. Charkom. (Bertram „Robert u. Bertram", Struese „Senator Andersen" Weigert usw.) Ständ. Adr.: Idar a. d. Nahe.
Revy Chapman, F Amelie, Op. u Konzertsäng. London, Budapest, Berlin, Mailand. 1911/12 Dir. d. Kom. Oper in Berlin. Adr.: Berlin W, Schwäbische Str. 30. Tel.: Kurf. 9279.
Revy, Elsie, Op u. Opten.-Soubr. (Marie, „Waffenschmied" und „Zar und Zimmermann", Cherubin, Aennchen, Rose Friquet). Berlin W, Schwäbische Str. 30. Tel.: Kurf. 9279.
***Riechers**, F Helene, Sch., Charr. Zurzeit freiw. Krankenpflegerin im Sanitätskorps.
***Rieder**, Ernst, jer. Baß, Dir. u. Op. Spiell. gast. Plunkett, Kaspar, Sarastro, Rocco, Daland u. Holländer. Hannover, Geibelstr. 33.
Ritterhaus, Alfred, Kgl. Hofopernsäng. u. Gesanglehrer, Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Siegmund, Cäsar, Manrico, Turiddu usw.). Berlin Grunewald, Königsallee 5.
***Roemheld**, Willy, Theaterdir., Oberspiell., Schriftst., Helden- u. Charr. Darmstadt, Stiftstr. 29.
Rogalinska-Daum, Marga von, Koloraturs. Berlin-Wilm., Holsteinische Str. 18.
***Rothmühl**, Nicolaus, Kgl. Kammersäng. (Heldentenor), Berlin W, Joachimsthaler Str. 37. Tel.: Steinplatz 1912.
Rubner-Ebers, F Rose, jugdl. Salondame (bes. Ibsen u. Strindberg), zuletzt Düsseldorf, Lustspielhaus. Adr.: Düsseldorf, Schirmerstr. 47.
Rückert-Jacoby, Helma, Opten.- u P.-Soubr. Berlin Karlshorst, Heiligenberger Str. 3.
***Rudenz**, Toni, Sch. (Salond u. L.-Soubr.). Adr.: Dresden A, Glacisstr. 9. Tel.: 22836.
Rudolph, Hermann, Theaterdir. (Eisenach Stdtth., Hannover Tisch. Th.) Eisenach, Uferstr. 7.
***Ruhtisch**, Walter, Th.-Dir., Oberspiell. u. Vortragsmstr. (Lustige Abende in Ton u. Wort). Charkom., Gastsp. in Sch. u Optte. Ständ. Adr.: Hamburg, Hasselbrookstr 53. Tel.: Gr. 8. 649. Zurzeit im Heeresdienst.
***Runge**, August, Spiell. u. Charkom. Ständ. Adr.: Berlin SW 61, Tempelherrenstr. 6.
Sacchetto, Rita, lyrisch dramat. Tänz Tanzschule Berlin Grunewald, Teplitzer Str. 5.
***Sachs**, Ludwig, Sch. Ständ. Adr.: Berlin W 57, Bülowstr. 55 bei Sander.
Sachse-Friedel, Rosa, Opsäng. (Ortrud, Fides, Amneris, Azucena, Frida, Erda usw.). Eng.: Freiburg, Riga, Stettin, Berlin (Komische Oper u. Volksoper). (F Dr. phil Paul Sachse) Berlin N 54, Weinbergsweg 12. Tel.: Norden 5554.
Saccur, Alma, Op.-S. Straßburg i. E., Paul Laband-Staden 21.

***Salden,** Ida, jug.-dram. S. (Pamina, Elsa, Sieglinde, Blanchefleur, usw.). Hamburg, Grindelberg 12.

Salzer, Marcell, Prof., Rezit. und Vortragskünstler. Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Str. 4. Tel.: Uh and 139.

***Sandow,** Agnes, Sch. u. S. Berlin SW 68, Mathieustr. 16, p. Adr. Schuppan.

Sandow, Nina, Schauspielerin Wiesbaden, Kleine Wilhelmstr. 3.

Sandrock, Adele, K. u. Kgl. Hofsch. Tragödin (Medea, Sappho, Kleopatra, Maria Stuart usw.). Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60.

***Sandrock,** Wilhelmine, K. K. Hofsch. (Franziska, Grille, Katharina). Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60

***Sandren,** Nina, Opernsäng. Adr.: Leipzig, Hardenbergstr. 36. Tel.: 11 140.

Sartoff, Elli, Sch. Wien, VII Westbahnstr. 56.

Sassen, Gertr. Adr.: Estacion Stroeder. F. C. Pac., Bahia blanca à Patagones Klm 177 (Argentinien).

***Sattler,** Heinz, Großh. Meckl. Oberspiell., jetzt Lehrer a. d. Kgl. akad. Hochsch. f. Musik. Privatlehrer für Darstellungskunst in d. Oper. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 46.

***Schäfer-Kruse,** Marie, ehemal. Herzogl. Braunschw. Hofopernsäng. a. D. Eng.: Cöln Nürnberg, Magdeburg, Danzig, Halle, Rotterdam, Amsterdam usw. Weimar (Seebachstift).

Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch., Dir. u. dramat. Schriftst. Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.

***Schall,** Dr. phil. Heinz, Sänger zur Laute. Berlin-Hohenschönhausen, Oberseestr. 58, zurzeit im Felde.

***Schatz,** Walter, früher Kpllm. am Thalia Th. Hamburg, Ausbildung für Op., Korrep. usw. Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69. Zurzeit als Musikleiter u. Vizefeldw. im Felde.

Schatz-Graf, Charlotte, I. sing. kom. Opern.-Alte (Gattin des Kapellm. Schatz). Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69.

Scheidt, Selma vom, Großh. S. Kammersäng. (Brünnhilde, Walküre, Senta, Elsa usw.). Jena.

***Schemann,** Bertha, Sch. Zuletzt Zürich, Stdtth. Zurzeit Angestellte i. d. Vermißten- und Gefangenenfürsorge. Adr.: Freiburg i. Br., Maximilianstr. 22.

***Schenk,** Georg, Herzogl. Sächs. Kammersänger. Stettin, Elisabethstr. 4.

Schick, Marie, Sch., munt. u. sent. Liebh. u. Charr. (Rautendelein Nora, Luise, Salome usw.). Geschäftl. Vertreter: Internationale Theater-Agentur Brandes.

Schilling, Elie (Ella Clayton) Sch., Salond. u. Charr. Wien VIII, Lerchenfelder Str. 54.

Schilling, Heinrich, Großh. Bad. Hofsch. (Karlsruhe 1874 bis 1906), Rezit. und Lehrer der Schsykunst. Heidelberg, Uferstr. 18a.

***Schimmel,** Frdr. Wilh., Spiell. u. Opernsäng., Bariton (Zar, Valentin, Luna, Fluth, Eberbach, Liebenau, Kühleborn, Wolfram, Telramund usw.). Adr.: Danzig, Stadtth.

Schlömer-Hamberg, F. Altstadt, hochdramat. S., v. 1907—10 Essen, Stadtth. (Brünnhilde, Selika, Recha usw.) Adr.: Mülheim a. d. Ruhr, Bahnstr. 5. Tel.: 1287. Mai bis August: Karis (Finnland), Villa Hamberg.

Schmajow, Alfred, Sch. Berlin SW 61, Großbeerenstr. 82a.

Schmid-Kayser F. Herta, Sch., I. Salond. u. Heroinen. Berlin W 50, Spichernstr. 16. Tel.: Pfalzburg 5836.

***Schmidkunz,** F. Cäcilie, Sch. trag. Liebh. u. Charr. Dozentin a. d. Humboldt-Akad. Berlin Halensee, Schweidnitzstr 16/17.

Schneider (-Kißen), F. Gisela, Sch., Charr., Salond., Soubr. Berlin W 30, Barbarossastraße 45. Tel: Kurfürst 5343.

Schönfeld, Franz, Oberspiell. u. Sch. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 48. Tel.: Lützow 6547.

Schratt, Katharina, Hofburgsch. (S. Jahrg. 14.) Hietzing bei Wien.

Schröder-Costenoble, Richard, Dr., Baß u. Baßb., Oratorium, Oper u. Konzert. Jena, Grietgasse 11.

Schrutz, Demetrius, Rezitator u. gast. Bühnenkünstler. Ständ. Adr.: Otto Feigenspan, Cöln a. Rh., Gereonswall 29.

Schüller-Ethofer, Rosa, Großh. Bad. Kammersf. Adr.: Nürnberg, Tafelfeldstr. 53.

***Schwarz,** Franz, Großh. Sächs. Kammersäng. Halle a. d. S., Reilstr. 16.

***Sebald,** F. Helena (Lona Heida), Säng. Frankfurt a. M., Essenheckstr. 41.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschallallee 25.

***Seiffert,** Marie, hochdram. Säng (Brünnhilde, Isolde, Fidelio, Kundry usw.). Eng.: Zürich, Leipzig, Hamburg, Bremen, London (Covent Garden), Breslau. Adr.: Zürich 8; im Sommer: Gossensaß (Tirol), Villa „Einsiedelei".

***Sembach,** Käte, S. u. Sch. (Rose Friquet, Königin d. Nacht, Boccaccio). Adr.: Gelsenkirchen, Hochstr. 64.

***Sendahl-Rudolph,** Nadia, I. Liebh., Salond. u. Heldin. Leipzig, Elsterstr. 11.

***Senff-Georgi,** Erwin, Theaterdir. u. Vortragskünstler. Gastsp. in allen Großstädten Deutschlands und Oesterreichs. Moderne lustige und literarhist. Vortragsabde. Rollen: Max, (Lediger Ehem.), Valentin (Verschwender), Arnold (Endlich allein). Ständ. Adr.: Berlin SW 47, Tourneedirektion: Großbeerenstr. 28d. Tel.: Kurf. 2994.

Senger-Bettaque, Katharina, Kgl. Bayr u. Kgl. Württ. Kammersäng. Berlin-Charl. 1, Sesenheimer Str. 28. Tel.: Wilhelm 3993.

Sent M'ahesa, Tänz. a. d. alten Orient. Konzertbureau Loewenson, Berlin W, Luitpoldstr. 27.

Settekorn, Robert, Heldenbariton, Akademie für Kunstgesang. Braunschweig, Moltkestr. 14.

Studlinger, Lotte, I. Naive u. Muntere. Crefeld, Lübeck, Leipzig. Adr.: Berlin S 59, Urbanstraße 29.

Sobjeska, Georgine, Sch. (ernste Mütter), zuletzt Berlin, Deutsch. Künstl.-Th. Berlin C 54, Joachimstr. 11 c.

***Soomer,** Walter, Herzogl. Coburg. Kammersänger. Adr.: Leipzig, Mozartstr 9. Tel.: 13047.

Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Sch. (S. Jahrg. 11 u. 14.) Wannsee b. Berlin, Villa Minotto.

Sperr, Ilona, Sch. u Säng, jetzt F Baronin v. Schoenholz. Berlin-Charl., Horstweg 40.

Staudigl, Gisela, Großherz Bad Kammersängerin. Gesangsmeisterin und Unterricht in dramat. Darstellung, zeitw. gastier. Karlsruhe, Karlstr. 68.

***Steinweg,** Gertrud, Opernsängerin, zuletzt München i W Adr.: Berlin SW 29, Bergmannstr. 100.

***Stella,** Lia, I. Salondame. Gastier. Künstlerin auf Reisen.

Sternberg, Ludwig, Reuter-Darsteller u Rezit., Redner d. „Deutschen Vortragsverbandes" Neubrandenburg (Mecklenb.), Villa Sternberg

Stettner-Hagen, Eugenie, Soubr. u. weibl Charr. (zuletzt am Münchner Schiph.); Vortragskünstlerin, Gattin des kgl. bayr. Hofsch Julius Stettner. München, Schneckenburgerstr. 44.

Straka-Jansen, Else, Sch., Heroinen u. weibl Charr. (Judith, Iphigenie, Hanne, Weißteufel, Rotkin), Gattin d. Bergwerksdir. J. Straka. Bad Helmstedt.

***Strakosch,** Hunold, Oberspiell. u. Dir der klassischen Vorstellungen im „Th des Westens" zu Berlin, I. Charr. Berlin, Friedr.-Wilhstdt.-Sch.-H., Th. am Nollendorfpl. Hamburg, Schiller Th., Kiel, Ver. Stadtth, Potsdam, Kgl. Sch.-H (Mephisto, Franz, Richard, Jago, Geßler usw.)., Ständ. Adr.: Hamburg 30, Bismarckstr. 130. Tel: Gr. I 4091.

Strakosch-Borél, F, I. Op- u. Optten. Soubr, Wiesbaden (Optten. Th.), Hamburg (Neues Theater), Hannover (Mellini) Adele u Rosalinde („Fledermaus"), Poppi u Gabriele („Wiener Blut"), Marie („Wassenschmied"), Hannerl („Dreimäderlhaus"). Hamburg 30, Bismarckstr. 130.

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- u. Opsäng. (Telramund, Holländer, Wolfram, Don Juan, Rigoletto, Wotan usw.). Früher Wiesbaden, jetzt Gesangsmstr. Hamburg, Bismarckstr. 130.

Strakosch-Czerwinska, F Irma, hochdram. Säng. u. Gesanglehrerin. Hamburg 30, Bismarckstr. 130.

***Strantz-Führing,** F Anna, Sch. (Heroine). Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Straße 46.

Striebeck-Raupp, F Aloisia, kom. Mütter u. Charr. München, Konradinstr. 16.

***Suchland,** Otto, Spiell u. Dramat. Breslau IX, Gertrudenstr. 15.

Sussa, Albert, Privatier, Hamburg, Husumer Str. 2, früher Dir. in Insterburg, Memel, Bernburg, Cöthen, Hamburg.

Tasso-Lind, Ilse von, Sch., Moderne Heldin u. Salondame, Sketch u. Film. Adr.: Berlin W 50, Augsburger Str. 47.

***Tervani,** Irma, Kgl. Sächs Hofopernsäng. (Carmen, Dalila, Amneris, Herodias), vermählt m. Kgl. Hofsch Paul Wecke. Adr: Dresden-A., Müller Bersets Str. 32.

***Tetzlaff,** Tony, Salond. u. Charliebh., gast Hamburg Breslau, Berlin, Wien, Dresden. Adr.: Berlin-Wilmersd., Düsseldorfer Str 43. Tel.: Uhland 3035.

***Thiéry-Schultz,** F Augusta, Heroine Adr.: Bonn a. Rh., Meckenheimer Allee 30.

Thomas, Hans, Kapellm., zurzeit Chor- u. Orchesterdirigent, Musikschriftsteller. Luzern (Schweiz), Bundesplatz 1 Villa Moos.

Thomas-Schwartz, Anny, Kgl. Opernsf., eng.: Straßburg i. E., Wien, k. k. Hofoper, Hannover, Kgl. Hofth. Hochdram. Säng. (Sieglinde, Isolde, Elsa, Elisabeth, Fidelio, Aida, Valentine, Recha usw.). Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Taunus 1192.

***Thomas-Schwartz,** Ed. S. Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17 Tel.: Taunus 1192.

***Tietsch,** Paul, Großh. badisch Hofsch., Ehrenmitgl. d. Mannheimer Hof- u. National-Th., Leiter d. Schauspielschule an der Hofschule für Musik und Lehrer a. d. Opernschule d. Hofth. Mannheim, Friedrichsplatz 11.

Tomicich, Hugo, Kpllm. u. Chordir., Op.-Korrepet. Berlin W 30, Eisenacher Str. 121. Tel.: Kurfürst 575.

Traun, Max, Gr. Bad. Hofopsäng. a. D. Jetzt gastierend. Inh. v. Trauns Konserv. d. Musik, Bremen, Häfen 86.

***Trautschold,** Gustav, Spiell u. Sch., zuletzt Mannheim, Hofth., zurzeit Oberspiell. a. Eiko-Film. Adr.: Berlin-Lichterfelde, Mühlenstr. 20. Tel.: Lichterf. 953.

*Tyrolt, Dr. Rudolf, k. u. k. Hofsch. (S. Jahrg. 13, Seite 208.) Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).
*Uhlitzsch, Georg, Charkom., Neubrandenburg. Tel.-Adr.: Uhlitzsch-Neubrandenburg.
*Vane Sybil., Sch., Charr. (Hilde Wangel, Penthesilea usw.). Adr.: Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 91. Tel.: Taunus 1667.
Vernier, Léo, Ballettm. u. I. Solotänzer (Wien, Opernhaus, Triest, Frankfurt a M., Opernhaus usw.) Lehrer f. Ballett. Wien, III. Heßgasse 9/3.
Viërna, Lucie, Sch. München, Steinsdorfstr. 18.
Vineta, Ussy, dramat. Sänq. (Fidelio, Aida, Königin v. Saba, Valentine und sämtliche Partien in Wagner-Opern). Gesanglehrerin in Cöln a. Rh., Marienplatz 3.
Vogel, Edgar, Kpllm., gast. in allen Städten mit eigenen Werken. Berlin NW 7, Dorotheenstr. 49. Tel.: Zentr. 6387.
*Vogel-Lonnerstädter, F Franziska, Koloraturfäng. u Soubr. Adr.: Würzburg, Marktplatz 30. Tel.: 120 g.
Voigt, Fritzi, Opttenfoubr. Stettin, Buggenhagenstr. 3.
Voigt-Wichmann, Charlotte, I. Salond. u. mod. Charr. (Adelheid, Minna, Nora, Marikke), (Meiningen, Hofth., Hamburg, Dtsch. Sch.-H., Stuttgart, Hofth.) Zurzeit Hamburg. Stadtth. Adr.: Hamburg 20, Lenhertzstr. 1. Tel.: 6. 5982.
Waldeck, Hugo, Hofsch. (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Koriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Gutzkowstr. 23.
Waldek, Marcell (Brück), Dir. u. Opernf. Temesvar (Ungarn), Vecseygasse 1.
*Waldmann, Ignatz, Opsäng. Hamburg, Hermannstr. 10/12.
*Wallicht, Nelly, I. Naive u. Munt., Soubr. Eng.: Bremen (Sch.-H. u. Schiller-Th.) usw. Gattin des Oberspiell. Ernst Theiling. Homburg v. d. H.
Wallnöfer, Adolf, Kammersänger (Heldentenor), Dir., Komponist. München-Gern, Malsenstr. 57.
Weber, Martha, Hofopernsängerin, Koloratur- u. jug. dramat. Sopran. (Stuttgart, Lübeck, Kiel, Hamburg, Weimar), Opern- u. Konzertsäng. Zurzeit I. Lehrerin d. Gesangsausbildungsklassen am Konservatorium Kiel, Goethestr. 30. Tel.: 6062.
Weber-Walden, Ferry, Sch. Wien, VI./2 Gumpendorfer Str. 122.
*Weed, Marion, Opernsäng. Berlin-Charl., Berliner Str. 103, Gh. III. Tel.: Amt Wilh. 5435.
Weiß, Anna, I. Heldinnen u. Liebh. im Volksstück (Teplitz, Reichenberg, München, Wien). Gattin des Schauspielers Max Höller am Dtsch. Volksth. zu Wien, VII. Lerchenfelder Str 59.
Weiß, F Louise, geb. Müller, ehemal. Kgl. Preuß. Hofopernsängerin in Wiesbaden, Gattin des Kammersängers E. K. Weiß in München, Franz-Josef-Str. 18. (Gastr.: Sieglinde, Marschallin, Elisabeth, Desdemona usw.).
Werber, Mia, S. Berlin W 30, Heilbronner Str. 14. Tel.: Kurfürst 9544.
Werner-Keldorfer s. Keldorfer.
*Werra, Adele (Baronin Droste zu Senden), Heldenmutter u. Anstandsd. (Isabella, Elisabeth, Gudula usw.). Berlin W 30, Babelsberger Str. 48.
Werth, Magda, Char.-Darst. Gattin des Sch. Werth, Hannover.
Westfried, Fritz, S. Adr.: Berlin-Wilmersd., Hohenzollerndamm 189. Tel.: Uhland 4205.
Weyersberg, Bruno, Kapellm., Dirigent des Blüthner-Orchesters, bisher Stadtth. Cöln, Hamburg, Th. d. Westens zu Berlin. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 21. Tel.: Kurfürst 5805.
Wieden, A. M., Th.-Dir. Charr., Johannesberg b. Gablonz.
Wieden, Marie, Gattin des Vorigen. Anstandsdamen u. Mütter. Ebenda.
*Wiellegk, Alexandra, Salond. u. munt. Liebh. Domiz.: Dresden, Voglerstr. 13.
*Will, Anna, Sch. Kiel, Harmstr. 3.
*Witte-Wild, Fritz, Direktor. Berlin-Charl., Waitzstr. 4.
*Wogritsch, Antal. (r. Schäffer), Großh. Hofth.-Dir. a. D., jetzt Gesanglehrer. Dresden, Dürerstr. 2.
*Wolmerod, Hans, Opttenkom. u. Spiell., im Schauspiel père noble u. Repräsent. Domizil: Dresden.
Worms-Glaeser, Betty, Gattin d. Hofsch. Ernst Glaeser, I. Sent. u. Charr. (Julia, Hero, Gretchen, Marikke, Traute usw.). Karlsruhe, Schillerstr. 48.
*Wulf, Marianne, Sch. (Kriemhild, Maria Stuart, Magda, Frau v. Meere, Belinde usw.). Wien, VI. Mariahilfer Str. 19/21, II.
*Zarest, Julius, Heldenbariton (an den Hofth. in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u. 1902—06 am Stadtth. in Stettin). Leiter einer Privatgesangschule in Stettin, Pölitzer Str. 5.
*Zeineke, Josef, Theaterdir. Schluckenau i. Böhm.
*Ziegler, Lina, Sch. Dortmund, Wißstr. 20.
Zierau, Walter, Opernsäng. Magdeburg, Viktoriastr. 14.

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

*__Abendroth,__ Irene F (verm Thaller Edle von Draga), Kammersängerin (Koloraturpart.) in Wien, Hofoper 1889 u. 1895—1900. Riga, München, Hofth. 1892—95, Dresden, Hofoper 1900—09. Weidling b Wien, Löblichgasse 5.

*__Alberti,__ Clemence, Sch., I. jug. Heldin, vermählt m. Rittmeister a. D. Reimer. Trier, Dampfschiffstr. 1a.

*__Alexander,__ Richard, ehem. Dir. d. Residenz Th. in Berlin, Intendanzrat. Winter: München, Prinzregentenpl. 13; Sommer: Mittenwald i. Bayern, Landhaus Alexander.

__Alfieri,__ M., Dr. jur., früherer lyr. u. Heldentenor, zuletzt Dir. d. Volksop. Berlin, jetzt Ges. Professor u. Musikschriftsteller. München, Steinsdorfstr. 18 Tel.: 26 192.

__Alma,__ Marian, Kgl Opernsänger a. D. Berlin Charl., Weimarer Str. 3.

*__Arendt,__ Paul, Hofsch (Liebh., Bonviv., Helden) in Glogau 1877, Aachen, Stettin, Würzburg, Wien, Stadtth, Schwerin, Hofth. 1883—1910. Schwerin i. Meckl., Bossstr. 43.

__Arndt,__ Minna, Liebh., Gattin des Geh. Intendanzrates Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Hannover, Corvinusstr. 3.

*__Arndt,__ Wilhelm, Kgl. Sch. a. D. Adr.: Berlin-Charl., Witzlebenstr. 30.

*__Artner,__ Gabriele von, Opernsängerin, Gesangspädagogin (Neß-Methode). Friedenau, Kirchstr. 13.

*__Artner,__ Josefine von, Hofopernsäng. (Wien, Leipzig, Hamburg). Adr.: München, Maximiliansplatz 13.

__Auerbach,__ Alfred, Lehrer an Dr. Hochs Konservat., Fichardstr. 32, Frankfurt a. M. Tel.: Hansa 7345.

__Baison,__ Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

*__Balluff,__ Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

*__Barnay,__ Ludwig, Geh. Intendanzrat u Hofrat. Hannover, Corvinusstr. 3.

*__Barkowsky,__ Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12 Gesanglehrer, München, Arcisstr. 40/1.

*__Basté,__ Paula, Sch., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald, Humboldtstr 40.

__Basté,__ Wilhelmine, Sch. Gattin des Kgl. Schauspielers Paul Hagemann in Hannover-Kleefeld, Scheidestr. 39.

*__Bauer,__ Emil, Kgl. Sächs. Hofschsplr. Dresden, Dinglingerstr. 6.

*__Becker,__ F Ida, ehemal. Sch. Weimar, Tiefurter Allee 8.

__Beeth,__ Lola, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 13, gast. Künstl. Kolonie Grunewald bei Berlin, Königsallee 42. Tel.: Pfalzb. 720.

*__Berg,__ Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofsch. S. Jahrg. 12. Agram, Mihanovic ulc. 14.

__Bernardi-Barenhorst,__ Hans, früh. Engag.: Oldenburg (Hofth.), Hannover (Tsch. Th. u. Residenz-Th.), Flensburg (Stadtth.). Hannover, Weiße Kreuz-Str. 33.

__Berstl,__ F Franziska, Witwe des Th.-Dir., Kgl. Preuß. Kommissionsrat Norbert Berstl. Bielefeld, Ravensberger Str. 35.

*__Bianchi,__ Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats V. Pollini (Pohl). Salzburg, Mönchsberg 31.

__Biermann,__ Georg, Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Standesbeamter in Wernesgrün i. V. (früher Schauspieler in Neisse-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).

__Bloß,__ Arthur, Kpllm. 1887 96 (Mainz, Altenburg, Leipzig, Reval, Chemnitz). Seit 1901 Prof. a. d. Hochschule f. Musik. Mus. Referent f. Oper u. Musikschriftsteller. Mannheim, Gartenstadt Waldhof, Heidestr. 1.

Boccaу, Frieda, Op. u. Optteusäng. (Berlin, Leſſing-Th., Friedr.-Wilhſt. Th., Kroll. Breslau, Cöln, Leipzig, Stettin.) Gattin des Th.-Dir. Witte-Wild. Charlottenburg, Waitzſtr. 4.

***Bock,** Anna, Schauſpielerin. S. Jahrg. 20. Vermählt mit dem Advokaten Dr. Joſef Bruſt. Mödling bei Wien, Neuſiedler Str. 20.

Bodenhauſen, H. Frhr. v., Schriftſt. u. Inh. d. Rede- u. Schauſpielkunſtſchule. Engag.: 1882—93 Neuſtrelitz, Gera, Stettin. S. Jahrg. 6 Caſſel, Hohenzollernſtr. 28.

Bodenhauſen, Léonie Freifrau v. (-Satory), ſprachtechniſche Lehrerin u. Schriftſtellerin. Engag : 1875—84 Straßburg, Meiningen, Halle. Caſſel, Hohenzollernſtr. 28.

***Bollé,** Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber. Berlin NW, Dorotheenſtr. 70.

***Bollmann,** Siegmund, Kgl. Sch. Hannover, Bernſtr. 15.

***Bolz-Feigl,** Alfons, Sch. u. Dramat., Verw.-Dir. a. D. Lebt als Schriftſteller Wien VII., Bandgaſſe 27.

Borchers, Hanna, Herz. Sächſ. Coburg. Kammerſängerin. S. Jahrg. 13. Verheiratet mit dem k. u. k. Oeſt.-Ung. Konſul Alphons v. Bruckmann in München, Königinſtr. 27.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Bismarckſtr. 44.

***Boſſenberger,** Maria, Op.-Säng. Geſanglehrerin. Hannover, Breite Str 29.

Bradsky, Bozena (jetzt verehel. F Wierzbicka), Sch. u. S. Montreux, Grande rue 20.

Brakl, Adolf, fr. Th.-Dir., Lehrer f. Schauſpielkunſt, ſpez. Optte., offiz. Vertr. d. Leipz. Illuſtr. Ztg. München, Leopoldſtr. 54.

***Brakl,** Elvira, Opernſängerin, Geſanglehrerin u. Schriftſtellerin. München, Leopoldſtr. 54.

Brakl, Franz Joſef, früher Dir. und erſter Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächſ. Kammerſänger. S. Jahrg. 17. München, Goetheſtr. 64.

***Brand,** Philippine, Kgl. Württ. Hofſch. a. D. u Ehrenmitgl. d. Hofth. S. Jahrg. 16. Sonnenberg b. Möhringen auf d. Fildern (Württ.)

***Branzovsky,** Joſef, Opernſäng. (Heldenten.) u. Geſanglehrer. Pilſen, Skretagaſſe 11.

Brehm, Fritz, Großh. Hofſch., Oberſpiell. u. Thdir. a. D. Gauting bei München, Villa Sofie, Giſelaſtr. 9.

Brehm-Fritſch, Sofie, Großh. Bad. Kammerſängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des vorigen.) Gauting bei München, Villa Sofie, Giſelaſtr. 9.

Breitbach-Dölinger, F Prof. Thereſe, Kgl. Sch. a. D. S. Jahrg. 1. Charlottenburg Marchſtr. 4/5, Gh.

***Brühl,** Auguſt, Kgl. Württb. Hofballettm. a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauer Str. 4.

Buchwald, Emil, ehem. Heldentenor, jetzt Konzert- und Oratoriensänger, Magdeburger Opernſchule. Magdeburg, Bismarckſtr. 11.

Buchwald-Märker, F Klara, ehem. jung. dramat. Säng., jetzt Konzertſäng. u. Geſ.- u. Klavierlehrerin. Magdeburg, Bismarckſtr. 11.

***Burchard,** Gertrud, Sch., Gattin des Schauſpielers Martin Hartwig. Charlottenburg, Holtzendorffſtr. 19.

Burg, Jacques, zuletzt Spiell. am Dtſch. Th. in Berlin. Jetzt Schriftſt. u. Komponiſt. Ständ. Adr.: Berlin W 62, Bayreuther Str. 33.

Burska, Sofie, Sch., zuletzt am Kgl Schſph. zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. Auguſt Baſſermann in Karlsruhe.

***Burwig,** Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. Berlin S 53, Baerwaldſtr. 59.

***Cabano,** Reinhardt, Hofſch. (Charr., hum. Väter) in Altona (1858), Chemnitz, Zürich, Brünn, Freiburg, Graz, Coburg-Gotha, Breslau, Altenburg, Nürnberg, Schwerin (Hofth. 1890—1910). Schwerin i. Meckl., Werderſtr. 42.

Cahen, Mimi, Kpllm., erteilt Korrep.-Unterricht. Adr.: Cöln a. Rh., Hildeboldpl. 21.

Calicer, Charles F, K. u. K. Hofopern- u. K. Bayr. Kammerſäng. (Wien, München, New York). Berlin, Linden-Hotel U. d. L. Sommer-Adr.: Nöſund, Bohuslau (Schwed.).

***Calm,** Hans, Hofſch. a. D., Akad. Lehrer der Redekunſt. am Polytechnikum in Cöthen. Adr.: Deſſau, Karlſtr. 49, I.

Cotta, Johannes, Sch. u. Spielleiter. Eng.: Braunſchweig Hofth. (84—86), Amſterdam, Milwaukee (91/92), Stettin, Altenburg (94/98), zuletzt am Ueberbrettl u. Bunten Brettl in Berlin. (S. Jahrg. 1). Jetzt: Schriftſt. u. Rezit,. Lehrer d. Sprechens. Weinböhla b. Dresden, Landhaus Cotta.

Cronberger, Willy, Kammerſäng., Geſanglehrer. Hamburg, Abendrotsweg 74.

***Czernewsky,** Willy, Charr., Spiell. Berlin-Charlottenburg, Suarezſtr. 44.

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammerſängerin. S. Jahrg. 13. Prag, Krong. 27.

Dahn, Felix, Spiell., zuletzt Kgl. Op. H., Berlin, erteilt dramat. Unterricht. Berlin-Halenſee, Neſtorſtr. 7. Tel.: Pfalzburg 6913.

***Dalmonico,** Karl, Oberſpielleiter. München, Aeuß. Prinzregentenſtr. 18.

Dell'Era, Antoinette, Kgl. Preuß. Solotänzerin (Berlin, Kgl. Schauſpiele 1879—1909). Berlin NW 40, Reichstagsufer 1.

Del Ley, Emil, ehemal. Bariton, jetzt Geſanglehrer. Wien, III. Stanislausgaſſe 2, zurzeit im Felde.

Deluggi, Karl, Op.- u. Optteſäng. S. Jahrg. 15. Geſangsprof. an d. Muſikſchule in Bozen.

Détschy, Laura, ehemal. Bad. Hofopernsäng., erteilt Gesang- u. dramat. Unterricht. Berlin W 30, Motzstr. 32. Tel.: Lützow 1832.

Détschy, Serafine, ehemal. württ. u. russ. Hofsch. (Schwerin, Stuttgart, Wien, Hamburg, Petersburg, Berlin), Heroine. Jetzt Spezialistin f. Sprachtechnik: erteilt Unterricht in Bühnenausbildung u. Sprachtechnik. Berlin W 30, Münchener Str. 4. Tel.: Kurfürst 1245.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Ziebigk b. Dessau.

Dietrich, Maria, Kgl. Opernsängerin, zuletzt am Kgl. Op.-H., Berlin, verm. m. d. Kgl. Opernsänger Rob. Philipp. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 47.

Dinter, Dr. Artur, Spielleiter. Engag.: Mülhausen u. Thann i. E. (Elisab. Th.), Rostock, Berlin (Schiller-Th.). Adr.: Gräfenroda i. Thür., Landhaus „Waldruh".

Dippel, Andreas, ehemal. Heldentenor (1887—1908), Verwalt.-Dir. d. Metropolitan Opera Company, New York (1908—10), Generaldir. der Chicago Grand Opera Company (1910—13); November bis 1. Mai: 1451 Broadway New York, ab 1. Mai Rudolfshof, Kaltenleutgeben b. Wien.

***Dombrowsky,** Adolf, Spiell. u. Sch. S. Jahrg. 12. Kiel, Jungmannstr. 52 b.

Drucker, Zerline, Opernsängerin (F Opernsänger Sigurd Lunde). Haleniee, Hobrechtstraße 8.

Eben, Aranka, Sch. im Fache der Naiven in Stettin, Wien, Nürnberg, Wiesbaden. Seit 1908 Gattin des Großkaufmanns Eugen Miquet. Zurzeit im Auslande.

Eckelmann, Christian, Charakterspieler (Mannheim, Hofth.); jetzt Schriftsteller (pseud. Leo Kastner). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".

Eckelmann-Peterjen, Ella, Sch. (Mannheim, Hofth.). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".

Edelmann, Blanda, geb. Zipser, Sch., Gattin des Verlagsbuchhändlers Viktor Edelmann. Leipzig, Grassistr. 15.

Ehrenstein, Luise von, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 10. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.

***Ehrl,** Felix, Ob.-Spielleiter d. Oper. Prag, Berlin, Hamburg, Cassel. Adr.: Cassel, Kaiserstraße 72.

Eisenhut, Maria, Sch. (jug. Charr. u. Salondame), vermählt mit Dir. Otto Neumann-Hofer. Adr.: Berlin-Charl., Giesebrechtstr. 16. Tel.: Steinplatz 2356.

Ellmenreich, Ella, Kgl. Sch. a. D. Eng.: Berlin, Mannheim, Cassel; vermählt mit Kammersäng. Alfred Kase. Leipzig, Südstr. 72.

Erl, Anton, Kgl. Sächs. Kammersäng. (1875—1912 Kgl. Hofoper Dresden). Adr.: Dresden, Reichsstr. 13.

Ermarth, F Melanie, Kgl. Hofopernsf. a. D. u. Gesangsmeisterin. Witwe des Sch. Albert Ermarth. S. Jahrg. 4. München, Galeriestr. 11/2.

***Ernst,** Adolph, Charakom., Anfang der 70er Jahre am Viktoria-Th. in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernst-Th". Berlin W, Unter den Linden 27.

***Ernst,** Heinrich, Kgl. Pr. Kammersänger, Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Wannsee bei Berlin, Moltkestr. 14.

***Ethel** (Eckel), Anna, Sch. S. Jahrg. 11. Darmstadt, Fuchsstr. 10.

***Falkenstein,** Walther (Siebert), Tenorist in Magdeburg, Breslau, Wien, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Brünn, Linz, Stuttgart, Dresden usw. Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.

***Feldhaus,** Richard, Sch. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Baseler Konservatorium. Bottminger Mühle bei Basel.

Finkenstein-Pulvermacher, F Jettka, Großherz. Hess. Kammersängerin, Konzertsf. Gesangspädagogin. Breslau, Tauentzienstr. 22.

***Finner,** Anna. Hamburg 22, Wagnerstr. 2.

***Fischer,** Emil, Opernsänger (I. Baßp.) in Dresden (Hofth.), New York (Metropolitan-Opernhaus). Gesanglehrer in New York, 1387. Lexington Avenue.

Flössel, Adelheid, Sch. (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.

***Flössel,** Auguste, Sch. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottschedstr. 10.

***Flössel,** Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gassron). Weimar, Bismarckplatz 3.

Formes, Margarethe, Sch. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Forti-Hänsel, Minna, S. u. Sch. Vermählt mit dem früheren Tenoristen, jetzt Kunstmaler Forti. Dresden, Zeughausstr. 2.

***Frank,** Kathi, Kgl. Württ. Hofsch., Wien, IV. Kolschitzkygasse 16, Tür 3.

Frank, Martha, S. in Sondershausen, Darmstadt, Prag. Verh. mit Kgl. I. Kapellmeister Leo Blech. Berlin-Charl., Mommsenstr. 6

***Frank-Rückert,** Betty, Kgl. Preuß. Hofopernsängerin. Wiesbaden, Prag, New York. Gesangsmeisterin am Konservatorium Klindworth-Scharwenka. Methode Marchesi. Berlin W 30, Speyerer Str. 22.

Franz, Ellen, Sch. (Freifr. v. Heldburg). Witwe Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I, Jahrg. 10. Meiningen.

*Frey, Angelika, Sch. im Fache der komisch. Alten. Adr.: Nowawes b. Potsdam, Mühlenstr. 12a.

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersf., Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12.

*Gallus, Hedwig, Sch. Adr: Weimar, Seebachstift.

*Galster, Cäsar, Sch. S. Jahrg. 10. Berlin Halensee, Kronprinzendamm 10.

*Galster, Livia, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Sch. S. Jahrg. 10. Ebenda.

*Galster, Georgine, verwitw. Meysel, Sch. Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 7.

*Galster, Karl, Sch. Versicherungsbeamter. Kaulsdorf b. Berlin, Zanderstr. 19.

*Gehrer, Gisela, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).

Genischen, Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.

Gercke, Karl, Gesanglehrer u. Kapellm. Berlin W 30, Goltzstr. 17. Tel.: Kurfürst 1133.

*Gerlach, Otto, Oberspiell. und I. Charr., 1893—1900 Mitgl. der Ver. Th. in Breslau. Leiter d. Bresl. Th.- und Redekunstschule, Universitätsvortr. d. Humboldtakad. Breslau V, Theaterstr. 1.

Gerfa, Poldi, Sch., 1892 bis 1904 in Stettin, Leipzig, Olmütz, Wien, Dresden, Berlin. Verheiratet mit San. Rat Dr. Paul Mackenthun. Leipzig, Georgiring 11.

Gerster-Gardini, Etelka, Kammersf., Gesanglehrerin. Berlin W 15, Kurfürstendamm 67.

Gerstmann, Ad., Prof. Dr. Kgl Geh. Hofrat, 1888—94 Dramat. am Berliner Th. in Berlin, 1894—1908 am Kgl. Hofth. Stuttgart. Adr.: Stuttgart, Hölderlinstr. 58.

Gesner-Sommerstorff, Teresina, Sch. Berlin W 8, Taubenstr. 44.

Gettke, Josefine, geb. Grund, dramat. S. Gattin d. Dir. Ernst Gettke. Gesanglehrerin. Berlin.

Gläser, Helene, Sch. F Direktor Paschen in Dessau.

*Gluth, Franz, Dir. Berlin W, Uhlandstr. 84.

*Göhrs, Thea, Sch., jetzt F Dr. Kajner. Leipzig, König-Johann-Str. 26a.

*Göttmann, Adolf, Kgl. Musdir., Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vors. d. Zentral-Verb. Disch. Tonkünstler und Tonkünstlervereine sowie Vors. d. Berliner Tonkünstlervereins. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172.

*Golmick, Emma, Kgl. Sch., Schriftst. Berlin SW 61, Teltower Str. 24.

Gottwald, Heinz, früh. Hofsch. Ständ. Adr.: Oldenburg i. Gr., Steinweg 3.

Gradl, Thessa, Gattin des Senatspräsidenten Dr. Cretschmar, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 6.

Granzow, Anna, Sch. (frühere jug. Salondame). Witwe des Kgl. Oberspiell. Alb. Steude. Jahrg. 3. Cassel, Uhlandstr. 1.

*Graßl, August, früher Direktor der Stadtth. Colmar, Coblenz usw., jetzt Besitzer der Kaltwasser-Heilanstalt und der Hotelpension Panorama in Oberstdorf (Allgäu).

*Greeff-Andriessen, F Pelagie, Opernsäng. S. Jahrg 19. Frankfurt a. M., Eyssenecksstr. 11.

*Greiner, Martha, Kgl. Solotänzerin a. D. Berlin-Charl., Suarezstr. 2.

Greutzer, Heinr., Oberspiell. u. Vortragsmstr., Ges.- u. dramat. Lehrer. Eng.: Berlin, Cöln, Hamburg, Hannover, Wiesbaden. Hamburg-St.-Pauli, Wilhelminenstr. 14.

*Grimaldi, Enrichetta, Prima ballerina. Verh. mit Korvettenkapitän Cav. Domenico Ramognino, Buenos Aires.

Groddek, Erna, Sch., Naive (Elbing, Bautzen, Lodz), jetzt verheiratet m. Gutsbes. R. Milbrad. Adr.: Kohling, Post Hohenstein i. Westpr.

Groß, Bella, Opernsäng. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag der Lübeckischen Anzeigen). Lübeck, Moltkestr. 14.

Groß, Oskar, I. lyr. Tenor, Sondershausen, Kiel, Elberfeld, Berlin, Stettin, Metz. Adr.: Hall (Innsbruck), Speckbacherhof.

Gruenstein, Josef, 1868—69 dramat. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg. Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 100.

*Günzburger, Bernhard, Fürstl. Sondersh. Kammersäng. S Jahrg. 1. Kgl. Prof. a. d. Kgl. Akad. d. Tonkunst in München, Adalbertstr. 98.

*Guinand, Clara, Sch. S. Jahrg. 1. Dresden, Lindeng. 6.

Guinand, Valesca, Kgl. Sächs. Hofsch. S. Jahrg. 19. Dresden, Lindeng. 6.

*Guthery, Marie, geb. Fuhrmann, Sch. Weimar, Seebachstift.

*Guthery, Robert, Sch. S. Jahrg. 19. Weimar, Seebachstift.

Häbicke, Georg, s. Schade.

*Haenisch, Natalie, Kammersf. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden-A., Strehlener Straße 4.

Hänseler, Sascha (Alexander v. Schönstein), fr. Sch., seit 1887 Dir. (Magdeburg, Viktoria-Th.; Kiel, Stadtth.; Guben, Stadtth.). Berlin-Charl., Friedbergstr. 39.

Hahn, Alban von, Kgl. Sächs. Hofrat S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.

Hardegen, Annie, Op.-Soubr., Stettin, Cöln, Graz, Freiburg. Vermählt m. d. Dipl.-Ing. Dr. phil. W. Seybold. Berlin W 50, Tauentzienstr. 2.

Harden, Maximilian, Sch. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Berlin-Grunewald, Wernerstr. 16.

Harry, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramat. am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 21.

Hartl-Mitius, Philomene, Sch. S. Jahrg. 13. München.

***Hartmann,** Antonie, S. u. Sch., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

Hartmann, Hugo, Kgl. Sch. a. D., Fabrikbesitzer. Berlin-Grunewald, Königsallee 34a.

***Hasselt-Barth,** Johanna von, Koloratsäng. Gesanglehrerin. Berlin, Bredowstr. 16/17.

Hauk, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg) Kgl. Preuß. Kammersäng., k. k. österr. Hofopernsäng. Luzern, Villa Triebschen.

Hausen, Elisabeth, Freiin von, Sch. S. Jahrg 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.

Haydach, Lisa, Sch., Landshut i. B., Altstadt 334.

Heberlein, Katharina, Sch. Verm. mit Baron Frhr. v. Kapherr in München

***Heimerdinger,** Arthur, Spiell. u. Sch. Schwarza.

***Heine,** Ludwig, Op.- u. Optten-Tenor am Stadtth. Leipzig (1896—1914). Adr.: Leipzig, Windmühlenweg 24.

Heinreich, Anna, Opernsäng. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.

***Heinzig,** Georg, Großh. Sächs. Hofschauspieler, Ehrenmitgl. d. Genoss. Tsch. Bühn.-Angeh. Weimar, Lassenstr. 23.

Herzog, Emilie (F Dr. Welti), Kgl. Preuß. Kammersäng. (Koloraturpart., München, Hofth. 1880—89, Berlin, Hofoper 1889—1910). Vermählt mit dem Musikschriftsteller Dr. Heinrich Welti in Aarburg (Schweiz).

Hiller, Paul, Opernf. u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Eifelstr. 31.

***Hochenburger,** Anna von, geb. Jürgens, Sch. 1883—1908 in Berlin, Deutsches Theater und Kgl. Schauspielhaus. Z. Z auf Reisen. Adr.: z. H. d. Rechtsanwalts M. Müller, Dresden-A. 19, Thielmannstr. 7.

***Hofer,** Hilda (F Pittschau), Sch. S. Jahrg. 21. Witwe des k. u. k. Schauspielers Ernst Pittschau. Adr.: Wien, XVIII. Ladenburgg. 18, Tür 9.

***Hoffes-Hofmeier,** Elsa, Sch., jetzt Rezitatorin. S. Jahrg. 13. Berlin-Charl., Mommsenstr. 23. Tel.: Steinplatz 3509.

***Hofmann,** Joseph, S. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

***Hofmann,** Elise, jetzt F Dr. Somja, Sch., Hamburg (Thalia-Th.), Berlin (Residenzth., Kgl. Th.). Berlin Halensee, Westfälische Str. 59, Sommer: Thal i. Th., Villa Somja.

Hofmann, Jean, Sch. u. Spiell. (Helden u. Heldenväter). Eng.: Frankfurt a. M., Hamburg, Leipzig. Niederlößnitz b. Dresden, Schulstr. 27.

Hofmann, Margarete, Gattin d. Kgl. Kammersäng. Kraus, fr. Sch. in Hamburg (Thalia-Th.), Mannheim (Hofth.). Berlin Westend, Reichsstr 4.

Holmy, Flora, S. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Alexandrinenstr. 14.

Horak, Karl, Kpllm. (1881—1913 a. Münch. Gärtnerplatz-Th.) München, Jakstattstraße 26.

***Horak,** B. F., Sch. Wien, III. Obere Viaduktg. 28.

Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Berlin-Halensee, Lützenstr. 6.

Horst, Herma, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Dr. med. Lothar von Herzig in München

***Huber-Püttmann,** F Sybille, Hofsolotänz. a. D. (Mannheim, Cassel, Darmstadt). Darmstadt, Bleichstr. 40.

Hübner, Jacob, Opernsäng. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesanglehrer in Detmold.

Hüpeden, George, Opernsäng. S. Jahrg. 20. Bürgermeister in Hitzacker a. d. Elbe.

Hustig, Richard, Helden- u. hum. Väter, ges. Liebh. I. Charg. (Berlin [Thalia-Th.], Eßlingen, Heilbronn, Meißen), Rezitator. Halle a. d. S.

Jacoby, Bruno, fr. Sch., jetzt Mitarbeiter d. Berliner Th.-Agentur Prahl. Wohnung: Berlin-Karlshorst, Heiligenberger Str. 3.

***Janisch,** Antonie, Hofsch. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien, I. Spiegelg. 10.

***Jarik,** Hermann, Kgl. Sch. (Cassel, vorher Meiningen, Mannheim, u. a. O.). Adr. unbestimmt; auf Reisen.

Jensen, Paul, Kgl. Sächs. Direktionsrat, zul. Intend. d. Frankfurter Oper. Domiz. Berlin-Lichterfelde, Margaretenstr. 35.

Jessel, Léon, Kpllm. Lebt als Komponist in Berlin-Friedenau, Ortrudstr. 2.

***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubr. S Jahrg. 1. Berlin W 30, Eisenacher Str. 85.

Kaiser, Emil, k. u. k. Kapellm. a. D., Dirigent des Münchener Tonkünstler Orchesters zu München.

Kallweit, Maria, Sch. Verh. mit Dr. Maxim Ziele in Dresden.

Kapp, Karl, Lehrer, staatl. gepr. Gesangsmeister, Theater- u. Mus.-Schriftst. Wien, XVIII. Michaelowstr. 15/II 6.

Kaufmann, Conrad, Tir. u. Kgl. Württ. Hofsch. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 8, I.

Kaula, Johannes, Opernspiell. (Baßbuffo), 1861—1908. Jetzt Gesang- u. Klavierlehrer. Zwickau, Reichstr. 52.

***Keßler,** Oskar, Spiell. u. Kgl. Hofschausp. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Berlin SW 47, Belle-Alliance-Str. 45.

Kester, Fritz, ehemal Kgl. Bayr. u. Kais Russ. Hofsch. (jug. Held). Eng.: Karlsruhe, Köln, Cassel, St. Petersburg, München. Garmisch, Villa St. Hubertus.

Kester, Flora, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wied.

Kienzler, Hugo, Hofopernsg. a. D. Meisterschule für Gesang u. dramat. Kunst. Opernagentur. Berlin W 62, Lutherstr. 50.

***Kierschner,** Friederike, Kgl. Solotänzerin. Vermählt mit Forstmeister Prandstetter in Vukovar (Slavonien, Oesterr.).

***Klein,** Regine, Opttensäng, dann Opernsäng. S Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien, IV. Frankenberggasse 14.

***Klewitz,** Else, Sch. F Rentier Willy Kuhnert, Cüstrin III, Chausseestr. 81.

Klickermann, F Charlotte, geb. Knauer, Op.- u Opttensoubr., zuletzt kom. Alte in Neustrelitz, Hofth. (bis 1909). Adr.: Friedrichshagen b Berlin, Seestr. 97.

***Klickermann,** F Ida, geb. Töldte, Sch. u. Säng. Potsdam, Hohenzollernstr. 19.

Klotz, Louis, ehemal. Spiell. u. Sch. Inh. eines Theaterausstattungsgeschäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.

***Kmentt,** Max, Held, Liebh. u. Bonv. (Klagenfurt, Preßburg, Graz, Görlitz, Sigmaringen, Potsdam, Berlin, Ostend-, National- u. Viktoria Th., u Wien, Stadtth., u Dir. (Preßburg, Temesvar, Budapest), lebt jetzt in Klagenfurt, Weidmannsdorfer Str. 26, u. Wörthersee.

***Knüpfer-Egli,** Maria. Kgl. Opernsäng. Adr.: Dresden, Knitzerstr. 42, im Sommer: Warmensteinach i. Fichtelgeb.

Koebke, Benno, Hofrat, Herzogl. Sächs. Kammersäng. München, Ruffinistr. 14/0.

***Köller,** Robert, Ballettm. u. Solotänz. Dresden, Zirkusstr. 9.

Kohut-Mansfein, Elisabet, Hofopernsäng. a. D., Gesangsmeisterin. Witwe des Kais. Rat Dr. Ad. Kohut. Berlin W 62, Courbièrestr. 7.

***Kothe,** Georg, Kgl. Sch. u. Spiell. a D., I. Bonv u. Liebh. (Cassel, Kgl. Th., u. Leipzig, Stadtth.). Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Joachim Friedrich-Str. 1.

Kothe-Haacke, F Jenny, Kgl. Sch. a. D., Heldin u. Salond. Eng.: Cassel, Wiesbaden. Adr.: ebenda.

***Kracher,** Ferdinand, k. u. k. Hofschausp. in Pens (Wien, Hofburg-Th.) 1881 bis 1908. Prof. emerit. des Wiener Konservatoriums. Wien, II. Aloisgasse 1.

Krämer, August, Ihr. Tenor. Graz i. St., Kaiser Josef-Pl. 6.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Säng. Graz i. St., Kaiser-Josef-Pl. 6.

Kreuzer, Elisabeth, Säng. S. Jahrg 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Witwe des Dir. Hofrat Arno Cabisius in Magdeburg.

Krössing, Katharina (Horlivä), Sch S. Jahrg. 3. Witwe des Kapellm. Jul. Rutharbt. Konstanz i. B, Untere Laube 11 a.

Kronau, Friederike, Sch. S. Jahrg 3. Verw von Edelsheim-Gyulei. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierendem in Ungarn. Pest.

***Kruse,** Georg Richard, Kapellm. u. Thdir., Musikhistoriker, Dir. d. Leipzinghaus-Mus., Red. d. Bühnen- und Musikwerke f. Reclams Univ.-Bibl. Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.

Lammert, Minna, Kgl. Opernsg. a. D. Gattin des Geh. Sanitätsrats u. Kgl. Hofarztes Dr. Tamm. Berlin NW, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 3.

Landori, Camilla, Sch. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Lang-Anton, Helene, Sch. und Schriftst. Jetzt dramat. Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verh mit Red. Paul Anton. Königsberg (Pr.), Theaterstr. 12.

***Lautenfach,** Ernst, Geh. Hofrat, zuletzt Rendant d. Theaterhauptkasse d. General-Intend. d. Kgl. Schausp. zu Berlin. Adr.: Berlin Halensee, Hektorstr. 11.

Leisinger. Elisabeth, Koloratur- und jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

Lenau, Anita Sch. S. Jahrgang 1. Verm. m. d Opernsäng. Dir. Andreas Dippel, New York.

Lepanto, J. M. Früher Hofsch. (Eng.: Stuttgart und Wiesbaden, Kgl Th., Berlin, Deutsches Th.), jetzt Schriftst., dramat. Lehrer u. Tonbildner. Berlin W 30, Grunewaldstr. 58.

***Leyrer,** Rudolf, ehem. Sch., Vizepräs. d. österr. Bühnenvereins, ger. beeid. Sachverständiger a. d. Theaterfach usw. Wien VII., Neubaugasse 80.

***Lettinger,** Lina, Sch., I. Heldin u. Salond. Eng: Posen, Stettin, Elberfeld, Bremen, Berlin, Hamburg. Berlin S 42, Prinzessinnenstr. 4.

Lichtenfels, Paula von, Koloratursäng, Halle, Wiesbaden, Nürnberg, Berlin (National-Theater), Gesanglehrerin. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 24.

***Lindner,** Amanda, I. Sentimentale u. fr. jug. Heroine (Meiningen, später Berlin, Kgl Th. bis 1910), Ehrenmitgl d. Kgl Sch. Berlin u. d. Hofth. Meiningen u. Coburg-Gotha. Verm. m. Dr. Aug. König, Berlin-Charl., Luisenplatz 5.

Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Cottage.

*Link, Carl, Kammersf., Held u. Ihr. Tenor an den Hofth. Berlin, Hannover, Dresden, Stuttgart und Coburg. Adr.: Graz, Radetzkystr. 6.

*Link, Hans Karl, ehemal. Spiell. u. Sch. im Fache d. Charkom; jetzt Inhaber der Theateragentur Link, Weimar.

*Lisse, Anna, S. u. Sch. Weimar, Seebachstift.

*Lissmann, Marie, S. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10.

*Lorent, Mathieu, Lyrersf. (seriöse Buffo- u. Spielbaßpart.) in Cöln (1882), Hamburg, Stadtth. 1887—1908. Gesanglehrer u. Theater-Agent in Hamburg, Grindelallee 45.

Ludwig, Anna, geb. Zipser, Sch. Witwe des Kgl. Preuß. Hofsch. Maximilian Ludwig. Berlin W 15, Uhlandstr 40/41.

Magener-Bley, Mita, Sch. im Fach d. mund. Lieb. u. jung. Salond., zuletzt Cincinnati u. Zürich, Stadtth. Verheiratet mit Willi Wanner, Danzig, Stadtth.

Mahlknecht, Marie, S. (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Hofmeisterstr. 13

Mailhac (Rebeta), Pauline, Kammersf. u. Ehrenmitgl. d. Karlsruher Hofth. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).

Mallinger, Mathilde, F Prof. Kgl. Preuß. Kammersf. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstraße 18.

*Malten (Müller), Therese, Kgl. Sächs. Kammersf. S. Jahrg 19. Ehrenmitgl. des Hofth zu Dresden, Dresden-Zschienen, Carolastr. 3.

Mancke, Paula (F Kuchenmeister), Heroine. Eisenach, Prinzenweg 9.

*Mann, Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.

*Marion, F Henriette, Kammersf. S. Jahrg. 2. München, Possartstr. 4.

*Mariot, Ella, Sch., in den 70er Jahren am Hofth. Berlin. 1893 verm. mit Korvettenkapitän Julius Schöpkes. Meran.

Mark, Paula, Hofoperns. Verm. m. Hofrat Prof. Dr. Edmund Neusser in Wien.

Martini, Willy, Th.-Dir. (1906—17 Göttingen, Stadtth.), 1904—06 Spiell. u. Sch. Berlin (Residenz-Th.), Bremen, Hannover, Wiesbaden (Volz, Wehrbahn, Helmer usw.). Wiesbaden, Hohenloheplatz 1.

*Marxsorel, Anna, S. u. Sch. S. Jahrg. 15. Berlin, Alt Moabit 84 b.

Materna, Amalie, Kammersäng. Graz.

*Max, Ludwig, Sch., Ehrenmitgl. am Deutsch. Sch.-H. in Hamburg. Adr.: Hamburg, Güntherstraße 51.

Mayerhofer, Carl, Hofopernsf. in Wien 1854—95, Ehrenmitgl. d. Hofoper zu Wien.

*Mayr-Olbrich, Antonie, Koloratursäng., Ehrenmitg. S. Jahrg. 3. Darmstadt.

*Meery, Hans, Geh. Hofrat, Kgl. Ob.-Reg. a. D. Ganting b. München.

*Meinhardt, Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Berlin-Groß Lichterfelde, Arndtstr. 2.

*Meixner, Julius, Sch. u. Spiell. S. Jahrg. 17. Wien, VIII.

Meixner, Thekla, Sch Weimar, Seebachstift.

*Meixler-Löwy, Pauline, Alt- u. Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Altenburg, Wettinerstr. 1.

*Meyer, Clara, Kgl. Hofsch., vermählt mit Geh Rat Hertz. Berlin W 9, Schellingstr. 7. Tel.: Kurf. 2152.

*Meyer, Hedwig, Sch. (F Peiser). Berlin W 9, Schellingstr. 7.

*Mielzner, Max, Sch. u. Reg. (1870—87). Stettin, Bern, Königsberg i. Pr., Berlin (Wolterdorff, Belle-Alliance- u. Wallner Th.), 1887—1911 Beamter d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Ang. u. Verw.-Dir. ihrer Pens.-Anst. Lebt als Pensionär in Ballenstedt a. H.

*Milde, Franz von, früher Kgl. S. am Hofth. Hannover. S. Jahrg. 19. Jetzt Lehrer f. Sologesang und Darstellungskunst a. d. Kgl. Akad. der Tonkunst zu München, Böcklinstr. 20.

Milena, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).

Młodyszewska, Martha, Sch. S. Jahrg 4. (F Baumeister Hans Rabitz.) Berlin, Wilmersd. Kunstlerdamm 130 (Post Halensee).

Moellendorf, Willy v., Kapellm. Jetzt Komponist u. Schriftst. Berlin W 50, Nachodstr. 4. II.

Möller-Wilhelm, Margarete, Sch., jetzt Schriftst. u. d. Mädchenerzählerin. Hamburg, Winterhuderweg 14.

Moran, Dora, Großh. Kammersäng. Berlin W 15, Darmstädter Str. 1.

Müller, Alexis, Sch., Ehrenmitglied des Stadtth. in Frankfurt a. M. S. Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Im Sachsenlager 14.

Müller, Annie, naive u. mund. Liebh. Seit 1905 verh. m. Sch. Otto Hemming in Hannover.

*Müller, Ernst, Kgl. Sch. (Charkom.) in Chemnitz 1866, Leipzig 1882—1902, Berlin Hofth. 1902—10. Hannover, Wedekindstr. 11.

Müller-Guttenbrunn, Adam, Begr. d. Raimund Th. in Wien, zuletzt Dir. d. Kaiser-Jubil.-Stadtth., Ehrenpräsident d. Tsch.-österr. Schriftstellergenossenschaft usw. Wien XIII. Hofstattg. 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).

*Müller-Hansen, Karl, Spiell. u. Sch., Lehrer d. Sprachtechnik, Dozent an d. Humboldt-Akademie. Berlin W 50, Regensburger Str. 14, Gh. I.

Müller-Hansen, F Lotte, Säng., Konzertsäng. u. Gesangslehrerin, ebenda.

*Mylius, Adolph, Sch., zuletzt Hamburg (Stadtth.). Traunstein i. B., Seuffertstr. 8, Villa Holzer.

Myszs-Gmeiner, Lula, K. u. K. Kammersäng. Berlin-Westend, Reichskanzlerplatz 4.

*Nesper, Joseph, Kgl. Schauspieler a. D., Ehrenmitglied des Meininger Hoftheaters. Adr.: Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 52.

Neumann-Hofer, Maria (s. Eisenhut).

*Niclas-Kempner, Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsäng. u. Gesanglehrerin zu Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 106/107.

de Nolte, Adolph, Charr. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.

de Nolte, F Anna, geb. Vernutatis. Arnstadt.

Nordes, Emil, Sch., Inh einer Theateragentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 25.

Nowakowski, Arth, Sch. (1898—1902). Jetzt Gen.-Dir. d. Gran Compañia de Opera Nacional Mexicana u. d. Sinf.-Orch. „Beethoven". Ständ. Adr.: Mexiko, G. F. Apartado Nr. 1262.

*Odilon, Helene (F Dr. Radván), Sch. S. Jahrg. 16. Schloß Alteggenberg b. Graz.

Oeser, Gustav, Bassist, Heldenvater u. Spiell. S. Jahrg. 20. Schriftsteller u. Lehrer f. Gesangs- u. dramat. Ausbildung. Eisenach, Rennbahn 61, I.

Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsf. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14.

*Orla, Helene, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.

Ortwin, Maria, Sch. (1884—1890 Köln, Königsberg, Berlin [Dtsch. Th.] a. I. jug.-trag. u. mod. Liebh. Gattin des Geh. Mediz.-Rats Winter, ordentl. Prof. a. d. Universität z. Königsberg i. Pr (Dir. der Frauenklinik), Kopernikusstr. 5.

Ottmann, Marie, Opttensäng. Berlin-Charlottenburg, Roscherstr. 7.

*Otto, Max (Gottlob), Sch. u. Spiell., dann Dir. der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Elberfeld, Katernbergstr. 134.

*Otto, Sarah, geb. Zinck, Sch., ebenda.

*Otto, Wilh. (Pfennigwerth), Sch. S. Jahrg. 2. Lübeck, Overbeckstr. 24.

*Otto-Martineck, Rosa, Sch. S. Jahrg. 8. Ebenda.

Pabst, Georg Wilh., Sekr. d. „Gemeinschaft für Kultur". New York, 8 E 85. Str.

Pallatschek, Hedwig, Sch., Schwester von Agnes Sorma, jetzt F von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Taack-Trakranen. Berlin-Wilmersd., Eisenzahnstr. 44.

*Pansa, Eugen, Sch. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Taunusstr. 85.

*Papier, Rosa, Kammersf. S. Jahrg. 5. Verehel. Baumgartner, Prof. am Konservatorium zu Wien, Franckenberggasse 7.

*Patek, Hans, Opernsf. S. Jahrg. 13. Im Winter: München, Amalienstr. 65/2. Im Sommer: Wiessee a. Tegernsee, Villa Turetscheck.

*Paur, Emil, Kgl Hofkapellmstr. a. D. Berlin-Wilmersd., Weimarische Str. 5.

Petersen, Ernst, I. Gesangs- u. Charkom., Spiell. Red. d. „Berliner Lokal-Anzeigers" Berlin SW 47, Yorckstr 74 Tel.: Kurfürst 5929.

Petersen-Raunländ, Therese, Sch. (I. Liebh. u Salonb.) in Metz, Coblenz, Rostock, Berlin (Deutsches Th.), dramat. Lehrerin, Gattin des Vorgenannten, ebenda.

Philipp, Adolf, Dramat. u. Dir.-Sekr. am Stadtth. u. dann am Thalia-Th. in Hamburg. Adr: Hamburg, Hammerlandstr. 71.

*Pielke, Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg 1. Berlin W 35, Lützowstr. 58.

Pierson, Bertha, Kgl. Sängerin a. D. (Berlin, Hofoper). Berlin-Charlottenburg.

Pindo-Raabe, Marie von, Sch. Gattin des Kgl. Bayr Hofsch. u. Spiell. d. ver. Grazer Theater Hans von Pindo. Graz, Redtenbachergasse 30.

Plan, Melanie, Hofsch. in Berlin. Gattin des Kaiserl. Reichsbankassessors Emil Abich in Metz.

Pohl, Gustav, ehemal. lyr u. Opttentenor (Olmütz, Breslau, Wien), Kpllmstr. in Amsterdam, Hannover, Hamburg. Jetzt Theateragent, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16. Tel.: Norden 9388.

*Pohl-Stüdrath, Henny, F Kgl. Opernsf. a. D., jetzt verh. mit dem Zeitungsverleger Adolf Stüdrath. Adr.: Berlin Westend, Ahornallee 18.

Pollack, Therese, S. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Wellinger in Cassel.

Poor, Andor, Kgl. Sch. S. Jahrg. 21. Hannover, Yslandstr. 9.

Poppe, Rosa, Sch. (F Dr Leva), Berlin W 30, Martin Lutherstr. 95.

Porth, Gertrud, Sch. 1885/88 Düsseldorf. Coburg-Gotha, verm. m. Georg Prinz zu Bentheim-Steinfurt (Titel: Freifrau v. Allhaus). Cöln a. Rh.

Possart, Dr. Ernst von, Intendant a. D. München, Maria-Theresia-Str. 25.

*Possart-Peinet, Anna v., Hofopernsf. S. Jahrg. 1. Gattin d. Intendant. v. Possart, ebenda.

Priewe, Gustav, Sch. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

***Pröll,** Dr. Rudolf, Opernſ. (Bariton) in Hamburg, Stadtth., Würzburg, Bayreuth. Feſtſpiele, Magdeburg, Stuttgart, Hofth., Frankfurt a. M., Berlin, Kom. Oper. München, Ammillerſtr. 36.

Püttmann, Sybilla, geb. Huber, Primaballerina. Darmſtadt (Hofth.), Bremen, Caſſel und Mannheim (Hofth.). Adr.: Darmſtadt, Bleichſtr. 40.

Pulvermacher, Benno, Geſangspädagoge, Komponiſt und Muſikſchriftſteller. Breslau, Tauentzienſtr. 22.

***Rebicek,** Eliſabeth, geb. Löffler, dramat. Sänq. S. Jahrg. 10. Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 86.

Rechnitz, Alexander (früher pſeud. Schwarz), ehemal. Theaterſekr. und Hoftheaterſouffl., jetzt Schriftſteller und Journaliſt zu Dresden.

Reckentin, Franz, Kapellm. (Lübeck, Baſel, Brünn, Riga), jetzt Beamter d Genoſſ. Tſch. Tonſetzer (Anſt. f muſikal. Aufführungsrecht). Berlin Tempelhof, Dorfſtr. 7.

Rehbock, Friedrich, Kapellm. S. Jahrg. 19. Seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmſtadt, Stiftsſtr. 17.

Reimann, Paula, Sch., zuletzt Berlin (Deutſches Th); ſeit 1913 verh. m. Dr. Oskar Schultheß, Berlin-Halenſee, Kurfürſtendamm 196.

Reinecke, W., Dr., lyriſcher Tenor. Jetzt Stimmbildner, Lehrer für Kunſtgeſang. Leipzig, Moltkeſtr. 52.

Renard (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammerſ. a. D. S. Jahrg. 13. Verm. mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

***Resemann,** Leon, Sch., dann Dir. S. Jahrg. 17. Berlin W 15, Lietzenburger Str. 8.

***Rettich-Pirk,** Carolta von, Opernſängerin. S. Jahrg. 21. Vermählt mit Benno v. Rettich-Wildenhorſt. Wien, IX. Währinger Str. 76.

Reuß, Leopoldine, Sch. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr Eduard Roſenbacher, Advokat.

***Reuther,** Louiſe, Kammerſäng. Dresden-Niederlößnitz, Winzerſtr. 7.

Rhaue, Hans (Curt Rau), jetzt Chefred. Zürich-Enge (Schweiz).

***Richter,** Heinrich, Oberſpiell. a. D. Berlin O 27, Holzmarktſtr. 48 a.

Riesenberg, Albr., Kgl. Sch. a. D., Lektor f. Vortragskunſt an der Kgl. Techniſchen Hochſchule. Hannover, Detmoldſtr. 9.

***Rinald,** Ferdinand, Sch. S. Jahrg. 17. Berlin Steglitz, Schloßſtr. 51.

***Rinald-Pauli,** F Adele, Sch. S. Jahrg. 17. Ebenda.

***Rittner,** Rudolf, Sch., jetzt Grundbeſ. u. Schriftſt. Weißbach b. Zauernig (Oeſterr. Schleſ.).

Robinſon, Leonore, dramat. Säng. S. Jahrg. 4. Wien.

Robinſon, Regine, Opernſäng. (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.

Roemer, Elſe, Sch., verh. mit Hofſch. Hans Godeck in Mannheim.

Rolland, Daniella, dramat. S. Vermählt mit Fabrikbeſitzer Edoardo Tintner. Mailand.

Rosani (Rosenow), Margarethe, S. (F R. v. Stoffregen). Libau, Poſtſtr. 2.

Rosen, Katharina, Opernſäng., Wien.

Rosenberg, F Emma, Sch Weimar, Seebachſtift.

***Rothauſer,** Thereſe, Kgl. Opiäng. a. D., jetzt Geſang- u. dramatiſche Lehrerin. Berlin W 10, Friedrich Wilhelm-Str. 10.

***Rottmayer,** Franziska, Sch. (Hamburg, Leipzig, Breslau). Jetzt F Ober-Poſtſekretär Carl Schröter. Breslau, Uferſtr. 4.

Rudolfi, Marie, Sch. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Haſe, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König-Johann-Str. 30.

Rübſam, Marie, verh F Bankdirektor Hirſchberg; zuletzt eng. k. k. Hofburgth. in Wien 1886-87 (Gretchen, Klärchen, Königin v. Navarra, Recha, Grille). Euskirchen i. Rheinl., Bahnhofſtr. 23.

Ruthardt-Kröſing, Katharina, Ww. Konſtanz, Untere Laube 11.

***Saar,** Carl, Reg. S. Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.

Sachs, Fritz von, Op.- u. Sch.-Spiell. u. Sch., ſ Jahrg. 24. Geſchäftl. Leiter d. Auskunfts- u. Fürſorgeſtelle f. Lungenkranke. Marburg (Bez. Caſſel), Schwanallee 35.

Santa, Melanie von (Edle von Kozmas), jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Vermählt ſeit 1897 mit Hermann Sonne, Großh. Heſſ. Rat in Darmſtadt.

Sauerland, Eliſabeth (Saudau). Opernſäng., Geſanglehrerin und Stimmbildnerin Berlin Schöneberg, Akazienſtr. 12

Schade, Georg (Hädecke), dramat Schriftſt. Berlin Friedenau, Blankenbergſtr. 8.

***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunſchweig, Sch. S Jahrg. 15. Braunſchweig, Göttingſtr. 14

Schäffer, Helene, Großh. Meckl. Hofſch. a. D. Lübeck, Marlſtr. 23.

Schanzer, Marie, Sch. Witwe Hans v. Bülows. S Jahrg. 1. Berlin-Grunewald, Auerbachſtr. 5.

***Scheidemantel,** Karl, Kgl. Sächſ. Kammerſäng. Ehrenmitgl. d. Hofth. Dresden und Weimar. Weimar, Gartenſtr. 22.

Schenker, Alice, Koloraturſäng. Seit 1907 verm. m. Geheim. Kommerzienrat Robert Kölle in Karlsruhe i. B., Stabelſtr. 2.

Schimura, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 12. Verh. mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187.
***Schindler,** Antonie, Sch. Dessau, Richard-Wagner-Str. 3.
Schirmer, Emil, Direktor. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.
Schmelter, Franz, ehemal. jug. Kom. u. Bonv., Schriftsteller. Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 19, Gh.
***Schmid,** Wilhelm von, Oberspiell. u. S. Zürich, Seefeldstr. 186.
Schmidthoff Albert, Sch. Darmstadt, Martinstr. 54
Schmiedt, Anna, Sch. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Sch. Dr. Max Pohl in Berlin.
Schoch, Else, jug.-dramat. S., Mainz, Breslau. Gattin des Oberspiell. u. Dir. Moest zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 15, Fasanenstr. 38.
Schröder, Karl, Sch u. Th.-Dir., zuletzt Beamter am Hofth. in Stuttgart. Adr.: Berlin-Charl., Bismarckstr. 41.
***Schubart,** Ludwig (richtig Louis Sprenger), Sch. (schücht. Liebh. u. Bonviv.). 1891—1906 Berlin, London, Milwaukee, Hannover Crefeld. Jetzt Hamburgischer Staatsbeamter (Statist. Amt). Hamburg 37, Parkallee 1.
***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersäng. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Niederlößnitz-Weintraube, Schuchstr 11.
Schuermann, Hans, S. u. Sch. Braunschweig, Voigts-Rhetz-Str. 24.
Schuhmann, Wilh., Spiell. u. lyrisch. u. Opttentenor 1899—1903 Stralsund, Karlsruhe, Ulm, Dessau usw., jetzt Th.- u. Konz.-Ref. des „Volksfreund". Karlsruhe, Kaiserstr. 57, II.
***Schulzweida,** Richard, Kapellm., jetzt Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Gutleutstraße 11
***Schwarzenberg,** Judith, Sch. Wiesbaden, Taunusstr. 51.
Schwemer, Fritz, zuletzt Sch. u. Spiell. in Riga. Jetzt Direktor der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Breslau, Ohlauer Stadtgraben 16.
***Schwemer,** F Sophie, geb. Huchthausen, Sch. Ebenda.
***Schwencke,** Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Meiningen.
Schwendemann, Lilli, Sch. (Nürnberg, Bremen, zuletzt Berlin, Residenzth.), vermählt mit Eugen Pansa, Sch. i. Pens. Wiesbaden, Taunusstr 85.
Seebe, Magdalene, Kgl. Kammersäng. Dresden, jetzt F Fabrikdirektor Falk, Hannover.
Seeburg, Mathilde, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.
***Seehofer** (Otto Sehmisch), Spiell. u. Sch. Hamburg Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21.
***Seibt,** Georg, ehemal. Opernsänger, jetzt Konzert- u. Oratoriensänger (Tenor), Gesangspädagoge. Chemnitz, Theaterstr. 24.
Seidel, Claire, I. Liebh., verh. m. Ing. F. Burchartz, General-Direktor d. Building Improvement Co., New York, Metropolitain Building.
***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W, Joachimsthaler Str 17.
Seubert-Hausen, F Helene, dramat. S. S Jahrg. 9. Mannheim, Prinz-Wilhelm-Str. 14.
Sick, Josef von, Großh. Meckl. Kammersänger, Ordentl. Prof. d. Kgl. Musikakademie zu Budapest, IX. Ferenczkörut 35.
Siebert-Falkenstein s. Falkenstein.
Siegert, Julia, Sch. Verm. mit Dr. Schönfeld in Leipzig.
Sigmund, Rosa, Hofsch. a. D. (I. trag. Liebh. u. Held.). Seit 1888 Leiterin einer Theaterschule; neuerdings Rentnerin in Düsseldorf.
***Simon,** Hugo, Kammersäng. i. P., ehemal. Heldentenor. Nachtrag S. Jahrg. 16. Mainz, Münsterstr. 7.
***Skraup,** Alfred, Kapellm. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.
Sondermann, F Liz.-i, fr. Opernsf. im Koloraturfach, zuletzt Op.-Alte, jetzt Gesanglehrerin (ital. Methode) u. Privatschule f. Ges.- u. Darstellungskunst. Nürnberg, Färberstr 11.
Sorger, Josefine (F Dr. Ernst Huldschinski) Sch. Berlin-Schöneb., Innsbrucker Str. 41.
Spies Klerwin, Editha, F I. Salondamen. Gattin des Kammersäng. Hans Spies, Leipzig, Hardenbergstr. 20d.
Sprenger, Louis, s. Schubart.
***Stätter,** Philipp, k. k. Hofsch. in Pens. (Wien, Hofburgth. 1868—1903). Wien, XIII. Kopfgasse 5.
***Stammer,** Emil, Kgl. Hofopernsäng. Berlin W 15, Uhlandstr. 29. Tel.: Steinplatz 12 560.
***Starcke,** Gustav, Hofsch. a. D., Hochschullehrer am Kgl. Konservatorium. Dresden, Johannesstr. 7.
Starka, Karl, fr. Spiell u. S., jetzt Inh. einer Theater- und Konzertagentur. Wien VII, Stiftgasse 5/7.
Staudinger, Filomene, Sch. S. Jahrg. 21. Karlsruhe, Kaiserstr. 113.
Stefanides, Alexander, Kpllm. Berlin-Charl., Roscherstr. 7.
Steffens, Antonie, geb. Carlsberg, ehemal. Sch. Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).
Steffens, Emil, Theaterdirektor. Jetzt Rentier in Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).

Stehle, Sofie, dramat. Sänq. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.
Stein, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.
Stein, Ethi von, Sch. (Eng.: Wien, Prag, Görlitz, Stettin, Reichenhall, Salzburg 1901 bis 1906), verheir. m. Kpllm. Robert Hügel. Wien, IV. Schleifmühlgasse 13.
***Steinar,** Theodor, Spiell. u. Sch. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburger Str. 34.
Stemler-Wagner, Lina, Herz. Sächs. Kammersäng. (Fides, Orpheus, Azucena, Brünnhilde, Carmen, Fidelio, Adriano usw.), Gesanglehrerin. Bamberg, Promenade.
Stickel, Georg, Th.-Dir., ehem. Lyr. u. Optten.-Tenor (Mainz, Chemnitz, Basel, Stettin), z. Zt. Mitarb. d. Th.-Agentur Gustav Pohl. Privatwohnung: Berlin N 54, Lothringer Straße 22. Tel.: Norden 1568.
***Stieber-Barn,** Franziska, Großh. Meckl.-Schwerin. Hofopernsäng. S. Jahrg 9. Leipzig-Gohlis, Bleichertstr. 16.
Stigler-Staeven, Dr. Wilhelm, Großh. Hofopsäng. (Heldentenor), Wagnersänger. auch Konzert- und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig Oetzsch, Tötitzer Str. 3. Villa „In arte voluptas".
***Stollberg,** Leopoldine, Hofsch. S. Jahrg. 12. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 95.
Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.
Strauß, Marie, Sch. im Fache der Liebh. u. Salond. Verh. m. Oberleutnant a. D. Baron von Scheubel in Dresden.
***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Sch. S. Jahrg. 2. I. Vors. d. Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes. Dresden-A., Reissigerstraße 17.
Stury, Richard, Kgl. Bayr. Hofrat und Hofsch. München, Possartplatz 1.
Sucher, F Rosa, geb. Hasselbeck, Kammersänger. Gesanglehrerin in Wien.
***Taianisky,** Leonie, Sch. (jug. trag. Liebh. u. naive R.) in Innsbruck, Reichenberg, Elberfeld, Berlin (Neues u. Berliner Th.), Wiesbaden (Kgl. Th.). Dresden, Weißer Hirsch).
Tempelten, Dr. Eduard, Kabinettsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.
Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloratsäng. (1864—1878), Ehrenmitgl. des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesg. 16.
Teufelmayr, Franz, Sch., zuletzt Sekr. (Znaim, Budweis, Essek, Serajewo, Wien, Intimes Th., St. Petersburg, Tisch. Th.), lebt jetzt als Schriftsteller in Wien, V. Anzengruberg. 14.
***Theile,** Gustav, Opernsäng. u. Spiell. Dessau, Schillerstr. 24.
***Thiede,** Albert, Sch., Spiell. u. Dir. Wernigerode, Schöne Ecke 6.
Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh
Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Gladbacher Str 14.
***Thiele,** F. W., Spiell. u. Sch., Beamter der Genossenschaft D. B.-A. Berlin-Mariendorf, Marienfelder Str. 126, Portal I.
***Thiele-Leonhardi,** Helene, Großh Hess Hofballettm. a. D. 1901—13 Darmstadt, Zürich, Riga, St. Petersburg, New York. Adr.: Berlin-Mariendorf, Marienfelder Straße 126, Portal I.
***Thies,** Gustav, Sch. (Held. u. Heldenväter), Spiell. u. Dir. Eng.: Hannover (Kgl. Th.), Meiningen, Cassel; zuletzt als Dir. d. Posener Stadtth. Adr.: Oberlahnstein a. Rh., Wilhelmstr. 1a.
***Thomaschek-Hinrichsen,** Bertha, Opernsäng. S. Jahrg. 15. Gesanglehrerin. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.
Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer. Denver, Colo., 809—16 Str.
Tischler, Charlotte, Opernsäng. (F Anton Jelinek, Stadtbaumeister u. Hausbesitzer). Brünn, Basteigasse 7.
Topolanski, Emma, O.- u. Optten.säng. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck Teplitz. Verh. mit Musdir. A. C. Vojahlo in Versecz (Ungarn).
***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. a. D., Lehrer u. Komponist für Kunst- u. Gesellschaftstanz. Baden b. Wien, Albrechtsg. 47.
Uhlig, Anna, geb. Calavot, von 1879—1890 Herzogl. Hofsch. in Meiningen, Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW 47, Lichterfelder Str. 5.
Ulmann, Paula, naive Liebh. in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-Bühne). Verm. m. Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.
***Unger,** Eduard, fr. Oberspiell. d. Oper und Bassist (Mainz, Basel, Straßburg, Leipzig usw.), jetzt k. k. Professor an der k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst. Wien, IV. Schaumburgerg. 13.
***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Südstr. 43.
***Varndal,** Jacques von, Spiell. und Sch. Linz (Oberösterr.), Maximilianstr. 35.
***Vieberg,** Wilhelm, Hofsch., Darmstadt, Berlin (Berliner Th. 1885—94), Theaterdir. a. D. Königswusterhausen.
***Vogl,** Therese, Kammersäng. S. Jahrg. 5. Deisfurt-Tutzing (Ob. Bayern).

*Vollmer, Arthur, Kgl. Preuß. Hofschsplr., lebt jetzt in Ballenstedt a. H. Adr.: Schloßallee 42

*Wächter, Augusta, geb. Egner, ehem. Koloraturſäng. Jetzt Gesanglehrerin. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br., Friedrichstr. 13.

*Wagner-Klaeger, Marie, Sch. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurter Str. 18.

Wagner, Gerhardt, Kapellm., Komponist u. Musdir. Dorpat (Rußland), Sternstr. 3.

Waldmann, Ludolf, S. S. Jahrg. 3. Berlin-Schöneberg, Mühlenstr. 8b.

*Walldorff, Nicolaus, S., Spiell. u. Dir. Berlin N 4, Chausseestr. 28.

Wallner, Franz, Sch.-Dir., zurzeit Redakteur. Dresden-Blasewitz, Schulstr. 3.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Sch. S. Jahrg. 16. Gattin des Großh. Hofth.-Dir. Hugo Walter in Neu-Strelitz.

Walter-Hähnel, F Elise, Lehrerin f. Atem- u. Sprechtechnik, Gesundschulung überanstrengter Stimmen und Sprachfehler. Berlin W 30, Luitpoldstr. 4, G. III.

Wannovius, Else, Sch., Soubrette (zuletzt Berlin, Thalia-Th.), jetzt F Auerbach-Wannovius. Berlin W 15, Jenaer Str. 17.

Warczawska, Cäcilie, Sch. Gattin des Malers Henckels in Düsseldorf.

Weber, F Emilie von, Großh. S. Hofsch. i. P. Halle a. d. S., Albrechtstr. 23.

Wegner, Hildegard, Sch. Wernigerode a. H., Burgstr. 52.

Weinert, Maria, Hofsch. a. D. Jetzt dramat. Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10

*Weingart (F Diederich), Johanna, Soubr. S. Jahrg. 14. Potsdam, Mauener Str. 58

*Weiß, Clara, Hofsch. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.

Weiß, Robert Eugen, Herz. Anh. Kammersäng., frühere Eng.: Berlin (Kroll), Dortmund mund, Rostock, Sondershausen u. Weimar. Gesangsmeister in München, Franz-Josef-Straße 18.

*Weiß, Adrienne, früh Kgl. Opernsäng. (jug.-dramatisch), erteilt Gesangunterricht. Adr.: Berlin-Wilmersd., Spessartstr. 10.

*Wekerlin, Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersäng. München, Maximilianstr. 33.

Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., S. u. Spiell. Dessau, Bismarckstr. 21.

Wenz, Cäcilie von, S. in Hamburg u. München (Hoftheater). Verm. m. Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.

Wenzel, Mathilde, ehemal. Hofsch. (Meiningen), verh. mit H. Alexander Traversini, Industrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.

*Werner, Emil, Generaldirektor i. P. Darmstadt, Lucasweg 19.

Wertheim, Elsa, Sch. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Kammers. Leo Slezak zu Wien.

Widl, Fanny (F Reinecke-Widl). Op.-Altistin, zuletzt Stadtth Cöln. Konzertsäng. u. Stimmbildnerin in d. k. k. beh. konzess. Ges.- u. Th.-Schule Reinecke. Zurzeit Berlin.

Wiedermann, Elise, Opernsäng. u. Soubr. S. frühere Jahrg. Verm. mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).

Wiehler, Ernestine, Sch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt. Gutenstein, Niederösterreich.

Wilbrandt-Baudius, F Auguste, k. k. Hofsch. a. D. Wien I, Spiegelgasse 19.

*Wild, Ferd., Großh. Mecklenburg-Schwer. Hofopernsäng. Neu Zittau b. Erkner, Spreebordstr. 14, Reg.-Bez. Potsdam.

Willers, Fritz, Opernsäng. u. Dir. S. Jahrg 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Irchelstr. 34.

*Willhain, Julius, Sch. u. Schriftst. Berlin NW 23, Brückenallee 28.

Witte-Wild, Frieda, geb. Boccay. Berlin-Charl., Waitzstr. 4.

Wittels, Toni, zuletzt Mitgl. d. Hofth. Mannheim.

*Wittich, Marie, Kgl. Sächs. Kammersäng. a. D., Ehrenmitgl. des Dresdener Hofth., vermählt mit Stadtrat Dr. Faul. Dresden, Comeniusstr. 63.

*Wöllmer-Schoder, Selma, Opernsäng. Weimar, Buchfarter Str. 4b.

Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).

Wulff, Berti, fr Naive u. Sentimentale; verh. m. d. Oberspiell. Herm. Feiner. Adr.: Berlin NW 7, postlagernd.

Zipser, Anna, Sch. (s. Ludwig).

Zipser, Blanda, Sch (s. Edelmann).

Gerichtliche Entscheidungen.

(Besprochen von Syndikus Dr. Ernst Schlesinger.)

Bei Ausbruch des Krieges herrschten Unklarheiten und Zweifel hinsichtlich der Auslegung der Kriegsklausel in den Anstellungsverträgen. Zahlreiche Urteile Oberster Gerichte, die zum Teil bereits im Bühnenjahrbuch 1916, S. 255, wiedergegeben werden konnten, brachten Klarheit und Entscheidung und traten in wirksamer Weise dem Bestreben der Theaterleiter entgegen, das Risiko des Betriebes in unerlaubter Weise auf die wirtschaftlich schwächeren und abhängigen Angestellten abzuwälzen.

I. Bange Sorge wurde von diesen genommen, als das Reichsgericht in einem Urteil vom 3. Dezember 1915 — 3. Zivilsenat III 314/15 — den Grundsatz aussprach:

„Hat ein Theaterleiter auf Grund der Kündigungsklausel bereits einmal den Vertrag gekündigt oder unter Berufung auf das ihm zustehende Kündigungsrecht die Gagen bereits herabgesetzt, und den Betrieb fortgesetzt, so ist die wiederholte Anwendung der Kriegskündigungsklausel während des Krieges und für die Dauer der Dienstanstellung ausgeschlossen. Ihre nochmalige Aufnahme in den Vertrag ist widersinnig."

In gleichem Sinne sprach sich auch ein Urteil des Landgerichts I Berlin vom 8. November 1915 — 40 O. 212/15 — aus:

„Ist die Kündigungsklausel bei Abschluß von Anstellungsverträgen während des Krieges absichtlich oder versehentlich stehen geblieben, so bezieht sie sich nicht auf den gegenwärtigen Krieg. Der Direktor ist nicht berechtigt, auf Grund dieser Kündigungsklausel mit Rücksicht auf den schon während des Vertragsschlusses bestehenden Krieg eine Entlassung rechtswirksam auszusprechen."

Anderseits stellte dieses Urteil auch fest, „daß ein zum Militärdienst eingezogener Schauspieler nicht berechtigt sei, einen noch laufenden Anstellungsvertrag wegen Unmöglichkeit der Erfüllung aufzukündigen."

II. Besonders kraß waren die leider zahlreichen Fälle, in denen Theaterleiter die Mitglieder auf Grund der Klausel aufkündigten und mit ihnen zu bedeutend herabgesetzter Gage Verträge schlossen, wonach zu jeder Zeit mit kurzer Frist der Direktor das Mitglied aufkündigen oder den Vertrag nach Belieben verlängern durfte, das Mitglied aber am Vertrage gebunden war.

Solche Verträge bezeichnet die Entscheidung des Kgl. Kammergerichts vom 7. Juni 1917 — 19 U. 946 17 — als gegen die guten Sitten verstoßend für nichtig und begründet diese Ansicht in bemerkenswerter Weise:

„Es widerstreitet dem Rechtsempfinden und der ganzen neueren sozialen Entwicklung, dem Unternehmer zu gestatten, einseitig im Interesse seines eigenen wirtschaftlichen Fortkommens mit der Arbeitskraft eines Menschen zu spekulieren. Derartige Vereinbarungen setzen sich in Widerspruch zu den allgemeinen ethischen Anschauungen derjenigen sozialen Kreise, innerhalb welcher der Vertragsschluß vor sich geht, und damit zu demjenigen, was nach dem Anstandsgefühl aller gerecht und billig Denkenden unter den angegebenen Verhältnissen geboten erscheinen muß. Nach diesen Anschauungen darf die wirtschaftliche Selbständigkeit des Schauspielers nicht einseitig zugunsten des Unternehmers eingeschränkt werden. Hat von Monat zu Monat die Direktion das Recht,

den Anstellungsvertrag zu verlängern, so muß diesem Recht des Unternehmers auch eine Befugnis des Schauspielers, das Angebot abzulehnen und damit das Vertragsverhältnis von Monat zu Monat zu lösen, entsprechen. Nur so sind gleiche Verhältnisse auf beiden Seiten gewährleistet. Nur so wird der Ausbeutung des Schauspielers ein Riegel vorgeschoben, der zwar mit der Möglichkeit rechnen muß, im Falle der Fortdauer der ungünstigen Theaterverhältnisse selbst seine gegen früher erheblich verschlechterte Stellung zu verlieren, dafür aber bei Besserung der Verhältnisse in der Lage ist, auf höhere Entlohnung zu dringen und seine Kraft in einer den Verhältnissen entsprechenden nutzbringenderen Weise zu verwerten. Der Kriegsvertrag in der gewählten Fassung ist daher nur scheinbar ein Entgegenkommen gegen die beim Theater beschäftigten Künstler."

Und an anderer Stelle sagt dasselbe Urteil:

„Der Beklagte mußte alle diese Umstände in Kauf nehmen, ohne jedes Entgelt. Nicht einmal die Sicherheit wurde ihm gegeben, daß er wenigstens für das volle erste Kriegsjahr mit dem verminderten Gehalt von der Klägerin behalten wurde. Die Klägerin konnte ihn Ende November 1914 ohne weiteres entlassen, gleichwohl aber noch weitere drei Monate daran hindern, sich um eine andere Anstellung für die Saison zu bemühen. Dieser einseitige Vertragsvorbehalt zugunsten der Klägerin bedeutet daher eine schwere Gefährdung der wirtschaftlichen Selbständigkeit des Beklagten, dem neben der Unsicherheit der Engagementsverhältnisse für das erste Jahr nunmehr auch jede Möglichkeit entzogen wurde, für die Sicherung seiner Existenz während des zweiten und der folgenden Kriegsjahre rechtzeitig einen entscheidenden Schritt zu tun.

Wer in dieser Weise vorgeht, *von seiner wirtschaftlichen Überlegenheit aus Eigennutz zum Schaden seines Personals Gebrauch macht und diese unter Androhung schwerer Nachteile zur Einräumung von Rechten bestimmt, die ihm aus der jeweiligen Lage des Geschäftes allen Nutzen zu ziehen gestatten, den anderen Teil aber in seiner Bewegungsfreiheit beschränken und in seinem Fortkommen behindern, handelt gegen die guten Sitten.* Denn wie gerade auf gewerblichem Gebiet wiederholt angenommen worden ist, verstößt es gegen die guten Sitten, wenn der wirtschaftlich Stärkere die Lage des wirtschaftlich Schwächeren übermäßig ausnutzt."

III. Das Großherzogl. Oberlandesgericht Karlsruhe — 3. Zivilsenat — hat in einem Urteil vom 21. Mai 1917 zugunsten des Schauspielers entschieden, daß die Theaterleitung nicht mehr auf Grund der Kriegsklausel im Vertrage (§ 15 Abs. 5 u. 6) berechtigt gewesen sei, dem Mitglied zu kündigen, nachdem sie den Betrieb des Theaters fortgesetzt, die Dienste des Klägers angenommen und obendrein durch die auf ihre Veranlassung von den Künstlern zugestandene Kürzung der Bezüge eine neue Vereinbarung getroffen hatte.

„Durch die Annahme des Angebots der Künstler sei zwischen diesen und der Theaterkommission eine Vereinbarung zustande gekommen, durch welche unter Berücksichtigung der durch den Krieg geschaffenen Verhältnisse einerseits die Bezüge der Künstler herabgesetzt wurden, dafür aber seitens der Beklagten auf die Anwendung der Kriegsklausel endgültig verzichtet wurde."

IV. Dieses Urteil begegnet auch dem oft erhobenen Einwand des Theaterleiters, daß das Mitglied nach der Kündigung durch Verhandlungen mit anderen Theaterdirektoren und schließlich durch die Annahme einer Stelle bei einem anderen Theater auf seinen Vertrag verzichtet habe.

„Es hätte", führt das Urteil aus, „dem Schauspieler unter Umständen als böswilliges Unterlassen der anderweitigen Verwertung seiner Dienste angerechnet werden können, wenn er nicht die Gelegenheit zu einem solchen Erwerb gesucht hätte." (§ 615 Abs. 2 BGB.).

Soweit die Urteile, die sich mit der schwer empfundenen Kriegsklausel in den Anstellungsverträgen und deren unsozialen Anwendung durch die Theaterleiter beschäftigen.

V. Eine im Interesse der Schauspieler erfreuliche Beantwortung haben folgende Streitfragen im Urteil des Großherzoglichen Amtsgerichts zu Rostock vom 9. Juni 1917 gefunden. Dieses hat folgende Rechtsgrundsätze aufgestellt:

1. Die Bestimmung des § 629 BGB., wonach der Direktor einem Mitglied Urlaub zum Aufsuchen eines Engagements erteilen muß, kann durch Vereinbarung nicht abgeändert werden.
2. Für die Dauer des Urlaubs darf der Direktor keinen Abzug vom vertraglichen Einkommen des Mitgliedes machen, wenn es sich um einen verhältnismäßig nicht erheblichen Zeitraum handelt. (§ 616 BGB.)
3. § 616 BGB. wird durch § 4 des Anstellungsvertrages, wonach für den außervertraglichen Urlaub Gage und Spielgeld wegfällt, nicht abgeändert.
4. Eine Vereinbarung, wonach die Erteilung des Urlaubs von der Stellung oder Bezahlung eines Ersatzmannes abhängig gemacht wird, ist als gegen die guten Sitten verstoßend, nichtig.

Aus der Begründung seien folgende beachtenswerte Grundsätze wiedergegeben:

„Nach § 629 BGB. hatte der Kläger dem Beklagten zum Aufsuchen eines neuen Engagements Urlaub zu gewähren. Diese Bestimmung ist zwingendes Recht und kann durch Parteivereinbarung nicht abgeändert werden. Eine andere Frage ist die, ob dem Beklagten für die Dauer dieses Urlaubs ein Abzug gemacht werden darf oder nicht. Diese Frage ist jedenfalls ganz zu verneinen, falls es sich um einen verhältnismäßig nicht erheblichen Urlaub handelt, vgl. § 616 BGB. Diese Bestimmung ist nun aber kein zwingendes Recht und kann durch Parteivereinbarung abgeändert werden.

Ein Urlaub von vier Tagen ist nun jedenfalls kein erheblich langer. Beklagter behauptet nun, daß er nach § 4 des Vertrages nicht verpflichtet sei, dem Kläger Gage und Spielgeld zu zahlen. Dem kann nicht beigestimmt werden. Wenn bei einem dauernden Dienstverhältnis der Dienstherr dem Dienstverpflichteten Urlaub erteilt, so ist im allgemeinen davon auszugehen, daß dieser Urlaub unbeschadet des Anspruchs des Dienstverpflichteten auf sein Gehalt erteilt wird. Hier soll offenbar der § 4 des Vertrages eingreifen und von vornherein feststellen, daß für den nicht im Vertrage festgesetzten Urlaub der Anspruch des Klägers auf Gage und Spielgeld fortfällt. Daß darüber hinausgehend auch der § 616 BGB. hat abgeändert werden sollen, dafür liegt nichts vor und im Zweifel ist der Vertrag gegen den Beklagten auszulegen, der das gedruckte Vertragsformular dem Kläger zur Unterschrift vorgelegt hat."

VI. Mit dem Anspruch des angestellten Schauspielers auf angemessene Beschäftigung durch den Bühnenleiter und mit dessen das genannte Recht einschränkenden Direktionsrecht beschäftigt sich das Urteil des Kammergerichts vom 24. Januar 1917 — 3 U. 6156 16 — mit denselben Grundsätzen, die schon frühere Urteile (siehe Bühnen-Jahrbuch 1916, S. 259) aufgestellt haben:

„Der Theaterleiter, der einen Schauspieler engagiert, muß ihm Gelegenheit geben, in für ihn geeigneten Räumen aufzutreten. Der Schauspieler muß spielen können, um in seiner Kunst fortzuschreiten und in ständiger Berührung mit Publikum und Presse zu bleiben, da er sonst leicht vergessen wird.

Daraus, daß der Schauspieler ein Recht hat, seiner Bedeutung entsprechend beschäftigt zu werden, ergibt sich, daß ein wichtiger Grund der ihn zur sofortigen Kündigung berechtigt, nicht nur gegeben ist, wenn der Theaterleiter ihn böswillig, d. h. mit der Absicht ihn zu schädigen, nicht ausreichend verwendet, sondern schon dann, wenn er schuldhaft die Interessen des Schauspielers durch Nichtbeschäftigung verletzt. Seine Grenze findet das Recht des Schauspielers auf Beschäftigung in dem des Theaterleiters, den Spielplan zu bestimmen und die Rollen nach seinem pflichtmäßigen Ermessen zu besetzen. Kein Schauspieler kann verlangen, daß ihm nur erste Rollen übertragen werden, zumal wenn, wie es auf einer großen Berliner Bühne selbstverständlich ist, mehrere erste Darsteller für dasselbe Rollenfach vorhanden sind. Die Prüfung, ob der Theaterleiter das Recht des Schauspielers auf Beschäftigung verletzt hat, macht also

eine Abwägung ihrer gegenseitigen oft widerstreitenden Interessen erforderlich. Dabei ist der Beklagten zuzugeben, daß der Kläger ihr gegenüber besondere Verpflichtungen übernommen hat, wenn er ihr bei dem Abschluß des Vertrages zugesichert hat, sie herauszustellen und zu lancieren, um ihr die nach ihrer Auffassung geringe Gage annehmbar erscheinen zu lassen. . .

Es muß daran festgehalten werden, daß über eine solche Frage (ob ein neues Stück aufzuführen ist D. S.) nur der Theaterleiter zu entscheiden hat, daß auch die Gestaltung des Spielplans allein seine Sache ist und daß eine Verpflichtung, im Interesse eines Schauspielers ein bestimmtes Stück aufzuführen, nicht besteht. Der Theaterleiter muß nur dem Schauspieler sonst Gelegenheit zur Ausübung seiner Kunst geben."

Bemerkenswert in dieser Entscheidung ist, daß nicht nur die böswillige, sondern schon die schuldhafte Nichtbeschäftigung dem Schauspieler ein Recht zur unbefristeten Kündigung gibt, und daß die Zuteilung von Rollen ausschließlich Sache des Bühnenleiters ist, der allerdings dem Mitglied die ausdrücklich zugesagte oder nach Treu und Glauben zu beanspruchende Gelegenheit zur Entfaltung seiner Kunst geben muß (s. Opet, „Jur. Wochenschrift" 1917, Nr. 7, S. 488/9).

VII. Das Landgericht zu Hannover gibt in seinem Urteil vom 23. Juni 1915 zu, daß durch die Vertragsbestimmung, wonach dem Bühnenleiter das Recht zusteht, das Mitglied bei Krankheit von längerer Dauer als 2 Wochen zu kündigen, ohne daß ihm irgendwelcher Anspruch zusteht, das Mitglied vom Bühnenleiter übermäßig bedrückt werde und eine wirtschaftlich unabhängige Person eine solche Vertrasbestimmung niemals auf sich nehmen würde, erachtet sie aber nicht als derartig sittenwidrig, daß sie rechtlich nicht anzufechten sei. Im übrigen aber hält das Gericht den Bühnenleiter für verpflichtet, für die Erkrankungen des Mitglieds durch kalte und zugige Proberäume aufzukommen.

VIII. Über die rechtliche Natur eines geleisteten Vorschusses und die Art der Verrechnung trifft das Urteil des Landgerichts zu Hildesheim vom 17. Januar 1914 eine bemerkenswerte Entscheidung, welche eine öfter wiederkehrende Streitfrage nach Treu und Glauben regelt. Sie bezeichnet den gewährten Vorschuß als eine teilweise Vorauszahlung der dem Dienstverpflichteten gebührenden Vergütung, die irgendwie auf das später fällig werdende Honorar des Schauspielers verrechnet werden muß. Ist dahingehend eine Vereinbarung der Parteien nicht getroffen, so ist stillschweigend die Verrechnung als vereinbart anzusehen, die Art aber, wie diese zu geschehen hat, bleibt der mit Rücksicht auf Treu und Glauben vorzunehmenden Auslegung vorbehalten.

„In dieser Hinsicht muß angenommen werden, daß die Zurückbehaltung der Vorschüsse dem später fällig werdenden Gehalt nicht auf einmal, sondern in Raten, nicht in überaus großen und wenigen Raten, sondern in solchen zu erfolgen hat, daß einerseits der Höhe des Vorschusses und der Dauer des Engagements, anderseits den notwendigen Bedürfnissen des Vorschußnehmers Rechnung getragen wird. Mangels besonderer vereinbarter Parteivereinbarungen wird daher als stillschweigender Wille der Parteien angesehen sein, daß der Vorschuß allmählich und prozentual auf die Fälligkeitstermine verteilt, abzuziehen ist."

IX. Wenig beachtet wird eine Entscheidung des Landgerichts I Berlin, welche den Konzessionsinhaber und Leiter eines Theaters für die Gagen der Mitglieder haftbar macht, die ein Pächter des Theaters für ein eigenes Unternehmen in diesem Theater, ohne selbst die Konzession aus § 32 Gew.-O. zu haben, zu zahlen hat. In einem solchen Falle ist und bleibt der Inhaber der Theaterkonzession der eigentliche Theaterunternehmer und somit Träger der dem engagierten

Personal gegenüber zu erfüllenden Verpflichtungen. Denn er hat den Betrieb des Theaterunternehmers ermöglicht und somit zur Umgehung der §§ 32, 147 der Gewerbeordnung Beihilfe geleistet. Zivilrechtlich hat er sich dadurch nach § 823 Abs. 2 BGB. schadenersatzpflichtig gemacht.

„Denn der § 32 Gew.-O. ist nicht allein eine öffentlich rechtliche Vorschrift; er dient auch den privatrechtlichen Interessen Dritter, namentlich denen des engagierten Personals, dieserhalb wird auch von dem zugelassenen Unternehmer die Stellung der Kaution verlangt. Der Inhaber des Theaters hat durch das Eintretenlassen des Pächters als Theaterleiter ohne Erlaubnis der Behörde und durch seine Mitwirkung bei dem Engagement gegen ein den Schutz eines anderen bezweckendes Gesetz verstoßen und haftet daher wegen der wissentlich geleisteten Beihilfe zu einer unerlaubten Handlung (§§ 823, Abs. 2, 830 BGB.)."

X. In einem Urteil vom 20. Dezember 1916 führt hinsichtlich der Kaution eines Theaterleiters das Landgericht I Berlin aus, daß das Theaterpersonal an dem hinterlegten Gelde ein gesetzliches Pfandrecht erworben hat (§ 233 BGB.), das sich nach § 1210 Abs. 2 BGB. ohne weiteres auch auf die Kosten der Rechtsverfolgung erstreckt, da die Prozeßkosten als Zubehör der ausgeklagten Gagenforderung deren Schicksal folgen und an ihrem Pfandrecht teilnehmen.

Bücherschau.

Bearbeitet von Ernst Martin.

Das Schauspielbuch. Ein Führer durch den modernen Theaterspielplan von Dr. Rudolf Krauß. Dritte verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 36 Bildnissen auf drei Tafeln. Stuttgart 1915. Muthsche Verlagsbuchhandlung. 399 S. Geb. 3,50 *M.*

Daß das Kraußsche „Schauspielbuch" nun bereits im 10. Tausend vorliegt, ist der beste Beweis dafür, daß es seinen praktischen Zweck als „Ratgeber für Theaterbesucher und Freunde der dramatischen Kunst" vollauf erfüllt. Zu bemängeln wäre nur, daß der Verfasser, der seine Leser speziell durch den modernen Theaterspielplan führen will, einige Stücke mit aufgenommen, bzw. auch in der neuesten Auflage seines Buches noch nicht ausgeschaltet hat, die auf dem Theater längst nicht mehr gespielt, oder doch nur so vereinzelt hervorgeholt werden, daß sich ihre Aufnahme in einen modernen Theaterführer von selbst erübrigt. Ich denke dabei in erster Linie an D'Annunzios „Gioconda", Echegarays „Galeotto", Sardous „Odette" und „Fedora". Statt einiger weniger bedeutender Ausländer wären Größen wie Ibsen und Strindberg mehr zu berücksichtigen, so daß z. B. von Ibsen noch „John Gabriel Borkmann", von Strindberg „Totentanz" und das eine oder andere der Mysterien aufzunehmen wären. Die deutschen Dichter sind im allgemeinen in guter Auswahl vertreten. Neu einzuführen wären hier Karl Sternheim und Georg Kaiser. Bei Hartleben sollten noch die „Erziehung zur Ehe" und die „Lore" hinzukommen, da erst diese für ihn so charakteristischen Komödien den Dichter des „Rosenmontag" im richtigen Lichte erscheinen lassen. Desgleichen ist Dreyer mit seinem „Probekandidaten" allein doch zu einseitig geschildert und im Bilde Schönherrs dürften „Erde" und „Volk in Not" nicht fehlen.

Der Hauptvorzug des Kraußschen Schauspielführers beruht darin, daß er den Inhalt der angeführten Stücke Akt für Akt und Szene für Szene getreulich wiedergibt. In solcher Weise z. B. die Inhalte der Ibsenschen Dramen zu erzählen, ist bei deren analytischer Technik wahrlich keine Kleinigkeit, doch wird der Verfasser seiner schwierigen Aufgabe vollkommen gerecht. Diese Art der Wiedergabe kommt besonders dem Schauspieler zustatten, der ja oft nur die ausgeschriebene oder -gedruckte Rolle in die Hand bekommt, und der sich so schon vor der ersten Probe aktweise über die jeweiligen Stücke zu orientieren vermag. Überhaupt sei dem Fachmann der inhaltsreiche, handliche Band empfohlen, dessen Kenntnis gewiß auch zur Bereicherung resp. Auffrischung des Spielplans schätzenswerte Beihilfe leisten könnte.

Kritiken und Gedanken über das Drama. Eine Einführung in das Theater der Gegenwart. Von Rudolf Franz. München 1915. G. Birk & Co. m. b. H. 246 S. Dauerhaft geheftet 2,00 *M.*

Als eine „proletarische Dramaturgie" soll dieses Buch dem Arbeiter ein Führer durch das moderne Theater sein. Es will nicht den Inhalt sonderso vieler Dramen erklären, sondern unter Voraussetzung der Kenntnis wenigstens eines Teiles der behandelten Werke den Leser zur kritischen Mitarbeit anregen

Der Charakter der „bürgerlichen Kunstgrößen" soll „entlarvt", ihre historische Bedeutung und Bedingtheit erforscht und ihr Kunstwerk, als „Produkt einer jeweiligen Klassenkunst", einer möglichst objektiven Beurteilung unterzogen werden. Daß bei einer solchen Betrachtungsweise die rein ästhetischen Gesichtspunkte häufig hinter den politisch-parteilichen zurücktreten mußten, war selbst beim besten Willen nicht zu vermeiden. Unmöglich vermag man einem Shakespeare, einem Goethe vom nur sozialistischen Gesichtswinkel aus gerecht zu werden, da man eben niemals in dem schaffenden Genie lediglich den Angehörigen einer bestimmten Klasse oder Kaste erblicken darf. Andererseits aber gelangt Franz zu Resultaten, die des öfteren überraschen und vieles in ganz neuer Beleuchtung erscheinen lassen, so u. a., was er über Hebbels „Maria Magdalena" oder Schnitzlers „Liebelei" zu sagen hat. Selten wurden über Ibsen so kluge Worte geschrieben und der Geist der modernen Mystik und Askese, aber auch das Wesen des modernen — Schwankes vielleicht überhaupt noch nie so richtig erfaßt, wie in diesem Buche. Schwer begreiflicher Weise sind dem „Weber"-Dichter Hauptmann nur zwei Seiten gewidmet, hier dürften Stücke wie „Fuhrmann Henschel" und „Rose Bernd" unmöglich übergangen werden. Hingegen findet Franz Gelegenheit zu recht brauchbaren Regiegedanken: Bei der Untersuchung von Schillers „Räubern" fordert er eine wissenschaftlich arbeitende Regie, die endlich den aus der Verquickung des Originals mit der Mannheimer Bühnenausgabe erwachsenen „Schlendrian" in Ordnung zu bringen hätte. Auch was er anläßlich von Björnsons „Über unsere Kraft" über das Abgehen von Massenversammlungen von der Bühne vorschlägt, ist absolut beherzigenswert. Trotz oder gerade weil es so oft zum Widerspruch herausfordert, bedeutet das Buch eine der gedankenreichsten Dramaturgien der letzten Jahre und gewährt, von manchen, aus seinem Zwecke bedingten, Einseitigkeiten abgesehen, so viele nachdenkliche Anregungen, daß zu seinem eingehenden Studium unbedenklich geraten werden darf.

Theaterabende. Von Eugen Robert. München 1915. Verlag Georg Müller. 183 S. 2 *M.*

Sowohl der ehemalige berufsmäßige Theaterkritiker, als der nunmehrige Theaterleiter Robert kommen hier gleichmäßig zu Worte: Es sind die kaleidoskopartig in zwangsloser Folge vorüberziehenden Eindrücke bald des regieführenden Kritikers, bald des kritikübenden Regisseurs, die der Verfasser von einer Reihe einzelner „Theaterabende" Shakespeares, Hauptmanns, Schnitzlers, Hofmannsthals, Wedekinds, Tschechows, Shaws u. a. m. festgehalten und nun zu einem Bande gesammelt hat. Durch all die in liebenswürdigem Plauderton gehaltenen, stets geistvollen, subtilen, bisweilen jedoch fast etwas gesucht das memento vivere betonenden Betrachtungen klingt im Unterton die Frage: Was ist Regie? „Regiekunst ist nicht mehr und nicht weniger, als jede andere Kunst: die ruhende Saite des Regisseurs empfängt den ihm eigentümlichen Ton von einem dramatischen Werk und läßt den Ton dann weiterklingen . . . in einer Theateraufführung." Aber nicht nur die Inszenierung ist eine Kunst; eine solche ist auch das — Theatergeschäft, lehrt Robert. Er nennt es sarkastisch eine ganz einfache Sache, Kunst und Kultur und Kapital in ein nach allen Seiten hin „gewinnbringendes" Verhältnis zu bringen, nur verrät er leider nicht, wie dies zuwege gebracht werden soll. „Man muß nur im Durchschnitt zirka 2000 *M* täglicher Einnahme (für Berliner Verhältnisse berechnet) erreichen", meint er. Ich muß hier unwillkürlich an den „Zigeunerbaron" denken, der auch schon singt: „Wenn mans kann ungefähr, s' ist nicht schwer, s' ist nicht schwer."

Klassische Dramen auf der Bühne. Von Dr. Hans Lebede (Zeitschrift für den deutschen Unterricht: 11. Ergänzungsheft.) Leipzig 1916. Verlag B. G. Teubner. 112 S. 3,60 *M.*

Über den Titel dieser Schrift und deren eigentliche Bestimmung, den Zwecken der Schule zu dienen, weit hinaus bietet der Verfasser eine allgemein zu begrüßende Darstellung der geschichtlichen Entwicklung des deutschen

Theaters in seiner Gesamterscheinung, wobei er dankbar auf den bisherigen Ergebnissen der deutschen Theatergeschichtsforschung fußt und sie erstmalig in prägnanter Kürze geschickt zusammenfaßt. Gleichzeitig wird das Problem der Inszenierung von der primitiven mittelalterlichen Mysterienbühne an, über das Klassikertheater, bis zu der modernsten Dreh-, Schiebe- und Versenkungsbühne aufgerollt und an Hand der Wechselwirkungen zwischen der fortschreitenden Bühnentechnik einerseits und der jeweils, auch aus dem Geist der Zeit entstandenen dramaturgischen Arbeit an den Dramentexten andrerseits klargelegt. So werden u. a Goethe und Schiller als Bearbeiter Shakespearescher, Lessingscher und Goethescher Dramen vorgeführt und dazu tabellarische Übersichten über die einzelnen Bearbeitungen im Vergleich zu den Originalen geboten. Wenn freilich Lebede bei der Betrachtung von Schillers unglücklicher „Macbeth"-Bearbeitung meint, „unserer Zeit sei solches Vorgehen ganz selbstverständlich", so fordert diese Behauptung denn doch energischen Widerspruch heraus. Eine derartige irrtümliche Auffassung eines Dramas von Ewigkeitswert, wie sie hier Schiller, der natürlich von den besten Absichten dabei geleitet war, unterlaufen ist, die aus den Hexen moralbegabte Wesen und aus dem trunkenen Pförtner einen frommen Morgenliedersänger machte, würde heute unbedingt die schärfste Ablehnung erfahren. Sonst steuert aber Lebede seinem reichen Stoffe manch glücklichen eigenen Gedanken bei, namentlich in Beziehung auf die philologisch-praktische Anwendung des von ihm Gebotenen und sucht durch angelegentliche Hinweise auf die einschlägigen Quellenwerke seine Leser zu tiefer schürfender Beschäftigung mit dem Wesen der deutschen Theatergeschichte anzuspornen. Das Ergebnis des Buches, das vor allem auch die Bühnenangehörigen zur Hand nehmen sollten, lautet: Die Darstellungen der klassischen Dramen „sollen nicht im Schauspielstile ihrer Zeit, nicht als Darbietungen aus dem Theatermuseum gezeigt werden, sondern sie sollen erfüllt sein vom Leben und von der Anschauung der Gegenwart. Frisch hervorleuchten soll all das Unvergängliche, das ihnen ewig innewohnt und sie lebendig erhält!"

Am Rande der Zeit. Aufzeichnungen und Betrachtungen 1914/15 von Julius Bab. Berlin 1915. Verlag Oesterheld & Co. 193 S. 2 *M.*

Die beiden Abschnitte, in die das Buch zerfällt, sind betitelt „Zeugnisse des Tages" und „Zeugen vom Jenseits". Die im ersten Teil enthaltenen politischen und völkerpsychologischen Studien, wie „Die Seele Japans", „Die Belgier" u. v. a. haben sich, als aus dem Tag geboren, doch wohl ziemlich überlebt und verstehen begreiflicherweise nicht mehr recht zu interessieren. Dagegen haben die literarischen Beiträge dieser Abteilung, etwa der Nachruf auf den gefallenen ostpreußischen Dichter Walter Heymann, oder die Abhandlung „Thomas Mann und der Krieg" ihren Wert beibehalten. Im zweiten Teil erst zeigt sich der oft bewährte Dramaturg und Literarhistoriker Bab wieder in seinem ureigensten Elemente. Shakespeare, Goethe, Lessing, Kleist und Nietzsche sucht er aus dem Jenseits Stellung zu der waffenklirrenden Gegenwart nehmen zu lassen, wobei der kultivierte Stil den Reiz seiner Darstellungsweise noch unterstützt. Mit dem Kapitel „Goethe und der Krieg?" gelingt ihm, trotz aller gegenteiliger Versuche übertriebener Enthusiasten, der Nachweis, daß Goethe schlechterdings in kein direktes, fruchtbringendes Verhältnis zu dem Krieg zu stellen ist. „Daß aber seine große Menschlichkeit uns gleichwohl wie in jeder, so auch in dieser Lebenssituation gefühlsstärkenden Dienst leisten kann", das beweist Bab die Erschütterung, die Goethes Dramen auf der Bühne in uns auszulösen vermögen.

Hamlet-Entdeckungen eines Schauspielers. Von Gustav Mai-Rodegg. Mit einem Geleitwort von Geheimrat Dr. Josef Kohler. Zweite, durchgesehene Auflage. Berlin 1917. Verlag Oesterheld & Co. 111 S. 3,00 *M.*

In diesem Rahmen von dem Buche eines Schauspielers und Genossenschafters berichten zu dürfen, ist schon eine ganz besondere Freude. Zumal, da

es sich hier nicht um einen der üblichen, einer gewissen Selbstverhimmelung durchaus nicht abholden und stark an die Belletristik streifenden Schauspielermemoirenband handelt, sondern um eine literarisch höchst bedeutsame Schrift von grundlegender Bedeutung für die ganze künftige Hamlet-Inszenierung. In drei Abschnitten entwickelt Rodegg seine Ausführungen, im ersten gibt er eine kritische Zusammenstellung der bisherigen Hamleterklärungen, im zweiten zeichnet er ein anschauliches, treffendes, weil aus der Auswertung der hervorragendsten Renaissanceliteratur gewonnenes Bild der „Gedankenwelt Shakespeares". Die dem Geiste jener Zeit und der damals alles übergeltenden „Ehre" entsprechende Rache, die sogenannte bella vendetta, nicht mehr das jus talionis barbarischer Zeiten, ist es, die Hamlet an dem schurkischen Oheim zu nehmen, zu deren Ausführung er Mittel und Wege zu finden, den richtigen Zeitpunkt abzuwarten hat. Und wie es nun Rodegg in seinem dritten und Hauptabschnitt nachzuweisen versteht, kann Hamlet sonach nicht länger als mehr oder weniger pathologischer Zauderer gelten, sondern er ist im Gegenteil sogar eine Zeitlang, vor seiner Wandlung durch die Ermordung des Polonius, drauf und dran, „das Ziel, nach dem er rennt, zu überrennen", der Zeit und Geduld erfordernden bella vendetta eine raschere Ausübung seiner Rachepflicht vorzuziehen. In diesem Falle würde er aber selber als Mörder und Usurpator weiterleben, da ja der König, der einzige Zeuge des eigenen Verbrechens, dann sein Geheimnis mit sich ins Grab genommen hätte. Durch eine voreilige Tat würde er also seine „Ehre", bekanntlich das Lebensideal der Shakespeareschen Helden, auf ewig beflecken und deshalb muß Hamlet noch weiterhin „zaudern". Mit der Tötung des Polonius erfährt er eine innere Umwandlung: Er erkennt in den Menschen, sich selbst nicht ausgenommen, lediglich willenlose Werkzeuge einer ewigen Gerechtigkeit, welche schließlich auch dem „Geläuterten" seine bella vendetta gelingen lassen muß. Im weiteren Sinne verkörpert hier Hamlet den Übergang von der Renaissance zum Zeitalter der Reformation. So hat die meistumstrittene und vielgedeutetste Gestalt der Weltliteratur ein völlig verändertes Aussehen gewonnen: Hamlet, dem Shakespeare alle Vorzüge des Leibes und der Seele mitgegeben, ist „ein Genie schlechthin" und vereint in sich „alle höchsten Kräfte der Menschheit. Hamlet ist mit einem Worte der Faust Shakespeares".

Dem Buche hat Professor Josef Kohler ein warm empfehlendes Geleitwort mit auf den Weg gegeben. Aber hätte denn eine derart selbständige und von erstaunlich vielseitigem Wissen getragene Arbeit, die für immer ein wichtiges Glied in der Kette der Shakespeareforschung darstellen wird, eines solchen wirklich noch bedurft? Wie bereits gesagt, das Buch ist eine in jeder Beziehung so erfreuliche Erscheinung, daß es weit über den Bannkreis des Theaters hinaus allgemein bekannt zu werden verdient. Dem Kollegen Rodegg, derzeit am Kleinen Theater in Berlin tätig, bleibt nur noch zu wünschen, daß es ihm bald vergönnt sein möchte, seinen „Hamletentdeckungen" auf der Bühne plastische Wirklichkeit verleihen zu können.

Wege zur Kulturbühne. Von Dr. Ernst Leopold Stahl. (Deutsche Theaterkultur", Erste Reihe. Heft 2) Jena 1917. Verlag Eugen Diederichs. 79 S. 1,20 *M*.

Dr. Ernst Leopold Stahl, dessen dramaturgische Arbeit schon längst die ihr zukommende Würdigung findet, hat sich dem „Verband zur Förderung deutscher Theaterkultur" erfreulicherweise als Sprecher zur Verfügung gestellt. Ohne irgendwie ein „dramaturgisches Wolkenkuckucksheim" errichten zu wollen, berichtet er klar und mit sympathisch berührender Anerkennung alles von dem deutschen Theater bisher schon Geleistete, was an künstlerischen und sozialen Neuerungen und Reformen einzuführen wäre, um aus unserem Theater eine Kulturbühne im wahrsten Sinne des Wortes werden zu lassen. Ein Realpolitiker trägt hier seine auf ausreichender Sachkenntnis und einem Idealismus mittlerer Linie basierenden Gedanken vor in bezug auf die Verbesserung des Repertoires, Ausgestaltung des Klassikerspielplanes, Förderung der jungen

Autoren, literarische Sondervorstellungen, Versorgung kleiner Städte mit guter Theaterkunst durch Verbandstheater, kurz, all die verschlungenen „Wege zur „Kulturbühne" werden aufgezeigt. Gleich der deutschen Bühnengenossenschaft sieht Stahl die beste Lösung der sozialen Probleme in einer möglichst allgemeinen Verstadtlichung bzw. Verstaatlichung des Theaterbetriebs. Zu dem Vorschlag eines gegenseitigen Austauschgastspielsystems verschiedener Bühnen, die dann nur noch je eine Kunstgattung zu pflegen hätten, möchte ich aber doch zu bedenken geben, daß eine solche Einrichtung empfindliche Nachteile für die Bühnenangehörigen im Gefolge haben würde. Allein was bedeutet dieser eine weniger glückliche Gedanke im Vergleich zu der Fülle des Positiven, die Stahl im Sinne des Theaterkulturverbandes zu bieten weiß. Kein Freund, aber auch kein Gegner dieser Organisation sollte an dem Büchlein vorübergehen.

Hundert Jahre Leipziger Stadttheater. Ein geschichtlicher Rückblick von Friedrich Schulze. Leipzig 1917. Breitkopf und Härtel. Preis 4 *M*.

Zur Feier des hundertjährigen Bestehens des Leipziger Alten Theaters hat der Verfasser, Direktor des Stadtgeschichtlichen Museums, die vorliegende überaus dankenswerte Arbeit erscheinen lassen. Sie gibt mehr als sie verspricht. Denn wenn auch die Schilderung der Organisation, der „äußeren Daseinsbedingungen des Leipziger Theaters", in den Vordergrund gestellt ist, wobei aber auch die Gagen- und Pensionsverhältnisse der Mitglieder, die Anstellungsverträge, die Theatergesetze ihre Berücksichtigung finden, so ist doch die künstlerische Entwicklung des Ganzen, die Charakterisierung der Persönlichkeiten ihrer Bestrebungen und Leistungen, sowie der literarischen und musikalischen Richtungen und der Darstellungsweise bei aller Knappheit eingehend genug behandelt, daß das Jahrhundert Leipziger Theatergeschichte in eindrucksvollen Bildern am Leser vorüberzieht. In elf Kapiteln sind die verschiedenen Direktionsperioden geschildert von der Gründung des Stadttheaters durch Dr. Karl Theodor Küstner bis heut. Küstner, wie Immermann, von Hause aus Jurist, einer begüterten Leipziger Familie entstammend, veranlaßte die Gründung einer Aktiengesellschaft, die das der Stadt seit 1796 gehörende Schauspielhaus mietete, umbaute und ihm als Pächter und selbständiger Leiter überließ. Erst nach zwei Jahren übernahm die Stadt Rechte und Pflichten der Aktiengesellschaft und setzte zwei Theaterdeputierte zur Aufsicht der Theaterleitung ein. Damit erst gewann die Stadtbehörde Einfluß auf den Betrieb, Küstner aber blieb nach wie vor Pächter und Unternehmer. In der künstlerischen Leitung stand ihm Gottfried Wohlbrück (als Textdichter für Weber und Meyerbeer lebt sein Name fort) für das Schauspiel, Friedrich Schneider, der Komponist des einst berühmten Oratoriums „Das Weltgericht", später Hofkapellmeister in Dessau, für die Oper zur Seite. Von letzterem stammt auch die Musik zur Eröffnungsvorstellung am 26. August 1817, „Die Braut von Messina" (nicht nur die Ouverture), die noch heut zuweilen benutzt wird. Von den darstellenden Mitgliedern, deren Namen auch jetzt noch Klang haben, seien nur Emil Devrient, Gey, Köckert, Moritz, Ferrmann, Eduard Genast, die Schwestern Böhler, Richard Wagners Schwester Luise, die Sängerinnen Sessi-Neumann und Canzi, Marianne Wohlbrück (Marschners Gattin) angeführt.

Küstners nach jeder Richtung hin bedeutsame, für ihn aber verlustreiche Direktion endete am 11. Mai 1828, resigniert ausklingend mit „Das Leben ein Traum".

Nach einem Gastspiel des Magdeburger Theaters unter der Direktion Genasts für die Meßzeit und einer siebenmonatlichen Spielzeit unter H. L. Bethmann wurde die frühere Verbindung mit dem Hoftheater in Dresden wiederhergestellt, und vom 2. August 1829 bis zum 31. Mai 1832 wurde die Leipziger Bühne als Kgl. Sächsisches Hoftheater geführt unter der In-

tendanz v. Lüttichau und geleitet vom Regisseur Clemens Remie. Die Eröffnungsvorstellung brachte zum ersten Male „Julius Cäsar" in Schlegels Übersetzung, und bald darauf erschien auch Goethes „Faust" auf der Bühne.

In künstlerischem Gewinn hinter Küstners Direktionszeit zurückstehend, hatte die Remiesche das gleiche Ergebnis des Geldverlustes, der sich für die Hoftheaterkasse auf 60 000 Taler belief, und nach Ablauf des Vertrages wurde das Theater wieder einem Privatpächter überlassen. Friedrich Sebald Ringelhardt, bisher in Cöln, eröffnete am 15. August 1832 mit „Egmont", und ihm zum ersten Male glückte es, das Unternehmen gewinnreich zu gestalten, indem er es verschmäht, der „hohen Kunst" Opfer zu bringen und sich an die erfolgreichen Erzeugnisse der Gegenwart hält. So erleben unter ihm „Die Hugenotten", „Die Jüdin", Aubers „Maskenball" die ersten deutschen Aufführungen, die Italiener sind zahlreich vertreten; Marschner und Kreutzer nur spärlich, dagegen Lortzing, bei ihm als Schauspieler und Sänger, mehrere Jahre auch als Spielleiter der Oper wirkend, mit allen seinen seit 1837 entstandenen heitern Werken, die hier die Uraufführungen erleben. Gänzlich übergangen ist Wagner, der sich schon frühzeitig bemüht hatte, am Theater seiner Vaterstadt zu Gehör zu gelangen. Glänzende Kassenerfolge erzielte er mit Nestroys Possen und den neuen Stücken der Jungdeutschen. Durchaus praktischer Theatermann, verfolgte Ringelhardt keine idealen Ziele, aber Ordnung und Sicherheit herrschte bei seinem Unternehmen. Als er nach Ostern 1844 zurücktrat, wurde ein Leipziger Arzt, Dr. Carl Christian Schmidt, der schon als Student zur Bühne gegangen und unter Küstner als Schauspieler aufgetreten, dann aber zur Wissenschaft zurückgekehrt war, sein Nachfolger. Am 10. August eröffnete er mit „Don Carlos" und einem Prologe des Theatersekretärs Robert Blum, als erste Oper folgte „Don Juan" mit Lortzing am Dirigentenpult. Ihm fehlte es nicht an Idealismus, aber an den für einen Bühnenleiter unerläßlichen Eigenschaften, und wenn auch das unter Heinrich Marrs Leitung stehende Schauspiel Erfolg aufzuweisen hatte, so war das Ergebnis für Schmidt doch, daß er schon nach 4 Jahren das Unternehmen aufgeben mußte und nach Verlust seines ganzen Vermögens in Amerika eine neue Heimat suchte. Ein Geschäftsdirektor, Rudolph Wirsing, von Magdeburg kommend, trat Neujahr 1849 die Nachfolge an. Unter ihm erschienen endlich Wagners Opern auf der Leipziger Bühne, auch Verdi und Offenbach werden eingeführt, auch auf dem Gebiet des Schauspiels fehlt es nicht an Neuheiten. Bemerkenswert ist, daß schon damals (1854) von seiten der Theaterdeputierten die Forderung gestellt wurde, „daß die Stadt ihr Theater zur städtischen Anstalt erhebt", und Wirsing selbst verlangt in seiner Schrift „Das deutsche Theater" (1862), was auch jetzt wieder als Heilmittel zur Besserung der bestehenden Zustände angesehen wird: der Staat möge eingreifen, die Bühnen dem Ministerium des Innern unterstellen, das Konzessionswesen in seine Hand nehmen, den Theaterbildungsanstalten Pflege angedeihen lassen, und — was inzwischen durch die Genossenschaft wenigstens teilweise verwirklicht worden ist — durch eine Theaterpensionsanstalt die Zukunft der Künstler sicherstellen. Im Frühjahr 1864 übernahm Wirsing die Direktion des Prager Landestheaters, und Theodor v. Witte, vordem Direktor in Budapest und Riga, wurde sein Nachfolger. Unter ihm fand am 28. Januar 1868 die Eröffnung des Neuen Theaters mit Goethes „Iphigenie" und einem Vorspiel unter Mitwirkung von Klara Ziegler und Ludwig Barnay statt. Bald danach schon erhob sich lebhafte Opposition gegen die „Direktorialwirtschaft" überhaupt und gegen Witte insbesondere, so daß dieser um Auflösung seines Vertrages bat. Heinrich Laube übernimmt nun vom Februar 1869 ab die Direktion, unterstützt von Heinrich Behr als Operndirektor und Leiter des ökonomischen Betriebs. Laube hat in seinem Buch „Das Norddeutsche Theater" diese Epoche geschildert, die schon im Mai 1870 ein Ende nahm, worauf Friedrich Haase im Verein mit

Ferdinand v. Strantz Direktor wurde. Auch über diesen Abschnitt sind wir durch des letzteren „Erinnerungen" und Haases „Was ich erlebte" unterrichtet. Ein in der Kleiderablage vertauschtes Samtjackett und dadurch hervorgerufene Theaterskandale, gaben die Veranlassung, daß Haase schon im Mai 1874 seine Entlassung aus dem Vertrage erbat, die aber nicht bewilligt wurde. Die nach jeder Richtung hin erfolgreiche Direktionsepoche währte bis Juli 1876, wo Dr. August Förster gemeinsam mit Angelo Neumann, beide von Wien kommend, die Nachfolge antrat. Die hervorragende Pflege von Wagners Werken kennzeichnet in erster Linie diese Epoche, in die Neumanns „Erinnerungen an Wagner" und die Briefe des „Jungen Kainz" einen Einblick gewähren. Es folgt nun die 23jährige Direktionsführung Max Staegemanns (1882—1905), die kurze Episode der Leitung von dessen Witwe im Verein mit Robert Volkner und Arthur Nikisch, worauf Robert Volkner von 1906—1910 alleiniger Direktor war. Nun endlich entschloß man sich mit dem Pachtsystem zu brechen, das Theater in städtische Verwaltung zu nehmen und Max Marterſteig als Intendanten anzustellen. Damit ist denn nach 80 Jahren zustandegekommen, was Küstner schon zu erreichen gedachte, als er sein Rücktrittsgesuch abfaßte; und wie der Verfasser richtig sagt, wird in Zukunft die Theaterpolitik ein Teil der Kommunalpolitik werden, was im Interesse der Kunst und der Künstler aufs innigste zu wünschen ist. — Es sei schließlich noch auf den Bilderschmuck des Buches hingewiesen, das außer den Bildnissen der Bühnenleiter, Abbildungen vom Alten und Neuen Theater, Figurinen zum „Freischütz" und „Oberon" aus Küstners Zeit, Szenenbilder aus „Urbild des Tartuffe", „Kaufmann von Venedig" und „Faust II" bringt. G. R. K.

Steuererklärungen von Bühnenangehörigen

(Sonderabdruck aus der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft").

In der Zeit vom 4. bis 20. Januar sind im preußischen Staat die Steuererklärungen bei den zuständigen Behörden einzureichen. Wir sind vielfach der Ansicht begegnet, daß Bühnenkünstler berechtigt seien, ein Drittel ihres Einkommens für Berufsunkosten in Abzug zu bringen. Diese Ansicht entspricht nicht den Tatsachen. Laut Gesetz sind die steuerpflichtigen Bühnenangehörigen berechtigt, alle Geschäftsunkosten vom Gesamteinkommen in Abzug zu bringen, ganz unabhängig davon, ob diese Unkosten ein Drittel unseres Einkommens erreichen oder übersteigen. Es wird viele Bühnenangehörige geben, denen es absolut unmöglich ist, mit einem Drittel ihres Einkommens ihre Berufsunkosten zu decken. Namentlich weibliche Bühnenmitglieder werden oft mehr als die Hälfte ihrer Einnahmen zur Bestreitung ihrer beruflichen Unkosten brauchen. Wir wollen daher im allgemeinen Interesse gegenständlich namhaft machen, was alles von Bühnenkünstlern unter die Bezeichnung „Geschäftsunkosten" einzurechnen wäre:

Agentenprovision,
Reisekosten inkl. Gepäckbeförderung,
Bühnengarderobe,
Hüte, Handschuhe und Kravatten,
Theaterwäsche,
Schminken, Perücken und Bärte,
Bühnenschuhzeug,
Studierzimmer und Spindenzimmer,
Fahrgelegenheit ins Theater,
Klaviermiete,
Noten, Klavierauszüge, Partituren,
Kosten für Garderobiers, Friseure und andere Theaterbedienstete.

Was den Bühnenangehörigen nach Abzug dieser namhaft gemachten Kosten verbleibt, das allein ist den Behörden als Nettoeinkommen anzugeben.

Es steht ferner den steuerpflichtigen Bühnenangehörigen das Recht zu, außer den „Geschäftsunkosten" auch die Beiträge zu den Pensions-, Witwen- und Waisen-, Kranken- und Sterbekassen und Lebens- und Unfallversicherungsprämien von dem zu versteuernden Einkommen in Abzug zu bringen laut § 9 Nr. 6, 7 des Gesetzes, der nachstehenden Wortlaut hat.

„Von dem Gesamteinkommen sind ferner abzurechnen:

1. Die von dem Steuerpflichtigen für seine Person gesetz- oder vertragsmäßig zu entrichtenden Beiträge zu Kranken-, Unfall-, Alters- und Invalidenversicherungs-, Witwen-, Waisen- und Pensionskassen (Artikel 41 Nr. 4c).

Im übrigen macht es keinen Unterschied, ob der Zahlung eine gesetzliche, statutarische oder freiwillig übernommene vertragsmäßige Verpflichtung zugrunde liegt

2. Lebensversicherungsprämien (Artikel 4 I, Nr. 4 d). Bei Abrechnung derselben ist folgendes zu beachten:

a) Abzugsfähig sind nur die für die Versicherung eines Kapitals oder einer Rente auf das Leben des Steuerpflichtigen selbst — nicht auch für die Versicherung auf das Leben seiner Angehörigen oder anderer Personen — gezahlten Prämien, und zwar nur für Versicherungen auf den Todes- oder den Erlebensfall (sog. abgekürzte Lebensversicherung), nicht auch für Aussteuer- und andere Versicherungen;

b) ob die Versicherung bei einer inländischen oder ausländischen Gesellschaft oder Anstalt abgeschlossen ist, macht keinen Unterschied;

c) übersteigen die von einem Steuerpflichtigen gezahlten Prämien den Betrag von 600 ℳ jährlich, so ist die Abrechnung nur bis auf Höhe von 600 ℳ gestattet;

d) außer dem Betrag der Prämien ist in der Steuererklärung die Versicherungsanstalt sowie die Nummer der Police anzugeben, vom Steuerpflichtigen auch auf Erfordern die Police nebst der letzten Prämienquittung vorzulegen."

Aus dem Angeführten ergibt sich die Wichtigkeit solcher Angaben vor der Steuerveranlagung, da sich dadurch die Einschätzung in vielen Fällen um eine oder mehrere Stufen niedriger gestalten muß, so daß häufig eine bedeutende Steuerersparnis erzielt werden kann.

Posttarif.

A. Zusammenstellung der Reichsabgaben im Post- und Telegraphenverkehr.

Gegenstand	Als Reichsabgabe wird ein Zuschlag zu den Post- und Telegraphengebühren erhoben in Höhe von	
Briefe		
a) im Orts- und Nachbarortsverkehr	2½ Pf.	
b) im sonstigen Verkehr	5 „	
Postkarten	2½ „	
Pakete		
I. bis zum Gewichte von 5 Kilo		
a) auf Entfernungen bis 75 Kilometer einschließl.	5 „	
b) auf alle weiteren Entfernungen	10 „	von jeder Sendung
II. beim Gewicht über 5 Kilo		
a) auf Entfernungen bis 75 Kilometer einschließl.	10 „	
b) auf alle weiteren Entfernungen	20 „	
Briefe mit Wertangabe		
a) auf Entfernungen bis 75 Kilometer einschließl.	5 „	
b) auf alle weiteren Entfernungen	10 „	
Postauftragsbriefe	5 „	
Telegramme	2 Pf. von jedem Worte mindestens 10 Pf. von jedem Telegramm	
Rohrpostbriefe und Rohrpostkarten	5 Pf. von jeder Sendung	
Anschlüsse an ein Orts-, Vororts- oder Bezirksfernsprechnetz	10 v. H. von jeder Pausch- oder Grundgebühr	
Ortsgespräche von Teilnehmeranschlüssen gegen Grundgebühr, Gespräche im Vorortsverkehr, im Bezirksverkehr und im Fernverkehr	10 v. H. von der Gebühr für jedes Gespräch	
Fernsprech-Nebenanschlüsse	10 v. H. von der Gebühr für jeden Nebenanschluß	

Das Porto beträgt: **Ortsbrief** (bis 250 Gramm) freigemacht 7½ ₰, nicht freigemacht 15 ₰, einfacher **Fernbrief** (bis 20 Gramm) freigemacht 15 ₰, nicht freigemacht 25 ₰, doppelter Fernbrief (über 20—250 Gramm) freigemacht 25 ₰, nicht freigemacht 35 ₰, Postkarte 7½ ₰, nicht freigemacht 15 ₰;
das Paket bis 5 Kilo in der ersten Zone 30 ₰, auf allen weiteren Entfernungen 60 ₰ (dazu tritt bei nicht freigemachten Paketen bis 5 Kilo der

Portozuschlag von 10 ₰), das Paket über 5 Kilo in der ersten Zon 10 ₰ mehr als bisher, auf allen weiteren Enfernungen 20 ₰ mehr als bisher;

der **Brief mit Wertangabe** in der ersten Zone 25 ₰, auf allen weiteren Entfernungen 50 ₰, außerdem die Versicherungsgebühr wie bisher und bei nicht freigemachten Wertbriefen der Portozuschlag von 10 ₰, der Postauftragsbrief 35 ₰;

das **Telegramm** im Stadtverkehr: bis 5 Wörter einschließlich 40 ₰, über 5—10 Wörter einschließlich für jedes Wort 2 ₰ mehr, also 42, 44, 46, 48, 50 ₰, über 10 Wörter für jedes Wort 5 ₰; das Telegramm im sonstigen Verkehr: bis 5 Wörter einschließlich 60 ₰, über 5—10 Wörter einschließlich für jedes Wort 2 ₰ mehr, also 62, 64, 66, 68, 70 ₰, über 10 Wörter für jedes Wort 7 ₰;

der Rohrpostbrief 35 ₰, die Rohrpostkarte 30 ₰.

Im Fernsprechverkehr beträgt die jährliche Pauschgebühr in den kleinsten Netzen 88 ℳ, steigend bis 198 ℳ in Netzen mit mehr als 20 000 Anschlüssen, die jährliche Grundgebühr in Netzen von nicht mehr als 1000 Anschlüssen 66 ℳ, steigend bis 110 ℳ in Netzen mit mehr als 20 000 Anschlüssen, die Gebühr für Ortsgespräche bei Anschlüssen gegen Grundgebühr 5½ ₰ für jede Verbindung, die Gebühr für Gespräche im Verkehr von Ort zu Ort bei einer Entfernung von nicht mehr als 25 Kilometer 22 ₰ für je 3 Minuten steigend bis zu 2.20 ℳ bei einer Entfernung von mehr als 1000 Kilometer.

Bruchpfennige werden auf volle Pfennige aufwärts abgerundet.

Unverändert bleiben die Gebühren für Drucksachen, Geschäftspapiere, Warenproben, vereinigte Drucksachen, Geschäftspapiere und Warenproben, Postanweisungen und Zeitungen; ferner alle Gebühren im Postscheckverkehr; jedoch beträgt die Gebühr für Briefe der Kontoinhaber an die Postscheckämter, wie für Ortsbriefe, künftig 7½ ₰.

B. Übersicht über die im Postverkehr mit Österreich-Ungarn und Bosnien-Herzegowina geltenden Gebührensätze.

(Gültig ab 1. Oktober 1916.)

Briefe bis 20 Gramm 15 ₰, für jede weiteren 20 Gramm 5 ₰ (kein Meistgewicht).

Postkarten, einfache oder jeder Teil einer Postkarte mit Antwort 7½ ₰.

Drucksachen bis 50 Gramm 3 ₰, über 50—100 Gramm 5 ₰, für jede weiteren 100 Gramm 5 ₰ (Meistgewicht 2 Kilogramm).

Warenproben je 50 Gramm 5 ₰, mindestens 10 ₰ (Meistgewicht im Verkehr mit Österreich und Bosnien-Herzegowina 500 Gramm, im Verkehr mit Ungarn 350 Gramm).

Geschäftspapiere je 50 Gramm 5 ₰, mindestens 20 ₰ (Meistgewicht 2 Kilogramm).

Einschreibsendungen müssen vom Absender freigemacht werden. Einschreibpakete nicht zugelassen.

Die Gebühr für einen Postauftragsbrief ist dieselbe wie für einen Einschreibbrief von gleichem Gewichte.

Wertsendungen. Gebühr ist vom Absender im voraus zu entrichten.

Die Gebühr für Wertbriefe setzt sich zusammen aus: a) Gebühr für einen Einschreibbrief von gleichem Gewicht, b) Versicherungsgebühr von 8 ₰ für je 240 ℳ oder einen Teil dieser Summe. Die Versicherungsgebühr wird e. F. auf eine durch 5 teilbare Zahl aufwärts abgerundet. — Gesamtgebühr für einen Wertbrief mindestens 60 ₰.

Für Wertpakete ist außer dem Paketporto dieselbe Versicherungsgebühr zu entrichten wie für Briefe mit Wertangabe.

Nachnahmen. Außer den Gebühren für eine gleichartige Sendung ohne Nachnahme — Einschreibbriefsendung, Wertbrief oder Paket-Vorzeigegebühr von 10 ₰.

Postanweisungen. 20 ₰ für je 40 ℳ oder einen Teil davon.

Pakete. Postpakete bis 5 Kilogramm, Postfrachtstücke über 5—20 Kilogramm Sowohl Postpakete wie Postfrachtstücke müssen vom Absender freigemacht werden. Höhe der Wertangabe nicht beschränkt. Dringende Pakete nur nach Österreich zugelassen, besondere Gebühr 1 ℳ.

Kilogramm	nach Oesterreich				nach Ungarn und Bosnien-Herzegowina über Oesterreich				nach Bosnien-Herzegowina über Oesterreich und Ungarn			
	wenn die deutsche Beförderungsstrecke umfaßt											
	Zone 1 u. 2	Zone 3	Zone 4	Zone 5	Zone 1 u. 2	Zone 3	Zone 4	Zone 5	Zone 1 u. 2	Zone 3	Zone 4	Zone 5
	Mk	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.
bis 5 einschl.	0 60	0,60	0,60	0,60	0,80	0,80	0,80	0,80	1,—	1,—	1,—	1,—
über 5—6	1,40	1,50	1,60	1,70	2,2	2,30	2,40	2,50	2,80	2,90	3,—	3,10
„ 6—7	1,50	1,70	1,90	2,10	2,30	2,50	2,70	2,90	2,90	3,10	3,30	3,50
„ 7—8	1,60	1,90	2,20	2,50	2,40	2,70	3,—	3,30	3,—	3,30	3,60	3,90
„ 8—9	1,70	2,10	2,50	2,90	2,50	2,90	3,30	3,70	3,10	3,50	3,90	4,30
„ 9—10	1,80	2,30	2,80	3,30	2,60	3,10	3,60	4,10	3,20	3,70	4,20	4,70
„ 10—11	2,30	2,90	3,50	4,10	3,90	4,50	5,10	5,70	4,90	5,50	6,10	6,70
„ 11—12	2,40	3,10	3,80	4,50	4,—	4,70	5,40	6,10	5,—	5,70	6,40	7,10
„ 12—13	2,50	3,30	4,10	4,90	4,10	4,90	5,70	6,50	5,10	5,90	6,70	7,50
„ 13—14	2 60	3,50	4,40	5,30	4,20	5,10	6,—	6,90	5 20	6,10	7,—	7,90
„ 14—15	2,70	3,70	4,70	5,70	4,30	5,30	6,30	7,30	5,30	6,30	7,30	8,30
„ 15—16	3,20	4,30	5,40	6,50	5,60	6,70	7,80	8,90	7,-	8,10	9 20	10,30
„ 16—17	3,30	4,50	5,70	6,90	5,70	6,90	8,10	9,30	7,10	8,30	9,50	10,70
„ 17—18	3,40	4,70	6,—	7,30	5,80	7,10	8,40	9,70	7 20	8,50	9 80	11,10
„ 18—19	3,50	4,90	6,30	7,70	5 9	7,30	8,70	10,10	7,30	8,70	10,10	11,50
„ 19—20	3,60	5,10	6,60	8,10	6,—	7,50	9,—	10,50	7,40	8,90	10,40	11,90

Das Wiener k. k. Telegraphen-Korr.-Büro teilt zu diesen Tarifveränderungen mit:

Am 1. Oktober 1916 treten die angekündigten Tarifveränderungen auf dem Gebiete des Post- und Telegraphenwesens in Kraft. Von ausschlaggebender Bedeutung für den Umfang dieser Neuregelung war insbesondere die am 1. August in Wirksamkeit getretene Erhöhung der Post- und Telegraphengebühren im Deutschen Reiche. Für die Verhandlungen, welche zwischen der österreichischen, der ungarischen, der bosnischen und der deutschen Postverwaltung diesbezüglich geführt wurden, war einerseits die durch die innerdeutschen Tariferhöhungen geschaffene Sachlage, anderseits die Notwendigkeit maßgebend, zwecks Deckung der Zinsenlast der Kriegsanleihen eine wesentliche Erhöhung des Erträgnisses des Post und Telegraphenwesens herbeizuführen. Hierbei wurde an einem einheitlichen Tarifgebiet wenigstens für den österreichischen Post- und Telegraphenverkehr im wesentlichen festgehalten. Die gleichen Tarife, welche ab 1. Oktober im innerösterreichischen Verkehre gelten sollen, werden auch im wesentlichen im Verkehr mit Ungarn, Bosnien und dem Deutschen Reiche gelten. Gleichzeitig wurde eine einheitliche österreichische Postordnung geschaffen, welche eine erschöpfende Zusammenstellung der geltenden Vorschriften enthält. Die wesentlichsten Gebührenänderungen sind: Gebühr für Briefe bis 20 Gramm 15 Heller, mit Steigerung von 5 Hellern für je 20 Gramm. Für Postkarten mit eingedruckten Postwertzeichen beträgt die Gebühr 8 Heller, in allen übrigen Fällen wie im gesamten außerdeutschen Auslandverkehr 10 Heller. Bei Drucksachen beträgt die Gebühr 3 Heller für je 50 Gramm, unter Einführung einer besonderen Eilmarke von 2 Heller ohne Unterschied des Gewichts für beschleunigte Beförderung. Die Gebühren für

Postanweisungen betragen im inländischen sowie im Verkehre mit Ungarn und Bosnien für Beträge bis 50 Kronen 20 Heller, darüber hinaus für je weitere 50 Kronen 5 Heller mehr. Im Verkehr mit Deutschland gelten die Gebührensätze des Weltpostvereins. Die Gebührenerhöhung des Telegraphenwesens besteht in einer Erhöhung der Wortgebühr auf 8 Heller unter Festsetzung einer Mindestgebühr von einer Krone für ein Telegramm, einheitlich geltend für den innerösterreichischen Verkehr sowie den Verkehr nach Ungarn, Bosnien und Deutschland. Das finanzielle Erträgnis wird unter Voraussetzung normalen Friedensverkehrs auf rund 90 Millionen Kronen jährlich veranschlagt.

Auszug aus dem Telegraphen-Gebührentarif.

Nach welchen Ländern dringende Telegramme zulässig sind, ist im Tarif durch „(D)" angedeutet.

Offen zu bestellende Telegramme sind nach den mit „(RO)" bezeichneten Ländern zulässig.

Mindestbetrag: Großbritannien und Irland 80 ₰, im übrigen Verkehr 50 ₰, soweit die Worttaxe nicht schon höher.

A. Die Wortlänge ist festgesetzt auf 15 Buchstaben oder 5 Ziffern im Verkehr mit:	Worttaxe Pf.
Deutschland, innerer Verkehr	5
Stadtverkehr (mindestens 30 Pf.)	3
Algerien und Tunis (D) (RO)	15
Belgien (D) (RO)	10
Bosnien, Herzegowina (D) (RO)	5
Bulgarien (D) (RO)	20
Dänemark (D) (RO)	10
Frankreich (D) (RO)	12
Gibraltar (D)	25
Griechenland (D) (RO)	30
Großbritannien und Irland	15
Italien (D) (RO)	15
Luxemburg (D)	5
Malta (D)	35
Marokko, Tanger (D)	30
Montenegro (D)	20
Niederlande (D) (RO)	10
Norwegen (D) (RO)	15
Oesterreich-Ungarn (D) (RO)	5
Portugal (D) (RO)	20
Rumänien (D) (RO)	15
Rußland (D), europäisches und kaukasisches	20
Schweden (D)	15
Schweiz (RO)	10
Serbien (D)	20
Spanien (D) (RO)	20
Tripolis (Afrika) (D) (RO)	60
Türkei (D) (RO)	40

Wechselstempel.

Alle Wechsel, gezogene und eigene, die an Order lautenden Zahlungsversprechen (billets à ordre) und die von Kaufleuten oder auf Kaufleute ausgestellten Anweisungen jeder Art auf Geldauszahlungen, Akkreditive und

Zahlungsaufträge, gegen deren Vorzeigung oder Auslieferung die Zahlung geleistet werden soll, unterliegen einer Stempelsteuer, welche nach folgender Skala berechnet wird: 200 *M* oder weniger . . . . 0,10 *M*

mehr als	200 *M*	bis	400 *M*	. . . .	0,20	„
„ „	400 „	„	600 „	. . . .	0,30	„
„ „	600 „	„	800 „	. . . .	0,40	„
„ „	800 „	„	1000 „	. . . .	0,50	„

und für jede ferneren 1000 *M* 50 ₰ mehr, jedes angefangene Tausend wird für voll gerechnet.

Der Wechselstempel ist zu verwenden, ehe der Wechsel von dem Aussteller aus den Händen gegeben wird. Strafe 50 facher Betrag des Stempels. Verjährungsfrist 5 Jahre.

Tritt die Verfallzeit **später als 3 Monate** ein, so ist der Stempel noch einmal zu entrichten, und zwar bis 9 Monate vom Ausstellungstage ab gerechnet; späterhin für **je fernere sechs Monate** noch einmal.

Von der doppelten Stempelung sind befreit Wechsel, welche zwar länger als drei Monate, jedoch nicht fünf Tage darüber laufen, d. h. nicht länger **als 95 Tage.**

Stempelfrei:

1. Die vom Auslande auf das Ausland gezogenen, nur im Ausland zahlbaren Wechsel;
2. die vom Inlande (Gebiet des ganzen Deutschen Reiches) auf das Ausland gezogenen, nur im Auslande, und zwar auf Sicht oder spätestens innerhalb 10 Tagen nach dem Tage der Ausstellung zahlbaren Wechsel, sofern sie von dem Aussteller direkt in das Ausland remittiert werden;
3. die statt der Barzahlung dienenden, auf Sicht zahlbaren Platzanweisungen und Schecks (d. i. Anweisungen auf das Guthaben des Ausstellers bei dem die Zahlung desselben besorgenden Bankhause oder Geldinstitute), wenn sie ohne Akzept bleiben; andernfalls muß die Versteuerung erfolgen, ehe der Akzeptant die Platzanweisung oder den Scheck aus den Händen gibt;
4. Akkreditive, durch welche lediglich einer bestimmten Person ein nur im Maximalbetrage begrenzter und unbeschränkter, nach Belieben zu benutzender Kredit zur Verfügung gestellt wird;
5. Banknoten und andere auf den Inhaber lautende, auf Sicht zahlbare Anweisungen, welche der Aussteller auf sich selbst ausstellt.

Invaliditätsmarken.

Versicherungspflichtig ist jede in einem Dienstverhältnis stehende Person, die das sechzehnte Lebensjahr erreicht hat und deren regelmäßiges Einkommen 2000 *M* jährlich nicht übersteigt.

Die Lohnklassen stellen sich nach dem neuen, am 1. Januar 1912 in Kraft getretenen Gesetze wie folgt:

I.	Lohnklasse	bis zu 350 *M* jährlich	—	0,18 *M*
II.	„	von mehr als 350— 550 *M*	—	0,26 „
III.	„	„ „ „ 550— 850 „	—	0,34 „
IV.	„	„ „ „ 850—1150 „	—	0,42 „
V.	„	„ „ „ 1150 *M*	—	0,50 „

Freiwillig kann sich versichern, wer über 2000 *M*, jedoch nicht über 3000 *M* Jahreseinkommen bezieht und nicht über 40 Jahre alt ist.

Das Nichtkleben und das nicht ordnungsmäßige Entwerten der Marken zieht Strafe nach sich.

Versicherungsgesetz für Angestellte.

Gehaltsklassen und Höhe der Beiträge.

Nach der Höhe des Jahresarbeitsverdienstes werden für die Versicherten folgende Gehaltsklassen gebildet:

Klasse	A.	. . . . .			bis zu	550	ℳ	—	1,60	ℳ
„	B.	von	mehr	als	550	„ „	850	„	—	3,20 „
„	C.	„	„	„	850	„ „	1150	„	—	4,80 „
„	D.	„	„	„	1150	„ „	1500	„	—	6,80 „
„	E.	„	„	„	1500	„ „	2000	„	—	9,60 „
„	F.	„	„	„	2000	„ „	2500	„	—	13,20 „
„	G.	„	„	„	2500	„ „	3000	„	—	16,60 „
„	H.	„	„	„	3000	„ „	4000	„	—	20,00 „
„	I.	„	„	„	4000	„ „	5000	„	—	26,60 „

Arbeitgeber und Versicherte entrichten für jeden Kalendermonat, in welchem eine versicherungspflichtige Beschäftigung stattgefunden hat, diese Beiträge zu gleichen Teilen. Das gleiche gilt für Krankheitszeiten, in denen die Versicherten das Gehalt bezogen haben.

Geschäftlicher Teil.

Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage aufsuchen.

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin" „Dresden", „Hamburg", „München", „Wien" u. a. m. sind in folgender Weise aufgeführt: das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt nimmt die erste Stelle ein, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen.

Die mit ✕ bezeichneten Bühnenangehörigen stehen im Felde bzw. sind militärisch einberufen.

Die Angaben über Säle für gastierende Gesellschaften sind „Wagners Saaladreßbuch" mit Erlaubnis des Herausgebers entnommen.

Aachen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 912.)

(A., Rheinland, bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 170000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, im Jahre 1900 vom Architekt H. Seeling vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1917 bis 14. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hofrat Heinr. Adolphi, führt die Oberspiell. Sprechst.: 12 bis 1 Uhr.

Beginn der Vorstellung: 7½, Sonntags 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Doppelvorstellungen werden mit ½ Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Neuburger, Oberspiell. d. Sch., Junkerstr. 93. Otto Normann Oberspiell. d. Optte. u. P., Nuellens Hotel. Eduard Bornträger, Boxgraben 51 (T 41 9), u. Reinhold Hager, Turmstr. 188, Spiell. Ernst Runge, Kpllm., Mariabrunnstr. 38. Hugo Hanel, Chordir., Ursulinerstr. 13. Elisabeth Reinicke, Harfe, Marktstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Letailleur, Bureauch., Frankenberger Str. 36. F. Josefine Bayer, Inspiz., Boxgraben 6. F. Wilhelmine Stiewi, Souffl. d. Sch., Aureliusstr. 9. Charles Laquiante, Souffl. d. Optte., Adalbertstr. 51. F. Katharina Letailleur, Kass., Frankenberger Str. 36. Otto Gerloff, Inspekt., Beekstr. 22. Mathias Düppengießer, Thdien., Kurhausstraße 7. Peter Holzbauer, Orchdien., Rochusstr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Sonanini, Wilhelmstr. 12.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Dreesen, Jakobstr. 80. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Bergh, Harscampstr. 69 (T 3357). Eduard Bornträger (j. Spiell.). Eduard Derzbach, Borgraben 77. Artur Eugens, Adalbertstr. 13. Georg Feuerherd, Marienpl. 18. Alfred Firus, Comphausbadstr. 25 Friedr. Förster, Alexianergraben 5. Hans Gemeier, Südstraße 10 Reinhold Hager (j. Spiell.). Georg Ingenlath, Hindenburgstraße 102. Bruno Kretschmar, Borgraben 92. Erich Neubürger u. Otto Normann (j. Oberspiell.). Adolf Stadthagen, Schützenstr. 17. Heino Thiele, Löhergraben 8.

Damen: Resi Beil, Wirichsbongardstr. 17. Margot Bischoff, Lousbergstraße 33. F Anna Hungar, Wirichsbongardstr. 17. Dina Jähnert, i. Th. z. erst. Charlotte Maurice, Kleinmarschierstr. 38. Anni Stein, Mariabrunnstr. 38. F Else Strohm-Ambronn, Junkerstr. 58.

Kinderrollen. Luise Banzet. Käthe Hompesch. Maria Winands.

Operette. Herren: Georg Bankwart, Damengraben 1. Curt Daum, Harscampstr. 5e Fritz Dreher, Bismarckstr. 121. Artur Eugens, Alfred Firus u. Hans Gemeier (j. Sch.). Erich Lange, Kapuzinergraben 11. Georg La Tour-Albrecht, Goethestr. 12. Otto Normann (j. Oberspiell.).

Damen: Resi Beil (j. Sch.). Anny Boese, Ursulinerstr. 13. Friedel Dann, Rochusstr. 24. Grete Finkler, Krakaustr. 16. Lena Grundner, Elisabethstr. 2.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Ferdinand Jungheim. Mathias Schneiders. Leo Vossen. II. Tenor: Josef Lennartz. August Stauck. Gerhard Vonwachtendonck. I. Baß: August Hilgers. Jean Reichlin. II. Baß: Wilh. Clermont. Andreas Klassen.

Damen: Sopran: Ferdinande Firus Resi Frank. Marg. Hanel. Hermine Lohse. Anny Walden. Wally Wolff. Alt: Hella Bertholdt. Anni Walter. Else Werner.

Orchester. 23 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Ludwig Bieper, Obermaschm. m. 9 Geh. Carl Pfeiffer, Maschm. m. 3 Geh. Johann Wergifosse, Schnürm. Mathias Görgen u. F Josefine Bauer, Obergard. F Anna Görgen, Gard. E. Messerschmidt u. Willy Hundstein, Frsj. F Auguste Laquiante, Requis. Peter Schmalen, Tischler.

Gäste. Paul Wegener. Maria Fein. Hermine Körner.

Neuheiten. Verlorene Tochter. Beiden Seehunde. Reiche Frau. Wie fehle ich meinen Mann Warschauer Zitadelle. Geographie und Liebe. Drei arme Teufel. Fahrende Musikanten. Liebeszauber. Rose von Stambul. O schöne Zeit, o selige Zeit. Verliebte Prinzeß.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aachener Post. Allgemeine Zeitung. Echo der Gegenwart. Politisches Tageblatt. Volksfreund.

Vergünstigungen gewähren: Kaufhaus Leonh. Tietz. Kaufhaus Hammonia.

Lokale. Spatenbräu. Kaiser Café. Vier Jahreszeiten. Germania. Karlshaus. Hotel Stadt Hannover (Inh. Seiler).

Hotels. Union-Hotel. Nuellens-Hotel. Stadt Hannover. Vier Jahreszeiten. (3—5 Mk.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Georg Feuerherd, Obm. Curt Daum, Obm.-Stellv. Artur Eugens, Schriftf. Fritz Dreher, Kass. Else Strohm-Ambronn u. Eduard Derzbach, Beis. Dina Jähnert, Vertrauensd. — 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 31 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: 2 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Gemeindejenen ca. 200 Prozent. Spediteur: Gebr. Blaise, Edelstraße. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—45 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40—60 Mk., mit Küche evtl. Kochgelegenheit 50 bis 75 Mk. Ganze Pension 100 bis 150 Mk. Mittagstisch 1,20—1,50 Mk. Die Lebensmittel sind durchschnittlich so teuer wie überall.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 15. April bis 15. August 1917.)

Direktion. Hofrat Heinr. Adolphi, führt die gesamte Oberspiell.

Spielleitung usw. Otto Normann, Oberspiell. d. Optile u. P. Curt Hardei u. Georg Jörgiebel, I. Kpllm. Hugo Hanel, Chordir. Elisabeth Reinicke, Harfe.

Bureau. Inspektion und Kasse. Albert Letailleur, Bureauch. Hedda Doretti, Inspiz. F Wilhelmine Stiewi, Sonspl. F Katharina Letailleur, Kass. Otto Gerloff, Inspekt. Mathias Däppengießer, Thdien. Peter Holzbauer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Sonanini

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Dreesen u. Dr. Drommen.

Darstellende Mitglieder. Operette. Herren: Ernst Badekow. Heinz Blanken. Franz Bochum. Fritz Dreher. Artur Eugens. Georg Feuerherd. Alfred Firus. Herm. Friedenreich. Franz Küchen. Erich Lange. Otto Normann (Oberspiell.). Louis Oswald. Karl Schikaneder.

Damen: Hesi Beil. Anny Boese. Emmy Bremer. Friedel Dann. Berta Ebner-Oswald. Grete Finkler.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Preper, Obermaschm. m. 9 Geh. Carl Pieiffer, Maschm. m. 3 Geh. Joh. Wergiffosse, Schnürm. Ferd. Egberts, Bel. Inspekt. Mathias Görtzen u. F Josefine Bayer, Obergard. Franz Horbach u. F Anna Görtzen, Gard. E. Messerschmiedt u. Willy Mundstein, Friz. F Auguste Laquiante, Requis. Peter Schmalen, Tischler.

II. Eden-Operetten-Theater.

(Fernspr.: 385.)

(Das Th. wurde erbaut 1897, eröffnet am 1. Sept. 1901 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer und Direktion. Gustav Both, Franzstr. 45/47, zugl. Dir. des Sommerth. in Wilhelmshaven.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Absteher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Kühns, stellv. Dir. u. Oberspiell., i. Th. z. erfr. Gustav Stelzer, Spiell., Krakaustr. 25. Alfred Nicolai, Franzstr. 45/47, u. Karl Oesterreicher, Franzstr. 45/47, Spiell. Leo Lindner, I. Kollm, Löhrgraben 18. Hans Charlier, II. Kollm., Paßstraße 20. Rob. Hendel, Mus.- u. Chordir., Franzstr. 45/47. Albert Mosch, Konzertm., Franzstr. 45/47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Braunsdorf, Bureauch., Franz-Str. 45/47. Max Voß, Sekr. u. Bibl., Franzstr. 45/47. Karl Lenert, Inspiz., Franzstr. 45/47. Elvira Sadek, Souffl., Franzstr. 45/47. Albert Krause, Kass., Franzstr. 45/47. Franz Unruh, Thdien., Franzstr. 45/47.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Ben Israel, Holzgraben 11.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Otto Beck. Wilh. Brauer, Paßstr. 17. Fritz Grüner, i. Th. z. erfr. Adolf Kühns (s. stellv. Dir.). Alfred Nicolai (s. Spiell.). Karl Oesterreicher (s. Spiell.). Gustav Stelzer (s. Spiell.). Otto Thomsen, Krakaustr. 25. Ludwig Trautmann, Ruellens Hotel. Walther Wilde, i. Th. z. erfr.

Damen: Laura Bernauer, Franzstr. 45/47. Emmy Brehmer, i. Th. z. erfr. Walda Böhlert, Krakaustr. 25. Rosel Losch, Südstr. 10. Else Major, Marienplatz 4. F Maria Oesterreicher, Franzstr. 45/47. Fritzi Sapyé, Hindenburgstr 25.

Kinderrollen. Olga Sadeck.

Chormitglieder. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Hausdörfer, Maschm. Dagobert Röhmann, Thmstr. m. 6 Geh. Friedr. Joisten, Schnürm. Walter Jahn, Bel.-Inspekt. Joh. Freude u. F L. Röhmann, Obergard. m. 2 Geh. Anna Freude u. Elise Freude, Gard. H. Conzen u. Co., Friz. Maria Mencken, Requis.

Abgegangen. Gustav Walter Braeuer. Hans Schneider.

Neuheiten. Vagabundenmädel. Botschafterin Leni. Bachstelze. Bauernprinzessin. Fahrt ins Glück. Tolle Komteß. Winzerbraut. Dose Sr. Majestät. Rose von Stambul.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Thomsen, Obm. Alfred Nicolai, Schriftf. Laura Bernauer, Kass.

Aarau-Chur (Schweiz). Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau, 12 000 Einw. Großer Gewerbefleiß. Kantonsschule. Das Th. ist renoviert u. mit elektr. Licht versehen. Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden, 17 000 Einw. Bischofssitz. Kantonsschule. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten, Wintersport. Das Th. ist renoviert u. mit elektr. Licht versehen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Anfang Oktober 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Direktion. Carl Senges (besteht seit 1895); ständ. Adr.: Chur, Obere Gasse; zugl. Dir. des Sommerth. in Rheinfelden (seit 1904).

Spielleitung usw. Jul. Faust, Spiell. Heinr. Linder, Musikdir. Adeline Lechner, Souffl. Alb. Wärtli, Kass. Christ. Ackermann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Donnerstag. Josef Dürr. Jul. Faust (Spielll.) Walter Fink. Willy Heineck. Alex. Litwin. Carl Senges (Dir.). Franz Skaja. Peter Tauer.

Damen: Maria Adolfi. Ellen Anacker. Marta Krüger. Gabriele Kunert. Aug. Schumann. Minna Senges-Faust. Lucie Welten.

Kinderrollen. Marta Kunz.

Technisches Personal. Alb. Wildzeck, Thmstr. Emil Frey, Belmstr. In A.: Eugen Graf, Friseur. In Ch.: Josef Deininger, Friseur.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Aarau: Aarg. Nachrichten. Aarg. Tagblatt. Neue Aarg. Zeitung. In Chur: Freie Rätier. Bündner Zeitung. Bündner Tagblatt.

Lokale. In Aarau: Hotel Ochsen. Hotel Gerber. In Chur: Hotel Luckmanier. Hotel Sternen. Hotel Weiß Kreuz. Drei Könige. Hotel Steinbock.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(Fernspr.: 1629.)

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 40 000 Einw.; das Th. wurde eröffnet am 16. April 1871 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis 15. ev. 31. Mai 1918.)

Eigentümer. Se. Hoheit der Herzog.

Intendanz. Berg-Ehlert, Intendant des Herzogl. Hoftheaters u. der Hofkapelle, Privatwohn. Geraer Str. 40 (T. Bureau 1221, Privatwohn. 1854).

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Vorprobentage werden bezahlt. Den männlichen Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Mitgliedern zum Teil.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Melta, Oberspiell. d. Sch., Markt 37 (T. 1914). Kammersf. Fritz Rapp, Oberspiell. d. Op., Fabrikstr. 40a (T. 1385). Heinz Hofmann, Spiell. d. Op., Karlstr. 5. Hans Kroneck, Spiell. d. Sch., Bergstr. 47. Bruno F. Mackay, Dramat. u. Spiell. d. Sch., Moritzstr. 10. Hugo Spannaus, Spiell. d. Optte. u. P., Zeitzer Str. 35. Eugen Szenkár, Hofkpllm., Münsaer Str. 45. Alfred Schink, Kpllm., Fabrikstraße 26. Siegfr. Wick, Kpllm. u. Chordir., Auf den Röhren 2. Otto Kobin, Konzertm. Marie Haferkorn, Harfe, Nordstr. 53. Marg. Lang, Ballettm., Hausweg 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Kaiser, Rend., Friesenstr. 3. Lotte Adam, Sekr., Teichvorstadt 9. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Sch., Münsaer Straße 26. Hans Eisenmann, Inspiz. d. Op. u. Optte., Schmöllnsche Vorstadt 18. Klara Kathe, Souffl. d. Sch., Karlstr. 44. Jenny Neumann, Souffl. d. Op. u. Optte., Amalienstr. 5. Martha Hädrich, Kass., Arndtstr. 10. Bernh. Fietsch, Kastel., Josephspl. 19. Moritz Reymann, Thdien., Brüderg. 1. Wilh. Lorenz, Orchdien., Gartenstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Geyer. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bonde.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Beug, Teichstr. 16. Herm. Grosse, Kesselgasse 22. Fritz Günzel, Karlstr. 44. Ernst Hellbach-Kühn, Ernststr. 15a. Hans Kroneck u. Bruno F. Mackay (s. Spiell.). Kurt Reutlinger, Georgenplatz 2a. Fritz Ritterfeldt, Hohe Str. 14. Hugo Spannaus (s. Spiell.). Jul. Wiese, Ziegelstr. 22. Alex. Wilhelm, Hohe Str. 7.

Damen: Juliane Bohlmann, Zeitzer Str. 21. Marg. Koch I, Johannisstraße 40. Thea Langfelder, Oßwaldstr. 48. Lotte Molter, Amalienstr. 1g. Erna Rieth, Hotel Wettiner Hof. Huldi Türschmann, Sporenstr. 2.

Oper. Herren: Carl Heinz Erbe, Uferstr. 3. Wilh. Faßbinder, Wallstraße 31. Harry Hand, Brauhausstr. 25. Gustav Hauff, Korumarkt 5. Rolf Hiller-Wiedemann, Hotel Wettiner Hof. Heinz Hofmann (s. Spiell.). Fritz Kuhl, Markt 14. Heinrich Moscow, Wilhelmstr. 1. Kammersf. Fritz Rapp (s. Oberspiell.). Arthur Vogel, Teichstr. 14.

Damen: Bronis Arnowska, Arndtstr. 11. Eva Graf, Zeitzer Str. 23. Hel. Hecker. Langeng. 1. Jenny Jungbauer, Burgstraße 12. Lotte Koch II, Karlstr. 13/15. Alma Kähler-Biesel, Münsser Str. 45. Hel. v. Neudegg, Herz. Kammersf., Uferstr. 13. Tilly Schmidt, Georgenpl. 7. Marta Schellenberg, Hohe Str. 43. Maria Triebel, Teichvorstadt 4.

Kinderrollen. Kl. Krüger I, II u. III.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Die Herzogl. Hofkapelle. Konzertmeister: Kobien, Wille. Kammermusiker: Book. Enke. Feistel. Hönning. Klein. Kersten. Roeßler. Schache. Ullrich. Hofmusiker: Bielicke. Bischoff. Düntzsch. Eisemeier. F Haferkorn. Heilmann. Herbert. Herold. Hönig. Knötzsch. then Kötzsch. Kröber. Kunad. Lorenz. Michael. Moser. Prieber. Pühro. Querchfeld. Reimann. Rosenhahn. Rothe. Schellhase. Schröder. Stendel. Stumpf. Voigt. Vollert. Weilepp. Wunderlich. Zillmann.

Technisches Personal. Paul Schäfer, Maschm. u Thmstr. m. 10 Geh Moritz Dick, Schnürm. Ernst Schmidt, Bel-Insp. Ernst Krasser u. F Lina Winkelmann, Obergard. m. je 4 Geh. Rich. Fink u. Theodor Schneider, Gard. Paul Lübeck u. F Fr. Boewe, Friss. Theodor Oberschilp, Requis. Theodor Breitag. Tapez.

Gäste. Helene Forti. Erna Denera. Claire Dux. Friedr. Kaußler. Heinr. Hensel. Josef Schwarz. Rich. Tauber. Paul Wegener. Tilla Durieux. Kammersf. Knüpfer.

Neuheiten. Oper und Operette: Salome. Gärtnerin aus Liebe. Toten Augen. Wenn ich König wär. Sah ein Knab' ein Röslein steh'n. Rose von Stambul. Zärtlichen Verwandten. (Urauff.). Schauspiel: Teufel. Frau Suitner. Wartburg-Trilogie. Am Teetisch. Beiden Seehunde. Florian Geyer. Peer Gynt.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Altenburger Zeitung für Stadt und Land. Landeszeitung. Volkszeitung.

Lokale. Hotel Wettiner Hof. Stammlokal: Zum Mohren. Stadt Berlin. Ratskeller. Schwarzer Bär. Theater-Café. Café Volkstädt.

Hotels. Wettiner Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Thüringer Hof. Europäischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Friedr. Beng, Obm. Heinr. Moscow, Obm.-Stellv. Gustav Ebert, Kass. Jul. Wiese, Schriftf. Marg. Koch I u. Lotte Molter, Vertrauensd. Ernst Hellbach-Kühn u. Fritz Günzel, Beis.

Bemerkenswertes. Spediteur: Schlenzigs Nachf., Hermann Wagner.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 186000 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

(Fernspr.: I, 561.)

(Das Th. wurde eröffnet am 20. April 1905 und faßt 1270 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis 31. August 1918.)

Direktion. Hans Pichler, Hamburg, Moltkestr. 1, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Ueber 4 Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solo- und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Haller, Oberspiell., An der Alster 30. Max Feldmann, Neuer Steinweg 48, Georg Tucher, Borg-

felder Str. 22, u. Paul Böckmann, Hammer Landstr. 69, Spiell. Wilhelm Lindemann, Kyllm., Alstertwiete 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelmine Kuhlmann, Bureauch., Koppel 20. Dr. Leo Wulff, Dramat., Rothenbaumchaussee 30. Emma Hülsmann, Sekr. u. Inspekt., Wandsbek, Stormarner Str. 42. Luise Falck, Bibl., Borselstr. 15. Heinr. Heinz, Inspiz., Gerhardstr. 14. F Anna Borkowitz, Souffl., Weidestr. 99. F Emma Hasemann, Kass.. Bismarckstr. 36. Gustav Engelhardt, Kastel. u. Thdien., Heußweg 86.

Theaterarzt: Dr. S. Simon, Hbg., Haller Str. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Arno, Lappenbergsallee 43. Paul Böckmann (j. Spiell.). Gerhard Boettcher, Bundesstr 15. Franz Czerny. Georg Dühren, Schwenkestr. 2. Max Feldmann (j. Spiell.). Ferd. Freiwald, Balduinstr. 35. *Rob. Hagemann, Albertstr. 19. Jul. Haller (j. Oberspiell.). Kurt Hübener, Deckenhuden-Allee 41. Rud. Jelikoff, Klosterallee 43. F. C. Krilling, Spaldingstraße 38. Hubert Münstermann, Gr. Neumarkt 8. Hans Pichler (j. Dir.). Clemens von Roggenhausen, Juliusstr. 16. *Wilh. Scheuer, Eidelstedt, Kieler Str. 53. Hans Schmitz, Durchschnitt 26. Georg Tucher (j. Spiell.). Rich. Wallfried, Hegestr. 29. *Peter Wolter, Meißnerstr. 1a.

Damen: *Martha Begro, Carolinenstr. 21. Agna Bergen, Bieberstr. 7. Ilse Carlsen, Neumünster Str. 16. *Lissy Demmin, Juliusstr. 25. Melitta Döscher u. Käte Endlein, Kiebitzstr. 16. F Martha Feldmann, Neuer Steinweg 48. *Tilly Fleckenschild, Bleicherstr. 25. *Thea Fritz, Pinneberger Weg 15. F Else Gademann, Hansastr. 78. Ellen Kareen, Alt-Rahlstedt, Lindenstr. 24. F Poldi Karl, Katharinenstr. 39. *Margot Lanto, Wilhelminenstr. 65. Ella Löri, Klosterallee 22. Margot Salden, Eppendorfer Baum 6. *Hete Scheele, Hoheluft-Chaussee 39. Käte Schmidt, Alardusstr. 7. *Else Schuler, Pulverteich 8. Susi Stollberg, Isestr. 79. Else Thieme, Nagelsweg 37b. Hannah Tormin, An der Alster 21. Gerda Zorn, Margarethenstr. 1.

Die mit * bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Kinderrollen. Hermann Döscher.

Technisches Personal. Hermann Teichert, Thmstr. m. 6 Geh. Hermann Indorf, Dekmal. Fritz Hütt, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Heinrich Borchers, Obergard. m. 2 Geh. F Margarethe Leu, Obergard m. 2 Geh. Louis Gersbach, Friss. F Tilly Engelmann, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Alex. Otto. Robert Nhil. Carl Wagner. Max Montor. Konrad Gebhardt. Ludwig Max.

Neuheiten. Blonden Mädels vom Lindenhof. Konsul Krafft Herzlich willkommen. Kammerwahl. Lehmanns Kinder. Morgenblatt. Tempel der Schönheit (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt und sämtliche Hamburger Zeitungen.

Hotels. Adler. Union.

Gemeinnützige Anstalten. Unterstützungskasse des Schiller-Theaters. Vorstand: Dir. Hans Pichler, Herr F. C. Krilling, Herr P. Böckmann, Frl. S. Stollberg. Die Kasse wurde auf Anregung des Herrn Dir. Hans Pichler ins Leben gerufen, um bedürftigen Mitgliedern und ihren Familien Unterstützungen zuteil werden zu lassen. Der Fonds setzt sich in erster Linie aus einer Stamm-Einlage des Dir. H. Pichler von 100,— Mk., sowie aus freiwilligen Beiträgen der Mitglieder zusammen. Der Reinertrag eines in großem Stil geplanten, im Januar abzuhaltenden Bunten Abends soll ihm weitere Mittel zuführen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: F. C. Krilling, Obm. R. Wallfried, Obm.-Stellv. u. Schriftf. P. Böckmann, Kass. G. Dühren u. S. Stollberg, Beis. A. Bergen, Vertrauensd. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Amberg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberpfalz, Gewehrfabrik u. Eisenhütte. 33 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1452, umgebaut 1803, den 12. Oktober 1803 am Namenstage Sr. Majestät des Churfürsten Max Josef wieder eröffnet u. faßt 800 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Rechtsrat Dr. Pollwein, Polizeikommissär Dr. Zink u. Magistratsrat Ebert.

Direktion. Louise Pipping, Klostermühle 43b.
Artist. Leitung: Willy Pipping.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Abstecher finden statt. Tagegelder 2 Mk. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Josefy, Spiell. d. Tr., Otto Stetten, Spiell. d. Sch., Viktor Bachmann, Spiell. d. Optte., Georg Pipping, I. Kpllm. d. Op., u. Willy Pipping, I. Kpllm. d. Optte., Klostermühle 43b. Artur Genevsky, Musdir., Inf.-Kap. Leo Bauer, Chordir. Art.-Kap. Hanns Fellner, Konzertm., Inf.-Kap.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Fitz, Inspiz. Peter Braun, Souffl. Rosa Mötzwald, Kass., Nabburger Str. 2. Anna Voit, Thdien., Schiffg. 4.
Rechtskonsulent: Rechtsrat Dr. Pollwein.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Bachmann-Pipping, a. G. (Spiell.). Gerd Bergin, Mühlgasse 3. Victor Bürger. Emil Falkony, Hotel Löwen. Heinr. Fischer. Jean Ganzmann, Bayrischer Hof. Ernst Josefy (Spiell.). Alfred Portig, Pfälzer Hof. Sylvester Reisinger, Löweng. 8. Otto Stetten (Spiell.). Otto Stuckenbrock, Bayrischer Hof.
Damen: Louise Fuldner, Georgenstr. 3. Johanna Gilzinger. Georgenstraße 6. Hanna Gueniel, Hotel Löwen. Else Hofen, Hotel Löwen. Marie Klinger-Pipping, Klosterpl. 3. Mary Linzner, Eisenstr. 6. Hermine Morenno, Kirchenq. 3. Thilde Pipping, Klosterpl. 3. Irma Rein, Klosterplatz 3. Anny Reutter, Herrenstr. 3. Gusti Rolli, Hotel Löwen.
Kinderrollen. Otto Reutter. Louise Reutter.
Chorpersonal. 4 Herren, 8 Damen.
Orchester. Die Regimentskapellen der Inf. u. Art.
Technisches Personal. Josef Schätzler, Thmstr. m. 5 Geh. Adolf Konradi, Gard. Anna Voit, Requis.
Gäste. Alexander. Charles. Haliger. Hammes. Schur. Mizzi Weißmann.
Neuheiten. Dorfmädel. Herzog von Wellington. Wien-Berlin. Unser Frauchen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Amberger Volksblatt. Amberger Tagblatt.
Hotels. Bayrischer Hof. Löwen. Hechten. Mittagstisch von 1,50 Mk.
Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 110 Prozent. Spediteur: Tröger. Wohnungen besorgt F. Schätzler.

Hans-Arnold-Tournee.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hans Arnold, Berlin C 2, Breite Str. 4, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Tagegelder: 2 Mk. Drei Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Spielleitung usw. Leo von Veltheim, Spiell. d. Optte. Max Hagen-Schwerdt, Kpllm. Alice Stella, Sekr. Curt van Rudow, Inspiz. Margar. Bottstein, Souffl. Agnes Koal, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Arnold (s. Dir.). Willi Grunert a. G. Julius Härting sen. Otto Härting jun. H. Heinz Hohmann. Otto Kempert. Georg v. Rappow. Curt van Rudow (s. Inspiz.). Leo v. Veltheim (s. Spiell.).
Damen: F. Eva Arnold. F. Luise Härting. Anna Meffert. Clara Meffert. Muzi Rößner. Alice Stella. Herma Zeslak.
Chormitglieder. 3 Herren, 3 Damen.
Neuheit. Waschanstalt Blitzblank.

Arnstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Fürstlichen Theatern in Sondershausen und Rudolstadt.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, 20050 Einw. Erinnerungen: Marlitt-Haus. Graf v. Gleichen. Wilibald Alexis. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Pers. Spielzeit: [s. Sondershausen]).

Eigentümer. Se. Durchl. Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Se. Exz. Oberhofmarschall v. Priem.

Administration. Hofsekretär Topf.

Direktion. Julius Heydecker (s. Sondershausen).

Sekretariat. Julius Storm. **Kasse.** Klara Senn.

Orchester. Die Stadtkapelle (30 Mann).

Bemerkenswertes. Die Fürstl. Theater bleiben wegen Heizungsmangel für einen permanenten Betrieb geschlossen. Es finden, je nach Heizungsmöglichkeit, Gesamtgastspiele auswärtiger Bühnen statt, welche der Leitung des Herrn Dir. Heydecker übertragen sind.

Bad Aussee, Kurtheater.

(A., Solbad in Steiermark, ca. 2000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1904, eröffnet am 1. Juli 1905 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 1. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Dr. Carl Thannabaur.

Spielleitung usw. Paul Hoppe, Oberspiell. Carl v. Thann, Kpllm. Ferry Maennel, Sekr. u. Inspiz. Frieda Urban, Soussl. Hilda Maennel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr Berg. Hans Graff. Omar Gruber. Artur Hoffmann. Paul Hoppe (Oberspiell.). Ferry Maennel (Inspiz.). Fritz Masera. Walter Sooboda. Hans Stolfa.

Damen: Liesel v. Blank. Mitzi Ehart. Gretl Marberg. Melitta Osten. Else Schwarz. Irma Schwarz-Schild. Frieda Urban. Nora Werbion.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Augsburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 280.)

(A., altertüml. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 180000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877 von den Architekten Hellmer u. Fellner und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1917 bis 15. April cv. 1. Mai 1918. Die Stadt stellt Ausstattungen, Licht, Heizung und Abgaben frei: Bücherei und Trachtenbestand der Direktion gehörig.)

Direktion. Karl Häusler, Bürgermeister-Fischer-Straße (T 280), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7—7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Passy-Cornet, Spiell. d. Op. Karl Tutein u. Karl Ehrenberg, Kpllm. Hans v. Finster, Kpllm. d. Optte. Wolf, Konzertm. Franz John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Fries, Kanzlei-Chef. Else Ehrhart, Kanzlei-Geh. Marie Radinger, Kass. Jul Kirchberger, Bibl. Rich. Pollner, Inspiz. Marie Stetten u. Nora Wachter, Soussl. Rud. Schütz, Oberinspiz. Friedr. Saft, Ver.-Inspekt. Paul Hindinger, Thdien. Josef Stiglmeier, Kastel. Georg Kühlhorn, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Schmidt u. Dr. Hedderich.

Darstellende Mitglieder.

Oper und Operette. Herren: Willy Boel. Hr. Challis a. G. d. S. Willy Dreßler. Carl Erhart-Hardt. Ludwig Flaschner. Dr. Paul Kuhn a. G. d. S. Dr. Adolf Nordegg. Josef Passy-Cornet (s. Spiell.). Emanuel Sarsky. Anton Zwonar.

Damen: Resi Herzfeld. Maria Jerabek. Vilma Lessik. Josy Maruth. Marie Mülkens. F Remak. Christine Seyboldt.

Chorpersonal. Herren: Georg Bucher Theodor Buchwierser. Jakob Dehner. Ludwig Forster. Hans Kubach. Rich. Pollner (i. Inspiz.) Hans Rainer. Norbert Redl. Fritz Regenspleid. Hans Thaler. Wilh. Widerbach. Alois Weißenbach. Willy Zahnmesser.

Damen: Babette Dollmann. Lilli Dollmann. Else de Fries. Maria Gallien. Wilhelmine Greichenhofer Emilie Jehle. Julie Karousch. Magda Thaler. Frida Weber. Gusti Weber. Elvira Weidenbach.

Orchester. 42 Mitglieder; bei größeren Opern Verstärkungen durch Militärkapelle.

Technisches Personal. Ludw. Ammann, Dekmal. Josef Neugeschwendner, Schnürm. Georg Heuer, Bel.-Insp. Jul. Wild, Elektrik. Magnus Moser, Obergard. Josef Seiler, Gard. Adolf Gottschalk, Friss. Caroline Chatelet, Requis. Carl Steinle, Tapez

Gäste. Feinhals. Knote. Bender. Schützendorf. Ritter. Frl. Ivogün. F Wildbrunn. Frl. Runge. Schauspiel: Münchner Hofschauspiel. Münchner Kammerspiele. Stuttgarter Hofschauspiel.

Neuheiten. Tote Augen. Don Pasquale. Rose von Stambul.

Zeitungen. (Besuche verbeten) München-Augsburger Abendzeitung. Neue Augsburger Zeitung. Augsburger Neueste Nachrichten Schwäbische Volkszeitung.

Lokale. Weißes Lamm. Grünes Haus. Rebstöckle Café Kernstock. Theatercafé. Königsbau Maxim. Zentral. Schlaraffia. Augusta Hotel drei Mohren

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer nicht allzuhoch. Spediteur: Weisenhorn & Co. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 bis 30 Mk. Mittagstisch 1,50 bis 2,00 Mk. Lebensmittel normal.

Aussig a. d. E., Stadttheater.

(Fernspr.: Bureau 528, Kasse 50.)

(A., Stadt in Böhmen. 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1909 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 22. September 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Landtagsabg. Ferdinand Maresch. Stadtrat Karl Rehatschek. Anton Niederndorfer. Amtsdir. Johann Fischer. Disponent R. Lederer. Betriebsleiter Pietschmann. Prof. Dr. Bittner.

Direktion. Dr Victor Eckert, Goethestr. 5, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Teplitz-Schönau.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Alfred Richter-Anschütz, Oberspiell. d. Dr., Sch- u. L. Willy Kraus, Spiell d Sch. Karl Czagell u. Albert Brüngger, Spiell. d. L. Alfred Kronau, Spiell. d. Optte. Renato Mordo, Spiell.-Assist. Max Hellmann, I. Kpllm. Hans Leitner, II. Kpllm. Willy Kühnhackl, Konzertm. Hanna Paulitschke, Harfe. Susi Hahl, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Czagell, Dir.-Stellv u. Bureauch. Alfred Richter-Anschütz, Dramat. Maria Rimpel, Bibl. Ottomar Eger, Inspiz. d. Sch. Alexander Schmidt, Inspiz. d. Op Pauline Fischer, Souffl. d. Sch. Anna Eger, Souffl. d. Op. Else Seehak, Kass. Anton Scholland, Kastel. Fritz Rosen, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rudolf Langstein.

Theaterarzt: Dr. Ernst Fuchs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bath, Charg. Alb. Brüngger (Spiell.), hum. Väter. Heinr. Fischer, kom. Charg. Kamillo Kossuth, schücht. Liebh. Willy Kraus (Spiell.), Charr.- u. Väterr. Alfred Lindt, jug. Held u. Liebh. Renato Mordo (Spiell.), jug. Charr. Alfred Richter-Anschütz (Spiell.), Bonv. Léon Weill, I. Charr. Friedr. Welten-Klotz, Chargen.

Damen: Marianne Coponi, Held. u. Liebh. Vilma Czagell, I. Poss.-Soubr. Ilse Friedmann, sent. Liebh. Grete Haimberger, naive Liebh. Josefine

Hiller. I. Liebh. u. Salond. Fritzi Mark. kom. Alte. Ella Maylor, Anstandsd. u. Mütter. Berta Rode, I. Naive u. jug. Salond. Lina Waldenmunt. Liebh.

Operette. Herren: Hugo Böhm, I. Opttenten. Dominik Czap, draft. Kom. Alfred Kronau (Spiell.), I. Charkom. Alexander Nicolic, Charg. Karl Sladek, Epis. Willy Warbeck, I. jug. Geskom.

Damen: Toni Apel, kl. Roll. u. Part. Vilma Czagell, derbe Soubr. Fritzi Mark, kom. Alte. Melitta Osten, I. Opttensäng. Franzi Riedwald, kl. Roll. u. Part. Jenny Schäck, I. Opttensoubr. Emmy Schmidt, kl. Roll. u. Part. Linda Walden, II. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Großmann. Kl. Schmidt.

Ballett. Susi Hahl, Balletim. (Vorst.). Toni Apel, Charlotte Benedikt u. Otti Rühnel, Tänz. Die Ballettschule besteht aus 20 Schülerinnen.

Chormitglieder. 10 Herren, 14 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder; bei Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Anton Schalland, Obermaschm. m 12 Geh. Karl Hauptvogel, Dekmal. Karl Bohnuth, Schnürm. u Tischler Alexander Schindelar, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Hauk u. Marta Goppold, Obergard. m je 2 Geh. Eduard Rösler u. Sofie Scholland, Gard. Franz Watzke sen., u. Anna Watzke, Fris., ersterer m. 2 Geh. Marie Bendel, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Hans Marr. Alexander Moissi. Alb. Bassermann. Paul Wegener. Harry Walden Arnold Korff. Alfred Gerasch. Leo Slezak. Tino Pattiera. Fritz Vogelstrom. Hanns Fischer. Friedr. Plaschke. Willy Thaller. Else Lehmann. Leopoldine Konstantin. Hermine Körner. Eva Plaschke-v. d. Osten. Helene Forti. Lucie Weidt.

Neuheiten. Augenblick. Winterballade. Verlorene Tochter. Floh im Panzerhaus. Beiden Seelunde. Hassanagas Weib. Eheurlaub. Lea Lyon. Blonden Mädels vom Lindenhof. Blaufuchs. Kameraden Frau Suitner. Berühmte Gabriel Niobe. Nachtfalter Tolle Komtess. Wiener Kinder. Faschingsfee. Liebesrat. Eiserne Heiland. Ring des Polykrates Vagabund und Prinzessin. Eugen Onegin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aussiger Tagblatt. Elbezeitung. Aussig-Karbitzer Volkszeitung. Volksrecht.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Alfred Richter-Anschütz, Obm. Hugo Böhm, Kass. Renato Mordo, Schriftf.

Baden-Baden, Städtisches Kurtheater.

(Fernspr.: 203.)

(B.-B., berühmtes Bad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 20 000 Einw. 80 000 Kurgäste (im vor. Sommer). Warme Heilquellen. Das Th. wurde eröffnet am 6. August 1862 und fasst 680 Personen. Spielzeit: 8. April bis 17. Juni Schausp., 1. Juli bis 1. September 1917 Optte. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Großherzogl. Badfonds-Verwaltung.

Direktion. S. Heinzel (seit 1908), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Guben.

Spielleitung usw. Sch.: Dr. Ernst Guggenheim, Dramat., Oskar Prell u. Adolf Schiele, Spiell. Optte.: Eduard Bätz u. Hans Imhof, Spiell. Kurt Schröder u. Albert Ziegler, Kplm. Sigismund Springer, Bureauch. u. Sekr. Paul Schneider Inspiz. Bertha Prell, Souffl. F. Ackermann, Kass. Fritz Steimer, Thdien

Darstellende Mitglieder. Schauspiel: Herren: Willy Frank. Heinr. Hölzlin. Willy Höpp. Erich Klopsch. Carl Klubertanz. Oscar Prell u. Adolph Schiele (Spiell.). Paul Schneider (Inspiz.). Willy Schubert-Fock. Willy Wertheim.

Damen: Johanna Flessa. Vera Gehre-Höhner. Lina Habermann. Rita Helling. Steffi Jahn. Elsa Kramm. F. Alli Schiele. F. Anna Schneider. Helene Westphal.

Operette: Herren: Eduard Bätz (Spiell.). Carl Ehrhart-Hardt. Willy Frank. Hans Imhof (Spiell.). Heinr. Hölzlin. Willy Höpp. Heinr. Schorn. Mathias Virneburg.

Damen: Emmy Aßmann. Wilhelma Beck. Tilly Curs. Lisl Hertl. F. Hermine Hoffmann. Reli Witzani.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. J. Buttenmüller, Thmstr. F. Bertha Kutscherscheck, Obergard. F. Steinel, Gard. Paul Baumann u. F. Joerger, Fris. Hedwig Wagner, Requis.

Gäste. Marzell Salzer. Max Hofpauer. Walter Korth. Ottilie Gerhäuser. Alwine Müller.

Baden (Schweiz), subvent. Kurtheater.

(Fernspr.: 320.)

(B., 16 000 Einw., ca. 14 000 Kurgäste, 12 000 Passanten. Das Th. wurde erbaut 1890 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis Ende September 1917. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.
Komitee. Präsident W. Hafen.
Direktion. Kammersänger Hans Keller (seit 1912), führt die Oberspiell.: zugl. art. Dir. des Stadtth. Kaiserslautern.
Spielleitung usw. Fred Himmighoffen, Bert Gutten, Spiell. Carl Wolfram, Kpllm. Emil Weißhaupt, Chordir. Franz Wicker, Bureauch. Paul Hodler, Inspiz. Ada Kreutzer, Souffl. Lisa Dreyer, Kass. Franz Hitz, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Fertig. Fred Himmighoffen (Spiell.). Paul Hodler (Inspiz.). Bert Gutten (Spiell.). Bernhard Jansen. Hans Keller (Dir.). Paul Ludwig. Fritz Marcks. Heinrich Neuhaus. Carl Röser. Rudolf Scheller. Georg Schmitt-Porten. Robert Sternau.
Damen: Elvira Dreyer. Ida Ferry. Hanne-Lise Habel. Mally Keller. Hedwig Kramer Martha Krüger. Elly Petersen. Vera Schwarz. Cherl. Terna Emy Zywolkewitz
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. August Alder. Thmstr. Paula Weiß u. Fritz Mergelmeier, Gard. Jos. Bennhard u. Frieda Hoch. Friseure. Helene Alder, Requis.
Gäste. Heinrich Reeb. Wedekind u. F. Friedr. Braun. Mina Höcker. Behrens. Agnes Del Sarto.
Bemerkenswertes. Ab 15. Juni fanden auf der Freilichtbühne Aufführungen statt.

Bärenburg, Waldbühne Bärenburg-Schellerhau.

(Fernspr.: Kipsdorf 75.)

(B., bei Kipsdorf im Königreich Sachsen. Das Th. wurde eröffnet am 29. Mai 1914 und faßt 600 Personen. 1916 wurden Bühnenanlagen und Zuschauerraum vollkommen umgestaltet, mit den bedeutendsten technischen Einrichtungen (1 Schiebebühne u. 2 Drehbühnen) ausgerüstet und am 10. Juni 1917 wieder eröffnet. Spielzeit: 10. Juni 1917 bis 31. August 1917. Beginn der Vorstellung: nachm. 3½ Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Paul Willi, Dresden, Albrechtstr. 1 b. (T 29892.)
Spielleitung usw. Rob George u. Otto Kustermann, Oberspiell. Otto Melcher, Spiell. Friedr. Herzfeld, Kpllm. Berta Götting, Kanzleivorsteh. u. Bibl. Aurelie Körner, Sekr. Hans Preuschhoff, Inspiz. F. Josefine Gornig, Souffl. Berta Götting u. F. Ilse Goth, Kass. Fritz Gottwald, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Gerh. Benofsky. Rob. Bing-Berger. Rob. George (Oberspiell.). Herb. Guth. Wilh. Hanschmann. Otto Kustermann (Oberspiell.). Otto Melcher (Spiell.) Paul Peuckert. Hans Preuschhoff (Inspiz.). Otto Rubahn. Bernh. Springer (Carl Ulrich ⅄. Friedr. Werner. Paul Willi (Dir.). Carl Zimmermann.
Damen: Eleonore Bruns. Anna Ebert. Marianne Elwig. Marianne Fritzsche. Emmy Gerald. Luise Heider. Aurelie Körner. Helene Lazareth. Melanie Mühlinghaus. Maria Neukirchen. Nataly Richard-Gumprecht. Frieda Schmidt-Marschner. Irma Zeissig.
Orchester. 7 Mitglieder.
Technisches Personal. Dorothee Böttger, Gard. Hof- u. Thfris. Rich. Heger, Friseur.
Bemerkenswertes. Die Waldbühne Bärenburg-Schellerhau ist die erste Naturbühne im Deutschen Reich, die die Möglichkeit dekorativer Verwandlungen besitzt, Innenräume künstlerisch einwandsfrei darzustellen vermag, und wenn nötig, auch das gegebene Landschaftsbild ausschalten kann.

Bamberg, Stadttheater.

(Fernspr.: 53.)

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 52 000 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Schuhfabriken, Webereien, Brauereien. Große Garnison, Bischofssitz; schöner romanischer Dom; kgl. Bibliothek, Domschatzkammer: alte und neue Residenz; kgl. Naturalienkabinett, Sternwarte. städt. Kunstsammlung mit Gemäldegalerie. Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1808 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1917 bis evtl. 15. April 1918.)

Eigentümer. Harmonie-Gesellschaft.
Komitee. Städt. Theaterkommission.
Direktion. Hans Willcken, Schillerpl. 8, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. Schweinfurt, Erlangen.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Vogt, Oberspiell. d. Sch. Oskar Walter Oberspiell d. Op. Heinr. Dodl, Spiell. d. Sch. d. P. u. d. Optte. Erich Buchholz, Dramat. u. künstl. Berat. Otto Lippits, 1. Kpllm. Konstantin Krause, II. Kpllm. Wilhelm Steinhardt, Chordir. Carl Herz, Konzertm. Paula Müller, Harfe. Toni Blaimer, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Preiß, Bur.-Vorst. Konrad Hoh u. Lona Schilling, Sekr. Ludwig Weichert Inspiz. d. Sch. Erich Bödecker, Inspiz. d. Op. Emma Heßling, Souffl. d. Sch. Therese Winter, Souffl. d. Op. Ida Spier, Kass. Ludwig Jelly, Inspekt. Baptist Rötelein, Thdien. Franz Neher, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Dodl (Spiell.) Jul. Günther Rudolph Hahnenwald Konrad Hoh. Ludwig Jelly Adolf Rückert. Anton Rammler. Franz Sondinger. Walter Schramm-Dunker. Karl Vogt (Oberspiell.). Alfred Walter-Horst (G. f. d. S.). Otto Wesch-Nauck.

Damen: Hedwig Brügge. Hedwig Gildemeister. Marie Gilser. Jutta Grunert. Luzia John. Thea Maria Lenz. Hilde Soßna. Trudl Spalke.

Oper und Operette. Herren: Franz Baumann. Heinr. Dodl (Spiell.). Walter Goetz. Leon Fischer. Aug. Hochwend. Jul. Günther. Dr. Leonhard v. Herget (G. f. d. S.). Heinr. Hölzlin. Karl Jacobi. Emil Klein. Sandor Rossi-Gmeiner. Walter Schramm-Dunker. Oskar Walter (Oberspiell.). Otto Wesch-Nauck.

Damen: Hermine Abert. Else Behlert. Luise Feldbach. Wanda Gachde (G. f. d. S.). Maria Gilsa. Marg. Grahn. Charlotte v. Herget. Luzia John. Jessy Lustra. Anna Neuburg. Hilde Soßna. Luise Steuer.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Arneth, Maschm. m. 6 Geh. Alexander Krüger, Dekmal.: m. 2 Geh. Arthur Wolf, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Ferd. Schmidt, Bel. Babette Pick, Obergard. m. 2 Geh. Marie Dallner, Gard. Georg Schmidt, Friss. m. 2 Geh.

Neuzeiten. Frauenlust. Rose von Stambul. Marienkind. Filippo Lippi. Tochter des Loredan. Glatteis. Peer Gynt. Himmelsschneider. Walyd. Schwanenweiß.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Bamberger Tagblatt. Volksblatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Am Bahnhof: Erlanger Hof. Am Theater: Drei Kronen. Bellevue. Bamberger Hof.

Lokale. Speiselokale: Meiselbräu. Münchener Hof. Cafés: Prinzregent. Café Central. Schützenhaus Café.

Bemerkenswertes. Spediteur: Alt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 bis 20 Mk., für 2 möbl. Zimmer 20 bis 25 Mk., mit Küche evtl. Kochgelegenheit 25 bis 30 Mk. Ganze Pension 80—90 Mk. Mittagstisch 1,50 bis 2,— Mk. Lebensmittel verhältnismäßig billig.

Barmen, Stadttheater.

(Fernspr.: 840, 2673.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, 175000 Einw., zählt zu den bedeutendsten Industriestädten Deutschlands. Handelskammer, Gymnasium, Realgymnasium, Kgl. Baugewerkschule, Preuß. höhere Hochschule für Textilindustrie, Ruhmeshalle, herrl. Bergparkanlagen. Die Pläne zu dem neuerbauten Theater sind von Regierungsbaumeister Moritz die technische Räumeneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 30. September 1917 bis 31. März 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theaterausschuß. Beigeordneter Sehlbach. Kommerzienrat Theodor Hinsberg Stadtverordneter Otto Budde. Stadtverordneter Arnold Lekebusch u. Hugo Toelle

Direktion. Universitätslektor Dr. Albert Fischer, Baumhofstr. 9.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (An-

gestelltenversi., Invaliditätsversi., Krankenkasse) werden bei Gagen bis zu 200 Mk. ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Otto Erhardt, Oberspielt. d. Op., Hotel Vogeler. Franz Mannstaedt, Oberspielt. d. Sch., Gewerbeschulstraße 76. Adolf Jordan, Spielt. d. Optte., Siegesstr. 16. Erich Orthmann, Kpllm., Wertherstraße. Wilh. Reuß, Kpllm u. Spielt., Pfälzer Steg 5. Stefan Strasser, Kpllm., Elberfeld, Hotel Kaiserhof Leo Pappenheim, Chorl. u. Kpllm, Löwenstr. 10 Emil Falkenrath, Konzertm. Grete Haneld, Harfe. Friedl Urban, Ballettm., Unterdörnerstr. 114.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ewald Fraße, Bureauch., Clefer Str. 4. Hertha Fraße, Kanzleiassist., Hugostr. 11. Wilh. Fischer, Bibl., Spinnstr. 2. August Bingel, Inspiz., Bergstr. 12. F Helene Bürger, Souffl., Oberdörnerstraße 70. Marie Schwarzer, Souffl. d. Sch., Marienstr F Marie Gürtler, Kass., Kronenstr 22. Magda Karden, Inip. Carl Henk, Konv., Carlstr. 32. Wilh. Fischer, Kastel., Spinnstr. 2. Ernst Lohkamp, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Güldner.

Theaterärzte: Dr. Elsberg u. Dr. Rappoport.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Mathias Claudius, Heidterstr. 1. Hans Eisolt, Gewerbeschulstr. 52. Walter Fried, Schafbrückenstr. 7. Carl Gerdo. Emil Heß, Elberfeld, Brillerstr. 2. Adolf Jordan (s. Spielt.). Fritz Lache, Neuer Weg 36. Gert Lensch, Gr. Flurstr. 16. Walter Werner.

Damen: Rose Corvan, Brucherschulstr. 15. Xenia Geißel, Alter Markt 5. F Elisabeth Heß, Elberfeld, Brillerstr. 2. Ida Liebisch, Adolfstr. 12. Dora Ottenburg, Meckelstr. 53. Marianne Pawlow, Rödigerstr. 57. F Gabriele Zewy, Schafbrückenstr. 7.

Oper. Herren: Heinr Böhner, Elberfeld, Holzerstr. 29. Anton Bürger, Kammersäng., Neuer Weg 50. Nils Landberg, Hotel Vereinshaus. Paul Madien, Elberfeld Wollenburgstr. 48. Philipp Massalski, Gr. Flurstr. 16. Alex. Porthen, Bahnhofpl. 2 Berthold Pütz. Otto Salzmann, Oberdörnerstraße 76. Willy Sieger, Zeughausstr. 38. Anton Wißmann, Poststr. 14.

Damen: F Hedwig Antoni, Unterdörnerstr. 80. Klära Haas, Gemarkerufer 23. Charlotte Jaeger, Luisenstr. 10. Marie Maiselter, Gewerbeschulstraße 76. Marga Metz, Wertherstr. 19 F Thilde Reuß-Walsch, Pfälzer Steg 5. Margarete Senders, Neuer Weg 1. F Paula Sieger-Morro, Zeughausstr. 38. Marga Sorland, Löwenstr. 13.

Ballett. Friedl Urban (s. Vorst.). Johanna Pink, Solotänz. Herma Dreiseverd-Leller, Agnes König Mianaris, Fritzi Kremer u. Elfriede Riedinger, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Gustav Kühner. Friedrich Müller. Hans Schwarzer. Ludwig Zwilling. II Tenor: August Bingel. Alfred Eybisch. Wilhelm Schmitt. Fred. Steinhausen. I. Baß: Adolf Frommknecht. Heinrich Henking. Curt Otto. II. Baß: Friedr. Pflüger. Oscar Riedlein. Hans Schlote. Christian Ulrich.

Damen: I. Sopran: F Trude v. Bohlen. Bertha Fischer. F Helene Genée. F Elly Lauscheck. F Käthe Pflüger. II. Sopran: F Maria Bracht Breuer. F Paula Sieler. I. Alt: F Dora Müller-Schultes. Inge Silvers. II. Alt: Martha Bich. F Rosa Eybisch. F Erna Föhse. F Ida Pruß.

Orchester. 44 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Georg Töffert, städt. Obermaschm. m. 12 Geh. Adolf Meyer, städt. Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Wanda Freudenreich, Obergard. m 2 Geh. Adolf Wollmann, Gard. m. 2 Geh. Gustav Biermann, Insp. m. 2 Geh. Hermann Mengel, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Anzeiger. Barmer Zeitung. Berg.-Märk. Zeitung. Berg. Tageszeitung. Freie Presse. Generalanzeiger. Stadtanzeiger.

Lokale. Theater-Restaurant. Franziskaner. Glocke. Reichsadler. Vereinshaus. Plenge. Friedrichs.

Cafés. Viktoria. Merkur. Höfer. Enneper. Kröner.

Hotels. Vereinshaus. Reichsadler. Vogeler. Bergischer Hof. Löwenbräu. Schützenhaus. Reichshof.

Basel, I. Stadttheater.

(Fernspr.: Direktion: 2364; Kasse: 488.)

(B., zweitgrößte und reichste Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen. Kunst, Wissenschaft werden durch zahlreiche Vereine gepflegt. Musterhafte gemeinnützige Anstalten. Sehenswürdigkeiten: Münster mit Kreuzgang, Rathaus, Museum mit vielen Bildern von Holbein und Böcklin. Mittelalterliches Museum [reichste Sammlung in der Schweiz]. Universitäts-Bibliothek [240 000 Bände und Handschriften]. 140 000 Einwohner. Das neuerbaute Th. wurde am 20. September 1909 eröffnet und faßt 1210 Personen.
Spielzeit: 17. September 1917 bis 20. Mai 1918.)

Eigentümer. Gesellschaft des Stadttheaters.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Theaterkommission. Dr. Ernst Koechlin-Burckhardt, Präsident. Fritz Stehlin-v. Bavier, Vizepräsident. Emil Fischer-Eschmann, Kassaverwalter. Emil Beurmann. W. Dietschy-Fürstenberger. Hugo v. Glenck. Dr. K. Lichtenhahn. Reg.-Rat Dr. H. Blocher, Dir. Chr. Buchmann u. Reg.-Rat Dr. F. Mangold, Delegierte des Regierungsrates. W. Dietschy-Fürstenberger, Prof. Dr. F. Rintelen u. Dr. Rud. Schwabe, Delegierte des Theatervereins.

Direktion. Leo Melitz sen., Sternengr. 19, führt die Oberspielleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Vorprobentage werden bezahlt. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern (bis zu einer Gagengrenze) u. den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren teilweise auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Jsailovits, Spielleiter d. Tr., Neuensteiner Str. 1. Herm. Ahrens, Spielleiter d. Sch., Bustastr. 97. Paul Nowakowsky, Spielleiter d. L., Bäumleing. 7. Oskar Orth, Spielleiter d. L., d. P. u. d. Optte., Weiherweg 58. Aug. Watzlawick, Spielleiter d. Op., Bustastr. 131 (T 5212). Leo Schottlaender, I. Kpllm., Schanzenstr. 18. Max Laudien, Kpllm. u. Chordir., Dornacher Str. 301. Lucien Wertenschlag, Ob. Rebg. 17, u. Josef Cron, Grenzacher Str. 11, Kpllm. H. Wetzel, Sternengr. 10; u. F. Havrlik, Inn. Margaretenstr. 20, Konzertm. F. Johanna Koch-Amort, Harfe, Hegenheimer Str. 9. Friederike Wahl, Ballettm., Turnerstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello Fried, Bureauch. u. Sekr., Rudolfstr. 53 (T 949). Albert Gold, Bibl., Laufenstr. 36. Alfred Newig, Inspiz. d. Sch., Altkircher Str. 8. Alois Jancso, Inspiz. d. Op., Steinentorstraße 19. Emmy Herbst, Souffl. d. Sch., Kohlenbergg. 39. Marie Hernlein, Souffl. d. Op., Klarastr. 29. Henry Kübler, Kass., Eichenstr. 14. Gottlieb Spitteler, Kastel., Aeschenvorstadt 3. Josef Frei, Thdien., Steinentorstr. 15. Emil Wahl, Orchdien., Steinenvorstadt 26.

Rechtskonsulent: Dr. E. Koechlin-Burckhardt.

Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Aberer, Mittlere Str. 140. Herm. Ahrens (s. Spielll.). Andreas Bischoff, Schützenmattstr. 40. Alfred Heynisch, Freie Str. 32. Michael Jsailovits (s. Spielll.). Karl Kusterer, Gerberg. 50. Heinr. Reeb, Steinengraben 43 (T 810). Paul Nowakowsky u. Oskar Orth (s. Spielll.). Alb. Pulmann, Freie Str. 36. Alfred Schlageter, Wettsteinallee 10. Emanuel Suter, Steinenvorstadt 11.

Damen: Paula Himmelspach, Neu-Allschwil, Poststr. 286. Emma Körner, Spalentorweg 4. Berta Koren, Binningen, Blumenstr. 16. Hilde Melitz, Sternengr. 19. Luise Preußer, Neuensteinerg. 1. Elly Schumann, Dellsberger Allee 4. Paula Stahl, Steinenvorstadt 81. Babette Werner, Leonhardsgraben 40. Grete Wessel, Margaretenstr. 87 (T 968). Liesel Winner, Steinenvorstadt 10 (T 2291).

Kinderrollen. Klara Frei. Alexander Gold. Werner Schmidt. Luise Wahl.

Oper. Herren: Max Begemann, Kannenfeldstr. 38. Christian Hansen, Hotel Jura (T 2246). Peter Hegar, Spalentorweg 13. Josef Heller, Austr. 40. Kaspar Klausegger, Binningen, Schloßg. 2. Alfred Lang, Rümelinspl. 19.,

Rich. Pistori, St. Alban-Rheinweg 204. Franz Sauer, Steinentorberg 2. Aug. Watzlawick, Birsigstr. 131 (T 5212).

Damen: Claire Bertroff, Steinentorberg 14. Olga Blomé, Eulerstr. 11 (T 2286). Thea Herberger, Rudolfstr. 27. F Eugenie Kyrian, Steinenring 60 (T 5660). Gertrud Lindemann, Hotel Blaues Kreuz. Luise Mahler, Lohweg 10 Julia Vajda, Dornacher Str. 25. Alma Wallé, Schanzenstr. 16.

Ballett. Friederike Wahl (i. Vorst.). Hilda Bellosa, Solotänz., Weiherweg 38 Berta Bührer-Koren, Lucie Jaeggli, Eleonore Nemeth, Helene Richter, Lotte Sferat, Erna Wichert, Marga Zibale, Tänz.

Elevinnen: Bianca Bandini. Mathilde Günther.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Bührer. H. Dedolph. Ludwig Edler. Kaspar Klausegger. Emil Klempner. Jul. Pollack. II. Tenor: Alb. Fuchs. Hans Kohl. Julius Werner Weinrank. I. Baß: Franz Gold. Carl Kalman. Anton Kehr. Max Schmidt. II Baß: Rob. Baumann. Kurt Hagen. Paul Litschke. Friedr. Schmid.

Damen: I. Sopran: Emma Ebner. Marie Glashoff. Nancy Hagen. Lucie Jaeggli. Anna Klausegger. Emma Körner. Berta Koren-Bührer. Hel. Richter. Erna Wichert. II. Sopran: Paula Himmelspach. Victoria Kaiser. Franziska Zaeslé. I. Alt: Else Islin. Frida Jünger. Eleonore Nemeth. Marie Waeber. Marga Zibale. II. Alt: Marie Kalman. Marg. Schmidt-Rudolf. Lotte Sferat. Paula Wittig.

Orchester. 48 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an F Johanna Koch.

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obermaschin. Wilh. Ernst, Thmstr. m. 16 Geh. Carl Schwedler, Dekmal. m. 1 Geh. Hans Blattner, Schnürm. Carl Morf, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Louis Kubli, Elektrik. Otto Müller ✕ u. F Marie Müller, Obergard., ersterer m. 3 Geh., letztere m. 2 Geh. August Senn, Gard. Ernst Ohnymus u. Emmy Gürtler, Fris., ersterer m. 2 Geh. Josef Faßmann, Requis. m. 1 Geh. Hans Boller, Tischler Ernst Keßler, Tapez. m. 2 Geh.

Abgegangen. Max Anschütz. Otto Doser. Martha Hassenberg. Ina Holten. Paul Ludwig. Hans Passig. Virginia Schell. Adolf Stadthagen.

Gestorben. Max Binder.

Gäste. Karl Aargard-Dessvig. Friedr. Plaschke. Bernardo Bernardi. Werner Krauß. Helene Wildbrunn. Marie Ivogün. Maria Orska.

Neuheiten. Schöne Bellinda. Salome. Toten Augen. Soldat der Marie. s Hannerl. Fahrende Musikanten. Bummelstudent.n. Johan Ulfstjerna. Winterballade. Herzog Utz. Blaufuchs. Mozart u. Konstanze.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Basler Nachrichten. Basler Vorwärts. National zeitung. Schmetterlinge. Basler Anzeiger. Basler Theater-Zeitung. Basler Volksblatt.

Vergünstigungen gewähren sämtliche Geschäfte bis 10 Prozent.

Lokale. Kunsthalle. Alte bayrische Bierhalle. Edi Schmidt. Paradies. Gifthüttli. Café Metropol. Café Singer. Schlaraffia Basilea (Samstags Hotel Storchen).

Hotels. Drei Könige. Univers. Schweizerhof. Euler. Metropol. Storchen. Jura. Stadthof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Laudien, Obm. F Paula Stahl, Obm.-Stellv. Andreas Bischoff, Schriftf Kaspar Klausegger, Kass. Paul Nowakowsky u Peter Hegar, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 35 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert aber dem Ortsverband angeschlossen: Helene Fried. Anna Riedtmann Fuchs. Marie Mayer. Rob. Schwedler. Emilie Weißer.

Sommerspielzeit 1917.

(Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1917.)

Theaterkommission. Siehe Winterspielzeit.

Direktion. Leo Melitz sen.

Spielleitung usw. August Watzlawick u. Hermann Ahrens, Spielk. Leo Schottlaender u. Max Laudien, Kplm. Sello Fried, Bureauch. Henry Kübler, Kass. Alois Jancso u. Alfred Newig, Inspiz. Maria Heinlein Souffl. Friederike Wahl, Balleitm.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Herm. Ahrens. Andreas Bischoff. Kurt Hagen. Kaspar Klausegger. Karl Kusterer. Heinr. Neeb. Alb. Pumann. Ad. Stadthagen.

Damen: Paula Himmelspach. Emma Körner. Berta Koren. Hilde Melitz. Paula Stahl. Marie Ungar. Lisel Winner.

Oper. Herren: Max Anschütz Max Begemann. Peter Hegar. Josef Heller. Rich. Pistori. Franz Sauer. Aug. Watzlawick.

Damen: Olga Blomé. Thea Herberger. Eugenie Kyrian. Julia Vajda. Alma Wallé.

Chorpersonal. 8 Herren, 15 Damen. **Orchester.** S. Winterspielzeit.
Technisches Personal. S. Winterspielzeit.
Gäste. Richard Strauß mit den Mozart-Festspielen. Künstler-Th. Zürich. Frank u. Tilly Wedekind. Deutsches Th. Berlin.

II. Küchlins Sommertheater.

(Das Th., 1912 mit einem Kostenaufwande von über 1 Million erbaut, ist mit den modernsten Errungenschaften der Bühnentechnik ausgestattet, hat einen ideal angelegten Zuschauerraum modernste Heiz-, Lüftungs- und Kühlanlagen und faßt 1200 Personen. Das Th. dient sonst Variétészwecken und ist in diesem Jahre erstmalig eine regelrechte Sommerspielzeit von 3 Monaten mit täglichen Veranstaltungen zur Durchführung gekommen. Spielzeit vom 19. Mai bis 19. Aug. 1917. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Karl Küchlin.
Direktion. Mich. Jsailovits, führte die Oberspielll.: zugl. Spielll. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Basel.
Spielleitung usw. Paul Nowakowsky, Carl Sumalvico, Spielll. C. Thoms, Kpllm. Bernhard Grote, Sekr. u. Bibl. Ludwig Edler, Jnspiz. Emmy Herbst, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Burger. Ludwig Edler (Jnspiz.). Walter Fink. Bernhard Grote. Michael Jsailovitz (Dir.). Paul Nowakowsky (Spielll.). Fritz Ritter. Alfred Schlageter. Joh. Dietr. von Seggern. Carl Sumalvico (Spielll.) Emanuel Suter.
Damen: E. Bergmann. F Grete Burger-Georgi. Liesel Erdmann. Else Oesterreicher. F Cl. Pförtner. Luise Preußer. F Elly Schumann.
Orchester. 6 Mitglieder.
Technisches Personal. R. Wojner, Thmstr. m. 3 Geh. F Theimer, Gard. Robert Steinbrecher u. F, Fris. F Brinckmann, Requis.

Bautzen, Stadttheater.

(Fernspr.: 263.)

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einwohner, Sitz der Regierung, Landgericht Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Neues Museum, Garnison. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1878, im Jahre 1903 vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektrischem Licht versehen und faßt 700 Pers. Spielzeit: 6. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention in bar.
Direktion. Curt Eberhardt, Kaiserstr. 3, führt die Oberspielll.: zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Muskau O.-L., Gräfl Kurth.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden honoriert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Spinti u. Paul Streisen Spielll. Kurt Hartstein, Kpllm.
Bureau, Jnspektion und Kasse. Marg. Speidel, Sekr. Ernst Stutz, Jnspiz. Josefine Gornig, Souffl. Marg. Speidel, Kass. Paul May, Jnspekt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Baermann Otto Gleisner. Paul Löffler Paul Mehnert. Jul. Radzik. Otto Raimond Max Rejetzki. Paul Schuch. Erwin Schöngart. August Spinti (i. Spielll.). Paul Streisen (i. Spielll.). Josef Stein. Otto Ulrich. Erich Walter. Erich Weiher. Georg Wetterling.
Damen: Elfriede Hammer. Elsa Kleemann. Erna Kluge. Elsa Kramm. Margu Kreter. Marg. Krüger. Adelheid Mannstaedt. Lotte Mirell. Carla Ott. F Leonie Spinti. F Thiede-Vareny.
Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 23 Mitglieder.
Gäste. Theodor Becker. Hanns Fischer. Alfred Meyer. Paul Mehnert. Paul Wiecke. Maria Fein. Melita Leithner. Lotte Klein. Erneſtine Münchheim. Hermine Körner.
Neuheiten. Dreimäderlhaus. Polenblut. Csardasfürstin. Verlorene Tochter. Perlen. Rätselhafte Frau. Cajus der Leibfuchs. Wie fesſle ich meinen Mann. Treue Magd Erde. Totentanz. Hans im Schnakenloch. Königskinder.
Zeitungen. (Besuche verbeten). Bautzener Nachrichten. Bautzener Tageblatt.
Vergünstigungen gewähren. Rich. Pahn. Görlitzer Kaufhaus. Müller-Bockelmann, Nchflgr.
Lokale. Schlaraffia Budissa. Gades Hotel. Weiße Roß. Weintraube. Fuchsbau, Sonne. Goldener Löwe. Kaiser-Kaffee. Müllers Konditorei.

Hotels. Gudes Hotel (2,50). Rachlitz (von 1,50 an). Sonne (von 1,50 an). Weißes Roß (von 2,50 an). Weintraube (von 2,00 an).

Bemerkenswertes. 160 Prozent Gemeindesteuer. Spediteure: Wobst, Lehmann. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18 Mk mit Kaffee, 2 möbl Zimmer 25 Mk mit Kaffee, mit Küche, ev. Kochgelegenheit 30 Mk. Ganze Pension 80 bis 100 Mk., je nach den Ansprüchen. Mittagstisch nach den Ansprüchen.

Bergedorf-Elmshorn, Vereinigte Stadttheater.

B., Stadt im Hamburg. Landgebiet, mit Sande ca. 10 000 Einw. E., Stadt in Schleswig-Holstein, ca. 15 000 Einw. Das Th. in B. wurde am 1. Aug. 1917 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Das Th. in E. faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Dora Straube u. Willy Tholen, letzterer führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Den Solo- und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Th. Hottinger, u. Ernst Liebich, Spiell. Theodor Sohrbeck, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Brandt, Sekr. Adolf Renner, Inspiz. Ellen Wrangel, Souffl. Fritz Lorenzen, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Brümmer. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Arffsen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Berger. Fritz Göhrs. Carl Hottinger (Spiell.). Herm. Knieper. Max Kürten. Ernst Liebich (Spiell.). Leop. Stein. Willy Tholen (Dir.). Walter Tilberg. Ferd. Wolter.

Damen: F Henny Jastorf. Rina Kürten. F Elise Nolte. Else Ricken. Lotte Ricken. F Dora Straube (Dir.). Klara Tilberg. Ida Wendland. Elsa Zaninger.

Kinderrollen. Dorle v. Gretel Straube.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Abgegangen. Bella Thuma. Mieze Charles.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Fritz Sillack.

Gäste. Eduard Lichtenstein. Carl Blankenstein. Emil v. Dollen.

Neuheiten. Unter der blühenden Linde. Polenblut. Tolle Komteß.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 30 ständige Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Salonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus] wird die Oper durch das Deutsche Opernhaus in Charlottenburg, der klassische wie moderne Schauspielplan vom Deutschen, Schiller-Theater, Deutschen Künstlertheater, dem Theater in der Königgrätzer Straße und Volksbühne gepflegt. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-Th., Kammerspiele, das Lustspielhaus, Kleines Theater, Komödienhaus, Residenz-Theater und das Trianon-Theater. Die Operette ist durch das Theater des Westens, Neues Operetten-Theater sowie Friedrich-Wilhelmstädt. Theater (auch Oper), die Posse durch das Berliner Theater, Thalia-Theater und durch das „Theater am Nollendorfplatz" und Komische Oper vertreten, während das Metropol-Theater (z. Zt. auch Operette) die Ausstattungsrevuen pflegt. Das Volksstück wird vom Luisen-Theater [ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans], Rose- [fr. Carl-Weiß-] und Walhalla-Theater gepflegt.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 3.

(Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. [von Langhans] errichtete Kgl. Sch. wurde am 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront m Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem jonischen Frontispiz; 1904/05 im Innern, abgeschlossen der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitestgehender Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerieneinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Archi-

tektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1955 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. [S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.] Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen in den Jahren 1895 und 1910.)

Chef: Se. Exz. Georg Graf v. Hülsen-Haeseler, Gen.-Intend. d. Kgl. Schauspiele z. Berlin, Cassel, Wiesbaden u. Hannover u. General-Intend. d. Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, W 8, Behrenstr. 31.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Geh. Regierungsrat, W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

a. Korrespondenz-Bureau.

Dr. v. Naso, artist. Sekr. u. Spiell., W 10, von-der-Heydt-Str. 7.

b. Artistisches Betriebs-Bureau.

Dr. Hans Mackes, Hofrat, Bureau-Vorsteher, Friedenau, Menzelstr. 11.

c. Expedition und Kanzlei.

Fritz Böcking, Intend.-Sekr., Südende, Lichterfelder Str. 29a. Friedrich Schledorn, Int.-Sekr., NW 52, Melanchthonstr. 15. Hedwig Werner, Assist., Lichtenb., Helenenhof 3. Elfriede Wangrinowski, NW 87, Hansaufer 5, u. Jenny Spirat, C 25, Alte Schützenstr. 6, Stenotyp.

d. Freikarten-Abteilung.

Anton Kaul, Intend.-Sekr., Schöneb., Salzburger Str. 3.

e. Fernsprech-Zentrale.

Gertrud Heilmann, N 28, Gleimstr. 9. Charlotte Hampel, SW 29, Zossener Str. 19.

I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischenintanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. I. Dramat. u. künstler. Beirat: Dr. Paul Lindau, Charl., Kantstr. 123. II. Dramat.: Ludwig Hertzer (s. I. B.).

B. Oberspielt. d. Schauspiels: Alb. Patry, Oberspielt., NW 23, Altonaer Str. 30. Dr. Reinhard Bruck, Spielt. u. Dramat., Südende, Seestr. 8. Ludwig Hertzer, Spielt., Charl. 5, Kaiserdamm 2. Arthur Eggeling, Hilfsspielt., Pankow, Damerowstr. 54.

C. Ludwig Hertzer (s. I. B.). Herm. Bachmann, Sänger u. Spielt., W 35, Steglitzer Str. 33.

D. Dr. Richard Strauß, General-Musdir., Mitgl. d. Akad. d. Künste, Wohnung unbestimmt (s. Orch.). Leo Blech, General-Musdir., Charl., Mommsenstr. 6. Dr. Fritz Stiedry, I. Kpllm., Westend, Kaiserdamm 82. von Strauß, Kpllm., W 30, Eisenacher Str. 28 (s. Orch.). Dr. Besl, Kpllm., Charl., Knesebeckstr. 78 (s. Orch.). Prof. Ferd. Hummel, Musdir. und Dirig. d. Bühnenmusik im Schsph., W 30. Landshuter Str. 22 (s. Orch.). Schmalstich, Korrep. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph., W 30. Eisenacher Str. 22. Paul Steinhausen, SW 29, Gneisenaustr. 21, Korrep.-Volont.

E. Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir., Vorstand d. Masch.-, Beleucht.- u. Dekorationswesens, NW 7, Dorotheenstr. 3 (s. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). Georg Brandt, techn. Ass., NW 7, Dorotheenstr. 3. Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst., N 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Requis.).

F. Ludwig Raupp, Geh. Hofrat, Gard.-Dir., Vorst. d. Garderobewes. W 30, Neue Winterfeldtstr. 18 (s. II. F. u. Gard.). Robert Frank, Kostümmaler u. Kostümier, Westend, Meerscheidtstr. 14. Bruno Köbler, Kostümmaler, techn.-artist. u. administrat. Assist. d. Gard.-Dir., NW 40, Alexanderufer 1.

G. Emil Graeb, Ballettm., C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Reg.-Rat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Revisions-Bureau.

Herm. von Lebebur, Hofrat, Bur.-Vorst., Steglitz, Holsteinische Str. 61.

B. Verwaltungs-Bureau.

Wilh. Preuße, Geh. exped Sekr., Vorstand, Charl., Eosanderstr. 24 Otto Schlobach, Rechnungsrat, Geh. exped. Sekr, Charl., Goethestraße 37/38. August Schmiedecke, Intend.-Sekr., Lankwitz, Beethovenstr. 35. Curt Röhle, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Exped., W 10, Bendlerstr. 29. Karl Schulz, Charl., Holzendorffstr. 10, u. Gustav Dornbusch, Wilmersd., Mainzer Str. 14. Int.-Sekr.

Rechnungs-Kontrolle und Kalkulatur.

Eduard Wagner, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul, Expedient. S 61, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Steglitz, Lauenburger Str. 10. Alex. Buls, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Zehlendorf M, Schützstr. 45.

Eintrittskarten-Verwaltung.

Berta Wilcke, Friedenau, Fregestr. 11.

C. Registratur und Kanzlei.

Bruno Renther, Rechnungsrat, Intend.-Sekr., Vorstand. Charl., Goethestraße 78. Ferdin. Schmitz, Tempelhof, Friedrich-Franz-Str 3, Reinhold Krempf, Friedenau, Eschenstr. 2 u. Hans Grade, NW 5, Perleberger Str. 23, Intend.-Sekr. Emil Harvardt, Buchbinder, N 28, Ruppiner Str. 41. Charlotte Schmaltz, Lichterf.-West, Drakestr. 60, Clara Graeger, NO 55, Bötzowstr. 6, Else Werner, NO 55, Jablonskistr. 14, u. Elsa Krüger, SW 61, Blücherstraße 33, Stenotypistinnen.

D. Theater-Hauptkasse.

Paul Blanck, Geh. Hofrat, Bureauvorst. u. Rend., W 30, Barbarossaplatz 1. Otto Brandt, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kontr., N 58, Prenzlauer Straße 87. Arthur Prietsch, Rechn.-Rat, Intend.-Sekr. u. Buchhalter, Charl., Waitzstr. 13. Kaufmann, Kass.-Assist., Schöneb., Gothenstr. 21.

Paasch, Kassendien., Charl. 1, Kaiser-Friedrich-Str. 30.

(Die Kgl. Th.-Hauptkasse, im Kgl. Schsph., ist für den Kassenverkehr an Wochentagen von 9 Uhr bis 1 Uhr geöffnet.)

E. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Masch., Dekorat. u. Beleuchtung (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir. (s. u. I. E.). Georg Brandt, techn. Ass. (s. u. I. E.).

F. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Geh. Hofrat, Gard.-Dir. (s. u. I. F.). Robert Frank, Kostümmaler u. Kostümier (s. I. F.). Bruno Koehler, Kostümmaler, techn.-artist. u. adm. Assist. d. Gard.-Ob.-Inspekt. (s. I. F.). Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., Charl., Reichsstr. 105.

G. Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst. (s. I. E.).

H. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. Kurt Gundlach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt., C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt., W 8, i. Schauspielh.

J. Billettkassen.

Opernhaus: Rud. Storbeck, Intend.-Sekr., Lichterfelde-O, Luisenstr. 21. Schauspielhaus: Otto Schubert, Bur.-Diät., NO 18, Langenbeckstr. 7.

K. Bibliothek.

Otto Schrappe, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Bibl., NW 87, Huttenstraße 68. Hans Hofmann, Bibl.-Ass., Charl. 1, Wilmersdorfer Str. 8.

Botenschreiber: Eugen Kommnick, Charl., Goethestr. 19.

Bibl.-Dien.: Fehlt zurzeit.

Bureau- und Theaterdiener.

Timmermann, Botenmstr., Charl. 2, Herderstr. 10. Ziege, Charl. 4, Fritschestr. 43. Kahlenberg, Charl., Schloßstr. 45. Kraack, Wilmersd., Weyerstraße 43. Gabriel, NW 23, Cuxhavener Str. 14. Haar, NW 52, Flemmingstraße 2. Stamm, Charl., Steinsandstr. 7. Neufert, NW 21, Birkenstr. 78. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szezinski, Lichtenberg, Frankfurter Allee 178. Böhm, N 24, Linienstraße 130. Dunz, Charl., Rönnestr. 7. Dobrick, NW 52, Flemmingstr. 4.

Zettelträger.

Voß, S 42, Brandenburgstr. 50.

III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

(Cassel, Wiesbaden, Hannover.)

Referent: **Franz Winter**, Geh. Reg.-Rat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

IV. Direkt vom Chef ressortieren:

a) **Abteilung für Rechtssachen:** Gutachter: Dr. Felisch, Wirkl. Geh. Admiralitätsrat, Abteilungschef im Reichsmarineamt, Charl. 4, Schillerstr. 53.

Assistent des Gutachters: Betz, Amtsg.-Sekr., Charl., Suarezstr. 61.

b) **Theaterarzt:** Dr. Schmidt, Geh. San.-Rat, N 24, Friedrichstr. 106.

c) **Abteilung für Bausachen:** Prof. Genzmer, Geh. Hof-Baurat, Dahlem, Podbielskiallee 31/33. Curt Kamke, Bausekretär, Lichterfelde-Süd, Feldstr. 45.

Baubureau: NW 7, Dorotheenstr. 3.

Schauspiel.

Spielleitung des Schauspiels. Albert Patry, OberspielL. (s. I. B.). Dr. Reinhard Bruck, SpielL. u. Dramat. (s. I. B.). Ludwig Hertzer, SpielL. (s. I. B.). Arthur Eggeling, HilfsspielL. (s. I. B.). Heinrich Rupprecht, HilfsspielL., Charl. 4, Schillerstr. 52. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzer Str. 19. Karl Ristow, Inspiz., Neukölln, Bürknerstr. 9. Karl Uhlig, Komparf.-Inspekt., SW 47, Lichterfelder Str. 5.

Ehrenmitglieder des Schauspiels. F Clara Meyer, W 9, Schellingstraße 7. F Amanda Lindner-König, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Charl. 4, Luisenpl. 5. Arthur Vollmer, Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Ballenstedt a. H., Schloßallee 42.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. Arthur Kraußneck, W 30, Viktoria-Luise-Pl. 2. Dr Max Pohl, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 25. Otto Sommerstorff, W 8, Taubenstr. 44/45.

Königl. Schauspieler. Paul Biensfeldt, Charl., Niebuhrstr. 58. Herm. Böttcher, W 15, Lietzenburger Str. 11. Dr. Reinhard Bruck (s. SpielL.). Carl Clewing, Wilmersd., Aschaffenburger Str 6a. Arthur Eggeling (s. SpielL.). Kurt Ehrle, Schöneb., W 30, Nollendorfstr. 13/14. Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6. Ludwig Hertzer (s. SpielL.) Ernst Keppler, Südende, Parkstr. 12. Leopold v. Ledebur, Schöneb., Salzburger Str. 12. Herm. Leffler, Wilmersd., Sächsische Str. 42. Otto Mannstaedt, SW 48, Wilhelmstr. 99. Hans Mühlhofer, W 30, Neue Winterfeldtstr. 3a. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Albert Patry (s. SpielL.). Julius Sachs, Charl., Mommsenstr. 52. Kurt Vespermann, Südende, Bahnstr. 5. Carl de Vogt, Friedenau, Deidesheimer Straße 28. Maximilian Werrack, SW 48, Wilhelmstr. 41. Max Winter, SW 48, Besselstr. 19. Toni Zimmerer, W 30, Bamberger Str. 22.

Kleine Rollen. Alfred Angermann (s. SpielL.). Hans Brackebusch, NW 6, Philippstr. 2. Hans Hohenstein, Mariendorf, Bergstr. 13. Hubert

v. Meyerinck, Charl., Giesebrechtstr. 18. Karl Ristow (s. Spiell.). Carl Uhlig (s. Spiell.).

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW 29, Belle-Alliance-Str. 46. Martha Angerstein, Wilmersd., Prinzregentenstr. 88. Johanna Arnstädt, W 50, Augsburger Str. 62. Hilde Bock, Tempelhof, Moltkestr. 8. Paula Conrad-Schleuther, W 15, Hohenzollerndamm 4. Josefine Dora, Friedenau, Hauptstraße 84. Hilde Coste, W 15, Meineckestr. 8. Tilla Durieux, W 10, Viktoriastr. 35. Charlotte Faßhauer, W, Speyerer Str. 2. Elfriede Heisler, NW 87, Wullenweberstr. 11. Erna Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr. 3. Vilma v. Mayburg, Charl., Kaiserdamm 12. Ottilie Nesper, Schöneb., Martin-Luther-Str. 52. Rosa Pategg, Charl., Schillerstr. 4. Käte Richter, W 30, Motzstr. 78. Dora Schlüter, W 30, Speyerer Str. 7. Mathilde Sussin, Halensee, Küstriner Str. 24.

Volontärinnen: Mimi Nowak, Grunewald, Friedrichsruher Str. 13, Pension Bonath. Miltrud Husche, N 4, Chausseestr. 14.

Souffleusen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Emilie Winter, Wilmersd., Schwäbische Str. 8.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz., s. Spiell.). Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 56. Hans Brackebusch (s. Sch.). Oskar Ettlich, Schöneb., Herbertstr 2. Paul Henning, O 27, Grüner Weg 85. Hans Hohenstein (s. Sch.). Paul Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16. Horst Radau, Steglitz, Berlinickestr. 5. August Teschen, Südende, Lichterfelder Str. 29a.

Damen: F Charl. Arndt, NW 87, Wullenweberstr. 8. Käte Boschwitz, Charl. 2, Joachimsthaler Str. 39/40. Marg. Daubner, Schöneb., Helmstr. 9. Elise Jensch, Schöneb., Vorbergstr. 3. Martha Kannewurf, NW 21, Cresfelder Str. 2. Hanna Kleinschmidt, SO 26, Cottbuserstr. 11. F Lucie Linke, C 19, Niederwallstr. 17. F Friederike Meißner, Neukölln, Reuterstr. 27. F Luise Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16. Leonore Oppermann, Charl., Charlottenburger Ufer 12. F Annie Reiners, N 58, Gleimstr. 43. Helene Uebermuth, Südende, Turmstr. 3. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig (s. Sch.). August Pommerenke, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 26. Paul Düsslug, NW 6, Luisenstr. 60.

Oper.

Spielleitung der Oper. Herm. Bachmann, Spiell. (s. I. C.). Ludwig Hertzer, Spiell. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., SW 47, Yorckstraße 88/89. Arthur Neudahm, Inspiz., Baumschulenweg, Marientaler Str. 6.

Königl. Preuß. Kammersänger. Herm. Jadlowker, Großh. Bad. Kammersäng. W 62, Keithstr. 14. Paul Knüpfer, W 30, Landshuter Str. 34, Ernst Kraus, Westend, Reichsstr. 4.

Königl. Sänger. Artur Armster, Charl. 2, Mommsenstr. 58. Herm. Bachmann (s. Spiell.). Michael Bohnen, Charl. V, Mommsenstr. 5. Cornelis Bronsgeest, Schöneb., Am Park 18. Werner Funck, Friedenau, Ringstr. 38. Eduard Habich, Wilmersd., Güntzelstr. 4. Waldemar Henke, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Charl., Niebuhrstr. 1. Robert Hutt, Herzogl. Sächs. Kammersäng., W 35, Blumeshof 5/6. Walter Kirchhoff, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Halensee, Paulsborner Str. 3. Alex. Kirchner, W 62, Bayreuther Straße 31. Rud. Krasa, Charl. 2, Sybelstr. 63. Rob. Philipp, Wilmersd., Motzstr. 50. van de Sande, Wilmersd., Weimarische Straße 5. Josef Schwarz, W 62, Bayreuther Str. 26. Kurt Sommer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., W 30, Luitpoldstraße 27 (T Lützow 5665). Heinrich Schlusnus, W 30, Barbarossastr. 36. Herbert Stock, Charl., Windscheidstr. 35. Peter Unkel, Halensee, Georg-Wilhelm-Str. 5.

Königl. Preuß. Kammersängerinnen. F Marie Götze, W 30, Gossowstraße 5. Frida Hempel, Großh. Mecklb.-Schw. Kammersäng. (auf Gastspiele engagiert). F Martha Leffler-Burckard, Westend, Stormstr. 3.

Königl. Sängerinnen. F Marg. Arndt-Ober, Fürstl. Lipp. Kammersäng. (auf Gastspiele engagiert). Annemarie Birkenström, W 15, Pariser Straße 64, Pens. Kost. F Erna Denera, W 15, Bleibtreustr. 31. F Claire Dux, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Westend, Kaiserdamm 31. F Birgitt Engell, W 15, Emser Str. 21. Marie Escher, Wilmersd., Jenaer Str. 1 Lillan v. Granfelt, W 30, Nollendorfstr. 36 bei Grümpeler. F Ethel Hanja

Westend, Kastanienallee 22. F Lilly Hafgren-Waag, Wilmersd., Eisenzahnstraße 2. Käte Herwig, Schöneberg, Martin-Luther-Str. 44 Barbara Kemp, Charl, Bismarckstr. 101. Elsa Koch, Wilmersd., Zähringer Str. 17. Emmy Leisner, W 50, Spichernstr. 15. Elfriede Marherr, Charl. 2, Goethestr. 8. F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49. Marion Szekely, Wilmersd., Badensche Str. 19 bei Sezower.

Volontärinnen: Elfriede Boehm, W 15, Fasanenstr. 57, bei Pollack. Ida Harth zur Nieden, Charl., Kaiserdamm 83. F Else Jörn, Schöneberg, Innsbrucker Str. 29.

Korrepetitoren (s. Orchester). Schmalstich (s. I. D.)

Volontär: Paul Steinhausen, SW 29, Gneisenaustr. 21.

Angestellte Statisten. Friedr. Lücke, Schöneb., Ebersstr. 25, stellv. Kompars.-Inspekt.

Hilfsstatist: Kunze, C 2, Heiligegeiststr. 52.

Souffleur. P. Bothe, Charl., Gervinusstr. 7. **Souffleuse.** F Luise Töldte C 54, Linienstr. 61a.

Opernchor. Chordirektor: Prof. Rüdel, Charl., Kneisebeckstr. 72/73. Chordirig: Alex Curth, Charl., Grolmanstr. 9. Chor-Inspiz.: Jul. Becker, NW 21, Stromstr. 44.

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasser Str. 36. Herm. Bauer, Halensee, Katharinenstr. 14. Max Bayer, O 17, Rotherstr. 29. Jul. Bergel, Charl. 2, Kneisebeckstr. 31. Fritz Brückner, Neukölln, Fontanestr. 26. Alfred Büttner, Wilmersd., Motzstr. 50. Paul Conrad, Friedenau, Mainauerstr 9. Joh. Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. Max Forkert, NO 43, Am Prenzlauer Berg 6. Paul Forkert, NO 55, Wehlauer Str. 21. Franz Gladbach, Schmargendorf, Marienbader Str. 3. Jean Göres, Nieder-Schönhausen, Lindenstr. 38. Ernst Grün, NW 23, Brückenallee 20 Herm. Hemschel, SW 29, Belle-Alliance-Str. 27. Friedr. Hüppe, Lichterfelde-Ost, Lankwitzer Str. 10 Wilh. Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. Hans Kammann, Schöneb., Suadicanistr 3. Louis Kinder, Pankow, Florastr. 8. Herm. Klapdor, Steglitz, Albrechtstr. 9. Walter Kopsch, Steglitz, Lauenburger Straße 32. Hans Krieg, N 24, Artilleriestr. 32 Emil v. Laszewski, Charl. 4, Kaiser-Friedrich-Str. 50a. Paul Lehmann, Schöneb., Bahnstr. 25. Hans Lepell Eugen, Charl., Troyensenstr. 17. Fritz Lissig, Pankow, Brennerstr. 4. Emil Löwe, N 28, Lehrbelliner Straße 49. Georg Lulvés, Charl. 4, Mommsenstr. 20. Erwin Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. Jul. Müller, Charl. 5, Nönnestr. 8. Max Palm, N 37, Weißenburger Straße 78. Walter Reski, N 24, Artilleriestr. 7. Reinh. Sack, Friedrichshagen, Lindenallee 18a. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Franz Schimon, Niederschönhausen, Bentlstr. 44. Franz Schmeling, Schöneb., Monumentenstr. 36. Karl Schönherr, O 112, Simplonstr. 43. Fritz Schröder, Tempelhof, Blumentalstr. 19. Alb. Seidel, Charl., Kantstr. 106. Paul Senftleben, SW 61, Baerwaldstr. 15. Karl Stiegler, NW 21, Waldenserstr. 32. Ludwig Vorbrodt, N 39, Wildenowstr. 14. Max Wachsmundt, Karlshorst, Treskowallee 103. Ernst Winkelbach, Neukölln, Schierkestr. 38. Heinrich Winter, Charl. 5, Friedbergstr. 16. Willy Wuthe, NO 37, Lottumstr. 13a.

Chorsängerinnen. El. Aderholt, NW 52, Thomasiusstr. 23. Herta Ahrens, Treptow, Kiefholzstr. 14. Therese Bergel, Wilmersd., Markgraf-Albrecht Str. 10 F Ida Büttner, Wilmersd., Motzstr. 50. Franz Czechralsky, N 4, Invalidenstr. 35. F Alice Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. Marg. Devantier, Charl., Waitzstr. 10. Elisab. Dommel, Charl. 4, Mommsenstr. 21. Marg. Eckelt, Schöneb., Ebersstr. 41. F Anna Hecht, Charl. 2, Niebuhrstr. 68. Dora Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr 3. F Franziska Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. F Hel. Jungermann, Charl. 4, Suarezstr. 46. F Anna Kinder, Pankow, Floraste. 8. Doris Köppe, NW 5, Mathenower Str. 48. F Gertrud Kopsch, Steglitz, Lauenburger Str.32. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 45. F Marg. Lepell, Karlshorst, Prinz-August Str 14. Elise Lichterfeld, W 30, Hohenstaufenstr. 52. Charl. Lindemann, N 24, Große Hamburger Str. 30. Dora Markworth, Friedenau, Lauterstr. 30. F Charl. Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. F Martha Miller, Tempelhof, Berliner Str. 55. Hedwig Müller, Charl. 1, Spreestr. 11. Anna Otto, Charl. 5, Riehlstr. 12. Hel. Pesthel, Charl. 4, Bismarckstr. 52. Susanne Poppe, NW 52, Alt-Moabit 119. F Frieda Quaritsch, Friedenau, Albestr. 25. F Frieda Reklopf, N 65, Reinickendorfer Str. 32. F Anna Rettig, N 31, Voltastr. 37. F Elisab. Pandert, Neu-Tempelhof, Berliner Str. 5. Marta Schiemann, Charl., Dronsenstr. 17. F Else Schmeling, Schöneb., Monumentenstr. 36. F Gertr. Schröder, Tempelhof, Blumentalstr. 19. Elisab. Schulze, SW 29, Heimstr. 25. F Gertrud Schumann, Charl. 4, Wilmersdorfer Straße 74. Elsa Siegrist, Charl., Roscherstr. 5. Frieda Stahl, N 65, Seestr. 24/25. Marie Studer, W 57, Winterfeldtstr. 18. Irene Suter, O 17, Mühlenstr. 42. Margarete Thüllecke, Pankow, Floraste. 90. Lucie Urban, Friedenau, Beckerstr. 17. F Käte Winkelbach, Neukölln, Schierkestr. 38. Erna Wulff, NW 87, Elberfelder Str. 28.

Extra-Chorsängerin. F Anna Joseph, NW 23, Claudiusstr. 4.

Orchester.

Dr. Rich. Strauß u. Leo Blech, Gen.-Musdir. (s. unt. I. D.). Dr. Fritz Stiedry (s. u. I. D.). von Strauß, Kpllm. (s. u. I. D.). Dr. Besl, Kpllm. (s. u. I. D.). Prof. Ferd. Hummel, Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause (s. u. I D.). Adam Schmidt, Orch.-Inspekt., Friedenau, Rietzdorffpromenade 4.

Korrepetitor. Schmalstich (s. unter I. D. u. Korrep.).

Volontäre: Steinhausen, (s. u. I. D.). Bertram.

Orchesterdiener. Brandt, NW 23, Cuxhavener Str. 2. Kirrmann, NW 87, Jagowstr 20. Krings, SW 47, Lichterfelder Str 30. Schwarz, N 58, Hochmeisterstr. 2.

Konzertmeister. Prof. Dessau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 41. Zeiler, Konzertm., Charl., Niebuhrstr. 9. Przemyslav, Konzertm., Charl., Schloßstr. 40.

Kammervirtuosen. Bundsuß, Oboer, Charl., Suarezstr. 60. Dechert, Cellist, Schöneb, Kaiser Friedrich-Str 13. Esberger, Klarinettist, Wilmersd., Wexstr. 30. Flemming, Oboer, Charl., Goethestr. 72. Gekwald, Violinist, W 15, Düsseldorfer Str. 23. Prof. Gentz, Bratschist, Dahlem, Humboldtstr. 15. Gülzow, Violinist, Wilmersd, Wexstr. 22. Gütter, Fagottist, Charl., Stuttgarter Platz 18. Könecke, Bratschist, Friedenau, Fregestr 12. Lüdemann, Cellist, Groß-Lichterfelde, Parallelstr. 16. Matthes, Trompeter, Charl., Friedbergstraße 13. Mössert, Hornist, Neu Lichtenb., Wilhelmstr. 1. Nicking, Violinist, W 62, Kleiststraße 7. Plaß, Posaunist, Wilmersd., Binger Straße 83. Poike, Kontrabassist, W 30, Gleditschstr. 37. Prof. Prill, Flötist, Charl., Leonhardtstr. 5. Rembt, Hornist, Charl., Gervinusstr. 19a. Salzwedel, Violinist, W 30, Berchtesgadener Str. 4. Venus, Violinist, Charl., Leibnizstr. 93. Weschke, Professor, Posaunist, Charl., Dernburgstr. 29.

Kammermusiker. Violinisten: Barbier, Friedrichshagen, Kaiserstr. 81. Behrens, Halensee, Joachim-Friedrich Str. 12 Borisch, Zehlend., Machnower Str. 17. Cavallery, W 15 Kaiserallee 212. Diestel, Steglitz, Hubertusstr. 5. Freund, Steglitz, Schloßstr. 107/108. Hochhaus, Charl., Wilmersdorfer Str. 82 Jeschke, Charl., Spielhagenstr. 12. Kniesstädt, Gr.-Lichterfelde Ost, Bahnhofstr. 41. Meinberg, Charl., Sesenheimer Str. 1. Paul Müller, Wilmersd, Babelsberger Str. 4. Nagel, Friedenau, Moselstr. 3. Nieselt, Charl., Bismarckstraße 103. Paudert, Neu Tempelhof, Berliner Str. 5. Rampelmann, Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 14. Roth, Schöneb., Salzburger Str. 2. Seiffert, Friedenau, Deidesheimer Str. 3. Söndlin, Halensee, Paulsborner Str. 7. Thomas, Charl., Mommsenstraße 17. Uka, Potsdam, Mangerstr. 21. Ludwig Wagner, N 55, Bötzowstr. 39 Weidemann, N 24, Artilleriestr. 5. Wendel, Frohnau, Franziskanerweg. Wenzlau, O 77, Rüdersdorfer Str. 16.

Bratschisten. Gebel, Gr.-Lichterfelde, Zietenstr. 7. Hagen, W 57, Winterfeldtstr. 21. Heese, Friedenau, Fregestr. 81. Klust, Charl., Kantstr. 30. Georg Krüger, SO 33, Zeughofstraße 3. Sager, NO, Fablonsstr. 4. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Urack, Lichterfelde, Albrechtstr. 1a. Willibald Wagner, Wilmersd., Uhlandstr. 159.

Cellisten: Busch, Steglitz, Düppelstr. 22. Friedr. Dechert, Schöneb., Kaiser-Friedrich-Str. 13. Halir, W 15, Düsseldorfer Str. 12. Herckenrath, Wilmersd, Nickolsburger Platz 1. Köhnke, Charl., Philippistr. 6. Kratina, SW 19, Jerusalemer Str. 44. Schuhmacher, Steglitz, Mariendorfer Str. 15. Treff, Schöneb., Kolonnenstr. 48/49. Wieprecht, Steglitz, Fichtestr. 30. Zeidler, Wilmersd., Sigmaringer Str. 20.

Kontrabassisten: Heinze, Groß-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Kästly, Steglitz, Elisenstraße 25. Gustav Krüger, Groß-Lichterfelde-Ost, Grabenstr. 25. Joh. Krüger, Groß-Lichterfelde-West, U. d. Eichen 94. Neugebauer, Steglitz Zimmermannstr. 19. Sebek, Schöneb., Belziger Str. 18. Skibicki, Prof., Charl. 5, Friedbergstr. 13. Stirz, Friedenau, Südwestkorso 12.

Harfenisten: F Hopf, Charl., Grolmanstr. 14 Foth, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 27 Ziegenheim, Charl., Stuttgarter Platz 18. Saal, Charl., Bleibtreustr. 5a.

Flötisten: Arand, Hohenschönhausen, Treskowstr. 70. Rößler, Zehlendorf, Adalbertstraße 35. de Vries, Steglitz, Berlinickestr. 2.

Oboer: Franz, SW 61, Großbeerenstr. 10. Menge, O 34, Wilhelm-Stolze-Str. 31. Schreiber, W 15, Pfalzburger Str. 84.

Klarinettisten: Balnemones, C 14, Alexandrinenstr. 51. Conrad, Steglitz, Mittelstraße 40. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. Kohl, Charl., Philippistr. 14. Rausch, Schöneb., Wartburgstr. 35.

Fagottisten: Bogen, Lichterfelde-West, Holbeinstr. 30, bei Jahrow. Glaß, W 30, Goltzstr. 19. Köhler, W 50, Rankestr. 23. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12. Scheinwein, Steglitz, Luisenstr. 1.

Hornisten: Böttcher, Südende, Potsdamer Str. 7. Klöpfer, W 15, Pfalzburger Straße 5. Leimeister, Südende, Sybillenstr. 1. Löffler, Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Stengl, Neukölln, Stuttgarter Str. 61. Valkenier, Steglitz, Hardenbergerstr. 4. Viek, Charl., Kaiserdamm 83.

Trompeter: Büttner, Charl., Bleibtreustr. 5a. Friese, Karlshorst, Gundelfingener Straße 6. Woll, Charl., Trendelenburgstr. 14. Jänsler, W 50, Bautzener Str. 19.
Posaunisten: Burkhardt, NO 55, Danziger Str. 37. Gottschalk, Wilmersd., Hektorstraße 13. Körner, N 28, Ramlerstr. 22. Raue, Charl. 4, Pestalozzistr. 18. Roscher, Steglitz, Rotenburgstr. 42.
Tubaist: Eßmann, Niederschönhausen, Kaiser-Wilhelm-Str. 52.
Pauker: Kröger, Steglitz, Bismarckstr. 35. Franz Krüger, N 31, Strelitzer Str. 7.
Hilfsmusiker. Violinisten: Dietrich, N 113, Wichertstr. 69. Feist, O, Frankfurter Allee 298. Gundvaldsen, Schöneb., Kriemhildstr. 2. Heinemann, Spandau, Behnitzstraße 5. Knaak, Caputh b. Potsdam, Krughofstr. 31 b. Lasowsky, NW, Waldenserstr. 9. Reich, W 30, Barbarossastr. 41. Steinweg, SW 29, Bergmannstr. 100
Bratschisten: Fritz Schnitt u. Friedrich Schnitt, NO 55, Prenzlauer Allee 216.
Cellist: Walter, O 17, Beymestr. 12
Kontrabassist: Pietsch, N 4, Gartenstr. 35.
Flötisten: Fischer, Wilmersd., Babelsberger Str. 18. Waßmund, N 58, Weißenburger Str. 32.
Oboer: Fricke, NW 87, Waldstr. 6.
Klarinettist: Mützelburg, N 6, Braunsberger Str. 20.
Hornisten: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, Südende, Halskestr. 44.
Trompeter: Carlsen, NW 87, Agrikolastr. 1. Finke, N 31, Stralsunder Str. 34. Gehler, Friedrichshagen, Köpenicker Str. 13.
Posaunisten: Haupt, N 55, Belforter Str. 6.
Tubaist: Hübner, O 112, Simon-Dach-Str. 24.
Janitscharen: Bellmann, N 4, Bergstr. 59. Selge, NO 18, Elbinger Str. 32. Weiße, N 37, Metzer Str. 25.

Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. G.). Alex Hoffmann, Inspiz. (s. Tänzer). Ballettavertisseur. Hugo Diderich, Niederschönh., Lindenstr. 2.
Solotänzer. Eugen Müller, Charl., Spreestr 11. Karl Quaritsch, SW 68, Markgrafenstr. 14 Willi Worzyk, Friedenau, Kaiserallee 127. Berthold Zorn, SW 68, Oranienstr. 120.
Pantomimist. Eugen Deleuil, SW 68, Kochstr. 50/51.
Obertänzer. Arthur Hellwig. Egon Mangelsdorff, W 57, Bülowstr. 105. Max Quaritsch, Friedenau, Albestr. 25.
Solotänzerinnen. Elisabeth Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. Melanie Lucia, W 62, Wormser Str. 10. Eva Peter, Charl. 2, Knesebeckstr. 46/47. Joh. Pfaffenberg, Halensee, Hektorstr. 11. Marg. Urbanska, C 2, An der Schleuse 11.
Ober-Tänzerinnen. Gertrud Berghoff, NW 23, Flensburger Str. 1. Erna Gageike, W 30, Landshuter Str. 38. Lina Geisel, S 59, Müllenhofstr. 18. Nanny Mangelsdorff, Charl., Schlüterstr. 49. Marg. Reiß, N 37, Weißenburger Str. 72. Martha Weise, C 2, Spandauer Str. 9.
Tänzer. Carl Achterberg, Schöneberg, Merseburger Str. 14. Adolf Barsch, SW 47, Großbeerenstr 71 Leop. Berkheim, Wilmersd., Lauenburger Str 6. Willy Bordowich, S 42, Wasserturstr. 4 a. Erich Eckert, O 17, Rochowstr. 2. Franz Forte, Charl., Niebuhrstr. 65. Victor Forte, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 107a. Willy Gerlach, Neutempelhof Burgherrenstraße 4. Adolf Graeb SW 68, Junkerstr. 20. Emil Graeb SW 68, Junkerstr. 20. Eberhard Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. Rud. Haffner, Friedenau, Teidesheimer Str. 3. Paul Hellwig, Südende, Lange Str. 27 Alex Hoffmann (s. Inspiz.). Curt Leon, SW 47, Monumentenstr. 17. Egon Mollow, SW 68, Zimmerstr. 59 b. Wenzlewski. Kurt Müller, O 112, Frankfurter Allee 249. Karl Quaritsch, O 27, Holzmarktstr. 67. Willy Schumann, Charl., Wilmersdorfer Str 74. Paul Wichmann I, Schöneberg, Ebersstr. 66. Georg Zekai, W 15, Ludwigskirchstr. 12
Tänzerinnen. F Hedwig Altmann-Trepplin, Wilmersd., Trautenaustr. 8. F Martha Blumenreich, Tempelhof, Hohenzollernkorso 12a. Helene Bonitz, NW 6, Schiffbauerdamm 12. Hedwig Brzyla, Steglitz, Holsteinische Str. 25. Erna Dames, N 24, Krausnickstr. 21. F Paula Deventer, Steglitz, Lindenstr. 44. Marta Drechsler, W 15, Darmstädter Str. 2. Hedwig Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. Anna Galster, Kaulsdorf, Landerstr. 19. Lora Graeb, SW 68, Junkerstr. 20. Marg. Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. Lucia Gutschmidt, NW 23, Lessingstr. 15 (bei Alt) F Clara Hellwig, Südende, Lange Str. 27. F Elly Heydiri, Südende, Stephanstr 15. F Gertrud Kittel, Tempelhof, Kaiser-Wilhelm Str 22. Marie Kleinke, Tempelhof, Bornstr. 15. Erna Lommes, Friedenau, Fregestr. 59b. F Ida Löffin, N 24, Krausnickstr. 18. Marg. Marquardt, NW 23, Altonaer Str. 21. Else Quaritsch, SW 68, Markgrafenstr. 44. Elisabeth Schaffenger, Neukölln, Saalestr. 32. Anna Schaffenger, Neukölln, Brüssendorfer Str. 20/21. Nemesia Schmalfuß, Steglitz, Bismarckstr. 65. Marg. Wolff, Steglitz, Südendstr. 57. Elsa Staub, Wilmersd., Babelsberger Str 4. F Maria Steidl, Wilmersd. Darmstädter Str. 3.

Marg. Strauß, Wilmersd., Darmstädter Str. 2. Martha Struckmann, NO 43, Georgenkirchpl. 14. Else Wiedstruck, N 24, Krausnickstr. 21. Gertrud Zademak, SW 68, Junkerstr. 14.

Ballett-Eleven. 18 Knaben, 55 Mädchen.

Ballettschule.

Johanna Pfaffenberg, Solotänz., Halensee, Hektorstr. 11.

Ballett-Elementarschule.

Lehrerinnen: Hannah Friedrich, Schöneberg, Mühlenstr. 8a. Elsr. Stech, Lichterfelde, Unter den Eichen 57.

Mimik- u. Fechtschule.

Emil Burwig, S 61, Baerwaldstr. 59.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorationswesen.

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Direktor (s. I. E. u. II. E.).
Georg Brandt, techn. Assistent, NW 7, Dorotheenstr. 3.

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., Charl., Rückertstr. 6. Rob. Poppe, Masch.-Assistent, NW 25, Alt-Moabit 119. Ernst Knorr, Bureauhilfsarb., Steglitz, Siemensstr 77. Gustav Will, Bureaugeh., Lichtenberg, Lenbachstr. 22. Max Kage, Bureaudiener, Schöneb., Fritz-Reuter-Str. 5.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Oskar Kinne, Masch.-Inspekt., Lankwitz, Bruchwitzstr. 12.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Joh. Stefanski, Thmstr., N 4, Wöhlertstr. 17. Karl Möser, Thmstr., W 50, Augsburger Str. 22. Gustav Pape, char. Thmstr., Niederschönhausen, Bismarckplatz 4. Maschinisten-Vormänner: Wilh. Buchholz, C 54, Linienstr 83a. Rudolf Dräger, NO 55, Bötzowstr. 4. Franz Kinner, S 42, Moritzstr. 16. Wilh. Mathow, N 54, Ackerstr. 14/15 Albert Seddig, Neukölln, Münchener Str. 54. 27 angestellte Maschinisten. 18 ständige Hilfsmaschinisten.

Hydraulische Anlagen: Otto Hemmerling, Maschinisten-Vormann, N 113, Schivelbeiner Str. 32.

Schauspielhaus. Ludwig Gieche, Thmstr., Charl., Wallstr. 57. Friedr. Winter, char. Thmstr., Biesdorf Hermannstr. 32. Maschinisten-Vormänner: Wilh. Schilling, Wilmersd., Livländische Str. 12. Friedrich Balz, O 34, Kopernikusstr. 2. Otto Katsch, NO 18, Lichtenberger Str. 14. Max Klein, N 113, Dänenstr. 15. 21 angestellte Maschinisten u. 8 ständige Hilfsmaschinisten

Neues Magazin, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 4: Joh. Raschke, Magazinaufseher.

Tischlerei.

Otto Hohmann u. Albert Koschinsky, Werkmstr., u. 22 ständige Tischler usw. Für den Nähsaal: 1 Tapezierer, 3 Näherinnen.

Beleuchtungspersonal.

Opernhaus. Theodor Barth, Bel.-Inspekt., NO 55, Pasteurstr. 23. Wilh. Meyer, Ober-Bel. 2 Vormann-Bel. u. 5 angestellte Beleuchter, 6 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Bel.-Inspekt., SO 33, Muskauer Str. 1. Willy Meyer, Ober-Bel. 1 Vormann-Bel. u. 6 angestellte Beleuchter, 4 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Magazin: Hydraulische Anlagen u. Beleuchtung. Emil Gaidies, Maschmstr., N 24, Linienstr. 114. 1 Maschinenwärter.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Kostüm- u. Garderobewesen.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig Raupp, Geh. Hofrat u. Garderobe-Direktor (s. I. F. u. II. F.). Bruno Köhler, Kostümmaler u. techn. administ. Assist. der G.-D.-Z. (s. I. F. u. II. F.). Herm. Kuerts, Intend.-Sekr. (s. II F.) Ferd. Schönherr, Inventar- Buchhalter. Karl Nadolni, Hilfsarbeiter. Max Weiß, Bureaudien. (Otto Dremel, Hilfsbureaudien.)

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Bruno Köhler, Kostümmaler (s. I. F u. II. F). Robert Franck, Kostümmaler (s. I. F u. II. F). Elisab. Stock, Ella Stock u. Hildegard Klar, Buchhalterinnen.

Herrenschneiderei: Woyk, Gardmstr., NO 55, Prenzlauer Allee 37. Knecht, stellv. Meister, u. 17 Schneider.

Damenschneiderei: Will, Garderobe-Meisterin, Steglitz, Miquelstr. 26. Düring, Wäschezuschneiderin. Pfau, 1 Damenschneider u. 3 Schneider. 3 Taillenarbeiterinnen u. 16 Zuarbeiterinnen u. Näherinnen. 2 Reinigerinnen.

Blumenbinderei: F. Holtz, I. Blumenbinderin.

Putzatelier: Wecker, I. Putzmacherin m. 1 Geh.

Magazin- und Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Bastian, Obergard., SW 47, Hagelberger Str. 20a. 6 Gard. u. 3 Hilfsgard. nebst 3 Ankleidern. F Helene Rüthling, Obergard., Lichtenb., Neue Bahnhofstr. 30. 6 Gard. u. 2 Hilfsgard. nebst 7 Ankleiderinnen u. 7 Hilfsankleid.

b) Schauspielhaus: Pieper, Obergard., SW 29, Solmsstr. 5. Becker, Magaz.-Aufs., N 54, Schönhauser Allee 104, u. 9 Gard. 1 Hilfsgard. u. 2 Ankleid. Gertrud Ibisch, Obergard. u. Magaz.-Aufs., S 61, Geibelstr. 2, m. 1 Gard., 2 Hilfsgard. u. 6 Ankleid.

c) Rüstkammer: 1 Rüstmstr., 2 Gard. u. 4 Rüstkammergeh.

d) Magazin: Wilh. Pogundke, Magaz.-Aufs. m. 3 Gard., 4 Ankleid. u. 2 Reinigerinnen.

Friseure. a) Opernhaus: Hausding, Oberfris. m. 3 Fris. F Rummelhagen m. 2 Hilfsfris. u. 2 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris. m. 2 Fris., 2 Hilfsfris u. 1 Hilfsfriseurin.

Garderobier und Transportleiter. Gustav Pogundke u. 4 Transporteure.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I E u. II G.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., NW 87, Levetzowstr. 23. 2 Requis., 7 ständigen Hilfsrequis. u. 1 Bühnentapez.

b) Opernhaus: J. Marschall, Ober-Requis., N 20. Bastianstr. 4, m. 2 Requis., 4 ständigen Hilfsrequis., u. 1 Bühnentapez.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Werkmeister, Lehnitz b. Oranienburg. Dianastr. 17, m. 4 Tischler, 1 Drechsler, 1 Maler, 1 Bildhauer. R. Köhn, Tapezier-Vormann, SW 29, Chamissoplatz 8, m. 3 Tapez. F Werner, I. Blumenbinderin, SW 29, Hagelberger Str. 20, u. 1 Blumenbinderin.

Hauspolizei-Inspektion I.

Opernhaus. Curt Gundlach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II G.).

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Linde u. Armbrecht, Pförtner. Henke, Hauswart. 8 Wächter, 9 Hilfswächter u. 8 Reinigungsfrauen. Zentralheizung des Opernhauses: Maschm. fehlt zurzeit. 2 Maschinenwärter u. 1 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion II.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. H.).

Hauspersonal des Königl. Schauspielhauses: Riediger, Hauswart. Krause, Heuser, Pförtner u. 1 Hilfspförtner. 6 Wächter, 9 Hilfswächter, 2 Reinigungsfrauen u. 5 Hilfsreinigungsfrauen. Zentralheizung d. Schauspielhauses: Schliep, Maschm., Charl. 4, Goethestr. 44. 4 Maschinenwärter u. 2 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion III.

Hauspersonal:

1. Dienstgebäude der Gen.-Intend.: Stephan, Pförtner. 3 Reinigungsfrauen.
2. Neues Magazin: Mengel, Engelhardt, Pförtner. 2 Hilfswächter, 1 Reinigungsfrau. Zentralheizung des Neuen Magazins: Emil Gaidies, Maschm. (s. Maschm., Dekor. u. Bel.), 1 Hilfsmaschinenwärter.
3. Altes Magazin: Bruder, Pförtner.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Gentz, Esberger, Weschke, Nicking. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte v. Hagn-Stiftung: Nesper, Winter, Patry. 3. v. Hülsen-Stiftung. 4. Krankenkasse. 5. Theater-Unterstützungskasse.

Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor. Arthur Kraußneck. Julie Abich. Wirkl. Geh. Admiralitätsrat Dr. Fetisch. Vorstand: Alb. Patry. Lehrkräfte: Arthur Eggeling. Emil Burwig. Ludwig Herzer (s. I B.). Mathilde Lippert. Insp.: Karl Uhlig.

Neuheiten. Schauspiel: Dichters Ehrentag. Kleinen Verwandten. Brautschau. Könige. Frau Inger auf Oestrot. Reiche Frau. Kyrik Purik. Prometheus. Logik des Herzens. Stahl u. Gold. Heimat. Oper: Violanta. Ring des Polykrates. Rappelkopf.

Auf dem Felde der Ehre gefallen: Kleine. Panzloff. Pauly. Kene.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsch-Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. Nationale Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Vossische Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Köhler, Obm. Becker, Kass. Rupprecht, Schriftführer.

Bemerkenswertes. Lebensmittelpreise regulär. Mieten 200—300 M. p Zimmer. Gemeindesteuern 160 Prozent.

II. Berliner Theater.

Verbunden mit dem **„Theater i. d. Königgrätzer Straße"** und dem **„Komödienhaus".**

SW, Charlottenstr. 90/92. (Fernspr.: Moritzpl 15 170 bis 72, Nollendorf 2110 u. 2111, Norden 1855 u. 3580.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1908 mit Gustav Freytags „Journalisten" neu eröffnet und faßt 1450 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Willy Großkopf.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

IIa. Theater i. d. Königgrätzer Straße.

SW, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr.: Nollendorf 2110 u. 2111.)

(Das Th., im Jahre 1908 von Oskar Kaufmann erbaut, wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 30. September 1911 als „Theater in der Königgrätzer Straße" neu eröffnet. Der in satinbraunem Holz ausgeführte Innenraum faßt 750 Personen; die technische Einrichtung steht auf der Höhe der Jetztzeit. Das Th. dient ausschließlich der Vermittlung der bedeutenden literarischen Werke der Weltliteratur.)

Eigentümer. Theater in der Königgrätzer Straße G. m. b. H.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

IIb. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25. (Fernspr.: Norden 1855 u. 3580.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1913 mit Raoul Auernheimers „Paar nach der Mode" neu eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Grundstücksverwertungs-Gesellschaft m. b. H.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.
Stellvertretender Direktor. Dr. Ernst Welisch.

Generaldirektion.

Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

Die Generaldirektion der Meinhard-Bernauer'schen Bühnen befindet sich Charlottenstr. 90/92. Sämtliche Postsendungen sind dahin, und zwar im Interesse des Absenders nicht an die einzelnen Bühnenvorstände persönlich, sondern nur ausschließlich an die **Direktion** zu richten.

Administrative Leitung.

Arthur Schwelb, stellvertr. Dir. u. Prokurist.

Schauspiel- und Musik-Vorstände.

Rud. Bernauer (s. Dir.) u. Carl Meinhard (s. Dir.), führen die ges. Spielt. Dr. Ernst Welisch, Oberspielt. Rud. Schanzer, Charl., Schlüter, straße 44 (T), Eugen Burg, W, Mommsenstr. 28 (T). Max Jungk, Tempelhof, Hohenzollernkorso 15 (T), Adolf Kurth, W, Goltzstr. 23. Rud. Lettinger, W, Nymphenburger Str. 10 (T), Friedr. Zelnik, SW, Anhaltstr. 3, u. F. E. Poritzky, Wilmersd., Giselerstr. 20, Spielt. Hugo Moesgen, Friedenau, Fregestr. 73, u. Maxim. Sternitzki, W, Motzstr 57, Kvllm. Heinr. Leszko, Schöneb., Stubenrauchstr. 4, Konzertm.

Dramaturgie.

Max Jungk (s. Spiell.). Rud. Schanzer (s. Spiell.). J. E. Poritzky (s. Spiell.).

Ausstattungswesen.

Svend Gade, Chef des Ausstattungswesens, Schöneb., Hewaldstr. 8 (T). Wilh. Wolff (s. techn. Bureau), Oberinspekt. Else Oppler-Legband, Wilmersd., Babelsberger Str. 3 (T).

Technisches Bureau.

Wilh. Wolff, techn. Ober-Inspekt. u. Betriebsleiter, SW, Charlottenstr. 90/92. Josef Mader, Haus- u. Bühnen-Insp., SW, Charlottenstr. 94.

Bureau, Inspektion und Kasse.

Arthur Schwelb, stellv. Dir. u. Prokurist, SW, Blücherstr. 60 (T). Marcell Boas, Bureauch., SW, Zossener Str 2. Eugen Steinhardt, Rev., Schöneb., Eisenacher Str. 46, Herm. Matthes, SW, Charlottenstr. 89, Rend. Emma Damerau, N, Hiddenseer Str. 1, Buchh. Gertrud Wittenberg, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 5 (T), u. Bruno Eisenblätter, Friedenau, Südwest-Korso 75, Sekr. Hertha Stein, W, Lutherstr. 47, u. Luise Utpatel, Lichtenberg, Sonntagstr. 32, Korresp. Marg. Frick Fetzner, NW, Altonaer Str. 34, Luise Winkler, NW, Bochumer Str. 18, u. Else Pritsch, W, Körnerstraße 21, Kass. Rud. Gericke, Neukölln, Hobrechtstr. 79, Bureaugeh. Oskar Walter, SO, Adalbertstr. 4, Hans Hedrich, Neukölln, Prinz-Handjery-Str. 57, u. Erwin Bläske, SW, Schleiermacherstr. 5, Telephonist. Willy Bauberger, SW, Wilhelmstr. 1a, Bruno Bläske, SW, Schleiermacherstr. 5, u. Karl Wachnitz, N, Wolliner Str. 70, Bureauboten. Aug. Hartz, SW, Wilhelmstraße 16. Otto Donath, SW, Großbeerenstr. 90, u. Paul Gurth, N, Schwedter Straße 253, Pförtn.

Inspizienten. Hans Hermes, N, Müllerstr. 172a. Adolf Petzold, Neukölln, Weserstr. 2, Hanns Bernt, Charl., Schlüterstr. 58, u. Herm. Borowski, N, Elsasser Str. 17, Inspiz.

Souffleusen. Marie Budich, N, Oderberger Str. 31. Hedwig Garn, Charl., Holtzendorffstr. 20. Hermine Hauptmann, Adlershof, Hackenbergerstr. 21. Ida Müller, SW, Ritterstr. 55.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Arthur Rosenberger u. Dr. R. O. Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte, in Vertretung: Dr. Otto Bakofen, Charl., Kantstr. 158, u. Dr. Schmidt, N, Schönhauser Allee 153.

Darstellende Mitglieder
der Meinhard-Bernauer'schen Bühnen.

Herren: Willy Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Helmut Bathe, Charl., Englische Str. 31 (T). Hugo Bauer, W, Kurfürstendamm 102. Ernst Behmer, Lichterfelde-West, Flotowstr. 15. Harry Berber, SW, Am Johannistisch 8. Emil Birron, W, Prinzregentenstr. 78 (T). Gustav Botz, Charl., Windscheidstraße 7. Oscar Ludwig Brandt, Charl., Kantstr. 138 (T). Eugen Burg (s. Spiell.). Conrad Callehn, SW, Belle-Alliance-Str. 29 (T). Julius Dewald, Hotel Bristol. Fritz Digruber, NW, Lüneburger Str. 1. Dyonis Fenner, Schöneb., Speyrer Str. 1. Alfred Gottschalk, SW, Friedrichstraße 32 (T). Rolf Gunold, Charl., Niebuhrstr. 72 (T). William Hagelin, Charl., Kurfürstendamm 92 (T). Ludwig Hartau, Neu-Tempelhof, Burgherrenstraße 7 (T). Leonh. Haskel, NO, Hufelandstr. 47 (T). Werner Hollmann, Charl., Württemberg-Allee 26 (T). Rud. Jünger, Schöneb., Rosenheimer Straße 31. Max Jungk (s. Spiell.). Bruno Kastner, Charl., Giesebrechtstr. 18. Friedr. Kayßler, Zehlendorf-Mitte, Albertinenstr. 17 (T). Herbert Kiper, Schöneb., Kolonnenstr. 56. Hans Heinz Kirstein, Charl., Goethestr. 13. Alfred Kühne, Halensee, Kurfürstendamm 91 (T). Adolf Kurth (s. Spiell.). Rudolf Lettinger (s. Spiell.). Rich. Leopold, Friedenau, Deidesheimer Str. 2. Hans Mierendorff, Friedenau, Taunusstr. 14. Karl Morvilius, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 4. Paul Otto, Wilmersd., Constanzer Str. 56.

Albert Paulig, W, Rosenheimer Str. 22 (T). Josef Peterhans, Schöneb., Belziger Str. 47 (T). Herm. Picha, Tempelhof, Blumenthalstr. 12 (T). Bruno Rahn, SO, Franzstr. 7. Paul Rehkopf, NW, Neustädt. Kirchstr 18 (T). Berthold Rosé, Tempelhof, Berliner Str. 3 (T). Felix Rossert, Wilmersd, Sächsische Str. 37a. Marcel Savern, W, Motzstr. 21 (T). Willy Schäfer, N 37, Templiner Str. 3. Alfred Scherzer, NW, Karlstr. 32. Reinhold Schünzel, Schöneb, Heylstr. 3. Arthur Schwelb (s. Bur.). Carl Vavra, W, Ansbacher Str. 27. Willy Waldeck, W, Frankenstr. 11. Friedr Zelnik (s. Spiell.). Max Zilzer u. Wolfgang Zilzer, Steglitz, Kniephofstr. 60.

Damen: Gertrud Abel-Deutsch, Charl., Sybelstr. 41 (T). Else Böttticher, W, Speyrer Str. 18 (T). Helene Brahms, Schöneb., Grunewaldstraße 76 (T). Elli Branden, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 15 (T). Grete Diercks, W, Kurfürstenstr. 150 (T). Eleonore Droescher, Südende, Bahnstr. 5 (T). Olga Engl, W, Landshuter Str. 9 (T). Helene Fehdmer, Zehlendorf-Mitte, Albertinenstr. 17 (T). Lilly Flohr, Wilmersd., Olivaer Pl. 4 (T). Erika Glaeßner, Wilmersd., Zähringer Straße 19 (T). Vera Günthermann, Wilmersd., Uhlandstr. 113. Hedda Kemp, NW, Kirchstraße 13. Melitta Klefer, Schöneb., Kufsteiner Str. 1 (T). Wally Koch, N, Tieckstr. 23. Rose Liechtenstein, W, Babelsberger Straße 3 (T) Jenny Marba-Borée, W, Augsburger Str. 43 (T). Agda Nilsson, W, Achenbachstraße 1 (T). Maria Orska, Charl., Witzlebenstr. 2 (T). Tilly Peppler W, Ansbacher Str. 49. Clära Quaas, Wilmersd., Nassauische Str. 35. Frieda Richard, NW, Flensburger Str 8 (T). Rosine Schröder, SW, Wilhelmstraße 41 (T). Irene Triesch, Charl. Carmerstr. 1 (T). Rose Veldtkirch, Charl., Carmerstr. 11. Grete Wiedeke, Charl, Gervinusstr. 1 (T). Hilde Woerner, Charl, Königsweg 31 (T).

Im Felde stehen: Heinr. Drescher. Conrad Mark. Karl Platen. Paul Pruegel. Paul Schmidt. Rud. Teubler. Arthur Weimchenk. Heinz Schall. Edwin Schäfer Guido Herzfeld. Franz Ramharter. Karl Piepereit. Bruno Baude. Martin Sick. Josef Wacker. Bruno Hartmann.

Kinderrollen. Kl. Eva Kühn, SW, Gitschiner Str. 111. Kl. Edith Micke, O Pettenkoferstr. 10.

Chorpersonal. Herren: Elias Alperten. Bernhard Fränkel. Fritz Geßler. August Meinke. A. Silbert.

Damen: Ella Buder. Marg. Dreßler. Charl. Freyer. Fedora Grohnwald. Elly Kaplitza. Lisbeth Klein Irma Mitch. Dora Müller. Emmy Noack. Josy Queen. Gertrud Rohdenbeck. Anny Schmidt. Hanny Schmidtke. Liselotte Töpfer Elfriede Vaeth Lotte Walter.

Technisches Personal. Franz Klemmt, Friedr. Tempelhagen u. Karl Miche, Thmstr. Gustav Meyer, Otto Liebrecht u. Eugen Palkowitz, Schnürm. Theod Dreymela, Herm Koppe u Heinr. Schwenzer, Seitenmstr. Ferd. Teuscher, Erich Lange u. Victor Willems Tapez. u. Dek. Max Weiß, Maler u. Cacheur. Erich Titz, Bel.-Inspekt. m. 7 Geh Erich Steffen, Adolf Menzel u. Ludwig Weimers, Bel. Wilh. Marquardt, Gust. Liebrecht u. Friedr. Hermel, Heiz 40 Bühnenarb. Karl Strack u. Marie Naatz, Obergard. m. 25 Geh. Jos. Bodmer, Max Josephsohn u. Theod. David, Schneider. Lisette Eckert, Anna Eichler u Hedwig Wecke, Schneiderin. Emil Rothaupt u. Marie Arnold. Frij. m. 6 Geh. F Doppel F Schwenzer u. Martin Wisch, Requis. m. 3 Geh Adolf Menkhaus, Gustav Neumann u Wilh. Zug, Nachtwächter. 30 Logenschließer, 30 Garderobefrauen u. 15 Reinmachfrauen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalverband: „Berliner-Theater" „Theater i. d. Königgrätzer Straße", „Komödienhaus". Obmann-Stellv. der Pensionsanstalt d. Gen. D. B. A.: Rud. Lettinger.

III. Bürgerliches Schauspielhaus. — Berliner Prater-Theater

N 58, Kastanienallee 6—9. (Fernspr.: Norden 8246.)

(Das Th. wurde eröffnet 1861 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Sept. 1917.)

Eigentümer und Direktion. Arthur Rannow, Kastanienallee 6—9, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr Vorprobentage u. Sonntagsproben werden bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solo- und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musikvorstände. Georg Schönwaldt, Oberspiell., N, Eberswalder Str. 30. Jul. Berger, Lichtenberg, Bahnstr. 2, Spiell. d. Optte. Rich. Mahnke

I. Kpllm., SO, Lausitzer Pl 10. Theodor Liesegang, II. Kpllm., Trebbin. Otto Schröder, Konzertm, NO, Grellstr. 1. Rosa Müller-Taggesell, Ballettm., Pankow, Rettigstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Josephson, Bureauch., N, Kastanienallee. Walter Gericke, Dramat. Herm. Liedke, Sekr., NO, Danziger Str. 7. Johann Jakubczyk, Bibl. Walter Splitthaus, Inspiz., N, Brunnenstr. 77. Frieda Splitt, Souffl., N, Brunnenstr. 7. Rich. Bodenberg u. Rudi Kopka, Kass. Karl Buckies, Kontr. Arthur Otto, Kastel. Alfred Hirschberg, Thdien. Carl Lepke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Bauer, N, Friedrichstr. 121.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Fehde, N, Schönhauser Allee.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Berger (j. Spiell.). Emil Erich, Charl, Berliner Str. 86. Carl Grot, N, Brunnenstr. 55. Jul. Herold C, Schönhauser Straße 141a. Heinz Moos, Weißensee, Rennbahnstr. 27. Georg Schönwaldt (j. Oberspiell.). Walter Splitt, N, Brunnenstr. 7. Max Tobieca, Charl., Fritschestr.

Damen: Paula Ferrari, Schöneb., Hauptstr. 136. Gertrud Frankoni Bork, N, Lortzingstr. 35. Gerda Freya, Baumschulenweg. Lotte Gühne, NW, Luisenstr. 27. Grete Hastert, Charl. Hilde Herold, N, Schönhauser Allee 141a. Luise Hoffmann, NW, Klopstockstr. 24 Frida Krebs, NW, Puttlitzstr. 39. Erna Passig, Charl., Kantstr. 19.

Ballett. Condi Müller-Taggesell, Solotänz. Hanne Bartels, Grete Baum, Anita Detert, Hede Freiberg, Rosa Grabig, Hilde Harden, Martha Köcke, Ilse Neumeyer, Maud Templ, Tänz.

Chorpersonal. 4 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Götte, Thmstr. m. 4 Geh. Alfred Scharnowski, Bel.-Inspekt. Rich. Schröder, Elektrik. Emma Götte, Obergard. Elisabeth Cohn, Gard. Otto Staudinger, Friss. Alfred Pöth, Requis.

Abgegangen. Max Tobien. Carl Groth. Lotte Gühne. Grete Hastert. Gerda Freya.

Neuheit. Aha, Famos.

Genossenschafts-Mitteilungen. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P.

IV. Berliner Prater-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1861 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 4½ Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Arthur Rannow, zugl. Dir. des Bürgerl. Schauspielhauses.

V. Casino-Theater.

N 54, Lothringer Str. 37. (Fernspr.: Norden 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 750 Pers. Spielzeit: 16. August 1917 bis Ende Mai 1918.)

Eigentümer und Direktion. Hans Berg, N 54, Lothringer Str. 37, führt die Oberspiell. (Sprechstunde: wochentäglich 1 bis 2 Uhr).

Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Alle Vorprobentage werden bezahlt Sonntagsproben finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Flatau, Spiell., W 30 Barbarossastr. 23. Hans Hofmann ✕ u. Alfred Sommerfeld, Kpllm., C 54, Rosenthaler Str. 51 (T Norden 4856)

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Egg, Bureauch. u. Sekr., N 54, Lothringer Str. 37. F Elise Egg, Kass., N 54, Lothringer Str. 37. Richard Strube, Kastel., N 54, Lothringer Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (j. Dir.). Erich Flatau (j. Spiell.). Otto Radecke, NW 23, Claudiusstr. 17. Heinrich Schmuck ✕. Willi Zeunert ✕. Adolf Zimmermann, NO 55, Bötzowstr. 23.

Damen: F Berta Hofmann, NO 18, Landsberger Allee 5. Hertha Suhr, Wilm., Babelsberger Str. 5 (T Pfalzb. 7489). Elly Werner, NO 55, Danziger Straße 52. Marianne Wolff, C 2, Gr Präsidentenstr. 6.

Orchester. 10 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Kpllm. Hans Hofmann ✕.

Technisches Personal. Jul. Prillwitz, Thmstr. m. 2 Geh. Elise Lehnhard, Gard. Jul. Lehmann, Tapez.

Abgegangen. F Gertrud Hinzer-Thiele. F Lucie Hoffmann.

Neuheiten. Zwei helle Berliner. Wenn's Mailüfterl weht. Heiraten mußte!

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Radecke, Obm. Erich Flatau, Schriftf. u. Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft d. P., 3 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Jede Vorstellung beginnt mit einem Variététeil.

VI. Deutsches Künstler-Theater.

W 50, Nürnberger Str. 70/71.

(Fernspr.: Nollend. 1383.)

(S. XIV. Lessing-Th.)

VII. Deutsches Opernhaus.

Charl., Bismarckstr. 34—37. (Fernspr.: Wilhelm 6881—84.)

(Das Th. wurde erbaut 1912, eröffnet am 7. November 1912 und faßt 2300 Personen. Spielzeit: 27. August 1917 bis 29. Juni 1918; vom 1. Juli bis 26. August 1917 fand eine Sommerspielzeit statt.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Pächter. Betriebs-Aktiengesellschaft „Deutsches Opernhaus".

Direktion. Georg Hartmann, Charl., Königsweg 16 (T Wilh. 1758), führt die ges. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Musik- und Bühnen-Vorstände. Dr. Hans Kaufmann, Charl., Karolingerpl. 2 (T Wilh. 4635), u. Felix Lagenpusch, Charl.-Westend, Kastanienallee 24, Oberspiell. Luise Reuß-Belce, Kammersäng., Dramat.-Assist. Rudolf Krasselt, Charl., Kaiserdamm 14 (T Wilh. 6425), Eduard Mörike, Charl., Clausewitzstr. 2 (T Steinpl. 7544), u. Ignatz Waghalter, Wilmersd., Konstanzer Str. 55 (T Uhl. 459), Dirigenten. Hans Thierfelder, Charl, Bismarckstr. 13 (T Wilh. 4535), u. Hans Zander, Charl., Fredericiastr. 1 (T. Wilh. 4487), Kpllm. u. Mus.-Assist. Walter Graeber, NO 55, Winsstr. 52. Herm. Lüddecke, Charl., Philippistr. 8, u. Richard Reuther, Charl., Witzlebenstr. 19, Korrep. Hans Leschke, Chordir., Charl., Kaiserdamm 102. Wladislaw Waghalter, Wilmersd., Brandenburgische Str. 43, I. Konzertm. Alfred Ernst, Berlin SO, Brückenstr. 6 (T Moritzpl. 822), Harfe. Marie Zimmermann, Ballettm., Charl., Niebuhrstr. 69 (T Steinpl. 5813).

Verwaltung.

a) Hauptbureau:

Vorst.: Carl Ulbrich, Schmargend., Warmbrunner Str. 42/44. Dir.-Sekr.: Ernst Dittrich, Charl., Tegeler Weg 11. Buchh.: Ernst Horstmann, Friedenau, Niedstr. 29. F Clara Löwenstein, Charl., Wilmersdorfer Str. 82. Erich Gabriel, Bur.-Geh., W, Kurfürstendamm 196. Sekr.: Betty Henrici, Charl., Fredericiastr. 1, u. Hilde Kremzow, Charl, Goethestr. 39/40. Bureaudien.: Otto Braatz, Schöneb., Motzstr. 79, u. Wilh. Galaske, Charl., Grünstr. 11.

b) Abonnementsbureau:

Vorstand: Else Heißner, O, Magazinstr. 17. Stenotyp. u. Maschschreib.: Erna Brandt, Charl, Wilmersdorfer Str. 15. Luise Schieß, Charl., Schillerstr. 35.

c) Technisches Bureau:

Max Wiemann. Fritz Berger, Charl., Mindener Str. 24. Georg Plöger, Charl., Fritschestr. 77.

d) Hausverwaltung:

Vorstand: Oberinspekt. Gustav Dumont, Charl., Spreestr. 44. Stenotyp u. Maschschreib.: Margarethe Bertinetti, Charl., Königsweg 60. Elisabeth Dowaldt, Charl., Nordhausener Str. 24. Olga Friedländer, Charl., Waitzstr. 9, u. Elisabeth Kulecki, Charl., Haeselerstr. 16c. Pförtn.: Wilh. Reinholz, Charl., Schillerstr. 66.

e) Kasse:

Theodor Heß, Charl., Weimarer Str. 3/4, u. Luise Pelz-Henrici, Charl., Kaiserdamm 11.

f) Inspektion:

Bühneninsp. Peter Westendorp, Charl., Windscheidstr. 7. Inspiz.: Hans Scheuer, Charl., Wielandstr. 7. Souffl.: F Martha Scheuer, Charl., Wielandstr. 7. F Anna Steinert-Schubert, Charl., Osnabrücker Str. 31. Ernst Dehmel, Orchest.-Inspekt., Charl., Eosanderstr. 31. Hans Thalbach, Chor-Inspek., Charl., Windscheidstr. 19. Jacob Caspar, Orchdien., Charl., Eosanderstr. 31.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Rosenberger, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Lebegott, Charl., Schillerstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jacques Bilk, Charl., Reichsstr. 8. Rob. Blaß, Kammersäng., Schlachtensee, Adalbertstr. 33 (T Zehlend. 1349). Holger Börgesen, Charl., Schloßstr. 47. Bernhard Bötel, Charl., Eosanderstr. 31 (T Wilh. 2009). Karl Gentner, Westend, Stormstr. 3. Paul Hansen, Charl., Reichsstr. 5 (T Wilh. 6729). Hans E. Hey, Wilmersd., Emser Str. 21 (T Uhland 88). Edwin Heyer, Charl., Fredericiastr. 30 (T Wilh. 6120 N). Eduard Kandl, Charl., Riehlstr. 3 (T Wilh 2706). Rud. Laubenthal, Westend, Bayernallee 3 (T Wilh. 2478). Ernst Lehmann, Charl., Riehlstr. 2 (T Wilh. 2473). Julius Lieban, Kammersäng., Wilmersd., Landhausstr. 52 (T Pfalzb. 2841). Emil Nitsch, Wilmersd., Gaisbergstr. 23 (T Pfalzb. 2488). Otto Oeser, Charl., Lohmeyerstr. 11. Franz Reisinger, Kmsgr., Charl., Bismarckstr. 8 (T Steinpl. 9271). Julius Roether, Charl., Neue Kantstr. 25 (T Wilh. 2968). Rich. Rübsam, Charl., Kaiserdamm 4 (T Wilh. 1685). Julius vom Scheidt, Charl., Sesenheimer Str. 29 (T Wilh. 3367). Harry Steier, Charl., Schillerstr. 24. Hans Thomaschek, Charl., Holtzendorffstraße 19 (T 5164). Gustav Werner, Neu-Westend, Stormstr. 7. Herm. Wucherpfennig, Charl., Neue Kantstr. 26.

Damen: F Margarethe Bach, Charl., Mommsenstr. 65 (T Steinpl. 13489). Ida Baßler, Charl., Mommsenstr. 59 (T Steinpl. 12577). Grete Blaha, Wilmersd., Düsseldorfer Str. 43 (T Uhl 1882). Anna Dockal, Charl., Roscherstraße 5. F Elfriede Dorp, Charl., Kaiserdamm 102. F Elisabeth van Endert, Kammersg., Charl., Bayernallee 47 (T Wilh. 705). F Mizzi Fink, Charl., Bismarckstr. 38. Editha Fleischer, S, Müllenhoffstr. 5 (T Moritzpl. 12034). Henriette Gottlieb, Charl., Kaiserdamm 84 (T Wilh. 260 N). Elvira Herz, Charl., Hardenbergstr. 24 (T Steinpl. 5837). Elsa Jacqué, W, Bamberger Str. 22 (T Lützow 6744). F Lulu Kaesser, Westend, Bayernallee 3 (T Wilh. 2478). Else Launhart, Zehlendorf, Herderstr. 16 (T Zehlendorf 1273). F Louise Marck-Lüders, Charl., Königsweg 30 (T Wilh 2260). Nelly Merz, Charl., Kaiserdamm 88 (T Wilh. 3162). F Adelheide Pickert, Charl., Königsweg 26 (T Wilh. 811). F Masalda Salvatini, Charl., Berliner Straße 33 (T Wilh. 5774). Mizzi Santner, Charl., Krumme Straße 69. Emma Seebold, Friedenau, Stierstr. 6 (T Uhland 8172). Lotte Stein, Charl., Droysenstr. 6 (T Steinpl. 5939). Hertha Stolzenberg, Westend, Bayernallee 43 (T Wilh. 2305). F Emma Vilmar, Charl., Reichsstr. 5 (T Wilh. 6729). Elisabeth Voelkel, Wilmersd., Homburger Str. 4 (T Pfalzb. 6999). Paula Weber, Charl., Bismarckstr. 99 (T Steinpl. 10936). Susanne Werber, Charl., Pestalozzistr. 29. Frieda Wolf, Charl., Dankelmannstr. 33. F Emmy Zimmermann, Schöneb., Lindauer Str. 6 (T Kurf. 4684).

Ballett. Marie Zimmermann, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Grete Margot, I. Solotänz, Halensee, Joachim-Friedrich Str. 2. F Else Oeser, Charl., Lohmeyerstr. 11, II. Solotänz. Frieda Beyer, Charl., Bismarckstr. 41. Elli Bitter, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 69. Erna Boehm, Charl., Guerickestr. 28. Ruth Boltz, Charl., Bismarckstr. 30. Maria Dombrowski-Kistemann, Charl., Krumme Str. 68. Bertha Hellrung, N, Triftstr. 8. Elfriede Hille, Charl, Kaiserdamm, Charl. Klein, Schöneb., Eisenacher Str. 26/27, Else u. Leni Küchler, Charl., Krumme Str. 5. Lisbeth Kusch, N, Oranienburger Str. 87,

Hedwig Padrow, C, Rosenthaler Str. 66, Marg. Pilz, NW, Calvinstr. 31. Dina van Wyck, Charl., Witzlebenstr. 38. Lotte Benecke. Trude Förster. Toni Friedländer. Margarethe Lindenburg. Lindi zur Nedden, Elev.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Behringer. Hermann Bornstein. Josef Bornstein. Karl Dietrich. Johannes Falley. Emil Gerhard. Emil Haecker. Gustav Hövelmann. Wilhelm Klages. Franz Kreuder. Josef Sündermann. Heinr Zwilling. II. Tenor: Willy Beyler. Max Darmünzel. Friedr. Graef. Willy Haupt. Otto Noett. Franz Silberstorff. I. Baß: Ewald Beckers. Peter Breuer. Wilh. Ostländer. Fritz Pauli. Robert Putzenius. Willy Schrader. II. Baß: Otto Fischer. Arthur Hallwaß. Wilhelm Herbst. Heinz Kawe. Aug. Liesebrink. Hans Thalbach. Hans Thomaschek.

Damen: I. Sopran: Elisabeth Achterberg. F Ella Bartel. F Martha Baumbach-Hähnel. F Alice Berger. Katharina Breuer. Margarethe Greif. Hedwig Grett. F Ida Hamann. Agnes Hermes. Erna Koberowsky. F Friedel Lehmann. F Ernesta Nelken. Marg. Röber. Marg. Schmidt. Marg. Schwidetzky. Lina Vorpahl. Helene Warschawa. II. Sopran: Charlotte Albrecht. Hedwig Fleischer. F Gertrud Graef. Marg. Hasse. Johanna Krause. Karla Lilienthal. Elli Metzner. Elisabeth Partenheimer Martha Rößler. Johanna Storbeck. I. Alt: F Minna Liesebrink. F Liesel Nagel-Harke. F Martha Schleifenbaum. F Jenny Thalbach. Elfriede Thon. F Marg. Westendorp. II. Alt: F Else Bastisch. F Georgette Baumgarten. Martha Becker. F Frieda Brandt. F Hedwig Fellmann. Alice Greffel. Alice Karsdorf. Marg. Krüger. Marg. Rotz. F Rosa Shopp. F Sidi Szymanowski. Else Thon.

Orchester. 73 Mitglieder.

Technisches Personal. a) Maschinenwesen: Otto Bösiger, Masch.-Inspekt., Charl., Königin-Elisabeth Str. 42. Max Lorenz, Tischlermstr., Charl., Wallstr. 35, m. 11 Tischlern, 2 Schlossern, 1 Maler, 2 Nähfrauen. Emil Grade, Seitenmstr., Charl., Spreestr. 24, m. 15 Maschin. Franz Kersten, Seitenmstr., Charl., Fritschestr. 80, m. 11 Maschin. Herm. Berndke, Dek., Charl., Leibnizstr. 23. Rich. Schester, Schnürm., Charl., Krumme Str. 19, m. 4 Geh. Franz Vöx, Versenkungsmstr., Charl., Wilmersdorfer Str. 152, m. 2 Geh. Alex. Calliano, Cacheur, Charl., Marchstr. 11. b) Beleuchtungswesen: Eugen Behrend, Beleuchtmstr., Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 17a. Gustav Scholl, stellv. Beleuchtungsmstr., Charl., Kaiserdamm 84. Willi Reichelt, Maschm, Charl., Königin-Elisabeth-Str. 7a. Herm. Köthe, Oberbel., N, Lychener Str. 23, m. 6 Bel. c) Kostümwesen: Jul. Köppe, Gard.-Inspekt., Vorst. d. ges. Kostüm- u. Gard.-Wes. m. 8 Geh. Lieschen Krüger, Obergard. m. 8 Geh. Jacques Buck, F Hesse, Frl. Heine, Friz. m. 8 Geh. Heinr. Weber, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Hans Kaufmann' Obm. Franz Reisinger, Obm.-Stellv. Edwin Heyer, Kass. Hans Thomaschek, Schriftf. Harry Steier u. Otto Oeser, Beis. Nelly Merz, Vertrauensd.

Zur Kriegstatistik der Gagen. Orchester, Chor und Ballett: Volle Gage. Solomitglieder volle Gage. Technisches Personal volle Gage.

Unter der Fahne stehende Bühnenmitglieder.

a) Vorstände, Solisten: Dr. Hans Kaufmann. Ignatz Waghalter. Hans Thierfelder. Hans Zander. Jacques Bilk. Ernst Lehmann. Gustav Werner. b) Chorsänger: Franz Barty. Arthur Baumgarten. Ewald Becker. Felix u. Willy Berghorn. Otto Berlischke. Walter Damm. Johannes Falley. Otto Frick. Reinh. Haehnel. Arthur Halwaß. Fritz Hartl. Willy Haupt. Wilhelm Helms. Heinz Kawe. Leonhard Kistemann. Fritz Kraft. Ludwig v. Mayerhofen. Robert Putzenius. Adolf Rehkopf. Carl Röber. Franz Silberstorff. Heinrich Zwilling.

Angestellte unseres technischen Betriebes, welche am Krieg teilnehmen: Karl Benicke. Wilh. Beyer. Gust. Wunderwald. Gustav Bielefeld. Ernst Blank. Karl Bönning. Gustav Brandt. Herm. Braunert. Richard Brehm. Karl Dittmann. Johann Ehlert.. Fritz Erdmann. Willi Etzrodt. Franz Förster. Georg Freude. Paul Fritsche. Max Grabener. Herm. Hahn. Emil Heintze. Kurt Kaehne. Rud. Klein. Franz Knobel. Herm. Köppe. Herm. Krut. August Krumm. Fritz Langer. Paul Lemke. Edm. Pallien. August Maier. Bruno Meisel. Herm. Meisel. Heinrich Möller. Bruno Müller. Gustav Müller. Adolf Otto. Max Rabe. Franz Richter. Herm. Romey. Bruno Roß. Konrad Sawatzki. Rich. Schirm. Karl Schlimme. Erich Schlöttke. Willy Schönfeld. Max Schreiber. Hermann Schulze. Franz Schust. Herm. Siebert. Robert Stahlbaum. Gottfried Werner. Herm. Zinner.

Unter der Fahne stehende Orchestermitglieder: Alex, Baumbach, Beyer, Bockenheuser, Conrad, Cordel, Drumm, Ehrenhaus, Ertel, Friese, Haube, Haupt Henck, Hildebrandt, Hoffmann, Hotzel, Jahn, Jakob, Kieser, Kleinert, Knapke, Kraft, Kröhmer, Kuhnstädt, Matzke, Mehlis, Mohneke, Friedr. Müller, Oppenheimer, Preis, Richter, Saschowa, Schodrowski, Scheulen, Schlesinger, Schnell, Schreiber, Schubert, Schuhfuß, Georg Schulze, Hans

Schulze, Sens, Sonnenschein, Sprenger, Stübgen, Vogel, Waghalter, Waldow, Warschewski, Weber, Wegener, Wohlgemuth, Wohlgezogen, Ziechanski, Zillmer.

Auf dem Felde der Ehre gefallen: Hans Gloe. Herm. Grunert. Willi Karst. Paul Lehwald. Paul Nitz. Michael Trzebiatowski. August Uthke. Ernst Wildberg.

VIII. Deutsches Theater.

NW, Schumannstr. 12—13a.

(Fernspr.: Norden 10334—38.)

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister eröffnet, erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3. Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgalerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für über 1100 Zuschauer.)

Eigentümer und Direktor. Professor Max Reinhardt (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.).

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt (Sprechst. tägl. 12—1).

Schauspiel-Vorstände. Spielleitung: Prof. Max Reinhardt, führt die ges. Oberspiell. Felix Hollaender, Charl., Waitzstr. 8 (T). Berthold Held, Leiter der Schauspielschule, Charl., Kantstr. 66a (T). Prof. Ferdinand Gregori, NW, Kronprinzenufer 24 (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. (T). Dr. Carl Heine, W 15, Pariser Str. 38. Josef Klein, Gr.-Lichterfelde, Unter den Eichen 127 (T). Otto Koenig, Kgl. bayr. Hofschausp., W 30, Ansbacher Straße 52. Dr. Erwin v. Busse, Wilmersd., Xantener Str. 21. Rob. Hartmann, W 57, Göbenstr. 13. Hans Wassmann, Charl., Bleibtreustr. 27.

Dramaturgisches Bureau. Felix Hollaender (s. Spiell.). Arthur Kahane, NW, Levetzowstr. 9 (T) (Sprechst. 12—1). Erich Reiß, W, Wichmannstr. 10 (T).

Dir.-Stellvertr. auf der Bühne. Josef Klein. Prof. Ferd. Gregori. Dr. Erwin v. Busse.

Musik-Vorstände. Einar Nilson, NW, Kronprinzenufer 29 (T). Eduard Künneke, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 19 (T). Gunnar Ahlberg, NW 23, Klopstockstr. 9 (T).

Vorstand des Ausstattungswesens. Ernst Stern, Kunstmaler, W, Potsdamer Privatstr. 121 (T).

Bureauchef und Dir.-Sekretär. Othmar Keindl.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Abich, Rend., Tempelhof, Schulenburgring 2. Bertha Lübbert-Wiener, Charl., Neue Kantstr. 13 (T) u. Alma Jacoby, Charl., Kurfürstendamm 96, u. Lotte Henschel, I. Sekr. Carl Schäfer, O 112, Dirschauer Str. 11, Franz Kampa u. Erna Wiese, NO, Rastenburger Straße 14, Sekr. M. Heimann, Franz Grohmann u. Wilh. Bachert, Inspekt. Hans Schulze, Bureaubeamt. Bertha Loewenau, Bibl. Elia Lück, Martha Heinrich u. Franz Tacheci, Kass. Wilh. Noster, I. Inspiz., O, Andreasstr. 57. Arthur Laubert, I. Inspiz. d. Kammersp., N 24, Oranienburger Str. 26. Hans Henkel, N, Invalidenstr. 99, Theodor Grothusen u. Ernst Friedlaender, S 42, Wasserturstr. 24, Inspiz. Leo Simoth, Komp.-Inspekt. Amalia Härting, NW 23, Klopstockstr. 50, Emilie Hagewald, N, Oderberger Str. 43, Lore Lindner, O 34, Revaler Str. 6 u. Margarethe Steinhöfel, Schliemannstr 35, Souffl. F. Anna Neumann u. Anna Andretzki, Telephon. Ernst Zimmermann Kastel. d. Deutsch. Th, N, Chausseestr. 55. Saalbach u. Frck, Port. Wilh. Tabel, Thdien. Rud. Currle, Bureaudien. Erich Franke, Bureaubote.

Technische Vorstände. Gustav Knina, Ingenieur, Dahlendorf b. Zossen (T). Rud. Dworsky, techn. Oberinspekt., Charl., Wilmersdorfer Str. 95 (T). Carl Schönfeld, Bühneninspekt. d. Kammersp. Max Spurfeld, Bühneninspekt. d. Volksbühne. Fritz Koenig, Bel.-Inspekt.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Jul. Lubszynski, Rechtsanwalt u. Notar, W, Königin-Augusta-Str. 23.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, Charl., Rankestr. 33. San.-Rat Dr. Max Loewenberg, Wilmersd., Lietzenburger Str. 41/42. Dr. Brandenstein (in Vertr. des Dr. Benno Chajes), Schöneb., Martin-Luther-Str. 27. Dr. Alex. Heimann (f. Hals-, Nasen- u. Ohrenkrankh.), Martin-Luther-Str. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bergen, Charl., Dahlmannstr. 1 (T). Wilh Biedermann, O 112, Simon-Dach-Str. 27. Heinz Burkart, W, Nettelbeckstr. 24. Josef Danegger, Halensee, Markgraf-Albrecht Str 6. Bruno Decarli, Südende, Berliner Straße 27 (T). Ernst Deutsch, W, Unter den Linden 33. Wilh. Diegelmann, Charl., Mommsenstr. 44 (T) Hans Felix, Charl. Gervinusstr. 15. Ernst Friedlaender, S 42, Wasserthorstr. 24 Otto Gebühr, W, Kurfürstenstr. 118. Bernhard Goetzke, Charl., Fredericiastr. 14. Prof. Ferd. Gregori (f. Sch. Vorst.) (T). Max Gülstorff, Wilmersd., Sächsische Str. 1 (T Pfalzb. 3225). Theodor Grothusen, Charl., Hosenweg 19. Paul Hartmann, W 50, Rankestr 30. Robert Hartmann (f. Sch.-Vorst.). Hans Henkel, N, Kesselstr. 29. Günther Hermann, NW 21, Alt-Moabit 86b. Eugen Hertel. Wilh. Huch, Steglitz, Ahornstr. 32. Emil Jannings, W 50, Achenbachstr. 1 (T). Josef Klein (T) u. Otto König (f. Sch.-Vorst.). Otto Krauß, Steglitz, Lauenburger Str. 34 (T). Werner Krauß, Gr.-Lichterfelde West, Unter den Eichen 88. Max Kronert, Charl., Grolmanstr. 46. Hellmuth Krüger, W, Nachodstr 24. Friedr Kühne, NW, Tile-Wardenberg-Str. 10 Arthur Laubert, N 24, Oranienburger Str 26. Ernst Lubitsch, N 37, Schönhauser Allee 183 (T). Curt Lucas, W 30, Bamberger Str. 25. Martin Lübbert, Charl., Neue Kantstr. 13 (T). Rich. Maxtienssen, Wilmersd., Jenaer Str. 18. Ernst Matray, NW 87, Solinger Str 10. Alex. Moissi, W, Hotel Bristol (T). Wilh. Noster, O, Andreasstr. 57. Sigmund Nunberg, NW, Cuxhavener Str. 1. Max Pallenberg, W Hotel Bristol (T). Fritz Plischke. Emil Rameau, Wilmersd., Berliner Str. 20 (T Pfalzb. 3172) Walther Redlich, Charl, Savignypl. 13 Fritz Richard, NW, Flensburger Str. 8 (T). Johannes Riemann, W, Speyerer Str. 7. Bruno Schönfeld, NW 23, Klopstockstr. 38. Max Schreck, Friedenau, Backestraße 9. Armin Schweizer, Charl., Waitzstr. 19. Leo Simoth, Charl., Waitzstraße 12. Arno Sommerfeld, SO 33, Zeughofstr. 20. Magnus Stifter, NW 23, Sigmundshof 15 (T). Herm. Thimig, W 10, Matthäikirchstr. 17. Konrad Veidt, Schöneb., Salzburger Str. 5. Hans Waßmann (f. Sch. Vorst.) (T). Paul Wegener, W, Am Kaiserbad 2 (T). Ernst Wendt, Halensee, Johann-Georg-Str. 11. Josef Wilhelmi, NW, Schumannstr. 2. Eduard v. Winterstein (f. Sch.-Vorst.) (T). Richard Woerner, W 50, Eisslebener Straße 18 Heinz Wolfram.

Damen: Ilse Bäck, W 30, Gleditschstr. 43 (T). Gertrud Baitz, SW, Blücherstraße 19. Anny Barousch. Grete Bendorff, N 4, Chausseestr. 56. Rosa Bertens, W 30 Nollendorfstr. 30/31 (T). Mary. Christians, Charl., Knesebeckstraße 72 T). Lilleil Christensen. Paula Ebert v C, Brüderstr. 34/38 (T). Else Eckersberg, Charl., Waitzstr. 5 (T). Camilla Eibenschütz, NW 23, Lessingstr. 4 (T). Gertrud Eysoldt, NW 40, Kronprinzenufer 26. Maria Fein, W, Konstanzer Str. 57 (T). Herta Felden, SO 26, Elisabethufer 41 (T). Cläre v. Gruner, Charl., Schlüterstr. 57. Hilda Härting, NW 23, Klopstockstr. 50. Else Heims N 24, Kupfergraben 7. Lucie Höflich, NW, Roonstr. 1 (T). Eva Holberg, Friedenau, Brünhildstr. 4. Lucy v. Jacobi, W, Bendlerstr. 13. Hermine Körner, Charl., Kaiserdamm 51 (T). Leop. Konstantin, Charl., Gervinusstr. 17. Maria Kromer, Charl., Wilmersdorfer Str. 75. Margarete Kupfer, W, Barbarossastr 25 (T) Marija Leiko, Charl., Wallstr. 43. Susanne Liebrecht, NW 6, Schumannstr. 15b. Else Lorenz, NW 87, Bussestr. 22. Sophie Pagay, Charl., Kantstr. 128 (T). Dore Petzold, Johannisthal, Stubenrauchstr. 17. Hedwig Prüfer, Steglitz, Lauenburger Str. 21. Auguste Pünkösdy, Charl., Knesebeckstr. 20/21 (T). Martha Santen, Halensee, Kurfürstendamm 102. Helene v. Sonnenthal, W 50, Nürnberger Str. 65. Hermine Straßmann-Witt, W 30, Frankenstr. 11. Johanna Terwin, NW 23, Brückenallee 30 (T). Hel. Thimig, Schöneb., Bozener Str 10 (T). Else Tiedemann, SW, Lindenstr. 101/102. Carola Toelle, Halensee, Küstriner Straße 5 (T). Nora

de Vaal, Friedenau. Sponholzstr. 35. Elsa Wagner, Halensee, Hektorstr. 21. Edith Weidt, W, Kurfürstendamm 37 (T). Gertrud Welcker, W 50, Augsburger Str. 47 (T). Hanna Wisser, W, Naukestr. 22 (T). Elise Zachow-Vallentin, Halensee, Halberstädter Str. 3.

Technisches Personal. Richard Pust, Leiter der Werkstätten. Max Budach, Maschm. u. Thmstr. Wilh. Hacker, Schnürm. Georg Strauß, Mathilde Nowak, Anna Balzer u. Pauline Goltz, Obergard. Jacques Buck, Chef-Friș., Charl., Bismarckstr. 84 (T). Marie Jordan u. Gertrud Neumann, Friș. Albert Lau, Gustav Seelisch u. F Sterndorf, Requis. Rud. Knorr, Modelltischler. Paul Ahrendt, Cacheur. Karl Gößner, Rüstm. Herm. Borchardt, Sattler.

Gestorben. Heinrich v. Reichardt.

Ferienfonds. Vorstand: Berthold Held. Ed. v. Winterstein.

Schauspielschule des Deutschen Theaters. Leitung: Berthold Held. Lehrkräfte: Jul. Bab, Gyda Christensen, Prof. Ferd. Gregori, Ludw. Fraenkel, Dr. Carl Heine, Berth. Held, Lucie Höflich, Jan Koetsier-Müller, Hermine Körner, J. A. Levanto, Paul Mürich, Ernst Stern, Ed. v. Winterstein. Schularzt: Prof. Dr. Herm. Gutzmann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Mitglieder des Vorstandes der Pensionsanstalt u. d. Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt: Wilhelm Diegelmann, Hans Waßmann. Ortsausschuß: Emil Rameau, Obm. Dr. Carl Heine, Obm.-Stellv. Othmar Keindl u. Hans Felix, Schriftf. Fritz Richard, Kass. Bruno Decarli u. Magnus Stifter, Beis. Lucie Höflich, Vertrauensd.

VIIIa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW, Schumannstr. 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung „Kammerspiele des Deutschen Theaters" und brachten Werke von Ibsen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Strindberg, Maeterlinck, Wilde, Shaw, Gorki, Eulenberg, Schmidtbonn, Stucken, Vollmoeller usw. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer und Direktor. Prof. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

Zur Kriegsstatistik und Gagen. Seit 1. November 1915 volle Gagen.

VIIIb. Volksbühne, Theater am Bülowplatz.

(5 Minuten vom Bahnhof Alexanderplatz, unmittelbar an der Untergrundbahn-Station Schönhauser Tor.)

(Bureau: C 25, Linienstr. 227. Fernspr.: Billettkasse: Norden 2946.)

(Das Th. wurde erbaut 1913/14 vom Baumeister Oskar Kaufmann; Ausführende: „Union", Baugesellschaft a. A.; Bühnenbau: Kölle u. Hensel, Berlin-Wittenau. Das Th. faßt 2000 Personen.)

Eigentümer. Neue Freie Volksbühne. (E. V.).

Direktion. Prof. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

VIIIc Deutsches Theater — Kammerspiele — Volksbühne. — Lessing-Theater.

Sommerspielzeit.

(Juni — Juli — August 1917.)

Direktion. Maximilian Sladek, NW, Brückenallee 4.

Direktions-Stellvertreter. Othmar Keindl.

Spielleitung. Maximilian Sladek, führte die gesamte Oberspiell.. Ferdinand Gregori. Ed. v. Winterstein. Hans Felix.

Musikvorstände. Siegfr. Nicklas-Kempner. Johs. Doebber. Gunnar Ahlberg. Michael Koppelmann.

Orchester. Das Blüthner-Orchester.

Ballettmeister. Georg Blanvalet.

Bureau. Lotte Henschel, Dir.-Sekr. Hans Fuhrmann, Sekr.

Inspektion. Wilh. Noster, Arthur Laubert, Hans Henkel, Karl Müller u. Emil v. Bastineller, Inspiz. Amalie Härting, Lore Lindner, Emilie Hagewald u. Marg. Steinhöfel, Souffl.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Jul. Lubszynski, W 10, Königin-Augusta-Str. 23.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Berend. Arthur Bergen. Bruno Bergmann. Werner Bernhardy. Ernst Benzinger. Rich. Bruno. Rolf Brunner. Heinz Burkart. Paul Conradi. Josef Danegger. Fritz Delius. Wilh. Diegelmann. Hans Felix. Otto Gebühr. Bernh. Goetzke. Alfred Goltz Ferd. Gregori. Max Gülstorff. Hans Hamsa. Paul Hartmann. Rob. Hartmann. Fritz Hofbauer. Hans Kaiser. Otto Krauß. Werner Krauß. Hellmuth Krüger. Friedr. Kühne. Werner Kurz. Aenderly Lebius. Conrad Lehmann. Martin Lübbert. Emil Lücke Erich Nadler. Siegmund Nunberg. Max Pallenberg. Emil Rameau. Fritz Rasp. Eugen Rex. Johs. Riemann. Hanns Schreiner. Theo Siegmund. Arno Sommerfeld. Magnus Stifter. Iser Swiecza. Gerhard Tandar. Herm. Thimig. Hermann Torf Conrad Veidt. Gustav v. Wangenheim. Hans Waßmann. Josef Wilhelmi. Fritz Windgassen. Ed. v. Winterstein.

Damen: Poldi Augustin. Else Bäck. Käthe Baer. Lotte Bake. Eleanor v. Basthorst. Grete Bendorff. Clara Bergen. Hilde Bock. Marg. Christians. Lucie Euler. Marie Ernst. Maria Fein. Herta Felden. Hella Fotygo. Grete Greef. Cläre v. Gruner. Gertrud Hesterberg. Sybil Hettwald. Olga Heydecker. Eva Holberg. Gerta Ital. Leopoldine Konstantin. Mary Kroll. Hanni Kurzweg. Marg. Kupfer. Susi Liebrecht. Herta Lorca. Ruth Martin. Mary Meisenberg. Hedwig Meyer. Ilona v. Montagh. Klara v. Mühlen. Elfriede Nossing. Marie Ottmann. Tania Oumiroff. Sophie Pagay. Dore Petzold. Hedwig Prüfer. Aug. Pünkösdy. Gertrud Roth. Marg. Rühmkorf. Martha Santen. Ethel Scharo. Anna Schich. Lissy Schütz. Elsa Shopp. Henny Sormin. Jenny Steiner. Hermine Straßmann-Witt Ernestine Strauch. Carola Toelle. Yo Hegni-Treptow. Nora de Vaal. Gertrud Welcker. Marg. Wichmann. Grete Wilsen. Elise Zachow-Ballentin.

IX. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N 4, Chausseestr. 30. (Fernspr.: Norden 8653.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. September 1885 und faßt 1129 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Julius Fritzsche Erben.

Direktion. Gustav Friedrich, Halensee, Kurfürstendamm 149, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers, Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Rex, Wilmersd., Pfalzburger Str. 4 (T Uhld. 3505), u. Alfred Schauer, NW, Am Zirkus 6, Spiell. Dr. Max Werner, W 30, Eisenacher Str. 48, u. Paul Wolff, Charl., Windscheidstraße 35 (T Wilh. 372), Kpllm. Gustav Meine, Konzertm. Hildegard Roscher, Harfe, Steglitz, Rotenburgstr. 42.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Wallner, stellvertr. Dir. u, Bureauch., Wilmersd., Babelsberger Str. 4. Agnes Lange, N 4, Pflugstr. 6, u. Friedel Zädow, N 65, Genter Str. 5, Sekr. Max Riemann, N 4, Pflugstr. 9a. u. Carl Sander, Neukölln, Bergstr. 154, Inspiz. Anna Collani, Souffl., W 30, Motzstr. 93. Lucy Jungermann, Kass., W, Kurfürstendamm 34.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Berndsen, Charl., Kantstr. 129. Ferry Bettesch, Lichterf., Göbenstr. 6. Otmar Gruber, N, Wöhlertstraße (Wöhlertgarten) Gustav Helgar, Charl.-Westend, Kastanienallee 24. Rud. Hilberg, Charl. Waitzstr. 10 (T Steinplatz 12188). Sven Holm, NW 6, Schumannstr. 2. Gustav Kirchberg, Hotel Adlon. Johs. Müller, N 39, Chausseestr. 73/74 (T Norden 450). Michael Reiner, Friedenau, Beckerstr. 2 (T Steglitz 1508). Ludwig Rex (s. Spiell.). Max Riemann (s. Inspiz.). Georg Runsky, Charl., Kantstr. 120/21. Carl Sander (s. Inspiz.). Alfred Schauer (s. Spiell.). Curt Schoenert, N 4,

Chausseestr. 31 (T Uhlb. 6576). Friedr. Schreinert, Charl., Windscheidstr. 37 bei Kunz (T Wilh. 1229). Josef Sieger, N 113, Wichertstr. 51. Karl Tannert, Halensee, Hektorstr. 21.

Damen: F Elise Flohr, W 50, Nürnberger Str. 28, Pension Leib. Katarina Garden, W 50, Prager Str. 33. Tina Kunkel, N 4, Chausseestr. 33. Alice v. d. Linden, Schöneb., Meraner Str. 2 (T Lützow 3973), F Herta Neuhaus, Wilmersd., Helmstedter Str. 21. Else Osten, Friedenau, Feuerbachstr. 16. F Emilie Pauli, O 34, Weidenweg 88. F Else Reiner u. Maria Reiner, Friedenau, Beckerstr. 2 (T Stegl. 1508). Käthe Rimmler, NW 23, Holsteiner Ufer 21. Marg. Rosen, N 58, Eberswalder Str. 29. Marg. Schreber, W 35, Lützowstr. 46 (T Lützow 1408).

Chorpersonal. Herren: Tenor: Wilh. Sprenger. Rich. Probst. Baß: Friedrich Müller. Hugo Kreutzer. Rud. Barta.

Damen: Sopran: Marta Lipinski. Clara Valerius. Alt: Adele Cavazzi. Marie Wagner. F Hermine Weninger. Außerdem Aushilfschor.

Orchester. 32 Mitglieder; weitere Mitglieder aushilfsweise.

Technisches Personal. Hans Jusseit, Maschm. Rob Wirich, Schnürm. Friedrich Lange, Bel.-Inspekt. Frida Linke, Elektrik. Anna Müller, Obergard. Gustav Tittmann u. Minna Petras, Friss. Else Hirschberg, Requis.

Gäste. Lola Artôt de Padilla. Gustaf Bergmann. Cläre Dux.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Curt Schönert, Obm. Joh. Müller, Obm.-Stellv. Hellm. Berndsen, Kass. u. Schriftf. Else Osten u. Carl Tannert, Kass.- u. Schriftf.-Stellv. F Emilie Pauli, Vertrauensdame. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

X. Gustav-Behrens-Theater.

W 30, Goltzstraße 9/10. (Fernspr.: Lützow 6473.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. März 1907 und faßt 480 Personen.)

Eigentümer. Rich. Bäthge, Bankier, Spandau.

Direktion. Gustav Behrens, führt die Oberspiell.

Das Theater bleibt während der Kriegszeit geschlossen.

XI. Herrnfeld-Theater.

S 14, Kommandantenstr. 57. (Fernspr.: Moritzpl. 5083.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 25. Dezember 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

(S. XXXII. Zentral-Theater.)

XII. Kleines Theater.

NW 7, Unter den Linden 44. (Fernspr.: Zentrum 2371.)

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Oktober 1901 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft für Hausbesitz.

Direktion. Dr. Georg Altman, Dahlem, Wildenowstr. 44, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Friedmann-Frederich, W, Lützowstr. 61, Paul Bildt, Charl., Waitzstr. 8. Reb. Forsch, W 50, Schaperstraße 36, Lupu Pick, Charl., Sybelstr. 48, Spiell. Dr. Fritz Aßmann, Charl., Goethestr. 40, Dramat.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albrecht Berger, Verw., stellvertr. Dir., Lichterf., Elisabethstr. 16 (T Lichterf. 594). Olga Kempf, Sekr., Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 39. Hugo Hachmeister, Bibl. u. Inspekt., Neukölln, Fuldastraße 44. Paul Landers, Inspiz., Friedenau, Kranachstr. 10. Elise Eckert, Soussl., SO 26, Reichenberger Str. 184. Julius Koppe, Kass., O 34, Libauer Straße 19. Rob. Zachow, Kastel., Charl., Spreestr. 58. Paul Schmidt, Thdien., N 28, Schönholzer Str. 2.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Alfred u. Dr. Willi Gotthelf, W 8, Französische Str. 52.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hugo Freund, NW, Klopstockstr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Abel, Halensee, Kurfürstendamm 74, Georg Alexander, W, Schadowstr. 4. Paul Bildt (s. Spiell.). Hugo Döblin, Wilmersd., Güntzelstr. 32. Rob. Forsch (s. Spiell.). Ernst Gronau, Reinickend., Brienzer Str. 13. Lupu Pick (s. Spiell.). Ernst Pittschau, Charl., Kantstr. 144. Berthold Reissig, Wilmersd, Xantener Str. 3. Gustav Rodegg, NW 6, Marienstr. 25. Bodo Serp, W 30, Martin-Luther-Str. 2 (T Kurf. 6972).

Damen: Alice Altman-Hall, Dahlem, Wildenowstr. 44. Käte Graber, Lichterf., Unter den Eichen 89a. Grete Reinl, NW 7, Unter den Linden 62/63. Helene Rieß, Lichterf., Unter den Eichen 55. Agnes Straub, Halensee, Küstriner Str. 13. Alice Torning, Schöneb., Münchener Str. 8. Fanny Wenaldy, NW 52, Thomasiusstr. 7. Johanna Zimmermann, Wilmersd., Duisburger Str. 16.

Technisches Personal. Gustav Hennig, Thmstr. Fritz Degenhardt, Dekmal. Karl Wünsche, Schnürm. Friedr. Haydc, Elektrik. Heinr. Eyl u. Bertha Draeger, Obergard. Emil Prandvitz u. Anna Meyer, Gard. Otto Genoth u. Hedwig Reimann, Fris. Anna Radecke, Requis. Max Ziemen, Tischler. Willi Scholz, Tapez.

Neuheiten. Bürger Schippel Ulrich und Brigitte. Anna Walewska. Pastor Rindfleisch. Mein Nachbar Ameise. Geldzauber. Adam, Eva und die Schlange. Metternichpastete. Schiedsgericht.

XIII. Komische Oper.

NW, Friedrichstr. 104/104a.

(Fernspr: Direktion: Zentr. 12 527, Kasse u. Bureau: Zentr. 8090.)

(Das Th. wurde eröffnet 1905, im Sommer 1915 unter Dir. Charlé völlig neu ausgestattet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hofoperndirektor Hans Gregor.

Direktion. Gustav Charlé, W, Schaperstr. 14 (T Uhland 839), führt die Oberspiell.

Administrat. Direktor. M. E. Fischer, Schöneb., Karl-Schrader-Str. 3.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden teilweise bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische und moderne Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Neidhart, Dir.-Stellv., Spiell., Wilm., Wilhelmsaue 10 (T Uhl. 1895). Karl Neisser, Spiell., Charl., Pariser Straße 12. Rudolf H. Walther, Dir.-Stellv. u. Spiell., NW, Kirchstraße 19. Kurt Harder, W, Augsburger Str. 31 (T Steinplatz 10 528) u. Fritz Redl, Charl., Knesebeckstr. 30, I. Kyllm. Paul Christians, Orchestervorstand, N 28, Gransee Str. 7. Emanuel Fidler, Konzertm., W, Württembergische Str. 33. Gertrude Lehmann, Harfe, Treptow, Neue Krugallee 12. Louis Gundlach, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Eduard Fischer (s. administr. Dir.). August Neidhart, Dramat. (s. Spiell.). Klara Fabian, Sekr., NO, Landsberger Allee 43 Artur Berg, Inspiz., Charl., Dahlmannstr. 16. Frida Hauer, Souffl., Charl., Grolmanstr. 23. Marta Pitsch, Kass., W, Pestalozzistraße 1. Gustav Josephson, Oberinspektor, NW, Ziegelstr. 13 (T Nord. 7538). Josef Schatte, Kontr. Paul Schröter, Kastel. Paul Köhler, Thdien., O, Marsiliusstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Max Epstein.
Theaterarzt: Stabsarzt Dr. Mendl, i. V. Dr. Croner.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Oskar Braun, W, Motzstr. 37 (T Pfalzb. 4644). Gustav Charlé (s. Dir.). Poldi Deutsch, NW, Karlstr. 3. Gustav Jahrbeck, Charl., Grolmanstr. 59a. Paul Jenensch, N 58, Stargarder Str. 67. Alfred Karlhof, S, Urbanstr. 3. Viktor Litzek, Charl., Knesebeckstr. 17. Karl Neisser (s. Spiell.). Franz Rauch, NW, Marienstr. 18. Sascha Schöning, W, Möckernstr. 76. Rud. H. Walther (s. Spiell.). Hugo Werner-Kahle W, Droysenstr. 1 (T Pfalzb. 9123).

Damen: *Lotte Dobischinsky, C, Muskauer Str. 54. Rosa Felsegg, W, Kurfürstendamm 260 (T Lütz. 4927). Elsa Francke, Wilm., Zähringer Str. 18 (T Pfalzb. 2156). Elfride Hentrich, NW, Helgoländer Ufer 4 (T Moab. 7587). *Marie Hiller, W, Berchtesgadener Str. 16 (T Nollendf. 8324). *Irene Margot, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2. F Ida Perry, Charl., Knesbeckstraße 27 (T Steinpl. 13 659). Lore Rückert, Charl., Sybelstr. 22 (T Kurf. 4307). Steffi Walidt, Charl., Darmstädter Str. 1 (T Pfalzb. 9123). Helene Wandrey, Charl., Niebuhrstr. 68 (T Steinpl. 5633).

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. Herren: Max Alexander. Rudolf Brauer. Erich Heyn. Artur Lederer. Alex. Makowsky. Adolf Meimann. Hans Pollack. Max Rosner. Kurt Schneider. Walter Schwenke. Alex. Zippert

Damen: Frida Batschke. Marg. Friedrich. Wally Gericke. Ella Giering. F Nicky Hauka-Niebauer. Frida Kaufmann. Fritzi Kettner. Frida u. Luise Lippold. Kitty Schauer. Erna Vilmann.

Orchester. 32 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: August Bade, Robert Müller, Max Werchno.

Technisches Personal. August Scherer, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Brose, Schnürm. m. 1 Geh. Ernst Schalau, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Josef Benesch u. Anna Wagner, Obergard. m. je 3 Geh. Wilh. Kaps u. Ella Rings, Fris. Anna Brandt, Requis.

Im Felde. Ernst Siburg.

Neuheiten. Dose Seiner Majestät. Schwarzwaldmädel. Lenz und Liebe. Wenn Frauen träumen.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Karl Neisser, Obm. Aug. Scherer, Obm.-Stellv. Alfred Karlhoff, Schriftf. Rud. H. Walther, Kass. Ida Perry, Vertrauensd. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

XIIIa. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25. (Fernspr.: Norden 1855 u. 3580.)

(S. II. Berliner Th.)

XIV. Lessing-Theater u. Deutsches Künstler-Theater.

(Fernspr.: Norden 8446.) NW, Friedrich-Karl-Ufer 1.

(Fernspr.: Nollend. 1383.) W 50, Nürnberger Str. 70/71.

(Das Lessing-Theater wurde eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

(Das D. Künstler-Theater wurde erbaut nach Plänen der Architekten Hildebrandt und Nikolaus im Jahre 1911, umgebaut 1913 durch Architekt Oskar Kaufmann und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer des L.-Th. Dr. jur. Victor Frhr. v. Hartogensis.

Eigentümer des D. K.-Th. Jacob Epsteins Erben.

Direktion beider Th. Victor Barnowsky, i. Th z. erfr., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Heinich, Oberspiell. ⚔. Vertreter: Carl Wallauer, Spiell., Charl., Pestalozzistr. 57 (T). Emil Lind, W 50, Augsburger Str. 47 (T). Georg John, Spiell., W 30, Rosenheimer Straße 29. Friedr. Vermann, Kpllm., Charl., Suarezstr. 59. Victor Porsil, Konzertm., Wilmersd., Holsteinische Str. 57. Adolf Schneider, Chorleiter, Wilmersd., Kaiserallee 171.

Dramaturgische Abteilung. Dr. Arthur Eloesser, Charl., Dahlmannstr. 29 (T). Julius Bertl ⚔, Friedenau, Fehlerstr. 13a, u. Dr. Moriz Ehrlich, Charl., Schillerstr. 14/15, Dramat.

Ausstattungswesen. Dr. Erich Klossowsky, Wilmersd., Pariser Str. 19, u. Architekt Michael Rachlis, W 50, Nachodstr. 20 (T), künstl. Beiräte.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gotthard Müller, Verwaltungsleiter, Wilmersd., Berliner Str. 17. Ellen Jonigkeit, Sekr., SW, Arndtstr. 38. Erna Stark, Stenotyp., W 30, Heilbronner Str. 30. Paula Jaeschke, u. Martha Erdt, Wilmersd., Kass. Rudolf Squarra, Inspekt., NO, Greifswalder Str. 193. Herm. Gaeck, Kastel., NW, Scharnhorststr. 8.

Technischer Vorstand. Fritz Helmreich, techn. Betriebsinspekt., NW 5, Rathenower Str. 53. Ferd. Egberts, Belmstr.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Alfred u. Dr. Willy Gotthelf, W 8, Französische Str. 52.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bernh. Kosterlitz, Wilmersd., Motzstr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adalbert, Charl. 4, Gervinusstr. 5. Alb. Bassermann, Grunewald, Douglasstr. 30. Ferd. Bonn, Kurfürstenhotel (T). Josef Ewald, W 50, Kurfürstendamm 17. Fritz Friedrich, Charl., Kantstr. 139 (T) Kurt Götz, Charl., Bismarckstr. 105. Paul Graetz, Hotel am Zoo (T). John Gottowt ✕, Charl., Dernburgstr. 50. Georg John (s. Spiell.). Friedrich Karnowsky, W 57, Bülowstr. 89. Max Landa, Halensee, Hektorstr. 6. Raul Lange, Wilmersd., Uhlandstr. 195 (T). Ad. Edgar Licho. Emil Lind (s. Spiell.). Theodor Loos, Charl 2, Knesebeckstr. 93 (T). Carl Mahnke, Wilmersd., Detmolder Str. 57. Ernst Neßler, Wilmersd., Prinzregentenstr. 81. Edmund Paulsen, Friedenau, Handjerystr. 26. Arthur Schröder, Charl., Windscheidstr. 36 (T). Heinr. Schroth, Charl. 4, Mommsenstr. 53/54 (T). Hans Sternberg, Wilmersd., Nassauische Str. 47. Carl Wallauer (s. Spiell.). Wilh. Umminger ✕. Bruno Ziener, Grunewald, Warmbrunner Str. 38/40.

Damen: F Else Bassermann, Grunewald, Douglasstr. 30. Sybille Binder, W, Fasanenstr. 31. Marianne Bratt, NW 23, Holsteiner Ufer 13. Ilka Grüning, Charl., Dahlmannstr. 7. Käte Haack, Charl., Mommsenstraße 53/54. Mizzi Haraszty, Friedenau, Ringstr. 14. Martha Hartmann, W 50, Kurfürstendamm 14/15. Jo Hegyi-Treptow, Charl., Gervinusstr. 15. Clara Heinich, NW 40, Alexanderufer 1. Lina Lossen, Charl.-Westend, Akazienallee 14. Bertha Monnard, W 15, Bayerische Str. 32. Marietta Olly, Hotel Heßler. Lina Paulsen, Friedenau, Handjerystr. 26. Rose Paroni-Adalbert, Charl., Gervinusstr. 5. Hanna Ralph, W 10, Königin-Augusta-Straße 24. Dagny Servaes, Steglitz, Grunewaldstr. 6a. Charl. Schultz, Charl., Dahlmannstr. 5. Emilie Unda (i. Th. z. erfr.).

Technisches Personal. Friedr. Scheller, Thmstr. m. 18 Geh. i. L.-Th. Friedrich Hinge, Thmst. m. 12 Geh. i. D. K.-Th. Rob. Trost, Dekmal. m. 1 Geh. Otto Petersen, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Stolzmann, Gärtner. Max Weimer, I. Tapez. Otto Naundorf, II. Tapez. Willi Grashoff u. F Elise Wittmann, Gewandmstr. m. je 3 Geh. Karl Busch u. Anna Fröhlich, Anll. Emil Thomas, Haarmstr. m. 5 Geh. Karl v. Zalewski, Heizer.

Neuheiten. Menschenfreunde. Ihr stilles Glück. Schweinepriester. Spur. Nach Damaskus II. III. Teil. Blaufuchs. Brabach. Freundin. Fink und Fliederbusch. Onkelchen hat geträumt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Heinr. Schroth, Obm. Hans Sternberg, Obm.-Stellv. Josef Ewald. Schriftf. Fritz Friedrich, Kass. Curt Götz u. Ernst Neßler, Beis.

XV. Luisen-Theater.

SO 26, Reichenberger Str. 34. (Fernspr.: Moritzplatz 12 960.)

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1226 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Frau Rose Rosenfeld.

Direktion. Ernst Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7,30 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen

Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden in der Kriegszeit ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, das moderne teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. William Wedekindt, Oberspiell., S 59, Gräfestr. 76. Alex Scheibach, Spiell., O 17, Koppenstraße 71, Georg Grüber, Kpllm., Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 171. Franz Berger, Konzertm., SO 36, Wiener Str. 24. Elise Milanie, Ballettm., N 4, Borsigstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charlotte Polath, Bureauch., O 112, Gryphiusstr. 7. F Ella Ritterfeldt, Rend., Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93. Karl Mann, Sekr., N 4, Borsigstr. 4. Fritz Bernhard, Inspiz., SO 16, Melchiorstr. 29. F Luise Bernhard, Souffl, SO 16, Melchiorstr. 29. Ida Pietsch, Kass., SO 26, Naunynstr. 48. F Ackermann, Kontr., SW 61, Gneisenaustr 56. Herm. Pelz, Inspekt. u. Kastel., SO 26, Reichenberger Str. 34. Fritz Bauer, Thdien., SO 26, Reichenberger Str. 27. Karl Mayer, Orchdien., S 59, Fichtestr. 15.

Rechtskonsulent: Dr. Artur Feld, SW 68, Friedrichstr. 166.

Theaterarzt: Dr. Paul Bernstein, SO 26, Elisabethufer 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Bensch, Neukölln, Thiemannstr. 15. Fritz Bernhard, (s. Inspiz.). Waldemar Fischer, SO 26, Reichenberger Str. 5. Veit Harlan, Grunewald, Kunz-Buntschuh-Str. 10 (T Uhland 1907). Max Kühn, S 59, Urbanstr. 68. Erwin Paul, W 30, Martin-Luther-Str. 91 (T Lützow 4862). Willi E. Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T Neukölln 1389). Alex. Scheibach (s. Spiell.). Hans Tannert, SO 26, Adalbertstr. 53. William Wedekindt (s. Spiell.).

Damen: Elly Arndt, Friedenau, Rembrandtstr. 19 (T Steglitz 1242). Charlotte Börner, Schöneberg, Berchtesgadener Str. 37. F Gabriele Fredy-Lindner SW 29, Belle-Alliance-Str. 61. Rita Georg, W 30, Rosenheimer Str. 17 (T Lützow 7467). Emmy Loneck, S 59, Kottbuser Damm 11. Grete Meyer, Tempelhof, Berliner Str. 159 (T Tempelhof 177).

Kinderrollen. Herta Milanie. Irma Kala.

Ballett. Elise Milanie (s. Vorst.) Charlotte Börner, Schöneberg, Berchtesgadener Str. 37. Hedda Heine, Alt-Moabit 132. Charlotte Keil, Charl., Kleiststr 40 (T Lützow 7436). Gertrud Key, SO 26, Britzer Str. 36. Erna Riediger, N 24, Oranienburger Str. 26. Rignor Törsleff, SW 68, Feilnerstr. 6.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Böttcher, Thmstr. m 3 Geh. Moritz Wimmer, Dekmal. Ewald Gärtner, Elektrik. F Auguste Schaup, Obergard. F Martha Fleischer, Gard. Eugen Hoffmann, Friseur. Max Böttcher, Requis. Willi Just, Gärtner.

Abgegangen. Agathe Schwerin. Fritz Ritterfeldt. Paul Jenensch.

Gestorben. Lotte Lück.

Gast. Fritz Ritterfeldt.

Neuheiten. Rote Amazone. Rose vom Rhein.

XVI. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstr. 236. (Fernspr.: Lützow 4022, 8194, Kasse: Lützow 7008.)

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1904 und faßt 550 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg.

Direktion. H. Bolten-Baeckers, Wilmersd., Helmstedter Str. 25., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Pütz, stellv. Dir. u. Spiell. d. L., Wilmersd., Helmstedter Str. 12. Hans Stock, Spiell. d. P., Wilmersd., Kaiserdamm 102, Gth.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ida Baumgarten, Hauptkass., Wilmersd., Eisenzahnstr. 6. Lotte Telle, Sekr., Wilmersd., Holsteinische Str. 48. Lotte Albert, Bibl., Neukölln, Bergstr. 163. Erich Kämmerer, Inspiz., Tempelhof, Luise-Henriette Str. 2. Wally Morvilius, Souffl., SW, Yorckstr. 66. Gertrud Dupont, Kass., SW 68, Markgrafenstr. 74. Georg Wegener, Inspekt., Neukölln, Nogatstr. 50. Julius Hermes, Kastel. Waldemar Engmann, Thdien., Neukölln, Oderstr. 43

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Rosenberger, SW, Belle-Alliance-Pl. 4.

Theaterarzt: Dr. Zielenziger, W 15, Meinekestr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baselt, Charl., Horstweg 2. Erich Kämmerer (s. Inspiz.). Fritz Lion, Wilmersd., Grunewaldstr. 63. Herbert Paulmüller, Steglitz, Forststr. 15. Leo Peukert, Tempelhof, Hohenzollernkorso 8. Gustav Rudolph, Südende, Steglitzer Str. 9. Franz Schönfeld, W 35, Schöneberger Ufer 48. Hans Stock (s. Spiell.).

Damen: Hansi Burg, Charl., Mommsenstr. 28. F Lotte Dewis, W 30, Motzstr. 32. F Leona Horsky-Bergère, Neu-Tempelhof, Burgherrenstr. 5. F Sabine Impekowen, Tempelhof, Hohenzollernkorso 8 Helene van Lyck, Schöneb., Belziger Str. 46. Anni Vara, Wilmersd., Uhlandstr. 141. Mary Wendel, Schöneb., Hauptstr. 12.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. m. 10 Geh. Hans Kutzner, Schnürm. m 1 Geh. Wilh. Buhrs, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Herrhammer u. Anna Schaeffer, Obergard. m. je 2 Geh. Theodor Hohaus, Fris. m. 1 Geh. Martha Kalmuczak, Requis. Georg Klein, Tapez. m. 2 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Herbert Paulmüller, Obm. Hans Stock, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Max Pütz, Kass. Fritz Lion, Beis. — 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

XVII. Metropol-Theater.

W 8, Behrenstr. 55—57.

(Direktion: Fernspr. Zentrum 378. Kasse: Fernspr. Zentrum 12 824.)

(Das frühere „Th Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schultz umgestaltet und glänzend renoviert. Es faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien-Bauverein „Unter den Linden".

Direktion. Rich. Schultz, W, Behrenstr. 55—57, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern werden alle Kostüme, Toiletten usw. ausnahmslos geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Binder, Spiell. d. Optte., Charl., Sybelstr. 34, Port. I (T Steinplatz 15 089). Paul Hühn, I. Kpllm., Friedenau, Südwest-Corso 11a. S. Stern, II. Kpllm., NW, Neustädt. Kirchstr. 18. Louis Ital, Kpllm., Charl., Mommsenstr. 66. Hans Ruß, Konzertm. Alfred Richter, Harfe. Ferry Siegmund, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Bureauch., Pankow, Parkstraße 7 (T Pankow 576). Frieda Willuhn, W 30, Lindauer Str. 12, Sekr. Gertrud Buch, Charl., Mommsenstr. 49. Poldi Hofer, Insp.-Reg., Nassauische-straße 14 (T Uhld. 1083). Karl Müller, Inspiz., SW, Ritterstr. 55. Anna Nordau, NW, Claudiusstr 17, u. F Minna Steinböck-Linden, Spenerstraße 28, Souffl. Leopold Gersten, Kass., W 30, Habsburger Str. 2. Oskar Schulz, Oberkontr. Herm. Schröter, Kastel., N, Lychener Str. 11. Georg Alten, Thdien., Niederschönhausen, Kaiser-Wilhelm-Straße 83.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Rosenberger, SW, Belle-Alliance-Pl. 4.

Theaterarzt: Dr. Karl Grünbaum, W 8, Friedrichstr. 158.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Adami, NW, Händelstr. 12. Felix Basch, Schöneb., Belziger Str. 24 (T Nollend. 4700). Paul Bechert, Wilmersd., Babelsberger Str. 4.

Siegfr. Berisch, N, Artilleriestr. 35. Edmund Binder (s. Spiell.). Hans Emme, Wilmersd., Prinzregentenstr. 7. Henry Emme, Wilmersd., Lauenburger Str. 12. Leopold Gadiel, Charl., Berliner Str. 156. Paul Herm, W, Wartenburgstr. 13 (T Nollend. 4256). Alb. Kutzner, Charl., Kantstr. 129 (T Steinpl. 1027). Adolf Lieban, Schöneb., Eisenacher Str. 58 (T Steinplatz 12 318). Karl Müller (s. Inspiz.). Eugen Rex, Wilmersd., Holsteinische Straße 38 (T Uhland 1116). Fritz Ruß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5 (T Pfalzb. 7489). Heinz Salfner. Herm. Vallentin, W 30, Barbarossastr. 40 (T Kurf. 6035).

Damen: Ellen Barko, Charl., Dahlmannstr. 19. Else Burghoff, SW, Kommandantenstr. 48. Margit Groß, W, Kurfürstendamm 33. Mia Hellmuth, Wilmersd., Giesebrechtstr. 15. Hansi Lindenau, Schöneb., Münchener Str. 29 (T Nollend. 8678). Fritzi Massary, Charl., Meinekestr. 20. Poldi Ruß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Grete Sellin, Halensee, Nestorstr. 54 (T Pfalzb. 184) Molly Wessely, Charl., Zähringerstr. 17 (T Pfalzb. 3029).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Artur Dähne. Leo Weißmann. II. Tenor: Hans Mücke. Karl Paulsen. Felix Sackur. Berndt Werner. I. Baß: Max Cloumé. Fred Dalberg. Ernst Diederich. II. Baß: Max Becker. Ernst Schön.

Damen: Sopran: Charlotte Adler. Elisabeth Antonoff. Alexandra Balzer. Lotte Baum. Wanda Bernard. Erna Bernau. Erna Bück. Anni Burke. Anita Debelack. Grete Döbel. Elfriede Ferrow Wally Gericke. Lilli Gerstmeier. Marg. Grunert. Luschi Haewecker. Cilly Hermann. Hanni Hohmann I. Käthe Hohmann II. Martha Jaeckel. Grete Kalz. Wally Koller I. Koller II. Grete Müller. Erna Papst. Mary Papst. Grete Raak. Ly Schade. Agnes Silski. Ella Timm. Marga Wendt. Jenny Westermann. Alt: Edith Brozait. Agnes Buchholz. Lotte Darsow. Käthe Drews. Emmy Emme. Mary Engel. Frida Friedländer. Lissie Johnson. Martha Haase. Anny Hausse. Grete Hildebrand. Frida Höhne. Elsa Jantos. Edda Kleemann. Grete Kroll. Herta Lorka. Grete Richter. Lilli Roth. Marie Sanden. Liesel Sikora. Treumann. Hedwig Wagner.

Orchester. 43 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Nikoleit, Thmstr. m. 25 Geh. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Ida Strauß, Obergard. m. 14 Geh. Paul Lange, Fris. m. 2 Geh.

Gestorben. Josef Ludl.

Neuheiten. Csardasfürstin. Rose von Stambul.

Bemerkenswertes. Gastspiele des Metropoltheaters im Zentraltheater, Kommandantenstraße.

XVIII. National-Theater.

SO., Cöpenicker Str. 67/68.

(Fernspr.: Moritzplatz 9344.)

(Das Th. wurde erbaut 1901 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis 31. August 1918.)

Eigentümer. Prof. v. Steinsche Erben.

Direktion. Carl Wessel, SO, Cöpenicker Str. 41 (T Moritzpl. 14581), u. Walter Bromme, Am Treptower Park 34; ersterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lautien, Kpllm., O 34, Memeler Str. 46. Fritz Krause, Konzertm., O 27, Markusstr. 20. Georg Blanvalet, Ballettm., NW 52, Thomasiusstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Nitsche, Bureauch., SO 33, Cuvrystr. 11. Hugo Döblin, Dramat., Wilmersd., Güntzelstr. 32. Margarete Koenig-Nitsche, Sekr., SO 33, Cuvrystr. 11. Carl Wesener, Inspiz., SO 26, Naunynstr. 46. Hedwig Winter, Souffl., SO, Cöpenicker Str. 137. Otto Hentschel, Kastel., SO, Cöpenicker Str. 68.

Rechtskonsulent: Justizrat Sandberg.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Engelhardt, SO, Cöpenicker Str. 72.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Alberti, N 28, Swinemünder Str. 9. Egon Brosig, Charl., Pestalozzistr. 106. Fritz Henckels, Charl., Niebuhrstr. 65. Hans Saal, Charl., Gervinusstr. 14. Heinz Uehr, SO, Cöpenicker Str. 68. Carl Wessel (s. Dir.).

Damen: F Marie Grimm-Einödshofer, SW 11, Kleinbeerenstr. 8 (T Lützow 4310). F Luise Helmbach-Wessel, SO, Cöpenicker Str. 41 (T Mpl. 14581). Selma Kurtz, Charl., Grolmanstr. 3. Charlotte Michaelis (Mia Elis), W 30, Nollendorfstr. 26. Minnie Mittell, W, Friedrichstr. 127 (T N. 9397). F Martha Pauli, Wilmersd., Güntzelstr. 32. F Edith Posca, Charl., Sybelstr. 48 (T Steinpl. 13619). Betty Wolff-Orsa, Schöneb., Grunewaldstraße 23 (T Kurf. 9253).

Kinderrollen. Trudchen Kertzinger.

Ballett. Hedwig Erdmann. Anita Giesler. Erna Jesse. Charlotte Knaack. Wally Schlenner. Gertrud Spindler. Elsbeth Tech. Erna Warnke. Blanda Wichmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Hentschel, Obermaschm. m. 1 Geh. Paul Schwalbe, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Artur Riep, Schnürm. Willy Losse, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Uecker, Elektrik. Alb. Hennings u. Magdal. Banduhn, Obergard. Otto Krause u. Pauline Griebener, Fris. Joh. Garsky, Requis. Paul Schwalbe, Tischler u. Tapez. Paul Janicki, Gärtner.

Neuheit. Das ist die Liebe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Henkels, Obm. Minna Mitell, Kass. F Marie Grimm-Einödshofer, Schriftf.

XIX. Neues Operettenhaus,

NW 6, Schiffbauerdamm 4a. (Fernspr.: Norden, 1411.)

(Das Th. wurde erbaut 1892 und faßt 783 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 30. Juni 1918, evtl. ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Theater, G. m. b. H.

Direktion. Jean Kren, SO 16, Schmidstr. 5, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Thaliatheaters in Berlin.

Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Abstecher finden nicht statt. Vorprobene tage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträg. (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Basch, Oberspiell., NW, Spenerstr. 28. Herm. Henze, I. Kpllm., Gr.-Lichterf., Karlstr. 91. Johs. Fey, Konzertm., Schöneb., Gustav-Freytag-Str. 5b. Berty Eue, Harfe, Charl., Kantstr. 76. Georg Blanvalet, Ballettm., NW, Thomasiusstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Schönfeld, Bureauch., Tempelhof, Ringbahnstr. 19. Edgar Schönfeld, Dramat., S 42, Wassertorstr. 1. Richard Grohé, Bibl. u. Inspiz., Rahnsdorf, Residenzstr. 29. Margarete Wossseng, Souffl., Wilmersd., Kaiserallee 107. Elisabeth Meyer, Kass., Charl., Rönnestr. 9. Aug. Ellert, Kastel., NW 21, Essener Str. 9. Otto Hahn, Thdien., O, Elbinger Str. 71. Ernst Mercker, Orch.-Vorst., Pankow, Damerowstr. 15, Gth.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Basch (s. Oberspiell.). Richard Grohé (s. Inspiz). Gustav Matzner, Charl., Kleiststr. 29. Paul Rainer, Charl., Wielandstr. 11. Ferry Sikla, W 15, Lietzenburger Str. 16. Paul Westermeier, Charl., Knesebeckstr. 80.

Damen: Betty Feiner, Charl., Kantstr. 28. Anita Ferro, Charl., Wilmersdorfer Str. 86. Vera Halden. Dora Hrach, Charl., Sybelstr. 68. Grete Liebreich, Pankow, Berliner Str. 77. Lotte Werkmeister, Charl., Kaiserdamm 22.

Chorpersonal. 8 Herren, 21 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Newiger, Obermaschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Reinhold Schneider, Maschm. m. 2 Geh. Karl Enders, Schnürm. Adolf Hauke, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Aug. Klenner, Elektrik. m. 2 Geh. Ferdinand Henoch u. Marie Samse, Obergard., erst. m. 4 Geh., letzt m. 6 Geh. Adolf Klausnitzer u. Anna Doricio, Gard. m. je 2 Geh. Max Hempel u. Paul Lange, Fris. m. je 2 Geh. Mathilde Graupe, Requis. m. 1 Geh.

XX. Puhlmanns Theater.

N, Schönhauser Allee 148.

(Das Th. wurde eröffnet 1812 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Puhlmannsche Erben.

Direktion. W. Herrmann, N, Schönhauser Allee 148, führt die Oberspiell., speziell die Spiell. d. Optte. u. Op.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Ramser, Spiell. d. L. u. Sch. Georg Völkner, Spiell. d. Dr. u. Sch., N 58, Danziger Str. 95 Erich Schoch, Dramat., Lichtenb., Wagnerstr. 25. Curt Biebermann, Musdir. u. Komp., Braunsberger Str. 42.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heymann, N, Schönhauser Allee 38.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Borowski, N 24, Elsasser Str. 17/18. Friedr. Halm, W 50, Augsburger Str. 12. Paul Hartung, N 58, Carmen-Sylva-Str. 4. Wilh. Herrmann (s. Dir.) Walter Kroning (a. G.), Bergstr. 47. Robert Ramser, N 37, Zionskirchstr. 43. Hilmar Legab, SW 19, Kommandantenstraße 10. Erich Schoch (s. Dramat.). Leo Schwedler, N 58, Schönhauser Allee 148. Georg Völkner (s. Spiell.). Herm. Weinreich, Steglitz, Holsteinische Straße 34.

Damen: Gertrud Bathe, Berlin-Treptow. Irene Frank, C 54, Rosenthaler Str. 20. F Stavy Greder, Wilmersd., Motzstr. 78. F Dir. Herrmann, N 58, Schönhauser Allee 148. Jenny Marzahn, N 37, Schönhauser Allee 172. Emilie Noatnich, Dunkerstr. 2. Hilde Ruppert, N 37, Kastanienallee 65. Grete Weber, Wilmersd., Uhlandstr. 82. Sonja Wernsdorf (a. G.). Wilmersd., Gasteiner Str. 13.

Ballett. Hofballettm. Frieda Lederer u. 6 Tänz.

Chorpersonal. 4 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 7 Mitglieder.

Neuheiten. Verrat. Ich grolle nicht. Das ist Emilie. Gute Kamerad.

XXI. Residenz-Theater.

O 27, Blumenstr. 9. (Fernspr.: Königstadt 228.)

(Das Th. wurde eröffnet 1871, renoviert 1912 und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Ida-Klaus-Stiftung. (Kuratorium: Justizrat Kleinholz, Gustav Kadelburg u. Justizrat Cassel.)

Direktion. Dr. Eugen Robert, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Nachmittagsvorstellungen statt. Vorprobentage werden teilweise bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden teilweise ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Szalit, Stellv. Dir., i. Th. z. erfr. Dr. Rudolf Blümner, Charl., Dahlmannstr. 12 (T Steinpl. 12 367), u. Ben Spanier, Charl., Kantstr. 146 (T Steinpl. 7878), Spiell. d. Sch. Carl Mayer, Dramat. u. Hilfsspiell., Halensee, Uhlandstr. 185/86 (T Steinplatz 8808). Dr. Stephan Odrowonsch, Dramat. Kurt Richter, künstl. Beirat, Steglitz, Stindestr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Abrell, Bureauch., Charl., Leibnizstr. 48 (T Steinpl. 14 398). Leontine Röhr, Sekr., Wilmersd., Weimarische

Straße 18. Marga Laubert, Inspiz., Charl., Gervinusstr. 24. Marg Alberti, Soufsl., C, Spandauer Str. 9. Alexander Ellwitz, Kass. u. Rechnungsführ., Schöneb, Berchtesgadener Str 26 (T Nollend. 978). Wilh. Kutscher, Kastel., O, Posener Str. 30. August Müller, Thdien., Neukölln, Friedelstr. 10.

Rechtskonsulenten: Dr. Fritz Grünspach u. Dr. Hartwig Neumond.

Theaterarzt: Dr. Kurt Friedmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Abrell (s. Bur.). Dr. Rud. Blümner (s. Spiell.). Kurt Brenkendorf, Halensee, Schweidnitzer Str. 7 (T Pfalzb. 7951). Julius Falkenstein, Wilmersd., Prinzregentenstr. 6. Erich Kaiser-Titz, Wilmersd., Uhlandstr. 116 117 (T Pfalzb. 1024). Otto Langer, Karlshorst, Treskowallee 69. Harry Liedtke, Schöneb., Apostel-Paulus-Str. 13/14 (T Kurf. 685). Otto Mayer. Gustav Roos, NW 87, Levetzowstr. 19a (T Moabit 2749). Josef Schildkraut ✕. Ben Spanier (s. Spiell.). Julius Szalit (s. Vorst.).

Damen: Lore Arand, W 30, Kyffhäuserstr 8. Mathilde Brand, Wilmersd., Gasteiner Str. 13. Beate Cherf Blandine Ebinger, Friedenau, Ringstr. 44. Hannah Joseph, Charl, Grolmannstr 48 Maria Klöckner, Wilmersd., Darmstädter Straße 3 (T Pfalzb. 9623). Gilda Lanaer, Charl., Kaiserdamm 111 (T Steinplatz 1161). Paula Marcus, NW, Lessingstr. 23. F Ilse Nelling, Friedenau, Ringstr. 44. F Fanny Ritter, Wilmersd., Prager Str. 26 (T Uhland 3728). Mechtildis Thein, W, Kurfürstendamm 12 (T Steinpl. 638). F Rosa Valetti, Mah.-dorf (T Hoppegarten 80).

Technisches Personal. Hans Granert, Thmstr. Willy Keller, Bel.-Inspekt. Max Schories, Friseur

Neuheiten. Dame mit der Sonnenblume. Lili Grün. Raskolnikow. Dyckerpotts Erben. Moral der Frau Dulska. Sibirien (Urauff.).

XXII. Rose-Theater.

O 17, Große Frankfurter Str. 132.

(Fernspr.: Alexander 3422.)

(Das Th. wurde unter dem Namen „Ostend-Th." am 25. Dez. 1877, am 29. Sept. 1906 als „Bernhard-Rose-Th." und 1909 als „Rose-Th." eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Bernhard Rose, Gr. Frankfurter Str. 132, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solo- und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Wagner, Spiell. d. Tr., Charl., Schluterstr 62. August Wenzel, Spiell d L., Karlshorst, Junker-Jörg-Straße 6. Herm. Krome, I. Kpllm., NW, Schiffbauerdamm. Martin Schmeling, I. Kpllm., N, Weinbergsweg 7. Leopoldine Catrini-Gittersberg, Ballettm., N, Eberswalder Str. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Seitz, Bureauch., i. Th. Elli Schultz, Sekr., Lichtenb., Holteistr. 19a. Paul Maikowski, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., O 34, Richthofenstr. 5. Franz Cervantes, Inspiz. d. Op. Helene Wolmerod, Soufsl. d. Sch., O 17, Fruchtstr. 59. Kämpfer, Soufsl. d. Op., O 27, Wallnertheaterstr. 31. Otto Pickert, Kass., O 112, Rigaer Str. 89. Oskar Neumann, Kontr., O 34, Richthofenstr. 11. Herm. Handwerker, Inspekt., N 113, Schonenscheestr. 37. Franz Kampe, Kastel., O 27, Blumenstr. 52.

Rechtskonsulent: Dr. Walter Fraenkel, C 19, Gertraudenstr. 17/18.

Theaterarzt: Dr. Keller, O 112, Samariterstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Berger, NW 40, Pl. v d. Neuen Tore 2. Paul Ceblin, Treptow, Elsenstr. 99. Leop. Coßmann, N 24, Krausnickstr. 4. Bruno Grüneberg, Neukölln, Sanderstr. 23. Curt Lange, Neukölln, Delbrückstr. 57. Hans

v. Reichardt. Max Steidl. Ferd. Wagner (s. Spiell.). Ed. Waldheim, C 25, Alte Schützenstr. 5. Aug. Wenzel (s. Spiell.). Arthur Winckler, O 34, Weidenweg 20.

Damen: F Minna Berger, NW 40, Pl. v. d. Neuen Tor 2. F Emmy Carlsen, O 34, Richthofenstr. 2. F Auguste Hartmann, O 17, Gr. Frankfurter Str. 132. Käthe Jungherr, N 39, Liesenstr. 16. Melanie Karbaum, Charl., Dernburgstr. 52. Nora Mensen, Charl., Kantstr. 158. F Rosa Schäffel, O 17, Grüner Weg 61 F Meta Schmidt-Noster, Neukölln, Emser Straße 120. Tilly Schulte, Karlshorst, Gundelfingener Str. 4. F Emmy Weidlich, O 112, Niederbarnimstraße 26. Grete Wobbe, O 34, Graudenzer Str. 12.

Kinderrollen. Kl. Carlsen u. kl. Micke.

Ballett. Marie Kielb, Solotänz. Käthe Franck, Alice Jacob, Alma Nolte, Jenny Rüger, Köthe Karst, Marie Seike u. 15 Damen, Tänz.

Chorpersonal. 5 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Thmstr. m. 8 Geh. Hans Wienecke u. Ed. Waldheim, Dekmal. Kämpfer, Schnürm. m. 4 Geh. Willi Zander, Bel.-Inspekt. Emma Bailleul, Obergard. F Wegner u. F Noster, Gard. Otto Krause, Fris. Bertha Politz, Requis. Ernst Warminski, Tapez.

Gäste. Ilse Bernd. Paula Enders.

Neuheiten. Weiberfeind. Zigeuner. Heiratskandidat.

Genossenschafts-Mitteilungen: Ortsausschuß: Leop. Coßmann, Obm. Paul Teblin, Obm.-Stellv. Nora Mensen, Kass. Hans v. Reichardt, Schriftf.

XXIII. Schiller-Theater.

a. Schiller-Th. O.
(Wallner-Theater.)

O 27, Wallnertheaterstraße 35.

(Fernspr.: Königstadt 1145.)

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Neusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schillers „Räuber" eröffnet. Das Th. faßt 1251 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

Adresse für alle Sendungen. Zentralbureau des Schiller-Th. Berlin. Charlottenburg 2.

Telegramm-Adresse. Schillertheater Berlin.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wilh. Foerster. Stellv. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Emil Lampe. Ernst Emil Baller. Justizr. Dr. R. Bieber. Geh. Justizrat Heinrich Dove, M. d. R. Dr. Ludwig Fulda. Stadtverordneter Hugo Heimann. Dr. Hugo Heymann. Gustav Kadelburg. Justizrat Dr. Heinr. Nelson. Konsul Ernst Wohsen. Nicolaus Heinr. Witt.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dir. Max Pategg u. Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster. Prokurist: Alfred Kempke.

Direktor der Schiller-Theater. Max Pategg (Oberspiell.), Charl. 2, Schillerstr. 4 (T).

Schauspiel-Vorstände. Franz Bonno, Spiell., Charl., Kurfürstendamm 215. Wilh. Fabian, Dramat., NW, Flensburger Str. 10 (T). Reinhold Köstlin, Spiell. ⚔. Rich. Kirsch, Hofschausp., Spiell., W 30, Luitpoldstr. 2.

Vorstand des Ausstattungswesens. Kunstmaler Walter Bornemann, Nikolassee, Teutonenstr. 1.

Bureau. Alfr. Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., i. Th. Sally Lesser, Sekr., Charl., Goethepark 1. Wilh. Schlesinger, Rend., W, Nollendorfstr. 26.

b. Schiller-Th. Charlottenburg N.

Grolmanstr. 70/72.

(Fernspr.: Steinplatz 6716.)

(Das Schiller-Th. Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Th. O eröffnet, und zwar, wie das Schiller-Th. O, mit Schillers „Räuber". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam. Das Th., von Heilmann & Littmann, München, amphitheatralisch aufgebaut, ohne Logen, faßt 1446 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

F Dorothea Müller, Stenogr., Friedenau, Wielandstr. 23. Karl Sonntag, Bureaugeh, Charl., Rönnestr. 13. Emil Heil, Inspekt. ⚔. Carl Hiltmann, Charl., Goethestr. 60, u. Adolph Meerbothe, N, Schönhauser Allee 173, Kass. Helene Feige, SO, Luisenufer 27, Bureaubeamt. Erich Haack, O 112, Rigaer Straße 65. Conrad Menke, Bühnen-Inspekt., O, Simon-Dach-Straße 15. Rud. Lemke, Charl, Grolmanstraße 6. Franz Gummelt ⚔, Inspiz. Alida Felsen, NW, Marienstr. 24, Helene Wolmerod, O, Fruchtstr. 59, u. Ottilie Ritter, Charl., Schlüterstr. 72, Soufsl. Hugo Hoffmann, Charl., Goethestraße 67, u. Emil Schwandt ⚔, Bureaudien. Olga Zeitler, Charl., u. Max Kretschmann, O, i. Th. (Wallnerth.), Kastel

Theaterarzt: Dr. Ernst Meyer, Charl., Savignypl. 11.

Alle Angestellten beider Theater haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstandes Geh Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW, Yorckstr. 89.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Aßmann, Charl., Königin-Luise-Str. 9. Herm. Beringer, Charl., Schlüter Str. 72. Alfred Braun, NO, Jablonskistr. 27. Willy Eberhardt, Halensee, Bornimer Str. 9. Karl Elzer, Charl., Knesebeckstraße 11. Harry Förster, Charl., Herderstr. 12. Julius Geisendörfer, Charl., Kaiserdamm 100. Paul Harmuth. Martin Hartwig. Adolph Joseph, NO, Woldenberger Str. 12. Max Kaufmann, Charl., Niebuhrstr. 74. Richard Kirsch (s. Spiell.). Alb. Krämer, Charl., Grolmanstr. 18. Reinhold Köstlin (s. Spiell.). Wilh. Krüger, SW, Gneisenaustr. 32. Otto Letroe, Charl., Schlüterstr. 1 (T Steinpl. 1202). Arthur Menzel, Charl, Knesebeckstr. 12. Carl Noack, Charl., Kaiserdamm 4 (T). Erich Nowack, NW, Turmstr. 4. Georg Paeschke, Südende, Steglitzer Str. 24. Max Pategg (s. Dir.) Willi Schmitt, Charl., Leibnizstr. 104 (T) Carl Walter Schott, NO 55, Winsstr. 2. Dr. Heinz Senger Charl., Dernburgstr. 25. Alfr. Volkl, Charl., Babtreustr 3. Victor Waldemar, Wilmersd., Zähringerstr. 13. Walter Weymann, Charl., Herderstr. 9. Rich. Wirth, Charl., Kurfürstendamm 100 (T).

Damen: F Gusti Becker, W 15, Uhlandstr. 163 (T). Jeannette Bethge, Steglitz, Lindenstr. 28 (T). Leonie Duval, Charl., Schlüterstr 26. F Marie Gundra, Dahlem, Faradayweg 8 (T). Gertrud Kanitz, Wilmersd, Sächsische Straße 9. Josephine Klein, Charl., Bismarckstr. 66. Olga Mahr, W 30, Motzstr 29. Erika Nymgau, Charl., Bismarckstr. 6. F Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8 (T). Marg. Ruprecht, Charl., Herderstr. 2. Paula Schneider, NW 23, Siegmundshof 6 (T). Frieda Schrantz, Charl., Kurfürstenallee 40. F Ella Staerck, Halensee, Bornimer Str. 9. Adele Stasiewski, Charl., Bismarckstr. 66 (T). Hel. Wagenbreth, NW, Wilsnacker Str. 61. F Else Wasa, Südende, Steglitzer Str. 24 (T) Fanny Wolff, Charl., Rönnestr. 7.

Kinderrollen. Hedwig Lehmann. Erwin, Hildegard u. Lotte Müller. Lotte Partyka. Hel. Schalow

Chorpersonal. Herren: Franz Gummelt. Erich Haak. Rud. Lemke (s. Inspiz.). Hans Wollny.

Damen: Martha Krömer. Klara Hoffmann. Johanna Richter.

Technisches Personal. Paul Koppehele u. Albert Wendel, Thmstr. m. 36 Geh. Jaques Bock, Chef-Frisr. m. 5 Geh. Rich. Goepel u. Rob. Heßberg, Bel. m. 4 Geh. Bernh. Jacob, Rüstm. ⚔ Wilh. Schultz, Haustischler. Georg Hoppler u. Hedwig Löserung, Requis. Oskar Hasenbein ⚔, Emil Kühne, Otto Schuster ⚔, u. Willi Walter, Tapez. Arthur Arlt, Hausschlosser ⚔. Ernst Witt u. Carl Schmidt, Heizer. Johannes Milczewski u. Adolf Krömer, Wächter.

Garderobe-Personal. Karl Kowalewski, Otto Meyer u. Karl Schmidt ⚔, Obergard. m. 8 Geh. Martha Mayer, Obergard. m. 6 Geh.

Beide Th. werden elektrisch beleuchtet.

Die Kostüme werden den Herren und den Damen geliefert.

Unterstützungskasse. Vorstand: Dir. Max Pategg, Otto Letroe, Artur Menzel. Alle Anfragen in Sachen der Unterstützungskasse sind nur zu richten an Otto Letroe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Georg Paeschke, Obm. Carl Elzer, Obm.-Stellv. Harry Förster, Kass. Willi Schmitt, Schriftf. Erika Nymgau, Vertrauensd Rich Kirsch, Beis.

Zur Kriegsstatistik. Die Familien der im Felde Stehenden erhalten Unterstützung.

Schiller-Theater O, Hommeroper.

(Fernspr.: Königstadt 1145.)

(Spielzeit: 1. Juli bis 1. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 7 resp. 7½ Uhr.)

Eigentümer. Franz Wallners Erben.

Direktion. F Frieda Fürst, Pariser Str. 13. (T Uhland 5026.)

Spielleitung usw. Jacques Goldberg, Oberspiell. Peter Lordmann, Spiell. Willy Collin u. Kurt Soldau, I. Kpllm. Fritz Döring, II. Kpllm. u. Chordir. Fritz Dietrich, Bureauch. Rich. Seiler, Inspiz. F Conrad, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Freddy Busch. Harold Challis. Arnold Fried. Arthur Hirschberg. Karl Jahn. Rich. Kube. Hans Lichtenecker. Peter Lordmann (Spiell.). Heinr Lohalm. Sanders Schier. Theodor Simons. Hans Wieden.

Damen: F Gertrud Adam-Voigt. F Frieda Fürst (Dir.). Lilly Haedler. Charl. Keilich. Frieda Leider. Edith Marsen. Helene Sander. Elly Schneider. Rosa Sebald. Mally Steinberg.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Siehe Schiller-Th. O.

Gäste. Wilh. Otto. Ad. Lieban. Werner Alberti. Rob. Seim.

XXIV. Thalia-Theater (Jean Kren — Alfred Schönfeld).

S 14, Dresdener Str. 72/73. (Fernspr.: Moritzpl. 4440.)

(Das frühere Adolf-Ernst-Th wurde unter der Direktion Kren-Schönfeld vollständig umgebaut Es faßt 1213 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Josef Brasch.

Direktion. Jean Kren, SO, Schmidstr. 5 (T Moritzpl. 1201), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische und moderne Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Ascher, Komp., Zentral-Hotel. Emil Sondermann, Spiell., W, Heilbronner Str. 14 (T). Heinz Jakisch, Kpllm, Charl., Kaiserdamm 22 (T). Jul. Voigt, Korrep., S, Stallschreiberstraße 27/28. Rich. Fister, Konzertm., Friedenau, Odenwaldstr. 5. Elisabeth Dietrich, Harfe, Schöneb, Merseburger Str. 9. Georg Blanvalet, Ballettm., NW, Thomasiusstr. 9 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Kühne, Bureauch., SO, Am Köllnischen Park 7. Marg. Kleiner, Sekr., N, Kopenhagener Str. 26. August Gruber, Bibl., C, Friedrichsgracht 16. Bruno Haase, Inspiz, Lankwitz, Charlottenstr. 42. Clara Gruber, Souffl., C, Friedrichsgracht 16. Arthur Weber Kass, SO, Schäferstr. 3. Ed. Pertel, Kontr., SO, Oranienstr. 169. Gertrud Müller, Bureaugehilf., NO, Koppenstr. 46. Theodor Seliger, Kastel. Konstantin Loewin. Bücherrevisor, NW, Hansa-Ufer 1. Fritz Fleischer, Verlags-Vertreter, Pankow Florastr. 35.

Rechtskonsulent: Dr. Hartwig Neumond, W, Potsdamer Str. 10.

Theaterarzt: Dr. Serson, SW, Bergmannstr. 3; Vertreter: Dr. Kuttner, Bülowstr. 99.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Bartels, N, Friedrichstr. 133 (T). *Kurt Erfurth, SW, Hollmannstr. 20. Aug. Gruber (s Bibl.). Bruno Haase (s Inspiz.) Arnold Rieck, SW, Schleiermacherstr 21 (T). Fritz Seybold, W, Hohenstaufenstr. 66. Emil Sondermann (s Spiell.). Jul. Voigt (s. Korrep.) ✕

Damen: *Kamilla Castro, SO, Neue Jacobstr. 14 Käthe Dorsch, W, Bamberger Str. 23 (T). *Margot Grimm, N, Linienstr. 213. Elsa Grünberg u. F Käte Mann, Charl., Fredericiastr. 1 (T). *Marg. Mauß, S, Annenstr. 21. Lucie Merlot, W, Maaßenstr. 22 (T). F Erna Ritter, Schöneb., Bozener Str. 6 (T). Lotte Reinecken, Friedenau, Stierstr. 14/15 (T). *Betty Riemann, W, Passauer Str. 31 (T).

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Gustav Muß. Anton Neumann. Max Peim. Baß: Franz Wojzicki.

Damen: Sopran: Elli Brandis. Emmi Dewitz. Nelly Elsner. Betty Lind. Florence Lewinsky. Auguste Mewes. Fiddy Ruschigk. Margot Schacht Margot Schlegel. Heddy Schwarz Alt: Itty Friedrich. Lissy Freitag. Anna Görn. Hilde Röber. Edith Ueckermann.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Diederich, Thmstr. u. Denkmal. m. 12 Geh. Karl Rohde, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ludwig Böhm u. Adeline Boek, Obergard. Schimmelpfeng, Vensky, Hahn, F Merkatz, Reuter, Fengler, Molkenthin u Greger, Gard. Anton Arnold u. F Selma Maschmedt, Friſ m. 1 Geh. F Marg. Weiske, Requiſ. Johannes Milewski, Tiſchler. Paul Sabeck, Tapez. Rob. Grönke, Heizer u. Schloſſer.

Abgegangen. Mia Hellmuth Gertrude Hesterberg. Hella Thornegg. Fritz Junkermann. Heinz Sarnow

Neuheit. Egon und seine Frauen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: August Gruber, Obm. Bruno Haase, Kass. — 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Sommerspielzeit 1917.

(Spielzeit: 1. Juni bis 1. August 1917. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Josef Brasch.

Direktion. Jean Kren (Sommerspielzeit), stellvertr. Dir. Rud. Kaiser u. William Löwe, letzterer führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Theo Siegmund, Spiell. Rud. Kaiser, Kpllm. Arthur Kühne, Bureauch. Fritz Wolf, Sekr. Bruno Haase, Inspiz. Marie Colani, Souffl. Arthur Weber, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Berger. Berthold Büche Paul König. Heinz Sarnow Bruno Schönfeld. Theo Siegmund (Spiell). Heinz Georg Wolff.

Damen: Maria Grimm-Einödshofer. Grete Hoffmann. Christine Richter. Olly Romann. Hella Sieger.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Diederich, Thmstr. m. 8 Geh. Adeline Boekh u. Schimmelpfenng, Gard. Anton Arnold, Friſ. m. 1 Geh.

XXV. Theater am Bülowplatz.

(S. VIIIb, Volksbühne.)

XXVI. Theater am Nollendorfplatz.

W 30, Nollendorfplatz 5.

(Fernspr.: Lützow 1519 u. 8848, Kasse 8846.)

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Okt. 1906 und faßt 1106 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theater- und Saalbau-A.-G.

Direktion. Herm. Haller, W 15, Kaiserallee 203 (T Pfalzb. 3166), führt die Oberspiell; zugl. Dir. des Carl-Schultze-Th. Hamburg.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Fender, Oberspiell., Schöneb., Freisinger Str. 10 Josef Commer, Friedenau, Hertelstr. 9 (T Pfalzb. 5024), u. Rich Senius, Westend, Badenallee 1 (T Wilh 2513), Spiell. Hofrat Rudolf Groß, musik. Oberleitung W, Potsdamer Str. 33 (T Kurf. 6333) Max Dahms, II. Kpllm., W, Zietenstr. 15. Erich Kappei, Konzertm Eugenie Wilmsen-Seibold, Harfe. Rob. Negrél, Balletm., Hamburg, Carl-Schultze-Th.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Fender, Bureauch. (i. Oberspiell.). Else Flotow, Sekr u. Rend., W 35, Steglitzer Str. 40. Ella Porifys, Bureaubeamt., W 57, Göbenstr. 27. Karl Hanisch, Bibl. u. Bureaudien., NW 23,

Holsteiner Ufer 7. Arthur Hacker, Inspiz., W 30, Nollendorfstr. 28. Julius Abraham, Hilfsinspiz., Weißensee. Paula Portz, Soufsl., W 30, Lutherstr. 29. Marg Schellin, Kass., Wilmersd., Kaiserplatz 14 Franz Paerschke, Kontr. Franz Thaege, Kastel. Carl Böhm, Bühnenwart.

Rechtskonsulenten: Geheimrat Heinitz, W, Mohrenstr. 56 u. Dr. Frankfurter.

Theaterarzt: Dr. Julius Löwenheim, Wilmersd., Kaiserallee 211.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Busch, im Th. zu erfr. Josef Commer (s. Spiell.). Hans Fender (s. Oberspiell.). Hugo Fischer-Köppe, Steglitz, Belfortstr. 40 (T Steglitz 89). Eduard Lichtenstein, W, Motzstr. 78, Hotel Koschel. Franz Lüdicke, W, Dennewitzstr. 30. Ludwig Michaelis W 57, Bülowstr. 78 (T Nollend. 1522). Rich. Sonius (s. Spiell.). Max Wilmsen, W 50, Achenbachstr. 5 (T Pfalzb. 9728). Eugen Wolter, Neukölln, Richardstr. 108 (T Neuk 1883).

Damen: Franziska v. Cutzem, W, Barbarossastr. 14. Grete Freund, Schöneb., Belziger Str. 24 (T Nollend. 4700). Martha Hübner, W 30, Nollendorfstr. 19. Gerda Löchner, Schöneb, Grunewaldstr. 46 (T Lützow 1153) Elli Neubeck, Hallensee, Markgraf-Albrecht-Str. 2 (T Uhland 2017). Claire Waldoff, W, Regensburger Str. 33 (T Kurf. 5012). Lotti Winckler, Schöneb, Heilbronner Str. 16 (T Nollend. 3917). Jenny Worms-Klaproth, W, Freisinger Str. 8.

Chormitglieder. 10 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Kabel, Thmstr m. 12 Geh. Franz Lüdicke, Dekmal. m. 2 Geh. Albert Hintze, Schnürm. m. 3 Geh. Theodor Plensdorff, Beleucht. m 1 Geh. Otto Schulz u. Luise Bednar, Obergard, erst m 3, letzt m. 4 Geh Herm Schulz u. Emma Jakobi, Fris. Emmerich Kegbl, Requis. m. 1 Geh. Bernh. Trebs, Tapez. m. 1 Geh. Wilh. Hartrampf, Möbelabr. m. 1 Geh.

Neuheit. Drei alte Schachteln (Urauff.).

XXVIa. Vaterländische Schauspiele.

Im Theater am Nollendorfplatz.

Direktion. (s. Th. am Nollendorfplatz.)

Leitung. Ferdinand Strassow, Kleiststr. 41 (T Lützow 95), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung 3½ Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albin Schupp, Spiell., NW 6, Schumannstr. 1b. Hofrat Rudolf Groß, Kpllm u. musik. Beirat (s. Th am Nollendorfplatz). Max Dahms, Konzertm., W 57, Zietenstr. 15. Eugenie Seibold, Harfe, W 50, Achenbachstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Agnes Saluz, Sekr. u. Rend., W 57, Pallasstr. 14. Artur Hacker, Inspiz., W 30, Nollendorfstr. 28. Paula Portz, Soufsl., W 50, Geisbergstr. 41.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Peter Breuer, Charl., Kanalstr. 7. Ernst Caspary, Schöneb., Tempelhofer Str. 19. Josef Commer. Ernst Decker, Wilmersd., Spessartstr. 5. Hugo Fischer-Köppe. Carl Haeberlein, NW 6, Luisenpl. 12. Gustav Hövelmann, Charl., Bismarckstr. 49. Ludwig Michaelis, W 57, Bülowstr. 78. Franz Schulz. Albin Schupp (s. Spiell.). Willi Waldeck, W 30, Frankenstr. 11. Max Wilmsen. Günther Zobel, NW 21, Wilhelmshavener Str. 66.

Damen: Ruth Becher, W 50, Augsburger Str. 35. Dora Cölle, Schöneb., Akazienstr. 24. Ida Gantier, Wilmersd., Güntzelstr. 36. Lotte Petermann. Isolde Sartow, Charl., Philippistr. 1a. Eugenie Seifert. Frida Selchow, W 30, Neue Winterfeldtstr. 45. Klära Weiß, Schöneb., Martin-Luther-Str. 8.

Oper. Herren: Ludwig Fraenkel. Willy Kaiser-Heyl. Hans Lichtenecker. Willi Waldeck. Max Wilmsen.
Damen: Ella Duschek. Lucie Friedrich-Malatta. Else Holz. Marta Hübner. Margarete Lehnert. Elli Neubeck. Lotte Petermann. Irmgard Preiß. Gertrud Schäfer. Lulu Scherer. Eugenie Seifert.

Chormitglieder. 12 Herren. 12 Damen.
Orchester. Das verstärkte Orchester des Th. a. Nollendorfplatz.
Technisches Personal. S. Th. a. Nollendorfplatz.

XXVII. Theater der Friedrichstadt
(früher Folies Caprice).

(Fernspr.: Norden 8650.)

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hugo Schreiber, Waidmannslust, Bondickstr. 81; zugl. Dir. des Viktoriath. in Breslau.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Nelson, Oberspiell., W 50, Tauentzienstr. 7a (T Steinpl. 8589.
Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Fabisch, Sekr., S 42, Luisenufer 18. Erna Elze, Kass, N 4, Schröderstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Fuß, Halensee, Hektorstr. 21 (T Pfalzb. 4685). Fritz Junkermann, W 30, Eisenacher St. 85. Heinr Peer, Charl. 5, Friedbergstr. 35 (T Wilhelm 6121). Alfred Schmasow, SW 11, Großbeerenstr 82.
Damen: F Käte Erlholz, W 50, Tauentzienstr. 7a (T Steinpl 8589). Angelika v. Csaky, Continental-Hotel. Jenny Steiner, NW 6, Luisenstraße 41 (T Norden 6967). Trude Troll W 15, Kneisebeckstr. 48 (T Steinplatz 12 76). Hedi Ury, Wilmersd., Zähringerstr. 26 (T Pfalzb. 2879)

Technisches Personal. Josef Perosino, Tmstr. m. 4 Geh. Max Schulz, Elektrik. m. 1 Geh. Christine Payer, Gard. Bruno Wolff, Fris.

XXVIIa. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW 11, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr.: Nollendorf 2110 u. 2111.)
(S. II. Berliner Theater.)

XXVIII. Theater des Westens.

Charlottenburg 2, Kantstr. 12. (Fernspr.: Steinpl. 991.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen.)

Eigentümer. Bernh. Sehring.
Direktion. Carl Beese, Charl, Giesebrechtstr. 7, u. Carl Bieber, W 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Groß, Oberspiell., Charl. 4, Niebuhrstr. 61 (T Steinpl. 5932). Ernst Hauke, I. Kpllm, Wilmersd., Babelsberger Str. 47 (T Uhland 1088). Adolf Wohlauer, II. Kpllm, Charl., Ansbacher Str. 8 (T Steinpl. 12 946). Henri Seiffert, Konzertm. Lotte Häntschel, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold G Neelsgar, Bureauch., W 15, Meierottostr. 3. Jenny Lemke, Sekr. u Bibl., Schöneb., Maaßenstr. 19, Paula Pohl, Inspiz., N 28, Swinemünder Str. 40. Ida Calliano, Souffl., Charl, Marchstr. 11. Nanny Schaefer, Kass., Steglitz, Albrechtstr. 14a, Joh. Reiner, Kastel., N 39, Boyenstr. 14. Rich. Julius, Thdien., Charl., Krumme Str. 50
Rechtskonsulent: Leo Pinner, W, Schellingstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Albers, Charl. 2, Uhlandstr. 189 (T Steinpl. 9262). Rudi Bach, W 50, Nürnberger Str. 14 15 (T Steinpl. 1428). Adolf Brono, Charl. 2, Kantstr. 158 (T Steinpl. 7569). Ewald Brückner, Wilmersd, Duisburger Str. 17 (T Pfalzb. 3300). Victor Danger, Charl. 4, Schlüterstr. 81 (T Steinpl. 5950). Franz Groß (j. Oberspiell.). Reinhold Pasch, Charl., Hektorstr. 17. Siegfried Philippi, Charl. 4, Weimarer Str. 2 (T Steinpl 14700). Guido Thielscher, Wilmersd, Jenaer Str. 10 Carl Wenkhaus, Wilmersd., Mannsfelder St. 12 Eugen Wolter, Neukölln, Richardstr. 108. Rob. Wüllner, Wilmersd., Brandenburgische Str. 40.

Damen: Gisa Kolbe, Halensee, Paulsborner Str. 91 (T Pfalzb. 3554). Lori Leux, W 15, Pariser Str. 28 (T Pfalzb. 9633). Agnes Schink. Henny Steimann, Charl. 5, Dernburgstr. 2. Phila Wolff, Charl 4 Sybelstr 14 (T Steinpl. 12316). Pepi Zampa, W, Barbarossastr. 38 (T Lütz. 2570). Paula Zulka, Charl., Kurfürstendamm 37 (T Steinpl. 9355)

Ballett. Gertrud Bastmann. Loni Berg. Else Dousek. Friedel Fiedler Märg. Kleye. Anny Krause Thesi Wolf.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Salo Golombeck. Leo Joselewitz. Otto Lange Heinr. Rec Sam Sluschny. II. Tenor: Arthur Barth. Arthur Weiß. I. Baß: Paul Hansen. Eugen Meier. II. Baß: Ludwig Feichtinger. Georg Heilbrunn.

Damen: Sopran: Mieka Brüggemann. Lisa Demant. Ellen Felber. Trude Ferra. Betty Fetgenhauer. Harriet Fleischer. Helli Klein. Hildegard Lange. Fridel Lindner. Dora Neumann. Irene Passarge. Hedda Roselli. Hilde Roth Elly Schmidt. Gertrud Walter. Alt: Marg. Eisentraut. Heddy Gaertner. Anna Karasek. Anni Paul.

Orchester. 43 Mitglieder.

Technisches Personal. Rich. Weser, Thmstr. m. 16 Geh. Arthur Zeiske, Bel. m. 5 Geh. Heinr. Mayer u Klara Dietzold, Obergard. m. je 5 Geh. Wilh. Dieck, Friseur. Emil Hornauer, Tapez. m 4 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Reinh Paasch, Obm. Siegfr. Philippi, Obm. Stellv. Lyp. G Neelsgar, Schriftf. Eugen Wolter, Kass. Franz Groß, Beis. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

XXIX. Trianon-Theater.

NW 7, Georgenstr. 9. (Fernspr.: Dir: Zentr. 2391, Kasse: Zentr. 4927.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. Sept. 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trianon-Theater-G m. b. H.

Direktion. Hans Arnim (Dir. seit 1914), NW, Thomasiusstr. 15 (T Moabit 3795), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobenwage sowie Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt v. Moellendorff, künstl. Leiter u Oberspiell, NW, Klopstockstr. 32 (T Moabit 4980). Reinhold Gollbach, Dramat., Charl., Bismarckstr 70 (T Wilh 6939). Curt Zorlig, Kapellm., Hotel Friedrichstadt (T Zentrum 2419). Karl Harms, Kgl. Musikdir., Charl. 5, Magazinstr. 16a (T Kgst. 8144)

Bureau, Inspektion und Kasse. Johann Guter, Bureauch., Charl., Wallramstr. 64 T Stpl 1284) Rosel Dellar, Sekr. Augustine Timpe, Inspiz., O 27, Holzmarktstr. 60. Margarete Berger, Souffl., Lichtenb, Neue Bahnhofstraße 1. Johanna Güse, Kass., W 50, Spichernstr. 2.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Herchet, W, Charlottenstr. 62.

Theaterarzt: Dr. Guttmann, N, Dänenstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnim (j Dir.). Siegmund Aschenbach, W 30, Hohenstaufenstr 17. Hugo Flink, Charl., Wilmersdorfer Str. 31. Reinhold Gollbach (j. Dramat.) Johann Guter (j. Bureau) Erich Kaiser Titz, Charl., Uhlandstr. 116/117 (T Lützow 9808). Martin Kettner, Halensee, Nestorstr. 54

(T Pfalzb. 184). Curt v. Moellendorff (s. Oberspiell.) August Timpe (s. Inspiz.).

Damen: Toni Arnim-Renn, NW, Thomasiusstr. 15 (T Moabit 3795). Emma Debner, Friedenau, Stubenrauchstr. 44 Hertha Fürstenau, Johannisthal, Stubenrauchstr 9. Grete Greiff, N 24, Friedrichstr. 115. Annaliese Halbe, Charl. 2, Bleibtreustr. 48 Marion Hetmann, Steglitz, Altmarkstr. 12 (T Steglitz 996). Hanni Lenz, Wilmersd., Augustastr 43 (T Uhland 426). Paula Levermann, SW 11, Großbeerenstr. 8 (T Kurfürst 2985). Claire Menges, N 39, Tegelstr. 4 (T Moabit 2171). Anna v. Palen, Charl., Gervinusstr. 17 (T Seinplatz 12399). Ida Wüst, NW, Altonaer Str. 14 (T Moabit 3512).

Technisches Personal. Georg Schmidt, Thmstr. m. 6 Geh. Adolf Neddermeyer, Bel.-Inspekt. Erwin Kleiner, Elektrik. Rudolf Wendt, Obergard. Marie Solitander, Obergard. Luise Solitander, Requis.

Neuheiten. Reizende Adrian. Lebensschüler. Myrrha. Gesellschaft des Abbé Chateauneuf.

XXX. Voigt-Theater.

N 20, Badstr. 58. Fernspr.: Norden 3162.)

(Das Th. wurde eröffnet 1901 und faßt 3000 Personen. Spielzeit: September bis Palmarum u. Pfingsten bis September.)

Eigentümer. Lehmannsche Erben

Direktion. Willi Voigt, N 20, Badstr. 58, versieht Garnisondienst, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7\frac{1}{2}$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Den männlichen Solomitgli dern wird das historische Kostüm, den weibl. Chormitgliedern das historische und das moderne Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedau, Oberspiell., Charl. 4, Sesenheimer Str. 40. F Reni Berthold, Kplm., C 25, Kaiserstr. 39/40. Frieda Lederer, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ottilie Grunert, Bureauvorst., N 20, Pankstr 50. Herm. Griebe, Inspiz. N 1-3, Malmöer Str 6. Clara Stuhlhammer, Souffl., N 4, Chausseestr. Oskar Peitsch, Kass, N 20, Exerzierstr. 25. Oskar Kretschmer, N 28, Graunstr. 10, Rudolf Rohr, N 20, Badstr. 58, u. Friedr. Uckert, N 20, Bellermannstr. 32, Kontr. Karl Borth, Kastel., N 58, Oderberger Str. 46.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Friedau (s. Oberspiell). Herm. Griebe (s. Inspiz.). Bruno Hinz, N 58 Kastanienallee 13/14. Hans Knispel, N 20, Bellermannstr. 82. Erich Kochlar, O 112, Frankfurter Allee 34. Paul Raspe, N 58, Rhinower Str. 8 Franz Rühle, Charl., Schillerstr. 73. Ralf Stechly. Henri Waldheim, N 31, Brunnenstr. 99. Julius Witte, N 20, Grünthaler Str. 22.

Damen: Elsa Bademann, N 20, Schwedenstr. 11. Vera Fritsch, Schöneb., Akazienstr. 20. Grete Gressien. N 20, Stettiner Str. 53. Hedwig Krahmer, O 17, Gr. Frankfurter Str 13. Marie Kranepuhl, N 20, Gropiusstr. 20. Friedel Magedanz. F Lina Moeller, N 20, Badstr. 65. Herta Richter, N 20, Prinzenallee 7. Maria Seibold, O 34, Weidenweg 4. Emmi Witte, N 20. Grünthaler Str. 22.

Kinderrollen. Heinz Witte.

Ballett. Frieda Lederer (s. Vorst). Lilli Albano. Elfriede Gau. Lilli Gau. Paula Gau. Hedwig Gräf. Friedel Grumbrecht. Hedwig Schwenke. Betti Stölzel, Tänz

Chormitglieder. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Theel, Thmstr. m 3 Geh. Karl Beyrodt, Dekmal. Willi Meyer, Bel. Inspekt. Friedr. Schott, Obergard. F Wienecke, Gard. m. 1 Geh. F Thomas, Fris. R. Rohr, Tischler.

Neuheiten. Piper u. Sperling. Was junge Mädchen träumen!

XXXI. Walhalla-Theater.

N Weinbergsweg 19—20. (Fernspr.: Norden 9644.)

(Das Th. faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Emil Schippanowsky.

Direktion. Bernhard Rose, Gr. Frankfurter Str. 132, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Rose-Th., Berlin.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische und moderne Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Martin Schmeling, Kpllm., N, Fehrbelliner Str. 79. Frl. Wesch, Harfe. Leopoldine Catrini-Gittersberg, Ballettm., N, Eberswalder Str. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Behrendt, Bureauch., N, Bornholmer Str. 14. Carl Tschepe, Sekr., N, Fürstenberger Str. 8. Paul Maikowski, Bibl, O, Richthofenstr. 5. Leo Cervantes, Inspiz. Helene Kämpfer, Souffl., O, Wallnerthea erstr. 31 Gertrud Primke, Kass., O, Bernauer Str. 47. Lehmann, Kontr. Kirsch, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Rose-Theater.)

Kinderrollen. Kl. Carl'en u. kl. Weidlich.

Chormitglieder. 5 Herren, 10 Damen **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Oeser, Thmstr. m. 12 Geh. Eduard Waldheim, Dekmal. Hohl, Bel. Inspekt Kottlow, Elektrik. F Rex u. F Wegner, Obergard. F Stinner, Gard. Hoffmann, Fris. F Jahn, Requis.

Gäste. Ilse Bernd. Paula Enders.

Neuheiten. Zigeuner Heiratskandidat.

Genossenschafts-Mitteilungen. (Siehe Rose-Theater.)

XXXII. Zentral-Theater.

S 14, Kommandantenstr. 57. (Fernspr.: Moritzpl. 5083.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 25. Dezember 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Anton Herrnfeld.

Direktion. Emil Berisch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 3 (T Uhland 4354).

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppel-Vorstellungen finden statt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische und moderne Kostüm geliefert.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hermann Bodenstab, Bureauch. i. Th. Rechtskonsulent: Dr. Hartwig Neumond.

Theaterarzt: Sanitätsrat Kosterlitz.

Während der Spielzeit 1917 18 findet ein Gastspiel des Berliner Metropol-Theaters mit der Operette „Die Csardasfürstin" statt. An Sonntag Nachmittagen werden Lust- und Schauspiele moderner Autoren unter Leitung des Dir. Emil Berisch aufgeführt.

Darstellende Mitglieder.

(S. Metropol-Th. Berlin.)

XXXIII. Moabit-Stadttheater.

NW 87, Alt-Moabit 47/48. (Fernspr.: Moabit 2492)

(Das Th. wurde erbaut 1888 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Berliner Kronenbrauerei Akt.-Ges. in Liquidation.

XXXIV. Artus-Hof.

NW 5, Perleberger Str. 26 u. Stendaler Str. 18.

(Fernspr.: Hansa 122.)

Im Sommer: Theater u. Variété, gepflegt wird Volksstück, Posse u. Operette.
Im Winter: Kino, Variété.

(Das Th. wurde erbaut 1884 und faßt 2200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig während des Krieges nur im Sommer.)

Eigentümer. Perleberger Grundstücks-Gesellschaft, G. m. b. H.

Direktion und Pächter. Carl Reich, NW 5, Perleberger Str. 26, führt die Oberspiell.

Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren nach Bedarf auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Wolmerod, Oberspiell., O 17, Fruchtstr. 57. Max Ludwig, Spiell., Potsdam, Französische Str. 5. Theodor Walther, I. Kpllm., Waidmannslust, Am Dianaplatz. Paul Bonnard, II. Kpllm, N 24, Elsasser Str. 61. Rosa Müller, Ballettm., Pankow.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charlotte Klubach, Bureauch. NW 5, Salzwedeler Str. 2. Eugenie v. Düringsfeld, Inspiz, N 4, Eichendorffstr. 14. Clara Bergen, Souffl., N 24 Elsasser Str. 31. Fritz Pruschke, Kass., u. Pauline Pruschke, Kontr., N 39, Fehmarnstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Egan. Rich. Hamann, W 35, Steglitzer Str. 23 Fritz Kroker, Steglitz, Flensburger Str. 3. Kurt Lothar, Neukölln, Treptower Straße 14. Max Ludwig (s. Spiell.). Leo Marenski, NW 21, Wilmacker Straße 43 Carl Reich (s. Dir.). Alfons Seiffert, Schöneb., Vorbergstr. 9. Henry Waldheim, N 31, Brunnenstr. 101. Otto Waßmann, C 54, Linienstraße 55. Hans Wolmerod (s. Oberspiell.)

Damen: Gertrud Clemens, SO 16, Köpenicker Str. 67. Hedwig Gitzke, W 50, Bamberger Str. 5. Clara Kubat-Zademach, Charl., Tegeler Weg 107. Clara Löwe, Charl., Gervinusstr. 14. Käthe Reich, NW 5, Perleberger Str. 26. Erna Reneta, Bismarckstr. 66. Dora Seiffert, Schöneb., Vorbergstr. 9. Emmi Waldau (Nehler), Luisenstr. 22. Marga Walther (Winterberg), NW 5, Rathenower Str. 52. Marianne Wolff, C 2, Gr. Präsidentenstr. 6.

Kinderrollen. Rich. Reich. Carl Hugo Machut

Chormitglieder. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Calluza, Thmstr. m 4 Geh. Willy Ernst, Obergard. Paula Thden, Gard. Paul Staudinger, Frisi. Max Wilde, Requis. Rich. Rohsin, Tischler. Rich Zentzsch, Gärtner.

Gäste. Hans Alberti. Werner Alberti. Walter Behmann. Walter Nehler. Karl Wagner. F Klockow.

Neuheiten. Prinzessin vom Nil. Loge Nr. 7. Wenn die Friedensglocken läuten.

XXXV. Berliner Bühnenkünstler-Gastspiele.

(Fernspr.: Uhland 1840.)

(Das Ens. absolviert Gastspiele in Leipzig, Gera, Zeitz, Halle a. d. S., Weißenfels, Anklam, Fürstenwalde, Nordhausen usw.)

Direktion. Gustav Herrtwich, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Zinnowitz.

Spielleitung usw. Paul Herbig u. Herm. Eckhardt, Oberspiell. Paul Passarge u. Paul Schütze, Spiell. Klara Nitschke, Bureauch. Paul R. Lehnhardt, Dramat. Walter Sisum, Sekr. Elise Wartenberg, Souffl. Käte Fechner Kass. Fanni Schulz, Kontr. Bruno Fuchs, Inspekt. Heinz Hermann, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Mattersdorf. Theaterarzt: Dr. Weißenberg.

Darstellende Mitglieder.

Mitglieder, die ihren ständigen Wohnsitz in Berlin oder Leipzig haben, werden für die Neuheiten des Jahres gegen Honorar verpflichtet.

Neuheiten. Königin der Luft. Blonden Mädels vom Lindenhof. Tolle Komteß. Egon und seine Frauen. Bessere Hälfte. Vagabundenmädel.

XXXVI. Berliner Gastspiel-Bühne.

S 14, Kommandantenstr. 24. (Fernspr.: Moritzpl. 5732.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Paul Birnbaum, S 14, Kommandantenstr. 24, u. Wilh. Kupfer, W 30, Haberlandstr. 3 (T Lützow 6312), führen die Oberspiell.

Spielleitung usw. Paul Haucke, Spiell., Grunewald, Orber Str. 8. (T Pfalzb. 2408). Martin Siegmann, I. Kpllm., Wilmersd., Trautenaustr. 8. Karl Sinsel, II. Kpllm., Weidmannslust (Ndb.), Nimrodstr. 92. F Emma Gressien, Souffl., Charl., Niebuhrstr. 68.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Birnbaum ⚔, I. Charr. (s. Dir.). Curt Brandt, I. Väterr Schöneb., Gustav-Müller-Str. 48. Alexander Grohmann ⚔, Charr.-Kom., Tempelhof, Augustastr. 64. Paul Haucke, I. Kom. (s. Spiell.). Ernst Kienitz, I. Charg., Wilmersd., Babelsberger Str. 9. Walter Koch ⚔, jug Liebh., Wilmersd, Kaiserpl. 1. Wilhelm Kupfer, I. hum. Väter (s. Dir.). Walther Peters ⚔, Naturb., SW, Katzbachstr. 47. Willy Schaerf ⚔, Bonv., N., Invalidenstr. 19. Kurt Werner ⚔, I. Liebh, NW, Bochumer Str. 16.

Damen: Olga Bühring, Kom Alte, W 57, Zietenstr. 4. Else Gärtner, Sentim, NW, Levetzowstr. 13a. F Wally Krolop, Salond., SW 11, Königgrätzer Str. 59. F Erna Schaerf I. Naive, N, Invalidenstr. 19. F Elvira Siegbert, Anstandsd, Wilmersd., Nassauische Str. 15.

Kinderrollen. Hedwig u. Paul Preuß. Hans Ostwaldt.

Techn isches Personal. Aug. Schaupp, Gard. Paul Rissel, Fris.

Spielorte. Görlitz. Liegnitz. Nordhausen. Quedlinburg. Freienwalde. Küstrin. Fürstenwalde. Krossen. Storkow.

XXXVII. Berliner Gastspiel-Theater.

NW 52, Thomasiusstr. 7. (Fernspr.: Moabit 2244.)

(Eröffnungstermin unbestimmt.)

Direktion. Alexander u. Oberreich (seit 1900), letzterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Tagegelder 2,50 Mk. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Neuheiten. Wenn der Flieder blüht. Hausdame. Madame Legros.

Gefallen. Kurt Vehlow.

XXXVIII. Berliner Theater-Ensemble.

Direktion. Sigm. Kunstadt, Charl., Kaiserdamm 23 (T Wilh. 915), führt die Oberspiell.; zugl Dir. des Liebich-(Sommer-)Th. in Breslau.

Spielleitung usw. Willi Koch, Spiell. Karl Wappaus, Kpllm. Ferd. Käsmann, Inspiz. F Käsmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Ander. Max Brandt. Egon Brosig. Alfons Fink. Fritz Junkermann. Willi Koch (Spiell.). Max Köhler. Fritz Langendorff. Egon Ziesener.

Damen: Lilly Arvay. Wanda Baré. Trude Dusedann. Mia Hellmuth. Trude Seesemann. Mizi Zampa.

Chorpersonal. 8 Herren, 15 Damen.
Gäste. Arnold Rieck. Max Mara. Ida Vané.
Neuheiten. Favorit. Tolle Komtesse. Vagabundenmädel. Auf Flügeln des Gesanges. Egon und seine Frauen.

XXXIX. Bunte Bühne.

Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 97. (Fernspr.: Kurf. 9087.)
(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Paul, Schöneb., Hauptstr. 97, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.
Spielleitung usw. Emil Goerke, Kpllm. Hedwig Paul, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Müller. Otto Paul (Dir.). Willi Thiemann.
Damen: Dolli Lank-Graap. Dina Linda, N, Swinemünder Str. 118. Herta Löwe.

XL. Märkische Bildungsbühne.

(Fernspr.: Steinplatz 5397.)
(Das Th. wurde eröffnet 1914. Spielzeit: Ganzjährig.)

Das Unternehmen spielt wöchentlich einmal in Rathenow, Stendal, Spandau, Salzwedel, Eberswalde, Luckenwalde und Wittenberg laut Vertrag mit den Stadtverwaltungen.

Direktion. Carl Jban, Berlin W, Ansbacher Str. 27, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppel-Vorstellungen finden statt. Sonntagsproben finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Joseph Firmans, Eis Kr. II. Kl., Oberspiell., W 35, Potsdamer Str. 56 (T Kurfürst 9330). Gustav Beaurepaire, Spiell. d. Tr., Sch. u. L., SW, Kreuzbergstr. 25. Kurt Fürst, I. Kpllm, Wilmersd., Badische Str. 23. Walter Collin, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Nanny Jban, Bureauch. Bertha Treumann, N 20 Grobusstr. 6. Klara Berthold, Kass., Spandau, Stadtth. Hans Kraft, Thdien.

Theaterarzt: Prof. Dr. Grauert, Charl., Kurfürstendamm 102.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beaurepaire (s. Spiell.). Joseph Firmans (s. Oberspiell.) Carl Jban (s. Dir.). Oskar Kappenmacher, W, Grunewaldstr. 89. Otto Knappe, SO, Gräfestr 6. Hans Neumann, Charl., Sybelstr. 64. Otto Reinecke. Robert Rolf, W, Steglitzer Str. 63. Fred Trattner, N 37, Schwedter Str. 241.

Damen: Dina Alison, O, Blumenstr. 52. Luise Behnke, Charl., Wartburgstr. 39. Else von Born, W, Ansbacher Str. 39. Malte Dessau, Lichtenberg, Nordpromenade 8. Lotte Ernesti, W, Habsburger Str. 2 (T Kurf 9803). Grete Franz, C 54, Alte Schönhauser Str. 6. Martha Friedewaldt, W, Mommsenstr. 19. Lilly Kugler, Wilmersd., Westfälische Str. 82 (T Uhland 3807). F Auguste Wanner-Kirsch, C Neue Königstr. 72.

Kinderrollen. Kl. Franz.
Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. Bei Oper Verstärkung.
Orchester. 10 bis 20 Mitglieder der jeweiligen Stadt oder Militärkapellen. Bei Oper Verstärkung.
Neuheiten. Rose von Stambul. Fahrt ins Glück. Eva. Unter der blühenden Linde. Dreimäderlhaus. Hannerl. Ciardasfürstin Zigeunerliebe. Blondinchen. Polenblut. Schöne Cubanerin. Zigeuner. Tolle Comteß Soldat der Marie. Egon und seine Frauen. Schwarzwaldmädel. Verlorene Tochter. Könige Wie feßle ich meinen Mann. Katzensteg. Die blonden Mädels vom Lindenhof. Drei alte Schachteln.

XLI. Märkisches Novitäten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 29. Sept. 1915. Spielzeit: 29. Sept. 1917 bis 1. Juni 1918.)

Eigentümer. F Auguste Gbureck.

Direktion. Paul Gernsdorf, Neukölln, Reuterstr. 32, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Flinsberg i. Schl.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Bei Doppelvorstellungen werden Sonntagsproben bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Hans Werner, Kpllm., Neukölln, Hobrechtstr. 7. F Auguste Gbureck, Bureauch. Max Schumann, Sekr., NW, Marienstr. 25. Gustav Ebenthal, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Willy Berger. Herbert Cronenburg. Egbert Holdthöff. Fritz König. Erich Steinmann. Leo Zorndrow.

Damen: Elly Felden. Marga Graichen. Hella Kerstenau. Anny Loßwitz Edith Tallandter. Grete Waldmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Nach Bedarf.

Gestorben. Johann Gbureck, Dir.-Stellv.

Neu erten. Wie einst im Mai. Aus der Jugendzeit. Lustige Ehemann. Drei Reiter. Goldene Glück.

XLII. Märkisches Wandertheater.

(Fernspr: Moabit 7290.)

(Das Th. besteht seit 1907.)

Aufsichtsrat. 1. Vors.: Justizrat Dr. Max Lewin, Berlin. Stellv. Vors.: Bürgermeister Dr. Weinreich, Neukölln.

Vorstand. J. Tews, Berlin, führt während des Krieges die Geschäfte. Rechtsbeistand: Justizrat Dr. Max Lewin, W, Lützowufer 9.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10.

Das Märkische Wanderth. vermittelt in den ihm angeschlossenen Städten und Vereinen Vortragsabende mit musikalischen und sprechkünstlerischen Darbietungen. Es unternimmt außerdem vaterländische Vortragsabende mit Lichtbildern und Darstellung von kleineren Bühnenstücken, deren Ertrag nach Abrechnung der Selbstkosten Zwecken der Kriegswohlfahrt zugute kommt. Es hat sich ferner zur Aufgabe gestellt, die Lazarette Groß-Berlins mit Vortragsstunden ernster und heiterer Art zu versorgen. Zur Mitwirkung an den betreffenden Darbietungen werden von Fall zu Fall Künstler verpflichtet.

XLIII. Neues Berliner Lustspiel-Ensemble.

Regierungsbezirke Potsdam und Frankfurt a. d. O.

(Fernspr.: Alexander 4263.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Kentler, O, Blumenstr. 70, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Treptow, Kaiser-Wilhelm-Garten.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erwin Bowe, Spiell., O, Blumenstraße 70 Rob. Lininer, Kpllm, O, Koppenstr. 91.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erna Grote, Sekr. u. Kass, O, Blumenstraße 26. Paul Schröder, Inspiz., Charl., Pestalozzistr. 10. Louise Borke, Souffl., NO, Elisabethstr. 45. Carl Eichler, Kontr., O, Markusstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Ahlberger, NO, Elisabethstr. 17. Bruno Berat, W Zietenstr. 15. Erwin Bowe (s. Spiell.). Willy Eitner, W, Zietenstr. 15. Arthur Flatow, SW, Zimmerstr. 21. Friedr. Georgi, N, Kopenhagener Str. 21.

Max Kentler (s. Dir.). Max Kintzel, NW, Thomasiusstr. 10. Paul Schröder (s. Inspiz). Alfred Zielke, N, Veteranenstr 18.

Damen: Else Bernhard, N, Schönhauser Allee 126. Margar Bowe, O, Blumenstr 70. Hedwig Dörina, Charl. Kantstr. 15. Lotte Gursch, N, Elsasser Str. 78. Marga Häser, O, Markusstr. 41. Franziska Kentler, O, Blumenstraße 70. Else Kowa, SW, Beumannstr. 96. Fritzi Liselly, Charl, Neue Ansbacher Str. 10. Paula Meinke, NW, Paulstr. 11. Hedda Paul, SW, Zimmerstraße 21.

Kinderrollen. Walter Borke. Edith Rolka.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen

Technisches Personal. Karl Wolff, Thmstr. m. 2 Geh.

XLIV. Gastspiel Berliner Bühnen-Künstler.

Tourneen durch ganz Deutschland.

Direktion. Max Conrad; ständ. Adr.: Berlin N 24, Elsasser Str. 89.

Musikvorstände. Heinrich Schultz, I. Kpllm. Walter Zingmann, II. Kpllm. Max Buddenhagen, Konzertm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Berthold. Max Conrad (s. Dir.). Rich. Domke. Heinr. Frank. Fritz Heidenreich. Fritz Heller. Ernst Kießling. Rud. Lange. Walter Meffert. Willi Morree

Damen: Hilde Bernhardt. Maria Conrad-Paldy. Clara Gadebusch. Lotte Göhler. Luise Kriete. Pauline Krüger. Else Lemarié. Beatrice Paersch. Jenny Szégény. Magda Sommer. Grete Zobel.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die betreffenden Militärkapellen.

Neuheiten. Soldat der Marie. Dreimäderlhaus. Winzerbraut.

XLV. Admiralspalast (geschlossene Arena).

Große Ausstattungsballetts auf dem Eise.

C., Friedrichstr. 101. Fernspr.: Ztr. 10 688.

(Das Th. wurde eröffnet am 17. April 1911 und faßt 3000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Admiralspalast-A.-G.

Direktion. Leo Bartuschek, Charl., Schillerstr. 104, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Absteher finden nicht statt. Tagegelder verschieden. Vorprobentage werden teilweise bezahlt Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den männlichen wie den weiblichen Solo- u. Chor-Balletttänzern werden sämtliche Kostüme geliefert.

Spielleitung usw. Jul. Einödshofer, stellvertr. künstl. Leiter, Hauskomponist. I. Kpllm., SW 11, Kleinbeerenstr. 8. Paul Krekow, Hilfsspiell. d. Balletts. Otto v. Beauvais, II. Kpllm., W 50, Tauentzienstr 19. Viktor Reek, Konzertm Anni Jung, Harfe. Hans Rumpel, Ballettm. Heinrich Gopp, Bureauch. Erich Larsen, Inspiz. Hans Podolla, Inspekt. Fritz Reinicke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Frankfurter.

Darstellende Mitglieder.

Ballett. Marg. Ehrich, Dora Falkenberg u Erna Kersten, Solotänz. Paul Krekow, Georg Mertsch u. Ernst Wannow, Solotänz Trude Ehrich, Marga Fehnke, Meta v. Dori, Kytti Schmidt, Lucie Neumann, Selma Schlosser, Meta Kasten, Hans Nordheimer, Otto Hartig u. Kurt Worms, kl. Soli.

Ballettkorps. 16 Herren, 72 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Stetefeld, Ingenieur. Schulz, Obermaschm. Siebert, Thmstr. u Bel. Inspekt. Dora Wagner, Obergard. Hohenberg, Obergard. F Schaumann, Fris.

Abgegangen. Ernst Wannow ⚔.

Neuheiten. Ballett a. d. Op. „Der Prophet". „Abrakadabra", gr. phant. Ballett.

Bern, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 952.)

(B., Bundesstadt, 90000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlagerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf.
Spielzeit: 30. September 1917 bis 28. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Verwaltungsrat Dr. A. Brüstlein, Präsident; Gottfr. Borle, Vizepräsident. A. Lips-Trog, Alb. Berner, Oskar Leibundgut, Prof. Julius Mai, Dr. Stämpfli, Gemeinderat Lindt, Roland Brüstlein u. Guido Zeller, Sekr.

Direktion. Albert Kehm, Eichmattweg 12 (T 3873), führt die gesamte Oberspielt.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Oper 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt, sowie drei Abstecher nach Langenthal, Diäten 5 Fr. Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Vorprobentage werden voll bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, auch das moderne, soweit Fundus vorhanden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Weiß, Oberspielt. d. Sch., Spitalackerstr. 49. Herm. Dalichow, Spielt. d. Optte. u. Sch., Jurastr. 5. Fred Himmighoffen, Spielt. d. L. Carl Sumalvico, Spielt. d. P., Obstbergweg 3. Carl Struve, Oberspielt. d. Op., Jägerng. 22. Wilh. Lehnert, Spielt. d. Op., Florastr. 3. Dr. Albert Nef, I. Kpllm., Bernastr 6. Ernst Hohlfeld, II. Kpllm., Predigerstr 10. Gustav Rittermann, Kplm. d Optte. u. Chordir., Kursaalstr. 13. E. Fromaigeat, Korrep., Neufeldstr. 27. E. Weinberger, Konzertm. F Ida Horn, Harfe. Ingeborg Ruvina, Ballettm. (a. G.).

Bureau, Inspektion und Kasse. F B. Feist. Bureauch. u. Dir.-Sekr., Breitenrainstr. 79. Werner Wolff, Dramat., Münsingen. Emil Meyer-Bieri, Rend., Breitenrainstr. 31. August Weber, Bibl., Gerechtigkeitsg. 20. A. Gorski, Inspiz. d. Sch. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op., Brunng. 48. F Tine Himmighoffen, Souffl. d. Sch., Gerechtigkeitsg. 31. Christine Alberti, Souffl. d. Op., Thunstr. 90. F Pauline Antoine, u. F Joh. Mohr, Kass. F Weber, Kastel. Roth, Thdien. Schwitzer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Brüstlein, Spitalg. 3.

Theaterärzte: Dr. K. Forster, Falkenpl. 22 (für Op.). Dr. E. Döbeli. Wallg. 2 (für Sch.).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Biberti, Falkenplatz 5. Herm. Dalichow (s. Spielt.). Rob. Ernst, Greyerzstr. 19 Fritz Forberg, Stockernweg 11. Herm. Greid. Fred Himmighoffen (s. Spielt.). Kurt Hoffmann-Brück, Optingenstr. 9. Ekkehard Kohlund, Effinger Str. 6 Alb. Melow, Gerechtigkeitsgasse 75. Rich. Saldern, Gerechtigkeitsg. 31. Carl Sumalvico (s. Spielt.). Carl Weiß (s. Oberspielt.).

Damen: Clothilde Barth, Mittelstr. 61. Cornelia Bruhn, Viktoriarain 8. F Margarethe Conrad, Eichmattweg 12 (T 3873). F Betty Feist. Grete Hilbrecht, Optingenstr. 37. F Wilh Moderow. Gerechtigkeitsg. 75. Else Oesterreicher. F Else Weinert-Koslik, Spitalackerstr. 59. Grete Wittels, Viktoriastr. 91.

Kinderrollen. Nora Feist. Else u. Ditta Hausin.

Oper. Herren: Emil Bär, Aarehof. Fritz Blankenhorn, Spitalg. 3. Hans Dornberger, Effinger Str. 53. Max Elmhorst, Viktoriarain 1. Fritz Elmhorst jr., Freie Str. 34. Wilh. v. Glahn, Blumenbergstr. 49. Rud. Jung,

Gutenbergstr. 1. Wilh. Lehnert (Spiell). Franz Schwerdt, Helvetiastr. 19. Carl Sumalvico (s. Spiell.). James Wolff.

Damen: Rose Gerber, Viktoriarain 13 F Mary Himmler. Annie Kley, Maiweg 5. Gertrud Meisner, Spitalackerstr. 1. Regine Rosen u. Lotta Wander, Barenpl. 2. F Else Weinert-Koslik (s. Sch.).

Ballett. Ingeborg Ruvina, Ballettm. u. Solotänz. (Vorst.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Borro-Richter. *Hans Holzinger. Aug. Krause. *Alb. Melow. II. Tenor: Rud Muster. Ant. Ortner. I. Baß: *Wilh. Stüben. Fritz Willert. II Baß: *Franz Adolfi. *Max Marx. Jos. Reiter.

Damen: 1. Sopran: F Therese Baum. F Louise Dopleb. Lisl Erdmann. Käthe Hermann. F Mizzi Hesselbein. Wilma Knoff. Agnes Kobenz. *F Emmy Kremer. *F Wilh. Moderow. II. Sopran: Else Hermann Wera Schwarz. I. Alt: F Cilly Classen. *Vally Derleth. F Luise Willert. II. Alt: F Wilh. Adolfi. *F Anna Marx.

Orchester. 69 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: F Ida Horn-Koch.

Technisches Personal. Ekkehard Kohlund, Vorst. d. Dek.-Vereins (s. Sch.) Ernst Bütikofer, Obermaschm. m 14 Geh. Georg Bauer, Dekmal. Josef Vogel, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Alf. Ryser, Elektrik. m. 1 Geh. Julius Kühn u. F Berta Kühn, Obergard. m. je 2 Geh. Henry Hamés, Gard. m. 1 Geh. Martha Adelmayer, Gard. Ernst Bauermeister u. F Ida Bauermeister, Fris. Otto Sauter, Requis. m. 1 Geh. Ernst Maibach, Tischler. Alb. Hanschke, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Deutsches Theater Berlin. Kgl. Hofoper München.

Neuheiten. Oper: Pelleas und Melisande. Gärtnerin aus Liebe. Arme Heinrich. Falstaff Czardasfürstin. Blaubart. Dreimäderlhaus. Sch.: Verlorene Tochter. Lore. Erziehung zur Ehe. Komödie der Liebe. Arme Heinrich. Penthesilea. Madame Legros. Igernés Schuld (Uraufs). Beiden Seehunde. Hans im Schnakenloch. Einsame Weg. Wie es Euch gefällt. Rausch. Frühlings Erwachen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bund. Tagblatt. Intelligenzblatt. Tagwacht.

Vergünstigungen gewähren: Gebr. Loeb. Grosch & Greif. Warenhaus Louvre.

Lokale. Café du Theatre. Rest. National. Schmiedstube. Wiener Café.

Hotels. Bellevue-Palace. Berner Hof. Schweizer Hof. Jura. Volkshaus (Zimmer von 2,50 Fr. an)

Genossenschafts Mitteilungen. Ortsausschuß: Wilh. Lehnert Obm. Carl Weiß, Obm. Stellv. Alb. Melow, Kass. Rich. Saldern, Schriftf. Kurt Hoffmann u. Herm. Dalichow, Beis. F Betty Feist, Vertrauensd. 41 Mitglieder.

Bernburg, I. Stadttheater.

Auf Beschluß des Magistrats bleibt das Theater des Krieges wegen zunächst geschlossen.

Beuthen, O.-Schl., Stadttheater.

(Fernspr.: 600.)

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 4 km von der russ. Grenze, liegt an den Eisenbahnlinien Breslau—Kattowitz u. Oppeln—Beuthen und fünf Kleinbahnlinien, die die außerordentlich große und stark bevölkerte Umgebung verbinden. 90 000 Einw., Garnison, Steinkohlengruben, Eisen-, Zink-, Blei- und Silberhütten, Landratsamt, Zollamt 1. Kl., Grenzkommissariat, schöne Promenaden und Anlagen, viele Sehenswürdigkeiten. Das Th wurde erbaut und eröffnet 1. Oktober 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Konzerthausgesellschaft, A.-G.

Direktion. Hans Knapp, Hubertusstr. 5, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Brückel, Hakubastr. 1, u. Lorenz Kirchner, Hohenzollernstr. 19, Spiell. d. Tr. u. Sch. Hans Schnepf, Spiell. d. Optte., Virchowstr. 18. Egon Hanns Epstein, I. Kpllm., Krakauer Straße 9. Bruno Levy, II. Kpllm, Tarnowitzer Str. 18. Ewald Bach, Konzertm. Friedel Kolbe, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Rieschel, Bureauch., Lange Straße 20. Fritz Timian, Sekr., Königshütter Str. 2. Wally Wojtinek, Bibl, Bahnhofstr. 35. Karl Belitz, Inspiz. d. Sch. Emil Suflay, Inspiz. d. Op., Kaiserplatz 6. Toni Wehrhahn, Souffl. d. Sch., Königshütter Str. 2.

Marg. Wiesner, Souffl. d. Op., Gr. Blottnitzastr. 24. Martha Grüner, Kass., Gymnasialstr. 18. Wilh. Roeder, Thdien., Schießhausstr. 4. Hans Dzink, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Cohn, Gymnasialstraße.

Theaterarzt: Dr. Silvius Pick, Tarnowitzer Str. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: *Karl Belitz. Carl Brückel (s. Spiell.). Arno Christen, Lange Str. 23. *Adolf Danziger. *Otto Haupt ✕. Fritz Hellmann-Lang ✕ Paul Herold, Kluckowitzer Str. 21. Lorenz Kirchner (s. Spiell.). Anton Kohl, Hotel Reichshof. Siegfr Kronau, Königshütter Str. 2. Hans Knapp (s. Dir.). Alfred Marwilski, Gr. Blottnitzastr. 31. Anton Neuhaus, Bismarckstr. 8. Hugo Nikolaus ✕. Fritz Pautel, Dyngosstr. 47. Otto Rubahn, Lange Str 20. Hans Schnepf (s. Spiell.). *Hugo Schwarz, Goysstr. 7. *Emil Suflay (s. Insp.). Fritz Timian, Königshütter Str. 2. *Hans Wehrhahn, Königshütter Str 2.

Damen: Fanny Bayerl, Dyngosstr 41. *Hilde Berger, Gr. Blottnitzastraße 44. *Johanna Doell, Kasernenstr. 32. *Else Endler, Dyngosstr. 41. Sophie Fritz, Kluckowitzer Str 21. *Meta Heese, Gr. Blottnitzastr. 31 Paula Heinemann, Kaiserstr. 7. *Margot Herder, Kasernenstr 29. *Henny Hochhaus, Gr Blottnitzastr. 44. Franziska Kirchner, Hohenzollernstr 19. Friedel Kolbe (s. Ballettm.). Else Koop, Gleiwitzer Straße (Hotel Lomnitz). Charl. Kunkel, Ring 17. Sophie Lachmann, Dyngosstr. 48. *Frieda Majewicz, Lange Str. 44. Bella Marni, Ring 18. Olga Paul, Dyngosstr 41. Lilly Philippi, Goysstr 21. *Ida Roloff, Lange Str. 8. *Grete Säuberlich. Alexandra Stefanowitz, Dyngosstr. 45.

Die mit einem * Bezeichneten haben auch Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Gertrud Scholz. Lydia Ociepka.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Schlepphaken, Thmstr. Ed. Jaszczyk, Schnürm. Karl Bluhm, Bel. Inspekt Paul Zobiegalla u. Meta Endler, Obergard. Hans Meigner u. Frieda Wedel, Gard Heinr. Kochmann, Fris. m. 2 Geh. Klara Baltes, Fris. Anna Paulus, Requis. Adolf Kamgern, Tischler. Gregor Röhr, Tapez.

Abgegangen. Georgette Schönig.

Gäste. Albert Bassermann. Carl Clewing. Anton Franck. Professor Marcel Salzer. Paul Wegener. Carl William Büller. Irene Triesch. Sent Maheja. Marie Orska. Lucie Höflich.

Neuheiten. Totentanz. Nürnbergisch Ei. Am Teetisch. Tante aus Sparta. Verlorene Tochter. Wie fesle ich meinen Mann. Rose von Stambul. Liebeszauber. Fahrende Musikanten. Dumme August

Zeitungen. (Besuche verbeten) Grenz-Zeitung. Beuthener Zeitung. Oberschlesischer Wanderer. Oberschlesische Zeitung.

Vergünstigungen gewähren. Barasch. M. Silberfeld.

Lokale. Hotel Kaiserhof. Hotel Lomnitz. Reichshallen. Bierhaus Knoke. Café Juszczyk. Café Hindenburg. Konzerthaus.

Hotels. Kaiserhof. Lomnitz

Bemerkenswertes. Spediteure: Breslauer Paketfahrt Gesellschaft u. Werft. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 25—30 Mk., für zwei möblierte Zimmer 40—50 Mk. Lebensmittel sind der Kriegszeit entsprechend teuer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Siegfr. Kronau, Obm. Lorenz Kirchner, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Fritz Timian, Kass.

Bialystock (Ober-Ost), Fronttheater.

(B., Stadt im Gouvernement Grodno in Littauen. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 31. August 1917. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. S. Hermann.

Direktion. D. M. Stur u. Richard Helsing; letzterer führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Arthur Stauffen, Oberspiell. Paul Grüttner, Kpllm. Rüdiger Musdir. S. Offenbach, Bureauch. M Hermann, Sekr. Max Schwartz, Inspiz. Dora Kayser, Souffl. R. Skarbnik, Kass. M. Nelcken, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Aviezus Otto Böhm. Kurt Deter. Max Grünberg. Rich. Helsing (Dir.). Rob. Hünchen. Willy Kaiser-Kallen. Alexander Märtin. Max Schwartz (Inspiz.). Kurt Speyer. Arthur Stauffen (Spiell.).

Damen: Gustel Bergande. Paula Brückner. Marie Genell. Käthe Girnth. Ilse Grosser. Elfriede Hein. Else Lambrecht. Agnes Madaus. Margot Müßig. Gusti Pauls Friedel Plank. Lotte Scholz. Leonore Weljen.

Technisches Personal. Tarnacewicz, Thmstr. m. 3 Geh. Lopate u. F Warraus, Gard. Bolesta, Friſ. Schneider, Requiſ.

Bielefeld, Stadttheater.

(Fernspr.: 425.)

(B., eine der bedeutendsten Industriestädte Westfalens, mit Vororten ca. 105 000 Einwohner. Maschinen-, Leinen- u. Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis 31. März 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Städtiſcher Theater- u. Muſikausſchuß.

Direktion. Max Cahnbley, Kgl. Muſikdir., Ulmenstraße 10a, zugl. ſtädt. Kpllmſtr.

Beginn der Vorstellung: $7\frac{1}{2}$ Uhr.

Das Th. wird gemeinſam mit dem ſtädt. Orcheſter in ſtädt. Verwaltung geführt. Es finden während des Krieges Geſamtgaſtſpiele auswärtiger Bühnen und Konzerte ſtatt.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Max Schmidt, Sekr. Karl Draegert, Bibl. Marg. Kittel, Kaſſ. Herm. Riege, Kaſtel. Kappelmann, Thdien. Albert Landwehr, Orchdien.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Wex.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Roſenberg.

Orcheſter. Städt. Orcheſter (davon 29 Mitglieder im Felde). Konzertmeiſter Fr. Dolezilek.

Techniſches Perſonal. Alfred Körner, Thmſtr. m. 6 Geh. Herm. Riege, Dekmal. Albert Krauſe, Schnürm. Fritz Michel, Elektrik. Otto Michaelis u. F Math. Meyer, Gard. F Schumann u. F Leop Meyer, Friſ. F Friederike Tonſor, Requiſ. m. 1 Geh. Tretow, Tiſchler. Herm. Dölle, Tapez.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Weſtf. Zeitung. General-Anzeiger. Volkswacht

Bielitz (Oeſterr.-Schleſien), Stadttheater.

(Fernspr.: 124.)

(B., Bez.-Stadt in Oeſterr.-Schleſien, mit der Schweſterſtadt Biala 40 000 Einw. Tuch- und Schafwollinduſtrie. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 6. Oktober 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Landtagsabgeordn. Kommerzialrat Guſtav Joſephy, Gemeinderat. Moritz Otto Förſter, Gemeinderat.

Direktion. Carl Richter u. Joſef Richter, Stadtberg 3, führen die Oberfpiell.

Beginn der Vorſtellung: $\frac{1}{2}8$ Uhr. Doppelvorſtellungen und Abſtecher finden nicht ſtatt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Den Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm nicht geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Friedr. Jores, Spiell. d. Dr. Armin v. Ritter, Spiell. d. Sch. u. L. Ludwig Lejeune, Spiell. d. Optte. Joſef Hager-Hajdu, I. Kpllm. Dr. Max Hochkoffler, II. Kpllm. Anton Sandner, Konzertm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Joſef Richter, Bureauch. Carl Freiſtädter, Souffl. Lina Richter, Kaſſ. Hugo Fehrenbach, Inſpekt. Franz Britzer, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Ferd. v. Fiſcher, Liebh. Joſef v. Fiſcher, Charg. Carl Fürſt, Charg. Friedr. Jores (Spiell), I. Vät. Victor Juſtian, Charg. Franz Oeller, I. Held u. Liebh. Joſ. Richter (Dir.), Charr. Julius Serbouſet, I. jug. Held u. Liebh.

Damen: Emma Blechner, Anstandsd. u. Mütt. Gretel Koch, I. naive Liebh. Leopoldine Lejeune, Lustspoubr. Frieda Linzer, Liebh. Gerda Lux, kl. Roll. Camilla Schuster, Salond. u. I. Liebh. Margarete Weber, I. sent Liebh.

Operette. Herren: Ludwig Lejeune (Spiell.), I. Kom. Fritz Roden-Klein, Charg. Jul. Twerdy, I. drast. Kom. Otto Waldner, I. Optenten. Leo Wanaus, I. jug. Kom.

Damen: Fritzi Arnberger, I. Opttensäng. Maria Gymsen, Soubr. Grete Leitenberger, I. Opttensoubr. Mizzi Kern, I. sing. Alte. Hedwig Mentschl, Säng. Mizzi Renetseder, kl. Part.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Gäste. Alb. Bassermann. Alfred Gerasch Harry Walden. Hans Marr. Arnold Korff. Marie Mayen. Else Bassermann. Else Wohlgemuth.

Neuheiten. Verlorene-Tochter. Blaufuchs. Beiden Seehunde. Zarewitsch. Rose von Stambul. Soldat der Marie. Mein Annerl. Wenn zwei sich lieben. Winzerbraut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesische Deutsche Zeitung. Bielitz-Bialaer Anzeiger. Ostschlesische Post. Ostschlesische Volksstimme.

Binz auf Rügen, 1. Neues Kurtheater, 2. Freilicht-Wald- und Dünentheater.

Verbunden mit dem Fürstlichen Schauspielhause in Putbus auf Rügen.

(B., 1000 Einw., 25 000 Kurgäste, 10 000 Passanten, 15 Minuten vom Bahnhof, mit Wagen in 5 Minuten. Die Theater wurden erbaut 1908/09 und fassen 800 Personen. Spielzeit 1. Juli bis 31. August. Beginn der Vorstellungen: 5 Uhr nachm. u. 8 Uhr abends.)

Eigentümer. Die Kurverwaltung.

Vorstand. Oberst a. D. Seelmann.

Direktion. Adalb. Steffter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Neuen Opttenth. Bonn a. Rhein, des Kurhausth. Homburg v. d. Höhe, des Sommerth. Marburg a. d. Lahn, des Stadtth. Offenbach a. Main.

Spielleitung usw. Julius Dewald, Oberspiell. d. Optte. Ernst Theilings, Oberspiell. d. Sch. u. L. Georg Uhlitzsch, Spiell. Willy Lothar, I. Kpllm. Fritz Holzwart, II. Kpllm. Aug. Linke, Musdir. Ernst Theilings, Verwaltch. Elisabeth Radloff, Sekr. Martin Haas, Bibl. Lotte Amsel, Soufft. Elisabeth Radloff, Kass., Josef Lange, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Blauth. Julius Dewald (Oberspiell.) Martin Haas. Alwin Helgon Fritz Holzwart. Max Jahn. Felix Kuttner. Otto Onken. Alfred Schlömer. Adalb. Steffter (Dir.). Ernst Theilings (Oberspiell.). Georg Uhlitzsch (Spiell.).

Damen: Anni Boedeker. Emma Denner. Erna Friederichs. Ulla Lundt. Emmy Michalski Frieda Schlömer. Nelly Wallicht.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Normann, Thmstr. m. 3 Geh. F Klöckner, Gard. Martin Haas, Friss. Josef Lange, Requis.

Gäste. Marcell Salzer. Ernst Pröckl. Clarissa Linden.

Bochum, Stadttheater.

(Verbunden mit dem Stadttheater Essen, Direktion: Dr. Johannes Mauracb, s. d.)

(B., Stadt in der Prov. Westfalen. 150 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 30. Dez. 1915 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Stadtrat Stumpf (T Bureau: 3870).

Dekorationsfundus städtisch.

Technisches Personal. Karl Löffel, Thmstr. Schulz, Mal. Bobrowsky, Bel.

Lokale. Café Industrie. Handelshof Café Wirtschaft in dem prachtvollen Stadtgarten.

Schlaraffia: Bochumensis (Näheres siehe im Schlaraffen-Vademecum).

Hotels. Am Bahnhof und Theater: Fürstenhof, Handelshof.

Spediteur. Hemsoth.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Volksblatt. Märkischer Sprecher. Westfälische Volkszeitung.
Regelmäßige Opern- und Schauspiel-Gesamtgastspiele des Stadtth. Essen.

II. Wintergarten.

(Fernspr.: 2374.)

(Das Th. (altes Stadtth.) faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. F. Kramer.

Direktion. Philipp Malburg, Rottstr. 29 (seit 1909); zugl. Dir. des Berl. Apollo-Ensembles.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Conrady, f. d. gesamte Oberspiell., Dramat. u. Dir.-Stellv., Rottstr. 29. C. F. Niemeier u. Erich Betz, Spiell., i. Th. z. erfr. F. Lenderich, Kpllm., i. Th. z. erfr. E. Hartmann, Uebungsm., Bongardstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Voß, Inspiz., Ecke Rott- u. Kaiserstraße. Emmy Wittmann, Souffl., Marg. Rakso, Kass. u. Bureau, u. Walter Müller, Kontr., Rottstr. 29.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Bern, i. Th. z. erfr. Erich Betz (s. Spiell.). Fritz Conrady (i. stellv. Dir.). Adolf Ernst, i. Th zu erfr. Philipp Malburg (s. Dir.) ⚔ C. F. Niemeier (s. Spiell.). Franz Voß. Erich Walter, i. Th. z. erfr. Fritz Werner, Bongardstr. 15. Hans Wilhelm. Georg Wörner.

Damen: Hilde Frohnheiser, Rottstr. 29. Grete Frost Elisabeth Hartmann, Bongardstr 15. Dora Kluge, i. Th. z. erfr. Marg. Malburg-Oskar, Ida Sailer u. Hella Schrödter, Rottstr. 29. Else Wanonka, i. Th. z erfr.

Kinderrollen. Else Wagner. Wally Schultz.

Technisches Personal. Ernst Bloch, Obermaschm. ⚔. Wilh. Weinemann, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schumacher, Obergard. ⚔. Helmuth Berger, Fris ⚔.

Abgegangen. C. F. Niemeier. E. Walter. O. F. Krause. Henriette Jastorf. Liesel Krieger.

Neuheiten. Drei arme Teufel. Wiedergewonnene Freiheit.

Bonn a. Rh., Stadttheater.

(Fernspr. d. Th.: 310, d. Kanzlei, Poststr. 27: 4950.)

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln, am Rhein gelegen, ca 90 000 Einw. Durch die Rheinbrücke unmittelbar verbunden mit Beuel, 15 000 Einw. Universität. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1848 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1917 bis 15. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Beigeordn. Bottler; Stadtverordn.: Fleitmann, Gentrup, Goertz, Roßberg, Henry, Butscheidt, Krantz, Meyer, Schultze.

Direktion. Hofrat Fritz Rémond, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. der Verein. Stadtth. in Cöln.

Beginn der Vorstellung: 7 u. 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Sauer, Kgl. Musdir., städt. Kpllm., Venusbergweg 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Stein, städt. Bureauch. u. Rend., Kasernenstr. 15. Philipp Monzel, Bureaugeh, Voigtsg. 10 Mathias Bürvenich, städt. Inspekt., Paulstr. 30. Josef Schüller, Kastel. Carl Schmitz, Thdien. Josef Wierling, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Cöln, Stadtth.)

Technisches Personal. Mathias Bürvenich, städt. Thmstr. m. 6 Geh. Michael Dammers, Dekmal ⚔. Wilh. Thelen, Schnürm. m. 1 Geh. ⚔. Wilh. Schüller, städt. Bel. Inspekt m. 2 Geh. Paul Schmidt, Elektrik. Anna Stöcker, Gard. Gerh. van Denzen u. Luise Leise, Friſ. Veronika Freimann, Requiſ. Peter Himmelreich, Tiſchler m. 1 Geh. Stadtgärtnerei, Gärtner.

Zeitungen (Beſuche verbeten). General-Anzeiger. Deutſche Reichs-Zeitung. Bonner Zeitung. Volksmund.

Lokale. Kaiſerhalle. Franziskaner. Bergiſcher Hof. Stern. Rote Kanne.

Vereine. Schlaraffia.

Hotels. Bergiſcher Hof. Continental. Goldener Stern. Rheiniſcher Hof.

Bemerkenswertes. In der Spielzeit 1917/18 finden wöchentlich zwei bis drei Schauſpielgaſtſpiele und alle 14 Tage ein Operngaſtſpiel der Verein. Stadtth. Cöln ſtatt.

II. Neues Operettentheater.

Meckenheimer Str. 6.

(Fernſpr.: 220.)

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Mai 1917, renoviert, mit Neuerungen in Bezug auf Beleuchtung und Dekorationen (Dreifarbenſyſtem) verſehen und faßt 700 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Franz Joſef Weber.

Direktion. Adalbert Steffter, Meckenheimer Str. 4, führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Binz a. Rügen, Fürſtl. Schauſpielh. Putbus a. Rügen, Sommerth. Marburg a. L., Städt. Kurhausth. Bad Homburg v. d. H. u. des Stadtth. Offenbach a. M.

Beginn der Vorſtellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Den männlichen Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Julius Dewald, Hotel Königshof, u. Benno Nora, Breite Str. 14, Oberſpiell. Ernſt Theiling, Spiell., Meckenheimer Str. 22. Martin Friedmann, Kurt Itzel, Kölnſtr. 85, u. Charles Metzger, Kpllm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Georg Land, Bureauch. Walter Hanſen, Buchh. Rob. Brico, Inſpiz., Florentiusgr. 28. Maria Brico, Florentiusgr. 28, u. Lotte Amſel, Souffl. Henny Amſchler, Kaſſ., Breite Str. 81. Kurt Ritter, Thdien., Krausfeld 18.

Rechtsbeiſtand: Dr. Cohen. Theaterarzt: Dr. Breuer.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Hugo Berg. Rob. Brico (ſ. Inſpiz.). Hans Bülow. Paul Denker. Hubert Freimann. Willi Grau. John Hirth. Carl Jentſch. Paul Jentſch. Fredy Karſten. Aug Kuhl Benno Nora (ſ. Oberſpiell.). Paul Oehmen. Heinr. Reich. Paul Salzmann. Willy Spanier. Hubert Times

Damen: Eliſe Berg. Marie Blankenburg. Trudel Böhm. Fiſi Bort. Roſe Brinkmann. Julie Härtel. Clara Humm Lisbeth Kleinen. Hermine Kurſa. Ida Line. Poldi Mansfeld. Suzy Pauly. Elſe Perry. Helene Schlegel. Marion Stelzer. Claire Werner.

Kinderrollen. Kl Brico. Kl. Kurſa.

Chorperſonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orcheſter.** 12 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Karl Neuſtädter, Obermaſchm. Aug. Wimheuer, Thmſtr. Joſeph Schüller, Bel-Inſpekt Theod. Himmelreich, Elektrik. Karl Fuchs u. Neuſtädter, Obergard Stöcker, Gard. G. v. Denzen, Friſ. Veronika Freimann, Requiſ.

Gäſte. Beling-Schäfer. Waldemar Henke. Rud. Vanoni.

Neuheiten. Soldat der Marie Doſe Seiner Majeſtät. Drei arme Teufel. Tante Marquiſe Grigri. Zigeunerprimas. Dame in Rot.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Paul Denker, Obm. Willi Spanier, Schriftf. Kurt Itzel, Kaſſ. Luzy Pauly, Vertrauensdame.

(Sommerspielzeit.)

(Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Direktion. Adalb. Steffter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Offenbach a. M. u des Städt. Kurhausth. Binz u. Homburg v. d. H.

Spielleitung usw. Jul. Dewald, Oberspiell. Benno Nora, Spiell. Josef Felix Heß u. Kurt Itzel, I. Kpllm. Fritz Holzwarth, II. Kpllm. Georg Land, Bureauch. Meta Hoffmann, Souffl. Henny Amschler, Kass. Kurt Ritter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ed. Amberg. Otto Berger. Jul. Dewald (Oberspiell.). Hans Eichhorn Wilh. Fliesen. Hubert Freimann. John Hirth. Walter Müller. Benno Nora (Spiell.). Otto Prag Aug. Runge. Heinr. Schien. Willi Spanier.

Damen: Käthe Amberg. Trudl Böhm. Fifi Bort. Rosa Burghardt Else Gramlich Wally Gramlich Gertrud Hausdörfer. Heidel. Clara Horst. Frida Kolbe. Sophie Müller. Rosa Pahlen. Kath. Runge-Mahler. Eva Wendland. Marie Zander.

Technisches Personal. Aug. Hausdörfer, Thmstr. Fuchs, Gard. Stöcker, Gard. G. v. Denzen, Fris Freimann, Requis.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 4230 u. 4231.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 150 000 Einw. — In B.s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hof subventioniert [Nationaltheater], später zum Rang eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Die Geburtshäuser der Komponisten Spohr und Holstein. Die Grabstätten von Lessing, Gerstäcker, Leisewitz, Raabe und Klingemann. Das im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Ende Juni.)

Chef. Se. Exz. Julius Frhr. v. Wangenheim, General-Intendant, Kammerherr, Oberschloßhauptmann von Braunschweig, Roonstr. 8 ✕.

Intendantur und Kasse. Emil Müller, Hofrat, Roonstr. 9. Wilh. Günther, Hofkanzlist, Waterloostr. 16 ✕. Wilh. Korn, Hofkanzlist, Raabestraße 9 ✕. Albert Krieger, Intendanturgeh., Fallersleberstr. 5. Ernst Schmidt, Rendant, Hagenstr. 5. Karl Seeliger, Zietenstr. 1 ✕, Bruno Weber, Burgpl. 4, u. Walter Beischall, Hagenring 23, Kass.-Geh.

Spielleitung. Karl Greis, Genfostr. 11, u. Benno Noeldechen, Bültenweg 26a, Spiell. d. Op. Jul. Eserwinka, Fasanenstr. 27, Eugen Marlow, Dörnbergstr. 2, u. Herm. Mesmer, Bernerstr. 4, Spiell. d. Sch. Dr. Herm. Großendorf, Theaterwall 8, Spiell.-Vol.

Musikdirektion. Karl Pohlig, Generalmusdir., Kaiser-Wilhelm-Str. 54. Adolf Strauß, Kpllm, Bodestr. 46 (T 3809). Emil Kaselitz, Chordir., Heinrichstr. 14. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 66. Rud. Hartung, Kl. Campestr. 2, u. Bernhard Seidmann, Korrep., Hochstr. 19.

Inspektion usw. Josef Gebhardt, Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Altewiekring 28 Emil Müller, Ober-Ingenieur, Vorst. des Elektrizitätswerks, der Licht- u. Heizungsanlagen, Bodestr. 7. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt., Hamburger Str. 49. Wilh. Ebrecht, Ober-Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Hagenstr. 5.

Inspizienten und Souffleure. Paul Diedicke, Inspiz. d. Op., Rennelbergstr. 5. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch., Heinrichstr. 14. Else Müller, Souffl. d. Op., Altenwiekring 28. Heinr. Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Gliesmarode, Querumer Str. 99.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Göttingstr. 18. Karl Steffens, Kassendiener, Karlstr 62. Friedr. Egbert, Pförtner, Riddagshäuser Weg 65. Aug. Sachtleben, Pförtner, Bodestr. 27 ✕. Wilh. Bönig, Kplldien., Abtstraße 2 ✕. Karl Wiemann, Intendanturdien., Grünstr. 13 ✕.

Rechtsbeistand: Geh. Justizrat Semler, Friedrich-Wilhelm-Str. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleber Str. 45 ✕.

Ehrenmitglieder. Frl. Lina Schäfer, Göttingstr. 14. Bernhard Noeldechen, Kammers., Wachholtzstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Gaedeke, Allerstr. 6. Friedr. Galvagni (s. Op.). Helmuth Gmelin, Bodestr. 45. Maximilian Grahl (s. Op.). Heinrich Heinemann, Fasanenstr. 15. Alex. Kökert, Schunterstr. 5. Edm. Kunath, Herzogin-Elisabeth-Str. 23. Eugen Marlow (s. Spiell.). Herm. Mesmer (s. Spiell.). Heinr. Oppermann, Zimmerstr 5a (s. Op.). Casimir Paris, Schleinitzstr. 19. Albert Preuß, Kasernenstr. 35. Hans Ritterskamp ⚔. Franz Schlaeger, Bernerstr. 3 (T 3886). Berth. Sprotte, Fasanenstr. 61. Alb. Ullrich, Altewiekring 41 ⚔.

Damen: Magdal. Berling, Wiesenstr. 6. Rosel van Born, Bültenweg 26. Dora Byrans, Bodestr. 30. Martha Kaufmann, Riddagshäuser Weg 64a. Hedda Neuhoff, Kl. Exerzierpl. 6 F Elisab. Planert, Wolfenbütteler Str. 27b (T 3024). Irma Scarla, Hagenstr. 13. Toni Schütz, Helmstedter Str. 98.

Kinderrollen. Anna Rüscher Gertrud Gohla. Gretchen Rödel. Marta Paulmann.

Oper. Herren: Lorenz Corvinus, Schunterstr. 6 ⚔ Thies Ezon Frorath, Allerstr. 6. Friedrich Galvagni, Göttingstr. 18. Maximilian Grahl, Bodestraße 32. Erich Hunold, Gliesmarode, Kurze Kampstr. 18. Adolf Jellouschegg, Hagenring 20. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Carlos Sengstack (in französ. Gefangensch.). Rich. Stieber, Moltkestr. 13 (T.). Hans Tänzler, Großh. Bad Kammers., Humboldtstr. 24 (T 1406) ⚔. Fritz Voigt, Hamburger Straße 9 (T 946) ⚔.

Damen: Käthe Fenner, Giersbergstr. 7. Else Hartmann, Bültenweg 26a. Emilie Heuermann. Husarenstr. 9. F Charlotte Schwennen-Linde, Emden. Anna Manns, Husarenstr 18 (Vol.). Albine Nagel, Kammers., Howaldtstraße 12. Henny Rojahn, Steinweg 29, Vol. (T 3983). Gertrud Schaefer, Herzogin-Elisabeth-Str. 9. Stefanie Schwarz, Wachholtzstr. 15. Hanna Siebers, Maschstr. 36 (Vol.). Gertrud Stretten, Wendentorwall 13. Ilse Tornau, Heinrichstr 48 (Vol.).

Ballett. Marg. Laucks, Raabestr. 8, Solotänz. u. Ballettm.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Heinrichstr 25. Agnes Aßmer, Gliesmaroder Str. 95. Elisabeth Böttcher, Friedrich Wilhelm-Str. 20. Anny Flohrschütz, Hagenring 49. Anna Hampe, Fallersleber Str. 34. Johanna Heilhaus, Bergstr 4. Anna Kegel, Karlstr. 37. Ella Laucks, Raabestr. 8. Antonie Münnemann u. Elly Münnemann, Bodestr. 41. Marta Oelkers, Zimmerstr. 19. Edith Rätz, Bodestr. 26. Marta Rätz, Ehrenbrechtstr. 2. Helene Reusche, Husarenstr. 58. Anna Schrader, Voigts Rhetzstr. 19. Tolly Schumann, Kaiser-Wilhelm-Str. 40.

Schülerinnen: Luise Imme. Mimmi Junkert.

Ballettschule: 32 Kinder.

Ballett-Korrepetitor: (unbesetzt).

Chorpersonal. Herren: Karl Dinkelbach, Bodestr. 26 ⚔. Georg Eichholz, Husarenstr. 71 ⚔. Herm. Elsner, Katharinenstr. 5. Fritz Fessel, Zimmerstr. 27 ⚔. Karl Fricke, Gliesmaroder Str. 31. Friedr. Gagelmann, Karlstr. 45 Rich. Giesecke, Nußbergstraße 31 ⚔. Georg Hanisch, Juliusstr. 8 ⚔. Friedr. Herrmann, Querum ⚔. Richard Honroth, Andreeplatz 5 ⚔. Rud Kraus, Wendenwehr 25. Wilh Kruse, Voigts Rhetzstr 3 ⚔. Karl Lilie, Schöppenstedter Str 38. Alwin Mölle, Hildesheimer Str 3c Ferdinand Post, Heinrichstr. 41. Friedr. Schneider, Wilhelmstr. 102. Ernst Schulz, Schöppenstedter Straße 10 Armin Sohn, Karlstr. 29 ⚔. Karl Sommer, Maschstr 5 ⚔. Herm. Stahlhut, Bergstr. 15. Leop. Walter, Voigts Rhetzstr. 19 ⚔ Theo Weygandt, Göttingstr. 3. Wilhelm Wolff, Gliesmarode, Berliner Str. 104 ⚔. Johannes Wulff, Raabestr. 17.

Damen: F Hedwig Fessel, Zimmerstr. 27. F Bertha Fricke, Gliesmaroder Str. 31. Herta Galvagni, Göttingstr. 18. F Klara Herbst, Riddagshäuser Weg 18. Else Herrmann, Karlstr 71. F Emma Honroth, Andreepl 5. F Ida Jordan, Gliesmaroder Str. 36. F Elfriede Leube, Spohrpl 7. Hedwig Peter u. Marta Peter, Altewiekring 4. F Wally Püschel, Andreepl 3. Agnes Rademacher, Fasanenstr. 27. F Marg Rautmann, Fallersleber Straße 38 F Joh. Schladitz, Bergstr 5 F Charl. Schott, Scharnhorststr 6. Marie Schwab, Spielmannstr. 14. F Joh Stahlhut, Bergstr 15. Marta Steps, Husarenstr. 65. Ida Unruh, Bültenweg 26. Anni Waldow, Mönchstr. 18. F Marta Walter, Voigts-Rhetzstr. 19. Flora Wenzler, Zimmerstr. 27. F Helga Weygandt, Raabestr. 6.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rolle mit.

Herzogl. Hofkapelle. Generalmusikdirektor: Carl Pohlig (s. Mus.-Dir.). Kapellmeister: Adolf Strauß (s. Mus.-Dir.). Violinisten: Adolf Wünsch (Konzertm.) (s. Mus.-Dir.). Hans Mühlfeld, Heinrichstr. 41. Felix Kirsten. Fasanenstr. 57. Heinr. Lüdecke, Goethestr 1. Albert Vigner, Karlstr. 77. Karl Daume, Bergstr 10 ⚔. Walter Wachsmuth, Gliesmaroder Str. 21. Paul Berger, Bodestr. 19 ⚔ Jul. Witt, Kasernenstr 43. Milos Rebrovic, Wiesenstr. 6 ⚔ Heinr. Wieking, Dörnbergstr 4. Adolf Steps, Gliesmaroder Str. 78 ⚔. Paul Nabert, Spohrstr. 10 ⚔. Conrad Giemsa, Fasanenstr. 24. Bratschisten: Heinr Meyer, Hagenstr. 26. Theodor Müller, Zeppelinstr. 6. August Lebeth, Hochstr. 2. (1 Stelle unbesetzt.) Cellisten: August Bieler (Kammervirt.), Helmstedter Str. 25. Ernst Steinhage, Gertrudenstr. 2 ⚔. Wilh. Metzmacher, Theaterwall 15. (1 Stelle unbesetzt.) Kontrabassisten: Albert Anger, Hagenring 4. Gustav Bocker, Husarenstr 40 ⚔. Ernst Neubauer, Nußbergstr. 22. (1 Stelle unbesetzt) Oboisten: Reinhard Kluge, Göttingstr. 8. Alfr. Schulze, Fasanenstr. 49 Kurt Nacke, An der Katharinenkirche 1 ⚔. Flötisten: Paul Scheffel, Steige 8 ⚔. Willy Frobese, Herderstr. 1 ⚔. Oscar Wolf, Helmstedter Str. 5 ⚔. Klarinettisten: Ernst Oberländer, Raabestr. 25. Ed. Sichert, Schunterstr. 49. Fritz Meyer, Kastanienallee 65. Fagottisten: Richard Kraatz, Göttingstr. 19 ⚔. (2. Stelle unbesetzt.) Willi Ullmann, Nußbergstr 35 ⚔. Hornisten: Paul Blödner, Lange Str. 46. Friedr. Hundt, Wabestr. 10 ⚔ Oscar Berger, Bodestr. 39. Max Haußmann, Wabestr. 25a. Trompeter: Ernst Buntrock, Fasanenstr. 38. Jakob Schmitt, Wabestr. 33a ⚔. Arno Hüttenrauch, Wolfenbüttler Str. 42 ⚔. Posaunisten: Carl Hendrich, Raabestr. 2. Paul Sömmering, Wabestr. 24. August Asbach, Helmstedter Straße 34. Armin Kogge, Wabestr 32 ⚔. Harfenist: Ed. Foehr, Ratsbleiche 7. Pauke: (unbesetzt). Große Trommel: Otto Beßler, Nußbergstr. 35 ⚔. Kleine Trommel usw.: (unbesetzt).

Technisches Personal. Josef Gebhardt (s. Inspektion). Franz Rüger, Denkmal. m. 3 Geh Ernst Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 22 Theaterarbeitern. Wilhelm Maaß u. Karl Albrecht, Bel.-Aufs. m 2 Geh. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt (s. Inspekt.). Alwin Gebhardt, Obergard Meyer, Fritsch, Hache ⚔, Lampe u. Salge ⚔, Gard. m. 3 Geh. F Ottemann u. F Heinecke, Gard. m. 6 Geh. Herm. Ehlers, Fris. (aushilfsw.), F Hoß, Frl. Bartram u. F Große, Fris. Schumann, Requis. m. 1 Geh. Schwannecke, Tapez. Hauspersonal: 33 Personen.

Gäste 1916/17. Schauspiel: Adele Schönfeld. Albert Steinrück. Ferd. Alten. Karl Müller.

Oper. Annie Kley. Beatrice Lauer-Kottlar. Gertrud Kappel. Frieda Langendorff. Rose Schmith-Günther. Hanna Siegert. Hertha Pfeilschneider. Fini Sedlmaier. Karl Hunnius. Frieda Herper. Roia Ethofer. Hans Stewert. Marcella Röseler. Bella Fortner-Halbaerth. Alice Rüsche Endorf. Carl Seydel. Max Altglaß Konrad Rößner. Oskar Volz. Otto Füllenbaum. Rich. Stieber (w. eng.). Frau Wucherpfennig. Eugen Albert. Karl Fischer-Niemann. Heinr. Fischer. Fritz Windgassen. Lilli Valleni. Grete Mancke. Karl Wendhaus. Georg Becker. Wilh. Otto. Philipp Kraus. Heinr. Niggemeyer. Annie Gura-Hummel. Max Roller. Maria Winternitz-Torda. Theo Strack. Waldemar Henke. Kurt Taucher Franz Schwerdt.

Neuheiten (1916/17). Stimme (Urauff.). Tanzstunde. Maler Antonello. Nach Berlin. Könige. Siebente Tag. Totentanz. Retter. Stunde der Entscheidung Erde. I. Klasse Kameraden. Salamander. Kleinen Verwandten. Dichters Ehrentag. Brautschau Verlorene Tochter. Don Juans letztes Abenteuer. Dreimäderlhaus. Höllisch Gold. Büblein von Hameln u. d. Rattenfänger (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Anzeiger.

Hotels. Parkhotel Café Lück (gegenüber dem Hofth., Künstlerverkehr). Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters Nach dem Inkrafttreten des Reichs-Angestelltenversicherungs-Gesetzes werden vom 1. Januar 1913 ab neue darstellende Mitglieder nicht aufgenommen. Die Anstalt besteht zwangsweise für das technische Personal weiter. Beiträge: 3 Prozent der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionäre: 18 Herren und 29 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß ihnen für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 18 Herren. 3. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht 4. eine besondere Witwen und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 350 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinen. 5. eine Spar- und Leihkasse für die Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle. 6. eine Unterstützungskasse für die Chormitglieder und 7. eine Unterstützungskasse für Theaterangehörige.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Thies Egon Frorath, Obm. Georg Gaedeke, Obm.-Stellv. Heinr. Oppermann, Schriftf. Herm. Mesmer, Kass. Edm. Kunath, u. Casimir Paris, Beis. Elisab. Planert, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 61 Mitglieder der Pens.-Anst., 25 der Genossenschaft o. P., 8 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 15 der Sterbekasse. Angeschlossenes Mitglied: F Marg. Kunath-Wagner.

Zur Kriegsstatistik. Seine Kgl. Hoheit der Herzog ließ die bei Kriegsausbruch (vom 1 Oktober 1914 bis 30. Juni 1915) gemachten Abzüge aus seinen Privatmitteln am 24. September 1917 zurückzahlen. — Seit 1. Juli 1915 wurden keine Abzüge mehr gemacht.

II. Holsts-Theater.

Das Th. wurde am 3. August 1914 geschlossen und Lazarettzwecken dienstbar gemacht Vor Kriegsende wird der Theaterbetrieb infolgedessen nicht wieder aufgenommen werden können

III. Residenz-Ensemble.

(Tournee: „Um eine Heimat".)

(Spielzeit: 15. Oktober 1917 bis 30. April 1918.)

Direktion. Herm. Jordan, ständ. Adr.: Braunschweig, Gliesmaroder Straße 96, führt die Oberspiell.; zugl Dir. d. Kurth. Braunlage.

Darstellendes Personal stand bei Drucklegung noch nicht fest.

Bemerkenswertes. Das Ens. bereist speziell die Städte: Blankenburg, Bad Harzburg, Helmstedt, Holzminden, Gandersheim, Schöningen, Peine und Höxter.

Gäste. Alb. Ullrich. Helm. Gmelin Wilh. Märtens. Irma Skarla. Toni Schütz. Sophie Kannée.

Neuaufführungen. Totentanz. Heim im Walde. Schatten der Vergangenheit.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: Roland 1200, 8854, 8757.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 305000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgari-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, das neueröffnete städt. Museum für Natur- und Völkerkunde, die Kunsthalle, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen, Bürgerpark, Freihafen, Weserwerft usw. Das Stadtth. wurde am 16. Okt. 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertiggestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Es ist beabsichtigt, einen weiteren modernen Umbau der Bühne vorzunehmen.

Spielzeit: 26. August 1917 bis 1. Mai 1918, Nachspielzeit vom 1. bis 15. Mai.)

Eigentümer. Der Bremer Staat.

Direktion. Hofrat Julius Otto, Rembertistr. 30 (T Hansa 4055). (Zuschriften nur in das Stadttheater.)

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern auch das moderne.

Oberspielleitung. Dr Alwin Kronacher, Oberspiell. u. Dramat. d. Sch., Rembertistr. 32 (T Hansa 2544). Klaus Pringsheim, Oberspiell. d. Op., Parkstr. 50. Ferdinand Ahnelt, Oberspiell. d. Optte., Düsternstr. 137/38.

Spielleitung. Georg Brunow, Achimerstr. 33, Spiell. d Sch. Peter Lordmann, Fedelhören 43, Paul Stiegler, Bülowplatz 11 (T Roland 3130) u. Fritz Tetzloff, Gr. Johannisstraße 185, Spiell d. Op.

Musikleitung. Walter Wohllebe, Händelstr. 9 (T Hansa 4154), u. Manfred Gurlitt, Rückertstr. 31 (T Roland 3079), I. Kpllm. d. Op Johann Stoll, Chordir. Wilh. Ortmann, Besselstr. 85, Carl Satow, Humilterstr. 12 u. Friedrich Blankenburg, Herm.-Allmers-Str. 27, Kpllm. u. Repet.

Ballettleitung. Fanny Bourgeau, Ballettm., Wilhelmstr. 26.
Oberinspektion. Walter Krug, Oberinspekt. u. Rend., Bischofsnadel 6/7.
Bureau. Willy Döffert, Bureauch., Bohnenstr. 1b. Gertrud Pichnow, Sekr., Sternstr. 13. Ada Kleemann, Stenotyp., Steffensweg 177. Heinrich Künning, Bureau- u. Thdien., Wüste Stätte 9. Fritz Dökel, Bibl. Fuldastr. 9.
Kasse. Walther Krug, Rend. (s. Oberinspekt.). Hanna, Voigt, Kass., Rutenstr. 14. Heinrich Huß, Abend-Kass., Schnoorstr. 14. August Kellenberg Abend-Kass., Hansastr. 154.
Inspektionen. Ernst Presber, Obermaschm., Rolandstr. 8. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt., Besselstr. 24. Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt., Neustadtswall 11b. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Bornstr. 57. Paul Grohmann, Buntentorsteinweg 305, Inspiz. d. Op. Paul Martin, Chorinspiz., Lerchenstraße 19. Fritz Dökel, Hilfsinspiz. (s. Bibl.).
Souffleure. Carl Bayer, Souffl. d. Op., Sielwall 45. Elisabeth Hoppé, Souffl. d. Sch., Lerchenstr. 19. Martha Küster, Hilfssouffl., A. d. Häfen 90.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aug. Lürmann, Stintbrücke 1.
Theaterärzte: Dr. med Strube, Richtweg 7 (T Roland 8117). Dr. med. Noltenius (Spez.-Arzt f. Halskr.), Humboldtstr. 92,94 (T Hansa 1510).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferdinand Ahnelt (s. Spiell.). Eduard Bading, Goethestr. 28. Georg Brunow (s. Spiell.). Ernst Dernburg, Hegelstr. 36 (T Rol. 3120). Waldemar Dzeia, Gertrudenstr. 6. Carl Gerhard-Schröder, Mainstr. 4. Georg Hilbert, Bischofstr. 5 Kurt Katsch, Humboldstr. 58. Arnold Neuweiler, Meinkenstr. 42. Ewald Schindler, Altenwall 12. Franz Stein, Besselstr. 57. Walter Thomaß, Allerstr. 2. Carl Tröndle, Schillerstr. 22.

Damen: Lisbeth Baumbach, Uhlandstr. 17 (T Hansa 3373). Maly Delschaft, Rembertikirchhof 15 Josefa Flora, Nordstr. 22 (T Roland 3179). Rose Kersebaum, Schillerstr. 22. Else Kühling, Rückertstr. 30. Friedel Nowack, Allerstr. 11. Maja Reubke, Ostertorsteinweg 69. Emma Schulhof-Frühling, Lützowerstr. 164. Gerti Selle, Rembertistr. 5. Charlotte Voigt-Wichmann, Contrescarpe 3.

Oper. Herren: Willy Bader, Besselstr. 54. Georg Becker, Frühlingstr. 7. Willy Birkenfeld, Schwachhauser Heerstr. 4. Oscar Dittmer, Herderstr. 42. Arthur Kistenmacher, Lortzingstr. 8 (T Hansa 6701). Philipp Kraus, am Wall 185. Konrad Lehmann, i. d. Runken 16. Peter Lordmann (s. Spiell.). Heinrich Niggemeier, Besselstr. 69 Paul Stiegler (s. Spiell.). Fritz Tetzloff (s. Spiell.).

Damen: Erna Addicks, Herderstr. 34. Else Blume, Hamburger Str 189. Hanna Demern, Brückenstr. 32. Babett Hatje, Domshof 11. Aida Hölzer-Montés, Georgstr. 44 (T Roland 6812). Grete Löffler-Franck, Admiralstraße 17. Grete Mancke, Domshof 22 23. Dela Markhof, Friedrich Karl-Straße 11. Ilie Marwenga, König-Albert-Str. 23. Gertrud O'Brien, Meinkenstr. 28. Martha Päglow, Kohlhökerstr. 43. Else Pencke, Benquestr 40. Hertha Pfeilschneider, Händelstr. 9 (T Hansa 4154). Clara Roediger, Hornerstr. 6. Auguste Schuchmann, Langewieren 5a. Hanna Siegert, Besselstr. 54. Charlotte Tasto, Domshof 11.

Ballett. Fanny Bourgeau, Ballettm. u. I. Solotänz, (s. Vorst.). Liesel Pink-Pank, Seemannstr. 11, u. Helene Weidlich, Wilhelmstr 26, Solotänz. Anni Brehke, Köpkenstr 4, Else Harré, Gerhard-Rolfs-Str. 42, Erna Klee, Lesumer Str. 45, Anni Köster, St.-Magnus-Str. 89, Herta Litke, Heinrichstraße 13, Gertrud Mazzoni, Roßstr. 6, Lieschen Mesch, Buchtstr. 41, Marie Otto, Wiesenstr. 19 Sophie Toeller, Stavenstraße 7, u. Ella Winckler, Buntentorsteinweg 144, Tänzerinnen. Ballettschule: Fanny Bourgeau, Oberleit. Helene Weidlich, Lehrerin. 20 Kinder u. 6 Elevinnen.

Opern-Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Bär. Aug. Bosse. Peter Geibel ⚔ Walter Lingner Paul Martin. Adolf Schulz. Paul Vogt. II. Tenor: Fritz Dökel. Emil Lorenz. Georg Munzlaff. Guido Seyfert. I. Baß: Hugo Behrens. Louis Geißler. Rich. Torger. II. Baß: Aug. Bülte. Friedr. Litke. Peter van Oest.

Damen: I. Sopran: F Alma Bading. Vera Bär. Käthe Geibel. F Anny Gruber. F Grete Lingner. F Grete Minzlaff. Hedwig Schönfeld. Emmy Stallmann. Else Torger. Maria Th. Beyer. II. Sopran: Else Farrenkopf. Louise Gliemann. F Klara Keller. F Käte Pauser. Frieda Stubbemann. Emma Zapf I. Alt: F Else Döbel. Mizzi Geibel. F Minna van Oest. F Mascha Tetzloff II. Alt: F Mizzi Bayer Martha Küster. Hetty Rösicke. Grete Walden.

Orchester. I. Violine: R. Bindseil, Celler Str. 35. C Ferreau, Sophienstraße 25. Konzertm. P. Hilf, Achimer Str. 29. H. Kober, Landweg 24 H. Merten, Junistr. 19. Konzertm. Oskar Pfitzner, Hornerstr 38. Fr. Seekamp, Schönhausenstr. 50. II. Violine: G. Dierksen, Humboldtstr 145. Heinr. Heitmann, Gneisenaustr 99. Arnold Kestel, Hildesheimer Str. 27 J. H Kothe, Braunschweiger Str. 46. H. Schiffmann, Moselstr. 39. Viola: C. Bermich, Braunschweiger Str. 47a. H. Krauß, Linienstraße 16. Otto Schönecker, Blücherstr. 6c Violoncello: G Beck, Meierstr. 53. G. Uttner, Herderstr. 47 Chr. Wagner, Frankfurter Str. 4. A Werner, Wernigeroder Str. 23. Kontrabaß: Hans Heitmann, Poststr. 13 A. Schachtschabel, Weißenburger Str. 44. T. Wappler, Feldstr. 124. Flöte: W. Bremer. Fr. Bürger, Humboldtstr. 111. J Persing, Frankfurter Str. 2. Oboe: Wilhelm Bürger, Bischofstr. 7. H. Schmiedecke, Jllerstr. 28. Th. Schwark. Klarinette: B. Glänzel, Vogtstr. 24. H. de Grys, Berliner Str. 22. W. Schütze, Vor dem Steintor 110. Fagott: H. Krug, Friesenstr. 97. F. Prill, Friesenstr. 33. Fr. Schmutzer, Nienburger Str. 4. Waldhorn: Th. Biewend, Linienstr. 16. O. Jecht, Meyerstr. 180. P. Kundorf, Auf der Kuhlen 31. E. Münzer, Waterloostr. 38. Trompete: M. Albrecht, Friesenstr 28. W. Andag, Frankfurter Str. 3. Fr. Tiedge, Verdener Str. 107. Posaune: W. Düwelsdorf, Holentorscheerstr 145. Fr Grube, Nienburger Str 4. A. Trunz, Rückertstr. 21. Tuba: W. Mau, Gr. Johannisstr. 160. Pauke: R. Poorth, St. Magnus, Schönebeck 77. Harfe: O. Schröder, Römerstr. 2.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Max Albrecht, W. Düwelsdorf, Carl Ferreau, Bruno Glänzel, J. Fr. Heitmann, Oskar Pfitzner, Albert Schachtschabel, Theodor Schwark, Paul Stumpf, Albert Trunz, Gustav Uttner; der Sterbekasse und Witwen- und Waisenkasse: Heinrich Kober.

Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorations-Personal. Ernst Presber, Obermaschm. (s. Inspekt.). Alex Flammann, Thmstr. ⚔. Stellvertr: Georg Lütter, 11 Bühnenarbeiter. Beleuchtungswesen: Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt., m. 3 Geh. (s. Inspekt) Möbel- und Dekor.-Verwaltung: Johannes Felsberg m. 2 Geh. Malersaal: Bernhard Steiner ⚔, städt. Thmal., stellv. Ernst Schorling, m. 2 Geh. u. 2 Nähfrauen. Requis.-Verwaltung: Karl Schwachula m. 2 Geh.

Garderoben-Personal. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt., (s. Inspekt.). Rudolf Finke, Elbstr. 16, Bernh. Grohe, Gr. Meinkenstr. 9/10, Conrad de Lippe, Friesenstr. 67, H. Boschen u. W. Vollertsen, Gard. A. Küssner, Hilfsgard F Dorothea Ahlers, Alwinenstr. 44, F Blume, Theresenstr. 3, Anna Ackmann, Hertha Franke u. F Marie Wolkenhauer-Kramer. Fesenfeld 85, Gard. Friseur: Karl Eitner, Herdentorssteinweg 23, m. 3 Geh.

Haus-Personal. Poppe de Vries, Port., Fichtenstr. 9b. Friedr. Krück, Abendport., Lutherstr. 65. C. Kommer, Gärtner, Häfen 65.

Gäste. Oper: Lola Artot de Padilla. Cläre Dux. John Forsell. Helena Forti. Marie Jvogün. Arthur Nikisch Eva von der Osten. Edith Walker. Felix Weingartner. Helene Wildbrunn. Ernst Wendel. Schauspiel: Carl Clewing. Hermine Körner. Harry Walden. Irene Triesch. Ludwig Wüllner.

Neuheiten. Oper: Dame Kobold. Ring des Polykrates. Violanta Schneider von Schönau. Eros und Psyche Gärtnerin aus Liebe Heimkehr des Odysseus. Fahrende Musikanten. Klein Idas Blumen. Blonde Glück. Schauspiel: Blaufuchs. Erdgeist. Faust I u. II. Teil (Weingartner). Fasching. Kaiser Karls Geisel. Gespenstersonate. Hochzeit i. d. Pickbalge Luther auf der Wartburg. Haus im Schwalenloch Saul.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Bremer Nachrichten. Weser-Zeitung. Bremer Tageblatt. Bremer Bürger-Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Warenhaus Karstadt. Stallmann & Harder. Lindemann & Suhling. Hirschberg. Obermetz.

Lokale Schlaraffia „Brema". Theater-Restaurant. Hotel Europäischer Hof.

Speiselokale. Europäischer Hof. Central. Theater-Restaurant.

Hotels. Hillmanns Hotel (4 Mk.). Europäischer Hof (3 Mk.). Schapers Hotel (2,50 Mk.). Bahnhofs-Hotel (2,50 Mk.).

Säle für gastierende Gesellschaften. Union. Künstlervereinshaus.

Pensions-Anstalt des Bremer Stadttheaters. (Gustav Teichmann Stiftung.) Die Pensionsanstalt, eine Stiftung des Bremer Bürgers Gustav Teichmann, steht unter der Aufsicht des Senats. Vorstand: Senator Hildebrandt, Hofrat Otto, Adolf Schäfer, Walther Krug, Willy Töffert. Zum Beitritt sind sämtliche am Stadttheater vertraglich angestellten Mitglieder verpflichtet, soweit sie nicht zu den nach dem Angestelltenversicherungsgesetz versicherungspflichtigen Personen gehören Zum Beitritt berechtigt sind auch diese Ausgenommen sind nur die Orchestermitglieder und technischen Arbeiter. Die zu zahlenden Beiträge betragen 2½ Prozent des Einkommens. Die Pensionsfähigkeit wird nach zehnjähriger Mitgliedschaft erlangt.

Für die aus dem Verband des Stadttheaters ausscheidenden Mitglieder, die der Pensionsanstalt aber weiter angehören wollen, erhöht sich der Beitrag um die Hälfte des zuletzt gezahlten Beitrages. Die Pension beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 30 Prozent bei einem Jahreseinkommen von nicht mehr als 1500 Mk., 25 Prozent bei einem Einkommen bis 3000 Mk. und 20 Prozent bei einem diese Summe übersteigenden Einkommen. Die Pension steigert sich für jedes Jahr, welches das Mitglied länger als zehn Jahre der Anstalt angehört, um 1 Prozent.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Walter Wohllebe, Obm. Ferdinand Ahnelt, Obm. Stellv. Carl Tröndle, Kass. Rose Kerlebaum, Schriftf. Karl Pfitzner u. Ernst Presber, Beis. Lisbeth Baumbach, Vertrauensd. Zählung exkl. der im Felde stehenden Genossenschafter: 43 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft o. P., 5 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 10 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Die Gemeindesteuer wird anders verrechnet als in Preußen. Spediteure: F. W. Neukirch u. Louis Neukirch. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis: ein möbl. Zimmer 30–40 Mk; zwei möbl. Zimmer 50 bis 90 Mk.; solche mit Küche, ev. Kochgelegenheit, sind schwer zu finden und kosten ungefähr 10 Mk. mehr. Ganze Pension 4 u. 5 Mk pro Tag u. Person. Fremdenpension Meinkenstraße 42. Mittagstisch von 85 Pf. an. Das Leben im allgemeinen ist sehr teuer. Ein Bühnenverein besteht, dem bedürftige Schauspielerinnen mit einem Jahresbeitrag von 1 Mk. beitreten können. Dadurch wird es ihnen ermöglicht, getragene Kleider sehr billig zu erwerben. Der Ertrag kommt armen Schauspielerinnen zugute. Vorstandsdame: F. Schulze-Smidt, Meinkenstr. 70.

II. Bremer Schauspielhaus.

(Fernspr.: Bureau: Hansa 2285, Kasse: Hansa 2284)

Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1913 und faßt 804 Personen. Spielzeit: 24. August 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Bremer Schauspielhaus G. m. b. H.

Direktion. Johannes Wiegand, Sonnenstr. 11, u. Dr. phil. Eduard Ichon Contrescarpe 73, führen die Oberspiell

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Von sieben Vorprobentagen werden drei bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Tom Farecht, Oberspiell., Fehrfeld 53. Arthur Beder-Bernhards, Hillmanns Hotel, u. Sascha Molden, Weberstr. 11, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Betty Duhnkrack, Bureauch., Bornstraße 68. Wilh. Ludwig, Rend., Kohlhökerstr. 74 (T Hansa 2334). Anny Hellwinkel, Sekr., Osterstr. 18. Dora Ude, Bibl., Thielenstraße 39. F. Grete Krüger, Heinrichstr. 10, Souffl. Agnes Block, Kass., Lessingstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. H. Kulenkampff-Post.

Theaterarzt: Dr. Liesau (⚔).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens Adami, St. Paulistr. 13. Ernst Altmann, Donaustraße 69. Arthur Beder-Bernhards (s. Spiell.). Franz Dreyer, Körnerstraße 5. Tom Farecht (s. Oberspiell.). Hans Gerlach, Bauernstr. 2. Ernst Glasemann, Obernstr. 10. Martin Lindemann, In der Runken 18. Sascha Molden (s. Spiell.). Justus Ott, Köcnerstr. 22. Charles Paulsen, Feldstr. 48. Willi Schrader, Ostertorsteinweg 49. Herm. Schröder, Fitgerstr. 32. Robert Vogel, Mozartstr. 22.

Damen: F. Gertrud Adami, St. Paulistr. 13. Lambertine Brosch, Körnerstraße 5. F. Rosl Conradi, Körnerstr. 22. Lotte Doerner, Hamburger Str. 89. F. Gertrud Gerlach-Jacobi, Körnerstr. 20. Hilde Heyne, Seilerstraße 20. F. Else Inera, Körnerstr. 18. Käthe Medill, Lerchenstr. 22. Gretl Paul, Grünenweg 9. Anni Peters, Mozartstr 7. Adeline Rosmer, Contrescarpe 115. Gertrude Sabita, Besselstraße 69. F. Kitty Sonntag-Blume, Dobben 61. Elsa Stoike, Grünenweg 22. Friedl Tröndl, Schillerstraße 22.

Neuheiten. Föhnsturm. Sigurd Braa. Extemporale. Winterballade. Katzensteg. Gefährlichen Jahre. Tante aus Sparta. Liebe Augustin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Clemens Adami, Obm. A. Beder-Bernhards, Obm.-Stellv. Justus Ott, Kass. F Gertrud Gerlach-Jacoby, Schriftf.

III. Deutsches Theater.

(Fernspr: Roland 8364.)

(Das Th. wurde erbaut 1910 und faßt 803 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis 2. Mai 1918.)

Pächter und kaufmännische Leitung. Dir. Herm. Kayser, Parkstr. 81.

Direktion. Hans Jensen, Brückenstr. 6 (T Roland 28-9), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reinhold Weiglin, Oberspiell., Donaustr. 55. Erich Pabst, Dramat. u. Spiell., Brückenstr. 53.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johanna Jensen, Bureauch., Donaustraße 70. Dora Meyer, Sekr., Lilienthaler Str. 36. Heinr. Ellmers, Bibl., Kirchbachstr. 93. Otto Ritter Inspiz. Heinr. Landsberg, Rechnungsführer, Isarstr 75. F Froneck, Souffl., Gr. Annenstr. 96. Henriette Jönßon, Kass. Ferd. Rickmers, Thdien., Müllerstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. H. Abraham. Theaterarzt: Dr. K. Specht.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Fambach. Erich Gost. Leo Herzog, Brautstr. 24. Felix Kuttner, Wiesbadener Str. 10. Willy Löffel, Gr. Johannisstr. 126/130. Erich Pabst (s. Spiell.). Otto Ritter. Alex. Streicher, Westerstr. 66. Willy Tobias, Rückertstr. 43. Reinhold Weiglin (s. Oberspiell.).

Damen: F Natty Carrar, Gr. Johannisstr. 126 130. Martha Ferber, Humboldtstr. 30. Charl Galdern, Am Wall 57. Edith Heim, Weberstr. 45. Anna Heusinger, Rückertstr. 27. F Lily Horst, Bischofsnadel 5. F Friedel Keppler, Gastfeldstr. 64. Elfriede Reinhoff, Wilhelmstr. 18. Else Rabe, Rückertstr. 24. Agnes del Sarto, Wilhelmstr. 8. Anna Schmelzer, Am Deich 87.

Technisches Personal. Wilh Dehne, Thmstr m. 4 Geh. Herm. Oetner, Dekmal. Ad. Müller, Schnürm. m. 1 Geh. Friedr. Pannbacker, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Huß, Elektrik. Friedr. Lichthardt u. F Cordes, Obergard. m. je 1 Geh. H. Barth u. Frl. Kuhndorf, Fris m je 1 Geh. Wilh. Duschmann, Requis m. 1 Geh. Diedr. Stürmann, Tischler. Diedr. Hollmann, Tapez. Hugo Arnold, Gärtner.

Gäste. Max Pallenberg. Bruno Hartmann Ilka Grüning. Erna Liebenthal.

Neuheiten. Im Bahnwärterhaus. Konsul Krafft. Klubleute. Junggesellendämmerung. Egon und seine Frauen. Uraufführungen: Schattentanz. Weimar. Marzipan. Gänseblümchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Erich Pabst, Obm. Willy Tobias, Obm.-Stellv. Willy Löffel, Schriftf. Natty Carrar, Kass.

IV. Vereinigte Volkstheater.

(Fernspr.: Edenth.: Rol. 2599, Thaliath.: Rol. 2553.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1911 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis Ende April 1918.)

Eigentümer und Direktion. Gevert Flathmann u. Konrad Labjon, letzterer führt die Oberspiell; zugl. Dir. des Sommerth. in Helmstedt.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagesgelder 2,50 Mk. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Hammer, Mainstr. 32, u. Willi Rolfs, Ansgarithorwallstr. 27, Spiell. Karl Klose, I. Kpllm., Waller-Heerstr. 42. Erna Mayer, II. Kpllm., Sebaldsbrück

Bureau, Inspektion und Kasse. Konrad Labjon, Bureauch. u. Dramat. Otto Ronnseville, Sekr. u Bibl., Hohentorstr. 39/41. Gustav Beyer, Inspiz. u. Thdien., Westerstr 14. Käthe Stolze, Souffl., Bremerhavener Str. 49. Käthe Schwarzlose, Waller-Heerstr. 44, u. Walli Nartwig, Neustadtswall 24, Kass. Karl Huer, Inspekt., u. Wilh. Sonnemeyer, Kastel., Waller-Heerstr. 44.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Klausen, Langenstraße.

Theaterarzt: Dr. med. Degering, Neustadtscontrescarpe 97.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Altner, Delmstr. 2b. Gustav Balder, Rembertikirchhof 13. Fredy Barten, Neuenmarkt 3/4. Gustav Beyer (s. Inspiz.). Adolf Borstendörfer, Auf der Kuhlen 18. Willi Brandes, Bilsestr. 14. Gerd Brun u. Heinz Gersdorf, Ansgarithorwallstr 27. Erwin Gütschow, Rückertstr. 2. Hans Hammer (s. Spiell.). August John, Neustadtswall 91. Konrad Labjon (s. Dir.). August Pöhler, Bornstr. 35. Bruno Roehl, Westerstr. 16. Willi Rolfs (s. Spiell.). Otto Ronnseville (s. Bur.). Wilh. Sander, Kirch-Huchting. Friedr. Stucken, Ostertorstr. 23. Heinz Wetzel, Doventorstr. 17. Bruno Wilke, Am Brill 9.

Damen: Gertrud Abeling, Ostertorstr. 17. Helene Anke, Steffensweg 36. Erna Baum-Reichelt, Neustadtswall 27. Clara Bredull, Gr. Annenstr. 5. F Annette de Fries, Wilhelmshavener Str. 19 Anni Graetz, Paulsstr. 29. Anita Huber, Waller-Heerstr. 49 Walli Klose, Waller-Heerstr. 42 F Kraus-Höning, Herrlichkeit 9/11. Anna Kuffner, Bilsestr 14 Hansi Löwe, Mühlenstr. 32. F Leonie Lutz-Labjon, Neustadtscontrescarpe 80. Wilh. Martini, Bremerhavenstr. 57. F Hedwig Pohl, Vegesacker Str. 95 Elly Riese, Kornstr. 113. Hanna Rolfs u. Erna Rolfs, Ansgarithorwallstr. 27. F Paul Schenk-Werner, Kaufmannsmühlenkamp 38a. F Jutta Wilfing, Auf der Kuhlen 18. Paula Winckler, Neuenmarkt 3/4.

Chormitglieder. 5 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Bruno Essken, Obermaschm. Karl Huer, Maschm. u. Dekmal. Bruno Barrasch, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Sonnemeyer, Schnürm. m. 2 Geh. Leo Knyhaller, Bel-Inspekt. Werner Bettmann, Elektrik. Willi Lichthard u. F, Obergard., erst. m. 2 Geh. Karl Eitner, Fris. F Gesken, Requis. Bruno Sydow, Tischler. Frl. Habenicht, Gärtner.

Neuheiten. Urauff.: Wandernde Licht. Große Augenblick. Letzten 14 Tage. Bergemann & Comp.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Hammer, Obm. Adolf Borstendörfer, Obm.-Stellv. Fredy Barten, Schriftf. Karl Altner, Kass. F Pohl u. F Wilfing, Beis. — 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Kraus Höning.

Bremerhaven, Stadttheater.

(Fernspr.: 1785.)

(B, Hafen- u. Tochterstadt von Bremen, 28000 Einw. mit Geestemünde [24000 u. Lehe [32000], zus. 84000 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- u. Südamerika. Das Th. wurde 1910/12 vom Architekt. Oskar Kaufmann, Berlin, erbaut, am 30. Sept. 1911 eröffnet und faßt 980 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Gustav Burchard, Keilstr. 14, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr: Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solo- und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalbert Ulrici, Oberspiell. u. Dir.-Stellv., Lehe, Kronprinzenallee 38. Karl Kliewer, Spiell. d Sch., Fährstr. 15. Ernst Flörchinger, Spiell. d. L., Lehe, Hafenstr 155. Robert Behn, Spiell. d. Optte., Am Deich 28. Friedrich Perlow, Spiell. d. Op., Am Hafen 27. Walter Lutze, I. Kpllm., Geest., Schönianstr. 23. Martin Fehlberg, II. Kpllm. Otto Albert, Musdir., Lehe, Hafenstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Margarethe Ahl, Sekr., Am Deich 38. Karl Carlow, Weststraße, u. Erich Beck, Sielstr. 5, Inspiz Else Barkony, Souffl., Am Hafen 27. Lucie Adolf, Kass., Fährstr 15. Irma Sabersky, Kontr., Geest., Schleusenstr. 2. Hans Kay, Inspekt., Markt 8. Henny Wisotzka, Kastel., Lange Straße. Wilhelm Lange, Thdien., Lehe, Hannastr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Bargmann.
Theaterärzte: Dr. Cräme u. Dr. Gravenhorst.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Alves. Rob. Behn (s. Spiell.). Walter Becker, Rampenstr. 26. Karl Carlow (s. Inspiz.). Ernst Flörchinger (s. Spiell.). Ludwig Hartwig, Markt 18. Max Häußler, Lloydstr. 36. Karl Kliewer (s. Spiell.). Gustav Adolf Litteck. Joh. Seedorff, Cäcilienstraße 4. Theo Thony, Marktstr. 15. Adalb. Ulrici (s. Oberspiell.).

Damen: Käthe Baer, Geest., Schleusenstr. 2. Käthe Drescher, Lehe, Hafenstr. 155. Erika Fels u. Else Grün, Fährstr. 15. Isa Gundry, Bg.-Schmidt-Str. 15. Julie Häußler, Lloydstr. 36. Gertrud Lerdau, Bg.-Schmidt-Str. 106. Selma Woisch, Kurze Str. 15.

Oper und Operette. Herren: Rob. Behn (s. Spiell.). Karl Brandes, Lloydstr. 7. Hans Herrig, Am Hafen 97. Friedr. Perlow (s. Spiell.). Dr. Rud. Pik, Bg-Schmidt-Str. 122 Fritz Rappel, Baumstr. 2. Willi Raven, Bg-Schmidt Str. 150. Franz Rottig, Marktstr. 15. Gerrit Visser, Keilstr. 10. Ludwig Viktor Vogl u. Fritz Werner, Fährstr. 15.

Damen: Meta Behn-Rose, Am Deich 28. Marg. Beling-Schäfer, Fährstr. 28. Marg. Gaab, Am Hafen 73. Ther. Göddertz, Rampenstr. 26. Ruth Heidelberg, Lehe, Hafenstr. 159. Marg. Leo, Am Hafen 49. Luise Martini, Lloydhotel. Erna Mollnar u. Grete Sammler, Am Hafen 63. Linette Schetters, Fährstr. 15. Henny Schröder, Kaiserstr. 25.

Chorpersonal. Herren: Erich Beck. Caspar Berchem. Paul Fischer. Paul Glöckner. Franz Rottig.

Damen: Ilse Freyer. Ther. Göddertz Hedwig Hochheuser. Käthe Hußmann. Frieda Kiel. Anny Körtke. Marg. Maas.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Kay, städt. Obermaschm. Arthur Dautz, Thmstr. Karl Bruns, I. Bel. Wilh. Lohaus, Deckmal. Georg Thien, Obergard. Rich. Eckhardt u. Emma Müller, Gard. Ernst Janssen u. Alma Förstel, Friss. Elisab Friederichs, Requis. Arthur Dautz, Tischler.

Gestorben. Heinz Westerdorf.

Gäste. Carl Clewing. Robert Nhil. Max Pallenberg. Kurt Taucher. Ernst Dernburg. Lucie Höflich. Hermine Körner. Leopoldine Konstantin. Irene Triesch. Olga Burchard-Hubenia. Ottilie Metzger-Lattermann.

Neuheiten. Schneider von Schönau. Kaiserin. Csardasfürstin. Sah ein Knab ein Röslein stehn. Wie fehlte ich meinen Mann? Jedermann. Nachtigall von Wittenberg. Agrippina (Uraufs.). Casanova (Uraufs.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzialzeitung. Norddeutsche Volksstimme.

Vergünstigungen gewähren: Siegmund Levy. Otto Miehe.
Lokale. Städt Kakaostube. Herrmanns Hotel. Beuses Hotel.
Hotels. Herrmanns Hotel (4 Mk.). Beuses Hotel (3 Mk.). Feldmann (3 Mk.).
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ludwig Viktor Vogl, Obm. Ernst Flörchinger, Obm.-Stellv. Fritz Rappel, Schriftf. Hans Kay, Kass. Max Häußler, Beis. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Oskar Beling.

Bemerkenswertes. Wohnungen besorgt Theaterdiener.

Breslau, I. Stadttheater (Opernbühne).

(Fernspr.: 1254, 6815.)

Haupt- und Residenzstadt B., die drittgrößte Stadt Preußens, Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.s historische Vergangenheit wach. 512 000 Einw. Das Th. faßt 1304 Personen. Ferien: Juli bis August.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendant. Woldemar Runge, Kaiser-Wilhelm-Str. 197 (T 6322).

Beginn der Vorstellung: 7 u. 7½ Uhr. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidenvers., Krankenkasse) und Agentenprovisionen werden zur Hälfte von der Intendanz bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil, den weibl. Chormitgliedern ganz (auch das moderne) geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Prüwer, städt. I. Kpllm. u. Intend.-Stellv., Wölflstr. 4 (T 9578). Hugo Kirchner, Oberspiell., Goethestr. 9 (T 9565) Dr. Georg Pauly, Spiell., Güntherstr. 7. Dr. Willi Aron, Spiell. u. Korrep., Kaiser-Wilhelm-Str. 62. Dr. Ernst Praetorius, Johann-Wolfgang-Straße (T 11954), u. Fritz Müller-Prem, Schillerstr. 12, Kpllm. Hans Salger, Chordir., Steinstr. 7 (T 3645). Emil Driesen, Kpllm. u. Korrep., Höfchenstr. 50. Walter Henrichs, Konzertm., Viktoriastr. 122. Marietta Müller-Stempel, künstl. Beirat. Rita Rokst, Ballettm., Schmiedebrücke 48, Ecke Wassergasse.

Intendanz, Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Bureauch. Schweriustr. 27 (T 12559). Reinhold Tschunke, Rend., Rhedigerstr. 36 (T 3285). Aug. Handke, Bibl., Tauentzienstr. 109. Hedwig Preuß, Buchhalt., Seydlitzstraße 12. Edward Sturm, Vorwerkstr. 61, u. Paul Engelhardt, Höfchenplatz 6, Inspiz. Helene Hollmann, Hohenzollernstr. 9, u. Christl Lues, Neudorfstraße 12, Souffl. Hedwig Winger, Kass., Kronprinzenstr. 27. Helene Kosmehl, Margaretenstr. 21, u. Georg Tschorsnig, Götzenstr. 7, Bureauges. Carl Grieger, Inspekt., Gartenstr. 11. Jean Bauer, Kastel., Berliner Platz. Hugo Seidel, Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Ittmann, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Abendroth, Augustastr. 63. Hans Batteux, Goethestraße 49. Walter Capell, Neue Schweidnitzer Str. 10. Holger Christensen, Viktoriastr. 115. Hans Faber, Moritzstr. 6. Siegmund Hecker, Sonnenstr. 6. Paul Hochheim, Schweriustr. 29. Kammersäng. Adolf Löltgen, Hohenzollernstraße 105 74 (T 8113). Fritz Müller-Raven, Teichstr. 2. Wilh. Rode, Moritzstr. 39. Karl Rudow, Augustastr. 182. Carl Siebold, Viktoriastr. 105. Herbert Taubert, Schillerstr. 13. Jul. Wilhelmi, Gutenbergstr. 22. Rud. Wittekopf, Körnerstr. 15.

Damen: Elise Catopol, Schloßplatz 9. F Marga Dannenberg, Klosterstraße 87. F Lotte Dörwald-Bürstinghaus, Am Sauerbrunnen 11. Cölestine Hermkes, Kohlenstr. 10. Else Knepel, Gottschallstr. 1. Marie Lorentz-Höllischer, Viktoriastr. 115. Marga Reisch, Elsasser Str. 10. Else Overberg, Viktoriastr. 105. F Elly Pfeiffer, Schweriustr. 20. Marie Rapp, Hohenzollernstraße 28. Alice Tanner-Wünsch, Viktoriastr. 105. Poldi Zuska, Schweriustraße 36 (T 9041).

Ballett. Rita Rockst, Ballettm. (s. Vorst.). Rob. Collin, Ballettkorrep. Sofie Senger, Solotänz. Ernesta Buchmayer, Frieda Fischer, Elfriede Funke, Camilla Gäbler, Martha Gäbler (m. Solovorpflicht.), Emmy Gernert, Olly Groeger, Lucie Hapke, Johanna Hilbert, Hedwig Jeziowska, Hanny Kohnhäuser, Lilly Reuschel, Natalie Schöning, Luise Schubert u. Hertha Weigang, Tänz. Leitung der Ballettschule (40 Kinder): R. Rokst, Ballettm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Edmund Beuchel. Gustav Braun. Arnold Goerwitz. Franz Hartenberg. Rich. Herdzin. Georg Peters Ignatz Rapoport. II. Tenor: Konrad Enzbrenner. Paul Fischer-Neubert. Ernst Kuchen. Fritz Langmann. Willy Schlüter. Rob. Weigel I. Baß: Herbert Alberti. Xaver Brandner. Heinrich Pfeiffer. Erich Starke. II. Baß: Max Benno. Fritz Bergstädt. Oskar Bretting. Matthias Klein. Otto Wiedemann.

Damen: I. Sopran: Marga Enzbrenner. Marg. Goerwitz. Ida Hake. Mari. Hartenberg. Helene Hollmann. Hedwig Hoppe. Lena Kühne. Gertrud Marlitt. Grete Schlüter. Wilh. Schredt. Marie Sturm. II. Sopran: Elisab. Bertram. Tina Geyer. Hildegard Heimlich. Marg Lemm. Else Thiele. Hella Töbe. I. Alt: Grete Erdmann. Elsa Freund u. Luise Freund. Martha Kammler. Marie Krain. Frieda Scharnhorst. II. Alt: Luise Bretting. Gertrud Eitner. Gertrud Kuchen. Marg. Redwitz. Blandine Thomas. Hanna Thurm.

Orchester. I. Violine: Walter Heinrichs, Konzertm. Moritz Reinecke, Musdir. Georg Gärtner. Adolf Kandora. Karl Kühn. Josef Putz. Ernst Reimann. Heinrich Schaffer. Nelly Schwenke Irmen. Adolf Wichera. II. Violine: Ludw. Borgwardt. Richard Herzog. Fritz Kaczmarz. Oskar Plüske. Alfred Schilling. Georg Unverricht. Alfred Walter. Viola: Wilh. Knuth. Franz Nitschke, Solobratscher. Franz Mertens. Hugo Streibing. Cello: Fritz Hellmis, Solocellist. Max Hartebrodt. Paul Kaping. Heinrich Siemann. Marie Siemann. Baß: Karl Günther. Ernst Toebe. Paul Voigt. Christian Baumann. Flöte: Ernst Glück. Rich. Unverricht. Ernst Westermann. Georg Zachert. Oboe: Ludwig Alex. Gottfried Fehrmann. Herm. Gläser (engl. Horn). Fritz Zimmermann. Klarinette: Otto Born. Karl Graupner. Hans Hedel. Paul Spilke. Otto Weber. Fagott: Fr. Hoffmann. Artur Koegel. August Kröhling, Kontrafagott. Hörner: Max Bergmann. Rud. Borgwald. Otto Buch. Jul. Glückmann. Arthur Hornemann. Ed. Meyer. Georg Seidel. Trompete: Rob Friede. Hans Fina. Herm. Schütte. Herm. Wuttke. Posaune: Paul Rüster. Theod. Sadowsky. Paul Schneider. Fritz Weigel. Tuba: Herm. Stiller. Schlagzeug: Bernh. Dietz. Max Krause. Ferd. Sommer. Otto Zschiesche. Harfe: Klara Innsprucker. Herta John. Orchesterdiener: Aloys Rademacher.

Technisches Personal. Otto Eberhard, Thmstr. m. 18 Geh. August Janke, Schnürm. Wilh. Hopfstock, Oberbel. Eugen Maiwald, Requis. Josef Benesch, Delmal. Paul Simon u. Clara Grimm, Obergard. Rich. Pospich, Friseur.

Neuheiten. Arme Heimich.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Bresl Zeitung. Bresl. Morgen-Zeitung. Bresl. General-Anzeiger. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Morgen-Zeitung. Volkswacht.

Einige Geschäfte gewähren Bühnenangehörigen Vergünstigungen.

Hotels. Monopol. Bayrischer Hof. Residenz. Vier Jahreszeiten. Goldene Gans. Riegner. du Nord. Germania. Habsburg. Hohenzollernhof. Kronprinz. Post. Schlesischer Hof. Hauptbahnhof. Russischer Hof.

Lokale. Café Fahrig. Schloßcafé. Riegner. Bayrischer Hof. Hansen. Schwimmhallen-Restaurant. Kießling. Echtes Bierhaus. Franziskaner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Willi Aron, Obm. Martin Abendroth, Obm. Stellv. Carl Siebold, Schriftf. Julius Wilhelmi, Kass. Hans Faber u. Konrad Enzbrenner, Beis. Marga Reisch, Vertrauensd. Dr. Jacques Schäfer, Rechtsbeistand. Der Lokalverband zählt 53 Mitglieder: davon gehören 20 der Pens.-Anstalt, 2 der Sterbekasse an.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: Zirka 215 Prozent. Spediteur: Hofspediteur Kahlert. Wohnungen besorgt der Kastellan Bauer. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer nicht unter 30 Mk., 2 möbl. Zimmer nicht unter 50 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten durchschnittlich nicht unter 400 Mk., 3 Zimmer nicht unter 500 bis 600 Mk.

Zur Kriegsstatistik. Es wird bei ungekürzter Gage täglich gespielt. Der Breslauer Magistrat sorgt in folgender Weise für die Mitglieder des Stadttheaters, die im Felde stehen: Die Frau eines im Felde stehenden Mitgliedes erhält 40 Proz. der Gage, jedes Kind 8 Proz. Die Frau eines im Felde stehenden Theaterarbeiters erhält neben der staatlichen Unterstützung 15 Mk. monatlich, dazu kommt ein Zuschlag von 50 Proz. der staatlichen Unterstützung und für jedes Kind 9 Mk.

II. Vereinigte Theater.

(Lobe- und Thalia-Theater.)

(Fernspr.: 6774.)

(Das Lobe-Th. faßt 1100 Personen, das Thalia-Th. 1350 Personen.
Spielzeit: 25. August 1917 bis Anfang Juni 1918.)

Eigentümer. Lobe-Theater: Dr. Theodor Loewe. Thalia-Theater: F. Selma Hahn.

Direktion. Rich. Gorter, Lessingstr. 23, führt die Oberspielt.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Nachmittagsvorst.: 3½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden honoriert. Abstecher finden nicht statt. Fünf Vorprobentage u. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestellten

verf., Invaliditätsverf., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren zum Teil auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Wolf v. Wolzogen, Oberspiell. u. Dir.-Stellv., Lutherstr. 27. Julius Barna, Clausewitzstr 12, Paul Eggers, Tiergartenstr. 83, Alfred Habel, Feldstr. 30 u. Josef Halpern, Schweinitzstr. 15, Spiell. Erich Fisch, Regie-Assist., Grünstr. 46. Ing. Arthur v. Alkier, techn. Beirat, Gallestr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Heltai, kaufm. Leiter, Lobe-Th. Viktor Heinz Fuchs, Dramat, Feldstr. 21. Margarete Bayer, Dir.-Sekr., Moritzstr. 53 (T 2833). Helene Franke, Bureaugeh., Pöpelwitzstr. 28. Marie Pietrowski, Sekr. u. Insp., Westendstr. 63. Georg Feicht, Margaretenstr. 10, u. Ferd. Käsmann, Westendstr. 1, Inspiz. Marg. Ludwig, Gertraudenstr. 1, u. Josephine Käsmann, Westendstr. 1, Souffl. Martha Pirnke, Kass. i. Thaliath, Dessauer Straße. Karl Paetzold, Kastel., Westendstr. 6. Paul Gaumert, Thdien., Schwertstr. 9. Hoffmann, Hausinspekt.

Rechtskonsulenten: Dr. Josef Dienstfertig, Junkerstr. 12. Dr. L. Rosenbaum, Schweidnitzer Str. 36.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Goldschmidt, Karlstr. 42. Dr. Leo Kuhn, Sonnenstr. 28.

Ehrenmitglied. Oskar Will, Kaiser-Wilhelm-Str. 41 (T 682), zugl. Dir. des Kurth. Bad Cudowa.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Barna (s. Spiell.). Otto Boßhard, Hedwigstr. 13. Martin Brandt, Feldstr. 60. Edwin Burmester, Ohlauufer 23. Rudolf Dobersch, Trebnitzer Straße 36. Paul Eggers (s. Spiell.). Georg Feicht (s. Inspiz.). Alfons Fink, Klosterstr. 9. Artur Fischer-Streitmann, Alexanderstr. 13. Viktor Heinz Fuchs (s. Vorst.). Rich. Gorter (s. Dir.). Alfred Habel (s. Spiell.). Josef Halpern (s Spiell.). Karl Kämmerer, Ohlauerstr. 38. Karl Kahlmann, Lessingstr. 19. Ferd. Käsmann (s. Inspiz.). Georg Langer, Ohlauufer 30. August Pöhler, Klosterstr. 17. Erich Raventos, Tiergartenstr. 16. Friedr. Reinicke, Piastenstr. 1. Richard Salzmann ✕. Georg Schibilsky, Lehmdamm 44 (T 5242). Erich Schmidt, Alexanderstr. 4. Hans Wolf v. Wolzogen (s. Vorst.). Eberhard Wrede, Lutherstr. 25. Willy Ziegler, Lohestraße 48.

Damen: F Luise Barna, Clausewitzstr. 12. Doris Berwald, Schießwerderplatz 11. Ernestine Costa, Tiergartenstr. 83 ((T 5659). Irma Dorn, Klosterstr. 19. Elise Ekert, Feldstr 38. Annie Gettke, Lutherstr. 27. F Aenne Görling, Feldstr. 18. Mascha Graben, Klosterstr. 9. Frieda Grasse, Ohlauerstraße 21. Ruth Gregor, Feldstr. 21 F Käte Habel-Reimers, Feldstr 30. Karla Holm, Michaelisstr. 85. Margarete Hopf, Ohlauufer 23. F Valy v Küstenfeld, Lessingstr. 23. Esther Lutz, Lehmdamm 5b (T 11943). Stephanie Salta, Neudorfstr. 7 (T 4251). Valesca Stock, Grünstr. 5. Tilli Wötzel, Ohlauer Stadtgraben 14 (T 11 190).

Kinderrollen. Guschi Stoltze. Anneliese Fränkel.

Chorpersonal. 10 Herren. 8 Damen.

Orchester. Das Orchester des Bresl. Orchester-Vereins.

Technisches Personal. Georg Hilbig, Obermaschm. m. 3 Geh. Adolf Wagner, Maschm. Paul Wisgalla u. Max Brecsemann sen., Thmstr. m. je 10 Geh. Paul Diesing, Dekmal. m. 1 Geh. Emil Werner, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Werner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Brecsemann jun., Elektrik. u. Heizer m 1 Geh. Emil Stoltze, Obergard. m. 4 Geh. F Adelung, Obergard. m. 4 Geh. S. Pospich, Fris. m. 2 Geh. Doris Berwald u. Grete Anders, Fris. m. je 1 Geh. F Scholz u. F Modler, Requis. m. 5 Geh. Franz Poloschinsky, Tischler m. 1 Geh. Rich. Surdick, Tapez. C. Seidel, Gärtner m. 3 Geh.

Abgegangen. Siegfr. Bruck. Heinr. Feidler. Fritz Günzel. Dieter Heyn. Willi Kaiser. Fritz Krauß. Anton Neuhaus. Erich Pabst. Julius Wiese. Elinor Bach. Anneliese Halbe. Dora Ottenburg. Hertha Parlow. Hilde Wall.

Gestorben. Thmstr. Modler.

Gäste. Albert Bassermann. Alex. Moissi. Max Pallenberg. Paul Wegener. Tänzerpaar: Hesse-Steewitz. Tilla Durieux. Marie Orska. Leopoldine Konstantin. Ilka Grüning.

Neuheiten. Liebe. Madame Legros. Beiden Seehunde. Im Bahnwärterhaus. Kleine Napoleon.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alfred Habel, Obm. Viktor Heinz Fuchs, Schriftf. Josef Halpern, Kass. Carla Holm u. Artur Fischer-Streitmann, Beis. Ruth Gregor, Vertrauensd. — 23 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Paul Johow, Rich. Salzmann, Oskar Will.

III. Schauspielhaus (Operettenbühne).

(Fernspr.: 2545.)

(Das Th. wurde erbaut 1906 und faßt 1780 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hauptmann E. Schmeidler u. Hauptmann G. Nieter.

Direktion. Dr. Theodor Löwe, Tauentzienpl. 10b.

Beginn der Vorstellung: 3/4 8 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobenlage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversi., Invaliditätsversi., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Karl, Oberspiell., Höschenstraße 105. Oskar Brandt, Spiell., Herderstr. 32. Paul Weiner, stellvertr. Dir. u. I. Kpllm., Höschenstr. 35. Josef Rosenberg, Lohestr. 62, u. Ernst Sommer, Bohrauer Str. 28, Kpllm. Stefan Brischke, Konzertm., Viktoriastraße 45a. Marg. John, Viktoriastr. 45a, u. Käthe Hilpert, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Ungar, Bureauch., Herderstr. 49. Otto Brandt, Bibl. Felix Braun, Oberinspiz. Willy Frach, Inspiz. Ottilie Saro, Souffl. Hedwig Schilling, Kass. Emil Schwarz, Inspekt. Böhm, Kastel. Adolf Vogel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Oskar Brandt (s. Spiell.). Otto Brandt, Neudorfstraße 16. Max Ehrlich, Sadowastr. 80. Karl Grünwald, Sadowastr. 27. Hellmuth Hallendorf, Kronprinzenstr. 52. Arthur Hell, Höschenstr. 35. Ludwig Stössel, Opitzstr. 54. Ernst Wendler, Sonnenpl. 8. Hans Werner, Höschenstr. 24.

Damen: Lore Birn, Güntherstr. 21. Gerty Holmar, Agnesstr. 16. Edith Karin, Höschenstr. 35. Helly Kürty, Schillerstr 28. F. Minna Lanz, Schweidnitzerstraße 15. Elli Nitsche, Kronprinzenstr. 54. F. Gertrud Westhäuser, Agnesstr. 2.

Chorpersonal. 9 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Matzka, Obermaschm. August Henschel u. Anna Klemm, Obergard. m. je 4 Geh. Helene Vogt, Gard. Martha Studiarel u. Gustav Hartmann, Friss., erst. mit 1, letzt. mit 2 Geh. Arthur Zlosisti, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Oskar Brandt, Obm. Hellmuth Hallendorf, Kass. Gertrud Westhäuser, Schriftf.

Brieg, Bez. Breslau, Stadttheater.

(Br., Kreisstadt in der Prov. Schlesien. 36 000 Einw. Bed. Fabriken und Industrie. Das Th. wurde gebaut 1845, in den letzten Jahren mit neuen Dekorationen und elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Riba. Dezernent: Stadtrat Koppe.

Direktion. Philipp Steuer, Lindenstr. 12, führt die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Oppeln, O.-Schl.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden nicht regelmäßig statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Blechner, Oberspiell. u. Dir.-Stellv. Felix v. Wasielewski, Spiell. d. Tr. u. Sch. Carl Eckhart, Spiell. d. Optte. Berthold Katz, I. Kpllm., Lindenstr. 44. Rudi Wagner, II. Kpllm. Joh. Reidock, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Berthold Katz, Bureauch. Hansi Richter u. Rob. Zeineke, Inspiz. Hel. Leitner, Souffl. F Marg. Steuer, Kass. Franz Renk, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

(S. Oppeln, O.-Schl., Stadtth.)

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brieger Zeitung. Stadtblatt.
Hotels. Reichskrone. Thiels Hotel.
Lokale. Theater Restaurant. Stadtbrauerei. Rautenkranz.
Cafés. Kronencafé. Café Zobel.
Bemerkenswertes. Spediteur: Bethge. Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 Zimmer 25 bis 30 Mk., für 2 Zimmer 30 bis 40 Mk. Ganze Pension 90 bis 120 Mk.

Bromberg I., Kais. subvent. Stadttheater.

(Fernspr.: 238.)

(P., Reg.-Bez.-Hptstdt. d. Prov. Posen. 90 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Seminare, Landwirtschaftliche Hochschule, Kriegsschule, Kunstgewerbeschule, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Maschinenindustrie, lebhafter Handel. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1917 bis 14. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.
Das Th. erhält eine kaiserl. Beihilfe von 5000 Mk.
Theaterdeputation. Vorsitz.: Bürgermeister Wolff.
Direktion. Max Biedermann, Herzogl. Anh. Hofschausp., Danziger Straße 19, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Sommerspielzeit) in Kolberg.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit halber Tagesgage honoriert. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren zum Teil auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Hugershoff, Oberspiell., Bülowstr. 1. Hugo Knappe, Albertstr. 22, u. Conrad Loehmke, Bergkolonie-straße 9, Spiell. Franz Snaga, Kpllm., Wilhelmstr. 7. Friedr. Held, Ballettm., Bahnhofstr. 73a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Bureauch. u. Rend., Albertstr. 22. Hildeg. Rohrbeck, Sekr. u. Bibl., Schlosserstr. 10. Stanislaus Ozminski, Inspiz., Luisenstr. 16. Leonh. Sperkowski, Hilfsinspiz., Posener Straße 33. F Marg. Fleischer, Souffl., Bahnhofstr. 73a. Hedi Elsenborn, Kass., Schleusenstr. 3. Fr. Brüggemann, Kastel., Brückenstr. 6.
Rechtskonsulent: Justizrat Bärwald.
Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Brunk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Berton, Gammstr. 3. Walter Bremer, Rinkauer Str. 40. Ernst Friedrich, Elisabethstr. 5. Heinz Gerhard, Gammstr. 2. Walter Gräbenitz, Fischerstr. 6. Jos. Günther, Elisabethstr. 7. Friedrich Helemann, Brückenstr. 6. Hans Hoff, Elisabethstr. 6. Karl Hugershoff (s. Oberspiell.). Albert Ihle, Rinkauer Str. 3. Hugo Knappe (s. Spiell.). Conrad Loehmke (s. Spiell). Ludwig Mantel, Wallstr. 19. Stanislaus Ozminski (s. Inspiz). Louis Pötsch, Brückenstr. 11. Kurt Scheel, Rinkauer Str. 18. Leonh. Sperkowski (s. Hilfsinspiz.). Waldemar Stahland, Bahnhofstraße 99. Kurt Wenkhaus, Wilhelmstr. 45.

Damen: Lia Doerner, Rinkauer Str. 3. Marg. Hannen, Hotel Adler. Ella Heiderich, Goethestr. 12. Lucy Kugler, Hotel Longning. Marga Lichtenstein, Friedrichstr. 10. Helene Lind, Friedrichspl. 4. F Auguste Neumeister, Wörthstr. 21. F Agnes Rieger-Marl, Rinkauer Str 32. Hansi Schaffer, Rinkauer Str. 65. Emmy Scharning, Danziger Str. 104. Hanna Schindler, Wilhelmstr. 7. Grete Schmitz, Elisabethstr. 50. Else Thieme, Metzstr. 2. Lotte Vahl, Heynestr. 2. Alma Vesco, Fröhnerstr. 13.

Kinderrollen. 4 Geschw. Streich.

Chorpersonal. 8 Herren, 15 Damen der Hausstaffage.

Orchester. 20 Musiker der Kapelle des 1. Ers.-Bat. Rgt. 14.

Technisches Personal. August Wolff, städt. techn. Leit. u. akad. Maler. Willy Scheunemann, Thmstr Paul Neumann, Schnürm. Jacob Hörlein, Elektrik. Julius Thomas u. Minna Thomas, Obergard. Franz Stendel u. Selma Radzikowski, Gard. Otto Hampel u. Sofie Werner, Friss. Ottilie Lange, Requis. Karl Müller, Tischler. Alb. Jacobi. Tapez. Jul. Kukulka, Gärtner.

Gäste. Marie Orska. Ludwig Hartau. Julia Serda. Hans Junkermann. Hermine Körner. Else Lehmann. Irene Triesch. Robert Nhil.

Neuheiten. Armut. Am Teetisch. Augenblick. Häuptling. Beiden Seehunde Im Bahnwärterhaus. Katzensteg. Kameraden. Madame Legros. Tänzerin. Totentanz. Winterballade. Wie feßle ich meinen Mann. Königin der Luft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Presse. Ostdeutsche Rundschau.

Vergünstigungen gewähren. M. Conitzer Söhne. Sächs. Engros Lager.

Lokale. Rheingold. Palast-Café. Café Kronprinz. Restaurant Twardowski. Bratwurstglöckle. Frühstücksstube Gause. Schlaraffia. Braga montana (Reichshof).

Hotels. Adler. Gelhorn. Victoria. Bahnhof. Lengning. Rio. Reichshof.

Genossenschaftliche Mitteilungen. Ortsausschuß: Hugo Knappe, Obm. Kurt Wenkhaus, Obm.-Stellv. Ella Heiderich, Kass. Emmy Scharning, Schriftf. F Agnes Rieger-Marl, Vertrauensdame, Ludw. Mantel u. Hanna Schindler, Beis.

Bemerkenswertes. 215 Prozent Gemeindesteuer. Spediteure: Schultz & Winnemer. Max Rosenthal.

II. Patzers Operettentheater.

Direktion. Albert Knabe.

Das Th. bleibt für die Dauer des Krieges geschlossen und werden sämtliche Räumlichkeiten als Reservelazarett benutzt.

III. Elysium-Theater.

(Fernspr.: 244.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 2. September 1917. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Eduard Schulz.

Spielleitung usw. Eugen Hollstein, Oberspiell. Paul Schubert u. Ferd. Walden, Spiell. Alfons Jesberg, Kpllm. Max Wedderien, Musdir. Alex Glowinski, Sekr. u. Kass. Edm. Grudowski, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Gan Hamm. Edmund Grudowski (Komiker). Richard Hofmüller. Eugen Hollstein (Oberspiell.) Karl Jaeger. Erich Klopsch. Richard Linke-Laban. Wilh. Mertens. Herm. Nolden. Paul Schubert (Spiell.) Bruno Uepach. Ferd. Walden (Spiell.).

Damen: Berta Engel. Albertine Falk. Thea Hensen. Irmg. Hoffmann. Gertrud Keil-Wegel. Lotte Lenz. Isabella Mermich. Thekla Oberleg. Gertrud Polzin. Ilse Salten-Skadellen. Luise Schubert-Jüngling. Maja Waaren.

Chorpersonal. 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Rgts. Nr. 34.

Technisches Personal. Joh. Zimmermann, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Stendel u. F Schneider, Gard. Otto Hampel u. Frl. Fichtmann, Friss. Olga Lincwski, Requis.

Bad Brückenau, Kurtheater.

(B., im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, ca. 2000 Einw. Das Th. wurde erbaut vom König Ludwig I. und faßt 260 Personen. Spielzeit: 17. Juni bis 5. September 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Kgl. Regierung.

Komitee. Die Badeverwaltung.

Direktion. Bruno Frank, führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Lorenz Kirchner; Armand Zaepfel u. Roland Müller-Stein Spiell. Lukas Boettcher, Kpllm. Else Frank, Sekr. u. Kass. Konrad Schott, Bibl. Hannah Günsel, Souffl. Rott, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Max Berges. Bruno Frank (Dir.). Heinz Kargus. Lorenz Kirchner (Spiell.). Roland Müller-Stein (Spiell.). Konrad Schott. Armand Zaepfel (Spiell.).
Damen: Elfriede Enlen. Käte Falcke-Friebel. Hannah Günsel. Inge Harms. Ilse Hartleb. Franzi Kirchner-Felden. Amalie Leidholdt-Sigler.
Technisches Personal. Eduard Dorn, Thmstr. F Hoffmann, Friss.
Gäste. Hans Freihen. Franz Giblhauser. Walter Villmann. Thessa Klinkhammer.

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr.: 508 u. 1041.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 125000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigne Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 30. Juni 1918.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.
Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Regierungsrat Ferd. Schnitzler. Vizepräsidenten: Bürgermeister-Stellv. Stadtrat K. Rat Anton Jelinek. Bürgermeister-Stellv. K. Rat Alois Naske. Mitglieder: Intendant: Regierungsrat Paul Strzemcha, Stadtrat u. Advokat Dr. Eugen Krumpholz, Gemeinderat Direktor August Wenzlitzke, Stadtrat Leop. Lustig, Gemeinderat Ludwig Wokurek u. Ober-Mag.-Rat Dr. M Feith, als Referent.
Direktion. Julius Herzka, Theresienglacis 15, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 1/2 7 u. 7 Uhr.
Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Krankenkasse) werden ganz von der Stadt bezahlt. Den weiblichen Chormitgliedern wird die geschichtliche Tracht geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Lenoir, Stefansg. 8. Eduard Strauß, Kandlerg. 10, u. Otto Teller, Leipziger Str. 15, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Karl Heinrich, Spiell. d. P. u Optte., Krapfeng. 12. Wolfgang Harnisch, Spiell u. Dramat, Kiosk 3. Eugen Guth, Wawrastr. 41, u. Theo Werner, Karlsplatz 1, Spiell. d. Op. August Veit, Ottg. 26, Hans Mohn, Schöllerg. 9, u. Marco Großkopf, Johannesg 21, Kpllm. Alois Radlegger, Musdir. u. Chordir., Josefstadt 74. Adam Macudezinsky, Trautenbergg. 4, u. Rud. Simon, Schöllergasse 7, Konzertm. Joh. Mandl, Harfe, Neutorg. 16. Leop. Reingruber, Balletm. u. Leiter d. Ballettschule, Kapuzinerpl. 8.
Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, Kanzl.-Vorst., Schmerlingstr. 18. Josef Hofmann, Bücherei-Verw., Steing. 24. Siegfried Lehner, Spielwart d. Sch., Bäckerg. 7. Josef Benedek Spielw. d. Op. Julie Simon, Souffl. d. Sch., Josefstadt 74. Luise Wallek, Souffl d. Op., Krapfeng. 18—20. Anton Smutnik, Kass., Reißigg. 5. Ignaz Plesch, Kontr., Goldhahng. 5. Josef Schulz, Kastel., Richard-Wagner-Gasse. Franz Reczas, Kaiserstr. 8. u. Steffi Leidinger, Steing. 10, Thdien. Hugo Hopf, Archivar, Johannesg. 20.
Rechtskonsulenten: Dr. Emil Hogenauer u. Dr. Wlad. Lustig.
Theaterarzt: Dr. David Weiß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Benedek (s. Spielw.). Alois Böhm, Zollhausglacis 5. Herm. Eisner, Scheffelg. 8. Wolfgang Harnisch (s. Spiell.) Robert Hartberg, Rennerg. 1. Karl Heinrich (s. Spiell.). Siegfried Lehner (s. Bureau usw.). Rud. Lenoir (s. Spiell.). Moritz Maluschinsky, Jesuitengasse 25. Robert Pirk, Scheffelg. 13. Emil Recke, Schmerlingstr. 19. Hans Stolfa, Pestalozzig. 1. Eduard Strauß (s. Spiell.). Alex. Sunko, Beethoveng. 3. Otto Teller (s. Spiell.). Paul Walther, Lazanskypl. 2. Rudolf Zeisel, Ferdinandsg. 37.

Damen: Magda Garden, Ferdinandsg. 37. Marg. van der Hardt, Karlspl. 1. Emilie Illé, Ottg. 9. Frieda Kreith-Lanius, Theresienglacis 15. Anna Magda, Kandlerg. 8. Betty Pagay, Karlsglacis 1. Anny Schratt, Karlsglacis 9. F Josefine Wiesner, Ottg. 3. Charlotte Windhag, Linhartg. 3.

Kinderrollen. Raymann.

Oper. Herren: Fritz Bland, Schmerlingstr. 8. Herm. Blaß, Herrengasse 16—18. Stefan Chodounsky, Reißigg. 4. Theodor Eckert, Hötzendorfstraße 44. Friedr. Gisela, Haberlerg. 43. Eugen Guth (s. Spiell.). Karl Heinrich (s. Spiell.). Fritz Imhoff, Wieserg 8. Moritz Maluschinsky (s. Sch.). Karl Reichwald, Schöllerg. 11. Alex. Sunko (s. Sch.). Theo Werner (s. Spiell.).

Damen: Olga Ballin, Theresienglacis 1. Irma Balogh, Wagnerg. 6. Aca de Barbu, Kandlerg. 8. Friedl Böhm, Adlerg. 34. Valerie Ende, Zollhausglacis 7. F Mathilde Ehrlich, Grillparzerg. 8. Louise Kornfeld, Grillparzerg. 7. F Steffi Normann-Pichler, Schillerg. 4. F Betty Pagay (s. Sch.). Julie Röhler, Rainerstr. 68. Marie Werner, Bürgerg. 25. F Marie Wessely, Reißigg. 4. F Josefine Wiesner (s. Sch.).

Ballett. Leopold Reingruber (s. Vorst.). Emilie Illé, 1. Einzeltänz. Hedwig Dobrowolny u. Hertha Janowitz, Einzeltänz. Sofie Hofmann, Ada Illé, Stefanie Lindner, Steffi Feiler, Herma Mokry, Mizzi Mokry, Jetti Raymann, Louise Langer, Gretl Schwarz u. Anna Karas, Tänz — Die Tanzschule besuchen 25 Schülerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Berger. Georg Hust. Max Jöchl. Karl Riedl. II. Tenor: Hugo Fleischer. Franz Friedrich. Rud. Ruschka. Rich. Weiß. I. Baß: Heinrich Berthold. Ferd. Raymann. Ferd. Walter. II. Baß: Viktor Berlesch. Tobias Falikman. Friedr. Keßler. Josef Swoboda.

Damen: Sopran: Paula Cardis. F Marie Ende. Steffi Feiler. Hansi Goldner. Sofie Hofmann. Leopoldine Hradetzky. Hedwig Janowitz. Paula Klinger. Mizzi Lang. Sofie Langer. Louise Langer. Poldi Laube. Steffi Lindner. Herma Mokry. Marianne Pekarek. Fritzi Pirk. Jetty Raymann. Trude Raymann. Elsa Schwarz. Malwine Slabinak. F Hedwig Swoboda. Marie Wittek. Alt: F Anna Berg. Ada Illé. Anna Karas. F Anna Riedl. Gretl Schwarz. Paula Suppan.

Orchester. I. Geige: Czechmann. Kohl. Kubrycht. Macudensky. Radlegger. Simon. II. Geige: Wunderlich. Langer. Mayer. Viola: Konrad. Leis. Wagner. Cello: Mraczek. Drichl. Baß: Doppl. Rehurek. Flöte: Kolar. Waha. Oboe: Erben. Klarinette: Fina. Leiter. Fagott: Polaschek. Strnwe. Horn: Kratochwil. Regenfuß. Tilp. Trompete: Perl. Pleier. Posaune: Pawlik. Rausch. Tischer. Schlagwerk: Hopf. Stöhr. Harfe: Mandl.

Technisches Personal. Franz Lasniczka, Obermaschm. Emil Pollak, Thmstr. Hans Kolaritsch, Dekmal. Ferd. Kralik, Schnürm. Hugo Adler, Bel.-Inspekt. Leop. Kopka, Franz Uxa u. Leo Slezak, Elektrik. Karl Sattler u. Mathilde Waha, Obergard. Johann Tumpach u. Marie Jellinek, Gard. Josef Schindler u. Anna Berndt, Friz. Joh. Leibinger, Requis.- u. Möbelm. Karl Matzek Tischler. Anton Wesseli, Tapez. Hajek, Zetteltr.

Abgegangen. Herren: Farrar-Stefenelli. Tramer (pens.). Damen: Leffler. Sinek. Spies. Ramberg.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Hrn Julius Herzka Gründung eines Altersunterstützungsfonds am Stadttheater. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1917/18: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm., August Veit u. Theodor Eckert, stellv. Obm., letzterer zugleich Obm. d. Vergnüg.-Aussch. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. Jul. Herzka c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt: Dr. Wlad. Lustig, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- u. Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten. Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit, evtl. Abfertigung. Vermögen: 60000 K. Mitgliederzahl: 72. 3 Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote. Korrespondent. Morgenpost.

Lokale. Café Stadttheater. Café Margaretenhof. Café Thonethof. Café **Biber.**

Hotels. Grand Hotel. Hotel Padowetz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rudolf Lenoir, Obm. Carl Heinrich, Obm.-Stellv. Fritz Gisela, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Eugen Guth, Rud. Zeisel, Val. Ende, Beis. — 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

Bemerkenswertes. Spediteure: Gerstmann u. Lindner. Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei.

Brüssel, Deutsches Theater beim Generalgouvernement.

(Parktheater und Théâtre de la Monnaie.)

(B., Hauptstadt von Belgien, ca. 500 000 Einw. Bedeut. Industrie, Spitzen, Teppiche u. Baumwollwaren. Berühmte Bauwerke. Das Parkth. wurde erbaut 1796 und faßt 800 Personen. Das Th. de la Monnaie 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Dr. Saladin Schmitt, rue Josef II. 51, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 5 Mk. oder gänzlich freie Verpflegung. Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Hauser, Oberspiell., rue des Plantes 36. Prof. Dr. Fritz Volbach, Dirig. des Deutschen Sinfonieorchesters Brüssel, I. Kpllm., Avenue de la Victoire 199. Nic. Nettstetter, II. Kpllm. Johannes Schröder, künstler. Beirat, i. Th. z. erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. E. Dietrich, Bureauch., i. Th. z erfr. Paul Schäfer, Inspiz., i. Th. z. erfr. Louise Engel, Souffl. Adolf Hertzer, Kass. u. Rich. Mühlberg, Thdien., i. Th. z. erfr.

Theaterarzt: Oberarzt Dr. Minné.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Busch, rue artichaut 26, Ludwig Dern, rue Potagère 37. Felix Hauser (s. Oberspiell.). Dr. Fritz Helmer, rue de la Commune. Eugen Herbert, rue du Nord 69. Hans Kaiser, rue Potagère 37. Kurt Keller Nebri, Hotel Kaiserhof. Hans Knaack, rue St. Alphons 15. Heinrich Römer, i. Th. z. erfr. Günther Sanderson, Boulevard de la Senne 138. Walter Werner, rue des Cultes 12.

Damen: Josefine Bolteny, rue Philomène 16. Lisbet Busch, rue de la Presse 28. Terka Czillag, rue Bréamt 106. Anne-Liese Johow, rue Alphons 10 Käte Lieban, Hotel Kaiserhof. Johanna Meyer, Boulevard de la Senne 51. Magda Reichardt u. Hilde Spieß, i. Th. z. erfr. Käte Steinitz u. Marie Werner, rue des Plantes 36.

Kinderrollen. Fritz Göbels. Amalie Vogel. Mathilde Vogel.

Ballett. Im Bedarfsfalle das Ballett des Théâtre de la Monnaie.

Orchester. Deutsches Sinfonieorchester Brüssel.

Technisches Personal. Personal des Kgl. Parkth. Caspar Bergmeister, Obergard. Max Lindner, Requis.

Gäste. Alexander Moissi. Alb. Bassermann. Alb. Steinrück. Tilli Durieux. Hermine Körner.

Neuheiten. Tochter des Erasmus. Kater Lampe. Könige. Katte. Wie feßle ich meinen Mann? Verlorene Tochter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Fritz Helmer, Obm. Eugen Herbert, Obm.-Stellv. Ludwig Dern, Kass. Willi Busch, Schriftf.

Bemerkenswertes. Das dem General-Gouvernement angegliederte Deutsche Theater Brüssel wurde vom Rhein-Mainischen Verband für Volksbildung, Frankfurt a. M. errichtet.

Brüx, Stadttheater.

(Fernspr.: Dir. 207a. Kasse 207b.)

(B., Stadt in Böhmen, 27 000 Einwohner. Kohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1911 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Kaiserl. Rat Hans Konrad.

Direktion. Arthur Linzer, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern nicht.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Martin, Obersp. u. Dir.-Stellv. Rud. Hofstätter, Spiell. d. Tr.-, Sch.- u. L. Erich Marcell, Spiell. d. P. Hans Mraschner u. Rud. Werder, Spiell. d. Optte. Karl Eglauer, I. Kpllm. Karl Czech-Löffler, II Kpllm. Lorenz Hartl, Musdir. Josef Pöpperl, Chordir. Anton Höhne, Konzertm. Mizzi Kral, Harfe. Marta Tiemann Ballettm.

Bureau Inspektion und Kasse. Paul Rosée, Bureauch. Dr. Josef Hofmann, Dramat. Karl Elsner, Sekr. Rud. Hanisch, Bibl. Wilhelm Geißler, Inspiz. Theresia Leopold, Souffl. d. Sch. Theresia Hanisch, Souffl. d. Optte. Anna Mahrer, Kass. Karl Moser, Kontr. Josef Hauser, Inspekt. Karl Fischer, Kastel. Franz Huber, Thdien. Josef Leicht, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Josef Herold. Theaterarzt: Dr. Hugo Feldstein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Andreas Bergler, Charg. Gustav Blayer, Kom. Wilh. Geißler, Charg. (s. Inspiz.) Georg Gollmer, I. Opttenten. Rudolf Halla, II. Charr. Rud Hanisch, Väter. Rud. Hofstätter, I. Charr. (s. Spiell.). Rud. Klaußner, jug. Liebh. Franz Körprich, I. Fachsch. Erich Marcell, I. drast. Kom. (s. Spiell.) Hugo Martin, I. hum. Väter (s. Oberspiell.). Hans Mraschner. I. Charkom. (s. Spiell). Karl Titze, II Ten. Rud. Werder, I. jug. Kom. (s. Spiell.). Oskar Wolfmann, schücht. Liebh.

Damen: Anni Daroka, II Säng. Risa Fischer, I. Naive. Fini Halla, Charg. Hermine Herma, I Säng. Ella v. Hermann, I. jug. Salond. Mizzi Hildebrandt, kl. R. Mia Kindl, II. Soubr. Ada Kirch, I. Liebh. Ernestine Kühnau, Anstandsd. u. Mütter. Therese Kühn, I. kom. Alte. Jetti Linzer, II. Liebh. Grete Maria Markstein, I. Sent. Paula Moser, I. Soubr. Else Müller, II. Naive. Anni Nietl, kl. R. Ella Renner, Säng. Rosa Schmiedt, Charg. Marty Tiemann, kl. R. Mimmi Waldegg, II. Mütter.

Chormitglieder. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Sachs, Thmstr m. 10 Geh. Karl Sachs, Dekmal. m. 4 Geh. Jul. Herglotz, Schnürm. m. 3 Geh. Josef Hollit, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm Schubert, Elektrik. m. 2 Geh. Bernhard Roßmann, Obergard. m. 3 Geh. Erhard Kreh, Gard. m. 2 Geh. Leo Dudatschek, Fris. m. 2 Geh. Adolf Maier, Requis. m. 2 Geh. Josef Arendt, Tischler m. 4 Geh. Paul Morgen, Tapez. m. 2 Geh. Josef Wagner, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Alfred Gerasch. Hans Marr. Harry Walden. Georg Reimers. Walter Huber. Rud. Schildkraut. Karl v. Zeska. Lotte Medelsky. Maria Mayen. Lotte Witt. Lina Woiwode.

Neuheiten. Schöne Schwedin. Liebchen am Dach. Rose von Stambul. Wiener Kinder. Bauernprinzessin. Panik der Herzen. Causa Kaiser. Könige. Gabriel Schillings Flucht. Fasching Walzer. Zarewitsch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brüxer Zeitung. Brüxer Volkszeitung.

Lokale. Hotel Adler. Hotel Roß. Gasthof zum Hirschen. Bastei. Theatercafé. Café Post.

Buer, Hörde, Langendreer.

(Bu., Stadt im Reg.-Bez. Münster i. Westf. Ca. 100 000 Einw. H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Arnsberg, Kohlen- u. Eisenwerke. 41 000 Einw. L., Stadt im Reg.-Bez. Arnsberg. 50 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In B.: W. Brackmann. In H.: W. Rosemann. In L.: Ww. Backe.

Direktion. S. Redlich, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: Winter 7½, Sommer 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher

finden wenig statt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge werden bei Gagen bis zu 250 Mk. ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Mitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Stedel, Spiell. d. Sch. u. L. Karl Stark, Spiell. d. P. Elisab. Redlich, Spiell. d. Optte. Fritz Haim, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Schulze, Sekr. Karl Walter, Inspiz. Marie Charles, Souffl. S. Redlich, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Cimbureck, I. Kom. u père nobles. Paul Heide, sing. Liebh., Barit. Carl Müller, Charr. Curt Pahl, kl. R. Heinz Redlich, jug. Liebh., Naturbursch. S. Redlich (Dir.), Väter. Sigism. Redlich, jug. Liebh., Barit. Arthur Reppert, jug. Gesikom. Herm. Ruhenbrink, Charg. Karl Stark (Spiell.), 1. Ges.- u. Charkom. Max Stedel (Spiell.), 1. Charr.

Damen: Mizi Charles, Naive. Mimi Cimbureck-Kusse, I. Sentim. F Grete Haim, Salond. Claire Moran, 1. Ges.-Soubr. F Elisab. Redlich (Spiell.), Held., Charr. Klara Saar, Sent. Elli Schwarzenburg, Charg. F Elfriede Stedel-Schneider, Soubr., Munt. Paula Stern, kl. R.

Kinderrollen. Walter, Trude u. Grete Krause.

Orchester. In B.: Kgl. Bergkapelle. In H.: Stadtkapelle. In L.: Wittener Stadtkapelle.

Technisches Personal. Reinhold Weber, Thmstr. Ernst Witike, Requis.

Gast. Robert Kleinert.

Neuheiten. Unter der blühenden Linde. Verlorene Tochter. Beiden Seehunde. Wo die Schwalben nisten. Streußelkuchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bueriche Zeitung. Hörder Zeitung. Langendreerer Zeitung.

Vergünstigungen gewährt: Althoff.

Hotels. In B.: Zur Post. Brinkhaus. In H: Hörder Hof. In L.: Zur Post.

Bemerkenswertes. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer mit Kaffee 20—30 Mk. mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 25—35 Mk., ganze Pension 90—120 Mk., Mittagstisch 1,20—1,60 Mk.

Bukarest, Deutsches Theater (National-Theater.)

(B., Hauptstadt von Rumänien, ca. 300000 Einw. Das Th. wurde nach dem Einzug der Verbündeten mit einem Prolog von Max Grube und Goethes „Iphigenie" am 18. März 1917 eröffnet. Es faßt ca. 1000 Pers. Spielzeit: 21. Sept. 1917 bis 30. Juni 1918.)

Eigentümer. Militärverwaltung in Rumänien.

Intendanz Rittmeister Eduard v. Haas.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Reusch, Oberspiell. Rich. Doenseiff, Max Liebl u. Willy Loehr, Spiell. Dr. Heinz Brandt, Dramat. Herm. Maennecke, Kpllm. Kunstmaler Prof. Satmary, künstl. Beirat.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. George Metaxa Doro, Rend. Otto Schröder, Bureauch. Peppi Rabinovici, Stenotyp. Karl Rupprecht, I. Inspiz. F Elisab. Stake, Souffl. — (Die übrigen technischen Stellungen durch kommandierte Heeresangehörige besetzt.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bernhardt. Rich. Dornseiff (Spiell.). Conrad Faerber. Rud. Forster. Hans Gärtner. Friedr. Günther. Max Liebl (Spiell.). Willy Loehr (Spiell.). Ernst Loewe. Lothar Müthel. Walter Scholz. Fred Wallentin. Alfred Wiet. Othmar Weißkopf. Alfred Wiet. Heinrich Witte. Philipp v. Zeska.

Damen: F Gertrud Arnold Paula Dürr. Lotte Fraedrich F Claire Crone-Hänseler. F Claire Wallentin-Metternich. Else Norden. F Milly Reimann Marga Reuter. Elfriede Walden. Gertrud Wolle.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Bukarester Tagblatt. Rumänien in Wort u. Bild u. rumänische Zeitungen.

Genossenschafts Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Liebl, Obm. Willi Loehr, Obm. Stellv. Ernst Loewe, Schriftf.

Bemerkenswertes. Es fanden Gastspiele in Craiova und Braila statt. Mit Beginn der heißen Jahreszeit wurde im Theater „Comödia" gespielt. Das technische und Verwaltungspersonal besteht teils aus Rumänen, teils aus kommandierten Heeresangehörigen.

II. Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 7. Juni bis 10. August 1917.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Heinz Brandt, Dramat. Rich. Dornseiff, Max Liebl, Willy Loehr u. Fritz Odemar, Spiell. Prof. Hans Skoutil, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Metaxa Doro, Bureauch. Karl Rupprecht, Inspiz. Elisabeth Staake u. Hertha Goltz, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alex. Benedikt. Carl Bernhardt. Richard Dornseiff (Spiell.). Conrad Faerber. Paul Graetz. Max Liebl (Spiell.). Willy Loehr (Spiell.) Ernst Loewe. Fritz Odemar (Spiell.). Heinz Ullstein. Fred Wallentin. Heinrich Witte. Philipp v. Zeska.

Damen: F Gertrud Arnold. Aenne Gebhardt. Hertha Goltz. F Cläre Häuseler F Erna Larsen. F Milly Reimann. F Claire Wallentin-Metternich. F Rosa Wohlgemuth. Gertrud Wolle.

Burg im Spreewald,

Spreewälder Heimatspiele (Naturtheater).

(B., a. d. Spree i. Reg.-Bez. Frankfurt a. d. O., ca. 1900 Einw., bed. Gemüsebau. Das Th. wurde eröffnet am 26. Mai 1914 und faßt 900 Pers.)

Eigentümer. Landhaus Winzer.

Komitee. Kgl. Landrat v. Wackerbart, I. Vors. Kantor Winzer, Rentier Kleefeldt u. Kaufmann Mucha, Vorstandsmitgl.

Direktion. Heinr. Frey, Charl., Kaiserin-Augusta-Allee 58.

Bemerkenswertes. Die Veranstaltungen werden nach Beendigung des Krieges wieder aufgenommen.

Cassel.

Residenzstadt. 158 025 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe. An der Südostseite des Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auepark, erhebt sich der Monumentalbau des Neuen Kgl Th. in einzig schöner Lage, mit dem Blick auf das Fuldatal und die umgebenden Berge. Das Th. ist nach den Plänen des Kgl. Baurats Karst von diesem in den Jahren 1907—1909 mit einem Aufwand von 3,3 Millionen (ohne Baugrund) fertiggestellt. Das Orchester ist verdeckt; das Haus enthält 1417 Sitzplätze in Parkett und 3 Rängen. Zwischen Bühne und Zuschauerraum ist eine „Brandgasse", die, automatisch geöffnet, im Falle der Gefahr Feuer und Rauch ins Freie leitet. Die maschinelle Einrichtung nach System Schick-Wiesbaden, zwei Seitenbühnen, eine Hinterbühne. Eröffnung am 26. Aug 1909. Spielzeit ganzjährig. Ferien Mitte Juni bis August.)

Königliche Schauspiele.

(Fernspr.: 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (vgl. Berlin).

Oberster Chef. Graf Gg. v. Hülsen-Häseler, Exz., Gen.-Int. d. Kgl. Sch. zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, Gen.-Int. d. Kgl. Hofm. (s. Berlin).

Intendant. Graf v. Bylandt Baron zu Rheydt, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K., Rittmeister a. D., Schöne Aussicht 10. Sprechstunden f. Nichtmitgl.: Intendanturbureau, Donnerstags von 11½ bis 12½ Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauvorsteher: Hofrat Max Balke, Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Bureau, Wohnung im Theater.

Rendant: Kinzel, Schöne Aussicht 7. Sekretäre: Wörner, Thsekr. u. Tageskass., Rothenditmolder Str. 28. Hartig, Th.-Sekr., Königstor 69. Auell, Th.-Sekr., Königstor 57. Emil Heyne Bibl.-Assist. (s. Theaterchor). Deisel, Hausinsp. (i. Th.). Giesel, Kanzlistin, Albrechtstr. 38. Mieckley, Thdien., Ob. Carlstraße 16. Graff, Thdien., Frankfurter Str. 137. Werning, Bureaudien., Hedwigstr. 18.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Köhler, Herrmannstr. 2.

Justitiar: Ganslandt, Oberstaatsanwalt, Hardenbergstr. 4.

Spielleitung. Schauspiel: Walter Sieg, Hohenzollernstr. 145 (T 4448). Fritz Berend, Humboldtstr. 13. Oper: Herm. Beyer, Milchlingstr. 3 (T 4449). Rob. Bartram, Landaustr. 7.

Ballettmeisterin: Elsa Hertel, Kölnische Str. 84b (s. Ballett).

Musik-Direktion. Rob. Laugs, Kgl. I. Kpllm., Wilhelmshöhe, Burgfeldstr. 9. Dr. Ernst Zulauf, Kgl. Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walter Pauli, Kgl. Kpllm. u. Korrep., Philosophenweg 55. Anton Rumpf, Fünffensterstr. 12. Rud. Hoppen, Konzertm., Uhlandstr 1.

Technische Inspektionen. Maschinerie: Fritz Waßmuth, techn. u. art. Oberinspekt., Louisenstr. 5¼. Garderobe: Vincenz Sterra, Gard.-Inspekt., Frankfurter Str. 91.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Fritz Berend (s. Spiell.). Hermann Böckler, i. V., Scharnhorststr. 2. Oskar Bohnée, Johannesstr. 4. Willy Bünting, i. V., Königstor 47. Carl Eberle (s. Op.). Richard Hahn, Kunoldstr. 46. Rudolf Hellbach, Elfbuchenstr. 22 (T 3114). Adolf Jürgensen, Hohenzollernstr. 82. Alfons Pave, Mönchebergstr. 28. Gustav Pickert, Querallee 52. Alex. Strial, Johannesstr. 1. Kurt Uhlig. Adalbert Zschokke, Julienstr. 8.

Königl. Schauspielerinnen: F Marie Clever, Querallee 1. (T 2419). Erna Heinrich, Frankfurter Str. 6. Johanna Mund, Tischbeinstr. 8. Aug. Scholz, Hohenzollernstr. 84. Hertha Storm, Friedrichstr. 11. Trude Tandar, Hohenzollernstr. 139. Marie Wolff, Parkstr. 37.

Königl. Sänger: Robert Bartram (s. Spiell.). Bruno Bergmann, Louisenstraße 4. Carl Eberle, Friedrichstr. 15 (T 3060). Carl Groß, Philosophenweg 66. Ernst Hagen, Humboldtstr. 17. Wolfgang Kanzow, Nordischer Hof. Heinr. Schorn, i. V. (seit 1. Sept. 1914), Richardweg 2. Jean Stern, Tischbeinstr. 8. Gustav Warbeck, Augustastr. 1 (T 97). Fritz Windgassen, Kaiserstraße 62 (T 1706). Hans Wuzel, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Cölnische Str. 86 (T 1699).

Königl. Sängerinnen: Marie Eckardt, Hohenzollernstr. 62. Annie Kopp, Augustastr. 6. Emmy Merkel, Wolfsschlucht 6½ (T 1685). F Valentine von der Osten, Kaiserstr. 62 (T 1706). Olga Renner, Querallee 50. Violetta Schadow, Hohenzollernstr. 157 (T 4683). Helene Schulz, Frankfurter Str. 1 (T 2751). Walli Strauß, Jordanstr. 18.

Abgegangen. Lotte Bake. Anita Ferro. Anna Görling. Frieda Herper-Ehrl. Martha Hofacker Carl Wenkhaus.

Inspizienten. Aug. Schlosser, Inspiz. d. Sch. (s. Theaterchor). Emil Heyne, Inspiz. d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

Souffleure. Für Sch.: Lore Elsek, Augustastr. 4. Für Op.: Victor Feigl jun., Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Niederzwehren. Karl Anton. Kölnische Str 174. Franz Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Paul Bendhack, Wörthstr. 27 Heinr. Engelhardt, Salztorstr. 2. Alex. Gosse, Artilleriestr. 19. Alb. Hartung, Jägerstr. 15. Wilh. Hauck, Frankfurter Str. 99. Hans Herrmann, Ob Königstr. 16. Emil Heyne, Frankfurter Str. 77 (s. Bibl.-Ass. u. Inspiz.). Emil Holl-Daniel, Unt Königstr 103. Fritz Körting, Adolfstr. 11. Carl Kratzer, Töpfermarkt 10. Hans Mertl, Königstor 34. Max Murmann, Schillerstr. 25. Maxim. Pankow, Akazienweg 15. Adolf Passe, Giesbergstraße 40. Herm. Rost, Wörthstr 18. William Russell, Grüner Weg 25. August Schlosser, Fünffensterstr. 8 (s. Inspiz.) Aug. Schöne, Schlachthofstr. 12. Walter Schröder. Karl Wilhelmi, Königstor 36.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Magd. Bohn. Ob. Gasse 18. F Ortrud Hermann-Brant, Ob. Königstr. 16. F Adele Dolsperg, Schillerstr. 23. F Klara Engelhardt. Salztorstr. 2. Frl. Heß, Jordanstr. 18. Elsa Jakubowsky, Kirchweg 72.

Meta Kratzer, Töpfermarkt 10. Mathilde Ludwig, Grüner Weg 6. Else Marion, Sophienstraße 23. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. Frl. Pohl, Akazienweg 15. F Klara Quentin, Schillerstr. 26. Anna Richter, Frankfurter Str. 45. Aug. u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Gertrud Rost, Wörthstr. 18. Clara Schubert, Druseplatz 5. Marie Simoneit, Oberste G. 14. F Laura Wilhelmi, Königstor 36.

Ballett. Elsa Hertel (s. Vorst.). Solotänzerin: Aug. Kiepel, Wilhelmshöher Allee 95. Tänzerinnen: Aug. u. Kath. Eberle, Blücherstr. 17. Dora Gratzig, Humboldtstraße 17. Elisab. Grube, Luisenstr. 5½. Frieda Jakobi, Schäferg. 9. Ella Krohne, Ständeplatz 3½. Anna Krug, Reginestr. 7. Nat. Lenz, Königstr. 103. Helene Passe, Giesbergstraße 40. Joh. Selle, Sophienstr. 19.

Orchester. Kammervirtuosen: Deyerberg, Harfenist, Murhardtstr. 21a. Kammermusiker: Violinisten: Abhau, Wolfschlucht 4. Bohrisch, Emilienstr. 17. Häfner, Fünffensterstr. 11. Hamming, Friedrichsplatz 13. Köhler, Prinzenstr. 17. Kromer, Gräfestr. 1. Kruse, Cölnische Str. 129. Lange-Frohberg, Frankfurter Str. 77. Meyer, Cölnische Str. 54. Nitzsche, Wolfsschlucht 13. Onken, Kaiserstr. 69. Probst, Cölnische Str. 54. Riege, Frankfurter Str. 102. Rüdiger, Landaustr. 7 Sach, Wilhelmshöher Allee 139. Süßmann, Orléansstr. 36. Weisenbach, Schlachthofstr. 29. Viola: Erbensen, Cölnische Str. 33. Bratschisten: Bode, Maulbeerplantage 4. Gählert, Uhlandstr. 10. Keller, Schönfelderstr. 55. Zur Linde II, Weidstückerstr. 6 (Rothenditmold). Schicketanz Diakonissenstr. 8. Violoncellisten: Bender, Landaustr. 17. Dilcher, Weißenburgstr. 1. Kühling, Niederzwehren, Heckerswiesenstr. 1. Müller II, Cölnische Str. 82b. Kontrabassisten: Bukowsky, Katzensprung 3. Kahl, Hohenzollernstr. 176 Schulze, Friedrichstr. 18. Sommer, Obervelmar. Flötisten: Müller I, Murhardtstr. 19 Tiburski, Cölnische Str. 52 Wille, Dörnbergstr. 12. Oboisten: Ibener, Ziegelstr. 2½ (Orchinspekt.). Kleint, Annastr. 16. Sturm, Mönchebergstr. 28. Klarinettisten: Lohmann, Mosenthaler Str. ½. Richter, Hupfeldstr. 7. Steinkamp, Holländische Str. 68. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15½. Kellermann, Frankfurter Str. 102. Zur Linde I, Dölbachstr. 6 (Rothenditmold). Hornisten: Böse, Frankfurter Str. 161. Brachold, Gutenbergstr. 3. Schmidt, Frankfurter Str. 100. Posaunisten: Klinge, Körnerstr. 7. Matzmohr, Schillerstr. 41. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Hohenzollernstr. 82. Trompeter: Jahn, Hasenstr. 30. Schüning, Witzenhäuser Str. 6. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Orchdien.: Quentin, Schillerstr. 26.

Maschinerie-, Dekorations-, Beleuchtungs-, Möbel- und Requisiten-Personal. F. Waßmuth, Techn. art. Oberinspekt. (s. Techn. Inspektion). L. Nusch, techn. Assistent, Landaustr. 11. Heinr. Vorhauer, Thmstr., Sternstr. 20. G. Hilgenberg, Bel. Aufs. m. 4 Geh. K. Giegling I, Mag.-Aufs., 23 Theater- u. 2 Abendarbeiter. H. Siebert, Tapez. m. 2 Möbelträgern. J. Hirschfeld, Requis., Frankfurter Str. 102, m. 1 Geh. A. Bolte, Werkm., m. 4 Geh. Schnaible, Maschm., 4 Maschin. u. 2 Heizer. Berghoff, Dekmal., Landaustr. 11.

Garderobe-Personal. Gard.-Inspekt. Sterra (s. Techn. Inspektion). Otto Schwarz, Gard.-Buchh, Richardweg 5. Wilhelmine Müller, Lageristin, Obere Karlstr. 6. Moritz Böttcher, Obergard. u. Magazinverw., Jahnstr. 30. Ernst Roloff, Zuschneider, Frankfurter Str. 25. Weiß, Heinemann, Schneider, Gard. m. 5 Geh. Alma Scholz, Obergard. u. Magazinverw., Hasenstr. 30, m. 8 Geh. Bock, Schuhmacher u. Schuhverw. Tettenborn, Perückenm. u. Theaterfris. m. 2 Geh.

Rüstmeister. Freudenstein m. 1 Geh.

Hausperſonal. Deisel, Hausinspekt. (s. Verwalt.-Abt.). 1 Portier, 2 Hilfsportiers, 1 Feuerwächter, 4 Arbeiter, 11 Kehrfrauen.

Neuheiten. Reiche Frau. Verlorene Tochter. Stahl und Gold. Tante aus Sparta. Nebelö. Vagabund und Prinzessin.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss: Gauslandt, Oberstaatsanwalt. Groß, Geh. Justizrat Balke, Hofrat. Bartram, Sänger. Bohnee, Schauspieler. Groß, Sänger. Passe, Chorsäng. Rechnungsführer: Kinzel, Rend. 140 Mitgl. 95 Pensionäre. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 Prozent des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bzw. 4 Prozent von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Höchster Abzug 180 Mk. jährlich. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 20 000 Mk.

Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Langs, I. Kplm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammervirt., Rechnungsführer. Dilcher, Kammermus., Schriftf. 3 Pensionäre und 22 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Unterstützungs-, Pensionszuschuß- und Sterbekasse (gegr. 1896). **Vorstand:** Obm.: Passe, Chors. Kass.: Schlosser, Schriftf.: Hartung. Beis.: Engelhardt u. Eberle, Chorsänger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Neueste Nachr.
Hotels. König von Preußen. Schirmer. Nordischer Hof. Fürstenhof. Central-Hotel Casseler Hof. Monopol. Golze. Schwaneberg.
Restaurants. Ratskeller. Weinstube von Georg Zuschlag, Oberste Gasse 16 (Verkehr der Mitglieder) Restaurant „Zur Krone". Koburger Hof. Hackerbräu. Residenz-Café. Café Schmoll.
Saal für gastierende Gesellschaften. Residenztheater.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alfons Pape, Obm., Mönchebergstr. 28. Fritz Berend, Obm. Stellv., Humboldtstr 13. Fritz Windgassen, Schriftf., Kaiserstr. 62 (T 1706). Carl Groß, Kass., Philosophenweg 66. Carl Eberle u. Marie Wolff, Beis. — Der Ortsverband zählt 80 Mitglieder. Dem Ortsverband angeschlossen: F Marg. Schuster-Kahse, Kölnische Str. 123. F Berend-Groa, Humboldtstr. 13.

Celle i. Hann., Städt. Uniontheater.

(C., 25 000 Einw., 3/4 Bahnstd. v. Hannover. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 26. September 1917. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Oberbürgermeister Denicke u. Senator Haake.
Direktion. F Franz Genesius; zugl. Dir. des städt. subv. Viktoria-Th. (Winterspielzeit) in Pforzheim.
Spielleitung usw. Josef Sölch, Oberspiell. Rudolf Lenzfeld u. Alarich Lichtweiß, Spiell. Karl Rudloff, 1. Kpllm. Hans Maas, II. Kpllm. Hans Pioch, Inspiz. F Ludwig, Souffl. Elsbeth Egol, Kass. Leo Klein, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Banzer. Klaus Fery. Hans Haller. Rudolf Lenzfeld (Spiell.). Alarich Lichtweiß (Spiell.) Fritz Ludwig. Alfred Nerz. Emil Rahardt. Josef Sölch (Oberspiell.). Willy Sommer. Ernst Talheim. Max Winter.
Damen: Elfriede u. F Johanna Eckhard. Else Felseck. Lina Genesius. Käte Handwerk. Magdalene Krüger. Alida Neu. F Marga Stocker. Martha Tonn. F Else Winter.
Orchester. 12 Mitglieder.
Technisches Personal. Franz Alex, Thmstr. Lorenz Schmidt, Gard. Otto u. F Frida Klemm, Friseure. Wilhelm Ramming, Requis.

Chemnitz, I. Vereinigte Stadttheater.

Mit dem Zentraltheater verbunden.

(Fernspr.: 8429.)

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 330 000 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Alte Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Infolge des Krieges bis auf weiteres dreimal wöchentlich. Das Neue Th. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Kgl. Baurats Möbius, Chemnitz, in den Jahren 1906—1909 erbaut und am 1. September 1909 in Gegenwart Sr. Maj. des Königs Friedrich August von Sachsen unter der Direktion Rich. Jesse feierlichst eröffnet. Das Th. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 31. August 1917 bis 1. Mai ev. 1. Juni 1918. Zentralth.: Während des Krieges ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Theater-Ausschuß. Oberbürgermeister Dr. Hübschmann, Vorsitzender. Kommerzienrat und Stadtrat Gieyler. Schuldirektor Stolze. Prof. Dr. Wend, Stadtrat Uhlig. Sanitätsrat Dr. med. Praeger.
Bühnenleitung. Rich. Tauber (T 8427), führt die gesamte künstler. Oberleitung; zugl. Lent. des Zentralth. in Chemnitz, während der Sommerspielzeit.
Beginn der Vorstellung: In der Regel um 7 Uhr im Neuen Th. und um 7½ Uhr im Alten Th. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nur zwei bis drei nach Gera statt. Tagegelder: Solisten 10 Mk., Chor 5 Mk. Während des Krieges nach Lille Abstecher. Vorprobentage werden teilweise bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die Angestelltenvers. wird ganz von der Bühnenleitung bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Solomitgliedern nur teilweise und den weiblichen Chormitgliedern das moderne nur teilweise.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Diener, Städt. Oberspiell. d. Op., Hohe Str. 17 (T 6599). Dr. Philipp Manning, Oberspiell. d. Sch.

Henriettenstr. 45 (T 4900) Richard Senius, Oberspiell. d. Optte., Platanenstr. 5. Albert Koehler, Königstr. 32. Willy Meyer-Sanden, Neumarkt 12 (T 5687). Heinz Pabst, Gravelottestr. 10. Karl Weinig, Helenenstr. 36 (T 1434), Spiell. d. Sch Paul Walther-Schäffer, Spiell. d. Op., Nieder-Wiesa, Talstraße 53 (T Amt Flöha 95). Hans Koswitz, Barbarossastr. 18 (T 6630), Spiell. d. Optte. Oskar Malata, städt. I. Kpllm., Melanchthonstr. 21 (T 5872). Hermann Strange, Helenenstr. 56, u. Siegmund Glanz, Helenenstr. 54, Kpllm. d. Op. Dr. Kurt Dulle, Andréstr. 1, u. Rudolf Quast, Schönau, Tuppastr. 18. Kpllm. d. Optte. Rich. Heinz, Kpllm. u. Chormstr. d. Op., Theaterstr. 57. Hedwig Zippel, Theaterstr. 114, Uebungsmstr. Heinr. Bobell, Wilhelmstr. 13, Josef Schick, Bismarckstr. 15, Willy Schaller, Schillerstr. 27, u. Bruno Mann, Agrikolastr. 16, Konzertm. i. Neuen Th. Georg Schubert, Konzertm. i. Zentralth. Eva Elsasser, Roonstr. 35, u. Willy Becher, Zwingerg. 2, Harfe i. Neuen Th. Margarete Sauer, Harfe i. Zentralth., Enlitzstr. 22. Ida Schwenke. Tanzleit., Barbarossastr 19.

Kanzlei. Paul Baer, Kanzleivorst. u. städt. Th.-Sekr., Uhlichstr. 24. Albert Koehler, Dramat. (s. Spiell.). Johanna Spitzbarth, Hilfs-Sekr., Mühlenstr. 4. Paul Schremmer, städt. Noten- u. Bücherverw., Rosenpl. 4 (T 1142). Hans Göbler, Kanzleigeh., Untere Georgstr. 14. Georg Reibetanz, Wittgensdorf 214, u. Erich Schreiter, Zwickauer Str. 152, Thdien. Herm. Meyer, Kapelldien., Feldstr. 5.

Hauptkasse. Rud. Richter, städt. Hauptkass., Inselstr. 8, I. Max Nöhring, Alexanderstr. 18 ✕, Marie Bernhardt, Lindenstr. 1, u. Johanna Pestel, Forststr. 6, Kass. i. Neuen Th. Gustav Büschmann, Kass im Alten Th., Schwanenstr. 5. Felix Spranger, städt. Kassenbeamt., Kantstr. 73 ✕. Alfred Reiske, Kassengeh., Altenhainerstr. 8.

Verwaltungs-Inspektion. Max Fleischer, städt. Verwalt.-Inspekt., Fürstenstr. 59. Ing. Fritz Hansing, städt. Obermaschmstr., Palmstr. 11 (T 2742). Ernst Gaitsch, städt. Oberbel.-Inspekt., Dresdenerstr. 88. Felix Loch, städt. Thmal., Kurfürstenstr. 17 ✕. Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Palmstr. 24. Friedrich Ebeling, Spielw. d. Sch., Agricolastr. 2. Max Fiedler, Spielw. d. Op., Further Str. 51. Richard Scheere, Spielw. d. Optte., Theaterstr. 114. F Hedwig Engelbrecht, Soussl. d. Sch., Autoplatz 10. F Emma Herbst-Hülsen, Soussl. d. Op., Ferdinandstr. 23. F Rosa Thomas, Soussl. d. Optte., Theaterstr. 57.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt K. Jul. Böhmer, Roßmarkt 4.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Rud. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Ebeling (s. Spielw.). Fritz Göbel, Andréstr. 21. Hans Hemes, Hartmannstr. 6 (T 1789). Ludwig Holler, Helenenstr. 42. Albert Koehler (s. Spiell.). Max Kühne, Henriettenstr. 50 (T 3378). Dr. Philipp Manning (s. Oberspiell.). Willy Meyer-Sanden (s. Spiell.). Paul Milbradt, Louis Hermsdorfstr. 7. Heinz Pabst (s. Spiell.). Adolf Reinhardt, Zietenstr. 48. Ludwig Schäfer, Mathildenstr. 42. Rud. Schürer, Gustav-Freytag-Str. 1 (T 1290). Karl Weinig (s. Spiell.).

Damen: Gertrud Brahm, Germanniastr. 17 (T 2593). Ilse George, Helenenstr. 54 (T 3996). Charlotte Hagenbruch, Theaterstr. 37 (T 1208). Dora Maria Herwelly, Schillerstr. 20 (T 1701). Anna Nolewska, Hohenzollernstr. 31. Elsa Ranke, Henriettenstr. 26 (T 6911). Hel. Trommsdorff, Barbarossastr 8. F Jutta Versen, Marschallstr. 23 (T 7048). Hella Brombel, Helenenstraße 54.

Kinderrollen. Lisbeth Dittrich. Kurt Mehnert. Hanna Peyold. Fritz Jukel.

Oper. Herren: Karl Baum, Kaiserstr. 39 (T 3443). Georg Buttlar, Promenadenstr. 14 (T 4057). Emil Enderlein, Hotel Monopol (T 1701). Hans Erl, Kyffhäuserstr. 12. Max Kriener, Poststr. 53 (T 4583). Leopold Löschcke, Marschallstr. 11. Heinz Schlebusch, Reichenhainer Str. 11. Alfred Schlömer, Hotel Hospiz (T 6468). Paul Walther-Schäffer (s. Spiell.). Curt Weber, Barbarossastr. 19. Willy Zilken, Weststr. 23.

Damen: F Elsa Alsen, Enzmannstr. 7. Cläre Born, Bernsdorfer Str. 37 (T 8182). Marie Freiberg, Further Str. 1. Emilie Frick, Hohenzollernstraße 34 (T 5518). Agnes Lenbach, Bismarckstr. 19. F Magda Lohse, Palmstr. 11 (T 2742). Julie Neuhaus, Weststr. 32. Helene Schütz, Roonstr. 28 (T 5502). Minna Tube, Weststr. 31 (T 3443). Helene Zeiller, Philippstr. 1 (T 4603).

Operette. **Herren:** Bruno Bellmann, Weststr. 115 (T 1314). Carl Bröckel, Weststr. 43. Hans Koswitz (s. Spiell.). Fridolin Mörbitz, Reichsstraße 41 (T 5484). Theo Plank, Gravelottestr. 7 (T 6516). Richard Senius (s. Oberspiell.). Hugo Speiser, Weststr. 54. Fritz Wellhoff, Weststr. 31.

Damen: Trude Adam, Andréstr. 39. Grete Brill, Marschallstr. 17 pt. (T 3789). Grete Büschmann, Schwanenstr. 5. Leny Engelhard, Helenenstraße 42 (T 6443). Käte Hansen, Markgrafenstr. 6. Rosel Schlager, Kaiserplatz 13a. F Paula Wolf, Marschallstr. 12.

Ballett. Ida Schwenke, Tanzleit, I. Einzeltänz. u. Leiterin der Tanzschule (s. Vorst.). Marie Popper, I. Einzeltänz., Nordstr. 3. Marg. Oehlschläger, Henriettenstr. 50 (T 3378), u. Mary Waldmann, Gartenstr. 27, II. Einzeltänz. Hilde Buchmayer u. Gisela Buchmayer, Müllerstr. 16, Elisabeth Gaudich, Bismarckstr. 27, Marie Goldmann, Kasernenstr. 7, Klara Händler, Zschopauer Str. 5. Klara Müller, Gustav-Freytag-Str. 30, Martha Ordel, Arndtpl. 1, Tänz. Olga Gallwitz, Lutherstr. 73, Elevin.

Tanzschule. 50 Schülerinnen.

Chorpersonal. Oper. **Herren:** I. Tenor: Leon Caspary. Karl Degen. Adolf Dietrich. Wilh. Pappert. Julius Pohl ⚔. Wilh. Scheuvens. Rob. Streit ⚔. II. Tenor: Adolf Dalwig. Heinrich Pierre Guggenbühler. Herm. Richter. Carl Sänger. Ferd. Vogl. I. Baß: Wilh. Clemens. Hans Conradi. Adolf Gabe ⚔. Bruno König. Heinz Schlebusch. Max Zeidler. II. Baß: Theophil Braun. Karl Hillenbrand. Kurt Hoffmann. Arthur Stolzenberg. Hans Wiemer.

Damen: I. Sopran: Marg. Andreas. F Frieda Dietrich. F Therese Hartmann. F Ella Joachim. Thea Lassow. F Else Menzl. Lieiel Oettinger. Selma Ott. Margarete Sanders. Marcella Schork. F Anna Wenka. II. Sopran: Dora Frese. F Else Hoffmann. F Ida Schubert. Anna Spitzing. I. Alt: F Violetta Caspary Betty Koch. Elfriede Sanders. F Marie Scheuvens. F Elisab Türk. II. Alt: Math. Berkesch. Marie Lütjens. F Emilie Pierre-Guggenbühler. F Alma Schiegl.

Operette. **Herren:** I. Tenor: Avelin Jaklitsch Alb. Jost. Viktor Langmann. II. Tenor: Hans Grub. Eduard Waldl. I. Baß: Ferdinand Höflein ⚔. Albert Matthaei. Joh. Rimsch. Franz Rommel. II. Baß: Wilh. Intlekofer. Heinrich Rauselder. Franz Szmolenyi.

Damen: Sopran: Emma Barofke. Hanna Boycks. Martha Händler. Frieda Höker. F Gertrud Jacobs. Marg Kämpfe. Marie Marchand. F Anna Rauselder. F Anna Schindler. Martha Schneider. Mary Schultz. Alt: Charlotte Lacotta. F Ella Schumann

Kapelle. Die städtische Kapelle, welche den Dienst im Neuen Stadttheater, in den Symphoniekonzerten und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 65 Mitgliedern. Konzertmeister: Heinr. Bobell. Josef Schick. Willy Schaller. Bruno Mann.

Die Kapelle des Alten Stadttheaters bzw. des Zentraltheaters besteht aus 26 Mitgliedern. Konzertmeister: Georg Schubert.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Fritz Ulbricht im Neuen Th. u. Arthur Rothe im Alten Th. bzw. Zentralth.

Technisches Personal. Ing. Fritz Hansing, städt. Obermaschm. (s. Verw.-Insp.). A. Langer, Bühnenassist. Maschinenpersonal: Im Neuen Th.: Georg Hausmann, Thmstr., Bismarckstr. 7 ⚔. F. Wagner, Thmstr, Linienstr. 12. Herm. Berger, Schnürmstr., Freigutstr. 8. Woldemar Crämer u. Walter Kaubisch, Vormänner. 2 Obermasch., 3 Untermasch., M Gallwitz, Möbelverw., 3 Tapez. u. Möbeldien., 12 Masch., 6 Extrageh. — Im Alten Th.: Oskar Richter, Thmstr., Uferstr. 10. 9 Masch., 2 Tapez. u. Möbeldien., 3 Extrageh. Städt. Transportkolonne: Max Jurk, Vormann m. 3 Geh. Malsaal: Im Neuen Th.: Felix Loch, städt. Thmal. (s. Verw.-Insp.). Heinr. Arnold ⚔. Bernh. Mehnert ⚔, Reinhold Eichwald ⚔, u. E Matthes, Malergeh. Emil Wunderlich ⚔ u. F Werner, Farbenreib. F Schwalbe, Nähfrau. Beleuchtung, Umformer u. Akkumulatoren: Ernst Gaitzsch, städt. Oberbel.-Inspekt., (s. Verw.-Insp.). Im Neuen Th: Curt Hildebrand, Oberbel., Matthesstr. 46, m. 6 Geh. Im Alten Th.: Ernst Büchel, Henriettenstr. 21, Oberbel. m. 2 Geh. Garderobe: Im Neuen Th.: Otto Rinck, städt. Obergewandmstr. (s. Verw.-Insp.). Max Hanitzsch, Ankleid. u Magaz. m. 8 Ankleid.-Geh. Alwine Püsch, Zietenstraße 72, Gewandmstr. m. 5 Ankleid.-Geh. Im Alten Th.: Carl Straube, Gewandmstr.

u. 6 Ankleid.-Geh., Inn. Klosterstr. 23. **Haarmstr.**: Im Neuen u. Alten Th.: Emil Teichmann m. 6 Geh., Liebigsstr. 4, Fris. F Clara Voigt m. 3 Geh., Gartenstr. 6 (T 5810). **Geräteverw.**: Im Neuen Th.: Otto Herzog m. 1 Geh., Mathildenstr. 35. Im Alten Th.: Max Reinhold m. 1 Geh., Brauhausstr. 22 **Heizung**: Im Neuen Th.: Arthur Seidel, städt. Heizer u. Masch. Emil Mann, Heiz. Geh Im Alten Th.: Rich. Ittner, Heiz. **Werkstätten**: Emil Barthel, Vormann. 5 Tischlergeh., 1 Schlosser, 1 Klempner u. Rüstmstr. **Gärtner**: Stadtgärtnerei. **Hausperſonal**: Im Neuen Th.: Paul Thiele, städt. Hausmeister. Herm. Lentzsch, städt. Pförtner, 1 Port., 18 Türschl, 28 Gard.-Frauen., 10 Kehrfrauen. Im Alten Th.: Oskar Jünger, städt. Hausmstr., 1 Port., 10 Türschl., 14 Gard.-Frauen, 4 Kehrfrauen.

Neuheiten. Schauspiel: Peer Gynt. Beiden Seehunde. Reformator (Uraufs.). Fromme Helene (Uraufs.) Salamander. Vasantasena. Wie fehle ich meinen Mann? Augenblick. Dyckerpotts Erben. Erdgeist. Adam, Eva und die Schlange. Fasching.

Oper: Gaukler unserer lieben Frau Feuersnot. Glückliche Insel. Ring des Polykrates. Liebhaber als Arzt. Klein Ida's Blumen (Ballett). Höllisch Gold.

Operette: Tolle Komteß Dose Sr. Majestät. Gulaschkanone. Paßtalavalier. Königin der Luft. Rund um die Liebe. Rose von Stambul. Schwarzwaldmädel. Drei alte Schachteln.

Gäste. Leo Slezak Rich. Tauber. Dr. Richard Strauß. Leopold Schmidt. Liesel v. Schuch. Gesamt-Gastsp der Kgl. Hofop. u d. Kgl. Hofsch. in Dresden.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Allgem. Zeitung. Neueste Nachrichten. Volksstimme.

Vergünstigungen gewähren fast alle Geschäfte.

Lokale. Schlaraffia Kemnitzia im Gesellschaftshaus „Eintracht", Aue 13. Friedrichsburg. Moritzburg. Café Gotha. Ratskeller. Tänzer.

Hotels. Stadt Gotha. Burg Wettin. Herrmann. Carola-Hotel. Continental. Bahnhofs-Hotel. Stadt Nürnberg. Goldener Löwe. Monopol. Metropol.

Säle für gastierende Gesellschaften. Kaufm. Vereinshaus, 600 bis 800 Pers. Für alle Veranstaltungen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Bruno Bellmann, Obm. Ludwig Schäfer, Obm.-Stellv. Alfred Schlömer, Schriftf. u. Kass. F Jutta Versen u. Anna Nolewska, Vers. Elsa Ranke, Vertrauensd. 40 Mitglieder der Pensionsanstalt, 37 der Genossenschaft v. P., 8 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Albert Joachim, Engelberth Hohl, Georg Braatz, Adolf Gabe, Arthur Rothe, Alfred Fischer (sämtl. im Felde), u. F Zilken-Poschner.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 111 Prozent. Spediteure: Schubert & Co. Wohnungen im Th. zu erfragen. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 25 bis 30 Mk., 2 möbl. Zimmer 30 bis 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 45 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern ca. 18 M., von 3 Zimmern 45 Mk. Ganze Pension 110 bis 125 Mk. Mittagstisch 70 Pf. bis 1,15 Mk. Lebensmittel sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Ab 1. September 1916 wurden wieder die vollen kontraktlichen Bezüge für das gesamte Personal gewährt; dazu Notstandsunterstützungen und Kriegsfürsorge.

II. Thaliatheater.

(Fernspr.: 1301.)

(Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. F Ww. Schöne.

Direktion. Max Samst, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Hans Loos, Kpllm. Heinrich Samst, Bureauch. Wally Clemens, Kass. Fritz Prescher, Thdien

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Briese. Gaston Briese. Roland Marwitz. Ernst Raschig. Max Sachse. Heinr. Samst. Mor Samst (Dir.). Hans Schwarze. Alfred Schumann.

Damen: Emma Briese Milly Döring. Else Gerbath. Amelie Sandering. Hella Sassow. Käthe Schmidt. Wally v. Vogel.

Chorperſonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Perſonal. Hildebrandt, Thmstr. Voigt. Frau. Frische. Requis.

Coblenz, Rhein, Stadttheater.

(Fernspr.: 263.)

(E., Residenzstadt, Sitz des Oberpräsidiums der Rheinprovinz und des Generalkommandos des VIII. Armeekorps, Hauptstadt des gleichnamigen Regierungsbezirks der Rheinprovinz, am Zusammenfluß des Rheins und der Mosel gelegen, Hauptknotenpunkt der Eisenbahnlinien Frankfurt — Metz — Trier — Gießen — Kassel — Berlin. Ueber 70 000 Einw. Landgericht, Reichsbank,

Handelsschule, Schifferschule, Gymnasium, Realgymnasium. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 150000 Reisende. Viele Sehenswürdigkeiten: Große, unter weiland Kaiserin Augusta angelegte Rheinanlagen, neues monumentales Gebäude des Oberpräsidiums der Rheinprovinz, ebenso der Kgl. Regierung, Kgl. Schloß, Rheinprovinzialdenkmal Kaiser Wilhelm des Großen am Deutschen Eck u. a. Herrliche Umgegend und Ausflugsorte der Mosel und des Rheins, Wald u. Höhenanlagen usw. — Das Stadtth., eines der ältesten Deutschlands, wurde erbaut 1785, eröffnet unter der Regierung des Kurfürsten Clemens Wenzeslaus am 23. November 1787 und faßt 800 Personen; mit der Zeit der Jahre verschiedene Male umgebaut und modernisiert. Ein Neubau ist in Vorbereitung. Die Bühne ist 9 m breit und 15 m tief, die Beleuchtung elektrisch. Luftheizung. Die Bücherei und der Trachtenbestand (auch für weibl. Mitglieder) der Direktion gehörig. Spielzeit: 1. Okt. 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Residenzstadt Coblenz.

Städtischer Theaterausschuß. I. Beigeord.: Dr. Jansen. Stadtverordnete: Bigge, Duckwitz, Fuchs, Graeff, Henrich, Mayer, Müller, Oswald, Saurborn, Wegeler.

Direktion. Dr. Ludwig Meinecke, (seit 1909), von-Werth-Str. 1 (T 263), führt die Oberspiell. (Sprechstunden: $5^1/_2$—6 Uhr täglich).

Beginn der Vorstellungen: 7 Uhr. Nachmittagsvorstellungen jeden Sonn- und Feiertag. Abstecher finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden bei Gagen bis 200 Mk. ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hieronymus Liebscher, Oberspiell. d. Sch., Pfaffendorf, Emser Str. 150. Rudolf Schönau, Spiell. d. Sch., Clemensstraße 22. Heinr. Rieß, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., Göbenpl. 16. F Inge Meinecke, Spiell. d. Op., von-Werth-Str. 1. Max Brückner, I. Kpllm., Schloßstr. 53. Fred Hoffmann, II. Kpllm., Görresstr. 8. Aug. Haseneier, Chordir., Kasinostr. 13. Fritz Munk, Konzertm., Pfaffendorf, Emser Str. 45. Grete Moser, Harfe, Markenbildchenweg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Willy Glindemann, stellvertr. Dir. K. Peter Heimbach, Bureauch. u. Kass., Magazinstr. 4. Maria Böckeler, Sekr. u. Bibl., Rheinstr. 12. Meta Basedow, Inspiz. d. Sch., Kurfürstenstraße 82 b. Anton Mies, Inspiz. d. Op., Moselstr. 5. Carl Sailer, Souffl. d. Sch., Viktoriastr. 39. Meta Isenthal, Souffl. d. Op., Schloßstr. Julius Hinkes, Kastel., Neustadt 2. Peter Denter, Th.- u. Orchdien., Pfuhlg. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Henrich. Theaterarzt: Dr. O. Salomon.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herbert Guth. Carl Heise, Schloßstr. 16. Carl Karburg, Regierungsstr. 1. Hieronymus Liebscher (s. Oberspiell.). Theo Mantow, Göbenpl 16. Heinz Meran, Schloßstr. 23. Heinr. Rieß (s. Spiell.). Rud. Schönau (s. Spiell.). Aloys Sigg. Aug. Simon, Gymnasialstr. Joseph Wagner. Carl Wallenda, Clemensstr. 22. Willi Zimmermann, Rheinzollstraße, Hotel Preuß.

Damen: Susanne Bültemann, Görresstr. 2. Anni Dopler, Casinostr. 55. Olga Hagebauer, Clemensstr. 22. Else Heller, Clemensstr. 15. Margarethe Hoffmann, Löhrrondell 2b. Meta Isenthal, Viktoriastr. 39. Felicia Pestel, Regierungsstr. 1. Tessa Wenk, Karthäuserstr. 8.

Oper. Herren: Alfred Drechsler, Pfaffendorf. Otto Füllenbaum. Carl Heise (s. Sch.). Eugen Huthfließ. Karl Karburg (s. Sch.) Gustav Müller, Clemensstr 15. Heinz Ernst Raven, Göbenpl. 16. Heinr. Rieß (s. Spiell.). Max Roth, Ehrenbreitstein. Aloys Sigg (s. Sch.). Carl Wallenda (s. Sch.).

Damen: Emma Baßth, Regierungsstr 3. Else Garay. Berta Gräbener. Lilli Heitmann-Böge, Rheinstr. 12. Lydia Krag Helene Oesterreich, Entenpfuhl 19. Rosl Pahlen. Felicia Pestel (s. Sch.). Hilde Speyer, Bahnhofstr. 27.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. 10 Herren Extrachor.

Orchester. Städt. Orchester. Kapelle Inf.-Rgts Nr. 68, Ersatzbatl.

Technisches Personal. Michael Dammers, Thmstr. u. Dekmal. Franz Schäfers, Schnürm. Carl Sailer, Bel.-Inspekt Aug. Metzinger, Elektrik. Nikolaus Roller u. Mieze Baßen, Obergard. Carl Wötke u. Maria Fuchs, Gard. Jean Dillmann u. Juliane Simon, Friss. Caspar Henneberger, Requis. Wilh. van der Bergh, Tischler. Jean Bouvet, Tapez.

Neuheiten. Csardasfürstin. Soldat der Marie. Selige Exzellenz. Am Tectisch. Könige. Verlorene Tochter. Brautnacht (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Coblenzer General-Anzeiger. Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: L. Tietz.

Lokale. Alter Franziskaner. Trierer Hof. Bergischer Hof. Münchner Kindl. Erholung. Wiener Café Konditorei Werner. Coblenzer Hof.

Hotels. Trierer Hof. Bahnhof-Hotel. Rheingold. Höhmann. 2,00—3,50 Mk.

Gemeinnützige Anstalten. Kriegsküche im Th. Mittagstisch pro Woche 2,70 Mk.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Carl Wallenda, Obm. Heinr. Reß, Obm.-Stellv. Willi Zimmermann, Kass. Theo Mantow, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteure: W. Bohnen, J. M. Schütz u. B Harmischfeger. Wohnungen besorgt Theaterbureau. Durchschnittspreis für ein möbl Zimmer 30 Mk., für zwei möbl. Zimmer 35 bis 60 Mk., mit Küche evtl. Kochgelegenheit 40 bis 60 Mk.; unmöbl. Wohnungen von zwei Zimmern kosten 25 Mk., von drei Zimmern 35 Mk Ganze Pension 120 bis 150 Mk. Mittagstisch 1,50 bis 3,00 Mk. Lebensmittel: Höchstpreise.

Coburg-Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Coburg 417, Gotha 338.)

(S., Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog-Ernst-Denkmal, Feste Coburg mit Sammlungen, Museum, Ernst-Alexandrinen-Volksbad, Carl-Eduard-Platz, Feuerbestattungshalle usw. 23000 Einw. — Gotha. Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Böt, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen, Feuerbestattungshalle, Luftschiffhalle usw. 40000 Einw — Das Herzogl. Hoftheater in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Pers. Ferien: Anfang Juni bis Mitte August.)

Intendanz. Intendant Wilh. Holthoff v. Faßmann, Herzogl. Kammerherr, Rittmeister d. Landw.-Kav., in Coburg Marstallgeb., in Gotha Orangeriegebäude.

Ehrenmitglieder. F Joh. Bertram. Sigm. Lautenburg, Geh, Intendanzrat, Berlin. F Amanda Lindner, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng., Berlin-Wilmersdorf. Eugen Hanstein, Coburg. Rudolf Réer, Coburg. F Charlotte Basté, Hofschauspielerin, Dresden.

Spielleitung des Schauspiels. Alexander Adolfi, Spiell. d. Sch., L. u. d. W., Lange G. 36. Georg Carl, Spiell. d. Tr. u. Sch., Pilgramsrot 40b.

Spielleitung der Oper. Godi Mahling, Hofrat, Kammersäng. u. Oberspiell. d. Op. u. Optte., Ketschendorfer Str. 7 (T 706).

Musik-Vorstände. Alfred Lorenz, Generalmusdir., Mohrenstr. 28. Josef Rénzek, Hofkpllm. u. Chordir., Mohrenstr. 9. Josef Ratterer, Konzertm., Mohrenstr. 21 (s. a Orch.)

Hoftheaterverwaltung und Kasse. Rich. Schamberger, Herzogl. Rat. Curt Döhler ⚔ u. Oskar Grambs, Hofthkass. C. Güldenstein, Bibl. Else Richter u. Johanna Bunzel, Bureaugeh.

Theaterdiener. Benedikt Voigt. Intendanzdien., Christ. Büttner, Thdien.

Inspizienten und Soufleure. Herm. André, Szen.-Inspekt. u. Inspiz. d. Sch. (s. a. Chor). Albert Teichmann, Inspiz. d Op. (s. a. Chor). F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. F Magda Bretschneider, Souffl. d. Op.

Theaterärzte. In Coburg: Sanitätsrat Dr. Alb. Florschütz ⚔, Mohrenstraße 5; Sprechst.: 8—9 u. 1½—3. Dr. Majur, Mohrenstraße. In Gotha: Dr. König, Gartenstr. 52; Sprechst.: 8—9 u. 11—1. Medizinalrat Schwerdt.

Justitiare. Rechtsanw. Dr. Bretzfeld in Coburg; Justizr. Dr. Kirsten in Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Herzogl. S. Hofschauspieler. Alexander Adolfi (s. Spiell.). Emil v. Brauck, Obere Bürglaß 32. Georg Carl (s. Spiell.). Willy Seidler ⚔.

Herzogl. Schauspieler. Alb. Bauer, Karlstr. 4. Ferd. Büchel, Kl. Mauer 1. Rob. Hager, Ketschendorfer Str. 24 Siegfried Lubahn,

Festungsstr. 9b. Carl Spitzweg, Mohrenstr. 1. Heinz Stillfried. Seidmannsdorfer Str. 7. Otto Sturm-Kamm, Obere Bürglaß 18. Erich Zinner ⚔.

Herzogl. S. Hofschauspielerinnen. Julia Heller, Glockenberg 2a. Marie Pichon, Bahnhofstr. 12. Klara Schwarz, Theaterpl. 1.

Herzogl. Schauspielerinnen. Irmgard Goldschagg, Bahnhofstr. 6. Marion Heiden, Untere Klinge 5. F Hel. Herter-Harprecht, Mohrenstr. 27. Meta Kraetky, Pilgramsrot 26f. Edith Pasel, Queckbrunneng. 12.

Herzogl. S. Hofopernsänger. Hofrat Godi Mahling, Kammersf. (f. a. Spiell. d. Op.). Rich. Richardi, Kammersf., Bergstr. 15. Max Stury, Kammersf., Spitalg. 5. Hans Wolff, Kammersf., Gabelsbergerst. 8. Karl Theilaker, Kammersf. ⚔, Bahnhofstr. 10. Gottfried Huppertz, Kammersf., Festungsstr. 9b.

Herzogl. Opernsänger. Franz Beyersdorf, Glockenberg 9. Walter Bültemann, Marschberg 9. Josef Fink, Festungsstr. 9b. Alex. Konewsky, Hotel zur Traube. Carl Linden, Eckardtsberg 6.

Herzogl. S. Hofopernsängerin. Anny Greß, Hotel Traube. Anna Daniela, Kammersäng., Mohrenstr. 29.

Herzogl. Opernsängerinnen. Paula v. Kronau, Queckbrunneng. 12. Hilde Majewsky, Kreuzwehrstr. 9. Henriette Mödlinger, Untere Klinge 5. Marie Rehlein (Volont.). Luise Schmidt, Probstgrund 13 (T 561). Clara Voß, Hotel Traube.

Herzogl. S. Hofchorsänger. *Josef Felix. A. Grubeck ⚔. Max Hälsig. Karl Mathes ⚔. *Julius Nagel ⚔. Adam Reitz. *Heinr. Schwering. Georg Segel ⚔. *Aug. Stieglitz. Albert Teichmann (f. Inspiz.). *Willy Wilke.

Herzogl. Chorsänger. *Werner Enbisch. Richard Fuchs ⚔. Bruno Herold. Carl Hunger. *Ferd. Lüttjohann. *Otto Staats-Kampe. *Wilh. Stüben ⚔.

Herzogl. S. Hofchorsängerinnen. *Adolfine Arras. *Grete Enbisch. Kathi Hartmann. *F Fränzi Herder-Hälsig. *F Ella Kräusel. Eugenie Lorrmann. F Johanna Onesorg. *Jascha Proskay. *Johanna Reinhold. F Amanda Schindler. *Frieda Schneider. *F Marie Segel. F Auguste Winds.

Herzogl. Chorsängerinnen. *Anni Lieren. Paula Schirm. *Betty Strunz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballettmeisterin. F Addi Wilke, Weberg. 13.

Orchester. Konzertmeister: Natterer (s. Musik-Vorst.). Kammervirtuosen: Lind. Herm. Müller. Kammermusiker: Bausmann. Besig. Blöcker. Daute. Güldenstein. Herrenbredel. Hilmar Hoffmann. Langguth ⚔. Lippisch. Meutzner. Nenninger. Schnellhardt. Talk ⚔. Thurm. Zesewitz (Harfenist). Hofmusiker: Bergner. Bochröder. Braune ⚔. Höpfner. Emil Hoffmann. König. Kubasch. Lißner, in russ. Gefangensch. Loosen ⚔. Patzak. Pascha. Richter. Rodius. Schlicker ⚔. Seidler. Seifert (Ballettrepet.). Witter. Kapelldiener: Hagelstein. Verstärkung durch die Stadtkapelle.

Dekorationsmaler. Max Kürschner, Inhaber der Firma Max Brückner Nachf. in Coburg.

Malergehilfe: Bernh. Dietz.

Maschinerie-Personal. Otto Sperling, Maschinerie-Dir. A. Arnold ⚔, A. Bärmann ⚔, C. Bärmann, G. Bätz ⚔, L. Brückner, R. Gerlicher ⚔, K. Hofmann ⚔, A. Kühn, Zimmerleute. Bei großen Vorstellungen bis 20 Mann Hilfszimmerleute.

Beleuchtungs-Personal. A. Schneider, Bel.-Inspekt. Berth. Freund, Bel. Otto Meißner, Maschinist u. Bel. Karl Kolbe ⚔, Heizer u. Bel.

Garderobe-Personal. Rich. Oppel, Gard.-Inspekt. Adam Feiler, Gard. Herm. Görlach ⚔, Gard. F Marie Schneider, Obergard. Frl. Stang, Gard. W. Hausmann, Hofth.-Fris. ⚔ in Coburg. Felix Wiegl, Hofth.-Fris. in Gotha. F Hausmann, Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha.

Requisiten- und Möbel-Verwaltung. Alfred Greiling, Oberrequis.-Verw., Andreas Geuß, Requis.-Geh. Max Schnetter ⚔, Waffen- u. Möbelverwalter.

Kastellane. H. Kräußlach, Kastel. in Coburg. Hugo Bergmann, Kastel. in Gotha.

Pensioniert. Herm. André, Szenerie-Inspekt. Herm. Schwabedissen. F Jeannette Schmutzer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Coburg: Cob. Zeitung. Cob. Tageblatt. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Rißlands Gasthof. Hotel zum Reichsgrafen. Loreley. In Gotha: Schloßhotel. Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg. Hotel Mahr. Hotel Herzog Ernst.

Säle für gastierende Gesellschaften. In Coburg: Vereinsbrauerei 1200 Pers. Aktien-Bierhalle 2000 Pers. (Garten 1000 Pers.). In Gotha: Hotel zum Schützen 300 Pers. Parkpavillon-Etablissement 800 Pers. (Garten 4000 Pers.)

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Intendant Hofhöff v. Faßmann. Geh. Justizrat Dr. Forkel. Kammers. Richardi. Hofschausp. v. Brauch. Intendanzrat Dohse, Rechnungsf. 49 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 Prozent des Diensteinkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um 1½ Prozent steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 Prozent erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, d. h. solche, die nach ihrem Ausscheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Pension um einen Prozentsatz, der von 10 zu 10 Jahren bis zum 40. Dienstjahre steigt, erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 Prozent, über 3000 Mk. 4 Prozent. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 376 890,— Mk. (Die Satzungen sind in Umarbeitung begriffen.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alex. Adolfi, Obm. Hans Wolff, Obm.-Stellv. Max Häfsig, Kass. G. Huppertz, Schriftf. Robert Hager u. Arthur Lippisch, Beis. Julie Heller, Vertrauensdame. — Der Lokalverband zählt 58 Mitglieder (48 Mitgl. der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 11 der Sterbekasse, 1 der Witwen- u. Waisenanstalt).

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 100 Prozent Spediteur: Hille in Coburg. Wohnungen besorgt Theaterdiener Büttner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 bis 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 35 bis 40 Mk., mit Küche od. Kochgelegenheit 30 bis 60 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 20 Mk., von 3 Zimmern 30 Mk. Ganze Pension 90 bis 120 Mk. Mittagstisch kostet 80 Pf. bis 1,50 Mk. (Diese Preise galten für die Friedenszeit.)

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr.: A 102 u. A 5136.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, [illegible] Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen; Gürzenich usw. Das Schauspielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1441 Pers. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 1. Juni 1918.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Conrad Adenauer, Beigeordn. Lauff i. V. Louis Eliel. Geh. Kommerzienrat Hagen. Arthur Junc. Prof. Franz Kleinsorge. Justizrat Dr. Viktor Schnitzler. Dr. Clemens Schreiber. Dr. Schulte. Chr. Meyer. Heinr. Maus. Dr. Max Cahnmann. Ferd. Thoennissen.

Direktion. Hofrat Fritz Rémond, Herz. Kammersänger und Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Lindenthal, Kinkelstr. 10 (T A 248), Sprechstunden: Wochentags 11½—12½ mittags im Opernhaus.

Oberste musikalische Leitung. Kapellmeister Otto Klemperer, Cöln-Lindenthal, Klosterstr. 31.

Dramaturg. Dr. E. Simchowitz, Dozent an der städt. Handels-Hochschule, Boisseréestr. 3.

Bureau. Max Hagelweide, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Volksgartenstr. 4. Carl Netzker, Verw.-Inspekt. u. Sekr., Görresstr. 15. Aenne Pohl, Sekr., Christophstr. 13. Anton Bolz, städt. Rechnungsführer, Lindenthalgürtel 77. Heinr. Schricke, Kass. im Opernhaus, Lindenthal, Gleueler Str. 155. Georg Zeisler, Kass. im Schauspielhaus, Görresstr. 5. Willy Beckers u. Mich. Freisburger, Galerie-Kass. Anny Pohl, Kassen- u. Bureau-Assist., Sulzgürtel 23. Jean Sommer, Hausmstr., Opernh. Adolf Ley, Hausmstr., Schauspielh. Alex Lorscheid u. Franz Weise, Thdien. Bernh. Kamp, Orchdien.

Spielleitung. Schauspiel: Georg Kiesau, Oberspielll d. Sch., Lindenthal, Kinkelstr. 13, Dr. S. Simchowitz (s. Dramat.), Walter Korth, Stadtwaldgürtel 38 (T B 7601). u. Gust. Turrian, Siebengebirgsallee 24, Spielll. Oper: Dr. Willy Becker, Oberspielll. d. Op., Lindenstr. 34. Franz Weiß-

leder, Spiell. (s. Kpllm.). Hans Robert, Spiell.-Assist., Salierring 45. Willy Wratschko, Ballettm., Jülicher Str. 32.

Musikdirektion. Walter Gaertner, Kpllm., Kamekestr. 10. Franz Weiß, leder, Kpllm. (s. Spiell.), zugleich stellvertr. Chor-Dir. u. Lehrer am Konservat. d. Mus., Roonstr. 44. Egon Bloch ⚔, Kpllm. u. Chordir. Otto Eilender, Kpllm., Pfeilstr. 17. Carl Dammer, Korrep. u. Kpllm., Flandrische Str. 10. Heinr. Anders, Brüsseler Str. 38, I Konzertm. Benno Walter, II. Konzertm., Hohenzollernring 67. Carl Pillney, Harfe, Antwerpener Str. 7.

Inspektionen. Alb. Rosenberg ⚔, städt. Betriebs-Inspekt. d. gesamten Dekorations-, Maschinerie- u. Beleuchtungswesens, Lindenthal, Falkenburgstr. 14. Emil Kretzer, stellv. Betriebs Insp. (s. Techn. Pers.). Rud. Hraby, Maler, Vorstand der Malersäle, Withafestr. 36. Wilh Kniep, Bel.-Inspekt. d. Sch., Alteburgerstr. 1. Josef Menne, Bel.-Inspekt. d. Op., Hillerstr. 39. Aug. Haag, städt. Gard.-Inspekt., Mastrichter Str. 45. Fritz Millot, Inspekt. d. Op., Aachener Str. 52. Heinr. Schreiner, Inspekt. d. Sch., Cöln-Braunsfeld. Julius Rutkowsky, Hilfsinspiz. d. Sch, Stammheimer Str 64. Arthur Runge, Inspiz. d. Op., Aachener Str. 40. Heinr. Abeck, Chorinspiz., Johannisstr. 82.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Stauff. Sanitätsrat Dr Firnig. Sanitätsrat Dr. Marchand. Dr. Bahn. Dr. Lehmann. Dr. Doutrelepont. Dr. Kerzmann. Dr. Nolden.

Justitiar: Rechtsanwalt Dr Geub.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Aßmann ⚔, Lindenthal, Krementzstr. 22 (T B 29). Hugo Diehl, Mainzer Str. 60. Walter Dysing, Brüsseler Str. 92. Otto Eggerth, Richard-Wagner-Str. 20. Heinz Froitzheim, Bismarckstr. 22. Ernst Gebe, Wiethasestr. 38. Heinr. Goetz ⚔, Neue Maastrichter Str. 16. Heinr. Heber ⚔, Lindenthal, Klosterstr. 37. Georg Kiesau (s. Spiell.). Walther Korth (s. Spiell.). Bernh. Majewski, Lindenthal, Gürthel 26. Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Herm. Pfanz, Beethovenstr. 3. Hans Portz, Mauritiussteinweg 85. Ernst Rennspies, Friesenpl. 17. Jul. Rutkowsky, Stammheimer Str. 64. Hans Salomon ⚔, Sülz, Sülzgürtel 16. Otto Sander, Mechtildisstr. 12. Paul Senden ⚔, Hohenzollernring 33. Gustav Turrian (s. Spiell.). Emil Waldmann, Lochnerstr 22. Ernst Walter, Lungeng. 42. Albert Willi, Klettenberg, Hardtstr. 4. Paul Würthenberger, Am Klümpchenshof 17.

Damen: Elsa Baumbach, Hohenstaufenring 42. Thea Becker, Goebenstr. 16. Else Bischoff, Auerstr. 4. Judith Brings, Am Apelhof 4. F Marg. Frey, Lütticher Str. 34. Lotte Klinder, Hohenzollernring 48. Aenne Küppers, Ubierring 24 (T B 4000). Chasl. Landen, Virchowstr. 13. Lucie Lißl, Venloer Str. 59. Antonie Püz-Fricke, Bismarckstr. 22. Adele Schönfeld, Richard-Wagner-Str. 4 Minna von Seemen-Wilhelmi, Moltkestr. 28. F Emma Teller-Habelmann, Richard-Wagner-Str. 10.

Oper. Herren: Hans Clemens, Lindenthal, Withasestr. 66 (T B 3244). Gustav Dramsch Ubierring 24 (T B 4000). Julius Gleß, Hohenzollernring 70 (T B 6759). Rich. Höttges, Kamekestr. 28. Caspar Koch, Bayerthal, Holtsteinstr. 55. Fritz Krauß, Trajanstr. 39 (T B 2314). Franz Lindlar Pantaleonswall 13. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 40. Modest Menzinsky, Herzogl. Anhalt. Kammersäng., Aachener Str. 1 (T B 2421). Hubert Mertens, Vor den Siebenburgen 37 (T A 4639). Karl Renner, Kamekestr. 28. Hanns Robert, Salierring 45. Carl Schröder, Ludolf-Camphausen-Str. 34 (T B 7659). Heinr. Winckelshoff, Spichernstr. 59 (T B 3776). Wilh. Wolf Engelbertstr. 41.

Damen: Wanda Achsel, Brüsseler Str. 70. Elisab. Faßbinder-Bartram, Bartelstr. 32 (T B 1735). Gertrud Bender, Zugweg 24. Joh Geißler, Mozartstr. 15. F Berta Grimm-Mittelmann, Kammers., Richard-Wagner-Straße 2 (T B 4234) Herta Pein, Hohenstaufenring 50. F Kath. Rohr, Moltkestr. 95 (T B 2950). Bertha Saleska, Gereonshof 4B. Angèle Vidron, Hohenstaufenring 32 (T B 3012) F Anna Welden, Lindenthal, Gleuelerstr. 155 (T B 1846). Mimi Werhard-Poensgen, Kaiser-Wilhelm-Ring 8 (T B 6532) Sophie Wolf, Moltkestr. 42 (T B 5659). Minni Wolter, Moltkestr. 51.

Volontärinnen. Auguste Brassard, Roonstr. 20. Gerdy Frisch, Brabanterstr. 27. Luzie Goetzer, Venter Str. 26. Lilly Hesper, Marienstr. 2d. Else Licht, Kerpener Str. 60.

Soufflenre. Elsa Engel, Klettenberg, Röndorfer Str. 72, u. Paula Weber, Brüsseler Straße 17, Souffl. d. Sch. Arthur Runge, Boisseréestraße, u. Elsa Engel, Souffl. d. Op. u. Optte.

Ballett. Willy Wratschko, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Spiell.). Marie Ripelli, II. Solotänz., Lütticher Str. 49. Agnes Berresheim, Mary Buchta, Lilli Büttner, Henriette Demski-Alberti, F Lilly Finkensieper, Irma Glogowatz, Elsa Hillebrand, Marg. Hofenbetzer, Emmy Kessell, Marg. Knaepel, Lene Kramer, Corrie Matthyßen, Anna Raßmussen, Gerta Rütgers, Franzi Salden, Christ. van Teeseling, Marta Thoéns u. Liesel Wiegand, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck (Chorinspiz.). Alb. Baumgarten. Heinr. Bette. Hans Eszy. Philipp Fliedner. Willi Freiberg. Paul Gutmann. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf. Adrian Matthyßen. Joh. Vogelsänger. Ludwig Waldow. Gerh. Werner. II. Tenor: Rich. Alberti. Alex. Berresheim. Edwin Büchner. Paul Heintze. Fritz Schumacher. Hans Theuer. Josef Thüring. I. Baß: Peter Degen. Max Espinoza. Peter Halser. Gusta Moersch. Ernst Ruché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Herm. Schiffer. Rud. Treitz. II. Baß: Herm. Broel. Ludwig Fischer. Willi Meter. Willi Oster. Herm. Reizlin. Arthur Runge. Johann Schaeben. Heinr. Simons.

Damen: I. Sopran: Adele Bentz. Else Bremser. Elisabeth Degen. Rosa Derichs (Elevin). Carola Grotowsky. Elfriede Heintze. Grete Hoffmann. Rosa Hucke. Marg. Klein. Marg. Millot. F Georgine Ruché. Maria Schlez-Maurer. Josefine u. Juliane Scheer. Marie Schütte. Anna Stolzenberg. Elisabeth Uhde Mathilde Wunsch (Elevin). II. Sopran: Elisabeth Berger. Dobsky. Paula Uhde. Alt: Paula Bremer. F Marie Broel. Cornelia Espinoza. F Alma Exner. Paula Frank. Cilli Hoffmann. Ida Hosansky. Erna de Jong. Friedel Sörrensen. F Marg. Sommer. Paula Stahlhut. F Ada Stögermayer. Emilie Vierlötter. Volontärinnen: Maria Kluth. Marg. Köller. Klara Seidenberg. Anna Möglich.

Orchester (städtisch). 108 Mitglieder.

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Klettenberg, Petersbergstraße 48. Emma Kretzer, Sekr., Klettenberg, Petersbergstr. 48. Carl Wolf, Techniker, Sulz, Gerolsteiner Str. 17.

Garderobe-Personal. Käthe Weltersbach, Siebengebirgsallee 55, u. Peter Faßbender, Gard. Sekr., Merheimer Str. 172. Heinr. Dillschneider, Obergard. u. Meister des Herren-Kostümatel. i. Ophs., Lütticher Str. 38. Peter Klinkhammer, Obergard. im Schsphs., Engelbertstr. 45. Bernh. Köttgen, Magazinverw., Engelbertstr. 61. 9 Gard. u. 4 Aushilfsgard. Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 1 Geh., Hermülheim, Luxemburger Str. 124. Käthe Blank, Obergard., Jülicher Str. 21, 7 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Theodor van Pée, Frism. 6 Geh., Blaubach 69. 1 Transporteur.

Technisches Personal. Opernhaus. Emil Kretzer, Obermaschm. u. stellv. Betriebsinspekt. m. 32 Geh., Siebengebirgsallee 40. Alex Niehaus, Thmstr., Breibergstr. 16. Jgn. Dommermuth, Obermasch., Berrenrother Str. 131. Ad. Linecke, Schnürm., Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Wormser Platz 7. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 3 Geh. Heinr. Krings, I. Maschinist m. 4 Heizern. Theodor Faßbender, Maschinist f. Licht- u. Druckanlage. Ferd. Engels, Versenkungsm. F. Krämer, Schlossermstr. m. 2 Geh. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 4 Geh. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. J. Käuser, Gärtner. Peter Strauß, Bühnenportier. Schauspielhaus. Jul. Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Lindenstr. 79. Martin Zeitz, Obermaschm., Petersbergstr. 48. Heinr. Dichaus, Schnürm., Wilhelm Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh. H. Obladen, Oberbel. m. 3 Geh., Klosterstr. 21. Ad. Hoffmann, Obermasch. f. Licht-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz. Bühnenportier: Bernhard Hennes.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Köln. Zeitung. Köln. Volks-Zeitung. Köln Tageblatt. Rhein. Zeitung. Rhein. Musik- und Theater-Zeitung.

Hotels. Dom-Hotel. Disch. Kaiser-Wilhelm. Westminster (gewährt 20 % Rabatt).

Säle für gastierende Gesellschaften. Viktoria-Säle, 1700 Pers. Fränkischer Hof, 1200 Pers. Volksgarten, 500 Pers. Fränkischer Hof.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater". gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordn. Albermann. Justizrat Dr. Schnitzler. Dr. Schulte. Dir. Fritz Remond, Dr. S. Simchowitz, Ludw. Waldow. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellten Bühnenangehörigen, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des

Mitgliedes 2 Proz., 2½ Proz. bis 3 Proz. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt.

Schauspielschule der Vereinigten Stadttheater Cöln. Oberleitung: Dir. Fritz Remond. Sekr. u. stellv. Leiter: Dramat. Dr. S. Simchowitz. Ordentliche Lehrkräfte: Dramat. Dr. Simchowitz. F. Emma Teller-Habelmann. Paul Senden. Spiell. Turian. Fachlehrer: Ballettm. Wratschko (Tanzen). Kpllm. Weißleder (Chorgesang). Fechtlehrer Paul Simon (Fechten u. Turnen).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Simchowitz, Obm. Otto Eggerth, Obm.-Stellv. Carl Schröder u. Bernh. Majewski, Schriftf. Carl Netzker, Kass. Hermann Lützenkirchen, Beis. Für d. Frauenkomitee: Margarete Frey. 50 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 31 d. Genossenschaft d. P., 18 d. Sterbekasse, 3 d. Witwen- u. Waisenkasse. — Nicht eng., aber d. Lokalverband angeschlossen: Berta Pester-Prosky. Orchmitgl. Herm. Lützeler. Opernsäng. Reinhold Batz. Friedr. Pfeiler. Max Pauli. Franz Petter.

Bemerkenswertes. Es finden im Schauspiel Nachmittagsvorstellungen und im Stadttheater Bonn regelmäßig Opern- und Schauspielvorstellungen statt.

II. Deutsches Theater.

(Fernspr.: A. 6477.)

(Das Th. faßt 825 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 31. Mai 1918.)

Eigentümer. Dr. Herm. Rauch, Wiesbaden.

Direktion. Paul Linsemann u. Frieda Eichelsheim, führen die Oberspiell.

Schauspiel-Vorstand. Otto Harnack, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Gautzsch, Dir.-Stellv. Adolf Mellien, Sekr. Marie Lambert, Inspiz. Emma Sahlmann, Souffl. Jakob Bossen, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Delsan. Carl Gautzsch. Otto Harnack (Spiell.). Arthur Klaproth. Adolf Mellien. Wilh. Schumann. Hans Schweikart. Aribert Wäscher.

Damen: Irma Bodo. Martha v. Coburg. Erna Friedrichs. Hermine Hermann. Magda Lührsen. Lia Mehnert. Madeleine de Perthes. Tilde Sahlmann. Martha Schröder.

Gast. Nina Sandow.

III. Metropol-Theater.

Apostelnstr. 13 (Fernspr.: A 1697 u. B 5563.)

(Das Th. wurde erbaut 1903 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Kurt Bruck, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Lößl, Oberspiell., Aachener Straße 13. Georg Herve, Apostelnstr. 6, u. Karl Blaß, Schaafenstr. 36/38, Spiell. Willy von dem Berg, I. Kpllm. W. Burgwinkel, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Esser, Bureauch. u. stellv. Dir., Werderstr. 60. Herm. Anton, II. Bureauch. u. Geschäftsführer, Friesenwall 13. Otto Rothe, Sekr. Johann Lappe, Bibl. Otto Rothe, Inspiz. Paul Nagel, Souffl. Anna Esser, Kass. Anton Berghoff, Kastel. Heinr. Friedrichs, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Funck, Kaiser-Wilhelm-Ring 50.

Theaterarzt: Dr. Löwenstein, Neußer Straße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Blaß (s. Spiell.). Karl Broich. Jacob Bronn. Hans Bütchenbach. Herm. Fabrizius. Germ. Haine. Georg Herve (s. Spiell.). Georg Höppner. Friedr. Junker. Artur Kokott. Fritz Lößl (s. Oberspiell.).

Georg Müller-Werner. Peter Prang. Theo Prang. Hans Reichenberg. Otto Rothe (s. Inspiz.). Hans Schmettau. Karl Steinitz. Rud. Zerlett.

Damen: F Käthe Biaß. Antonette Burchardy. Hanne Coenen. Grete Engels. Hanna Gontrowska. Lotte Harden. Leni Hohndorf. Thea Hohndorf. Anna Landau. Toni Lipschütz. F Reichenberg. F Jarowsl. Rooberts. F Schmettau. Grete Sohmann. Mizzi Senta. Emmy Stang. Anna Weißhaupt.

Kinderrollen. Walter Bollo. Gebr. Gusick. Pfeil. Tesch. Ritter.

Chorpersonal. 4 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Oswald Haschke, Obermaschm. Josef Joesten, Thmstr. Heinr. Lücke, Dekmal. Leo Junggeburth, Schnürm. Wilh. Büchel, Bel. Inspekt. Minni Rost, Obergard. Anna Weißhaupt, Gard. Wilh. Hildebrand, Friss. Gerta Tesch, Requis. August Gipprich, Gärtner.

Gäste. Willi Clodius. Max Grünberg. Bertl Herz.

IV. Job's Lustige Bühne.

(Fernspr.: A. 3320.)

(Reisendes Th., für die Dauer des Krieges jedoch ständig in Cöln. Das Th. besteht seit dem Jahre 1898. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Herm. Job, Rodenkirchen (Rhein), Villa Eva (T B. 115), führt die Spiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorproben-tage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Weißweiler, Spiell., Allerheiligenstr. 13. Alex Kiek, Kpllm., Moselstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Martin Reuter, Agrippastr. 79. Josef Weißweiler, Sekr. u. Bibl. (s. Spiell.).

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Erich Schreiner, Kaiser-Wilhelm-Ring 36.

Theaterarzt: Dr. Schulte, Rodenkirchen, Frankstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Auen, Thieboldsg. 117. Walter Baumhoff, Ehrenstr. 57. Rud. Hiller, Lindenthal. Landgrafenstr. 62. Herm. Job (s. Dir.). Artur Pohl. Ehrenfeld, Ottostr. 61. Martin Reuter (s. Bur.). Josef Weißweiler (s. Spiell.). Reinhold Wittiber, Gr. Griechenmarkt 36.

Damen: F Maria Charton, Friesenwall 52. Frieda Gothe, Michaelstraße 10. F Eva Job, Rodenkirchen, Villa Eva. F Maria Schmitz, Gereonswall 65. F Sibilla Weißweiler, Allerheiligenstr. 13. Alice Weiß.

Orchester. 4 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Horn, Thmstr. m. 2 Geh. Josef Auen, Gard. Reinhold Wittiber, Requis.

Neuheiten. Hermanns Hochzeitstag. Wenn die Liebe nicht wär! Sie kanns nicht lassen. Brautschau.

V. Reichshallen-Operetten-Theater.

(Fernspr.: Dir.: A 5504, Kasse: A 5505.)

(Das Th. wurde erbaut 1905 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Cornels Erben.

Direktion Max Bruck, Gertrudenstr. 10 (seit 1905), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, werden aber nicht honoriert. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische und moderne Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Felix, Spiell. d. Optte., Rubenstr. 37. Louis Herrmann, Lindenthal, Franzstr. 4. Jul. Dvorzak, Gertrudenstr. 6, u. Max Schaffner, Mauritius-Steinweg 68, Kpllm. Paul Schönke, künstl. Beirat. Adolf Johr, Konzertm., Fleischmengerstr. 34. Waldtraut Bornemann, Harfe, Auf dem Berlich 18. Otto Roland, Ballettm., Glockeng 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Fischer, Dir.-Stellv., Apostelstraße 28/30. Alfons Franz, Dir.-Sekr., Ubierring 5. Julie Musenhold, Rechnungsf., Jülicher Str. 20. Alfons Horst, Inspiz., Chlodwigpl. 5 Trude v. Rosen, Souffl., Gertrudenstr. 2. Josef Dewald, Kass. Hendrikus v. Ruin, Kastel. Otto Blum, Thdien., Ehrenfeld, Marienstr. 2. Heinr. Mück, Orchdien., Baumstr. 12.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Sauer u. Dr. Bing.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Loewenstein. Dr. Gaude.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Josef Christeau, Mittelstr. 54. Franz Eckardt, Aachener Str. 7. Franz Felix (s. Spiell.). Franz Giebelhauser, Lindenthal, Franzstr. 4 Viktor Oberrenner, Schilderg. 78/80. Otto Roland, (s. Vorst.). Josef Rollinger, Friedrichstr. 57. Hans Rothen, Aachener Straße 5. Fritz Verbeck, Mainzer Str. 72. Adolf Wahringer, Jahnstr. 5.

Damen: Hilde Jarosch, Blumenthalstr. 5. Ellie Kreith, Salierring 35. Sylvia Linkowska, Aachener Str. 64. Mizzi Marx, Aachener Str. 1. Marie Palik, Salierring 43. Emmy Pelery, Händelstr. 35. Paula Sandow, Aequinostr. 1. Rely Witzani, Berthovenstr. 3.

Kinderrollen. Marie Betti. Elfriede Nubel. Gertrud Töller.

Chorpersonal. Herren: Franz Alten. Emil Braun *Anton Gau. *Hermann Gerber. Es. Haber. Anton Hilgers. Ernst Lück. Karl Mahn. Peter Mössert. Franz Müller. Ernst Rosing. Joh. Roth. Karl Rübstek. Fritz Stengel. *Josef Thamp. Paul Tormann. Josef Wagner.

Damen: *Agnes Achnitz. Marie Bender. Sela Damm. Berta Dobsky. *Anny Franz-Branold. Marta Furchner. Rudolf Gallert. *Else Geller. Bertha Götze. *Lisly Klews. Marga Kuhrke *Käte Lenzen. Karoline Mahler. Marie Müller. Herta Stenzel. Bertha Thurm. Anna Vogel. Helene van der Water. Resi Wormser. Anna Wurm. Rosa Zangl.

Die mit * Bezeichneten werden in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Götte, Obermaschm., Josef Nußbaum, Thmstr. Paul Zinsitz, Dekmal. Karl Gottschalk, Schnürm. Andreas Iven, Vel.-Inspekt. Franz Lipp, Elektrik. Zoltan u. Marie Sengteller, Obergard. Emil Wittaschek u. Lencher Mehlen, Gard. Willy Hildebrand u. Anna Lenz, Frsi Marie Bette, Requis. Karl Gober, Tischler. Franz Maier, Tapez. Otto Ruppert, Gärtner.

Abgegangen. Ludwig Herrmanns. Aug. Kretschmer.

Neuheiten. Soldat der Marie. Schöne Cubanerin. Fräulein vom Amt. Fahrt ins Glück. Winzerbraut. Botschafter Leni. Dumme August. Kaiserin. Alt-Wien. Hannerl. Rose von Stambul. Nach falter. Nanon. Schwarzwaldmäd l. Leutnantsliebchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Verbeck, Obm. Franz Eckardt, Schriftf. Alfons Franz, Kass. Mizzi Marx u. Jacob Götte, Beis.

VI. Millowitsch-Theater.

(Fernspr.: B 9123.)

(Das Th. wurde erbaut vom Architekten Jean Klein, eröffnet im März 1908 u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Brauhaus Friedr. Winter, Cöln-Lindenthal.

Direktion. F Emma Millowitsch, Schilderg. 99—101.

Beginn der Vorstellung: 7½ resp. 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Staffar, Spiell. d. L., Mauritiussteinweg 40. Peter Millowitsch, Spiell. d. P., Weiden-Lövenich (bei Cöln). Carl W. Millowitsch, Spiell. d. Optte., Zülpicher-straße. August Wolff, Kpllm, Fleischmengerg. 33. Rud. Bossard, künstler. Beirat, Clemensstraße 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marielouise Tschörtner, Bureauch. u. Sekr., Gladbacher Str. 37. Hella Hein, Souffl., Arndtstr 23. Gertrud Waltermann, Kass., Schilderg. 93. Herm. Felkens, Thdien., Thieboldsg. 117.

Rechtskonsulenten: Dr. Sauer u. Bing, Rechtsanwälte.
Theaterarzt: Dr. Gustav Bayer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Posse und Operette. Herren: Rud. Bossard (s. Vorst.). *Franz Fuchs, Händelstr. 31. Theodor Hobe, In der Höhle 4. Herb. Otto Fritz Klemm, Alte Wallg. 21. Carl W. Millowitsch (s. Spiell.). Caspar Millowitsch, Brüsseler Str. 35. Peter Millowitsch (s. Spiell.). *Willy Stassar (s. Spiell.). *Aug. Vollstedt, Fleischmengerg. 33. Josef Wagner, Josefstr. 21. Josef Wallbrück, Antoniterstr. 24.

Die mit * versehenen Mitglieder sind zur militär. Dienstleistung eingezogen, haben jedoch Spielerlaubnis.

Damen: Regina Braschoß, Katharinengr. 2. Marg. Erkelenz, Schildergasse 87. F Elly Fink, Thieboldsg. 142. F Hilde Fischer-Millowitsch, Gertrudenstraße. Henriette Maier, Erftstr. 23. Marie Metzger, Apostelnstr. 2. F Emma Millowitsch (s. Dir). F Käthe Millowitsch, Weiden-Lövenich (bei Cöln). Bertha Portz, Mauritiussteinweg 85. F Tilly Richter, Mauritiussteinweg 118. F Else Stassar-Millowitsch, Mauritiussteinweg 40. F Christine Vollstedt, Fleischmengerg. 33. Maria Wahl, Gereonswall 12 u. Martha Walther, Venlover Straße. Bertha Weber u. Käthe Weber, Balthasarstr. 14.

Kinderrollen. Kl. Millowitsch. Kl. Stassar.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 11 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Felten, Thmstr. m. 8 Geh. Bertha Schüttler, Gard. Jakob Mores, Requis.

Neuheiten. Auf Flügeln des Gesanges. Tolle Komteß. Gulaschkanone. Stolze Thea. Lang, lang ist's her. Schürzenjäger. So lang noch das Lämpchen glüht. Kartoffelkönig von Ochsenwärder. Hochherrschaftliche Wohnungen. Drei alte Schachteln.

Colmar i. Els., Stadttheater.

(Fernspr.: 27.)

(E., Stadt mit 46 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen ist; auch die Bühne ist bedeutend vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1904 in städt. Leitung über. Spielzeit: 30. Sept. 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 30 000 Mk. für Schauspiel allein.

Komitee. Die städt. Theaterkommission unter Vorsitz des Herrn Bürgermeister Geheimrat Diefenbach.

Direktion. Otto Werner, Mühleng. 12, führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Dankmar, Spiell., Ahnenstraße. Anton Hermann, Spiell. d. Tr.- u. Sch., Habsburger Str. 14. Wilhelm Reich, Spiell. d. L. u. d. P., Gregorienthalstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Scheld, Bureauch. u. stellvertr. Leit., Gregorienthalstr. 17. Karl Ziegler, Inspiz., Dreherg. 5. Paula Lamprecht, Soufflr., Mangoldg. 1. Johanna Biernstiel, Kass., Lazarethstr. Alois Waller, Kastel., Soosstr. 3. Wilh. Bosch, Thdien., Straßburger Str. 23.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kuntz. Theaterarzt: San.-Rat Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Bartak, Schöplinstr. 17. Gustav Dankmar (s. Spiell.). Fritz Gerstäcker, Lyzeumstr. 4. Anton Hermann (s. Spiell.). Karl Holl, Schützenstr. 16. Wilh. Koch, Math.-Grünwald-Str. 3. Max Philipp, Unterlindenstr. Wilh. Reich (s. Spiell.). Josef Robert, Math.-Grünwald-Str. 35. Anton Schienle, Nordstr. 1. Herm. Walter, Altmühlbachstr. 5. Carl Ziegler (s. Inspiz.).

Damen: Tony Dörr u. Lucy Dietesheim, Adolf-Hirn-Str. 9. F Fanny Emmel-Giesecke, Habsburger Str. 22. Anna Gerlach, Breisacher Str. 15.

Hanna Huth, Karlgradstr. 7. F Helga Reich, Gregorienthalstr. 13. F Grete Robert, Math.-Grünwald-Str. 35 F Dora Scheld, Gregorienthalstr. 17. Else Sprenger, Habsburger Str. 22. Elly Süßenguth, Schlüsselstr. 60. Aenne Wagner, St.-Peter-Wall 3. Emmy Wald, Schlüsselstr. 60.

Kinderrollen. Kl. Robert.

Technisches Personal. Leo Stein, Leiter des ges. techn. Betr. m. 8 Geh. Martin Schreiber, Bel.-Inspekt. u. Elektrik m. 3 Geh. Alois Schüll u. Anna Niedhamer, Obergard., erst. m. 2 Geh. Elisabeth Stintzy, Gard. Heinr. Hossert u. Sara Hagenauer, Fris., erst. m 1 Geh. F Schüler, Requis. Albert Zbienen, Tapez. Stadtgärtnerei.

Gäste. Albert Steinrück. Konrad Dreher. Hans Teschendorf. F Mary Dietrich. Carl Ebert. Das Ens. der Straßburger Oper.

Neuheiten. Verlorene Tochter. Ostern. Jettchen Gebert. Stahl und Gold. Wie fesle ich meinen Mann? Cajus der Leibfuchs. Augenblick. Winzer. Beiden Seehunde. Extemporale. Tantris der Narr. Könige.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elsässer Tageblatt. Elsässer Kurier.

Vergünstigungen gewährt: Warenhaus Knopf.

Lokale. Hotel Terminus. Parkhotel Schwarzes Lamm. Luxhof. Café Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Wilh. Reich, Obm. Gustav Dankmar, Obm.-Stellv. Rudolf Bartak, Schriftf. Hanna Huth, Kass.

Bemerkenswertes. Spediteure: Frank & Späth. Straßburger Speditionsgeschäft.

Cottbus, Stadttheater.

(Fernspr.: 17.)

(C., Stadt in der Niederlausitz, 56 000 Einw., bedeutende Tuchindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 23. Sept. 1917 bis 1. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention für Licht und Heizung.

Komitee. Dezernent: Stadtbaurat Boldt.

Direktion. Otto Maurenbrecher, Kaiser-Friedrich-Str. 8, führt die Oberspielt.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden bezahlt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reinhold Luebeck, Kaiser-Wilhelm-Platz 6, u. Siegfr. Bruck, Kaiserstr 5, Spielt. d. Tr. u. Sch. F. Wilh. Hanschmann, Spielt. d. L., d. P. u Optte., Bahnhofstr 65. Curt Moritz, Kpllm., Kaiser-Friedrich-Str. 107. Irene Wiegand, Harfe, Neustädter Str. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Treumann, stellv. Dir. u. Bureauch., Schulstr. 9a. Marta Jandock, Sekr., Dresdener Str. 28. Paul Mlasowski, Moltkestr. 39, u. Wilh. Schreiber, Burgstr. 8, Inspiz. Josefa Walenta, Schillerstr. 62, u Alma Hameister, Wernerstr. 11, Souffl. Dora Kinza, Kass, Bahnhofstr. 17. Carl Schwädtke, Kastel., u Oskar Schwädtke, Thdien., Moltkestr. 39.

Rechtskonsulent: Geh. Justizrat Dedolph.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Brüning.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ottomar Bloß, Thiemstr. 25. Siegfr. Bruck (s. Spielt.). Lothar Bühring, Dresdener Str. 157. Alfred Ganzer, Schillerstr. 50. F. Wilh Hanschmann (s. Spielt.). Willy Kaufmann, Schillerstr. 64. Rud. Kerbs, Petersilienstr. 25. Reinhold Luebeck (s Spielt.). Paul Mlasowski (s. Inspiz.). Alfred Riesen, Wehrstr. 20. Wilh. Schreiber (s. Inspiz.). Heinz Schwamborn, Hotel „Weißes Roß".

Damen: Leontine Behrend, Schillerstr. 10. Adele Creutznach, Spreestr. 4. Elfriede Dardaillon, Petersilienstr. 23. Marie Grohmann, Schillerstr. 26. Marta Hohenfeld, Wilhelmstr. 14. Charl. Jusseit, Leopoldstr. 4. Maria Lechnir, Bismarckstr. 75. Rosa Schreiber, Burgstr. 18. Renate Sondegg, Bismarckstr. 9. Margarete Treuber, Berliner Str. 115. Claire Wilke, Schillerstr. 36.

Operette. Herren: Konrad Bahl, Bismarckstr. 4. Karl Grahlow, Kaiser-Friedrich-Str. 108. F. Wilh. Hanschmann (j. Spiell.). Erich Poremski, Kaiser-Friedrich-Str. 108.

Damen: Ilona v. Batori, Schulstr. 9a. Grete Fernau, Kaiserstr. 51. Marta Hohenfeld (j. Sch.). Renata Sondegg (j. Sch.). Trude Steinhagen, Burgstr. 2.

Chorpersonal. 8 Damen.

Orchester. Kapelle des 1. Ersatz-Bat. Inf.-Regts. Nr. 52.

Technisches Personal. Oskar Mielke, Obermaschm. u. städt. Thmstr. m. 6 Geh. Carl Göde, städt. Dekmal. m. 1 Geh. Adolf Schulz, Schnürm. Kurt Palm, Obergard. Herm. Nitsch u. Martha Joppe, Gard. Paul Hoffmann u. Marg. Nowich, Friz. Marta Mechel, Requis. Erich Blümner, Tapez.

Gäste. Alb. Bassermann. Carl William Büller. Carl Cleming. Bruno Decarli. Anton Frank. Rud Schildkraut. Rosa Bertens. Mary Dietrich. Lucie Höflich. Hermine Körner. Johanna Terwin. Irene Triesch.

Neuheiten. Peer Gynt. Edelwild. Meroe. Ethelwold. Peter Schlemihl. Nürnbergisch Ei. Hans im Schnakenloch. Augenblick. Bessere Hälfte. Extemporale. Dreimäderlhaus. Csardasfürstin. Befehl der Kaiserin. Sah ein Knab' ein Röslein stehn. Polenblut. Prachtmädel. Hoflieferantin. Königin der Luft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Märkische Volksstimme. Niederlausitzer Generalanzeiger.

Lokale. Am Bahnhof: Stadt Hamburg. Berliner Hof. Am Th.: Kaiseradler. Zum Schwan. Hotel weißes Roß. Hotel Kaiseradler. Café Lauterbach. Kaisercafé. Reisewitzer Bierstuben.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: F. Wilh. Hanschmann, Obm. Heinz Schwamborn, Obm.-Stellv. Alfred Ganzer, Kass. Willy Kaufmann, Schriftf. Marg Treuber, Vertrauensb.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 242 Prozent. Spediteure: Casper & Co., Dresdener Str. Wohnungen besorgt F Anna Kölbel. Lebensmittel und Mietpreise zurzeit verhältnismäßig billig.

Crefeld, Stadttheater.

(Fernspr.: 386.)

(C., Stadt in der Rheinprovinz, 130 000 Einw., Seiden- und Samtfabriken. Das Th. wurde erbaut 1866 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom September 1917 bis Ende April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theaterkommission. Oberbürgermeister Dr. Johansen.

Direktion. Reinhard Pester, Ostwall 81, führt die Oberspiell., zugleich Dir. der Stadtth. M.-Gladbach u. Düren.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden ab nächste Saison bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Pester, Oberspiell. d. Tr. u. Sch., Elisabethstr. 86. Rich. Ludwig, Spiell. d. L., Ostwall 91. Paul Schliephak, Spiell. d. P. u. Optte., Uerdinger Str. 37. Franz Eilers, Spiell. d. Op., Garnstr. 58. Curt Cruciger, I. u städt. Kpllm., Victoriastr. 189 Carl Walther, Kpllm., Westwall 154. Adolf Fest, II. Kpllm., Ostwall 266. Willy Hülser, Kpllm. u. Solorep. Georg Osterdinger, Konzertmstr., Kaiserstr. 178. M. Kabisch-Langhammer, Harfe, Düsseldf./Obercassel, Cheruskerstr. 79.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Mayrhofer, Bureauch., Sekr. u. Bibl., Uerdinger Str. 47. Hans Pester, Dramat (j. Oberspiell.). Johannes Klemm, Inspiz. d. Sch., Elisabethstr. 95. Carl Mahrla, Inspiz. d. Op., Crefelder Str. 92. Melitta Koffka, Souffl. d. Sch., Alte Linnerstr. 66. Marta Grosch, Souffl. d. Op., Uerdinger Str. 16. Karl Huth, Kass., Steckendorfer Str. 23. Wilhelm Bock, Rend., Luisenstr. 122. Jean Prinzen, Kastel., Rheinstr. 68. Moritz Harf, Thdien., Neußer Str. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Bochum, Hardenbergstr. 112. Karl Bergschwenger, Alte Linnerstr. 66. Otto Blumenthal, Goethestr. 79. Arthur Ernst, Goethestr. 88. Gustav Friese, Felbelstr. 38. Wulf Haidyl, Rheinstraße 135. Robert Kleinert, Dampfmühlenweg 1. Emanuel Krämer, Mörserstr. 60. Richard Ludwig (j. Spiell.). Hans Pester (j. Oberspiell.). Paul Schliephak (j. Spiell.). Johannes Schrader, Südwall 56.

Damen: Tini Endres, Westwall 102. Hede Gruhl, Südwall 56. Brunhilt Howalt, Kronprinzenstr. 108. Amalie König, Ostwall 23. Amelie Laudien, Kronprinzenstr. 70. Ellen Mey, Hochstr. 106. Else Orban, Gartenstraße 35. Marie Pfliegl, Kronprinzenstr. 70. Else Picht, Elisabethstr. 54. Gertrud Sarno, Mariannenstr. 46.

Oper. Herren: Adolf Albert, Dionysiusstr. 153. Hans Birron, Ostwall 128. Friedr. Braun, Blumenthalstr 7 Franz Eilers (s. Spiell.). Jul. Gutmann, Dionysiusstr. 113 Erwin Nippoldt, Luisenstr. 107. Michael Runkel, Mariannenstr. 46. Bernh. Schmitz, Corneliusplatz 6. Walter Simlinger, Oberstr. 55. Hans Rud. Waldburg, Südwall 2.

Damen: Elsbeth Bergmann, Rheinstr. 52. Elisabeth Delius, Preußenring 21. Käte Esche, Fabrikstr. 14. Freia Fraas, Gerberstr. 56. Henny Knapp, Karlsplatz 22. Marie Melan, Goethestr. 79. Maria Olszewska, Westwall 180. Alice Ritter Schmidt. Waldhofstr. 126. Susanne Stolz, Victoriastr. 175. Lisa Studt, Roßstr. 68.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Abel. Josef Hendrichs. Johann Höfeler. Jean Papendell. Hermann Schadwill. Paul Wessel. II. Tenor: Josef Better. Wilhelm Decker. I. Baß: Carl Mahla. Willy Mührling. Heinrich Müller. Jean Tholen. II. Baß: August Eggers. Conrad Frank. Alfred Nellen.

Damen: Sopran: Magda Bellay. Lydia Entebach. Nelly Haase. Margarete Heller. Clara Klemm. Helene Krahl. Marta Krahl. Anna Blume-Radecke. Bianca Rudi. Luise Storde. Alt: Marie Böttmer. Pauline Bosinger. Theodora Hendrichs. Maria Rothfuß. Hedwig Runze. Alice Silbernagel. Gertrud Silbernagel. Fanny Wienke.

Orchester. Städt. Kapelle.

Technisches Personal. Jean Prinzen, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Kuhn, Dekmal. Heinrich Sonntag, Bel.-Inspekt. mit 2 Geh. Clemens Sträterhoff, Obergard. Lilli Marhenke, Obergard. m 3 Geh. Adolf Stammer, Requis.

Neuheiten. Sch.: Im Bahnwärterhaus. Reizende Adrian. Extemporale. Beiden Seehunde. Bessere Hälfte. Op.: König für einen Tag. Gärtnerin aus Liebe. Widerspenstigen Zähmung. Soldat der Marie. Csardasfürstin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. General-Anzeiger. Niederrheinische Volksze ung.

Lokale. Hansa-Haus. Reichshof. Stadt München. Crefelder Hof. Deutscher Kronprinz. Wiener Café. Palast-Café.

Hotels. Hotel Gompertz. Crefelder Hof. Stadt München.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Michael Runckel, Obm. Paul Schliephak, Obm.-Stellv. Jul. Gutmann, Kass. Gustav Friese, Schriftf.

Cuxhaven, Stadttheater.

(Fernspr.: 54.)

(C., Stadt an der Elbemündung, ca. 16 000 Einw., Marinestation, Seefestung I. Ranges. Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1917 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1917 bis April 1918.)

Eigentümer. W. Wahlers.

Direktion. Walter Ries, Hotel Kaiserhof, Inh. d. Eis Kr. u. Hanseaten-Kr., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Cuxhaven.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppel-Vorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder: Halbe Tagesgage. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Wengefeld (a. G. f. d. Sp.), Oberspiell. Hugo Reyher-Linden u. Hermann Speistrup, Spiell. Dr. Johannes Heidenreich (a. G. f. d. Sp.), I. Kpllm. Hermann Thurn, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Martha Dittmar, Bureauch. Anni Barthold, Sekr. Nora Frey, Inspiz. Ella Braun, Souffl. Elise Püschel, Kass. Martha Schulz, Anna Klemet u. Anni Strauß, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Patow. Theaterarzt: Dr. Duge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Albes, I. Optt enbuff. Hans Goldberg, Kom. Rudolf Hahnenwald, I. Chark. Herbert v. Jarosch, jug. Kom. Max Plasil, jug. Bonviv. Emil Rahard, I. Opttenten. Hugo Reyher-Linden, (s. Spiell.), I. Liebh. Walter Ries (s. Dir.), I. jug. Held, I. Liebh. Siegfried Schwarz, Charg. Hermann Speistrup (s. Spiell.), I. Kom. Heinz Vieth, Vät. Hans Wengefeld (a. G. s. d. Sp) (s. Oberspiell), Heldenv u. père nobl.

Damen: Else Andrea, Charr. Martha Eichbladt, munt. Liebh. Hilde Held, I. sent. Liebh. Elfriede v. Jarosch, Charg. Julia Knüpfer, Heldenm., I. Anstandsd. Hettie Lasalle, I. Opttensäng. Marah Malowa, Kolsäng., Clara Nathusius, I. kom. Alte. Dorrit Pflug, I. Liebh. Ida Prettenthaler, I. Naive. Lili Ronig, II. Naive. Annemarie Ruland, Salonb. Paula Schmidt, II. Soub. Lotti Voß-Fuß, I. Opttensoub.

Kinderrollen. Kl. Stapelfeld.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder. Orchester d. IV. Matr.-Art.-Kap.

Technisches Personal. Fritz Maschke, Thmstr. m. 5 Geh. Hans Schalt, Elektrik. Leo Plümecke, Fris. Emma Bytomski, Requis. Claus Meyer, Tischler.

Gäste. Max Reichel. Hermann Feiner. Carl Sick Robert Nhil. Gertrud Schachert. Irene Triesch. Franziska Ellmenreich. Mary Zimmermann. Matthieu Lorent.

Neuheiten. Schwarzkünstler. Könige. Augenblick. Wechsel des Dr. Korell (Urauff.). Finale.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cuxhavener Tageblatt. Cuxhavener Zeitung. Nordhann. Landeszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Warenhaus Lühr. Gebr. Brady.

Lokale. Café Atlantic. Café Schleyer. Kurhotel. Deichkaffee.

Hotels. Kaiserhof 2,50 Mk. Hohenzollernhof 3 Mk. Dölles Hotel 3 Mk.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Joh. Heidenreich, Obm. Clara Nathusius, Kass. Else Andrea, Schriftf

Bemerkenswertes. 3½ Proz. Gemeindesteuer. Spediteur: Reiche. Wohnungen besorgt: Theaterbureau. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30—40 Mk. Ganze Pension 135—150 Mk. Mittagstisch 1,20 Mk. Lebensmittel teuer.

Danzig, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 3530.)

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen, 240 000 Einw. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. An der Weichsel gelegen. Kaiserliche Werft. Die hochinteressanten, überaus zahlreichen mittelalterlichen Bauten und Patrizierhäuser in den malerischen Straßen sind Zeugen von Danzigs Reichtum und reicher geschichtlicher Vergangenheit. Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1300 Personen. Im Sommer 1916 wurden die Innenräume mit erheblichem Kostenaufwand erneuert und teilweise umgestaltet. Im Sommer 1917 wurde eine neue Heizungsanlage für Bühne und Orchesterraum geschaffen und ein neuer Probesaal für das Ballett angebaut. Spielzeit: 16. September 1917 bis 15. Mai 1918.)

Eigentümer. Der Königliche Fiskus.

Komitee. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Scholtz. Dezernent Bürgermeister Dr. Bail.

Direktion. Rud. Schaper, Danzig-Langfuhr, Johannistal 5, führt die Oberspiell. (T 903), (Sprechstunde 6 bis 7 Uhr, im Bureau).

Beginn der Vorstellung: 7 und 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit halber Tagesgage bezahlt. Abstecher finden nicht statt. Zwei Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen nur ausnahmsweise. Den weibl. Chormitgliedern u. Ballett wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigmund Haag, Oberspiell., Holzg. 21. Leo Hubermann, Spiell. d. Tr., Sch. u L., Plankeng. 10. Albert Trebe, Spiell. d. P. u. Optte., III. Damm 2. Theodor West, Oberspiell. d. Op., Langfuhr, Hermannshöfer Weg 18. Viktor Wolfgang Schwarz, I. Kpllm., Milchkanneng. 22. Carl Pils, II. Kpllm. u. Chordir., Lgf., Hoch-

schulweg 17. Carl Schmidt, Bischofsberg 19, u. Josef Schmid, Hundeg. 124, Kyllm. u. Solorep. Willi Schaus, Konzertm., Laf., Hochschulweg 2. Adele Meyder, Harfe. Claire Genta, Balletm., Hundegasse 128.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Gütner, Rend., Kohlenmarkt 3. Else Bonnet, Sekr., Lgf., Brunshöferweg 44. Hansi Zichege, Inspiz. d. Sch., Töpferg. 13. Otto Friedrich Inspiz. d. Dv., Lgf., Färberweg 19. Albert Berndt, Inspiz. d. Optte. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch., Poggenpfuhl 5. F Hedwig Hölzl, Souffl. d. Op., Lgf., Hochschulweg 16. F Louise Köhler, Dominikswall 12, u. Franziska Specht, Grabeng. 7, Kass. Josef Malyoth, Kastel. Bernhard Rösge, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Gehrke, Stadtgraben 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Falk, Vorstädt. Graben 44b. Sigmund Haag, (s. Oberspiell.) Leo Hubermann (s. Spiell.). Erich Klopsch, Hundeg. 29. Hans Liebes, Ziegelstr. 27. Rich. Linke-Lübau, Töpferg. 15 Gerd Luenen, Pfefferstadt 37 Heinz Perino, Lgf., Hochschulweg 13. Adolf Raden, Lgf., Färberweg 19. Albert Trebe (s. Spiell.). Matthias Virneburg u. Ferdinand Walden, Gr. Gerbergasse 11/12. Herm. Werbke, Heiligegeistg. 106. Karl Valentin, Eleve.

Damen: Maria Buchholz, Schwarzes Meer 16. Lizzie Castella, Lgf., Hauptstraße 44. Paula Kling, Fleischerg. 35. Charlotte Krulle, Goldschmiedg. 4. F Johanna Proft-Galleiske, Heiligegeistg. 112. Gertrud Renner, Fleischergasse 56/59. Margarethe Stockhausen, Gr. Gerberg. 8. Maria Vera, Paradiesg. 3. F Jenny v. Weber, Kohleng. 1. F Annemarie Westphal-Trebe, III. Damm 2

Kinderrollen. Walli Maibaum.

Oper. Herren: Adolf Engel, Petershagen 24/26. Georg Harder, Fleischergasse 81. Rich. Hofmüller, Kohlenmarkt 17. Rudolf Kaminsky (i. Th. z erfr.). Adolf Raden, Laf., Färberweg 19. Fritz Rupp, Langgarten 6/7. Nikolaus Schwarz, Gr. Wollweberg 22. Paul Seebach, Schild 16. Fritz Stein, Lgf., Hauptstr 79. Mathias Virneburg, Gr. Gerberg. 11/12. Theodor West (s. Oberspiell.).

Damen: Hildegard Baumann, Pfefferstadt 75. F Eva Clairmont, Dominikswall 10 Halina v. Czarlinska, Lgf., Schwarzer Weg 4. Käte Handwerk, Dominikswall 12. Ellen Japsen, Gr. Mühleng. 1. Paula Kling, Fleischerg. 35. F Thekla Ostertag-Hofmüller, Kohlenmarkt 17. Paula Stein, Kl. Mühleng. 7/9. Hilde Voß, Lgf., Gustav Radde-Weg 7. Eta Wilts, Lgf., Gustav-Radde-Weg 7. Magda Winnhardt, Schwarzes Meer 16.

Ballett. Claire Genta, Balletm. (s. Vorst.). Wally Berger, I. Solotänz. Margit Hesse-Brandes, Lgf., Hauptstr. 79 u. Frieda Röhr, Hoher Seigen 8, 2. Solotänz. Erika Belgart, Annie Berndt, Marie Hofmann, Ingeborg Paasch, Lola Paasch, Elsa Plonszew, Anita Teuber u. Marthel Werner, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Brämer *Fritz Ernst. *Otto Friedrich. *Arthur Hofmann. *Max Käger. Konrad Weber. II. Tenor: Wilh. Hansen. Franz Zimmermann. I. Baß: *Fred Brandes. Leopold Handtrag. Georg Hoffmann. *Ernst Schubert. II. Baß: *Albert Berndt. *Adolf Wehrle.

Damen: I. Sopran: *F Helene Friedrich. *F Martha Hartmann. F Auguste Malyoth. F Emilie Milton. F Louise Oldenburg. *F Frieda Werner. II. Sopran: F Berta Ernst. Else Hartmann. Leni Läller. F Johanna Weber. *Annie Wehrle. I. Alt: F Hertha Engel. *Lola Paasch. F Anna Wehrle. II. Alt: *F Berta Berndt. *Helene Hansen. F Marie Hofmann. *Ingeborg Paasch.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden in Rollen u. kl. Partien beschäftigt.

2 Chor-Eleven, 1 Chor-Elevin, Extrachor: 14 Herren.

Orchester. 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Friedr. Röckert. Herm Schade Ferdinand Senger.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Walter Loch, Dekmal. Wilh. Dragheim, Schnürm. Heinr. Zöllner, Bel.-Inspekt. K Wittenberg, Elektrik. Christian Oldenburg u. Adelheid Wedel, Obergard. Karl Wedel, Paul Baase Heinrich Bansemer u. Anna Foth, Gard. m. zus. 4 Geh. Alois Majewski u. Sohn, Friss. Klara Bronizki, Friss. Marie Masuck, Requis.

Gestorben. Gustav Milton, Chorf. F Elisabeth Handtrag, Chorf.

Gäste. Waldemar Henke. Fritz Vogelsrom. Hermine Bosetti. Walter Soomer Hermann Jadlowker. Cäcilie Rüsche-Endorf. Otto Lohse. Lola Artôt de Padilla. Else Lehmann Irene Triesch. Lucie Höflich.

Neuheiten. Arme Heinrich Violanta. Ring des Polykrates. Sappho. Opernball. Hamlet. Fahrende Musikanten. Peer Gynt. Winterballade. Lange Jule, Paul Lange u. Thora Parsberg. Luther. Meeresleuchten. Armut. Treue Magd. Augenblick. Siebente Tag. Beiden Seebunde. Verwandelte Komödiant. Am Teetisch. Wiesjelchen. Clubleute. Bessere Hälfte. Extemporale.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Zeitung. Danziger Allgem. Zeitung. Westpreußisches Volksblatt.

Lokale. Bärenstein, Holzmarkt. Dominikaner. Hackerbräu. Kaiser-Café. Café Hohenzollern. Kiesau, Hundeg. Schlaraffia-Gedania; Burglokal: Burgstr. 17.

Hotels. Norddeutscher Hof. Continental. Reichshof. Danziger Hof. Hotel National (2. Ranges).

Gemeinnützige Anstalt. Städtische Bibliothek und Lesehalle.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rich. Linke-Löbau, Obm. Hans Liebes, Obm.-Stellv. Rich. Hofmüller, Schriftf. Adolf Raben, Kass. Mathias Birneburg u. Maria Buchholz. Vers. Hilde Voß, Vertrauensp. — 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen-, Waisen- und Pensionsanstalt, 15 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Rita André-Perino F Lina Boeling.

Bemerkenswertes. Gemeinde Einkommensteuer: 220 Prozent. Spediteur: Heinr. Hüssen, Lastadie 25. Durchschnittspreise für 1 möbl. Zimmer 25 bis 40 Mk., für 2 möbl. Zimmer 50 bis 70 Mk., auch mit Küche evtl. Kochgelegenheit. Ganze Pension 120 bis 180 Mk. Mittagstisch 1,30 Mk. bis 1,80 Mk. Sehr hohe Lebensmittelpreise, noch teurer als in Berlin. Die Direktion gewährt den Mitgliedern für die Spielzeit 1917/18 eine Teuerungszulage nach folgender Aufstellung: Solomitglieder bei Bezügen bis inkl. 300 Mk. erhalten 20 Proz., Solomitglieder bei Bezügen bis inkl. 500 Mk. 10 Proz., das Orchesterpersonal 10 Proz., Chor und Ballett, Ledige 25 Mk., Ehepaare 40 Mk. monatliche Zulage.

II. Wilhelmtheater.

(Fernspr.: 300.)

(Das Th. faßt ca. 1600 Personen. Spielzeit vom 1. September 1917 bis 1. Mai 1918. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Hugo Meyer, Kgl. Pr. Kommissionsrat

Vorstände. Adolf Lichtenstein, stellv. Dir. u. Bureauch. Kgl. Obermusikmstr. Stieberitz u. Ernst Hagel, I. Kpllm. F Gaudeck, Kass. Wilh. Poetsch, Thdien.

Orchester. Kapelle des Ersatz-Batl. des Danziger Inf.-Regts. Nr. 128.

Technisches Personal. Karl Könnecke, Thmstr. F Wiesner, Gard. Müller, Fris.

Neuheiten. Glücksmädel. Tolle Komteß. Königin der Luft. Zigeuner. Fidele Bauer.

Bemerkenswertes. Das Wilhelmth. wurde am 1. September 1917 mit einem Gastspiel der Deutschen Operettengesellschaft Münchner Künstler eröffnet; es finden hauptsächlich Operetten- u. Possengastspiele statt.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe [gegründet 1901], von welcher der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus usw. 86 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hoftheater [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Anfang Juni bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Karwoche geschlossen.)

Abstecher viermal monatlich nach Worms in Friedenszeiten.

Generaldirektion des Hoftheaters und der Hofmusik: Dr. Paul Eger, Intendant (D. B.-V.), (Sprechstunde: Montags 11—1 Uhr).

Erster Beamter der Generaldirektion und Vorstand der Verwaltung. Geh. Direktionsrat Ludw. Winter, Viktoriastr. 42.

Rechtsbeistand: Geh Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43 (T 820).

Theaterärzte: Dr. med Brüning, Wilhelminenpl. 15 (T 1049). Sanitätsrat Dr. med. Kolb, Riedeselstr. 23 (T 301). Dr. Loeb ⚔. Sanitätsrat Dr. med Machenhauer ⚔, Riedeselstr. 52 (T 334).

Spielleitung. Spiell. des Schauspiels: Hans Baumeister, Oberreg., Alexandraweg 35 (T 602). Georg Heinr. Hacker, Liebigstr. 13. Bruno Harprecht, Schloßgartenstr. 53 (T 816). Dr. Max Wauer, Grüner Weg 83. Spiell. der Oper: Kurt Strickrodt, Oberreg, Teichhausstr. 53.

Dramaturgisches Bureau. Dramaturgen: Direktionsrat Herm. Knispel, I. artist Sekr., Alicestr. 18. Dr. Paul Sander ⚔ (in Vertr.: Robert Preuß, s. Mus.-Vorst.). Dr. Max Wauer (s. Spiell). Bureaugehilfin: Agnes Weber, Soderstr. 110.

Musik-Vorstände. Generalmusdir. Felix v. Weingartner (Adr. zu erfr. im Hofth). Hofrat Paul Ottenheimer, Hofkpllm., Bismarckstr. 49. Erich Kleiber, Alicestr. 2, u. Frd. Wagner, Mollerstr. 9, Kpllm. Robert Preuß, Hofchordir., Waldstr. 15 (T 253). Adolf Schiering, Hofkonzertm. u. Kammervirt., Elisabethenstr. 49. Paul Schnurrbusch ⚔, II. Konzertm., Hochstr 18. Theodor Knodt, Steinecker Str. 12, Franz Sautier ⚔, u. Robert Schorcht, Kranichsteiner Str. 49, Korrep.

Ballett-Vorstand. F Hedwig Ehrle, Balletm., Hoftheaterpl. 1

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, Landwehrstr. 7. Kanzlist: Peter Schubert ⚔. Tageskass: Heinr Rothenburger, Mollerstr. 4. Kassengehilfe: Wilh. Müller (versieht den Dienst als Kanzlist), Stiftsstr. 83. Kassengeh.: Käthe Schuchmann (aushilfsweise), Bismarckstr. 44. Bureaugeh.: Walter Kraft, ⚔, Kaupstr. 35.

Inspektion usw. Franz Herrmann, Oberinspiz. u. Chorinspekt., Liebfrauenstr. 108. Fritz Wilde, Inspiz. d. Op., Alicestr. 23. Otto Wolf ⚔, Hilfsinspiz d. Sch. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. d Op, Lichtenberger Straße 69. Kammermus. Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Riedlinger Straße 41. Paul Free, Souffl d. Op., Rhönring 79. F Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Schwanenstr 31. F Elise Stein, Mollerstr. 12.

Theater- und Musikdiener. Wilh. Eisenhauer, Mathildenplatz 4. Georg Hornung, Klappacher Str. 66½. Carl Meyer, Magdalenenstr. 11, u. Heinr. Zinnkann (aushilfsw.), Heinheimer Str. 56, Hofthdien. Wilh. Trümpelmann ⚔, Hofmusdien., Wenkstr. 6.

Ehrenmitglieder. Georg Heinrich Hacker (s. Spiell.). F Wagner-Klaeger, Bismarckstr. 60.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Großherzogl. Hofschauspieler: Hans Ausfelder, Lichtenbergstr 18. Hans Baumeister (s. Oberreg.). Eduard Göbel, Gutenbergstr. 14. Georg Heinr. Hacker (s. Spiell.). Bruno Harprecht (s. Spiell). Joh. Heinz, Wilhelmstr. 12. Rich. Jürgas, Viktoriapl. 8. Herm. Knispel, Hofrezitator (s. dramat. Bureau). Emil Kroczak, Viktoriastr. 26. Paul Petersen, Irenestraße 5. Franz Schneider, Schloßgartenstr. 67. Kurt v. Wangenheim, Fuchsstr. 21. Rudolf Weisker, Waldstr. 9. Kurt Westermann, Viktoriapl. 4.

Großherzogl. Hofschauspielerinnen: Hertha Alsen, Landwehrstr. 18. Hilde Brand, Frankfurter Str. 36. Marg. Carlsen, Alicestr. 2. F Käthe Gothe, Schloßgartenstr. 67. Alice Hacker Kiesstr. 58. Herta Hinken, Saalbaustr. 67. F Käthe Meißner, Schloßgartenstr 51. Friederike Niedt, Viktoriaplatz 4. Charl. Pils, Klappacher Str. 16. Luitgard v. Senden, Hohler Weg 43. Agnes Wisthaler, Ernst-Ludwig-Str. 18.

Oper und Operette. Großherzogl. Hofopernsänger: Johannes Bischoff, Lukasweg 24 Walter Elschner, Gutenbergstr. 19. Arnold Gabor, Frankfurter Straße 38 (T 1360). August Globerger, Heidenreichstr. 19 (T 754). Eduard Göbel (s. Sch.). Rich. Jürgas (s. Sch). Heinrich Kühlborn, Kaiser-Wilhelm-Str. 81 (Villenkolonie b. Eberstadt T 916). Heinrich Kuhn, Saalbau-

straße 13. Josef Mann, Landwehrstr. 7½ (T 1267). **Paul Petersen** (s. Sch.). Alfred Stephani, Großh. Hess. Kammersäng, Gutenbergstr. 36 (T 1479)

Großherzogl. Hofopernsängerinnen: Clementine Feistle, Victoriastr. 25. Irene Gallenkamp, Gutenbergstr. 10. Marie Helene Hübner, Friedrichstr. 34. F Anna Jacobs, Alexandraweg 35 (T 602). F Olga Kallensee, Inselstr 42 (T 1145). Marta Liebel, Frankfurter Str. 14. F Luise Mährdel-Gerdes, Mauerstr. 1. Frieda Meyer, Bismarckstr. 55. Marg Petschat, Pankratiusstraße 1. F Berta Schelper, Kammers., Olbrichweg 12 (T 653). Charlotte Trumlitz, Wenkstr. 22. Hedwig Weimann, Waldstr. 9. Else Wühler, Soderstr. 115.

Kinderrollen. Recha Eckstein. Erna Grosse. Erna Jungkurth. Herbert Kreklau. Erna Stoffer.

Ballett. Ballettm. F Hedwig Ehrle (s. Vorst.). Hofsolotänzerinnen: Luise Müller, Große Kaplaneigasse 19, u. Luise Rehr, Große Ochsengasse 18.

Hofballettänzerinnen. Irma Free. Sophie Köster. Grete Kumpf. Marg. Lücke. Aug. Martin. Greta Metzger. Alice Milton. Herta Moeller. Käthe Müller. Aug. Ruppert. Emmy Schmidt. Marta Schultz. Erna Seidler. Charl. Striegel. Else Werner. — 30 Balletteleven und -elevinnen.

Hofchorsänger. I. Tenor: Adolf Braun ⚔. Josef Grote. Fritz Isterling ⚔. Friedr. Jachtmann. *Fritz Lang. *Jean Sautier. Georg Schmidt ⚔. II. Tenor: *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Otto Horina Jacob Schambach ⚔. Christoph Speer. *Georg Syguda. *Bruno Waigandt. I Baß: *Edmund Göllnitz, Kammerchorist. Otto Hundsdorf ⚔. *Adolf Klotz, Kammerchorist. Alex. Monti ⚔. *Adolf Stein. Arthur Vetter ⚔. Wilh. Wegerich ⚔. Ludwig Wenzel. Otto Wiest, Schüler. II. Baß: *Hans Debus. *Harry Harris. *Paul Hoffmanns Kurt Schüppel. *Otto Wolf ⚔.

Hofchorsängerinnen. Sopran: F Anna Fleischmann. Ottilie Forst. Berta Gerhardt (Schulerin). Frieda Große. Tylde Hasal. *Frieda Herbach. Dora Hofmann. Else Karstedt (Elevin). *F Paula Karstedt. Irmgard Kaufmann. Alexandra Lauth. F Anna Reul. Franz. Röse. Maria Schott. Emmy Schulz. *Clara Senten. Adele Sticker (Schülerin). Alma Wolf. Alt: Joh. Büttner Elsa Daniel. F Marta Debus. F Adelh. Jungkurth. F Berta Krocsak. *F Käthe Müller. Maria Rapp. Luise Remme. Helene Rungius. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Schiering, Hofkonzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Schnurrbusch ⚔, II. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.†. Mehmel, Km. Walter, Km. Diedrich, Musikdirektor. Uhlmann, Km. Scheidhauer ⚔, Hsthm. †. Jäger, Hilfsm. †. Piever ⚔, Hilfsm. II. Violine: Spohr, Km. Sturmfels, Km. Eymann, Km. Gims ⚔, Km. Gerisch, Hsm. Saggau ⚔, Hsm. (u. engl. Horn). Rasche, Hofm. Volke ⚔, Hsthm. Finke, Hilfsm. Viola: Sprenger ⚔, Hofm. Brückmann, Km. Steinmar ⚔, Hsthm. Horn ⚔, Hsthm Beck, Hilfsm. Violoncello: Andreae ⚔, Hsm. Wenus, Hsm. Andrä, Hsm. Klammer ⚔, Hsm. Baß: Müller I, Km. Müller II, Km. Klinge ⚔, Hsm. Thümmel ⚔, Hsm. Flöte: Geißler, Hsm. Jung ⚔, Hsthm. Schutter, Km. Ruppert, Hilfsm. Oboe: Kreß, Km. Lang ⚔, Hsm. (u. engl Horn). Klarinette: Winkler, Km. Hübler, Hsthm. Haynau ⚔, Hsthm. Scheffler, Hilfsm. Fagott: Wendorf, Km. Mechler ⚔, Km. Wischert ⚔, Hsthm. Horn: Rohde, Km. Lindner ⚔, Hsthm. Bernhardt, Km. Sawitzky ⚔, Hsm. Manecke, Hsm. Trompete: Kümmel, Kammervirt. Gothe, Km. Selchow, Hsthm. Posaune: Wüstenberg ⚔, Hsm. Handke ⚔, Hsm. Göddicke ⚔, Hsthm. Tuba: Adam, Km. Pauken u. Schlagzeug: Omnus, Km. Fichtmüller, Hsthm Bunzel, Hilfsm. Große Trommel: Trümpelmann ⚔ (s. Mus.-Dien.). Harfe: Paula Stein, Hanna Luckas (Elevin).

† Km = Kammermusiker, Hsm. = Hofmusiker, Hsthm. = Hoftheatermusiker, Hilfsm. = Hilfsmusiker.

Technisches Personal. Ernst Schwerdtfeger, Maschinenriedir., Hoftheatergarten. Prof. Herm. Müller, künstler. Beirat der Direktion, Hügelstr. 5. Ludw. Müller, Bühneninspekt., Karlsstr. 47 (T 1514). Josef Otto I. Thmstr., Kranichsteinerstr 49. Georg Knös, Seitenmstr., Schloßgartenstr. 45. Ludwig Stier, Seitenmstr., Weinbergstr. 37. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. — Professor Kurt Kempin, Hoftheatermal., Prinz-Christians Weg 25. Peter Schubert ⚔, Hausinspekt. (Den Dienst als Hausinspektor versieht Kassengehilfe Müller.) Carl Eidenmüller, Hausverw., Hoftheatergarten. Adolf Weil ⚔, Oberbeleucht. m. 3 Bel.-Geh. Wilh. Feigh ⚔, Tapez., Obergasse 3. Josef Lindner ⚔, Friedr. Graß, Liebfrauenstr. 73, u Franz Fritsch, Pankratiusstr. 5, Requis. Albert Jonas, Portier, Taunusstr. 44. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Viktor Storck, Obergard., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Müllerstr. 14. F Marg Heß, Gard.-Verwalterin, Vorsteherin

d. Frauengard. m. 4 Geh., Kiesstr. 112. Hoffris W. Hermes, Theaterfris. m. 4 Geh., Luisenstraße 8 (T 1321). 25 Billett., Kontr. u. Gard.-Aufs.

Gäste. Schauspiel: Anna Bahr-Mildenburg. Albert Bassermann. Konrad Dreher mit seiner Gastspieltruppe Albert Steinrück mit Ensemble Münchner Hofschauspieler. Mitglieder des Zürcher Stadttheaters. Gäste auf Anstellung: Ludwig Christ. Curt Lucas. Ernst Keppler. Harry Schönborn. Alexia v. Olzewska. Gustav v. Wangenheim. Helene Westphal. Hedwig v. Loree. Aushilfsgäste: Otto Laubinger. Hugo Andresen. Liesel Schott. Oper u. Operette: Anna Bahr-Mildenburg. Adolf Löltgen. Georg Weber. Josef Schwarz. Ferner anläßlich des Regierungsjubiläums die Dresdner Hofoper. Die Wiener Hofoper. Die Münchner Hofoper. Die Berliner Hofoper. Gastdirigenten: Leo Blech. Hermann Kutzschbach. Dr. Richard Strauß. Bernhard Tittel. Bruno Walter. Paul Lincke. Gäste auf Anstellung: Heinrich Kuhn. Hanna Dewern. Walter Elschner. Heinrich Kühlborn. Else Wüster. Elvina Herz. Mathilde Geiger. Hans Spieß. Aushilfsgäste: Hermann Schramm. Lucy Boennecken. Margarete Belings-Schäfer. Frieda Schmidt. Paula Windheuser. Fritz Kuhl. Annie Kopp. Franz Wartenberg. Marta Bommer. Bernhard Herrmann. Harry de Garmo. Im Konzert: Dirigenten: Willem de Haan. Dr. Richard Strauß. Sänger.: Gertrud Förster-Maretzki. Im Ballett: Grete Wiesenthal. Gastdirigent: Clemens Freiherr v. Frankenstein.

Neuheiten. Schauspiel: Erde. Logierbesuch. Stimme (Uraufs.). Am Teetisch. Kleinen Verwandten. Dichters Ehrentag. Brautschau. Alte Feinschmecker. Totentanz. Marquis von Keith. Siebente Tag. Könige Einsame Weg Glücksmädel Peterchens Mondfahrt. Oper und Operette: Höllisch Gold (Uraufs.). Versiegelt. Schneider von Schönau. Violanta. Ring des Polykrates. Toten Augen. Dreimäderlhaus. Csardasfürstin. Konzert: Don Juan. Eine Alpensinfonie. Ballett: Biene (Uraufs.). Aufforderung zum Tanz. Entdeckung Deutschlands (Filmvorst.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmst. Zeitung. Darmst. Tagblatt. Hessische Landeszeitung. Täglicher Anzeiger. Volksfreund.

Hotels. Zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters, seit 1907 vollständ. Neu- und Umbau (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Heß. Köhler. Prinz Karl. Darmstädter Hof. Weber. Bahnhofs-Hotel. Germania-Privathotel.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Intendant Dr. Eger. Mitglieder: Oberreg. Baumeister, Kammermus. Diedrich, Spiell. Hacker und Hofschausp. Heinz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 Proz. Pension nach 15 Jahren 1/5, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 2/3 bis zur beschränkten Höhe. — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse der Solomitglieder. — Pensions- und Sterbekasse des Chorpersonals. Kass.: Speer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Hans Baumeister, Obm.-Stellv. Johann Saggau, Kass Franz Herrmann, Schriftf. Josef Mann u. Franz Schneider, Beis.

Bemerkenswertes. Lebensmittel nicht billig. Wohnungen: 2 Zimmer 300 Mk., 3 Zimmer 400–500 Mk. Steuern: Einkommensteuer von 1300 bis 1500 Mk. das Jahr 21–28 Mk. Städtische Steuern jährlich 23 Mk. Volksschulen sind frei. Mittelschulen kosten 1 Kind 32 Mk., 2 Kinder 56 Mk. das Jahr.

II. Direktion Willy-Roemheld-Saalbau-Theater.

Direktion. Willy Roemheld, Schriftsteller u. Unternehmer von Schausp., Opern- u. Optenvorst. (seit 1897), Zentralbureau: Darmstadt, Hoffmannstr. 8, unternimmt im städtischen Saalbauth. und anderen Sälen von Darmstadt zeitweise Theatervorst. mit eigenem Personal und auch mit hierzu von Fall zu Fall engagierten Gastspielgesellschaften; in gleicher Weise auch in Worms im Saal des Kolosseums, des alten Stadtth. und im städtischen Festspielhaus daselbst.

In diesem und im vorigen Jahre fielen die Vorstellungen aus, weil die Th. Lazarettzwecken dienten.

Direktor Roemheld gastiert mit eigenem Personal und Tournee-Gästen in Nürnberg, Ulm Saarbrücken, Hanau, Aschaffenburg, Bad Nauheim, Bad Kreuznach, Offenbach, Ingolstadt, Bamberg, Schweinfurt, Würzburg, Baden-Baden, Coblenz, Düsseldorf, Karlsruhe, Stuttgart, München usw.

Tournee-Gäste. Adele Sandrock. Agnes Sorma. Franz Koltor. Conrad Dreher. Wiener Opern Gastspiel-Ens. Wiener Optten-Gesellsch. Berliner Lustsp.-Ens.

Neuheiten. Regimentspapa. Königin der Luft. Ferner Sonderaufführungen von „Die Schiffbrüchigen" v. Eugen Brieux (für Militär-, Aerzte- und Volksbildungs-Vereinigungen in vielen deutschen Städten).

(Siehe auch: Worms a. Rh. I. und II.)

Dedak-Tournee.

Gastspiele in **Breslau, Halle** und **Dortmund.**

(Spielzeit: 1. Juli 1917 bis 30. April 1918.)

Direktion. Alfred Dedak, Charlottenburg, Kaiserdamm 20 (T Wilh. 2307.), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden zum Teil bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidi ätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zum Teil bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Ziegler, Spiell. Hugo Schlippe, I. Kpllm. Edwin Häusler, II. Kpllm. Hel. Mirbach, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Niemann, Bureauch. Willy Hofmann, Sekr. Olga Weiß, Inspiz. Blanka Peters, Souffl. Minna Schiege, Kass. Alfred Oberreich, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Türcke.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Berg. Otto Voßhardt. Siegfried Bruck. Alexander Gawenda. Paul Hardtke. William v. Haythausen. Willy Hofmann. Alfred Oberreich. Max Schröder. Hugo Waldeck. Willy Ziegler (s. Spiell).

Damen: Lotte Bach. Paula Dereani (a. G.) Charlotte Deßdorpf Magda Geldner. Fritzi Harald. Lucie John. Hannah Menkens. Elfi Reif. Minna Slickel. Anna Steinau. Lotte Stolle. Olga Weiß (Inspiz.). Tilde Ziemann.

Kinderrollen. Kl. Müller.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Palaschke, Tbmstr. m. 6 Geh. Reinhold Koch, Dekmal. Emil Scheib, Schnürm. Friedr. Hattendorf, Bel. Inspekt. Clara Dix u Friedr. Stolze, Obergard. Emilie Dix, Gard. Emil May, Fris.

Neuheiten. O schöne Zeit, o selige Zeit. Csardasfürstin. Lustigen Erben. Faschingsfee. Wo die Lerche singt. Verliebte Herzog. Rose von Stambul.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 58 und 100.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, ca. 57000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Schloß u. Gemäldesammt im sog. „Gothischen Hause", Anhalt. Landesmuseum (im „Cohn-Palais", erbaut von Messel), Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliothek, Musik-Bibliothek des Herzogl. Hofth., Behördenbibliothek, öffentl. Lesehalle. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller: ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rusts, Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th. 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 16. September bis 1. Mai. Dem Ens. des Hofschauspiels, unter Oberleitung der Intendanz, wurde mit höchster Genehmigung das Herzogl. Schauspielhaus in Schloß Ballenstedt für die Zeit vom 13. Mai bis 3. September 1917 überlassen)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Intendanzrat Carl Bömly, Dir., Intendanzgebäude, Wallstr. 10 (T).

Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 17.

Schauspielleitung. Ant. Kröter, Askanischer Pl. 27. Dr. Friedr. Krüger, Friedrichstr. 5.

Opernleitung und Hofkapelle. Prof. Franz Mikorey, Generalmusdir., Ruststr. 4 (T 782). Walther Eichberger, Kpllm., Albrechtspl. 11. Siegm. Krauß, Kammersäng. u. Spiell. d. Op., Mendelssohnstr. 8. Paul Hoffmann, Musdir. u. Chordir, Leopoldstr. 6. Albert Bing, Musdir., Erbprinz-Leopold-Allee 24. Christine Werner, Korrep., Friedrichsallee 64. Georg Otto,

Konzertm., Kavalierstr. 18. Paul Luckert, Mus. Inspekt. u. Bibl., Askanische Straße 33. Herm. Röselmüller ⚔, Kapell.-Inspiz., Breite Str. 51.

Inspektion und Souffleure. Max Bellers, Inspiz. d. Op., Askanische Straße 26. Aug. Wachtel, Requis.-Inspekt., Askanische Str. 153. Paul Janetzki, Inspiz. d. Sch., Karlstr 50. F Meta Hofmann, Souffl. d. Op., Muldstr. 5. Klara Schröder, Souffl. d. Sch., Wilhelmstr. 17/18.

Bureau und Kasse. Rich. Wengel, Rendant, Hofth.-Kass., Antoinettenstraße 17. Leop. Schildhauer ⚔, Kass.-Kontr. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Theaterkassendien. Aug Hamann, Thdien. ⚔ Franz Morchel, Otto Stemmer ⚔, Hilfsboten. Minna Grube, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Geh. Hofkammer-Rat, Goethestr. 26.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglieder. Anton Kröter, Hofschausp. F Luise Grans, Hofschausp., Askanische Str. 29. F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Hofschauspieler: Emil Eberlein, Wolfgangstr. 8. Oskar Kanzenel, Moltkestr. 6. Anton Kröter (s. Schauspiell.). Oskar Mehring, Steinstr. 2. Fritz Alex. Meister, Mariannenstr. 15. Heinr. Patsche, Muldstraße 10/11. Max Paulick, Agnesstr. 1a. Rich. Richter, Funkpl. 6.

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Rabestr. 7. Ella Gabri, Beaumontstr. 2. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Beethovenstr. 3. F Frieda Jahn-Mehring, Steinstr. 2. Erna Ludwig, Askanische Str. 29. F Therese Voigt-Aly, Steinstr. 65. F Käthe Wittenberg, Kaiserstr. 23.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: August Eichhorn, Kaiserstr. 26. Else Lefebvre, Lange Gasse 16. Charl Pradel, Askanische Str. 134. Ludwig Schmidt, Herzogsallee 11. Harry Schönborn, Schloßstr. 5. Ernst Wahrmann ⚔, Wallstr. 18.

Oper. Hofopernsänger: Werner Engel, Kammersäng., Mendelssohnstr. 15 (T 1587). Leonor Engelhard, Kammersäng., Boelkestr. 1a (T 388). Hanns Nietan, Kammersäng., Askanische Str. 43. Rud. Sollfrank, Askanische Straße 136/37.

Hofopernsängerinnen: F Lily Herking, Schillerstr. 11. F Marcella Sollfrank-Röseler, Kammersäng., Askanische Str. 136/37 F Clara Schulze, Siegmundstr. 5.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: Maria Boekh, Akensche Str. 10. Theodor Heuser, Friedrichenpl 39. Gustav Jahrbeck, Karlstr. 47a. Alfred v. Krebs, Friedrich Schneider-Str. 69. Gertrud Land, Moltkestr. 26. Ernst Otto, Schloßstraße 9. Risa v. Poka, Akensche Str. 9. F Marie Fiedler-Ranzenberg, Mendelssohnstr. 15. Joh. Rau, Raumerstr. 18. Grete Rautenberg, Elisabethstraße 26. Hans v. Stenalin, Albrechtspl. 8. Else Zeidler, Muldstr. 14.

Chorpersonal. Vorstand: Musdir. Paul Hoffmann (vgl. Opernleitg.)

Herren: I. Tenor: *Paul Janetzki (vgl. Inspiz.). *Walter Koch. *Paul Lange. *Jul. Schiffmann. *Louis Schrader. *Rud. Torger ⚔. *Paul Ziehr. Paul Zimmermann. II. Tenor: *Anton Farkac ⚔. *Heinr. Fix. *Hans Meinert. *Otto Prag. *Otto Schmid. I. Baß: *Max Bellers (vgl. Inspiz.). *Otto Blümcke. *Gustav Lippold. *Kurt Starke. II. Baß: *Martin Boye. *Heinr. Füllkrug. *Rud. Illé. *Emil Lingner. *Hans Merkwitz. *Peter Weiß.

Damen: Sopran: *F Henriette Barth. *Anna Birnstein. *F Aline Ehrhardt. *F Charlotte Starke. Luise Heinze. *Martha Illé. Margarete Krause. *Anna Lange. Charlotte Nebe. *F Emma Nicolas. *Blanda Rauchhaupt. *F Hedwig Schrader. *Else Sippel. F Louise Torger *F Wanczycki. *F Marta Ziehr. Alt: *Hedwig Brückner. *F Lucie Illé. F Clara Gerber. *F Klara Koch-Boehm. *Clara Möbius. *Irma Priem. Erna Zoberbier.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Chorschule. Leiter: Musdir. Paul Hoffmann (s. Opernleit.). 9 Elevinnen.

Ballett. Molly Dönges, Herzogl. Hof-Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Askanische Str. 104. **Solotänz.:** Lina Gerzer, Raumerstr. 18. **Tänz.:** Frieda Allner. Paula Becker. Elsa Becker. Anna Brandt. Dora

Brandt. Ella Brandt. Marianne Endert. Emma Hummel. Elie Koch. Paula König. Gertrud Kühn. Marg. Liebigt. Else Mehnert. Elisabeth Moll. Martha Nagoro. Erna Roland. Hildegard Roland. Ida Schmidt. Selma Schmidt. Lilly Tönnies. Gertrud Wöpke. 24 Elevinnen.

Das Orchester besteht aus der „Herzogl. Hofkapelle". Vorstand: Generalmusikdir. Prof. Franz Mikorey (s. Opernleitung). I. Violinen: Georg Otto, Konzertmeister (s. Opernleitung). II. Konzertmeister: zurzeit unbesetzt. Paul Allner. Leop Fischer. Karl Mohs. Otto Seelmann. Wilh Storz, Kammermusik. Herm. Weise, Kammermusik. Max Wenzel. Emil Wiegang ⚔. Willi Spielau. II. Violinen: Walter Hawoine. Hans Hippe ⚔. Fritz Kunert. Heinr. Langer. Ernst Lux. Karl Müller ⚔. Otto Salomon (z. D.). Emil Senf ⚔. Reinhard Thimmel ⚔. Rob. Wiegang. Violen: Rich. Brückner. Friedr. Donath ⚔. Paul Jäger. Louis Reimann, Kammermusik. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Violoncelli: Fritz Deinhard ⚔. Kurt Matthiä. Friedr. Rumpredt ⚔. Hans Schlamerl. Karl Weber. Kurt Weber. Kontrabässe: Franz Brückner. Alfred Buntemann ⚔. Paul Münzberg. Paul Otto. Paul Schulze. Harfe: F Ott-Förster. Flöten: Adolf Buchheim. Walter Hansotte. Reinhard Thimmel ⚔. Oboen: Eugen Engel ⚔. Erich Kröber. Heinr. Langer. Friedr. Reichmuth. Klarinetten: Julius Bethage. Franz Blumtritt. Artur Fischer. Otto Kleine. Fagotte: Antonius Schäffler. Gustav Markus. Rich. Wiskote ⚔. Waldhörner: Gustav Hahn. Aug. Krankemann. Eugen Naymann. Max Schmidt. Waldhorn u. Tuba: Willi Spielau. Trompeten: Otto Gaedecke. Paul Luckert (s. Opernl usw.). Paul Sigismund ⚔. Posaunen: Otto Franke. Joh. Lowie ⚔. Ferd Kabelitz, Kammermusik. Paul Schlecht. Baßtuba: Paul Schulze. Schlagzeug: Herm. Röhrmüller (s Opernleit.). Pauken: Rich. Taute. Wilh. Walter ⚔.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen. Vorstand: Max Meyer, techn. Oberinspekt., Dessau-Ziebigk. ⚔

Hoftheatermaler und künstlerischer Beirat: Prof. Hans Frahm, Dessau-Ziebigk.

Personal. Paul Schüler. Thmstr. Paul Horn, Bühnenm. K. Strube, Schnürm. 22 Bühnenarbeiter. 4 Hilfsarbeiter. 4 Tischler. 1 Nähfrau. F Friedrich u. Stembiß, Requis. Jakob, Tapez.

Beleuchtung. Adalb. Frengang, Ing., Bel.-Inspekt. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb.

Garderobe-Personal. Otto Brückmann ⚔, Obergard. m. 6 Geh. F Emilie Stammer, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfr. Grimmert, Waffenmstr. Heinicke, Th.-Fris m. 2 Geh.

Hauspersonal. Rud. Wilke, Bel.-Inspekt. Gottfried Stammer, Hausmstr. Carl Hertling, Hausmann im Th. Voigt, Nachtwächter. 5 Heizer. 4 Kehrfrauen.

Gestorben. Friederike Trefflorn, Obergard. Friedr. Richter, Hofmusi. Friedrich Steinbiß, Requis.

Gäste. Oper: Hans Batteux. Bernhard Bötel. Hermine Bosetti. Bennett Challis. Veronika Engel. Walter Favre. Marie Fiedler-Ranzenberg. Elly Gladitsch. Josef Groenen. Annie Gura-Hummel. Paul Hansen. Rosa Hjorth. Wolfgang Kanzow. Heinr. Knote. Franz Kronen. Dina Mahlendorff. Berte Morena. Ernst Possony. Hermine Rabl. Grete Rautenberg. Betty Schubert. Richard Schubert. Franz Schwarz. Josef Vogl. Mizzi Weißmann. Rudolf Waldburg. Schauspiel: Käthe Hutz. Else Lefebvre.

Neuheiten und Neueinstudierungen. Oper: Arme Heinrich. Corregidor. Ariadne auf Naxos (neue Bearb.). Dreimäderlhaus. Schauspiel: Deutsche Volkslied (Manuf.). Könige. Nürnbergisch Ei. Verlorene Tochter. Kleinen Verwandten. Dichters Ehrentag. Brautschau. Siebente Tag. Wo die Schwalben nisten. Lästerschule. Märchentante. Bauer als Millionär.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt. Volksblatt für Anhalt.

Hotels. Goldener Beutel. Goldenes Schiff. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof.

Lokale. Zentralhalle. Künstlerheim. Schlaraffia. Merkur. Residenz-Café. Ratskeller. Zum Treppchen.

Säle für gastierende Gesellschaften. Kristallpalast, 2 Säle, 1200 u. 300 Personen (jetzt Lazarett)

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensionsfonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10 jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

von	600	Mk.	bis einschl.	800	Mk.	= 1	Prozent,
über	800	"	"	1000	"	= 2	"
"	1000	"	"	1200	"	= 3	"
"	1200	"	"	5000	"	= 4	"

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10 jährig. Mitgliedschaft 20 Prozent des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1½ Prozent, bis zum Höchstbetrage von 50 Prozent. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt; ebenso erhalten die Witwen und Kinder eines im Kriege gefallenen Mitgliedes die Hälfte der von demselben in den letzten zehn Jahren gezahlten Mitgliederbeiträge zurück. Mitgliederzahl jetzt: 128. Vermögen bis jetzt: rund 323 000 Mk. Vorstand: Intendanzrat Bömly und Geh. Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Nietan, Paulick und Lingner. 17 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Richter, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Hoffmann, Schriftf. Storz u. Mehring, Beis. F Herking, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 56 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P, 16 der Sterbekasse und 2 der Witwen u. Waisen Pensionsanstalt. Dem Ortsverband angeschlossen: Hofsch. Hans Calm, Lektor d. Redekunst am Kgl. Predigerseminar in Wittenberg, am Seminar für Kleinkinderlehrerinnen in Dessau u. am Polytechnikum in Coethen, Dessau, Karlstr. 49.

Bemerkenswertes. Wohnungen und Steuern normal.

II. Kristallpalasttheater.

(Fernspr.: 47.)

(Das Th. wurde am 1. Juni 1905 eröffnet und faßt 1200 Pers.)

Eigentümer. Kristallpalast A.-G.

Direktion. Ernst Baum.

Während des Krieges Lazarett.

Detmold, Fürstl. Hoftheater.

Intendanten. Oberhofmarschall und Kammerherr v. Loos, Exzellenz. Wirklicher Geh. Rat Prof. Dr. v. Eppstein, Exzellenz.

Vortragender Rat. v. François, Intendanzrat, Kgl. Pr. Hauptm. a. D.

Direktion des Fürstl. Hoftth.: Geh. Intendanzrat Berthold; des Fürstl. Kurth. in Salzuflen: Intendanzrat Becker.

Das neuerbaute Hoftheater wird erst nach dem Kriege eröffnet.

Rechtskonsulent: Dr. Müller.

Theaterarzt: Geh. Hof- u. Medizinalrat Dr. Stemann.

Zeitungen. Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung.

Hotels. Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Zum Hermann.

Gemeinnützige Anstalten. Fürst-Leopold-Akademie. Landesmuseum. Konservatorium für Musik und Redekunst.

II. Hammertheater (Neuer Krug).

(Fernspr.: 382.)

Verbunden mit dem Fürstl. Kurth. in Bad Salzuflen.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1897 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis 16. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Heinrich Dütemeyer.

Direktion. Emil Becker, Intendanzrat, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Oberschlesischen Volksth. (Winterspielzeit) in Königshütte (O.-Schl.).

Spielleitung usw. Wilh. Holtz, Rob. Peter, Paul Petersz u. Demeter Klein, Spiell. Kurt Kühn, Kpllm. Lucie Kupferschmidt, Sekr. u. Kass. Jul. Schweitzer u. Wilh. Andree, Inspiz. Anny Böhlau, Souffl. Oskar Möller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Andree (Inspiz.). Ludwig Behrends. Wilh. Holtz (Spiell.) Demeter Klein (Spiell.). Karl Kliewer Ludwig Mantel. Rob. Peter u. Paul Petersz (Spiell.). Adolf Raden. Jul. Schweitzer. Fritz Teike.

Damen: Eva Benndorf. Hilde Berger. Erika Fels. Käte Habel. Dora Hanausek. Erna Heller. Elisabeth Maaß. Emmy Reiße. Charl. Schade. Gertrud Silbernagel. Melly Stollberg. Anna Wehrle. Luise Wehrle. Marie Ziebe.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Wißmann, Thmstr. Arthur Schalk u. Anna Pohl, Gard. Karl Schmidt u. Klara Gerberding, Friss. Fritz Möller u. Anna Möller, Requis.

Döbeln, Hubv. Stadttheater.

(D., St. im Königr. Sachsen, mit angrenzenden Nachbarorten 30000 Einw. Garnison, Amtshauptmannschaft, Gymnasium. Rege Industrie und Handel, Metallwarenfabriken und bedeutende Fabrikation von Zigarren. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1913 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee Vorsitz des Theaterkomitees Bürgermeister Müller.

Direktion. Rich. Grünberg, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, Theaterplatz 2, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Zur Weihnachtszeit finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden ganz selten statt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinz Friedland, Theaterstr. 4, Artur Pattky, Frohnstr. 6, u. Rich. Werner, Körnerpl. 8, Spiell. Jos. Felix Heß, Kpllm., Stauvitzstr. 20. Johannes Clemens, Kpllm. u. Chordir., Uferstr. 4. Kurt Schramm, Konzertm., Sternpl. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Lehmann, Sekr., Theaterplatz 7. Herm. Bing, Bibl. Hans Bahsing, Inspiz., Staupitzstr. 21. Marg. Tönning, Souffl. Thekla Jentzsch, Kass., Theaterpl. 2 Paul Beier, Kastel., Hainicher Str. 31. Paul Müller, Thdien., Roßweiner Str. 6a.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bahsing (j. Inspiz.). Friedr. Dietrich, Hotel Stadt Altenburg. Armin Faber, Bahnhofstr. 37. Edm. Ferry, Staupitzstraße 28. Heinz Friedland (j. Spiell.) Walter Geyer. Rich. Grünberg (j. Dir.) Alfred Hannig. Artur Pattky (j. Spiell.). Emil Schmidt, Leipziger Str. 1a.. Gustav Stelter, Bahnhofstr. 37. Rich. Werner (j. Spiell.). Herm. Windisch, Stadthausstr. 1.

Damen: Else Bertrand, Tielestr. 5. F Lona Fels, Staupitzstr. 27. Ellen Keiser, Tielestr. 5. F Traute Keßler-Alsen, Schillerstr. 26. Grete Koch, Albertstr. 21. Lissy Konrady, Ritterstr. 26. Lotte Pattky, Frohnstraße 4. Erna Rechow, Bahnhofstr. 37. Lissi v. Schenk, Schillerstr. 19. Else Steiner, Ritterstr. 26. Kläre Stelter, Bahnhofstr. 37. Betty Zielinski, Hainicher Str. 35.

Oper. Herren: Armin Faber (j. Sch.). Richard Grünberg (j. Dir.). Ferd. Liese, Niedermarkt 30. Emil Schmidt (j. Sch.). Gustav Stelter (j. Sch.). Rud. Weyrauch, Hotel Stadt Altenburg. Franz Zorn, Staupitzstr. 28.

Damen: Thesi Berger, Zwingerstr. 14. Grete Koch (j Sch.). Lissy Konrady (j. Sch.). Lissi v. Schenck (j. Sch.). Else Steiner (j. Sch.). Marg. Sztanek, Friedrichstr. 6.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Garnisonkapelle.

Technisches Personal. Paul Beier, Thmstr. m 6 Geh. Bernh. Augustin, Dekmal. Wilh Zimmermann, Schnürm. Fritz Menzel, Elektrik. m. 1 Geh. Moritz Kulhanek u. F Anna Birnbaum, Gard. m. je 1 Geh. Fritz Bahn, Frij. m. 1 Geh Emil Auer, Requis.

Gäste. Guido Lehrmann. Bernh. Hermann. Rich. v. Schenk. Franz Bassin. Kläre Grünberg.

Neuheiten. Wie feßle ich meinen Mann. Verlorene Tochter. Willis Hochzeitstag. Tante aus Sparta. Csardasfürstin. Soldat der Marie. Königin der Luft. Könige.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Döbelner Anzeiger.

Lokale. Ratskeller. Postschänke. Stadt Altenburg. Theater-Café.

Hotels. Stadt Altenburg Zur Sonne (gegenwärtig mit Militär belegt). Räths Hotel. Bahnhofshotel. Döbeln-Ost.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ferd. Liese, Obm. Rich. Werner, Obm.-Stellv. Edm. Ferry, Kass. u. Schriftf.

Dortmund, Stadttheater

(Fernspr.: 514 u. 515, d. techn. Betr. 1172.)

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des westfälischen Industriebezirks, ca. 225000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1902/04 von Prof. Martin Dülfer, Dresden, eröffnet am 17. September 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 25. August 1917 bis 15. Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theater-Deputation, I. Vors. Oberbürgermeister Dr. Eichhoff, Stellvertr. Stadtrat Dr. Boldt.

Direktion. Hans Bollmann, führt die ges. künstlerische Oberleit.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden jeden Sonntag, in der Weihnachtszeit auch Mittwochs und Sonnabends, statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden teilweise bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen bis zu 300 Mk Monatsgehalt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, das moderne teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Maurenbrecher, Oberspiell. d. Sch. Kreuzstr. 38. Wolfgang Müller, Spiell. d. Sch. u. Dramat., Hohe Str. 31. Emil Vanderstetten, Oberspiell. d. Op., Friedhof 10. Georg Förster, Neuer Graben 36, u. Karl Kruthoffer, Hausmannstr. 34, Spiell. d. Op. Karl Wolfram, I Kpllm., Dresdener Str. 15. Siegfried Landeker, II. Kpllm., Ardeystr. 28. Friedr. Schuchardt, Uebungsmstr., I. Kampstr. 119. Rich Buchholz, Chordir., Gr. Heimstr. 62. Willy Pöhlmann, Konzertm. Bernh. Spaan, Harfe. Rosa Robitschek, Ballettm., Weißbachstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Küpper, Bureauch., im Th. zu erfr. Wolfgang Müller, Dramat. (s. Spiell.). Hedwig Försterling, Buchhalt., Schlosserstr. 86. Alois Naß, i. V. Inspiz. d. Sch., Gr. Heimstr. 68. Rich Thalheim, i. V. Inspiz. d. Op., Wittekindstr. 32. Marg. Ewald, Souffl. d. Sch., Lindemannstr. 11. Marie Reiner, Souffl. d. Op., Hohe Str. 34. Gertrud Alberti, Kass., I. Kampstr. 5. Else Schaper, Stahlwerkstr. 109, u. Hildegard Linke, Bergmannstr. 40, Kontr. Wilh. Eichelhardt, Kastel., Kuhstraße 16. Ewald Meyer, Thdien., Feldherrnstr. 18. Paul Ritter, Orchdien., Stolzestr.

Rechtskonsulent: Justizrat Pork.

Theaterärzte: Dr. Urban u. Dr. Weißpfenning.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althauser, Neuer Graben 74. Emil Binder, Neuer Graben 6. Hans Dryja, Stiftsstr. 7. Friedr. Ettel, Wittekindstr. 15. Ed. Eysenck, Hohe Str. 16. Reinhold Freyberg, Hagenstr 22. Max Laumen, Stauffenstr. 13. Wolfgang Müller (s. Spiell.). Alois Naß (s. Inspiz.). Willy Schubertfock, Sonnenstr. 156. Karl Georg Schubert, Viktoriastr. 4. Richard Thalheim (s. Inspiz.). Hans Zillich, Schliepstr. 6.

Damen: F Herta Büngeler, Herner Str. 7. Erika Elten, Hohe Str. 36. Anna Gabrieli, Hohensyburgstr. 73. Olga Gauby, Poststr. 31. Dora Geiseler, Ostenhellweg 50. Ida Gersy, Poststr. 30½. F Paula Latwesen, Sonnenstraße 156 F Josefine Naß, Gr. Heimstr. 68. Lina Ziegler, Eisenmarkt 1.

Oper. Herren: Ludolf Bodmer, Poststr. 27 Fritz Büttner, Eisenmarkt 1½. Arno Eichhorn, Neuer Graben 63. Georg Förster (s. Spiell.). Alfons Kopp, Bremer Str. 10. Carl Kruthoffer (s. Spiell.). Otto Nerz, Kaiserstr. 12. Dr. Max Nicolaus, Lindemannstr. 7. Rich. Thalheim (s. Inspiz.). Hans van de Winkel, Hohe Str. 52.

Damen: Elise Eichhorst, Wittekindstr. 32. Grete Ewers, I. Kampstr. 143. Alma Glocker, Liebigstr. 28. Charl. Götting, Weißbachstr. 18. Emma Hoern, Wißstr. 20. Martha Hundhausen, Neuer Graben 67. Annie Kindling, Arneckestr. 4. F Hanna Leisner, Ardeystr. 28. Hanne Lübeck, Dresdener Str. 29. Lola Stein, Brüderweg 10. F Toni Witt, Stauffenstr. 13.

Ballett. Rosa Robitschek, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Maria Berina, I. Solotänz., Hausmannstr. 14. Helene Heinert u. Else Müller, Körnerpl 5, II. Solotänz. Julia Auser, Mary Bayer, Käte Ebeling, Anny Laumen, Frieda Maitland u. Klara Waldhoff, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Piepenbring. Rob. Wupper. II. Tenor: Joh. Geeniger. Heinr. Heide. Louis Tersky. I. Baß: Carl Miller.

Alois Naß Jens Pedersen. II. Baß: Erich Berry. Adam Dietrich. Christian Eggers. Pieter Koster. Rich. Thalheim.

Damen: I Sopran: F Hertha Büngeler. Elise Eichhorst. F Hendrika Geeniger. F Olga Peters. Helene Piepenbrug. Toni Tomann. Maria Wieland II. Sopran: F Elly Naß. Else Peukert. Hansi Strohmaier. Else v. Romatowska. F Emmy Violet. F Anny Winter I. Alt: F Elisab. Dümpel. Luise Eggers. Käthe Ewald. F Anni Schulz. II. Alt: F Hel. Eggers. F Olga Pedersen. F Luise Schrader. Bertha Schultz. F Joh. Tersky.

Orchester. 50 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Otto Peters. Paul Riedel. Rob. Walter.

Technisches Personal. Ewald Leppelt, Obermasch.-Inspekt. Heinrich Sommer, Maschn. Karl Bohnert, Thmstr. m. 14 Geh. Josef Langs, Telmal. m. 2 Geh. Hermann Schulz, Bel.-Meister m 3 Geh. Karl Götte u. Ilona Sondegg. Gewandmstr., letztere mit 5 Geh. Friedr. Müller, I. Gard. m. 4 Geh. Karl Richter u. Lilli Richter, Friz. m. 2 Geh. Elfriede Mentler, Requis. Karl Lewe, Dek. m. 2 Geh.

Abgegangen. Schauspiel: Rud. Denzel. Max Kaufmann. Alb. Krämer. Robert Matthias Hanna Habermeyer. Erna Hubesch. Oper: Friedr. Braun. Anton Hummelsheim. Klemens Kasselmann. Hans Liman. Karl Tannert. Else Kramm. Tilly Sandow Anna Marg Ziegler.

Gestorben. Max Ungibauer.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Adalbert Kaul. Ottomar Pollendter. Sendatzky.

Zurzeit im Felde. Willy Jacobs. Georg Baldszun. Rud. Maly-Motta. Wolf Trutz. Joh. Bogenhardt. Fritz Braunstein. Fritz Berghoff Joh. Timm Sikorski. Rich. Erfurt. Willy Dümpel. Max Büngeler. Hans Bürger. Hans Winter Otto Schulz. Gerhard Hochbäumer. Fritz Roggentin. Josef Kränz. Peter Strauß. Josef Fleischmann. Heinr. Schmidt-Reinecke, Konzertm Hubert Sauer. Klemens Kasselmann.

Neuheiten. Höllisch Gold. Schneider von Schönau. Klein Idas Blumen. Arme Heinrich. Frauenlist Häuptling. Augenblick' Reiche Frau. Verlorene Tochter. Schwarzkünstler. Winterballade. Madame Legros. Salamander. Hans im Schnakenloch. Frau Suitner. Im Bahnwärterhaus. Ostern. Katzensteg.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Rhein.-Westf. Zeitung. Dortmunder Tageblatt. Dortmunder Zeitung. Arbeiter-Zeitung. General-Anzeiger. Tremonia.

Vergünstigungen gewähren alle größeren Geschäfte.

Lokale. Biedermeier. Gewerbeverein. Ratskeller. Nordstern. Breiter Stein. Harmonie (vegetarisch). Schlaraffia Trutzmannia. Weinhaus Faber.

Hotels. Fürstenhof gewährt ca. 10 Prozent. Römischer Kaiser. Lindenhof u. Rheinischer Hof ca. 20 Prozent. (Zimmerpreis von 2,50 Mk. an.)

Saal für gastierende Gesellschaften. Reinoldushof (1500 Pers.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Kruthoffer, Obm. Dr. Max Nicolaus Obm Stellv. Max Laumen, Schriftf. Rich. Thalheim, Kass. Fritz Büttner u. Karl Schubert, Beis. Lina Ziegler, Vertrauensd 23 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 10 der Sterbekasse. — Nichtengagiert aber dem Ortsverband angeschlossen: Hans Liman. Anton Hummelsheim. F Leopoldine Müller-Diemert.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer 240 Prozent. Kirchensteuer 60 Prozent. Spediteur: Wilh Hemfoth, Kriemstr. 2 Hofspediteur Müller, Adlerstr. 10 12. Wohnungen besorgt Hausmeister Wilh. Eichelhardt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 35 Mk., 2 möbl. Zimmer 50 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 75—80 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 20—30 Mk., von 3 Zimmern 35—50 Mk. Ganze Pension nicht unter 120 Mk. Mittagstisch 1,50—3,00 Mk. Lebensmittel sehr teuer, wie jetzt überall.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 569 000 (mit nicht einbezogenen Vororten ca. 700 000) Einwohner. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: Adolph Haase 1733—1783, Ferd. Paer 1803—1807, Carl Maria v. Weber 1816—1826, Heinrich Marschner 1823—1826, Carl G. Reißiger 1826—1859, Richard Wagner 1843—1849 u. Ernst v. Schuch 1872—1914; Ludwig Tieck 1825—1842, Dramaturg.; Gutzkow 1847—1849, Dramaturg.; Eduard

Devrient 1844—1846, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bauer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

a) Kgl. Opernhaus.

(Es wurde 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878. In den Jahren 1910 bis 1912 wurde es mit einem Kostenaufwande von über 2 Millionen Mark renoviert, mit neuer Bühneneinrichtung und Beleuchtungsanlage [nach System Hasait] versehen. Fassungsraum ca. 1800 Personen. Ferienzeit ca. 6 Wochen.)

b) Kgl. Schauspielhaus.

(Es wurde erbaut in den Jahren 1912 und 1913, von den Architekten Lossow u. Kühne mit der Bühnen- und Beleuchtungsanlage nach System Linnebach, eröffnet am 13. September 1913 und faßt 1300 Personen. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (T 20084, 22399 u. 19342. Sammelnummer 25046.) Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr, Bankstr. 11, I (T 16832).

Stellvertreter des General-Direktors. Georg von der Gabelentz-Linsingen, Kammerherr, Major z. D, Lukasstr. 6 (T 11006).

Mitglied der General-Direktion. Dr. Paul Adolph, Geh. Hofrat, Wiener Str. 32 (T 18691).

Bureau. Schösserg. 16, geöffnet 10—2 Uhr (T). Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., Schösserg. 16I. Herm. Rau, Sekr., Albertpl. 3. Georg Dietrich, Bureau-Ass., Reichenbachstr. 15. Hans Rinck, Bur.-Assist., Hubertusstr. 59. Hugo Dinter, Kanzleidiener, Förstereistr. 17.

Theater-Hauptkasse. (T 25046.) August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, Schumannstr. 49. Oswin Karisch, Kontr., Lilieng 16. Alfred Naacke, Kontr., Kreuzerstr. 13. Rudolf Deicke, Kass.-Ass., Nürnberger Str. 48.

Theater-Tageskassen. (Ophskasse: T 19258, Schauspielkasse: T 18796.) Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Dürerpl. 10. Rich. Finsterbusch, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Haydnstr. 25.

Theater-Kontrolle. (T 25046.) August Dotterweich, Kontr., Bischofsweg 30. Paul Oeser, Kontr.-Ass., Reichenbachstr. 31. Albert Gruve, Exped., Mathildenstr. 45.

Spielleitung der Oper. (T 21560.) Georg Toller, präd. Oberspiell., Blochmannstr. 17 (T 29183). Alexander d'Arnals, präd. Oberspiell., Hohe Str. 65 (T 23883). Jan Trojanowski, Ballettm., Müller-Berset-Str. 14.

Spielleitung des Schauspiels. (T 14798 u. 14172.) I. Dramat.: Dr. jur. et phil. Karl Wolff, Hübnerstr. 25 (T 19411), Ernst Lewinger, präd. Oberspiell., Marschallstr. 28 (T 16024), u. Hanns Fischer, präd. Oberspiell., Gabelsbergerstr. 25 (T 23688). Prof. Dr. Otto Erler, Lektor, Mathildenstr. 2.

Vorstand des Kostümwesens. (T 19588.) Professor Leonh. Fanto, Kunstmaler, Franklinstr. 11 (T 18202).

Maschinerie-Direktoren. Opernhaus (T 21560): Max Hasait, Fürstenstraße 1 (T 10078). Schauspielhaus (T 14798 u. 14172): Adolf Linnebach, Kurfürstenstr. 22 (T 16063).

Vorstand des Malersaales. (T 21560.) Otto Altenkirch, Professor, Hoftheatermaler, Bautzener Str. 15.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. (T 20103.) Hofarchitekt Hof-Oberbaurat Gustav Frölich, Elisenstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Friedr. Rüdiger, Bürgerwiese 16, für das Opernhaus, Sprechst. vorm. 8—9, nachm. 3—4 (T 27762). Dr. Gotthard von Einsiedel für das Schauspielhaus, Sprechst. vorm. 12—1, Reichenbachstr. 1 (T 15276).

Syndikus: Rechtsanwalt Hofrat Walter Behrens, Marschallstr. 2 (T 18895). Sprechstunden 4—6 Uhr.

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Herm. Schneider, Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Gutenbergstr. 1. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Lockwitzer Str. 24. Prof. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt. (s. Kap.), Töpferstr. 2. Herm. Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, Stallstr. 3. Arthur Henker, Haus-Inspekt. im Kgl.

Schauspielh., Devrientstr. 16. Albert Blumenreich, Komparf.-Inspekt., Feldherrnplatz 7.

Theaterdiener. Für die Op.: Rob. Steiniger, Devrientstr. 18. Carl Wagner, Seestr. 10. Für Schausp.: Adolph Russani, Königsbrücker Str. 39. Reinh. Rühle, Friedensstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Sächs. Kammersänger. Ludwig Ermold, Blasewitz, Johannstr. 28 (T 27 449). Friedr. Plaschke, Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29 524). Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23 (T 28 993). Fritz Soot, Blasewitz, Emser Allee 35 (T 18 914). Fritz Vogelstrom, Liebigstr. 2 (T 18 004). Georg Zottmayr, Blasewitz, Emser Allee 49 (T 11 310).

Kgl. Hofopernsänger. Rob. Büssel, Ostbahnstr. 27 (T 17 667). Rob. Burg, Nürnberger Str. 63 (T 16 859). Hanns Lange, Blasewitzer Str 53 (T 29 606). Adolf Lußmann, Johann-Georgen-Allee 23 (T 16 630). Tino Pattiera, Bismarckpl. 12. Josef Pauli, Zöllnerpl. 1 (T 11 738) Julius Puttlitz, Blasewitz, Schubertstr. 26. Rud. Schmalnauer, Anton-Graff-Str. 5 (T 10 938). Dr. Wald. Staegemann, Reicker Str. 11 (T 13 280). Richard Tauber, Reichsstr. 2 (T 15 767).

Kgl. Sächs. Kammersängerinnen. F Helena Forti, Fürstl. Reuß. Kammersäng., Zeughausstr. 2 (T 18 252). F Minnie Nast, Herz. Anh. Kammersäng., Comeniusstr. 79 (T 17 887). Eva Plaschke-v. d. Osten, Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29 524). Marg. Siems, Blasewitz, Emser Allee 33 (T 22 216).

Kgl. Hofopernsängerinnen. Gerta Barby, Sidonienstr. 17 (T 19 755), (im Somm. Amt Kötzschenbroda T 2401). Elisabeth Fenyes, Nürnberger Str. 57. F Erna Fiebiger-Peiske, Schnorrstr 36 (T 19 381). Grete Hartmann, Kyffhäuserstr. 23 (T 13 211). Margit v. Lussan, Permoserstr. 15. Grete Merrem-Nikisch, Bayreuther Str. 42 (T 26 597). Emilia Poßzert, Nürnberger Str 57. Elisabeth Rethberg, Uhlandstr. 37. Liesel v. Schuch, Weintraube, Post Kötzschenbroda, Schuchstr. 11 (T Kötzschenbroda 14). Elisa Stünzner, Reichsstr. 13 (T 28 136). Minna Wolf, Sidonienstr. 5—7 (T 13 908).

Kgl. Hofschauspieler. Hans Balder, Struvestr. 22. Theodor Becker, Münchener Str. 1 (T 26 915). Albert Blumenreich, zugl. Komparf.-Inspekt. (s. Inspekt.) Paul Bühler, Jägerstr. 30. Wilhelm Dettmer, Bönischpl. 18. Hanns Fischer (s. Spiell.). Willy Gunz, Loschwitz, Pillnitzer Str. 67 (T Loschwitz 807). Wilh. Höhner, Terrassenufer 5. Eugen Huff, Große Klosterg. 12. Carl Jaedicke, Reichsstr. 20 (T 11 364). Walter Bruno Fitz, Zeughausstraße 2 (T 18 252). Willi Kleinoschegg, Carlowitzstr. 44 (T 28 991). Siegfried Lewinsky, Ostraallee 18. Friedrich Lindner, Arnstädtstr 19 (T 17 991). Arnold Marlé, Sedanstr. 41. Ernst Martens, Nürnberger Straße 63. Lothar Mehnert, Querallee 11. Alfred Meyer, Antonstr. 3 (T 29 478). Rob. Müller, Terrassenufer 22. Otto H. Müller-Hanno, Striesener Pl. 16. Paul Paulsen, Stormstr 8. Erich Ponto, Elisenstr. 1. Rud. Schröder, Strehlen, Friedrich-August-Pl. 9. Hans Wahlberg, Stallstraße 1. Paul Wiecke, Ehrenmitgl. d. Gr. Hofth. i. Weimar, Müller-Berset-Straße 32 (T 10 303). Alex. Wierth, Querallee 7 (T 10 070).

Kleine Rollen: Walter Bruns, Stephanienstr. 47. Gustav Feidler, Martin-Luther-Str. 1. Fritz Gerst, Martin-Luther-Str. 31. Frank Ostwald, Schulgutstr. 28. Wilh. Piltz, Rabenerstr. 19. Johannes Schöneberger, Werderstr. 39. Ralf Turray, Ostraallee 15b (T 20 260).

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Ida Bardon-Müller, Stephanienstr. 14. Lotte Crusius, Ostraallee 35. Alice Dagny, Blasewitz, Nürnberger Pl. 5 (T 16 802). Aug. Diacono, Gluckstr. 11. Adele Doré, Müller-Berset-Str. 15. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Aurelia Jank, König Albert-Str. 26. Maria Koch, Nürnberger Pl. 1 (T 11 372). Melitta Leithner, Palasthotel Weber (T 20 140). Lenke Mayer, Strehlener Str. 17. F Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Nürnberger Straße 48 (T 15 088). F Clara Salbach, Kötzschenbroda, Schulstr. 27 (T 2048). F Jenny Schaffer-Bernstein, Münchner Str. 16 (T 10312).

Anna Schendler, Sedanstr. 18. Gertrud Strelewitz, Hüblerstr. 9. Alice Verden, Wiener Str. 31 (T 17 001).

Kleine Rollen: Charlotte Buek u. Carla Hacker, Ostraallee 15b (T 20 260) Doris Krause, Kurfürstenstr. 59 (T 22 389). Dora Kubitz, Ostraallee 14. Marg. Leder, Cossebauder Str. 23 B. Maria Polte, Kyffhäuserstr. 34 (T 18 515).

Kinderrollen: Fritz Rothe, Louisenstr. 29. Hertha Lehmann, Baumstr. 11.

Ehrenmitglieder. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kgl. Sächs. Kammersäng., Weintraube, Niederlößnitz. Therese Malten, Kgl. Sächs. Kammersäng., Neu-Zschieren 59 (T 962, Niederzeuthlitz) Karl Scheidemantel, Kgl Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersf., Ehrenmitgl. d. Großh Weimar. Hofth., Weimar, Gartenstr. 22. Charl. Basté (Basté-Wallner), Ehrenmitgl. d. Hofth. Cob.-G. usw., Blasewitz, Schulstr. 3 (T 27 050) Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Herzogl. Sächs. Kammersänger, Dresden-Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12 (T 27 800). F Marie Wittich, Kgl. Kammersf., Dresden, Comeniusstr. 63 (T 16 861). Irene v. Chavanne, Kgl. Kammersf., Dresden-A., Hohe Str. 25 (T 29 494).

Soufflenre der Oper. Michael Steinmann, Galeriestr. 1 (T 16 517). Franz Lippke, Hilfssouffl., Friedrichstr. 12.

Soufflenren des Schauspiels. F Melanie Bühler, Jägerstr. 30. Marg. Seemann, Ziegelstr. 45.

Inspizienten der Oper. Carl Brinckmann, Residenzstr. 11. Emil Richter, Elisenstr. 64.

Inspizienten des Schauspiels. Gustav Feidler (s. Sch.). Wilhelm Pitz, präd. Oberinspiz. (s. Sch.).

Chorpersonal.

Chordirektor: Karl Pembaur, Kgl. Kpllm, Liebigstr. 22 (T 11 328).

Chorrepetitor: Kurt Kretschmar, Friedrichstr. 14 (T 20 689).

Herrenchor: I. Tenor: Walter Ackermann, Seminarstr. 3. Karl Beekink, Albrechtstraße 12. Rich. Koß u. Ferd. Kuria, Stallgäßch. 3. Alfred Kühn, Markgraf Heinrich-Straße 15. Gustav Lauenroth, Seminarstr. 8. Karl Mildner, Stallgäßch. 3. Gotthold Paul, Seidnitzer Str. 5. Joh. Pleißner, Conradstr. 18. Johann Scheurich, Menageriestraße 7. Gerhard Schuster, Hubertusstr. 34. Albert Trötschel, Ockerwitzer Str 24. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45 II. Tenor: Camillo Bolze, Pillnitzer Str. 60 Iwan Grahl, Theaterstr 5. Josef Hafner, Gutzkowstr. 4. Justus Hahn, Gambrinusstr. 2. Bruno Jensen, Grüne Str. 20. Peter Lahr, Permoserstr. 7. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Wilhelm Quidde, Troubestr 19. I. Baß: Emil Büttner, Kiefernstr. 23. Gustav Fricke, Grüne Str. 3. Karl Lohse-Hellmuth, Wachsbleichstr. 65. Ferd. Mayer, Canalettostr. 22. Emil Piehler, König-Albert-Str. 21. Ludwig Roth, Bautzstr. 6. Paul Schleißing, Inspiz., Niederwartha. Hans Schneider, Terrassenufer 7. II. Baß: Curt Bodenschatz, Lothringer Str. 2. Friedrich Ernst, Glacisstr. 18. Hubert Florack, Grüne Str. 14 Holder Karl Kemnitz, Hohe Str. 4. Georg Seifert, Helgolandstr 9b. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Max Stensch, Melanchthonstr. 9. Martin Tschampel, Kl. Packhofstr. 7. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5.

Damenchor: I. Sopran: F Anna Bolze, Pillnitzer Str. 60. F Bertha Ernst, Glacisstr. 18. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. F Johanna Kästner, Schulgutstr. 19. Katherine Krüger, Blumenstr. 47. Marta Lehmann, Matthildenstr. 10. F Selma Lehmann, Ostraallee 28. F Marta Möbius, Löbtauer Str. 7. Elisab. Reinecke, Borsbergstr. 28 C. Dora Rüger, Niederwaldpl. 5. Charl. Schlenker, Kl. Packhofstr. 1b. F Erna Schneider, Wernerstr. 6. Joh. Schwarz, Sachsenallee 1. Elsa Seiter, Wintergartenstr. 67. F Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Helene Voigtländer, Uhlandstr. 16. F Marg Wollersen, Uhlandstr. 29. II. Sopran: Hedwig Boden, Elisenstr. 77. Katharina Bruns, Pfotenhauerstr. 82. F Emmy Faul, Leubnitz, Dohnaer Str. 27. Erna Frese, Wettinerpl. 1. F Gertrud Heinze, Marienstr. 8. Juliane Muth, Holbeinstr. 1. F Marg. Nusser, Stephanstraße 29. Ottilie Schurath, König-Albert-Str. 21. Erna Stöber, Weißeritzstr. 2C. F Susanne Wapner, Güterbahnhofstr. 11. Emma Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. I. Alt: Marianne Gersfeld, Viktoriastr. 11. F Ida Mäder, Am Markt 1. F Margarete Riemer, Potschappeler Str. 10. F Fanny Scheer, Hammerstr. 2. Milly Stegert, Dürerstr. 11. Hel. Striegler, Marschallstr. 40. Ida Weinert, Inspiz., Wettinerpl. 1. II. Alt: Elisabeth Döhnert, Blasewitzer Str. 18. Irma Ehrlich, Altplauen 12. Charlotte Gedlich, Kametienstraße 13. F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12b. Gertrud Matthes, Melanchthonstraße 7. Gertrud Peters, Leubnitz, Schulstr. 1. Rosa Reinel, Hüblerstr. 2. F Paula Seiring, Stephanienstr. 13. F Elsbeth Steinbrecher, Pöppelmannstr. 9. F Frieda Schmidt, Pöppelmannstr. 11. F Wally Taudien, Blumenstr. 59. Minna Zeise, Königbrücker Str. 24.

Ballett.

Ballettm.: Jan Trojanowski (s. Spiell. d. Op.).
Solotänzer: Arthur Dietze, Leubnitz-Neu-Ostra, Mockritzer Str. 1 (T 12287).
Solotänzerin: Frida Heß, Kügelgenstr. 19 (T 19 967).

Mitglieder des Balletts. Herren: Martin Geißler, Inspiz., Gutzkowstr. 7. Alex. Trobisch, Prießnitzstr. 52. Johannes Fritz. Unter der Fahne stehen: Rudolf Hornuff. Reinhold Kreideweiß. Walter Kreideweiß. Heinrich Pavlista. Herbert Schade. Johannes Wink.

Damen: Marg. Ackermann, Grunaer Str. 16. Irmgard Adler, Falkenstr. 17. Frida Bernhardt, Marschallstr. 15. Katharina Bethge, Bienertstr. 1. Joh. Borrmann, Marschnerstraße 30. Susanne Dombois, Neubertstr. 9. Joh. Ehnold, Pfotenhauerstr. 8. Louise Eisenschmidt, Gneisenaustr. 3. Erna Fritz, Josefinenstr. 14. Paula Heim, Moltkeplatz 8. Johanna Hennig, Freiberger Str. 75. F Elisab. Kallenbach, Feldherrenstr. 4. Erna Keil, Görlitzer Str. 28 Franziska Kinzl. Gertrud Kloß, Annenstr 21. Frieda Michael, Maternistraße 16. Gertrud Müller, Pfotenhauerstr. 75. Hel. Müller, Hindenburgstr. 6. Stefanie Oberhel, Wintergartenstr. 64. Dora Petters, Görlitzer Straße 49. Barbara Poitz, Hauptstraße 2. Marta Pratsch, Oppellstr. 40. Elsa Puschmann, Stephanienstr. 88. Johanna Schubert, Dürerstr. 4. F Dora Schütze, Tieckstr. 20. Elisab. Uhlmann, Nöthnitzer Str. 12. Else Wehlig, Ziegelstr 56. Martha Zeidler, Teutoburgstr. 17.

9 Eleven. 13 Elevinnen.

Kinderballettschule. Leiter: Ballettm. Jan Trojanowski. 10 Knaben, 28 Mädchen.

Ballett-Vorspieler. Alfred Jung, Schloßstr. 20.

Kgl. musikalische Kapelle.

Kapellmeister. Hermann Kutzschbach, Kgl. Kpllm., Blasewitz, Berggartenstr. 21 (T 23 666). Fritz Reiner, Kgl. Kpllm., Liliensteinstr. 8 (T 12 513). Curt Striegler, Kügelgenstr. 11 (T 18 609). Karl Pembaur, Kgl. Kpllm. (s. Chordir. u. Vokal-Musik).

Korrepetitoren. Gustav Großmann, Wettinerplatz 10 (T 11 234). Johannes Schanze, Hertelstr. 31.

Korrep.-Volontäre. Dr. Arthur Chitz, Helmholtzstr. 3 B (T 11 677). Leland A. Cossart, Johann-Georgen-Allee 39 (T 15 721).

Hoforganisten. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Albert Schneider, Wernerstraße 6.

Instrumental-Musik.

Violinisten. I. Konzertm.: Prof. Rud Bärtich, Striesner Pl. 16 (T 28 132) u. Prof. Gustav Havemann, Frankinstr. 19 (T 11 931). II. Konzertm.: Paul Wille Hindenburgstr. 17 (T 12 066), u. Erhard Heyde, Uhlandstr. 5.

Kammermusiker. Rich. Brückner, Stephanienstr. 12. Ernst Coith, Holbeinpl. 6 Emil König, Polenzstr. 9. Paul Lange-Frohberg, Prof., Instrumenten-Inspekt. (s. Inspekt.) Josef Kratina, George-Bähr-Str. 4. Carl Braun, Kammervirt., Schnorrstr. 45. Gustav Richter, Uhlandstr. 34. Arthur Kreyßig, Gerichtsstr. 25. Walther Drechsler, Reißigerstr. 20. Ernst Teutscher, Bachstr. 2. Friedr. Schramm, Wintergartenstr. 70. Georg Barthel, Feldherrenstr 27. Erdm. Warwas, präd. Konzertmeister, Mosenstr. 18. Joh. Striegler, Gutzkowstraße 34 (T 22 972). Jos. Lederer, Reinickstr. 13 (T 14 867). Theodor Bauer, Sedanstraße 13 (T 14 334). Karl Wagenknecht, Elisenstr. 84. Clemens Schumann, Uhlandstr. 16. Bruno Eichhorn, Eliasstr. 25. Emil Steglich, Walpurgisstr. 10 (T 13 592). Rudolf Kupfer, Helleran, Dresdner Str. 29. Otto Wunderlich, Silbermannstr. 20. Willi Reiner, Pillnitzer Straße 64. Hans Morgenstern, Heinrichstr. 7. Franz Lucke, Mathildenstr. 17. Herm. Gneuß, Müller-Berset-Str. 42. 4 Stellen zurzeit unbesetzt.

Bratschisten. Alfr. Spitzner, Kammervirt., präd. Konzertm., Zöllnerstr. 41. Richard Rokohl, Kammervirt., Holbeinstr. 38. Fritz Kühne, Blasewitz, Baumschulenstr. 34. Ewald Schreiter, Klotzsche, Königsbrücker Str. 66. Georg Naumann, Reichenberger Str. 12. Georg Furkert, Wachwitz, Pillnitzer Str. 39. Arthur Eller, Grüne Straße 2. Hugo Stelzner, Wartburgstr. 13. 1 Stelle unbesetzt.

Violoncellisten. I. Konzertm.: Professor Georg Wille, Comeniusstr. 89 (T 10260). Walther Schilling, Kammervirt., Hindenburgstr. 11. Kammermus.: Fritz Nusser, Melanchthonstr. 8. Paul Michael, George Bähr-Str. 12. Arthur Schirmer, Tieckstr. 10. Richard Wohlrab, Struvestr. 21. Arthur Zenker, Mosenstr. 13. Johannes Fleischer, Reißigerstr. 66. 2 Stellen unbesetzt

Kontrabassisten. Alwin Starke, Kammervirt., Arnoldstr. 31. Herm. Held, Bramschstraße 11. Gustav Kleinert, Chemnitzer Str. 96. Jul. Brunow, Frühlingstr. 15. Paul Sparmann, Oberlößnitz, Kaiser Wilhelm Str. 21. Hans Keyl, Borsbergstr. 28 c. Arno Pohl, Wernerstr. 21. Moritz Kleinert, Altplauen 1 (T 22 679). Alfred Gläser, Kaiserstr. 7.

Flötisten. Paul Bauer, Kammervirt., Prof., Holbeinstr. 72 (T 10157). Franz Peschel, Kammervirt., Silbermannstr. 22. Phil. Wunderlich, Kammervirt., Wintergartenstraße 57. Rich. Gersdorf, Blumenstraße 90. Arno Bräunling, Mosenstr. 12.

Oboisten. Ed. Biehring, Kammervirt., Kurfürstenstr. 4. Georg Pietzsch, Haydnstr. 21. Georg Hartmann, Alemannenstr. 12 Johannes König, Nürnberger Str. 21. Kurt Paetzold, Stephanienstr. 82. 1 Stelle unbesetzt.

Klarinettisten. Maxim. Gabler, Prof., Kammervirt. Leubnitz-Neuostra, Lindenstraße 28. Hermann Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, Dürerstr. 15. Karl Kaiser, Burgsdorffstr. 15. Wilh. Nöthlich, Hellerau, Schänkenberg 2. Karl Kötzschau, Reichenberger Str. 13.

Fagottisten. Wilh. Knochenhauer, Kammervirt., Eliasstr. 26. Emil Sehnert, Wittenberger Str. 4. Arthur Kircheisen, Pohlandstr. 37. Franz Compter, Holbeinstr. 68. Herm. Götze, Wintergartenstr. 74.

Waldhornisten. Oswald Mai, Kammervirt., Neubertstr. 23. Aug. Prée, Briesnitz, Schumstr. 4. Rich. Köhler, Louisenstr. 37. Karl Blochwitz, Ostbahnstr. 15. Adolf Lindner, Kammervirtuos, Sachsenplatz 1. Carl Lehmann, Friedrichstr. 49. Rich. Lehmann, Strießenpl. 13. Anton Prantl, Rabenerstr. 11. Bruno Hildebrand, Reichsstr. 6.

Trompeter. Reinh. Werner, Hertelstr. 10. Ed. Seifert, Kammervirt., Pohlandstraße 32. Rich. Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Emil Bendix, Schubertstr. 37. Otto Friedmann, Cranachstr. 3. Paul Wiggert, Hindenburgstr. 3.

Posaunisten. Rich. Arnold, Seminarstr. 24. Konr. Bruns, Briesnitz, Wettinerstraße 29. Carl Hausmann u. Reinh. Arnhold, Martin-Luther-Pl. 11.

Tuba. Emil Teuchert, Bergmannstr. 52.

Pauker. Heinr. Knauer, Kammervirt., Fritz-Reuter-Str. 1. Heinr. Stein, Altst. Hauptwache. Taschenberg.

Harfe. F Melanie Bauer, Kammervirt., Zellesche Str. 8 (T 19987). F Angelika Berzon, Pfotenhauerstr. 20. Artur Gottschalk, Blasewitz, Forsthausstr. 8.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Violine: Rob. Striegler, Hopfgartenstr. 5. Friedr. Bauch, Hindenburgstr. 15. Arthur Wehnert, Hansastr. 20. Artur Gebauer, Wölfnitzstr. 12. Max Scherzer, Schulgutstr. 26. Viola: Oskar Geier, Heinrichstr. 7. Paul Hammer, Zinzendorfstr. 1. Cello: Siegfried Große, Ostbahnstr. 10. Flöte: Rich. Mahler, Rietschelstr. 1 Horn: Rich. Lindner, Coschütz, Bismarckstr. 3. Posaune: Rich. Müller, Hopfgartenstr. 24. Johannes Gunkel, Döhlen, Schlachtstr. 106. 2 Stellen unbesetzt.

Kapelldiener. Ernst Schulze, Kl. Packhofstr. 2. Johs. Curth, Waisenhausstr. 1.

Bühnenmusik.

Joh. Dechert, Dirigent der Bühnenmusik, Kamenzer Str. 23 (T 11743). Georg Kreth, Leipziger Str. 22 (T 16604). Wolfg. Pichtel, Stephanienstr. 65. Feodor Wiegand, Borsbergstr. 28. Gustav Hoppe, Radebeuler Str. 1. Alb. Müller, Vorwerkstr. 18. Rich. Heinze, Kurfürstenstr. 6. Oskar Nagel, Alaunstr. 96. Wilh. Schaller, Permoserstr. 3. Karl Wengefeld, Pfotenhauerstr. 7. Instrum.-Inspektor: Paul Lange-Frohberg, Kammermus. (s. Inspektionen). Klavierstimmer: Johannes Gerster, Gr. Plauensche Straße 14 (T 18282). Kalkanten: Otto Pätzold, Schösserg. 18 u. Paul Gojowy, Schloßstraße 32.

Notisten-Expedition. Notisten-Inspektor: Herm. Frenzel, Sekr. usw. (s. Bureau). Notisten: Otto Curth, Waisenhausstr. 1, Ecke Dippoldiswalder Platz. Max Schiller, Concordienplatz 2. Ed. Mücksch, Zirkusstr. 10.

Vokal-Musik.

Dirigent: Karl Pembaur, Kgl Kpllm. (s. Chordir.).

Stellv. Dirigent. Franz Kretschmer, Musdir., Archivar (zugleich Instrukteur der Kapellknaben), Dürerstr. 58.

Hoforganisten. Paul Brandler, Blasewitz, Johannstr. 22. Albert Schneider, Wernerstraße 6.

Sänger. Friedrich Ernst, Glacisstr. 18. Rich. Gutzschbach, Pestitzer Str. 10. Josef Hafner, Gutzkowstr. 4. Rich. Koß, Stallgäßch. 3. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Stallgäßch. 3. Ludwig Neubner, Zeremoniensäng., Krenkelstr. 5. Emil Piehler, König-Albert-Str. 21. Jul. Puttlitz, Blasewitz, Schubertstr. 26. Wilh. Quidde, Traubestraße 19. Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23. Johann Scheurich, Menageriestr. 7. Paul Schleißing, Niede wartha b. Dresden. Rudolf Schmalnauer, Anton-Graff-Str. 5. Hans Schneider, Terrassenufer 7. Georg Seifert, Helgolandstr. 9b. Aug. Seitz, Wintergartenstraße 67. Aug. Trötschel, Ockerwitzer Str. 24. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Außerdem 16 Kapellknaben.

Sängerinnen. Bertha Ernst, Glacisstr. 18. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. F Selma Lehmann I, Ostraallee 28. F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12b F Ida Mäder, Am Markt 1. Elisabeth Reinecke, Borsbergstr. 28c. Rosa Reinel, Hüblerstraße 2. F Fanny Scheer, Hammer Str. 2. Johanna Schwarz, Sachsenallee 1.

F Paula Seiring, Stephanienstr. 13. F Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Helene Striegler, Hopfgartenstr. 5.

Hoforgelbauer. Gebr. Jehmlich, Großenhainer Str. 28.

Programmverlag der Kgl. Hoftheater, Fürstenstr. 40. Inhaber: Firma Alfred Waldheim & Co. (T 14026).

Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung, Heizung, Feuerwehr, Requisiten.

Opernhaus.

Vorstand. Max Hasait, Maschinendirektor (s. Masch.-Dir.).

Maschinerieperſonal. Karl Meyer, techn. Assistent, Ostraallee 2. Maschinenmeisterposten unbesetzt. Ernst Lehmann, Thmstr., Teorientstr. 16. Otto Pietzsch, Obermaschm., Manteuffelstr. 2. Josef Richter, Mag.-Aufs., Teorientstr. 16. Max Marschner, Vormann d. Untermaschinerie, Rehfelder Str. 14. Emil Winkler, Vormann, Kamenzer Str. 3. Paul Eichler, Vormann, Paulstr. 9. Karl Barth, Kl. Packhofstr. 4. Bruno Liebmann, Schnürmstr., Jordanstr. 3. Ernst Erbstößer, Vormann d. Tischlerei, Oschatzer Str. 12. Emil Klinke, Tapez. m. 2 Geh., Feldschlößchenstr. 9. 22 Maschineriegeh., 3 Theatertischler, 2 Bildhauer u. 16 Extrageh.

Beleuchtungsperſonal. Hermann Schneider, Bel.-Inspekt. (s. Inspekt.). Arthur Wolf, Oberbel., Pfotenhauerstr. 15. 6 Bel.-Geh.

Heizungsperſonal. 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrperſonal. 2 Ober-Feuerwehrleute, 10 Feuerwehrleute.

Requiſitenperſonal. Georg Hänsel, Requis., Stallstr. 1. Rich. Viertel, Requis.-Geh., Königsbrücker Str. 24. 6 Abräumer.

Schauſpielhaus.

Vorſtand. Adolf Linnebach, Maschinerie Dir. (s. Masch.-Dir.).

Maſchinerieperſonal. Oswald Thilo, Ober-Maschin. 2 Maschin., 2 Hilfsmaschin.

Dekorationsperſonal. Paul Schön, 1 Thmstr. Karl Siebeck, II. Thmstr. Gustav Rothe, Magazinaufs. Ernst Heßler, Vormann. Otto Hentschel, Vormann. Bruno Panzer, Vormann. Otto Albinus, Vormann. Max Klöden, Vormann. Alex Stoischek, Vormann, Zwingliſtr. 19. 20 angestellte Gehilfen, 2 Theatertischler, 1 Bildhauer, 10 Extragehilfen.

Beleuchtungsperſonal. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. (s. Inspekt.). Gustav Querner, Oberbel. Fr. Deckert, Elektr. 4 angest. Geh., 2 Extrageh.

Heizungsperſonal. 1 Oberheizer. 1 Heizer.

Feuerwehrperſonal. 2 Ober-Feuerwehrleute. 8 Feuerwehrleute.

Requiſitenperſonal. Requisiteur vakat. 6 Abräumer.

Für beide Theater.

Malerſaal. Prof. Otto Altenkirch, Hofth.-Maler (s. Vorst.), Bautzener Str. 15. Hugo Thiele, Hilfs-Dekmal., Zöllnerstr. 43, 6 Geh., 1 Imprägnierer, 1 Farbenr., 1 Cacheur, 6 Nähfrauen.

Garderobe. (T 6016.) Theaterschneider: Oskar Heyse, Damenschneider Viktoriastr. 18. 18 Geh. Maria Degen, Tiergartenstr. 54, u. Caroline Glediţsch, Moritzburger Pl. 5, Gard. 12 Geh.

Rüſtkammer-Gehilfen. Herm. Schenk, Paulstr. 1. Bruno Wagner, Bautzener Straße 65.

Friſeure. Bernard Hagemann, Kasernenstr 15, u. Georg Essen, Julusstr. 20 (T 18628) ſ. d. Oper. Leopold Eggermann, 3 Geh., ſ. d. Schausp.

Friſeuſen. Franziska Schönert, Glacisstr. 34. Carola Mäthner, Wormser Str. 11.

Hausperſonale. Richard Schneckenberg, Theaterwachm. im Schauspielh. Otto Schneidewind, Theaterwachtm. im Opernh.

Hausmänner. Oswald Böhme, zugl. Portier am Billettwerk. im Schauspielh., Holzhofg. 3. Max Röber, gleichz. Portier am Billettwerk. im Opernh.

Portiers. Karl Herrmann. Max Rothenberger. Ernst Schäfer. Paul Wahrig. Oswald Kramer. Ernst Wilhelm, Hilfsport.

Transporteure. August Mrosk. August Schulze. Rud. Petermann, zugl. Abendportier. 41 Logenschließer u Billettabn., 2 Wäscherinnen, 16 Kehrfrauen.

Gäſte. Oper: Marianne Alfermann. Marie Bartsch Jonas. Bernhard Bötel. Hedwig Borchers Riza Eibenschütz. Elisabeth Ettenreich Leonor Engelhard. Hans Erl. Marie v. Ernst. Fiedler Ranzenberg. Alfred Fischer Kurt Frederich Steffi Freyer. John Gläser. Marie Gutheil Schoder. Paul Hansen. Claire Hansen Schultheß Marie Ivoguen. Marie Jeritza. Irene Karman Anna Kazwin Heinr. Knote. Max Kriener. Else Kronacher. Rud. Laubenthal. Adolf Löltgen. Luise Marc Lüders. Nelly Merz. Hans Müller. Marga Neisch. Karl Norbert. v Normann. Petzl Temmer Marie Rapp. Bally Riana. Max Salzinger Aline Sanden. Lucie Schläger Ottilie Schott. Betty Schubert. Leonore Schwarz. v. Sztankovics. Irma Tervani. Helene Verden Brandes. Emma Vilmar. Gustav Werner. Dr Hans Winkelmann Wilh. Wissiak. Desider Zador.

Schauspiel: Melanie Ermarth. Lotte Fischer-Klein. Franziska Gaab. Ignaz Janda. Adolf Klein. Erna Ludwig. Arnold Marlé. Hans Mühlhofer. Rob. Müller. Lilly Sick. Huldi Tuerschmann. Marie Werner.

Ausgeschieden. Oper: Werner Engel. Frieda Gollmer. Emil Enderlein. Magdalene Seebe. — Schauspiel: Dr. Rolf Roennecke. Heinz Pabst. Magdalene Berling. Nelly Dahlmann. Walther Ebert. Gertrud Treßnitz.

Pensioniert. Hofschausp. Prof. Adolf Müller.

Gestorben. Die Hofchorsänger Cäsar Markgraf, Bruno Wolf, Alfred Hickel u. Franz Römer. Hofopernsäng. Franz Nebuschka.

Auf dem Felde der Ehre gefallen: Paul Dutschmann, Maschinerie-Extrageh. Max Fabe, Maschinerie-Extrageh. Erich Frenzel, Bureau-Assist. Gustav Gebhard, Maschineriegeh. Walter Herbig, Maschinerie-Extrageh. Paul Illgner, Maschinerie-Extrageh. Kurt Leuer, Hilfsbühnenmus. Martin Loetzsch, Hilfsfeuerwehrm. Georg Rösche, Thischneid. Walter Rossig, Solotänz. Adolf Schmidt, Thmus. Arno Schubert, Hilfsexped. Ernst Sommer, Maschinerie-Extrageh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Freie Deutsche Presse. Deutsche Reform. Sächsische Volkszeitung. Sächsische Arbeiterzeitung. Salonblatt.

Vereine: Wirtschaftlicher Verband vortragender Künstler (W. V. v. K.) Sitz Dresden, Ortsgruppe Dresden. Vorsitzender: Verlagsbuchhändler O. Schambach, Dresden-Blasewitz, Hochuferstr. 9 (T 14831).

Sächsischer Künstler-Hilfsbund (gegr. 1917) Vorsitzender: Staatsminister Graf Vitzthum v. Eckstädt. Geschäftsführer: Verlagsbuchhändler Schambach, Dresden-Blasewitz, Hochuferstr. 9 (T 14831).

Hotels. Palast-Hotel Weber. Bellevue. Europäischer Hof. Wettin (Vorzugspreise). Stadt Rom. Stadt Gotha. Reichspost.

Cafés. König. Stadt-Café. Kaiser-Café. Germania. Maximilian. Centraltheater-Café. Central. Biesch. Hauptbahnhof.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: Huff und Schmalhauer (kassenführend). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Kgl. Hoftheater. Vorstände: Gunz, Plaschke und Meinert. Stellvertreter: Dettmer und Wierth. 3. Pensionsverein für die Witwen und Waisen von darstellenden Mitgliedern der Kgl. Hoftheater. Vorstand: Gunz und Neumann. Schriftführer: Huff. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Kgl. Hofth.-Opernchors. Vorstände: Ernst und Emil Meyer. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Hofth.-Opernchors. Vorstände: Ernst u. Emil Meyer. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter der Kgl. Hofth. Vorstände: Körner, Frenzel, Ernst Lehmann u. Hermann Lehmann. 7 Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikalischen Kapelle. Vorstände: Kühne (kassenführend) Pietzsch und Braun. 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Kgl. musikalischen Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten Herren. 9. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Kgl. Hofth. zu Dresden, eingetragene Genossenschaft. Verwaltungsrat: Geh. Hofrat Dr. Adolph für die Kgl. Generaldirektion; Beirat: Rechtsanwalt Walter Behrens, Marschallstr. 2; Vorsitzender: Requisiteusch Paul Schulz; stellv. Vorsitzender: Theatermstr. Ernst Lehmann; Kass. u. Schriftf.: Sekr. Herm. Rau; Mitglieder: Oberbel.-Geh. Gustav Querner u. Mag.-Aufs. Gustav Rothe. Geschäftsstelle: Schlössergasse 16, II (Kanzlei der Generaldirektion). 10. Pensions-Zuschußkasse für das technische Personal der Kgl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Verwaltungsrat: Wie bei der Platen-Stiftung. 11 Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine Unterstützung zur Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Verwaltungsrat: Wie bei der Platen-Stiftung und Pensions-Zuschußkasse. (Kassen- und Rechnungsführer zu 2—6: Hofth.-Hauptkassierer Rechnungsrat Körner, Rechnungsführer zu 7 u. 8: Derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Kgl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Paul Kunze, Kass.: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willi Gunz, Obm., Loschwitz, Pillnitzer Str. 67 (T Loschwitz 867). Friedr. Plaschke, Obm.-Stellvertr., Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29524). Michael Steinmann, Kass., Galeriestr. 1 (T 16517). Eugen Huff, Schriftf., Gr. Klostergasse 12. Carl Bodenschatz, Kass. der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, Lothringer Str. 2. Als Revisoren und Beisitzer fungieren: Friedr. Plaschke, Carl Jaedicke und Eugen Huff. Luise Firle, Vertrauensd., Wilhelminenstr. 4. Der Ortsverband zählt 201 Mitglieder. Davon gehören der Pensions-Anstalt an 164, 44 Genossenschafter ohne Pension. Außerdem 2 Ehrenmitglieder, 4 Rentner, 72 Pensionäre, 61 Sterbekassenmitglieder und die dem Lokalverbande angeschlossenen Mitglieder: Felix Petrenz. Edith Malzmann. Desider Zador. Elly Bertram. Gabr. Müller-Nardow. Paul Ludikar. Auguste Lautenbacher. Johannes Sembach. Marie Werner-Keldorfer. Franziska Bender-Schaefer. Leon Rains. F. Zottmayr. Hedwig Zink.

Cordelia Siegert. Dir. Winter-Tymian. Dir. Senff-Georgi. Nelly Stahl. Herm. Mitterlein. Irma Terrani. Marg. Spohn. Bureau des Ortsausschusses Dresden-Hofth.: Galeriestr. 1. Sprechstunde jeden Montag von 12 bis 1 Uhr mittags.

II. Albert-Theater.

(Fernspr.: 17 516, 18 025 u. 10 671.)

(Das Th. wurde erbaut 1873, diente bis 1913 dem Kgl. Hofschauspiel, ging am 1. August 1917 in den Besitz der Albert-Theater-Aktien-Gesellschaft über, wurde eröffnet am 6. Sept. 1918 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 1. September 1918.)

Eigentümer. Albert-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand der Albert-Th.-A.-G. Dir. Max Müller, Schillerstr. 42. Aufsichtsrat: Hauptmann Leo Lenz, Vors., Bauverw. Adam, Stadtrat Baumann, Prof. Dr. Klemm, Baumstr. Leonhard.

Direktion. Dr. Max Alberty, Königsbrücker Str. 4, führt die OberspielL.; zugl. künstler. Leiter des Volkswohlth. in Dresden.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 10 Mk. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edgar Klitsch, Rietschelstr. 14, Hans Steiner, Weißer Hirsch, Rißweg 20, Dr. Walter Knoop, Düppelstr. 21, Max Reitz, Platanenstr. 7, Edmund Heding, Graußhaarstr. 21, u. Paul Günther, Löwenstr. 10, Spiell. Carl Römer, Hilfsspiell., Loschwitz, König-Friedrich-August-Str. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hofacker, Bureauch., i. Th. Dr. Walter Knoop, Dramat. u. Dir.-Stellv. (s. Vorst.). Willy Putzbach, Rend., Friedrichstr. 20. Frida Henning, Bureau-Assist., Stephanienstr 66. Willy Arendt, Alaunstr. 37, u. Hans Preuschhoff, Pulsnitzer Str 2, Inspiz. F Marie Brauer, Dührerplatz 17, F Hedwig Johnssen, Ostra-Allee 35, u F Käte Schultz, Hauptstr. 20, Souffl. Paul Meschke, Kass., Feldherrnstr. 11. Erna Barocke, Kassageh. Dora Kuntze, Buchhalt.

Rechtskonsulent: Dr. Roßner, Prager Str. 20.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Arendt (s. Inspiz.). Herm. Bräuer, Martin-Luther-Pl. 11. Max Einsiedel, Hotel Bleich, Prager Straße. Hans Fuchs, Chemnitzer Str. 28 Heinz George, Lothringer Str. 8. Johannes Glaser, Am Markt 3. Paul Günther, (s. Spiell.) Günther Hadank, Melanchthonstr. 3. Edmund Heding (s. Spiell.) Paul Hildebrandt, Schandauer Str. 3. Harry Klein, Walpurgisstr. 18 Edgar Klitsch (s. Spiell.). Rich. Kobelt, Bismarckpl. 13. Ludwig Maeder, Am Markt 1. Franz Oehmig, Königsbrücker Str. 18. Paul Peuckert, Winkelmannstr. 6 Hans Preuschhoff (s. Inspiz.) Max Reitz u. Karl Römer (s. Spiell.). Franz Schönemann, Weißer Hirsch, Ringstr. 11 (T Loschwitz 19). Clemens Schubert, Tittmannstr. 47. Erhard Siedel, Queralleee 13 Hans Steiner (s. Spiell.). Walter Süßenguth, Wasserstr. 13 Fritz Wagner ⚔. Adolf Winterheld, Querallee 27.

Damen: Gertrud Bartsch, Bautzener Str. 42. Elisabeth Bechtel, Schleischer Pl. 2 Nelly Bondy, Weißer Hirsch, Rißweg 68. Meta Bünger, Rähnitzg 24. Emma Cotta-Nordheim, Weißer Hirsch, Quesstraße. Trudik Daniel, Wachwitz, Sanat. Dr. Weidner. Bianca Dergan. Käthe Felden, Schandauer Str 81. F Lotte Fließ, Löwenstr. 10. Thea Frey, Fürstenstr. 46. F Rose Grawz, Weißer Hirsch, Augustusstr. 1. F Maria Fiele, Pillnitzer Straße 51. F Lotte Klein, Gabelsbergerstr. 25 F Ola Limburg, Karolinenstraße 8. Lola Mebius, Hauptstr 32 Käte Paschen, Hospitalstr. 13. F Luise Raab, Martin-Luther-Str. 21. F Hilma Schlüter, Rietschelstr. 14. Magda Simon, Christianstr. 29. Eva Sinding, Müller-Berset-Str. 34. Dorrit v. Sparrow.

Kinderrollen. Haastedt. Schultz.

Technisches Personal. Alexander Fehre, Thmstr. m. 12 Geh. Hans Apothofski, Dekmal. Max Prügel, Schnürm. Fritz Lächele, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Anna Hoffmann, Obergard. m. 1 Geh. Friedr Buchholz, Gard. Georg Essen, Friss. Clara Fehre, Requis. m. 1 Geh. August Tschirschky, Tischler. Alfred Otto, Tapez.

Abgegangen. Ernst Deutsch. Martha Angerstein. Maria Lorenz. Nikol. Albrecht. Bernhard Springer. Fritz Gerst. Rob. Müller. Hans Füßler. Carl Zimmermann. Hans Staufen.

Gäste. Alb. Bassermann. Alex. Moissi. Paul Wegener. Adolf Müller. Max Vallenberg. Rud. Schildkraut. Hans Lackner. Georg Schnell. Hermine Körner. Maria Fein. Gertrud Treßnitz. Lucie Höflich.

Neuheiten. Ausländer (Uraufs.). Schattentanz. Extemporale (Uraufs.). Fannys Fahrt ins Wunderbare (Uraufs.). Verführung. Im Bahnwärterhaus. Mädchen aus der Fremde. Häuptling. Infant der Menschheit.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Steiner, Obm. Edgar Klitsch, Obm.-Stellv. Erhard Siedel, Schriftf. Franz Oehmig, Kass. Rose Grawz u. Max Reitz, Beis. — 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

III. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 13 202.)

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1222 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Carl Witt, Elisenstr. 8, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Montags u. Freitags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern u. weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren das moderne zum größten Teil.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Wagner, Grunaer Str. 49 (T 14959) u. Ignaz Janda, Cranachstr. 1, Spiell. d. Sch. u. L. Willy Karl, Spiell. d. P. u. Optte, Ludw.-Richter-Str. 29. Friedr. Korolanyi, Kpllm., Hübnerstr. 25. Ernst Starke, Chordir., Heinrichstr. 1. Artur Cepelak, Konzertm.. Pirnaische Straße 39. Ella Poppe, Harfe, Marschallstr. 15. Adolf Gassert, Ballettm., Blochmannstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Wagner, stellv. Dir. (s. Spiell.). Adele Herfurth, Priv.-Sekr. u. Kass., Striesener Str. 6. Emil Heinert, Sekr. u. stellv. Kass., Louisenstr. 57. Gustav Christ, Inspiz. d. Sch. u. Hausinspekt., Mathildenstr. 20. Fritz Holm-Becker, Inspiz. d. Optte., Pirnaische Str. 36. Louise Czaschke, Souffl., Nietschelstr. 18. Max Hartmann, Kastel.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. H. Hoffmann, Wallstr. 1.

Theaterarzt: Dr. E. Hopf, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Josef Aufschnaiter, Grunaerstr. 28. Willi Höpp, Mathildenstr. 2. Hans Jastorff, Christianstr. 20. Ignaz Janda (s. Spiell.). Hans Kalden, Dürerplatz 11. Willy Karl (s. Spiell.). Adolf Wagner (s. stellv. Dir.). Gustav Christ, Mathildenstr. 20. Fritz Holm-Becker, Pirnaische Straße 36.

Damen: Winni Grabitz, Fürstenstr. 54. F Marg. Hamm, Albrechtstr. 10. F Ida Kattner, Ludw.-Richter-Str. 27. Elfriede Pohl, Grunaer Str. 49.

Ballett. Adolf Gassert, Ballettm. (s. Vorst.). Artur Hornoff, Ballettrep. 120 Kinder.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Josef Aufschnaiter. Willy Fränkel. Wolfg. Kind. Georg Rauh. W. Ulbricht. Baß: Josef Mödlinger. Arth. Liebert.

Damen: Sopran: Rosa Burghart. Grete Eckart. Gertrud Geiling. Erna Gerste. Lotte Gründig. Irma v. Korbelly. Elly Lohse. Edith Werner Friedel Wolf. Alt: Fränze u. Marie Fastnacht. Lisa Heinze. F Rosa Schnaiter. Herma Fuchs.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Grüttner, Obermaschm. Rich. Kadner, Maschm. Fritz Stark, Dekmal. Fritz Karl Steglich, Bel.-Inspekt. Heinr. Kuhnel m. 3 Geh., Berta

Falk m. 2 Geh., Obergärd. Wilh. Jamborn, Walter Birke, Marie Zscherper, Marie Werner u. L. Hirschhoff, Gard. Georg u. Ella Essen, Frisr. m. je 2 Geh. Bernh. Lohie, Requis. m. 3 Geh. Julius Rosenkranz, Tapez. m. 2 Geh. Ernst Fuhrmann, Gärtner.

Abgegangen. Walter Zierau.

Gestorben. Hermann Christ.

Neuheiten. Schwebende Jungfrau. Blonden Mädels v. Lindenhof. Weltenbummler. Tolle Komtesse. Sybille. Hanni geht tanzen. Nachtfalter. Mitternachtsmädel. Kl. König. Große Glück. Mein Anneil. Ladenkomtesse.

Sommer-Schauspielzeit.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Rich. Bendey. Gustav Christ. Fritz Holm-Becker. Willy Frenkel. Ignaz Janda. Hans Kalden. Willy Karl. Adolf Wagner. Adolf Witt.

Damen: F. Rosa Aufschnaiter. Asta Bergen. Marie Fastnacht. Marianne Fischer. Lotte Gründig. F. Marg. Hamm. F. Ida Kattner. Asta v. Rhena.

Kinderrollen. Kl. Lohse u. kl. Ziegenbalg.

IV. Tymians Thalia-Theater.

N, Görlitzer Straße. (Fernspr.: 14 380.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1910 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Emil Winter-Tymian, Dresden-Neust., Görlitzer Str. 6, führt die Oberspiell.

V. Volkswohltheater,

verbunden mit dem Naturtheater Heidepark (Sommerspielzeit: Von Mai bis September).

(Fernspr.: 22 966.)

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Okt. 1908 und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1917 bis Ostern, bzw. 14. April 1918.)

Eigentümer. Verein Volkswohl zu Dresden.

Intendanz. Vorstand des Vereins Volkswohl. I. Vors.: Verlagsbuchhändler O. V. Böhmert. Prof. Heine. Dr. Scheven.

Direktion. Diedrich Metelmann, stellv. Intendant u. Dramat., Dresden-Loschwitz, Kotzschweg 10.

Beginn der Vorstellungen: 7½ Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Hardtmann, Christianstr. 8, u. Carl Striebitz, Elsasserstr. 3, Sekr. Franz Beyer, Kass., Arnoldstr. 17. Franz Wolf, Kontr., Alaunstr. 25. E. Rietschel, Inspekt., Schützenplatz 2/4.

Theaterarzt: Stadtrat Dr. Hopf.

Das gesamte künstlerische und technische Personal ist für den Kriegswinter 1917/18 das des Albert-Theaters, dem auch die Spielleitung obliegt.

VI. Zentraltheater.

(Fernspr.: 22 297.)

(Das Th. wurde erbaut 1898 und faßt 1806 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bank für Bauten Akt.-Ges.

Direktion. Otmar Lang, Habnerstr. 27 (T. 29 270); führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Tagegelder der Gage entsprechend. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Blumau, Spiell. d. Optte., Christianstr. 25. Peter Wolfgang Marx, Christianstr. 29 (Pension Höslein), Bruno Zilzer u. Bruno Pleier, Nürnberger Pl. 6, Kpllm. Leonid Striemer, Konzertm., Sedanstr. 18. Babetta Poppe, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Bernhardt, Bureauch. u. Sekr, Josephinenstr. 8. Gertrud Offermann, Bibl., Lindenaustr. 28. Ernst Riemann, Inspiz., Glacisstr. 7. Helene Dassecke, Hopfgartenstr. 24, u. Lisa Neumann, Georg-Bähr-Str. 14, Soussl. Else Perthen, Schulguistr. 1, u. Barbara Schonla, Ostraallee 31, Kass. Martha Gärtner, Komtr., Herbststraße 9. Willy Hartmann, Inspekt., Mosenstr. 21. Karl Kirst, Kastel, Pfarrg. 4.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Eibes, Dresden-A., Prager Str. 10 (T 20346).
Theaterarzt: Dr. Müller, Dresden-A., Reichsstr. 4 (T 27 145).

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Oscar Aigner, Bayreuther Str. 14. Carl Blumau (s. Spiell.). Julius Brandt, Nürnberger Str. 44. Viktor Felix, Dippoldiswaldaer Pl. 2. Rud. Kurt, Georg-Bähr-Str. 14. Andreas Obbekjaer. Erwin Osten, Münchner Str. 21. Heinr. Pekel, Struvestr. 30 Alb. Probeck, Pirnaische Str. 14. Willy Strehl, Sedanstr. 47. Hans Waschatko, Schnorrstraße 52.

Damen: Gerta Bree, Lüttichaustr. 2. Tina Fröhn, Prager Str. 33. Olly Köchl, Ferdinandstr. 18. Josefine Ritzinger, Waisenhausstr. 4. Olly Romann. Ilse Sanden, Prager Str. 33. Ida Vané, Nürnberger Str. 21.

Kinderrollen. Marg. Baumann. Lilli Morgens. Elsa Opitz. Erna Röthig.

Chormitglieder. Herren: Tenöre: Moritz Markowitz. Walter Meinhardt. Hanns Roschi. Georg Schaale. Israel Sonnabend. Rudolf Swoboda. Otto Zucker. Bässe: Josef Borowicz. Kurt Grimm. Erich Händel. Walter Hintze. Willy Krülle. Reinhard Oehmen.

Damen: Sopran: Erika Bär. Marg. Bernhardt. Salome Borowicz. Martha Götz-Osten. Vera Harry. Erna Hausen. Christel Hoffmann. Erna Lobeda. Anni Maaß. Rita Mannewitz. Ellen Morgenstern. Lena Päßler. Marta Schaefer. Alt: Johanna Bartel Lisa Hausen. Olly Hille. Luise Lochmann. Loja Maccoun. Rosa Mühl.

Orchester. I. Violine: Emil Berger. August Brecht. Otto Engelmann. Carl Hirschberger. Herm. Laetsch. Emil Stark. II. Violine: Max Clemens. Kurt Gubitz. Max Lehmann. Rud. Uebe. Viola: Ernst Pfeil. Herm. Rosenthal. Cello: Rudolf Büttner. Otto Hammig. Baß: Wilh. Ehlers. Fritz Fischer. Flöte: Max Hause. Max Paul. Oboe: Otto Geißler. Paul Nabe. Klarinette: Rob. Flemming. Rich. Ulbrich. Fagott: Bruno Rudolph. Friedr. Zorn. Hörner: Wilh. Diewitz. Heinr. Handrich. Bernh. Mißbach. Moritz Müller. Trompete: Oskar Gramp. Theodor Lindner. Posaune: Hugo Hildebrandt. Otto Mewes. Erich Schaale. Pauke: Otto Gorks. Gr. Trommel: Herm. Noe. Tuba: Wilh. Kumm. Celesta: Willy Czernik.

Technisches Personal. Bernh. Träger, Maschm. m. 4 Geh. Oskar Härtwig, Thmstr. m. 10 Geh. Alfred Hupfer, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. August Glausch u. Marie Glausch, Obergard, ersterer m. 6, letztere m. 4 Geh. Emil Rau u. Marie Novitzki, Fris. m. 1 Geh. Otto Beger, Requis. m. 2 Geh.

Abgegangen. Louis Hermann. Gertrud Küchler. Margot Karmont. Rosa Schad. Else Schloika. Mary Sigl-Hasemann. Alfred Kronau. Eugen Szenkar.

Neuheiten. Schöne Kubanerin. Dose Sr. Majestät. Niobe. Rose von Stambul. Schöne Saskia. Schwarzwaldmädel. Hannerl. Faschingsfee.

VII. Erste Dresdner Gastspiel-Gesellschaft.

(Fernspr.: 12 039.)

(Spielzeit: 1. August 1917 bis 1. Mai 1918.)

Direktion. Fritz Richard, Dresden-N., Königsbrücker Str. 24, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Alfred Tittel, Oberspiell.; zugl. Dir. d. Flora-Sommerth. Dresden. Paul Fuhrmann, Kpllm. Gertrude Mück, Souffl. Dora Franz, Kass.
Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt J. Wolff u. Dr. W. Fischer, Landhausstraße 27.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Walter Beger. Rudi Heinicke. Hellmuth Fahr. Alfred Morgen. Heinz Rendsburger. Fritz Richard (Dir.). Hellmuth Schütt. Alfred Tittel (Oberspiell.).
Damen: Hilde Bähr. Else Hambeck. Elly Hermann. Betty Schöneberger. Dora Schumann. Else Schumann. Kitty Tittel.
Neuheiten. Unter der blühenden Linde. Dreimäderlhaus. Blonden Mädels vom Lindenhof. Mag auch die Liebe weinen.

VIII. Königshof-Theater.

(Spielzeit: 29. Sept. 1917 bis 1. April evtl. 1. Juli 1918.)

Eigentümer. Emil Scheip.
Direktion. Bruno Brenner, Dresden-A., Zöllnerstr. 14, führt zugl. die Oberspiell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Augustin, Dir.-Stellv. u. Spiell. Paul Dahms. Hans Füßler. Kurt Larsen-Schröter. Franz Sprössig. Paul Vogel.
Damen: Lina Achenbach. Else Hambeck. Gertrud Küchler. Marie Lentz. Hede Osterheld. Marga Staff. Alice Winterheld-Turschinski.
Orchester. 12 Mitglieder.
Technisches Personal. Karl Vierig, Thmstr. m. 2 Geh.
Neuheiten. Heiratslotterie. Gulaschkanone. Mizzi und Muzzi. Wein — Weib — Gesang.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Dahms, Obm. Kurt Larsen, Obm.-Stellv. Paul Vogel, Kass. u. Schriftf. Marga Staff u. Marie Lentz, Beis.

IX. Dresdener Residenzbühne (Flechsig-Theater).

(Fernspr.: 10 187.)

(Köslin. Freiberg i. S. Halle a. d. S. Königshütte (O.-Schl.). Meißen. Pirna. Stargard. Gnesen (Posen). Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rich. Eduard Flechsig, Dresden-A. 14, Schnorrstr 56 (T 10187), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Dresden.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Tagegelder nach Uebereinkunft. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände Paul Callmann. Spiell, Wettinerstraße 72. Fritz Müller, I. Kpllm, Zirkusstr. 30. Willi Fischer, II. Kpllm., Rabenauer Str. 28.
Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Greuzinger, Bureauch., Halle a. d. S., Ludwig-Wucherer-Str. 1. Eduard Löwenburg, Dramat., A., Schösserg. 20. Alfred Göring, Inspiz. d. Sch., Schloßstr. 3. Martha Probst, Inspiz. d. Op., Gambrinusstr. 2. Josefa Frank, Souffl., Schnorrstr. 56. Willi Möller, Thdien., Liebichstr. 14.
Rechtskonsulent: Dr. Hoffmann, Wilsdruffer Str., Ecke Wallstr. 1.
Theaterarzt: Dr. Müller, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Bittner, Holbeinstr. 14. Rich. Amandus Erpel, Mathildenstraße 68. Rich. Ed. Flechsig (s. Dir.). Walter Flechsig, Schnorrstr. 56. Paul Küchler, Nikolaistr. 19. Erich Georg Nieczuik, Ammonstr. 71. Carlo Doria

Piccoli, Werderstr. 6. Karl Schwarzbach, Reichsstr. 22. Alfred Siegel, Wallwitzstr. 5.

Damen: Hedwig Albrecht, Nikolaistr. 19. Lina Erpel-Dähne, Mathildenstraße 68. Mizi Flechsig, Schnorrstr 56. Doris Hartwig, Prager Str. 25. Käthe Küster, Galleriestr. 24. Martha Probst, Gambrinusstr. 3. Liddy Teichert, Neue Gasse 6. Doris Wagner, Marienstr. 38.

Kinderrollen. Elli Wünsche.

Chorpersonal. 2 Herren. 4 Damen.

Orchester. Stadt- oder Militärkap. Auf Operettentournee zumeist eigenes Orchester.

Gäste. Hofschausp. Teuber u. Hofschausp. Hardtmann.

Neuheiten. Tolle Komteß. Das macht die Liebe.

X. Dresdner Schauspiel-Institut.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Henry Haupt, Dresden-A., Altmarkt 8, führt die gesamte Oberspielleitung.

Spielorte: Freiberg i. Sa., Tivolith. Kamenz, Stadtth. Pirna, Volkshaus Weißes Roß. Meißen, Goldene Sonne u. Geipelburg usw.

Spielleitung usw. Ed. Klüppel, Kplm., Blumenstr. 96. Karl Rodenegg, Sekr., Zahnsg. 21. Adele Busse, Souffl., Gambrinusstr. 2. Karl Friedrichs, Kass., Schandauer Str. 34. Erich Hoffmann, Inspekt., Am Hauptbahnhof 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Brüning. Karl Friederichs. Richard Gebler. Arno Grumbt. Kurt Hiller. Erich Hoffmann. Arno Hofmann. Erich Klaus. Erich Klüppel. Otto Liebscher.

Damen: Martha Dörr. Helene Klüppel-Seemann. Gertrud Konradi. Lilli Ravé. Luise Ziegelmann.

Nach Bedarf werden zurzeit in Dresden weilende engagementslose Darsteller auf Tageshonorar verpflichtet.

Neuheiten. Im Krug zum grünen Kranze. Um die Scholle. Husarenglück. Extemporale.

Dresden-Löbtau, Volkstheater.

Direktion. Paul Buchwald, zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Neuenahr u. Neuenahr.

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 193, Kasse 7755, Direktor 4227.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 440 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter Direktion Deroffi. 1834—37 Glanzepoche des Städt. Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1410 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1917 bis 31. Mai 1918.)

Die Stadt zahlt einen Barzuschuß von 59 000 Mk.

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Ausschuß. Vorsitzender: Beigeordneter Dr. Thelemann. Mitglieder: Die Stadtverordneten Justizrat Oscar Bloem, Justizrat Dr. Carl, Ingenieur Dücker, Kaufmann Guthmann, Dr. ing. Kießelbach, Fabrikbes. Laag, Stadtbaurat a. D. Peiffhoven, Juwelier Sporrer sowie Kunstmaler Boppo, Justizrat Dr. Frank, Kunstmaler Klaus-Meyer, Landgerichtsrat Dr. Ophüls, städt. Musdir. Panzner.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Schadowstr. 30, führt die ges. Spiell., zugl. Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Beginn der Vorstellung: große Vorstellungen Sonntags 6, 6½ Uhr, Wochentags 7 Uhr; kleinere Vorstellungen Sonntags 7 Uhr, Wochentags 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren das moderne nur in besonders geeigneten Fällen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Leffler, Oberspiell. d. Op. Gustav Waschow, Spiell. d. Op. Bela Duschak, Oberspiell. d. Sch. Ernst Herz, Spiell. d. Sch. Alfred Fröhlich, I. Kpllm. Dr. Rich. Tanner, Kpllm. Moritz Grimm, Chordir. Rich. Tornauer u. Karl Elmendorf, Kpllm. u. Repet. Marta Esche, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Schetter, Vorst. d. Verw. u. Dir.-Sekr. Dr. Otto Neitzel, Dramat. d. Op. Dr. Heinr. Schwarz, Dramat. d. Sch. Karl Ernst, städt Rend. Rob. Weberg. städt. Bibl. Heinr. Diews, Inspiz d. Sch. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op. Editha v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch. Grete Wiesner, Souffl. d. Op. Karl Hammesfahr, städt. Kass. Wilhelm Peter, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erwied Asdor. Paul Barleben. Ernst Bedau. Otto Busch. Carl Eberhard. Paul Hermann. Ernst Herz (s. Spiell.). Ludwig Mayr. Ernst Noeldechen. Rob. Scholz. Hans Werder. Emil Wirth. Max Wogritsch.

Damen: Elfriede Fein. Gisela Hawelka. Marie Heber-Rosen. Else Kittner. Ida Ravenau. Mia Serna. Franziska Wendt. Elisabeth Wundtke. Selma Wuttke.

Oper. Herren: Ernst Bedau. Erich Hanfstaengl. Peter Hoenselars. Erik van Horst. Adolf Jaeger. August Kieß. Walter Krause. Ernst Overlack. Erich Thieß. Gustav Waschow (s. Spiell.). Karl Windecker. Dr. Hans Winkelmann. Walter Zimmer.

Damen: Marie Bartsch-Jonas. Else Bräuner. Else Dröll-Pfaff. Hermine Fröhlich-Förster. Felicitas Hallama. Aennchen Heyter. Hermine Hoffmann. Anna Kredel. Thilde Lurbacher. Emmy Senff. Marie Sieg.

Ballett. Martha Esche (s. Vorst.), I. Solotänz. Käte Küpper u. Lydia Tuzek, II. Solotänz. 14 Tänz.

Chorpersonal. 23 Herren. 30 Damen. **Orchester.** 72 Mitglieder.

Technisches Personal. August Breimann, städt. Masch.-Inspekt. Mathias Radermacher, städt. Gard.-Verw.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Hans Winkelmann, Obm. L. Nagel, Obm.-Stellv. Max Wogritsch, Schriftf. Carl Hammesfahr, Kass.

II. Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins.

Protektor. Se. Kaiserl Hoheit der Kronprinz des Deutschen Reiches.

Vorstand. Se. Exzellenz Staatsminister Dr. Frhr. v. Rheinbaben, Oberpräsident Coblenz, I. Vors. Dr. Cretschmar, Senats-Präsident, Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 6, II. Vors. Dr Matthias, Beigeordneter, Düsseldorf, Rathaus, Schriftf.

Spielleitung. Max Grube.

Die Vorstellungen wurden im Kriegsjahr ausgesetzt.

III. Schauspielhaus.

(Fernspr.: 2440 u. 5001.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Schauspielhaus-G. m. b. H.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 150 000 Mk. jährlich.

Direktion. Gustav Lindemann u. F Louise Dumont-Lindemann, ersterer führt die Oberspiell., Urdenbach a. Rh., Haus Drängenburg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und auswärtige Gastspiele finden statt. Tagegelder: 3 bis 10 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Sämtl. Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Henckels, Dir.-Stellvertr. u. Spiell., Meerer Busch, Post Osterath (T 23). Otto Stoeckel, O., Kaiser-Wilhelm Ring 2, u. Eugen Keller, O, Barmenstr. 26, Spiell. Knut Ström, künstl. Beirat u. Spiell., Harleßstr 5. Gertrud Klihm, künstl. Beirat, Meerer Busch, Post Osterath. Hans Ebert, I. Kpllm., O, Salierstr. 21. Hans Franck, Dramat., Schriftl. d. „Masken" u. Leiter d. höheren Bildungsanstalt f. Bühnenkunst, Meerer Busch, Post Osterath. Jeannot Janson, Betriebsl., Kasernenstr. 67a. Theodor Kigler, Oberinspekt., Hüttenstr. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jenny Rugenstein, Bürovorst., Bilker Allee 176. Elisabeth Heinrichs, Königstr. 16, u. Erika Nepp, Karolingerstr. 60, Sekr. F Auguste Janson, Kasernenstr. 67a, u. Reinhold Krause, Steinstr. 44, Inspiz. F Thea Reinhardt, Kronprinzenstr. 20, u. F Agnes Domann, Bäckerg. 1, Souffl. F Helene Koritschan, Rend., Elisabethstr. 25. Josef Richter, I. Kass., Benrather Str. 22. Emmy Schattauer, II. Kass., Düsselstr. 69. Heinr. Reichert, Kontrollbeamt, Grafenberger Allee. Max Giesecke, Kastel., Kronprinzenstr. 110. Regina Engelhardt, Bühnenwart, Speldorfer Str. 6.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. B. Petermann, Steinstr. 13d. Justizrat Dr. F. Presser, Kaiserstr. 47.

Theaterärzte: Dr. Bewerunge, Friedrichstr. 44. Dr. C. Schmid, Spezialarzt für Hals-, Nasen- u. Ohrenleiden, Kreuzstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Buschhoff, O., Brend'amourstr. 2. Adolf Dell, Carlplatz 16. Aug Joh. Drescher, Fürstenwall 87. Eugen Dumont, O, Cheruskerstraße 67a. Alfred Durra, Schwanenmarkt 21. Peter Esser, O., Kaiser-Friedrich-Ring 47. Karl Ernst, O., Düsseldorfer Str. 70. Oscar Fuchs, O., Lueallee 72. Carl Hannemann, Herzogstr. 1. Paul Henckels u. Eugen Keller (s. Spiell.). Theodor Kigler (s. Vorst.). Walter Kosel, Lichtstr. 17. Werner Kurz, Alexanderpl. 14. Gustav Lindemann (s. Dir.). Otto Stoeckel (s. Spiell.). August Weber, Bülowstr. 17. Herm. Zimmermann, Kaiser-Wilhelm-Str. 43.

Damen: F Marie Andor, Kreuzstr. 29. F Elsa Dalands, Poststr. 15d. Irmela v. Dulong, O., Kaiser-Friedrich-Ring 2 F Louise Dumont (s. Dir.). F Maria Frene, Elisabethstr. 34. Thea Grodtczinsky, Jülicher Straße 10. F Frida Hummel, Elisabethstr. 25. Ruth von der Ohe, O., Cheruskerstr. 63. F Helene Robert, O., Cheruskerstr. 67a. Aenne Schönstedt, O., Drakepl. 12. F Charlotte Stoeckel-Krause, O., Kaiser-Wilhelm-Ring 2. Gabriele Tschöll, Wagnerstr. 40. Lore Wagner, O., Drakestr. 28. Alice Wenglor, Elisabethstr. 46. Ellen Widmann, O., Sonderburgstr. 26.

Kinderrollen. Helene, Alma u. Aenne Süttenbach. Elisabet Glasmacher.

Orchester. Im Bedarfsfalle 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Jeannot Janson, Obermaschm. m. 10 Geh. Gustav Schulz, Schnürm. Anton Güssen, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Herm Güssen, Elektrik. Philipp Dietrich, u. F Paula Wittmann, Obergard., letztere m. 5 Geh. Wilh. Winterberg, Gard. Hubert Sonnen, Damenfris. Leo Plückebaum, Herrenfris. F Gertrud Hongardy, I. Requis. F Anna Spieß, II. Requis. Wilh. Honold, Tischler. Victor Hongardy, Tapez. m 2 Geh.

Abgegangen. Hildegard Osterloh. Olivia Veit. Emil Lind. Fritz Reiff.

Gäste. Edwin Fischer. Dr. Paul Kuhn. Prof. Pfitzner. Kammers. Lattermann. F Ottilie Metzger Lattermann. E Forchhammer. Jacob Texière. Elly Ney. van Hoogstraten. Ellen Petz

Neuheiten. Pelikan (Scheiterhaufen). Hans im Schnakenloch. Tristram u. Ysolt. Faschingg Madame Legros. Einsame (Uraufs.). Adam. Figlistiz, der Himmelsschneider.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Stoeckel, Obm. Dr. Peter Esser, Obm.-Stellv. Willy Buschhoff, Schriftf. Oscar Fuchs u. Thea Reinhardt, Beis.

Bemerkenswertes. **Höhere Bildungsanstalt für Bühnenkunst,** verbunden mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus. Die Stadt Düsseldorf zahlt eine Beihilfe. Ständige Lehrkräfte: F Elsa Dalands. F Louise Dumont. Dr. Peter Esser. Hans Franck. Karl Gottgetreu Athos. Paul Henckels. Eugen Keller. Gertrud Klihm. Dr. Eugen Lüthgen. Magda Menn de Basaulx. Hedwig Peuchen. H. Senff. Otto Stoeckel. Pauline Uhlhorn. — Angegliedert sind Sprachkurse für die durch den Krieg beschädigten Kiefer-Verletzten der Düsseldorfer Lazarette. Lehrkräfte: F Elsa Dalands. Aug. Joh. Drescher. Eugen Keller. Oscar Fuchs.

IV. Rheinisch-Westfälische Verbandsbühne e. V.

(Fernspr.: 6176 u. 10417 [Bureau] u. 10417 [Wohnung d. Bühnenleit.]).

(Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Der Verein führt die Bühne in eigener Verwaltung.

Vorstand. Protektor Regierungspräsident Dr. Kruse, Düsseldorf. — Vorsitzender d. Vorstandes: Regierungsrat K. Kamlah, Düsseldorf-Oberkassel, Kaiser-Friedrich-Ring 3 (T 13 377). — Verwaltungsausschuß: 15 Herren, darunter der Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen Gustav Rickelt und Syndikus Dr. Schlesinger.

Direktion. Friedr. Schiffermüller, Düsseldorf, Blücherstr. 65, zugleich für die Spielzeit 1917/18 beurlaubt zur Leitung der Volksbühne der stellvertr. Generalkommandos A.-K. XXI u. XVI, Sitz Saarbrücken, führt die Oberspiell. (Postsachen sind nur an das Büro, Derendorfer Str. 4, zu richten).

Stellvertretende Direktion und Leitung. Georg Schade, Düsseldorf, Derendorfer Str. 7.

Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit halber Tagesgage extra honoriert. Tagegelder 1,00, 2,00 u. 3,00 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversi., Invaliditätsversi., Krankenkasse) werden während des Krieges nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Mitgliedern auch das moderne.

Spielleitung usw. Georg Schade, Oberspiell., Derendorfer Str. 7. Bernhard Fork, Spiell., Fußmannstr. 64. Dr. Edmund Bauer, Dramat., Kurfürstenstr. 35. Wilhelmine Dörtelmann, Bureauch., Elberfeld, Platenius-straße 12. Josef Platerowski, Inspiz., Graf-Adolf-Str. 3. Josef Searle, Betriebs-Inspekt., Humboldtstr. 16. Hermine Lothmann, Souffl., Alexanderstr. 8.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Canto, Königsplatz 9.

Theaterarzt: Dr. Nerking, Breite Str. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bernh. Fork (s. Spiell.). Ralf Kempner-Tourray. Hans Walter König, Kurfürstenstr. 35. Alfred Lenz, Aderstr. 68. Fritz Ludwig, Graf-Adolf-Str. 73. Fredy May, Derendorfer Str. 7. Josef Platerowski (s. Inspiz.). Kurt Rogozinski, Kaiserstr. 23. Georg Schoen, Derendorfer Str. 7. Erich Scholl, Erkrather Str. 18. Willi Wietfeld. Friedr Werner, Hohenzollernstr. 35. Adolf Werner-Kahn, Feldstr. 48.

Damen: Paula Bräner, Klosterstr. 47. Ilse Dupont, Hohenzollernstr. 21. Adele Förste, Gustav-Pönsken-Str. 51. Elisabeth Hochmann, Schützenstr. 26. Helly Michel, Worringer Str. 59. Gertrud Neugebauer, Hüttenstr. 73. Lissy Schäfer, Marienstr. 5. F Antonie Schiffermüller. Blücherstr. 56. F Helene Scholl, Erkrather Str. 18. Ellen Tietz, Bahnstr. 72.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Emil Duschik, Thmstr. m. 3 Geh. Jakob Presber, Dekmal. Anton Möllgen, Schnürm. m. 1 Geh. Wilh. Fischer, Transportm. Rob. Brünne, Gard.-Verw. Fritz Hahner, Friseur. F Frieda Brehmer, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Ludwig, Obm. Bernh. Fork, Obm. Stellv. Ilse Dupont, Kass. Gertrud Neugebauer, Schriftf.

V. Feldgraue Bühne.

Kriegsgastspielzeit 1917–1918.

(Die „Feldgraue Bühne", welche nur der Wohltätigkeit dient, indem der Reinertrag den Kriegswohlfahrtskassen zufließt, besteht aus feldgrauen Schauspielern und Gästen umliegender Stadttheater. Die Vorstellungen finden zweimal wöchentlich in Geldern, Wesel usw. statt. Spielzeit: Ganzjährig.)

Komitee. Hauptmann Albert, Batls.-Kommandeur d. Landwehr-Inf.-Rgt. 53.

Künstlerische Leitung. Luftschiffer Max Caro, ehem. Mitgl. d Berliner Th., führt die Oberspiell. Landsturmm. Hermann Schadt, Spiell d. Sch. u. L.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppel-Vorstellungen finden nicht statt. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Leutn. u. Adjut. Bast, Dramat. Max Diekmann, Kpllm. S. Klausewitz, Musdir. Fritz Bender, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Unteroff. Kolbe, Bureauch. Reinhold Krause, Inspiz. Unteroff. Bandis, Souffl. Unteroff. Schewen, Kass. Wilh. Wunderling, Inspekt. Landsturmm. Schmitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: San.-Unteroff. Bandis. Otto Busch u. Willi Buschhoff a. G. Max Caro (s. Oberspiell.). Adolf Dell u. Karl Eberhardt a. G. Willi v. d. Heydt. Reinhold Krause (Inspiz.). Sanitätsfeld. Lüttjohann. Robert Nonnenbruch a. G. Fritz Reinold. C. Bruno Rings. Kanonier Rüthling. Heinz Saar a. G. Hermann Schadt (s. Spiell.). Willi Schülke. Feldwebel Thüll. Willi Wittkamp.

Damen: Kitty Franke. Jutta Grunert. Heims-Piper a. G. Frieda Hock. Charlotte Krause a. G. Käte Küppers. Ruth v. d. Ohe u. Fanny Roma a. G. Emmy Reinhardt. Erna Schadt-Ruhoff. Hertha Servos. Margarethe Wernicke. Clarisse Niemann-Hejdmann a. G.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Technisches Personal. Wilh. Scholz, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Süß, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alfred Sens, Elektrik m 1 Geh. Elsbeth Küpper, Gard. m. 1 Geh. Hermann Cordes, Fris. m. 1 Geh. Ernst Horve, Tischler m. 1 Geh. Emil Lambertz, Tapez. m. 1 Geh.

Duisburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: Direktion u. Kasse: 4444; Technisches Bureau: 585.)

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 25000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 7. November 1912 und faßt 1651 Personen. Spielzeit: 9. Sept. 1917 bis Ende Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Jarres, Vorsitzender.

Direktion. Ludwig Zimmermann, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Düsseldorf.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Hin und wieder Sonntags und in der Weihnachtszeit finden Nachmittagsvorstellungen statt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Kostümfundus gehört der Stadt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. Düsseldorf, Stadtth

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Stromer, Bureauch., Pulverweg 38. Franziska Proll, Bureaugeh., Georgstr 9. Maria Josef, Hindenburgplatz 11, u. Adele Thomas, Blumenstr. 29, Kass. Anton Gräber, Portier, i. Th. Friedr. Meckstroth, Kastel., i. Th. Aug Caspar, Thdien., Grabenstr. 69.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hartmann.

Darstellende Mitglieder.

S. Düsseldorf, Stadtth.

Ballett. S. Düsseldorf, Stadtth.

Chorpersonal. S. Düsseldorf, Stadtth.

Orchester. Das städt. Orchester (51 Mitglieder) unter Leitung des Kgl. u. Städt. Musikdirektors Walter Josephson ✕. Konzertm.: Karl Schwabe, Prinzenstr. 36.

Technisches Personal. Heinr. Flock, städt. Thmstr. m. 2 Geh. Carl Hammerschmidt, städt. Schnürm. m 2 Geh. Anton Kipper, städt. Oberbel m. 4 Geh Carl Fredrichs, städt. Magazinverw. m. 3 Geh. Carl Holichke, städt. Gard.-Verw. m. 6 Geh. Maria Becker, städt. I. Gard. m 5 Geh. Willi Geenen, städt. Maschm. f. Hydraul. m. 3 Geh. Emil u. Marta Seehaus, Friſ. m. je 1 Geh. F H. Meyer, städt. Requiſ. m. 2 Geh. Carl Hammerschmidt, städt. Tiſchler m. 2 Geh. Hubert Evers, städt. Dekorat. m. 1 Geh. Heinr. Zimmermann, Gärtner m. 1 Geh.

Gäſte. S. Düſſeldorf, Stadtth. **Neuheiten.** S. Düſſeldorf, Stadtth.

Gefallen auf dem Felde der Ehre. Julius Ziemer, Thmſtr.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Rhein- und Ruhr-Zeitung. Niederrh. Arbeiterzeitung. Niederrh. Nachrichten. General-Anzeiger. Echo vom Niederrhein Duisburg-Ruhrorter Volkszeitung. Volkszeitung.

Lokale. Städtiſche Tonhalle Bürgerbräu. Prinz-Regent. Börſenkeller. Kaiſerhof. Berliner Hof. Café Rheingold. Café Kronprinz. Fürſtenhof. Schapitz.

Hotels. Berliner Hof. Europäiſcher Hof. Schapitz. Prinz Regent. Deutſcher Kaiſer.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. S. Düſſeldorf, Stadtth.

II. Operettentheater.

Direktion. F Dir. Holtſchneider, i. Th.

Stellvertr. Direktor. Otto Brück, Wilhelmſtr. 17, führt die Oberſpiell.

Spielleitung uſw. Alfred Neuenfels, I. Kpllm., Tonhallenſtr. 24. Philipp de Jong, II. Kpllm., Am Kaiſerberg. Edmund Kirchner, Inſpiz., Wilhelmſtr. 2.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Otto Bruck (ſ. Oberſpiell.). Willy Faber, Wilhelmſtr. 16. Dr. Ludwig Hanſel, Univerſitätsſtr. 9. Edmund Kirchner u. Erich Kürſke, Wilhelmſtr. 2 Aug. Schlüter, Kl. Kahlhof 24. Heinr. Stein, Münzſtr. 30. Willy Steiner, Königſtr. 92.

Damen: F Elſe Brandt, Wilhelmſtr. 17. Lotte Bülow, Wilhelmſtr. 22. Grete Früchter, Münzſtr. 3. Rita Hentſchel, Tonhallenſtr. 24. Paula Markow-Neuenfels, Tonhallenſtr. 24. Franzi Parſchau Wilhelmſtr 17. Ella Waßmann, Charlottenſtr. 63.

Chorperſonal. 5 Herren, 11 Damen.

Techniſches Perſonal. Heinrich Pütz, Thmſtr. Ernſt Felden, Bel.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Auguſt Schlüter, Obm. Alfred Neuenfeld, Schriftf. u. Kaſſ.

III. Sommertheater.

(Fernſpr.: 1073.)

(Das Th. wurde erbaut 1892, eröffnet im Februar 1892 u. faßt 800 Perſ. Spielzeit: 1. Mai bis 31. Auguſt 1917. Beginn der Vorſtellung: Wochentags 8 Uhr, Sonntags 4 und 7¾ Uhr.)

Eigentümer. Wwe. Chr. Holtſchneider.

Direktion. Alfred Otto-Friedrichs, führte die Oberſpiell.: zugl. Dir. des Kaiſerſaal-Th. (Winterſpielzeit) in Duisburg.

Spielleitung uſw. Hans Walsdorf u. Aug. Schlüter, Spiell. Philipp de Jong, I. Kpllm. Friedr. Müller, II. Kpllm. Heinz Abel, Bureauch. Fritz Holler, Inſpiz. Stefanie Erl, Souffl. Carl Brandes, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Hans Höppner. Hans Jakerff. Erich Kürſke. Georg Leube Aug Schlüter (Spiell.). Fritz Schröder. Theodor Staudt. Hans Walsdorf (Spiell.). Carl Wilhelmy.

Damen: Hanſi Bahr. Charlotte Bielefeld Wilhelmy. Gertrud Brand. Eliſabeth Buſerath. Lotte Eichſtädt. Emilie Erl Rothen. Rita Hentſchel. Mara Hohns. Frieda Reiſinger.

Chorperſonal. 4 Herren, 8 Damen. **Orcheſter.** 16 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Fritz Pütz, Thmſtr. m. 2 Geh. F Wiesenkamp, Gard. Herr u. F Selhaus, Friſ. Meyer, Requiſ.

Eiſenach, I. Stadttheater.

(Fernſpr.: 1119.)

(E., Stadt i. Großh. Sachſen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Perſonen. Spielzeit: 30. Sept. 1917 bis 1. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Treu, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommertheaters in Friedrichroda.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Grundmann, Oberspiell., Alt-Heidelberg. Fritz Wisten, Am Ofenstein 5, Albert Otto, Mönchstr. 13, Robert Bing-Berger, Stolzestr. 13, u. Fritz Leyden, Georgenstraße, Spiell. Friedr. Müller, Großh. Musdir., I. Kpllm., Burgstr. 2. Else Marenski, II. Kpllm., Querstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Käte v. Frankenberg, Bureauch. u. Kass., Grabental 8. Leo v. Babos, Marienstr. 36, Inspiz. Wally Sobawa, Souffl, Alexanderstr. 25.

Rechtskonsulent: Dr. Heller. Theaterarzt: Dr. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo v. Babos (s. Inspiz.). Rob. Bing-Berger (s. Spiell.). Gustav Grundmann (s. Oberspiell.). Wolfg. Heinz, Querstr. 11. Emil Kleinschmidt, Karlstr. 57. Fritz Leyden (s. Spiell.). Peter v. d. Osten, Jacobsplan 28. Albert Otto (s. Spiell.). Max Steinberg, Am Ofenstein 5. Curt Steinhauer. Fritz Wisten (s. Spiell.).

Damen: Else Bernau-Breidbach, Schmelzerstr. 15. Elvira Boehm, Löberstr. 16. Eugenie Degen, Uferstr. 7. Walburga Dünnwald, Kasernenstraße 11. Anni Fischer, Marienstr. 36. Else Halden, Georgenstr. 5. Helma Lentz, Alexanderstr. 1. Gertrud Maaß, Schmelzerstr. 9. Else Marenski, Querstr. 11 Cläre Selo, Karlstr. 35. Ella Sternau, Georgenstr. 5. Lies Weida, Karlstr. 35.

Kinderrollen. Kl. Gleichmann.

Technisches Personal. Gustav Steiner, Thmstr. m. 3 Geh. Friedrich Dörfl, Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Weiß, Bel.-Inspekt. Friedrich Gleichmann u. Clara Meusemann, Obergard. Otto Liebicher u. Anna Schulze, Fris. Anna Dahl, Requis.

Gestorben. Hermi Hage.

Gäste. Hermine Körner. Maria Fein.

Neuheiten. Beiden Seehunde. Luther. Als ich noch im Flügelkleide. Junggesellendämmerung. Madame Legros.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Eisenacher Tagespost. Eisenacher Zeitu g. Generalanzeiger. Weimarsche Zeitung.

II. Kurtheater.

(Fernspr.: 284.)

(Das Th. wurde eröffnet am 20. Juni 1910 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 17. September 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Vereinigte Brauerei-Aktiengesellschaft.

Direktion. Eduard Gautsch, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Max Grimm, Spiell Heinr. Wollfahrt, I. Kpllm. Franz Landé, II. Kpllm. Max Krczorowski, Inspiz. Anna Ziegler, Souffl. Käte v. Frankenberg, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Grimm (Spiell.). Ernst Helmbach. Hans Liebes. Otto Saltzmann. Paul Schönfeld. Richard Stieber.

Damen: Emmy Gautsch. Elisabeth Kuhnke. Käte Leitzmann. Julie v. Redwitz. Annie Tharau.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Richard Staehler, Thmstr. m. 4 Geh. Fritzi Wandersleben, Gard. Otto Liebscher, Fris. Anna Wandersleben, Requis.

Elberfeld, Städtisches Theater.

(Fernspr.: 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr. 180000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde im Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 31. März 1917 ev. bis 30. April 1917 verlängert.)

Eigentümer. Theater-Verein, A.-G.

Das Theater befindet sich in städtischer Verwaltung.

Vorstand. Städt. Theaterbeirat: Oberbürgermeister Funck, Vorsitzender. Stellv. Beigeordn: Dr. Kirschbaum. Mitglieder: Die Stadtverordneten Georg Ungemach u. Paul Kösser. Paul Boeddinghaus sen. Gustav Seyd. Rolf Schlieper. Paul Dülfer. Karl Ziegler. Heinr. Vennen.

Intendant. Arthur v. Gerlach, Freyastr. 53 (T 4762), führt die gesch. künstl. Leitung.

Beginn der Vorstellung: 6½ u. 7 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 2 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Pichon, Oberspiell. d. Sch., Wall 26 (T 6124). Rob. Böttcher, Oberspiell. d. Op., Königstr. 189. Herm. Norden, Spiell. d. Optte., Mäuerchen 1. Hans Knappertsbusch, Bergstr. 17, u. Karl Gemünd (städt. Kpllm.), Jägerhofstr. 111 (T 5849), I. Kpllm. Franz Landé, II. Kpllm. u. Chorleiter, Adersstr. 37. Heinr. Bornemann, I. Konzertm., Kronprinzenallee 75. Fritz Frier, II. Konzertm. Buschhäuschen 7. Heinrich Grünecke, Harfe, Johannisstr. 7. Olga Abendroth-Ranninger, Ballettm. Hochstr. 103.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Hündgen, Intend.-Sekr., Bahnhofstr. 20a. Lisa Borgelt, Bureaugeh., Steinbecker Str. 17. Paul Kunze, Bibl., Kaiserstr. 6. Oskar Strauß, Inspiz. d. Op., fl. Bleichstr. 2. Fritzi Zitzke, Inspiz. d. Sch. F. Anna Ziegler-Tetzloff, Souffl. d. Op., Hotel Monopol (T 837). Elisab. Fritschler, Souffl. d. Sch., Kronenberger Str. 101. Paula Koch, städt. Kass., Ronsdorfer Str. 2. August Steinbach, Hauswart. Gisbert Münster, Pförtner, Marienstr. 103. Artur Biermann, Thdien., Grünewalderberg 18. August Middelmann, Orchdien., Ludwigstr. 77.

Theaterärzte: San.-Rat Dr. Reimann, Königstr. 76. San.-Rat Dr. Wolfsohn, Karlstr. 56.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Biberach, Ronsdorfer Str. 7. Hans Foehse, Island 6. Josef Kögel, Gesenbergstr. 23. Michael Pichon (s. Oberspiell.). Peter Sigl, Bleichstr. 14. Ulrich Ulrich, Adersstr. 20. Karl Weinlein, Kipdorf 36.

Damen: Emmy Abendroth, Hochstr. 103. Ewis Borkmann, Distelbecker Str. 23. Klara Geldner, Döppersberg 28. Helga Nielßen, Distelbecker Str. 123 (T 5783). Anni Oerla, Island 6. Julie v. Redwitz, Hotel Monopol (T 837). Nona Remond, Bahnhofstr. 20b.

Oper. Herren: Hans Heinz Bollmann, Neuen Teich 92. Fritz Düttbernd, Bahnhofstr. 44 (T 4224). Wilh. Faber, Königstr. 120. Bernh. Köhler, Haubahn 4. Dirk Magré, Aue 18. Karl Schäfer, E.-Ritters d., Sternstr. 43 (T 182). Wilh Ulmer, Holzerstr. 31. Ludwig Vanoni, Gartenstr. 119. Paul Witte, Auguststr. 39.

Damen: Käthe Blaubach, Luisenstr. 24. Franziska Callwey, Prinzenstr. 35 (T 3090). Ines Chändler, Luisenstr. 24. Tilli Geiger, Haubahn 7. Lotte Gottgetreu, Schleusenstr. 5 (T 3847). Otti Günther, Wolkenburgstr. 54. Else Günzel-Bengell, Belle-Alliance-Str. 8. Erna Hallensleben, Vereinstr. 15. Marg. Neumann, Distelbeckerstr. 32. Anni Tharau, Berliner Str. 126 (T 2542).

Ballett. Olga Abendroth-Ranninger, Ballettm. (s. Vorst.). Eva Hanno, Bleichstr. 14, Hete Homberg, Neue Fahrstr 19, Irma Kling, Holsteiner Str. 33, Alice Mitschewsky, Ronsdorfer Str. 11, Ella Thormann, Luisenstr 17, Mizzi Schlechter, Hahnerberg-Unterdahl 9, Anne-Marie Tennie, Kipdorf 36, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hegeler. Bernh. Hof. Gustav Reichart. II. Tenor: Hardt. Langer. Max Mühlum. I. Baß: Gustav Schell. Oskar Strauß. II. Baß: Paul Bell. Erich Schulten. Hans Seemann. Karl Stechl.

Damen: I. Sopran: Helene Gewehr. Luise Ivanussa. F. Anny Reinhardt. F. Marie Strauß. Jenny Walden. II. Sopran: F. Fanny Hanno. Paula Huszarek. I. Alt: F. Mathilde Bell. F. Ellen Kunze. II. Alt: Agnes Jungmann. F. Gertrud Keil-Wetzel. Anna Lehmann. F. Emmy Orth-Schick. Martha Weil.

Städt. Orchester. Herm. Kunze, Geschäftsf. (T R 109). 53 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Freuzel, Kunze, Korb, Langer, Paasch, Schnabel, Bock.

Technisches Personal. Oswald Scholz, stä t. Obermaschm. m. 15 Geh. Herm. Scheel ⚔, 11. Thmstr. u. Schnürmstr. Carl Breuer, Dekmal Hans Choynowsky ⚔, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh Heinr. Schäfers, städt. Obergard. m 3 Geh. Franz Pohl, Gard. Sibylla Döhmen, Obergard. m. 2 Geh. Friedr. Grobe u. Ludwig Kornhoff, Fris. Otto Körner, Requis. m. 2 Geh. Christ. Dehmel, Tischler. Theod. Diderichs, Tapez. Stadtgärtnerei.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Generalanzeiger. Bergisch Märk. Zeitung. Tägl. Anzeiger. Freie Presse. Bergische Tageszeitung.

Lokale. Hotel Monopol. Berliner Hof. Burghof. Kaiserhof Schlaraffia Elberfeldis, eingetr. Verein (im Neubau von Wittmann u. Allstadt), neben dem Stadtth.

Hotels. Weidenhof Kaiserhof Berliner Hof. Post.

Säle für gastierende Gesellschaften. Weidenhof (7 Säle).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Düttbernd, Obm. Ulrich Ulrich, Schriftf. Oskar Strauß, Kass. — Der Verband zählt 23 Mitglieder der Pensionsanstalt und 24 der Genossenschaft o. P.

Elbing, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 302.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 60 000 E., Landgericht, bed. Eisenindustrie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1846, umgebaut 1911 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1917 bis 22. April 1918.)

Direktion. Intendanzrat Albert Wolf, Königsberger Str. 2, führt die Oberspielleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder für halben Tag 1,50 Mk. Für 4 Vorprobentage wird halbe Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge, Angestelltenvers. u. Invaliditätsvers., werden von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik Vorstände. H. Joachim Schoelermann, Spiell. d. Tr., Alter Markt 19. Paul Wallnau, Spiell. d. Sch u. Optte., Jungferndamm 20. Franz Froneck, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., Bismarckstr. 4 Eugen Vogel-Neff, I. Kpllm., Johannisstr. 21. Siegfried Leonhardt, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Lisbeth Wenghöfer, Sekr., Fleischerstraße 15. F Eugenie Zeislmeier, Inspiz., Nitschmannstr. 22. Olga Berner, Inspiz. Melitta Rieth, Souffl., Gr. Hannelstr 7. Margar. Unverferth, Kass., Logenstr. 11. Elisab Roß, Kastel., Friedrichstr. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Lewinsohn.

Theaterarzt: Dr. med. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Albes. Karl Bender, Gartenstr. 18. Georg Brauner, Inn. Mühlendamm 1. Franz Froneck (s. Spiell) Rich. Glahn, Friedrich-Wilhelm-Platz 5. Fritz Halbers. Friedr. Hedding, Inn. Mühlendamm 16. Hans Herbert. Oskar Kaesler, Inn. Mühlendamm 36. Wilh. Märtens, Herrenstr. 33. Erich Nadler, Grünstr. 28 a. C. Bruno Rings, Georgendamm 2. H. Joachim Schoelermann (s. Spiell.). Johannes Ullmer, Schulstr. 12. Paul Wallnau (s. Spiell.).

Damen: Erna Cramer, Leichnamstr. 153. Charl. Fröhlich, Reiferbahnstraße 11. Emma Gehse, Landwehrstr. 2. F Elsa Glahn, Friedrich-Wilhelm-Platz 15. Elly Grube, Friedrich-Wilhelm Platz 8. Ida Hild, Heilige-Geist-Straße. Anny Hinz, Friedrich-Wilhelm-Platz 8. F Else Kaesler, Innerer Mühlendamm 36. Hertha Köhler, Samenstr. 81. F Luise Rammel, Herrenstraße 27. F Marta Ullmer, Schulstr. 12. Leni Walden-Worczek. F Friedel Wallnau, Jungferndamm 20. F Eugenie Zeislmeier (s. Inspiz.).

Chorpersonal. 4 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Heß, Thmstr. m. 4 Geh. Hermann Scheikowski, Dekmal. Franz Wroblewski, Elektrik. Louis Heinecker, Gard. Heinrich Gande, Fris. F Auguste Schimkoreit, Requis.

Neuheiten. Könige. Hans im Schnackenloch. Adam, Eva und die Schlange. Warschauer Zitadelle. Wie fesle ich meinen Mann. Extemporale. Tolle Komteß. Fahrt ins Glück. Bauernprinzessin. Pusztakavalier. Rose von Stambul. Schöne Kubanerin. Soldat der Marie.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Elbinger Zeitung.

Vergünstigungen gewähren. Kaufhaus Lublinski. Th. Jacobi. D Löwenthal.

Lokale. Ratskeller. Central Hotel. Königl. Hof. Deutsches Haus. Mauricis. Pfarrhäuschen.

Hotels. Königl. Hof, 4,— Mk. Deutsches Haus, 3,— Mk. Rahns Hotel, 2,50 Mk.

Gemeinnützige Anstalten. Stadtbücherei. Deutsches Bad.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Oskar Kaesler, Obm. Eugen Vogel-Neff, Obm.-Stellv. E. Bruno Rings, Schriftf. Hinz, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o P.

Bemerkenswertes. Spediteur Louis Thiel. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., für 2 möbl Zimmer 35 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 40 Mk. Ganze Pension 90 bis 120 Mk. Mittagstisch 1,20 bis 1,50 Mk. Lebensmittel trotz der allgemeinen Teuerung nicht zu hoch.

Bad Ems, Königl. Kurtheater.

(E, 8000 Einwohner, in normaler Zeit 14000 Kurgäste, altberühmter Badeort an der Lahn, entzückend gelegen, landschaftlich wohl einer der schönsten deutschen Badeorte. Durch fiskalische Bauten für viele Millionen auch auf der Höhe in Hinsicht aller Einzelheiten eines Weltbadebetriebs. Das neue Königl. Kurth. wurde am 2. Juni 1914 unter Dir. Hermann Steingoetter eröffnet. Spielzeit: 19. Mai bis Mitte September. Regelmäßige Spieltage Dienstag u. Sonnabend.)

Eigentümer. Der preußische Fiskus.

Komitee. Königl. Kurkommission. Vorsitz.: Oberstleutnant v. Kajdaczy.

Direktion. Hofrat Herm. Steingoetter, zugl. Dir. des Großh. Kurth. Bad Nauheim u. der Verein. Stadtth. Gießen—Marburg. Bad Nauheim, Moltkestr. 18.

Darstellende Mitglieder. (S. Kurth. Bad Nauheim.)

Gäste. Gesamtgastsp. d. Oper u. d. Schauspielh. Frankfurt a. M. Gesamtgastsp. v. Mitgl. d. Neuen Th. Frankfurt a. M. Carl William Büller. Dir. Rud. Possin m. Gesellsch. Hannelore Ziegler.

Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 737.)

(E., Stadt in der Prov. Sachsen, an der Bahn Halle—Leipzig, 130500 Einw. Ped. Blumen- u. Gemüsezucht. Das Th. wurde erbaut 1877 u. faßt 1055 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis 30. April 1918. Vom 1. Mai bis 30. Juli fand eine Sommerspielzeit statt.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtbaurat Peters. Prof. Freundlieb. Stadtrat Schulze. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Kaufmann Heilbrunn.

Direktion. William Schirmer, Gustav-Adolf-Str. 16 (T 3038), führt die Oberspiell.

Beg. u. der Vorstellung: 7—7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Absteher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) wurden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zum Teil bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Carlmayr, Dammweg 10, Fritz Graebert, Gartenstr. 38a. Dr. Georg Hartmann, Gartenstr. 13. Alfons Melchinger, Elisabethstr. 7, u. Conrad Rohde, Steigerstr. 38, Spiell. Carl Bucha, Spiell d. Op., Nordhäuserstr. 96. Rich. Fritsch, I. Kpllm., Reichardtstraße 25. Adolf Meyerfieden, II. Kpllm, Zietenstr. 119. Leonhardt Gaertner, Chordir., Walkmühlerstr. 10. Elsbeth Soldan, Harfe, Burgstr. 8. Julia Téla, Balletm., Gustav Adolf-Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Georg Hartmann, Dramat. (s. Spiell.). F. Anna Graebert-Becker, Bureauch., Gartenstr. 38a. H. Frankenhäuser, Sekr., Meyfartstr. 22. Bruno Elkin, Neuwerkstr. 45/46, u. Theo

Damm, Nordhäuserstr. 111, Inspiz. F Conradine Wilke, Fischersand 45, u. F A. Werner, Lilienstr. 2, Souffl. Frida Müller, Kass., Andreasstr. 29. Ewald Müller, Kastel., Herwardtstr. 21.

Rechtskonsulent: Justizräte Kelsch u. Müller.

Theaterarzt: Dr. Grünwald.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Ad. Bitter. Burgstr. 20. Bruno Borchardt, Dalbergsweg 22. Friedr Carlmayr (s. Spielll.). Theo Damm (s. Inspiz.). Bruno Elkin (s. Inspiz.). Fritz Graebert (s. Spielll.). Hans Grün, Steigerstr. 38. Dr. Georg Hartmann (s Spielll.). Egon Helms, Burgstr. 8. Alfons Melchinger (s Spielll.). Conrad Rohde (s Spielll.). Gustav Schmidt-Schütz, Arnstädter Str. 27. Erich Strand, Löberring 39. Bruno Uepach, Neuwerkstr. 41 (T). Bernhard Walden. Ludwig Walden. Rud. Zimmer.

Damen: Hilde Astgard, Burgstr. 21. F Anna Gigl-Landa, Regierungsstraße 71 (T). Lotti Müller, Epinaystr. 3. F Lore Scholz, Brühlerwall 7. F Hilde Strand, Löberring 39. Emmy Thomsen, Brühlerwall 1. Anni Wilke, Fischersand 45. Olga Wojan, Trommsdorffstr. 5.

Oper und Operette. Herren: Adolf Bossin. Karl Bucha (s. Spielll.). Wolfgang Goltz, Anger 36. Fritz Graebert (s. Sch.). Kornelius Meister, Hotel Bürgerhof. Friedr Wilh. Schimmel, Klingerstr. 4 Gustav Schmidt-Schütz (s. Sch.). Fritz Weber, Zietenstr. 112. Artur Wilke, Neuwerkstr. 20.

Damen: Hedwig Erl, Lützowstr. 4. Elisabeth Gothe, Domstr 3 4. Magda Graffot, Brühlerstr. 39. Helene Heinemann. Marie Schemelli, Preßburger Str. 86 Erna Schlegel, Neuwerkstr. 41 (T). Käte Schleithner, Melanchtonstr. 10. Gisela Wenke, Gartenstr. 10 (T).

Kinderrollen. Erna Görbing. Lotte Kahl.

Ballett. Julia Téla (s Vorst.). Dora Görbing, Franzi Gruber, Friedel Ludwig, Gertrud Müller, Lotti Müller, Hilde Strand, Mary Walden u. Lina Mergel, Tänz. Ludwig Walden, Tänzer

Chorpersonal. Herren: Theo Damm. B. Kelterborn. Erich Strand. Bernh. Walden. Ludw. Walden Rud. Zimmer. (Dazu 12 Herren aus der Stadt.)

Damen: Anna Baer. Grete Braun. Alma Grothmann. Franzi Gruber. Julietta Hentsch Friedel Ludwig. Gertrud Müller. Lotti Müller. Hilde Strand. Emmy Thomsen. Mary Walden. Lina Mergel.

Orchester. 28 Mitglieder, verstärkt durch die hiesigen Militärkapellen.

Technisches Personal. Ernst Wachs, städt. Obermaschm. m. 10 Geh Hugo Krüger, städt. Thmstr. Aug. Meyer, Dekmal Herm. Kronjäger, städt. Bel Insp u. Elektrik. m. 3 Geh. Jul. Meltzing u. F Therese Lange, städt Obergard. m. je 2 Geh Fr Witschel u. F M Damm, städt. Gard. Wilh. Röhn u. Gertrud Altendorf, Fris. m. 1 Geh. Friedr Herwig, Requis. m. 2 Geh. Otto Schivy, Tapez.

Abgegangen. Else Trauner.

Neuheiten. Siebente Tag. Cajus, der Leibfuchs. Warschauer Zitadelle Könige. Verlorene Tochter. Armut. Kaiserin. Wie fehle ich meinen Mann. Adam, Eva und die Schlange. Rose von Stambul. Häuptling. Extemporale. Winterballade Elga. Katzensteg. Im Bahnwärterhaus. Luther auf der Wartburg. Ueber unsere Kraft Tolle Komteß. Csardasfürstin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeiner Anzeiger. Tribüne.

Lokale. Horst Kohl. Rohrs Theatergarten. Wiener Kaffee. Schlaraffia Erfordia. Burglokal Ressource.

Hotels. Erfurter Hof. Haus Kossenhaschen. Bürgerhof. Europäischer Hof. Zentral-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Conrad Rohde, Obm. Egon Helms, Obm.-Stellv. Friedr. Adolf Bitter, Schriftf. F Lore Scholz, Kass. Bruno Uepach, Beis. — 27 Mitglieder der Genossenschaft. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Rohde-Zimmermann.

Bemerkenswertes. Spediteur: Jul König. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 30 Mk, für 2 möbl. Zimmer 40 bis 70 Mk, mit Kochgelegenheit 50 Mk. Ganze Pension 130 bis 180 Mk., Mittagstisch 1,50 bis 2,50 Mk.

Essen (Ruhr), I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater Bochum (s. d.).

(Fernspr.: Bureau und Direktion „Stadtverwaltung"; Kasse 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 516 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im nahen Ruhrtal. Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1917 bis 15. Juli 1918, evtl. länger.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Holle. Dezernent: Beigeordneter Drießen.

Direktion. Dr. jur. Johannes Maurach, Moltkestr. 19 (T Stadtverwaltung), führt die ges. künstler. u. geschäftl. Oberleitung

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Regelmäßige Gesamtgastspiele im Stadtth. Bochum. T gegelder: 7 Mk. für Solo, 4,50 Mk für Orchester, 3 Mk. für Chor, freie Reise. 10 Vorprobentage werden mit $^1/_4$ Monatsgage bezahlt. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angest Altenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen, sow. it Fundus vorhanden. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Rüthling, Oberspiell. d. Sch, u. stellvertr. Dir., Hefterstr. 11. Hanns Donadt, Dram. u. Spiell d. Sch., Hotel Union, Theaterplatz 2 (T 3023). Hanns Hübner, Spiell d Sch. u L., Rellinghauser Str. 10 (T 448). Max Wesolowski, Spiell. d. Sch., Juliensstraße 18 (T 3997). Richard Ferchland, Spiell. d. L. u. d. P., Schäferstr 16. Carl Schäffer. Oberspiell. d. Op., Hotel Unter d. Linden, Huyssenallee (T 284). Ferd. Drost, I. Kpllm., Emilienstr. 21. Werner Rudolf Kpllm u. Chorl, Rühlestr. 23 (T 3949; Waldemar Schmid-Carstens, Kpllm, Kaiserstr. 62. Alex. Federscher, Uebungsm., Juliensstr. 60. Alex. Kosmann, I. Konzertm, Zweigertstr 1 (T 8088). Paul Lehmann, II. Konzertm., Johannastr. 8. Paul Huber, Harfe, Agnesstr. 4. Erna Abendroth, Ballettm., Heinickestr. 1. Carl Wild, Architekt, Vorst. d. ges. Masch.-, Bel.- u. Ausstattungswesens, Bredeney, Bredeneyer Str. 119.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Delfs, Bureauch. u. Rnd., Huyssenallee 69 (T 7024). Wilhelmine Braß, Sekr, Eickenscheiderfuhr 167. Richard Curland, Bibl., Ortrudstr. 17 Otto Ritter u. Fritz Riebhammer, Steeler Str. 4, Inspiz. d Sch Felix Maschek, Inspiz. d. Op., Steinmetzstr. 39. F Doris Alberti Souffl. d Sch, Rellinghauser Str. 46. Marie Anna Böhm, Souffl d. Op., Schützenbahn 50. Maria Schindler, Kass. Theo Kaltenhäuser, Betriebs-Inspekt., III. Hagenstr. 35. Wilh. Germer, Pförtn., Niederstr. 11a. Carl Kunold, Nachtpförtn., Horster Str. 74. Bernh. Elbers, Thdien., Essen-West, Harkortstr. 6. Heinr Buba, Orchdien., Vereinsstr. 32 (T 331).

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Viktor Niemeyer. Rechtsanwalt A. Kemes.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hirschland, Lindenallee 63 (T 1077).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bäumler. Hanns Donadt (s. Spiell.). Richard Ferchland (s. Spiell.) Gerd Fricke. Eduard Heß, Kurfürstenstr. 48. Hanns Hübner (s. Spiell.). Bernhard Jasmund. Gustav Keune, Rüttenscheider Str. 127. Hanns Olsen, Kettwiger Str. 9. Erich Peters, Rüttenscheider Platz 8 (Pension Florabrunnen). Fritz Rüthling (s. Spiell.) Marcel Savern. Hans Trostli, Andreasstr. 8. Hans Weitag, Cäsarstr. 7. Max Wesolowski (s. Spiell).

Damen: F Vilma Dülfer, Heinickestr. 27. Lilli v Helling, Kurfürstenstraße 47. Annemarie Purschian, Sachsenstr. 16 Erna Reigbert. Luise Scheurich Marga Stiebitz, Rüttenscheider Str. 24. Ida Stukering, Burgstraße 20. F Agnes Wenkhaus, Hotel Unter den Linden, Huyssenallee (T 284). Elisab. Westerland, An der Reichsbank 7.

Oper. Herren: Ernst Brandenberger, Alfredstr 57 (T 3647). Heinz Edeler, Schäferstr. 15. Walter Favre, Hotel Berliner Hof (T 8304). Richard Ferchland (s. Spiell.). Alb. Hoff, Veronikastr. 5. August Kräger, Schornstraße 13b. Leo de Leeuwe, Andreasstr. 37 (T 1240). Hans Olsen (s. Sch.). Adolf Schöpflin, Langenbeckstr 35 Erwin Sembach (i Th. z erfr.). Hans Spies, Herzogl. Braunschw. Kammersf., Ladenspelderstr. 33. Hans Trostli (s. Sch.).

Damen: Meta Bamberger, Schubertstr. 14 (T 3863). Erna Falk, Schornstraße 20. Freyda v. Fangh, Am Stadtgarten 24 Eva Haupt, Hotel Unter den Linden, Hyssenalle (T 284). Lina Held, Hyssenstr. 9. Maria Hösl, Berta Krupp-Str. 18. Marg. Maschmann. Dorotheenstr. 3. Lili Verra, Union-Hotel, Theaterpl. 2 (T 3023). F Agnes Wenkhaus (s. Sch.).

Ballett. Erna Abendroth (s. Vorst.). Else Zimmermann, Huttropstraße 39, u. Martha Eilfeld, Rüttenscheider Str. 244, Solotänz. Edith Göstel, Else Retth u. Else Voß, Tänz. M mi Jansen, Elev. Tanzschule: 12 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedrich Bohuslawsky. Eugen Marchand. Max Obermanns. Waldemar Paetow. Ludwig Reder. Paul Schleif II Tenor: Walther Büngeler. Richard Frellstedt. Fritz Schwabe I. Baß: Alois Buchmayer ⚔. August Engel. Carl Nagtegaal. Paul Wolf. II. Baß: Jakob Anaker. Max Goldner. Fritz Niedhammer. — Extra-Chor: 14 Herren.

Damen: I. Sopran: Sophie Bohuslawsky. F Hedwig Curlard Meinel. F Ina Delfs-Hagen. F Mathilde Frellstedt. F Agnes Kräger. F Lina Marchand. F Adele Niedhammer. F Franziska Paetow. F Else Reder-Buchwald. II Sopran: Emmy Hartmann. Hanni Laabs. Asta Niedhammer. Annie Zerche. I. Alt: Lilli Harms. F Hermine Heinrichs. Tilly Olden Neibigstadt. II. Alt: Wanda v. Buch. F Bertha Goldner. Marg. Kamprad. Ida Schwartzkopf.

Orchester. I Violine: Kosman, I Konzertm. Lehmann, II Konzertm., Stumpf ⚔, III. Konzertm. Hetzel Weigel. Schäfer. Gatzert. Naumann Bratsch ⚔. Fischer ⚔. Schütz ⚔. II Violine: Coesfeld. Eidam. Göbel. Metz. Teigeler. Funke ⚔. Bratsche: Hoffmann. Liebich Möller. van Praag. Cello: Queck. Kohlmeyer. Anger ⚔. Wolff ⚔. Müller ⚔. Kontrabaß: Engels. Sürth. Jenkel. Dehn ⚔. Kowalschek ⚔ Flöte: Neukirchner. Gertler. Wetzger ⚔. Oboe: Kämpfe. Günther. Günschmann ⚔. Klarinette: Menzel. Stoye. Kolb. Dietsch ⚔. Fagott: Haubold. van Ryt. Behrens ⚔. Delitz ⚔ Lempfert ⚔. Horn: Seide. Julien. Schnepfe. Schaller. Scherf ⚔. Trompete: Becker. v. Stein Brinkmann. Asmussen ⚔. Winter ⚔. Posaune: Holtz Morgenroth. Dietrich ⚔. Götz ⚔. Worms ⚔ Kerker. Tuba: Müller. Schlagzeug: Eberlein. Kobow. Matthes ⚔. Harfe: Huber. — Regelmäßige Aushilfe vom städt Orchester Bochum: 8 Herren.

Technisches Personal. Carl Wild, Architekt, Vorst. d. ges. Masch.-, Bel. u. Ausstattungswesens (s. Vorst.). Theo Kaltenhäuser, städt. Betriebsleit (s. Bureau). Franz Reimann ⚔, Karl Fischer, Thmstr. m. 14 Geh. Wilh. Löich ⚔, M. Hehr ⚔, W. Wunderling ⚔, Dekmal. Georg Koschella ⚔, Schnürm. Christ. Ehlig ⚔ u. Fritz Ulmer, Bel.-Inspekt. Herm. Engel ⚔, Fritz Zegelmayer ⚔, Heinz Hofmann u. Emil Kersthold, Bel. Max Schwarz, städt.-Obergärtn. Gertrud Warlo, Obergärtn. Wilh. Laukenmks, Wanda Brosig, F Auguste Langensiepen u Martha Schniecke, Gärtn. Heinr. Lehn, Georg Grabow ⚔ u. F Käthe Emminghaus, Frisf. Grete Schwarz, Requis. Heinr. Schulz ⚔ u. Aug. Monnens, Tischler Gustav Schnicke ⚔, Otto Koch ⚔ u. Karl Henneberg, Tapez. Andreas Kimma u. Anton Schulden, Heizer (Stadtgärtnerei).

Abgegangen. Werner Lau, Repet Hermine Billee F Risa Hübner-Reval. Elfriede Maros Walter Göbel Martin Sarneck. Rob. Wach. Georg Wörtge Else Flohr. Risa Huschmann F Tilly Jansen de Sarmo. Luise Martini. Rud Gerhart. Gustav Helgar. Theodor Hieber. Konrad Lehmann. Hans Siewert. Paul Verhoyen. Maria Rivelli. Hertha Ebert. Heinr. Burchard Jul. Römer. Jul. Schweitzer. F Marie Schweitzer. Emil Seehaus Paula Lindemann. August Steinoel. Otto Heinrichs. Franz Kleiber. Rich. Müller Braun. Paul Steuten. F Hermine Weninger. F Anna Fischer-Neumann.

Gestorben. Böttcher, Schnürmeister.

Gäste. Paul Bender. Wilh. Buers. Rob. Hutt. Tillmann Liszewsky. Tino Pattiera. Friedr. Plaschke. Rob. vom Scheidt. Leo Hesse. Joachim v. Seewig.

Neuheiten. Querulant. Floh im Panzerhaus. Tobias Buntschuh. Stille Musik. Beiden Seehunde. Vertauschte Seelen. Königin Christine. Troerinnen des Euripides. Struensee. Als ich noch im Flügelkleide. Gutgeschnittene Ecke. Frauenlist. Rose vom Liebesgarten.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Rhein.-Westfälische Zeitung. Rhein.-Westf. Anzeiger. Generalanzeiger. Volkszeitung. Arbeiter-Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Kaufhaus Althoff. Kaufhaus Freudenberg.

Lokale. Parkhotel Handelshof. Union. Alt-Essen. Spatenbräukeller. Saalbau. Post. Löwenbräu. Burghof. Kaffeehäuser: Handelshof. Sterneck. Welter. Königlicher Hof Deutsches Haus. Stadtcafé Paskert. Derendorf. Schlaraffia: Assindia, Teuburia, Kettwiger Str. 9 (Gasthaus Alt Essen). Sippungsabend: Samstag.

Hotels. I. Ranges: Kaiserhof. Berliner Hof. Park-Hotel. Bürgerlich: Union. Stemme. Post. Kaiserhof. Handelshof. Schlicker. Vereinshaus. Königl. Hof. Unter den Linden Stadtcafé

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hanns Hübner, Obm. Heinz Edeler, Obm.-Stellv. Leo de Leeuwe, Schriftf. Ludwig Reder, Kass. Erich Peters, Beis. F Agnes Wenthaus, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 200 Prozent. Spediteure: Gebr. van Eupen, Bahnhofstraße. Wohnungen: Städt. Wohnungsnachweis.

II. Rhein.-Westfäl. Volkstheater.

(Fernspr.: 1580.)

Verbunden mit dem Th. in Altenessen, Konzerthaus Kaisersaal. Das eigentliche Th. (Kriegerheim) ist während des Krieges zum Lazarett der Firma Krupp bestimmt Einstweilige Wirkungsstätte in Essen „Der Felsenkeller".

(Das Th. wurde eröffnet am 8. April 1917 und faßt 250 Pers., in Altenessen 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig)

Eigentümer. Essener Aktien-Brauerei G. m. b. H., in Altenessen: Rose-Brauerei.

Direktion. Fritz Krüger, Essen, Bahnhofstr. 43, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Tagegelder: 2 Mk. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidinätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Klenke, Spiell d. Tr., Sch u L., Märkische Str. 20. Hans Gemeier, Spiell. d. P. u. Optte., Moltkestr. 12. Jul. Giesen, Kplm., Rellinghauser Str. 8. Heinr. Ibert, Musdir., Klosterstr. 65. Josef Rabiega, Konzertm., Eickenscheiderfuhr 160.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Friedrich, Inspiz., Stoppenberg, Kirchberg 15. Agnes Feistmantel, Souffl., Wernerstr. 24a. Toni Bußmann, Kass., Dreilindenstr. 77. Mönch, Schadt u. Temberg, Kontr. Walter Pflug, Thdien., Bahnhofstr. 43.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Bree, Friedenstr. 9. Johannes Dombrowski, Bahnhofstr. 43. Carl Feistmantel, Wernerstr. 24a. Carl Friedrich (s. Inspiz.). Hans Gemeier (s. Spiell.). Martin Hartmann, Wiesenstr. 9. Herm. Klenke (s. Spiell.). Fritz Krüger (s. Dir.). Egon Oellrich, Heineckestr. 49. Hans Schneider, Stoppenberg. Otto Schülke, Düsseldorf, Klosterstr. 42. Rich. Schwarz, Duisburg, Hansastr 25. Georg Wetterling, Altenessen, Hövelstr. 20. Ernst Zimmermann, Huyssenstr. 15.

Damen: Friedel Dallis, Eiserne Hand 7. Wally Foth, Mechtildisstr. 18. Anna Heffner, Beisstr. 29. F Trudi Krüger, Bahnhofstr. 43. F Herma Mevas, Gutenbergstr. 1 Emmy Oellrich Heineckestr. 49. Käthe Oldenqott, Ziegelstr 28. F Mimi Piltz, Bahnhofstr 43. Pepi Steingruber, Bahnhofstr. 43.

Chormitglieder. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 5 Mitglieder.

Technisches Personal. Edm. Caßmann, Thnstr. m. 4 Geh. Fritz Grönewald, Dekmal. Bertold Frank, Schnürm. Hans Köhler, Bel. Inspekt. m. 1 Geh. Alfr. Zander, Elektrik. Willy Wrdanen u Maly Rennert, Obergard m. je 1 Geh. Leo Plückebaum u. Emma Schmidt, Friss. m. je 1 Geh, Anna Klug, Requis. m. 2 Geh.

Flensburg, I. Kais. subv. Stadttheater.

(Fernspr.: 1412)

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 65 000 Einw., lebhafter Seehandel, Schiffsbau, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule, Landgericht, Marinestation mit drei Schulschiffen. Das Th. wurde eröffnet am 23. September 1891, 1913 renoviert, die Bühne bedeutend vergrößert und mit neuer Beleuchtungsanlage versehen und faßt 850 Pers. Spielzeit: 22. September 1917 bis Mitte Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Kais. Subvention 3000 Mk.

Komitee. Sanitätsrat Dr. Nissen. Geheimrat Dr. Sannuth. Dr. Duus. Stadtbauinspektor Ziegler.

Direktion. Ernst Bornstedt, Mathildenstr. 19, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Wildungen.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Zwei halbe Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zum Teil bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Barré, Helenenallee 13, Max Grundmann, Christinenstr. 4, Karl Koerner, Landskirchstr. 6, Kurt Maedicke, St.-Jürgen-Str. 20, Josef Münch, Duburger Str. 82, Ulrich Pustar, Toosbuystr. 12, u. Alwin Werner-Cordes, Christinenstr. 15, Spiell. Kurt Barré, I. Kpllm., Helenenallee 13. Walter Stöterau, II. Kpllm., Rathausstraße 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Berend, Bureauch, Nordergraben 30. Julius Schweitzer, Eichenstr. 9, u. F Fina Walter, Schiffbrücke 43, Inspiz F Agnes Friedrich, Souffl., Südergraben 8. Henny Wasa, Kass., Wrangelstr. 22. Karl Zimmerschied, Thdien., Große Str. 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr Petersen.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Grube.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Barré (s. Spiell.). Kurt Berend, Nordergraben 30 Ernst Bornstedt (s. Dir.). Max Grundmann (s. Spiell.). Rich. Handwerk, Südergraben 37. Fritz Hochfeld, St.-Jürgen-Str. 20. Karl Koerner (s. Spiell.). Willy Kohl, Große Str. 32. Kurt Maedicke (s. Spiell) Josef Münch (s. Spiell.). Ulrich Pustar (s. Spiell.). Walter Schön, Rathausstr. 12. Rudolf Schwanneke, Reutergang 5. Julius Schweitzer (s. Inspiz.). Walter Stöterau, Rathausstr. 14. Alwin Werner-Cordes (s. Spiell.).

Damen: Helga Bally, Norderhofenden 5. Eva Böttjer, Holm 38. Irma Bräuer, Helenenallee 13. F Fina v Dahlen, Schiffbrücke 43. Berta Engel, Südergraben 31. Margareta Heß, Holm 38 Senta Hübsch, Toosbuystr. 6. Marta Hüsing, Südergraben 69. Liese Marit Jacobs, Christinenstr. 10. Hanna Keßler, Landskirchstr. 6. Lotte Knoop, Schloßstr. 33. F Tilly Larska, Friedrichstr. 11. Helga Ortwin (i. Th. z. erstr.). Lisl Schäffer, Südergraben 3.

Kinderrollen. Kl. v. Dahlen. Kl. Möller.

Orchester. Kapelle d. Regts. Königin Nr. 86.

Technisches Personal. Wilhelm Schmidt, Obermaschm.- u. Thmstr. m. 6 Geh. Johannes Rommensen, Detmal. Alwin Weiß, Schnürm. Karl Tilgner, Bel.-Insp. Karl Möller, Elektrik. Christ Krauel u. F Schrader, Obergard., erstererm. 2 Geh. F Nowerdter, Gard. Anton Wunsch, Friss. m. 2 Geh. F Zimmerschied, Requis.

Gäste. Alb. Bassermann. C. W. Büller. Anton Franck. Paul Wegener.

Neuheiten. Luther auf der Wartburg. Klubleute Im Bahnwärterhaus Wie feßle ich meinen Mann Gefährliche Jahre. Bursche des Herrn Oberst. Blonden Mädels vom Lindenhof. Kaiserplatz 3, eine Treppe Königin der Luft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensb. Nachrichten. Flensb. Norddeutsche Zeitung. Flensb. Annoncenblatt Flensb. Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren Kisbuye (Putzgeschäft). Grimm (Handschuhgeschäft). Holm-Drogerie, Hansen & Eckberg.

Lokale. Flensburger Hof. Bahnhofs-Hotel. Central-Hotel. Union. Theater-Café. Café Walther. Café Vaterland. Gnomenkeller. Bürgerbräu. Löwenbräu.

Hotels. Flensburger Hof. Bahnhofs-Hotel. Central Hotel. Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Alwin Werner-Cordes, Obm Ulrich Pustar, Obm-Stellv. Rudolf Schwanneke, Schriftf. Henny Wasa, Kass. Berta Engel u. Kurt Berend, Beis. Helga Bally, Vertrauensd. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Emerich Roséda u. Hans Schönfeld ⚔

Bemerkenswertes. Spediteur Petersen. Wohnungen besorgt Zimmerschied, Große Str. 22. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 25 Mk., für 2 möbl Zimmer 40–50 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40–60 Mk. Mittagstisch bei Dietrichsen, Südermarkt. Mittagstisch 1,30 Mk., Abendessen 85 Pf., dort essen die meisten Mitglieder. Lebensmittel im Verhältnis noch billig.

Bad Flinsberg, Kurtheater.

(Fr, reizend gelegener Badeort im Isergebirge. Heilkräftige Mineralquellen gegen Blutarmut und Bleichsucht. Prächtiges Kurhaus und gepflegte Anlagen. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: Juni bis Oktober 1917).

Direktion. Paul Gernsdorf; zugl. Dir. des Märk. Novitäten-Th., Berlin, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Hans Schmettan u. Paul Zeidler, Spiell. Carl Wandow, Kpllm. Auguste Gbureck, Dir. Stellv. Max Schumann, Sekr. Felix Günther, Inspiz. F Hel. Leitner, Souffl. Peter Schnelle, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Günther (Inspiz.) Wilh. Hüschmann. Carl Leonhardt. Adolf Loßberg. Egon Müller. Curt Nürnberger. Hans Schmettan (Spiell.). Paul Zeidler (Spiell.).

Damen: Lissy Caroß. Ursel van Hagen. Mia König. Marg. Märker. Tilly Nitsch. Adele Silmarah. Erna Wagner.

Technisches Personal. Rich. Lehninger, Thmstr. m. 2 Geh. Rob. Ilgmann, Friseur.

Gäste. Gudrun Hildebrandt. Helene Mirbach. Julius Barna.

Focsani (Rumänien), Stadttheater.

(Am 8. Januar 1917 wurde die Stadt von den deutschen Truppen erobert und bereits am 27. Januar die Spielzeit eröffnet. Das Th. wurde 1909/10 erbaut, 1913 eröffnet, ist ganz modern eingerichtet und faßt 566 Personen. Spielzeit: 27. Januar 1917 bis Kriegsende.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Hauptmann Clouth, gesamte künstl. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinz Selzer, William Schwarz, Bernhard Rosen, Emil Hoffmann u. Martin Pietsch, Spiell. Kurt Hetzel u. Karl Haubner, Kpllm. Schütz, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Aster, Inspiz. Hugo Leopold, Souffl. Heinrich Härtl, Kass. Wilh. Hummel, Sekr. Gustav Rose, Kastel. Theaterarzt: Stabsarzt Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Aster. Max Bendler. Ludwig Herold. Emil Hoffmann (Spiell.). Karl Jahn. Hans Kauer. Fritz Kirchhof. Otto Kraatz. Hugo Leopold. Oskar Linde. Emil Löwe. Hans Meißner. Martin Pietsch (Spiel.). Bernhard Rosen (Spiell.). Theodor Schilling. William Schwarz (Spiell.). Heinz Selzer (Spiell.) Hans Sychow. Ludwig Tittmann.

Damen: Pa la Beyer. Lotte Dorfeld. Mimmi Frauner. Mizzi Gerö. Annie Heine. Tony Margott. Berta Pirk. F Mizzi Schütz. F Lotte Werdermann. Maraott Winther.

Kinderrollen. Rosa Weiß.

Chorpersonal. 20 Damen u. Herren der Gesellschaft.

Orchester. 48 Mitglieder aus 3 Militärkapellen zusammengestellt.

Technisches Personal. Paul Schwarz, Thmstr. m. 2 Geh. E. R. Krause, Dekmal. m. 1 Geh. Rutin u. Stevogt. Bel.-Inspekt. Schäffer, Obergard. m. 1 Geh. Berta Lämpel, Obergard. Moritz Helfer, Friseur m. 2 Geh. Hans Meißner, Requis. Gläsel, Tischler. Grützmacher, Tapez. 10 Mann Theaterwache.

Abgegangen. Paula Beyer. Irma Winter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Putna Zeitung.

Bemerkenswertes. Das gesamte Herrenpersonal ist durch Kommandierung aus den Truppenverbänden zusammengestellt und erhält keine besondere Vergütung. Das Th. blieb vom 5. August bis 1. September 1917 geschlossen. Der Rein-Ueberschuß bildet einen Fonds zur Unterstützung bedürftiger Hinterbliebener des Korps.

Bad Frankenhausen u. Ryffh. u. Arnstadt i. Thür., vereinigte Kurtheater.

(Fr, St. in Schwarz.-Rudolst. a. d. Wipper, ca. 7000 Einw., S. Ibad. Spielzeit: In A. vom 3. Juni bis 1. September, in Fr. vom 8 Juli bis 15. August 1917. Theaterlokal: Arnstadt: Kurhaus. Frankenhausen: Parthaus.)

Direktion. Oscar Feldner, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Alexander Otto u. Ludwig Körner, Spiell. Max Redlich, Sekr. In A. Frl. Pfeiffer, in Fr. Frl. Kämpfe, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Feldner (Dir.). Karl Grönegreß. Ludwig Körner (Spiell.). Alexander Otto (Spiell.). Max Rothenburg. Hans Werner. Adolf Werner-Kahn.

Damen: Annemarie Büchel. Frida Feldner. Else Hähnel. Elsa Plaschke. Agnes Rothenburg. Anne Tscherning.

Technisches Personal. In A.: Richard, in F.: Hertleb, Thmstr m. Geh. Lange, Findeisen, R. Voseker u. Marta Schneider, Gard. In A.: R. Holle, in Fr.: M. Arnhelm, Fris.

Frankfurt a. M., Vereinigte Stadttheater, (Opernhaus und Schauspielhaus).

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen, Bockenheim, Bornheim usw. über 450 000 Einw., großstädt. Charakter, Krönungsstadt d. deutschen Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt (Hafen), Messen, Universität. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Danneckersche Ariadne; d. musikhist. Museum von Fr. Nicolas Manskopf, Untermainkai 27, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien, Urkunden usw bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart (über 20 000 Nummern), besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäzene bezügl. Sammlungen, unentgeltl.; Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutschen Hochstifts. Goethe- und Schillerplatz. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. —

General-Intendanz der Vereinigten Stadttheater und Direktion der Neuen Theater Aktien-Gesellschaft:

Dr. Karl Zeiß, Königl. Sächs. Geheimer Hofrat, Generalintendant, Untermainkai 14.

Aufsichtsrat.

Dr. jur. Fritz Friedleben, Geh. Justizrat u. Notar, Vors. Oberbürgermeister G. Voigt, Vors.-Stellv. Albert Andreae. Ernst Bernecker, Stadtverordn. Prof. Dr. Heinr. Bleicher, Stadtrat. Dr. Cornelius Cretschmar, Geh. Oberjustizrat, Senats-Präsident. Dr. med. Oswald Feis Sanitätsrat. Paul Fulda, Stadtrat. Karl Ludwig Funck, Stadtverordn. Max v. Grunelius, Bankier. Dr. Ludwig Heilbrunn, Justizrat. Paul Hirsch Rudolf Lion, Regierungsbaumstr., Stadtverordn. Dr. Bernh. Mettenheimer, Justizrat, Rechtsanw. Dr Ludwig Landmann, Stadtrat. Philipp Freiherr Schey v. Koromla. Dr. Artur v. Weinberg, Geh Regierungsrat. Otto Zielowski, Stadtverordn.

Sekretariat der General-Intendanz.

Hochstr. 46. (T Hansa 1673, 1679, 3170).

Hans Normann, Obersekr., Reuterweg 102. Max Borngräber, Sekr., Bettinastr 17. Hedwig Michel, Assist, Schützenstr. 2. Joh. Hanke, Schweizerstraße 40, Carl Roth, Spohrstr. 15, u. Joh. Schmidt, Hafenstr. 43, Bureau- u. Theaterdiener.

Verwaltungsabteilung.

Hochstr. 46. (T Hansa 1673, 1679, 3170.)

Verwaltungsdirektor:

Leopold Arnold, Unterlindau 87. (T Taunus 2388.)

I. Bureau der Verwaltungsdirektion.

Carl Großmann, Inspekt., Nibelungenallee 8. Gustav Grahl, Sekr., Zeißelstr 27. Paula Dockenfuß, Stenotyp., Keplerstr. 28. Ed. Freienstein, Bettinastr. 37, Georg Marx, Textorstr. 93, u. Jakob Wiegand, Keplerstr. 22, Bureaudien.

II. Buchhalterei und Abonnementsbureau.

Heinr. Schmidt, Oberbuchh., Eschersheimer Landstr. 542. Hans Fritzmann, Inspekt., Schifferstr. 88. Lorenz Alles, Buchh u. Inspekt., Eschersheim, Nußzeil 12. A. F. Müller, Registr., Grüneburgweg 92.

III. Tageskassierer.

Opernhaus: August Hoff, Kasse I, Händelstr. 2. Heinr. Haeuser, Kasse II, Braunheimer Str 25.

Schauspielhaus: Willy Moldenhauer, Friedberger Landstr. 73.

IV. Hausinspektionen.

Opernhaus: Hans Fritzmann, Schifferstr. 88.
Schauspielhaus: Carl Großmann, Nibelungenallee 8.

V. Musikalien-Bibliothek.

Raimund Kellner, Bibl., Luisenstr. 74.

Künstlerische Abteilung.

I. Musikalische Leitung.

Gustav Brecher, Hotel Fürstenhof (T Hansa 400), u. Dr. Ludwig Rottenberg, Niedenau 72, I. Kpllm. Bruno Hartl, Brüder-Grimm-Str 38. u. Franz Neumann, Cronberger Str. 35, Kpllm. Felix Wolfes, Chordir. u. Kpllm., Beethovenstr. 71 (T Taunus 1640).

II. Spielleitung.

a) Spielleitung der Oper.

Christian Krähmer, Oberspiell., Eschersheimer Landstr. 78. Alois Hofmann, Oberspiell., Klüberstr. 24, Pension Minerva (T Taunus 448). Harry Stangenberg, Spiell., Wiesenau 2. Pens. Metropole (T Taunus 74). Alois Resni, Spiell. d. Optte., Eschersheimer Landstr. 89.

b) Spielleitung des Schauspiels.

Walter Brügmann, Oberspiell., Eschersheim, Höllbergstr. 6 (T Eschersheim 29). Gust. v Hartung, Spiell. u. Dramat., Cronberger Str. 10. Georg Lengbach Justinianstr. 8 (T Taunus 4589), u. Mathieu Pfeil, Eschersheim, Landgraf-Wilhelm-Str. 4 (T Eschersheim 92), Spiell. Oskar Ebelsbacher, Spiell. d. P., Goethestr. 10 (T Hansa 4986). Reinhold Dantes, Bühnen- u. Komp.-Inspekt., Thüringer Str. 55.

III. Dramaturgen.

Dr. Georg F. Plotke, Sachsenlager 18 (T Hansa 8399). Gustav Hartung (s. oben unter II b).

IV. Künstlerischer Beirat.

F. K. Delavilla, Reuterweg 49.

V. Ballettmeister.

Julius Benseler, Unterlindau 69.

Technische Abteilung.

Franz Schmitt, techn. Oberinsp. im Opernh., Marbachweg 361. Georg Schiro, techn. Oberinsp. im Schauspielh., Händelstr. 8. Otto Landsberg, Oberbel.-Insp im Op.- u. Schauspielh., Bettinastr. 58 (T Hansa 1679 u. Taunus 2113). Oskar Behrend, Bel.-Insp. i. Opernh., Unterlindau 66. Max Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Carl Müller-Ruzika, Maler, Parkstr. 18. Franz Zinner, Obergard.-Insp. i. Op.- u. Schauspielh., Wittelsbacher Allee 94. F. M. Weyhe-Bastian, Obergard. i. Op.- u. Schauspielh., Fürstenberger Str. 159.

Rechtskonsulenten der Vereinigten Stadttheater.

Justizrat Dr. Bernhard Mettenheimer, Bockenheimer Landstr. 2 (T Taunus 100). Justizrat Dr. Paul Neumann, Bockenheimer Anlage 50 (T Taunus 11).

Theaterärzte.

Geh. Sanitätsrat Dr. med. O. Fester, Fellnerstr. 15 (T Römer 3558). Sprechst.: 3—4½ Uhr. Dr. med Rudolf Haus, Feuerbachstr. 11 (T Taunus 2121) Sprechst: 3—5 Uhr nachm Dr. Erich Gelhaar, stellv. Theaterarzt, Rüsterstr. 1 (T Taunus 1601). Sanitätsrat Dr. K. Marx, Im Sachsenlager 13.

I. Opernhaus.

(Fernspr.: Hansa 1673, 1679, 3170.)

Opernhaus, am Opernplatz, 15 Min. vom Bahnhof, mit elektr. Bahn 7 Min. Gebaut von Prof. Lucae, eröffnet am 20. Okt. 1880 und faßt 1900 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Anfang Juli bis Anfang August. Beleuchtung elektrisch. Hochdruck-Dampferheizung.)

Eigentümer. Die Stadt.

Beginn der Vorstellungen: In der Regel 7 Uhr. Nachmittags-Vorstellungen im Winter jeden Sonntag.

Intendanz und Vorstände. S. oben unter General-Intendanz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bauermann, Palmstr. 18 (T Hansa 2507). Richard Breitenfeld, Praunheimer Str 8 (T Römer 5263). Rud. Brinkmann, Bockenheimer Anlage 37 (T Römer 2667). Otto Fanger, Heinestr. 2 (T Römer 2422) Arnold Fried, Mozartpl. 28. Josef Gareis, Wolfsgangstr. 64. John Gläser, Wolfsgangstr. 81 (T Hansa 8806). Emil Glock, Hochstr. 50. Leo Kaplan, Lannitzstr. 23. Fritz Meurs, Gartenstr. 115 (T Römer 6820). Alois Resni (s. Spiell). Willi Roos, Sophienstr. 56. Robert vom Scheidt, Melemstr. 20 (T Hansa 1023) Richard v. Schenck, Jügelstr. 9 (T Taunus 3890). Walter Schneider, Körnerstr. 4 (T Römer 3022). Herm. Schramm, Parkstr 10 (T Taunus 3158). Franz Wartenberg, Hermannstr. 41. Otto Weindel, Goethestr. 10 (T Hansa 4986). Erik Wirl, Offenbach, Dreieichring 48 (T Offenbach 1893). Karl Ziegler, Viktoriaallee 30 (T Taunus 1530).

Damen: Marianne Alfermann, Liebigstr. 11 (T Taunus 1173). F Lily Beraneck Beethovenstr. 71 (T Taunus 1640). F Elfriede Erneni-Scherer, Melemstr. 6 (T Hansa 3683). Anita Franz, Oberlindau 107 (T Taunus 4670). Käte Geller, Im Trutz 9. F Else Gentner-Fischer, Wolfsgangstr. 26 (T Römer 4292). Emma Holl, Eschersheimer Landstr. 16 (T Hansa 5010). Fritzi Jokl, Ulmenstr 1. Elisabeth Kandt, Holzhausenstr 69 (T Römer 3502). Beatrice Lauer-Kottlar, Großherzogl Bad. Kammersäng, Holzhausenstr. 64 (T Hansa 8469) F Nina Lützow, Leerbachstr. 51. Annie Netze, Bockenheimer Landstr 87 (T Taunus 4456). Leonore Schwarz, Friedrichstr. 36 (T Taunus 4111). Magda Spiegel, Lichtensteinstr. 2 (T Römer 4313). Marta Uersfeld, Nibelungenallee 8. F Marie Wellig-Bertram, Parkstr. 46 (T Hansa 2993).

Solorepetitoren. Hellmut Grohe, Eppsteiner Str. 38 (T Taunus 4188). Karl Kremer, Eschersheimer Landstr. 398. Paul Meyer, Westendplatz 34 (T Taunus 1164). Willy Salomon, Leerbachstr. 14 (T Römer 5456).

Ehrenmitglieder. F Anna Jäger. Alfred Hauck.

Ballett-Personal. Ballettmeister u. Solotänzer: Julius Benseler, Mittelweg 12. Solotänz.: Gretl Godlewski, Hochstr. 46. Joh. Frost, Neue Mainzer Str 68 (T Römer 3455).

Tänzerinnen. Rosel Beck, Goethestr. 29. Martha Breusch, Böhmerstraße 65. Hertha Ebert, Gluckstr. 21. Antoinette Gautier, Oederweg 52. Lucie Geßner, Börnestr. 18 Bozena Grund, Neue Rothofstr. 3. Käthe Hänel, Am Schwimmbad 2. Hedwig Herz, Unterlindau 118. Charlotte Hobratschk, Gr. Bockenheimer Str. 13. Charlotte Lang, Fürstenberger Str. 158. Gertrud Lissek, Fichardstr. 25. Marie Marygraf, Eppsteiner Str. 25. Hedwig Nowotnik, Oederweg 52. Therese Schirmeier, Wittelsbacher Allee 78. Marie Schönfeld, Rothschildallee 38. Ida Schuck, Unterlindau 69. Ella Stefan, Trierische G. 23. Wally Stefani, Bornwiesenweg 45. Anna Stüber, Bornwiesenweg 34.

Ballettrepetitor. August Schucht, Walldorf, Waldstr 27.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Samska Asbel, Eppsteiner Str. 29. Adolf Grünhut, Kaiserstr 11. Toni Jaufmann, Untermainkai 44. Albert Mecklenburg, Falkstraße 103. Camillo Meyer, Gluckstr. 31. Jakob Müller, Gr. Seestr. 51. Rob. Müller, Gartenstr. 45. Adolf Plate, Sophienstr. 111. Gottlieb Rothenburger, Battonnstr. 30. Gerhart Seikat, Nordendstr. 39. Heinr. Stöckel, Diesterwegstr. 21. Gottfr. Theobald Niederrad, Goldsteinstr. 7 II. Tenor: Rob. Bernasconi, Trutz 51. Benno Bloch ⚔, Börsenpl. 9 Ed. Jachtmann ⚔, Eschersheimer Landstr. 156. Karl Platt, Vogtstr. 43. Rich. Scheer, Marburger Str. 28 Adolf Schlosser, Ginnheimer Landstr. 115. Eduard Schmidt, Eckenheimer Landstr 170. Albert Suerholt, Praunheimer Str. 12. Alexander Thalberg, Eschersheimer Landstr. 93. I. Baß: Max Alexander, Hölig 9. Wilh. Drumm, Unterlindau 86. Wilhelm Fischer, Fürstenberger Str 157. Fritz Kucera, Königstr. 91. Paul Neumann, Cranachstr. 12. Josef Schäfer, Schweizer Str. 70. Ludwig Scheer, Max-Hirsch-Str. 39. Hans Surkau, Eppsteiner Str. 20. II. Baß: Franz Beikert, Falkstr. 43. Adolf Glaßner, Unterlindau 78. Aug. Heeger, Schifferstr. 18. Karl Kröff,

Eschersheimer Landstr. 154. Albert Mayer, Werderstr. 38. Willy Schürmann, Brüder-Grimm Str. 33. Carl Thiele, Rödelheim, Niddagaustr. 75.

Damen: I. Sopran: F Ella Alexander, Höllg. 9. Amalie Blum, Richard-Wagner-Str. 3. Hel. Dalberg, Oberlindau 89. Else Faust, Darmstädter Landstr 184. Eleonore Fladung, Schönhofstr. 2. F Tina Galm, Frankenallee 49. Susi Goldstaub, Praunheimer Str. 22. F Josefine Groh Jordanstr. 73. F Elsbeth Haak, Cranachstraße 12. Frieda Hammerschmidt, Rosertstr. 2. F Jakobine Jachtmann, Eschersheimer Landstr. 156. Trude Koch, Cranachstr. 17. Johanna Köhler II, Nibelungenallee 57. Sophie Köhler III, Böhmer Str. 39. Annie Randée Eschersheimer Landstr. 87. Hedwig Röwekamp, Eschersheimer Landstr. 90. Wilma Rothenburger, Battonnstr. 30. Grete Schroth, Arndtstr. 6 Lilly Schroth, Ottostr 16. F Alice Seikat, Nordendstr. 39. Charl. Sendorf, Börsenpl. 9. F Nedda Thalberg, Eschersheimer Landstr. 93. Marg. Hauff-Trub, Tomasiusstr. 16. II Sopran: Christel Köhler I, Böhmerstr. 39. F Maria Kucera, Königstraße 91. F Anna Platt, Fürstenberger Str. 210. F Lottchen Seipp, Weberstr. 63. Lilli Schroth II, Ottostr. 16. I. Alt: Martha Gräßler, Schwarzburgstr. 54. F Marie Hammerschmidt, Grüneburgweg 13. F Anna Könitz, Oberlindau 90. Louise Müller, Diesterwegstr. 21. F Paula Prösamer, Eckenheimer Landstr. 38. Elly Sawade, Dahlmannstr. 14. Frieda Vogt, Homburger Str. 26. II. Alt: Else Dörheit, Gartenstr. 30. Anny Eiserbeck, Bettinastr. 31. Mary. Haan, Schwanthaler Str. 14. F Marie Haial, Eiserne Hand 22. Gabriele Martini, Geistpförtchen 2. F Anna Moldenhauer, Friedberger Landstr. 73. Rosa Schaab, Wolfsgangstr. 78. Christine Weisschädel, Eschersheimer Landstr 154.

Orchester-Personal. 1. Violine: Konzertm: Hans Lange, Bockenheimer Landstr. 103. Paul Hindemith, Neuhofstr 27. Herm. Hock, Grüneburgweg 71, u Walter Frings, Liebigstr 32. Cäsar Christen, Jahnstr. 48. Friedr. Dippel, Hermannstr. 11. Heinr. Tröll, Cranachstr. 9. Fritz Gengel, Kreuzerstr. 13. Anton Gerspeck, Zeilselstr. 20. Ludwig Goerlich, Oberweg 45 (T I, 10299) Wilh. Goerlich, Darmstädter Landstr. 82. Gotthold Graf, Eckenheimer Landstr. 123. Rubin Ikes, Dahlmannstr 20. Peter Lamhard, Lannitzstraße 20 Anton Lugert ⚔, Zeisselstr. 20. Paul Podehl ⚔, Eschersheimer Landstr. 110. Eduard Ratzka, Wolfsgangstr 41. Herm. Schmidt ⚔, Wolfsgangstr. 65. 2. Violine: Heinr. Franzen, Leerbachstr. 82. Franz Köhler, Glückstr. 42. Carl Kummer, Spohrstr. 56. Jul. Löw ⚔, Leyter Hasenpfad 26 Arthur Lorenz, Wolfsgangstr. 96 Alfred Meinel, Rotlintstr 84. Herm. Müller, Leipziger Str. 37. August Schmitt, Luisenstr. 56. Gustav Seltrecht, Kreuzerstr 5 Moses Slager, Rat Beilstr. 43. Hugo Stiebitz, Gr. Seestr. 57. Herm. Weinhardt, Klitscherstr. 3. Viola: Herm. Albes, Hallgartenstr. 37. August Allekotte, Hermannstr. 45. August Hillermann, Eckenheimer Str. 38. Jean Keller ⚔, Glemstr. 8. Louis Plonka ⚔, Geleitstr. 44. Hugo Schmidt, Waldschmidtstr. 121 (T Römer 2773). Chr. Steinbrenner ⚔, Kreuzerstr. 7. Violoncell: Alois Bieger ⚔, Klubertstr. 12. Heinr. Dvorak, Lersnerstr 37 Franz Engert, Eckenheimer Landstr. 17. Wal her Mehne ⚔, Rotlintstr 71. Ary Schuyer, Finkenhofstr 25. Franz Strigl, Unterlindau 66. August Weiser, Göbenstr. 8 (T Taunus 1386). Kontrabaß: Ludwig Brunner, Luisenstr. 57. Carl Cämmerer ⚔, Bilbel, Homburger Str. Herm. Geschle, Waldschmidtstr. 42. Ernst Hauser, Glauburgstr. 24. Herm. Hennig, Eschersheimer Landstr. 236. Raimund Kellner, Luisenstr. 74 Kurt Möchel ⚔, Eschersheimer Landstr. 136. Harfe: Anna Engel, Adalbertstr 6b (T Taunus 646) Ludwig Richter, Grüneburgweg 13. Flöte: Paul Naumann, Oberursel, Oberhöchstädter Str. 11. Herm. Siebrecht, Fürstenberger Str. 161 (T Römer 4555). Max Ullrich, Gabelsbergerstr 23. Max Voigt, Wolfsgangstr. 87. Oboe: Paul Hoenich Leerbachstr 86 August Keußner, Preungesheim, Kreuzstr. 52. Albert Koch, Oberweg 17. Louis Pioch, Rhönstr. 22. Klarinette: Eduard Lubbold, Unterlindau 118. Ludwig Mohler, Nibelungenallee 23 August Schumacher, Arnsburger Str. 48. Fagott: Emil Gumpert, Schloßstr. 37. Alois Karl, Fürstenberger Str. 158. Heinr. Schmidt, Waldschmidtstr 59. Herm. Türk, Walldorf, Frankfurter Str 27. Horn: Emil Blaß, Fürstenberger Str 210. Reb. Brauer, Robert Meyer Str 32. Albert Fengler, Wolfsgangstr. 159. Jacob Rovien, Eschersheim, Am Kirchberg 40 Joh. Ruge, Moltkeallee 106. Franz Seltrecht, Ginnheim, Pfeiffferstr 18 (T E, 123). Otto Stolze, Glückstraße 10. Heinr. Voß, Heddernheim, Brühlstr. 26. Trompete: William Evers ⚔, Spohrstr. 54. Max Gräßler, Rotlintstr. 94. Friedr. Herold, Eschersheim, Langhelenweg 5 (T E, 149). Carl Weise, Spohrstr 38. Posaune: Heinr. Böhm, Lortzingstr. 18. Ernst Törsel, Rotlintstr. 75. Heinr. Pattberg, Günthersburgallee 13 Heinr Ulroff, Kovelstr. 49. Tuba: Vakat. Pauken: Arthur Sitz ⚔, Günthersburgallee 25. Carl Vater, Lersnerstr. 7. Schlagzeug: Emil Franz, Dahlmannstr. 14. Bühnenmusiker: Anton Eckart, Wittelsbacher Allee 49. Rich. Johannes, Kaiserhofstr. 19 Max Reichenbach, Egenolfsstr 23. Georg Stickert ⚔, Saalburgstr. 48. Johann Oberst, Orchdien., Neuhofstr. 17.

Soufleure. F Jenny Hille, Falkstr. 116. Karl Lach, Bergerstr. 57.

Inspizienten. Alb. Dobbertin, Unterlindau 67. Aug. Heeger, Schifferstr. 18.

Statistenführer. Emil Grätz, Luginsland 1.

Bühnen-Maschinerie-Personal. Franz Schmitt, techn. Ober-Inspekt. (s. techn. Abt.). Fritz Wanner u. Ludwig Lattig, Thmstr., Laubestr. 6, P. Gölzenleuchter, Fürstenberger Str. 155, u. Fritz Odemer, Frankenallee 59, Vorm. W. Zwick, Berlenkmstr., Bieberg. 10. Balthasar Creter, Magaz, Mittl. Hasenpfad 40. Louis Volk, Schnürm., Dreieichstr. 16.

Beleuchtungs-Personal. Otto Landsberg, Ober Bel.-Inspekt., u. O. Behrend, Bel.-Inspekt. (s. ob. unter Generalintend.). Fritz Stüber, Oberbel., Vormwiesenweg 34. Joh. Knös, Glauburgstr. 83a, Gustav Rumbler, Willemerstr. 29, u Richard Vogt, Mainzer Landstr. 234, Bel. Ed. Pierson, Neuhofstr. 9, u. Vogel, Hilfsbel.

Betriebs-Personal. Für maschinelle Anlagen, Heizung, Ventilatoren, techn. Feuerlöscheinricht.: Conrad Jordan, Werkmstr., Hochstr. 46. Wilh. Kniesch, Neue Rothofstr. 17, Mathäus Stahl, Burgstr. 67, Joh Siegmund, Leibnizstr. 14, Bernh. Burk, Thomasiusstr 7. Philipp Küch, Fechenheim, Haingrabenstr. 25, H. Dutinée, Neue Rothofstraße 17, Karl Schmidt, Saalburgstr 36, u. Christ. Wilhelm, Schiffe str 29, Maich.

Bühnenarbeiter. Jakob Buchenauer. Georg Castritius. Eduard Eisler. Carl Ehrhardt. Christian Frey. Ad. Freyer. Ludwig Frotzheim. Friedr. Jaeger. A. Lust. Georg May. Martin Meyer. Carl Odemer II. Justus Reinheimer. Louis Rieger. Max Spieler. Schreiner: Georg Erb. Joh. Schrader.

Weiteres technisches Personal. Ludwig Zinner, Waffenmstr., Glauburgstr. 75a. Herm. Grenzebach, Lortzingstr. 14, u. Rich. Hennicke, Unterweg 8, Herrenfris Jean Tannhof, Mittl. Hasenpfad 42, u. Fritz Jaeth, Adlerflychtstr 27, Damenfris. Conrad Hübsche, Grüneburgweg 86, Georg Bollbach, Kiesstr. 36, u. Ludwig Frankl, Nibelungenallee 57, Requis. Hans Frauenrieder, Tapez., Feilstr. 14. Heinr. Weber, Schuhm., Alte Rothofstr. 9a.

Umformerstation. Nikolaus, Ingenieur u. Betriebsleiter, Hochbauamt. August Frey, Maschm., Gin-heimer Landstr. 1. Fritz Hahn, Elektr., Rödelheim. Anton Winkelmaier, Battwärt., Offenbach-Bürgel, Kurfürstenstr. 47.

Dekorations-Personal. Max Walther, Obermal., Keplerstr. 37. Carl Bender, Mal., Niersteiner Str. 21. Sebastian Heeg, Farbenr., Humboldtstr. 60a. Carl Schröter, Cach. u. Magaz. f. plast. Dekorat., Friedberger Landstr. 104.

Garderobe-Personal. F. Zinner, Obergard.-Inspekt. (s. ob. unter Generalintend.). Ernst Schmidt, Kostümverw., Rotlinstr. 82. Arnold, Conrad Clement, Wilh. Heimberger, Justus Rüttiger, Georg Schmunk, A. Schröter, Friedr. Schwindt, Hch. Wambach u. Wettlaufer, Gard. — F M. Weyhe-Bastian, Obergard. (s. techn. Abt.). F A. Blankenberg, Auguste Grois, F Kunigunde Groß, Marie Heiliger, F Dorothea Kenner, Marie Kroupa, Kathinka Leonhard, F Emilie Meyer u. F Rosine Rau, Gard. Henriette Fiedler, Blumenbind. Lina Fahrbach, Weißzeugnäh. 3 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen. 2 Billettkontroll. 12 Billett. 8 Logenschließ. 21 Garderob.

Hauspersonal. Karl Gutherlat, Hausmstr. Adolf Hammerschlag, Bühnhauspförtn. J. L. Keller, Hilfspförtn. Georg Ott, Wagenöffner.

Gäste. Irene v. Fladung. Marianne Aufermann (w. ang.). Willy Roos (w. ang.). Karen Oderwald. Lander. Tildi Riedel. Elfriede Ernesti-Scherer (w. ang.). Anna Jacob. Bernhard Schmitz-Scherfath. Mara Friedfeldt. Lily Beraneck (w. ang.) Elisab. Kandt (w. ang.). Magda Spiegel (w. ang.) Leonore Schwarz (w. ang.). Tilly Jansende Garmo. Harry de Garmo Ejnar Forchhammer. Robert Perkins. Anna Dobroff. Hermann Jadlowker. Paula Windheuser. Richard v. Schenck (w ang.). Georg Blanvalet. Emmy Merkel. Barbara Kemp. Josef Schwarz. Arnold Gabor Valentine v. d. Osten. Helene Wildbrunn. Lisbeth Korst-Ubrig. Max Haas. Max Felmy. Minni Werhard-Pönsgen. Modest Menzinsky. Ludolf Bodmer. Leopold Ullmann. Leo Slezak. Otto Helgers. Arthur Nikisch. Egon Pollak.

II. Schauspielhaus.

(Fernspr.: Amt Hansa 4737.)

(Schauspielhaus [Gallusanlage], 5 Min. vom Bahnhof. Mit elektr. Bahn 3 Min. Das Th. entworfen und gebaut von Baurat Seeling, wurde eröffnet 1. November 1902. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Anfang Juli bis Anfang August Faßt 1200 Pers. Beleuchtung elektrisch. Niederdruck-Dampfheizung. Technischer Umbau der Bühne 1917.)

Eigentümer. Die Stadt.

Beginn der Vorstellung: In der Regel $7\frac{1}{2}$ Uhr. Nachmittagsvorstellungen jeden Sonntag.

Intendanz und Regie. S. ob. unter Generalintendanz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, Altkönigstr. 4. Ludwig Auer, Eschersheimer Landstr. 142. Alfred Auerbach, Fichardstraße 32 (T Hansa 7345). Arthur

Bauer, Unterlindau 76. Oskar Ebelsbacher (s. Spiell.), Goethestr. 10. Carl Ebert, Melemstr. 10 (T Römer 2035). Alexander Ekert, Neuhausstr. 10. Alexander Engels, Bäckerweg 60. Jakob Feldhammer, Mittelweg 5 (T Römer 2693). Fritz Gildemeister, Leerbachstr. 113. Toni Impekoven, Holbeinstr. 39 (T Hansa 1584). Werner Kepich, Niederrad, Bruchfeldstr. 15 (T Hansa 2347). Hans König, Thüringer Str. 55. Hellmuth Krauß, Eichersheimer Landstr. 16 (T Hansa 5010). Georg Lengbach (s. Spiell.), Justinianstraße 8. Mathieu Pfeil (s. Spiell.), Eichersheim, Landgraf-Wilhelm-Straße 4 (T E 92). Ernst Prödl Schumannstr 33 (T Taunus 1097). Walther Reymer, Leerbachstr. 24. (T Hansa 5088) Arthur Simon, Gartenstr. 86 (T Hansa 3567). Robert Taube, Mendelsohnstr. 69.

Kleine Rollen. Walther Grießmann, Fichardstr. 22. Egmont Kroug, Im Trutz 19. Carl Stüber, Robert-Mayer-Str 34.

Damen: Kitty Aschenbach, Gartenstr. 105 (T Römer 4485). Fritta Brod, Oederweg 59 (T Römer 6087). F Mary Dietrich, Liebigstr. 58. Math. Einzig, Böhmerstr. 5 (T Römer 6687). F Margit Freytag, Mittelweg 5 (T Römer 2603). F Käthe Hartmann, Oberursel, Altkönigstr. 10 (T 172). Johanna Hofer, Klüberstr. 12 (T Taunus 3664). Eugenie Jacobi, Fechenheimer Str. 16. F Maria Iren, Kettenhofweg 85 (T Taunus 429). Grete Kaiser, Ulmenstr. 1. Maria Karsten, Westendstr. 104 (T Taunus 784). Thessa Klinkhammer, Bürgerstr 16 (T Hansa 5033). Sophie König, Unterlindau 76. Gertrud Müller, Bürgerstr. 41. F Hella Krall, Holzhausenstr. 14. Tilly Poth, Bockenheimer Landstr. 81. F Else Stickert, Nibelungenallee 8. F Margarethe Swoboda, Böhmerstr. 16 (T Taunus 3915).

Musikdirektion. Hanns Avril, Kpllm., gleichz. Solorep. d. Op., Weberstraße 6. Moritz Meier, II. Kpllm. u. Solorep., Musikantenweg 24.

Ehrenmitglieder: Alexis Müller, Im Sachsenlager 14. Charlotte Boch, Heidelberg.

Chorpersonal. Herren: Carl Albert, Beethovenstr. 58. H. E. Born, Oberursel a. T. Aug. Heinemann, Schönberg i. T. Heinr. Hennig, Stegstr. 72. Georg Ripperger, Sendenbergstr 3. Albert Sinn, Alte Gasse 61. Heinz Thümmler, Diesterwegstraße 23. Theodor Vollmar, Gr Seestr. 46. Ludwig Windhagen, Oeder Weg 36.

Damen: Luise Amann, Eichenbachstr. 7. Elisab Bankowitsch, Gartenstr. 34. Thekla Goedicke, Kaiserhofstr. 16 Lieschen Heinemann, Schönberg i. T. Emma Kast, Luginsland 1. Alice Kraft, Böttgerstr. 10 F L. Henze-Lehmann, Alte Mainzer G. 90. Gertrud Mühlhenz, Frankenallee 28. Cleo Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponsar, Gagernstraße 51. Paula Seeger, Taunusstr 20 Emma Schmidt, Sternstr. 36.

Souffleure. F F. Clement, Stegstr. 74 F L. Quaiser, Hafenstr. 27.

Inspizienten. Carl Groth, Kreuzerstr. 12. Herm. Hausleiter, Kronprinzenstr. 7. Georg Kitz Weberstr 63.

Musiker. W. Kämpfer, Wittelsbacherallee 111.

Bühnen-Maschinenpersonal. Georg Schiro, techn. Oberinspektor (s. ob. unter Generalintend.). Adam Antoni, Thmstr., Stegstr. 18. Anton Müller, Schnürm., Katharinenpforte 2a J. Weck, Versenkungsmstr. Mainzer Landstr. 280.

Beleuchtungspersonal. (T Hansa 1079). Otto Landsberg, Ober-Bel.-Inspekt. (s. oben unter Generalintend.). Emil Quetsch, Oberbel., Braubachstr. 36. Moritz Rempel, Aug. Stüber, Georg Thielemann, Jakob Heinrich u. Valentin Schickedanz, Bel.

Umformerstation. Jean Wagner, Oberelektr., Gr Ritterg. 110. Karl Trittler, Elektr., Neue Kräme 3. Georg Volkert, Batteriewärter, Holzgraben 8.

Dekorationspersonal. Carl Müller-Ruzika, Maler (s. techn. Abt.). Theodor Schreiber, Magazinverw.

Maschinenpersonal für Heizung und Ventilation. Jakob Rinkler, Werkmeister, Mainkai 45. Karl Grell u. H. Triebler, Heizer. Karl Nickel u. Jean Menz, Masch.

Bühnenarbeiter. Heinr. Baseler, Magazinier. Adolf Tiwel u. Ludw. Schneider, Vorm. Wilh. Bleisch u. Jakob Euler, Masch.

Schreinerei. Gottlieb Geist. Heinr. Roos. Gottl. Schlosser.

Friseure. Hugo Bock u. Theodor Wenzel, Herrenfris. Jean Dubois u. Jakob Schreiber, Damenfris.

Garderobepersonal. F. Zinner, Obergard. Inspekt. (s. techn. Abt.). Christian Furch, Magazinverw., Rotherser Str 3. Paul Barth, Heinr. Bergmann, Friedr. Debnhard, Friedr. Müller u. Ernst Schmidt, Gard. F M. Weyhe Bastian, Obergard. (s. techn. Abt.). F Gertrude Böhrer, F Greta Kissel, F M. v. Napiorkowsky u. Franziska Suran, Gard. 17 Garderobieren. 5 Logenschließerinnen.

Weiteres technisches Personal. L. Zinner, Waffenm., Schauburgstr. 75a. Heinr. Weber, Schuhmacher. J. Liebener u. Georg Reiter, Requis. Karl Treutel, Maschinenschl.

Hauspersonal. Wilh. Koch, Hausmstr. Gerhard Creutzberg, Bühnenhausportn. Adam Schönberger, Hilfspförtn. J. Groß, Wagenöffner. 2 Hausarbeiter. 10 Kehrfrauen. 2 Kontrolleure. 12 Billetteure. 2 Gard.

Gäste. Margit Freytag (w. angestellt) Adolf Klein Konrad Dreher. Anna Bahr-Mildenburg Conchita Clarens Alexander Ekert (w. angest.). Fritz Gildemeister (w. angest.). Albert Steinrück Johanna Bauer. Walter Reymer (w. angest.). Richard Taube (w. angest.) Albert Bassermann Mary Dietrich (w. angest.). Terka Csillag. Paul Wegener. Rosa Bertens. Olga Fuchs.

Auf dem Felde der Ehre gefallen: Peter Benz, Waffenmstr. Hugo Bünnemann, Orchmitgl. Joseph Hambach, Kach. Joseph Kandler, Gard. Georg Röser u. Martin Schröder, Th.-Arb. Karl Treutel, Masch. Joseph Wolf, Mal.

Lokale. Café Bauer. Malepartus. Café Milani. Café Hauptwache Faust-Restaurant. Restaurant u. Café Kaisergarten. Restaurant Kaiserhof Falstaff. Alemannia. Kaiserkeller. Ratskeller. Weinrestaurant Wolf.

Hotels. Hessischer Hof. Fürstenhof. Rose. Bristol. Monopol = Metropol. Kaiserhotel. Continental. Central. Hohenzollern. Germania. Frankfurter Hof. Impérial. Schwan National. Union. Drechsel (3 Mk.). Vier Jahreszeiten (3—4 Mk., Bühnenangeh. Vorzugspreise).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Zeitung. Nachrichten. General Anzeiger. Kleine Presse.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Aufsichtsbehörde: Magistrat der Stadt Frankfurt a. M. Vorsitzender: Rechtsanw. Dr. Hans Fester. Protokollf. M. Pfeil. Vermögen 961 565 Mk. Mindest-Pens.: 600 Mk. Höchste Pens.: 2400 Mk. 63 Pensionäre. 2. Chorpensionsfonds. Ausschußmitgl.: Beikert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I. Administration: A. von Weinberg. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Ehrenpräsident: E. Sulzbach. Vorst.: Möchel, Köhler, Herold. Kass.: J. Roosen. 4. Pensionszuschuß u. Unterstützungskasse d. Opernhaus-Orch. Vorst.: Möchel, Gräßler, Stiebitz. Kass.: Hock. 5. Begräbnis-, Witwen- u. Waisenkasse des Chorpersonals. Vorst: Beikert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I. 6. Pensions-Anstalt des Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen u. Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadtth. Gegründet 1903 Vors.: Bankier Ed. Beit. Schriftf.: Alfred Hauck. Kass.: Jos. Holzmann Gegenschr.: Alfr. Hauck. Rechtskonsulent: Dr. Alex. Berg u. stellvertr. Vors. Beis.: Geheimrat Leo Gans. Dr. Paul Stern. Georg Schlund.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ejnar Forchhammer, Obm., Schadowstr. 10. Rud. Brinkmann, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf., Bettinastraße 52. Herm. Weinhardt, Kass. Osk. Ebelsbacher, Kass.-Revis. Alfred Hauck, Ehren-Beis. Hermann Schramm, Alex. Engels, Math. Pfeil, Toni Impekoven, Beis. F. Wellig-Bertram u. F. Swoboda, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 167 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuern: 104 Prozent. Spediteur: H. Delliehausen. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 Mk., für 1 möbl. Zimmer 60 Mk monatl. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 360 Mk., von 3 Zimmern 600 bis 800 Mk. jährlich. Ganze Pension in Friedenszeit von 75 Mk. monatl. an. Mittagstisch 1,00 bis 1,50 Mk. Lebensmittel sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Seit 1. November 1916 erhalten sämtl. Mitglieder volle Bezüge. Die Familien der Einberufenen bekommen 50 Prozent; für die ledigen Einberufenen fällt die Gage fort, jedoch erhalten sie auch 50 Prozent, wenn sie nachweislich in Friedenszeiten Angehörige unterstützen.

III. Intimes Theater.

(Fernspr.: Amt Hansa 2129.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1908 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Frankfurter Intimes Theater G. m. b. H.

Komitee. J. Fleischmann. F. Garny. K. Friedbörig.

Direktion. Josef Juhász, art. Dir., Bieberg. 8 führt die gesamte Spiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden teilweise bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) sowie Agentenprovisionen werden ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Jederskowski, I. Kpllm. Wilh. Kaiser, II Kpllm. Hans Lehotzky, Musdir. Stella Joulotte, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. August Orth, Bureauch. Fritz Wolf, Kass. Franz Gönner u. Emil Duft, Kontr.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Julius Wolff.
Theaterarzt: Dr. Otto Gunz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Deschê. Karl Horning. Josef Juhász (Dir.). Siegmund Linné. Edi Schreiner. Heinz Spangenberg. Franz Stoll.
Damen: Natalie Brentano. Melanie Dudu. Hedwig Juhász. Olly Ratsch Elsa Renzi. Margot Wagner. Mousch Werner.
Ballett. Mia Carmi. Cleo Crüys. Ersi Dudu. Erna Grimm. Helene Kruse. Paula Macke. Else Takka, Tänz.
Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.
Technisches Personal. Josef Wagner, Thnstr. m. 4 Geh. Josef Korntner, Dekm m. 2 Geh. Friedr Pauli, Bel.-Inspekt. Else Janisch, Obergard. m. 2 Geh. Therese Wagner, Gard. Fritz Stembel, Frij. Josef Wagner, Tapez.

IV. Neues Theater.

(Fernspr.: Hansa 2175.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1911 und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterbaugesellschaft A.-G.
Aufsichtsrat. Justizrat Dr. Moritz Passavant, Dr. C. Schleußner, Aug. Lotichius. Dir. A. Hellmer, Baron Louis v. Steiger, Hugo Manes.
Direktion. Arthur Hellmer, Bockenheimer Landstr. 47 (T Taunus 3642), u. Max Reimann, Roseggerstr 3 (T Eschersheim 377), führen die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Gastspielverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder: 5 bis 10 Mk Vier Vorprobentage werden nicht bezahlt, die übrigen mit halber Tagesgage. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers. Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert; die Damen haben laut Vertrag keinen Anspruch darauf, das historische Kostüm wird aber in der Regel geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Brückner, Sophienstr. 6, Alois Großmann, Wolfgangstr. 58, Hans Schwartze Grüneburgweg 55 (T Taunus 3972), u Dr Otto Schwartz, Leerbachstr. 16 (T Hansa 3030), Spiell. Arthur Holde, Kpllm., Grüneburgweg 26 (T Hansa 8150).
Bureau, Inspektion und Kasse. F. Adolf Senf, Verwaltungsvorst. u. Bureauch., Niedenau 52 (T Taunus 1655) Dr. Adam Kuckhoff, Dramat. u. Spiell., Kurfürstenstr. 3. Franziska Becker, Dramat. u. Bibl., Holbeinstr. 18 (T Hansa 8509). Luise Michel, Sekr, Im Trutz 51. Willy Boos, Kanzleibeamter, Fritzlarer Str. 1. Adolf Hoffmann, Inspiz., Niddastr. 56. Dora Albes, Moselstr. 47, u. Katharina Fischer, Leipziger Str. 37, Souffl. Andreas Bartak, Kass., Niedenau 35. G. Theiß, Kastel, i. Th. z. erfr. Josef Hinterkopf, Thdien., Ludwigstr. 12.
Rechtskonsulent: Justizrat Rich Bruck. Theaterarzt: Dr. Jul. Veiß.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brückner (s. Spiell.). Wilh Cramer, Hohenstaufenstr. 1 (T Taunus 2088). Paul Grätz, i Th. z erfr. Alois Großmann (s. Spiell.). Rob Grüning, Blücherpl. 2. Arthur Hellmer (s. Dir.). Adolf Hoffmann (s. Inspiz.). Eugen Klöpfer, Körnerwiese 3 (T Hansa 1232). Herm. Kner, Mozartpl. 28 Ernst Laskowski, Niedenau 3. Friedr. Lobe, Uhlandstr. 25 (T Hansa 8652). Max Reimann (s. Dir.). Willy Schröder. i. Th. z. erfr. Hans Schwartze (s. Spiell.). Otto Wallburg, Schumannstr 5 (T Taunus 1034).
Damen: Luise Barus u. Josepha Berny, Schumannstr 5 (T Taunus 1034). Olga Fuchs, Böhmerstr. 41 (T Hansa 8399). Gertrud de Lalsky, Merian-

straße 49. Adelheid Leux, Gartenstr. 86. Hertha Nuß, Staufenstr. 26 (T Taunus 4364). Leontine Sagan, Bürgerstr. 4. (T Hansa 4378). Poldi Sangora, Klüberstr. 13 (T Taunus 1609). Gustl Sieger, Schwarzburgstr. 80. Dora Tillmann, Leerbachstr. 54. Rosa Wohlgemuth, Taunusstr. 24.

Kinderrollen. Kl. Albert. Kl. Jäger.

Technisches Personal. August Langer, Thmstr. m. 10 Geh. Paul Eisenbach, Dekmal. Josef Pickl, Schnürm. Otto Heimann, Bel.-Inspekt. Franz Koch, Elektrik. Heinr. Jäger u. F Albert, Obergard. m. 2 Geh. F Steits, Gard. Hans Kraft u. Marta Kraft, Friz. F Langer, Requis. Friedr. Kohles, Tischler. Max Schraek, Tapez.

Abgegangen. Edmund Heding. Carl Marowsky. Johann Guter. Rolf Gürtler. Marija Leiko. Grete Carlsen. Bettina Lichtenstein. , Frieda Korb.

Gäste. Alb. Steinrück. Max Pallenberg. Irene Triesch.

Neuheiten. Hohe Ziel. Gläserne Berg. Ingenieur Mars. Pulvermühle. Koralle. Löstur der Schwärmer. Deutsche von Bayoncourt. Teufelshochzeit Bettelchristel. Extemporale. Klubleute. Richtige. Jud Süß. Menschenfreunde. Schwestern und der Fremde. Brannen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Friedr. Lobe, Obm. Alois Großmann, Obm.-Stellv. Rob. Grüning, Schriftf. Max Brückner, Kass. Hans Schwartze u. Gertrud de Lalsky, Beis.

V. Albert Schumann-Theater.

(Fernspr.: Hansa 6840, 6841, 4603.)

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Dez. 1905 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft für Zirkus- und Theaterbau.

Direktion. Komissionsrat Julius Seeth, Hauffstr. 11.

Künstlerische Leitung. Dir. Emil Nothmann, Am Tiergarten 20, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Aman u. Ernst Willert, Klüberstr. 9 (T Taunus 427), Spiell. d. Optte. Albert Mischel, I. Kpllm. Anton Eberhard, Konzertm. Elinor Burghardt, Harfe. Klara Eckert, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Reinhardt, Bureauch., Emser Str. 40. Lucie Gerbracht, Sekr., Moltkeallee 60. Georg Ohlmeyer u. Trude Hempel, Inspiz. Frieda Heinrich, Souffl. d. Optte, Moselstr. 39. F Trauth u. Susanne Meyer, Kass. Georg Ohlmeyer u. Carl Deck, Inspekt., Eschersheimer Landstr. 384. Heinr. Daehn, Kastel., i. Th.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Leop. Sternau, Goethestr. 4.

Theaterarzt: Dr. Dreyfuß, Bahnhofsplatz 8.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Emil Aman (s. Spiell.). Hugo Bermann. Kammersäng. Franz Costa. Fred Fried. Herm. Hanschmann. Paul Kronegg. Emil Nothmann (s. Dir.). Georg Ohlmeyer (s. Inspiz.). Kuno Schlegelmilch. Emil Schroers. Paul Urban. Julius Wagner. Ernst Willert (s. Spiell.).

Damen: Berna Dewald-Köhler. Else Großmann. Helene Gorell Mieze Lambert. Inge M. Henze. Blanda Hoffmann. Berta Menzel-Käte Ohlmeyer. Mieze Reimann. Herma Reiner. Anni Sutter. Sonja Sverdloff.

Kinderrollen. Max Stern. Prisla Bräuer.

Chorpersonal. Herren: Josef Adler. Leo Baldus. Benzian Baran. Josef van Collem. Walter Köhler. Alb. Kreßner. Wilh. Lutz. Otto Samusch. Ernst Schmidt.

Damen: Anni Conradi. Josefine Dengler. Fränze Duon Hermine Duon. Klara Eckert. Tilli Fuchs. Else Großmann. Trude Hempel. Minna Hildmann. Emmi Körner. Gerda Meyer. Marga Müller. Lisa Sachse. Anni Schmidt. Josefine Weiß.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Roth, Thmstr. m. 8 Geh. Ingolf Leue, Dekmal. m. 1 Geh. Adolf Jung, Schnürm. u. Tischler. Paul Rexroth, Bel.-Inspekt. Karl Sinai, Elektrik. Josef Mädler, F Heß u. F Rupp, Obergard. m. 1 Geh. Rich. Hennecke u. Frieda Hirsch, Friſ. m. 1 Geh. Anna Roth, Requiſ.

Neuheiten. Pußtalavalier. Nachtfalter. Wo die Lerche ſingt. Mann ſeiner Frau (Uraufſ.). Raub der Europa (Uraufſ.). Gulaſchkanone. Tolle Komteß. Was ſich liebt. Unter der blühenden Linde. Sterngucker. Was das Chriſtkind brachte.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Ernſt Willert, Obm. Kuno Schlegelmilch, Obm. Stellv. Hugo Bermann, Schriftf. Emil Schroers, Kaſſ. Anni Sutter, Beiſ. — 2 Mitglieder der Penſionsanſtalt. 16 der Genoſſenſchaft o. P.

Frankfurt a. d. O., Stadttheater.

(Fernſpr.: 587.)

(Fr., Reg.-Bez.-Hauptſtadt in der Provinz Brandenburg. 70000 Einw. Das Th. wurde von Schinkel erbaut und eröffnet im November 1842 und faßt 800 Perſonen. Es wurde renoviert, die Beleuchtung verbeſſert, und mit Zentralheizung verſehen.
Spielzeit: 30. September 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Stadtbaurat Schwatlo.

Direktion. Ludwig Piorkowski, Halbeſtadt 35, führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Neuenahr.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Adolf Schiele, Oberſpiell d. Optte., Theaterſtr. 4. Karl Schneider, Oberſpiell. d. Sch., Brückorſtr. 8. Jacob Ziegler, Spiell. d. Sch., Lindenſtr. 11. Herm. Krome, I. Kpllm., Hotel Victoria. Alex. Werner, II. Kpllm., Leipziger Str. 18.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Lucie Kupfer, Bureauch., Oderſtr. 34. Georg Langner, Inſpiz., Tuchmacherſtr. 63. Kläre Löber, Ferdinandſtr. 9, u. Herta Luber, Souffl. Hel. Brandenburger, Kaſſ., Gr. Scharrnſtr. 76 78. Erich Kröſchel, Thdien., Gr. Müllroſer Str. 82. Georg Burg, Orchdien.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel und Operette. **Herren:** Paul Albin, Roſenſtr. 22. Heinr. Beſt, Richtſtr. 8. Rolf Burmeiſter, Anger 17. Paul Gerlach, Schmalzſtr. 4. Eugen Hietel. Walter Hildebrandt, Gr. Oderſtr. 44. Heinr. Höppner, Hahnewald 8. Rud. Ive, Richtſtr. 91. Johs. Kortüm, Kottbuſer Str. 7. Georg Langner (ſ. Inſpiz.). Willi Ritter. Martin Sarneck, Halleſtadt 6. Adolf Schiele (ſ. Oberſpiell.). Karl Schneider (ſ. Oberſpiell.). Olav Schönpflug, Hotel Victoria. Rud. Warnke, Gr. Oderſtr. 34. Jakob Ziegler (ſ. Spiell.).

Damen: Ella Bünger, Junkerſtr. 25. Lina Fiſcher, Richtſtr. 44. Margarete Hildebrandt, Gr. Oderſtr. 44 Fanny Höppner, Hahnewald 8. Käte Horſt, Anger 18. Edith Jamrath, Hotel Victoria. Hedwig Kortüm, Kottbuſer Str. 7. Karla Kraus, Ferdinandſtr. 2. Flora Leopold. Franziska, Mahnke, Biſchofſtr. 3. Hildegard Niſchan, Richtſtr 62. Lucie Nowotnik, Richtſtr. 40. Marianne Reik, Lindenſtr. 25. Agnes Rouſſeau, Bahnhofſtr. 17. Alli Schiele, Theaterſtr. 4. Lotte Schleuſener, Oderſtr. 47. Elfriede Senta, Theaterſtr. 6. Maria Sejulka, Gr. Oderſtr. 34. Mia Wendt, Schmalzſtr. 10. Melitta Wernay, Lindenſtr. 25.

Kinderrollen. Frieda Schöne. Gertrud Mattner. Lisbeth Feldner.

Chormitglieder. 10 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 21 Mitglieder.

Technisches Perſonal. Rich. Köhler, Maſchm. m. 1 Geh. Rich. Fuchs, Thmſtr m. 4 Geh Georg Hacker, Dekmal. Paul Brutſche, Schnürm. Erich Eyer, Bel. Inſpekt. m. 1 Geh Rich. Hennig, Elektrik. Hel. Alex, Obergard., erſterer m 1, letztere m. 2 Geh., Anna Lade, Gard. Walter Kühn, Friſ. Auguſte Albin, Requiſ.

Gäſte. Carl Clewing. Max Pallenberg. Irene Triesch. Hermine Körner.

Neuheiten. Winterballade. Königin Chriſtine. Belinde. Liebe. Jettchen Gebert. Zarin. Katzenſteg. Soldat der Marie. Roſe von Stambul. Kaiſerin. Csardasfürſtin. Könige. Wie feßle ich meinen Mann. Dämon Mutter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Oder-Zeitung. Brandenburgische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Volksstimme.

Lokale. Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Café Kyritz.

Hotels. Prinz von Preußen. Deutsches Haus ab 2,50 Mk. Frankfurter Hof ab 1,50 Mk.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Adolf Schiele, Obm. Edith Jamrath, Obm.-Stellv. Walter Hildebrandt, Kass. Marianne Reik, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteur: Rud. Tiebel. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25–35 Mk., 2 möbl. Zimmer 40–50 Mk, m. Küche evtl. Kochgelegenheit 40–60 Mk. Ganze Pension 110–150 Mk Mittagstisch 1,30–2,00 Mk. Lebensmittel den Kriegsverhältnissen entsprechend hoher Durchschnitt.

II. Waldbühne, Buschmühle.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1917 u. faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 9. Aug. 1917.)

Beginn der Vorstellung: 5½ Uhr.

Eigentümer. F. A. Reimann.

Direktion. Wilh. Röntz führte die Oberspiell. Ständ. Adr.: Guben, Grüne Wiese 5 (T 773); zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Forst i. L.

Spielleitung usw. Erich Raventos u. Herrmann Werbke, Spiell. Emilie Asper, Soussl. Helene Brandenburger, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heini Asper. Friedrich Günther. Willy Loessel. Erich Raventos (Spiell.). Wilhelm Röntz (Dir.). Hermann Werbke (Spiell.).

Damen: Emilie Asper. Lotte Bongers. Natty Carrar. Anja Rudloff. Anny Schulz.

Technisches Personal. Fuchs, Thmstr. Nicolai, Gard. Matthes, Fris. F. Albin, Requis.

Bemerkenswertes. Das Personal übernahm die Hauptrollen in den im Stadtth. Frankfurt a. d. O. vom 4. bis 20. August unter Mitwirkung von Damen und Herren der Bürgerschaft stattgehabten Aufführungen des neuen geschichtlichen Schauspiels „Wetterleuchten der Reformation" (Johann Knipstra) von Adolf Wendt, das als offizielle Vorfeier des 400jährigen Reformationsjubiläums unter Leitung von Dir. W. Röntz gegeben wurde.

Franzensbad, Stadttheater.

(Fernspr.: Nr. 75).

(F. in Böhm., Kurstadt von 4000 Einw. im reizenden Egertal gelegen, 17000 Kurgäste, durch seine Quellen berühmt, und durch die neuerlich errichtete staatliche Heilanstalt für Herzkranke mit besonderem Heilerfolge von Tausenden aufgesucht. Das Th. wurde erbaut 1868 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 20. Mai bis 16. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Eugen Loimann. Dr. Jul. Hirsch. Karl Wiedermann.

Direktion. Heinr. Edgar, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Deutschen Th. (Winterspielzeit) in Pilsen.

Spielleitung usw. Leo Bowacz, Oberspiell. Ludwig Waldenberg, Spiell. d. P. u. Optte. Josef Hübner, Spiell. d. Sch. u. L. Arthur Max Schweiger, I. Kpllm. Leopold Neumann, II. Kpllm. Leopold Schmidt, Musdir. Bruno Herold, Chordir. Leopold Benda, Bureauch. Hans Groß, Bibl. Willy Dehm, Inspiz. Josef Lippert, Soussl. Hugo Grund, Kass. Emil Opocsenzky, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leo Bowacz (Oberspiell.). Carlo Fürst. Ludwig Hagenauer. Josef Hübner (Spiell.). Otto Kienzl. Anton Raul. Willy Rolden. Josef Stelzer. Ludwig Waldenberg (Spiell.). Alfred Winardt. Rudolf Worelly.

Damen: Martha Arendt. Fritzi Beruth. Thea Burkhardt. Lilly Deeren. Helene Falkenstein. Rosa Koppler. Bella Mattina. Else Roland. Emmy Wendt.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Parvubeck, Thmstr. mit 4 Geh. Friedr. Schimmer u. Marg. Bröckl, Gard. m. 1 Geh. Anton Kirchhäusl, Fris. Adolf Mayer, Requis.

Gäste. Harry Walden. Alb. Bassermann. Herm. Romberg. Franz Hölbling. Franz Glawatsch. R. Häußermann. Ferd. Bonn. Karl Edler v. Zeska. Else Bassermann. Erika v. Wagner. Maria Mayen.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Städtische Zentrale.)

F., Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gl. N., 85000 Einw. Fremdenstadt. Universität. In schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, Universität, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental. Das alte Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet, am 7. Oktober 1910 geschlossen. Das neue Th. wurde am 8. Oktober 1910 eröffnet und faßt ca. 1200 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Stellvertretende Intendanz. Gustav Starke, I. städt. Kpllm. (T Städt. Zentrale, Privatt 1150).

Das Theater wird in städtischer Regie geführt.

Die Freiburger Bühne, die während des ersten Kriegsjahres vom 15. Oktober bis 2. Mai gespielt hat, bleibt lt. Beschluß des Bürgerausschusses vom 14. September 1915 für die Kriegsspielzeit vollständig geschlossen.

Freudenstadt (Württbg.), Kurtheater.

(F., an der Bahnlinie Stuttgart—Eutingen—Hausach im württemb. Schwarzwald. Höhenluftkurort. 8000 Einw. 12 000 Kurgäste. Die eigenartig im Quadrat gebaute Stadt ist ringsum meilenweit von alten Tannenwäldern eingeschlossen. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 17. Juni bis 9. September 1917. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Der Theaterverein.

Komitee. Stadtschultheiß Hartranft, Stadtpfleger Zeeb u. Kaufmann Stoll.

Direktion. Hans Robert (seit 1902), führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Ingolstadt.

Spielleitung usw. Wulf Haidyl, Theo Kaspar u. Willy Schenk, Spiell. Georg Burger, Inspiz. Emma Stephany, Soufsl. Josef Gerngroß, Kass. Carl Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bergfeldt. Rolf Gärtner. Wulf Haidyl (Spiell.). Theo Kaspar (Spiell.). Hellmut Knoop. Hans Robert. Willy Schenk (Spiell.). Hermann Walter. Rolf Wolf. Hans Zeischke.

Damen: Thea Aichbichler. Clara Becker. Josi Gentner. Marie Hasemann. Elsa Luise Hauptmann. Lorle Robert. Fanny Schreck (Normann).

Technisches Personal. Carl Frey, Thmstr. Edwin Moser u. Anna Finkbeiner, Gard. Carl u. Lydia Buob, Friss. Anna Geiger, Requis.

Füssen i. Allgäu, Kurtheater.

(F., Stadt im bayrischen Allgäu, 5500 Einw., ca. 7000 Kurgäste. Herrliche Naturschönheiten. In der Nähe die bayrischen Königsschlösser Neuschwanstein, Hohenschwangau, Linderhof. Das Th. wurde eröffnet im Juli 1912 u. faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. M. Haugg, Hotel Bayr. Hof,

Gesamtleitung. Adalbert v. Cortens, führte die Oberspiell.: ständ. Adresse: München, Marienpl. 13.

Bureau usw. A. v. Cortens, Sekr. u. Kass. Lina Wieshau, Soufsl. Ludwig Achatz, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rolf Böckl. Adalbert v. Cortens (Dir.). Otto Krauert. Rudolf Neuberger. Willy Roscher. Max Rosen. Hugo Seilig.

Damen: Carola Bauer. Mary v. Cortens-Hofman. Resi Dresselv. Ellen Herbst-Blüthner. Emma Marklissa. Emmy Sourmann. José Schulhoff. Eugenie Stettner-Hagen.

Kapelle. Kurorchester.

Gäste. Max Herbst. Franz Seitz. Herb. Leßmann Julius Stettner. Grete Selbing. Jenny Spielmann. Mary Brand.

Gablonz, Waldtheater am Proschwitzer Kamm.

(Fernspr.: 426.)

(Das Th. liegt in Mitte prachtvoller Fichten u. Birkenwälder am Proschwitzer Kamm. 25 Minuten von der Stadt entfernt. Bahnverbindung von und nach jeder Richtung. Für das theaterbesuchende Publikum große Gastwirtschaftshalle, 1500 Personen fassend, herrliche Spaziergänge. Das Th. wurde erbaut 1913, eröffnet 15. Juli 1914 und faßt 3500 Personen. Spielzeit: Mai bis September 1917.)

Eigentümer. Rudolf Hübner.

Direktion. A. M. Wieden, Grünwald a. d. N., führt die Oberspiell.: zugl. Dir. des Sommerth. in Grünwald a. N. u. Johannesberg i. Isergebirge.

Bureau usw. Julie Schock, Soufsl.

Rechtskonsulent: Dr. Weil.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leop. Horwitz. Herm Kermer Erwin Lehndorff. Heinz Reinhold. Max Schock. A. M. Wieden (Dir.). Josef Wieden. Karl Weiss.

Damen: Erna Brecher. Hilde Gerstein. F Marie Oloff. Anna Piller. F Marie Pilz. F Marie Wieden.

Kinderrollen. Oloff. Duhalsch. Hübner.

Gera, Reuß j. L., I. Fürstl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Elster.

(Fernspr.: 1064.)

(G., Haupt- u. Residenzst. des Fürstent. Reuß j. L., mit Vororten 75 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 18. September 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht der reg. Fürst Reuß j. L.

Intendanz. Dr. jur. Frhr. von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Oberhofmarschall und Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, Goethestr. 1a (T 263).

Künstlerische Leitung. Paul Medenwaldt, Oberspiell., Untermhaus, Wilhelmstr. 19 (T 1324).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden um die Weihnachtszeit statt. Abstecher einmal wöchentlich nach Greiz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul v. Gallas, Untermhaus, Hermann-Lubold-Str. 12, Dr. Otto Liebscher, Laasener Str. 36, Dramat., Georg Thies, Bismarckstr. 22, u. Herm. Wieland, Parkstr. 2a, Spiell. Georg Will, Untermhaus, Prinzenstr. 6, dramat. Assist. Dezernent für Musik- u. Kapellen-Angelegenheiten Carl Kleemann, Geh. Hofrat, Zabelstr. 2. Heinrich Laber, Hofkplm. Humboldtstr. 29. Dr. Jacob Hartzem, Kplm., Untermhaus, Parkstr. 1. Josef Blümle, Hofkonzertm., Untermhaus, Viktoriastr. 1a. Gustav Krüger ✕, Uebungsmstr. Josef Zähri, Kammermus., Leiter d. Bühnenmusik., Blücherstr. 39.

Künstlerische Beiräte. Prof. Ernst Kretschmar, Am Bahnhof 2. Käte Torsen (für Kostümwesen).

Bureau, Inspektion und Kasse. Hofsekr. Oskar Wohlleben, Rechnungsführer, Untermhaus, Kirchplatz. Alfred Rein, Sekr. Bernhard Steinicke, Lutherstr. 31. William v. Owitzki, Untermhaus, Feodorastr. 21, u. Friedr. Zinke, Untermhaus, Kurzestr. 2, Inspiz. Selma Glück-Bartsch, Laasener Str. 3, u. Elisabeth Seelar-Suhr, Untermhaus, Souffl. Marta Frotscher, Kass., Schillerstr. 2. Paul Ritter, Hausinspekt., Ziegelberg 3. Bernh. Steinicke, Thdien., Schulstr. 31.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt W. Behrensen, Untermhaus, Agnesstr. 7. Wilh. Berthold, Werderstr. 20. Kurt Cronenburg, Untermhaus, Viktoriastr. 3. Erich Flügge, Untermhaus, Wilhelmstr. 21 Fritz Friedrich, Untermhaus, Kurzestr. 2. Wolfgang Fritsch, Untermhaus, Prinzenstr. 25. Paul v. Gallas (s. Spiell.). *Willy Klebe, Neustadt 4. *Wilh. Koch, Moltkestr. 21a. *Adolf Kociolet, Untermhaus, Viktoriastr. 16. Oswald Naumann, Heinrichstr. Franz Opletal, Untermhaus, Agnesstr. 10. William v. Owitzki (s. Inspiz.). *Paul Pfaffenzeller, Untermhaus, Hermann-Lubold-Str. 6. Walter Pittschau, Untermhaus, Agnesstr. 7. *Kurt Randel, Untermhaus, Agnesstr. 8. Heinz Schmidt-Lorenz, Untermhaus, Wilhelmstr. 3. *Theo Scholle, Untermhaus, Gries 25. *Ernst Stricker, Ebelingstr. 7. Emil Tamcke, Zeppelinstr. 6. Otto Thieme, Bismarckstr. 25. Georg Thies (s. Spiell.) Max Thomas, Untermhaus, Prinzenstr. 13. Leo Thuran, Hindenburgplatz 6. Ewald Wenck, Untermhaus, Wilhelmstr. 16. Herm. Wieland (s. Spiell.). Georg Will, Untermhaus, Prinzenplatz 6. Karl Wüstenhagen, Untermhaus, Hermann-Lubold-Str. 12. *Fritz Zinke (s. Inspiz.).

Damen: Elisab. Andreas, Untermhaus, Prinzenstr. 15. *Fritzi Dworschak. Johanna Ebert, Elisenstr. 16. Mary Edthofer, Untermhaus, Parkstr. 5. Katharina Fredersdorf, Agnesstr. 54. F Emma v. Gallas, Untermhaus, Hermann-Lubold-Str. 12. F Susanne Godenschweg-Kettmann, Untermhaus, Ernststr. 14. F Josefine Größer-Nerson, Feodorastr. 5. *Semice Hanum, Untermhaus, Wilhelmstr. 13. Hedwig Herder, Untermhaus, Wilhelmstr. 15. Sophie Kaniß, Untermhaus, Kurze Str. 2. Josine Kleist, Untermhaus, Hermann-Lubold-Str. 24. Käte Koch, Untermhaus, Agnesstr. 9. *Marie Krocker, Neue Straße 10. Tuscha Meißner, Feodorastr. 3. *F Wally Opletal, Untermhaus,

Agnesstr. 10. Anne Röhl, Untermhaus, Hermann-Lubold-Str. 22. *F Anni Schubert, Untermhaus, Viktoriastr. 25. Bettina Seipp, Untermhaus, Prinzenplatz 12. Käte Stolze, Untermhaus, Moritzstr. 8. Käte Torsen, Humboldtstraße 20. *Mia Wirth, Untermhaus, Elisenstr. 2. *Martha Wölfel, *Hella Wolf, Untermhaus, Prinzenpl. 20. Elsa Zormann, Gera-Pforten, Meuselwitzer Str. 7.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Orchester. 54 Mitglieder der Hofkapelle.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Maschm. u. Betriebsl. Paul Eberhardt, Thmstr. Paul Wohlrab, Schnürm. Feodor Hossack, Bel.-Inspekt. Gustav Winkler, Obergard. Paul Wagner, Gard. Ida Mehlert u. Kath. v. Owitzki, Ankleid. Albert Kiehn, Friseur. Willy Klebe u. F, Requis. Hofdekorateur Werner Buschendorf, Tapez.

Neuheiten. Uraufführ.: Sünderin. Ritt nach Fehrbellin. Finale. Marienkind. Weltgeburt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraisches Tageblatt. Reußische Tribüne.

Lokale. Luisiana. Tonhalle. Schwarzer Bär. Teininger-Bräu. Theaterrestaurant. Odeon. Ratskeller.

Hotels. Frommater. Viktoria. Schwarzer Bär. Sonntag.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Wilh. Berthold, Obm. Karl Wüstenhagen, Obm.-Stellv. Ewald Wenck, Schriftf. Emil Tamcke, Kass. Käte Torsen u. Elisab. Andreas, Beis. Josine Kleist, Vertrauensd. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 474 u. 1762 [367].)

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. F Philippine B. Langer.

Direktion. Heinr. J. Langer, führt die Oberspiell.: zugl Dir. des Sommerth. in Gera-R., Tonhalle.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 3—5 Mk. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Während des Krieges finden nur komplette Ensemble-Gastspiele statt.

III. Tonhallentheater.

(Fernspr.: 367.)

(Das Th. wurde umgebaut 1912 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis Ende Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 8^{30} Uhr.)

Eigentümer. Fürstliche Brauerei in Köstritz.

Direktion. Franz Hoffmann-Harold, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Schauspielh. (Winterspielzeit) in Mühlhausen i. Thür.

Spielleitung usw. Heinr. Oesterheld u. Friedr. Kaiser, Spiell. Emil Reiser, Kpllm. Rita Damarow, Ballettm. Annie Stettner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Ahlemann. Ludwig Born. Paul Gerlach. Franz Hoffmann-Harold (Dir.). Franz Jungmann. Friedr. Kaiser (Spiell.). Carl Friedr. Krilling. Heinr. Oesterheld (Spiell.). Adolf Reinhard.

Damen: Emma Barosska. F Agnes Carlo-Meißner. Rita Damarow. Margarete Krull. F Melanie Ostheim. Auguste Riedel. Käte Sanders. Lisa Schwenker.

Technisches Personal. Friedr. Schulz, Thmstr.

Gießen, Neues Stadttheater.

(Fernspr.: 930 für Orts- und Fernverkehr.)

(G., aufblühende Hauptstadt der hess. Provinz Oberhessen, über 38 000 Einw., starkbevölkerte Umgebung, Universität, Landgericht, lebhafter Handel und Industrie. Das neue Stadtth. wurde aus freiwilligen Beiträgen der Bürgerschaft erbaut u. am 23. Juli 1907 unter Direktor Hermann Steingoetter eröffnet. Der Monumentalbau faßt 833 Sitzplätze, ist vornehm ausgestattet und mit allen Errungenschaften der Technik versehen. Spielzeit: 2. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. der Theaterbauverein.

Komitee. Die Theaterkommission, vertreten durch die Herren Oberbürgermeister Keller, Universitätsprofessor Geheimrat Dr. Fromme u. Stadtrat a. D. Haubach.

Direktion. Hofrat Herm. Steingoetter (seit 1903), Ludwigspl. 11, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Großh. Kurth. Bad Nauheim. u. des Neuen Kgl. Kurth. in Bad Ems.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden bezahlt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Spiell., Kaiserallee 11. Wilh. Stengel, I. Spiell., Landgraf-Philipp-Platz 8. Oskar Feigel, Schiffenberger Weg 8, Rud. Goll, Kirchenpl. 23, u. Karl Volck, Ludwigspl. 15, Spiell. Ludwig Marguth, Kpllm., Bismarckstr. 7. Lina Oldini, Balletm., Kirchenpl. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Lerch, Bureauch., Diezstr. 6. Erich Körner, Sekr., Neue Bäue 11. Carl Förster, Inspiz., Waldstr. 12. Emma Walden, Souffl., Landgraf-Philipp-Pl. 10. Maria Huntemann, Kass., Seltersweg 53. Herm. Stichel, Bühneninspekt. u. Inspiz., Neuen Weg 52. Ludwig Keim, Kastel., i. Th. Ernst Werner, Thdien., Marburger Str. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Fischer, Bahnhofstraße.

Theaterarzt: Dr. Ploch, Asterweg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Borchardt, Neuen Weg 9. Otto Conradi (s. Spiell.). Adolf Falken, Goethestr. 27. Oskar Feigel (s. Spiell.). Rud. Goll (s. Spiell.). Curt Lerch (s. Vorst.). Herm. Steingoetter (s. Dir.). Karl Steinmeyer, Bleichstr. 16. Wilh. Stengel (s. Spiell.). Herm. Stichel (s. Inspiz.). Karl Volck (s. Spiell.). Emil Walden, Landgraf-Philipp-Pl. 10. Kurt Wenzel, Goethestr. 50.

Damen: Gustel Beling, Landgraf-Philipp-Pl. 5. F Ottilie Borchardt, Neuen Weg 9. Luise Delosea, Schulstr. 11. Friedel Doerr, Hoffmannstr. 14. Hertha Ellenhausen, Loeber Str. 29. Helene Kallmar, Roonstr. 34. F Hertha Lerch-Havenith, Diezstr. 6. Lina Oldini, Kirchenpl. 23. Viktoria Sandor, Bleichstr. 32. F Anny Steinmeyer-Kretzer, Bleichstr. 16. Annemarie Wisser, Bahnhofstr. 45. Hermine Wossidlo, Seltersweg 59.

Kinderrollen. Geschw. Steuerwald. Kl. Reuling.

Technisches Personal. Karl Löffler, Thmstr. u Dekmal. m. 4 Geh. August Zeiher, Schnürm. Carl Stroh, Bel.-Inspekt. Theodor Baumann, Elektrik Karl Steuerwald u. Marie Aßmann, Obergard. m. je 1 Geh. Franz Klenker u. Valeska Sandory, Fris., erst. m. 1 Geh. Maria Schnabel, Requis. Karl Fischer, Tischler. Heinr. Enders, Tapez.

Gäste. Hermann Schramm. Neues Th. u. Schauspielh. Frankfurt a. M. Carl William Büller. Hannelore Ziegler.

Neuheiten. Könige. Verlorene Tochter. Wieselchen. Warschauer Zitadelle. Stahl u Gold. König in der Luft. Soldat der Marie. Dreimäderlhaus. Recht auf die Frau. Perleberg. Dyckerpotts Erben. Enkelkind.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Oberhessische Volkszeitung. Neueste Nachrichten.

Lokale. Augustiner. Hotel Schütz. Café Astoria. Theater-Café. Ernst Ludwig. Café Krämer. Café Amend. Café Hettler.

Hotels. Am Bahnhof: Kuhne (erstkl.). Viktoria. In der Stadt: Prinz Carl u. Schütz, mit Frühstück 3 Mk., Vorzugspr. Großherzog von Hessen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Adolf Falken, Obm. Karl Steinmeyer, Obm.-Stellv. Otto Conradi, Schriftf. u. Kass. Luise Delosea, Vertrauensd. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Spediteur: Bahnspediteur Lynker.

Glatz, Reichenbach, Frankenstein, Ohlau,
Schlesisches Städtebundtheater.

(Gl., Kreisstadt u. Festung, ca. 18 000 Einw. R., 20 000 Einw., Baumwollwebereien. Fr., 10 000 Einw. O., 10 000 Einw.; sämtl. im Reg.-Bez. Breslau gelegen.)

Subvention während des Krieges aufgehoben.

Direktion. Hermann Kretschmer, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 65, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 2—4 Mk. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Paul Herwardt, Spiell. Oscar Schruteck, Kpllm. Artur König, Bureauch. Paul Muche, Inspiz. Liesbeth Herwardt, Kass. Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Julius Cohn, Breslau.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Gröger. Paul Herwardt (Spiell.). Artur König (s. Vorst.). Herm. Kretschmer (Dir.). Reinhold Reinkober. Rob. Streitmann. Herm. Walter. Otto Ziemer.

Damen: Claudia Bergen. Gerd Felsen. Steffi Grassini. Emmy Mehler-Walden. Else Remus. Emmy Retty. Ina Salden. Erna Stein. Ellen Wittig.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen

Technisches Personal. Oscar Schumann, Thmstr. m. 2 Geh.

Neuheiten. Rose von Stambul. Drei alte Schachteln. Bachstelzchen. Hausdame. Am Teetisch. Blonden Mädels vom Lindenhof.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Glatzer Zeitung. Glatzer Anzeiger. Gebirgsbote.

Bad Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1600 Einw., ca. 10 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 31. Juli 1875 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 18. August 1917. Beginn der Vorstellung: 5½ Uhr.)

Eigentümer. Aktienverein Gleichenberg.

Komitee. Kurkommission.

Direktion. Norbert Innfelder, führte die Oberspiell.: zugleich Dir. des Stadtth. in Steyr (Oberösterr.).

Spielleitung usw. Leop. Murauer, Leop. Horowitz u. Leon Sperlich, Spiell. Leo Körner, Kpllm. Fritz Klotz, Inspiz. Marie Ballmann, Souffl. Otto Schmidt, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Danesch. Leop. Horowitz (Spiell.). Friedr. Klotz (Inspiz.). Leop. Murauer (Spiell.). Karl Ritter. Andre Schimon. Leon Sperlich (Spiell.).

Damen: Hermine Burgmüller. Else Faber. Therese Innfelder-Keßler (a. G.) Fanny Kandler. Mizi Jünger. Zorika Schorsch.

Gäste. Laura v. Wolzogen. Illusionist Hermann. Buntes Theater Tilde Leichner. Max Kratenburg. Ada Richetti. Franz Kersch.

Gleiwitz, O.-S., Stadttheater.

(Fernspr: 1688.)

(G., Stadt im Schles. Reg.-Bez. Oppeln. ca. 70 000 Einw. Landgericht. 1912 wurde das Th. völlig umgebaut, die Logen erhöht und auf allen Plätzen moderne neue Klappsitze angestellt. In diesem Jahre ist das Orchester tiefer gelegt und die Bühne mit einem eisernen Vorhang versehen. Ausgezeichnete elektrische Notbeleuchtung. Das Th. wurde 1900 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 23. September 1917 bis 27. März 1918.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft m. b. H.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Julius Türk, Augustastr. 8, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Einige Abstecher finden statt. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historiche Kostum zum Teil geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Meno Anthony, Spiell d. Sch., L. u. Dramat., Oberwallstr. 16. Carl Albert Breig, Spiell. d. P., Optte. u. Op., Teichstr. 3. August Taravella, I. Kpllm., Augustastr. 2. Carl Böhm, II. Kpllm., Hindenburg, Kaniastraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erik Sadik, Bureauvorst., Wilhelmstraße 35. Martha Kopietz, Sekr u. Bibl., Barbarastr. 42. Martha Tabbert, Inspiz., Kreidelstr. 8 Marie Fritsche-Cossée, Souffl., Klosterstr. 11. Else Eisfeldt, Kass., Logenstr 2. F Stobbe, Inspekt., Wernickestr. 5. Willy Biskupek, Thdien., Zabrzestr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Nehlert, Wilhelmstr. 18.

Theaterarzt: Dr. Hugo Schlesinger, Ring 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Meno Anthony u. Carl Albert Breig (s. Spiell.). Georg Cron, Gr. Mühlstr. 4. Georg Ernesti, Oberwallstr. 36. Hans Friedl, Ratiborer Straße 11. Gerhard Leysath, Lange Str. 19. Oskar May, Beuthen, Goyastr. 11. Erich Müller. Hans Pachler, Friedhofstr. 4. Erik Sadik (s. Vorst.). Julius Türk (s. Dir.).

Damen: Ida Beer, Wilhelmstr. 20. Toni Benedikt, Restaur. Goldgrube. Hilda Bruns. Hildegard Friese, Schröderstr. 6. Marie Fritsche-Cossée (s Souffl.). Lisl Hertl, Teuchertstr. 31. Elfriede Kochanek, Niederwallstr. 20. Kitty Lessing, Teuchertstr. 31. Inge Mayr, Augustastr. 8. Auguste Marcks, Nieberdingstr. 7. Lucie Meyer, Wilhelmstr. 43. Marg. Mühlmann, Parkstr. 3. Mizzie Renée, Bahnhofstr. 5. Berta Stobbe (s. Inspiz.). Martha Tabbert (s. Inspiz.). Margarete Wollscheid, Wilhelmstr. 44.

Kinderrollen. Erik Sadik.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 23 Mitglieder. Kapelle der Kgl. Berginspektion I in Hindenburg (O.-Schl.).

Technisches Personal. August Schnabel, Obermaschm. m. 9 Geh. Josef Dziuba, Dekmal. Paul Eckardt, Bel.-Inspekt u. Elektrik. Otto Wende u. Mieze Wonschik, Obergard. m 1 Geh. Paul Langer u. Martha Walzeck, Fris. Bertha Stobbe, Requis. Franz Slobotta, Gärtner.

Gäste. Carl Clewing. Josef Plant. Georg Heurich. Hans Mühlhofer. Hermine Körner. Ida Wüst.

Neuheiten. Hans im Schnakenloch. Könige. Sohn. Katzensteg. Armut. Wie ließe ich meinen Mann. Rose von Stambul. Egon und seine Frauen. Fahrende Musikanten. Königin der Luft. Beiden Seehunde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Wanderer. Oberschles. Volksstimme. Intelligenzblatt.

Vergünstigungen gewähren: Barasch & Co. Konditorei Pirsch.

Lokale. Hotel Schlesischer Hof. Eiskeller. Restaurant Resch. Konditorei Pirsch. Konditorei Arnold.

Hotels. Schlesischer Hof (2,50 Mk.). Goldene Gans (2,50 Mk.). Bahnhof-Hotel (2 Mk.). Deutsches Haus (2,50 Mk.).

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Carl Albert Breig, Obm. Meno Anthony, Obm.-Stellv. Margarete Wollscheid, Schriftf. Georg Cron, Kass. Auguste Marks, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer 160 Prozent. Spediteur: Gschwendtner, Restaurant Goldgrube. Wohnungen durch das Bureau. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18—40 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30—40 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 30 bis 40 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 30 Mk., von 3 Zimmern 30—70 Mk. Ganze Pension 120—170 Mk. monatl. Mittagstisch 1,50—2,50 Mk. Lebensmittelpreise den allgemeinen Teuerungsverhältnissen angemessen.

Glogau, subvent. Stadttheater.

(Fernspr.: 95.)

(G., Kreisstadt, ehem. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz a. d. Oder. 25 000 Einw. Kriegsschule. Das Th. wurde erbaut 1864 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Amand Tresper, Kriegerdenkmal 7, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr, Sonntags 7¼ Uhr. Doppelvorstellungen und Absteher finden statt. Tagegelder 3,00 Mk. Vorprobentage werden mit ¼ Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt, finden aber fast nie statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen

werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Maximilian, I. Spiell. d. Tr., Sch. u. L., Polnische Str. Ferry Eschenauer, Spiell. d. Sch. u. L., Gryphiusstr. 26. Alfred Wunsch, I. Spiell. d. Optte, Hotel Spielhagen. Rudolf Schlessen, Spiell. d. Optte. Herbert Fischer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Herrmann, Bibl., Lange Straße 6. Frieda Richter, Inspiz. Mathilde Scherz, Souffl. F Dir. Flora Tresper-Baars u. Lotte Schmiedel, Kass., Kriegerdenkmal 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Biedenweg, Lange Str. 25. Georg Bronder, Breslauer Str. 5. Ferry Eschenauer (s. Spiell.). Herm. Gronegreß, Hotel Spielhagen. Herbert Fischer, Lange Str. 11. Servas Lautin, Lange Str. 36. Oskar Maximilian (s. Spiell.). Carl Schlessen (s. Spiell.). Max Siegesmund. Albert Short, Mühlstr. 7. Alfred Wunsch (s. Spiell.). Georg Zenner, Mälzstr. 8.

Damen: Lena Amend, Hotel Spielhagen. Erna Chiravelli, Hotel Spielhagen. Elfriede Delieul, Hotel Spielhagen. Selma Frenzel, Gryphiusstr. 20. Thea Halbauer, Martinstr. 4. Emilie Hein, Markt 19. Emmy Judae, Markt 19. Steffi Lessona, Polnische Str. 21. Alma Richter, Hotel Spielhagen. Gerda Rottorf, Hotel Spielhagen. Ilona v. Saver, Markt 46. Ellen Wilson, Kl. Oderstr. 1. Anni Wurm, Hotel Spielhagen.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Willy Rommel, Thmstr. m. 2 Geh. Max Geißler, Dekmal. m. 4 Geh. Kurt Lange, Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Dohndorf u. Marg. Dohndorf, Obergard. m. 1 Geh. Rich. Riedel, Hoffris. m. 2 Geh. Martha Binner, Requis. m. 1 Geh. Otto Köhler, Gärtner.

Neuheiten. Beiden Seehunde. Kaiserin. Schwarzwaldmädel. Königin der Luft. Dose Sr Majestät. Pensionsschwein. Liebeszauber. Deutsche Bär. Wie feßle ich meinen Mann. Wenn Männer schwindeln. Verlorene Tochter. Egon und seine Frauen. Streußelkuchen. Ledige Mütter. Verliebte Herzog. Sah ein Knab' ein Röslein stehn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederschles. Anzeiger. Neue Niederschles. Zeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Spielhagen. Hindenburg. Tschamerhof.

Lokale. Weißer Adler. Felsenkeller. Café Janke. Café Kaiser Wilhelm. Deutsch. Kaiser.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Georg Bronder, Obm. Servas Lautin, Schriftf. Ferry Eschenauer, Kass. Anni Wurm, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Spediteur: Krause u. C. Friedrich. Wohnungen besorgt Frau Binner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30 bis 50 Mk., mit Küche evtl. Kochgelegenheit 60 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 200—300 Mk., von 3 Zimmern 500—600 Mk. Mittagstisch 1,00—1,50 Mk. Lebensmittel der Zeit entsprechend.

Göggingen-Augsburg, Kurhaustheater.

(Fernspr.: 495.)

(G., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, nahe Augsburg, ca. 6000 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Hofrat Ritter von Hessing, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

Direktion. Steng-Krauß (Rich. Steng u. Konrad Krauß): zugl. Dir. des Stadtth. in Heilbronn a. N.

Stellvertretender Direktor. Wilhelm Steng.

Spielleitung usw. Arthur Hey, Oberspiell. Kurt Steng, Spiell. Hans v. Finster u. Philipp Rypinski, Kpllm. Wilh. Steng, Bureauch. Otto Prevot, Sekr. Herm. Balg, Inspiz. Josefine de Bruin u. Mizzi Stetten, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Balg (Inspiz.). Carl Bennemann. Hans Joachim Faber. Gustel Ganzer. August Heinrich. Max Hermann. Arthur Hey (Oberspiell.). Friedrich Keim. Max Patschky. Maximilian Schmidt. Josef Schömmer. Rich. Spethmann. Kurt Steng (Spiell.). Carl Walther.

Damen: Mary Balg. Lili Dollmann. Anni Hellmuth. Jenni Hey. Anna Prevôt. Grete Prevôt. Toni Reinach. Toni Steinmann. Therese Wald. Frida Weber. Gusti Weber. Hertha Werburg. Lilli Wolff.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Georg Herzele, Thmstr. Eduard u. Marie Hofmann, Gard. Adolf Gottschalk, Fris.

Görlitz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1226.)

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau, in der Provinz Schlesien, 85 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 5. Okt. 1851 und faßt 970 Personen. Spielzeit: 30. September 1917 bis 21. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Friedr. Petersſohn, Blumenſtr. 29a (T 1547), führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Görlitz.

Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Abſtecher finden nicht ſtatt. Vorprobentage werden teilweiſe, Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm nicht geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Georg Steinmetz, Struveſtr. 27a, u. Rob. Peter, Wielandſtr. 14, Spiell. d. Tr.- u. Sch. Willi Wanner, Spiell. d. L., i. Th z. erſr. Rich Kinner, Spiell. d. P., Dresdener Str. 13. Fritz Ritter, Kpllm., Grüner Graben 13

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Rob. Mylius, Bureauch., Jahnſtr. 18. Helly Kutſchera, Inſpiz., Mittelſtr 19. Bertha Franke, Souffl., Brautwieſenſtr. Bertha Dittrich, Kaſſ., Berliner Str. 9. Wilh. Klemm, Thdien., Struveſtr. 11.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Otto Dittrich u. Ludwig Frank, Krölſtr. 6. Max Göthel, Kloſterpl. 13. Paul Jſenfels, Emmerichſtr. 75. Wilh. Klink, Demianipl. 21. Rich. Kinner (ſ. Spiell.). Eberhard Kreyſern, Demianipl. 18. Rob. Peter (ſ. Spiell.). Ernſt Quaiſer, Jauernicker Str. 57. Georg Steinmetz (ſ. Spiell.). Willi Wanner (ſ. Spiell.).

Damen: Maria Carlas, Obermarkt 17. Wally Georgi, Konſulſtr. 14. F Elly Gühne, Obermarkt 26. Alma Heldburg, Blumenſtr. 1. Helly Kutſchera (ſ. Inſpiz.). Luiſe Petersſohn, Blumenſtr. 29a. Roſe Plauer, Jacobſtr. 39. Henriette Wohlbrück, Landeskronenſtr. 52.

Kinderrollen. Kl. Neumann. Kl. Schmidt.

Techniſches Perſonal. Guſtav Meißner, Thmſtr. m. 5 Geh. Carl Wandel, Delmal. Wilh. Stenzel, Schnürm. Martha Nitſchke, Obergard. Edmund Weidenbach u. Dora Martin, Friſ. Karl Hilger, Requiſ. Karl Schmidt, Tapez.

Abgegangen. Agathe Belau. Helene Deska. Anna Ebert. Nina Sorel. Magdalene Stoff. Rudolf Jve. Harry Klein. Herm. Kühn. Hans Möbes. Friedr. Werner.

Gäſte. Theodor Becker. William Büller. Adolf Klein. F Elſe Baſſermann. Maria Fein Melitta Leithner.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Neuer Görlitzer Anzeiger. Görlitzer Nachrichten. Niederſchleſiſche Zeitung. Volkszeitung.

Vergünſtigungen gewähren: Kaufhaus zum Strauß. Straßburg.

Lokale. Paſſage-Café. Wiener Café. Buchal.

Hotels. Prinz Friedrich Karl. Habsburger Hof. Stadt Dresden. Vier Jahreszeiten. Hohenzollernhof.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Eberhard Kreyſern, Obm. Georg Steinmetz, Obm.-Stellv. Max Göthel, Schriftf. Rich. Kinner, Kaſſ. Alma Heldburg u. Willi Wanner, Beiſ. F Elly Gühne, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Spediteure: Herm. Kienitz. P. Donath. Wohnungen beſorgt der Thdien. Durchſchnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30 bis 35 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 35 bis 40 Mk. Mittagstiſch bei Frau Herz, Konſulſtr. 67, 1,— Mk. Die Lebensmittel ſind der Kriegslage angemeſſen, ſonſt äußerſt preiswert.

Göttingen, Stadttheater.

(Fernſpr.: 1056).

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, 40 000 Einw., Univerſität. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 800 Perſonen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Senator Jenner. Senator Schatz. Kaufmann Meyenberg. Geheimrat Prof. Voigt, Bürgervorſteher.

Die Stadtvertretung faßte den Beſchluß, das Th. für die Spielzeit 1917/18 zu ſchließen.

Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Graudenz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 35.)

(Ger, Gouvernement, Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen. 50000 Einwohner. Das Th. wurde erbaut 1890 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1917 bis 14. April 1918.)

Eigentümer. J. Engl.

Direktion. Roman Kalkowski, Lindenstr. 13a (T 886), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Graudenz.

Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt, letztere einmal im Monat. Tagegelder 2—15 Mk. Ueber 4 Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edelbert Gareis, Lindenstr. 21, u. Walter Jung, Kgl. Hof, Spiell. Arno Hilbert, I. Kpllm, Schwerinstr. 17. Alfred Hofmann, II. Kpllm., Festungsstr. 2. Ernst Pohling, Konzertm. Gertrud Röckner, Harfe, Lindenstr. 35. Susanne Tschoppe, Ballettm., Blücherstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Udo Werner, Inspiz, Lindenstr. 96. Emmi Handtrag-Stephany, Soufflr, Oberbergstr. 4. Anna Matthes, Kass., Markt 2. Victor Ziolkowski, Thdien., Schulstr. 20.

Rechtskonsulent: Justizrat Samulon.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Jonas.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinz Drescher, Lindenstr. 59. Edelbert Gareis (s. Spiell.). Kurt Grönitz, Unterbergstr. 4. Friedr. H. O. Helemann, Königl. Hof. Maximilian Heß, Marienwerder Straße. 27. Walter Jung (s. Spiell.). Arthur Lenz. Alfred Rubin, Lindenstr. 34. Otto Schröder, Blücherstr. 1. Fritz Stolpmann, Oberbergstr. 72. Wilh. Techel, Elysium. Udo Werner (s. Inspiz).

Damen: Anni Deutsch-Haupt, Lindenstr. 31. Ellen Hellbrandt, Courbièrestr. 60. Edith Holm, Grabenstr. 3. Colette Knoetler, Blücherstraße 1. Else Maasch, Courbièrestr. 60. Käte Steinegg u. Hella Werdern, Unterbergstr. 4. Susanne Zschoppe, Schwerinstr. 1.

Oper und Operette. **Herren:** Heinz Drescher, Karl Gail, Königl. Hof. Kurt Grönitz u. Maximilian Heß (s. Sch.) Roman Kalkowski (s. Dir.). Bruno Kretschmer (a. G. f. d. Sp.). Arthur Lenz (s. Sch.). Oskar Platz, Oberthorner Str. 26/27. Alfred Rubin u. Otto Schröder (s. Sch.). Otto Schwarzbach. Fritz Stolpmann (s. Sch.). Arthur Syori, Lindenstr. 40.

Damen: Julia Berl, Schwerinstr. 15. Anni Deutsch-Haupt (s. Sch.). Mara Hanschke, Grabenstr. 21/22. Magda Handtrag, Oberbergstr. 4. Colette Knoetler (s. Sch.). Betty Kübler, Courbièrestr. 64. Else Maasch (s. Sch.). Heddy Nietan, Lindenstr. 15a. Emmy Steidl, Unterthorner Str. 22. Hella Werdern (s. Sch.).

Ballett. Susanne Zschoppe (s. Vorst.). Betty Kübler, Solotänz. (s. Op.).

Chormitglieder. 4 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder; bei Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Rob. Schimanski, Thmstr. m. 6 Geh. Gustav Pech, Bel.-Inspekt. Kurt Schlesinger, Elektr. Johann Bartel u. Marie Rathenau, Obergard. m. je 1 Geh. Alma Rathenau, Gard. Alois Kunz u. Auguste Tuchtenhagen, Fris.

Neuheiten. Soldat der Marie. Zigeuner. Tolle Komteß. Rose von Stambul. Liebchen am Dach. Dumme August. Könige. Warschauer Zitadelle. Hausdame. Verlorene Tochter. Klubleute. Wie fehlte ich meinen Mann.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Gesellige.
Vergünstigungen gewähren: Die meisten Geschäfte 10 Prozent.
Lokale. Monopol. Viktoria Café. Kaiser-Café.
Hotels. Schwarzer Adler (2,50 Mk.). Goldener Löwe (2,50 Mk.).
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Maximilian Heß, Obm. Walter Jung, Obm.-Stellv. Otto Schröder, Schriftf. Wilh. Techel, Kass.
Bemerkenswertes. Spediteure: Hoffmann, Schimmelpfennig. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20–25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40–50 Mk.; für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 25 Mk., für 3 Zimmer 40–50 Mk. Ganze Pension 90–140 Mk. Mittagstisch jetzt 1,75 Mk. Lebensmittel den Kriegszeiten entsprechend sehr billig.

II. Sommertheater.

(Fernspr.: 886.)

(Spielzeit: 27. Mai bis 2. September 1917. Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr)

Eigentümer. Brauereidirektor Leicht.
Direktion. Roman Kalkowski, führte die Oberspiell.; zugleich Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Graudenz.
Spielleitung usw. Bruno Palitzsch, Oberspiell. Watkie Brauer u. Willy Haase, Spiell. Oskar Hantschack u. Werner Klebba, Kpllm. Paul Mlasowsky u. Max Löwinger, Inspiz. Käthe Steiner, Soufflr. Anna Matthes, Kass. Paul Blank, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Watkie Brauer (Spiell.). Kurt Grönitz. Willy Haase (Spiell.). Roman Kalkowski (Dir.). Willy Lenz. Max Löwinger u. Paul Mlasowski (Inspiz.). Bruno Palitzsch (Oberspiell.). Siegfried Schelper. Willy Schuchardt. Erich Schütz. Udo Werner.
Damen: Fritzi Gera. Louise Geyer. Mara Hanschke. Betty Kübler. Johanna Leiser. Hedda Nielan. Olga Palitzsch. Else Pantel. Elfriede Roland. Hella Werdern.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Rob. Schimansky, Thmstr. Leo Klosowsky u. Berta Rathenau, Gard. Erich Pfeil u. Alma Rathenau, Friss. Anna Katscha, Requis.

Graz, I. Vereinigte städtische Bühnen.

a) Stadttheater (Opernhaus).
b) Theater am Franzensplatz (Schauspielhaus).

Fernspr.: 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeut. Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 160000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 15. Aug. 1917 bis 31. Mai 1918.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Graz führt beide Theater in eigener Regie.
Für den gemeinderätlichen Theater-Ausschuß. Der mit der einstweiligen Leitung der Gemeindegeschäfte betraute k. k. Hofrat Anton Underrain v. Meysing. Referent des Stadtrates: Oberstadtrat Rud. Spohn. Schriftführer: Dr. Robert Foerster.
Direktion. Julius Grevenberg, Karl-Ludwig-Ring 6, führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellungen: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht. Vorprobentage werden bezahlt.
Ehrenmitglied der vereinigten städt. Bühnen: Alex. Girardi, Graz.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Großmann, Merang. 4. Dr. Theo Hoeniger ✕, Hans v. Pindo, Redtenbacherg. 30, u. Carl Theodor Wagner, Hotel Steirerhof, Spiell. d. Dr.-, Sch.- u. L. Ferd. Mayerhofer, Bismarckplatz 3, u. Anton Mödlinger, Mandellstr. 13, Spiell. d. Volksst. u. d. P. Karl Koß, Spiell. d. Op., Steyrerg. 38. Hans Alpassy, Spiell. d. Optte. Oskar C. Posa (a. G. f. d. Sp.), St. Peter Nr. 14, Ludw. Seitz, Blumengasse 11, Fritz Voglar, Ruckerlbergg. 33, Georg Markowitz, Grazbachg. 8,

Carl Hauptmann, u. Karl Böhm, Kpllm. Aug. Czerny u. Egydius Köhler. Konzertm. Sophie Jarosch, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Müllner, Dir.-Sekr. u. städt. Rend., Kopernikusg 23. Willi Rauscher, art. Sekr., Schlögelg. 9. Dr. Theo Hoeniger, Dramat., zurzeit im Felde. Franz Kutschka, Bibl, Kopernikusgasse 24. Hauptkasse: Albine Ussiar, Schillerstr. 58, Aug. Pursch, Lendkai 27, u. Sofie Huber, Franzensplatz-Thgeb., Kass. Hansi Jung, Lendkai 27, u. Mary Reid, Idlhofg. 49, Buchh.-Beamte. Adele Schmid, Komtoristin, Annenstr. 58. Josef Pfundner, Bühneninspekt., Franzensplatz-Thgeb. Gustav Frieser, Orchdien., Hafnerriegel 38. Josef Schubert, Inspiz. d. Sch. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorfer G. 1. Paula Duda, Souffl. d. Optte. Therese Keller, Rentorg. 7, u. Anna Radlberger, Souffl. d. Sch., Schanzelg. 63. Stefanie Wallner, Souffl. d. Op., Schillerstr. 15.

Rechtsbeistand: Dr. Arnold Schloffer, Albrechtsg. 3.

Theaterärzte: Dr. Eugen Pollak, Karl-Ludwig-Ring 2. u. Dr. Erich Schreyer, Burgg. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Alpassy (s. Spiell.). Oskar Beraun, Annenstr. 43. Fritz Großmann (s. Spiell.). Anton Hamik, Mandellstr. 7. Hans Hansen, Stempferg. 6. Hans Kainz, Kleinoschegg 107. Adolf Kaliger, Schörgelg. 76. Ludw. Korb, Jungferg. 3. Rudolf Lampert ⚔. F. Mayerhofer (s. Spiell.). Anton Mödlinger (s. Spiell.). Gilbert Mollik ⚔. Hans Olden, Burgg. 8. Franz Otto, Wetzelsdorf, Krottendorfer Str. 37. Hans v. Pindo (s. Spiell.). Ernst Schumann, Rechbauerstr. 39. Arthur Tomberger. Carl Theodor Wagner (s. Spiell.). Alfred Wehle, Ruckerlberggasse 40.

Damen: Vera Complojer, Schörgelg. 87. Marianne Erber, Hofg. 10. Elise Fröhlich, Jakominipl. 15. Alice Gerald, Blumenstr. 11. Elsa Godeck, Sonnenstr. 2. Grete Imle, Geidorfg. 38. Helene Kögl, Wielandg. 42. Rosa Rainer, Sonnenstr. 8. Emma Schubert, Leechg. 2. Flora v. Schweickhardt, Mandellstr. 20. Paula Trieb, Claciusstr. 15. Lori Weiser-Lauter, Sonnenstr. 4.

Oper. Herren: Herm. Andra, Sparbersbachg. 49. Alexander Eberle ⚔. Max Felgitsch, Zinzendorfg. 4. Karl Fischer-Niemann, Trautmannsdorfgasse 1. Adolf Fuchs, Radetzkystr. 16. Louis Illing, Garteng. 21. Karl Koß (s. Spiell.). Oskar Laßner, Rechbauerstr. 22. Dr. Michael Nasta, Maigasse 25. Adolf Permann, Sackstr. 19. Alois Raslag, Stiegeng. 5. Berthold Sterneck, Grazbachg. 23. Heinr. Werk, Sonnenstr. 2.

Damen: Olga Barko, Gartenstadt, St. Peter Nr. 14. Rosine Fortelni, Friedrichg. 3. Maria Petzl-Demer, Gartenstadt, St. Peter 10. Steffa Rodanne, Grillparzerstr. 22. Esta Schröder, Sackstr. 19. Ruschi von Szekrenyessy, Grillparzerstr. 51. Tinka Wesel-Polla, Burgg. 6.

Operette. Herren: Willi Agel, Naglerg. 11. Hans Alpassy (s. Spiell.). Ernst Arnold, Wielandg. 54. Louis Illing, Garteng. 21. Adolf Kaliger (s. Sch.). Anton Mödlinger (s. Spiell.). Ernst Schumann (s. Sch.). Heinrich Werk (s. Op.). Max Werner, Brunneng. 3.

Damen: Milla Jensen, Garteng. 18. Mizzi Meinski, Elisabethstr. 8. Anny Münchow, Haydng. 5. Anna Reidhardt, Mayffredig. 7. Gerda Normann, Jakominig. 49. Rosa Rainer (s. Sch.).

Ballett. Sophie Jarosch, Ballettm. (s. Vorst.). Minna Jammernegg, Solotänz. Ella Erber, Frieda Erber, Anny Gregoritsch, Bertha Horn, Hilda Jocherl, Sofie Medwed, Rudi Perger, Rosa Rieger, Berta Roßmann, Lili Senander, Rosa Sinitsch, Rosa Sommerauer, Joh. Tüchler, Pia Zeininger, Cilli Zötsch u. Fanni Zötsch, Tänz.

Ballettschule. 30 Kinder.

Kinderrollen. Kl. Erika. Kl. Senta. Kl. Ahsenger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Baumann, Ludwig Korb, Emil Krossek, Franz Lang, Rud. Sawotny ⚔, Franz Sommer II. Tenor: Max Czerny ⚔, Franz Keiml ⚔, Felix Kraus, Alois Kuralt, Josef Lerch, Anton Pichler ⚔. I. Baß:

Emanuel Haller, Wilh. Wollatz. II. Baß: Heinr. Brandl, Adolf Gerhardt, Joh. Maitzen, Karl Plantz, Ernst Renner, Franz Sowan.

Damen: I. Sopran: Poldi Eberle, Anna Gerta, Marie Gottlieb, Hermine Helmy, Mary Herma, Martha Kaliger, Marie Keppler, Adele Krisch, Mila Müller, Erna Persche, Anna Pohl, Fritzi Renner, Rely Riedner, Joh. Röbbelen, Lina Smidt, Irma Teichmeister, Mizzi Toman, Elly Zwerschina. II. Sopran: Marie Baumann, Emilie Schreiber, Marie Stelzer. Alt: Elly Herbst, Lia Herma, Marie Hermann, Lina Liebentritt, Marie Mader, Emilie Pöschl, Fanny Waldmann.

Chor-Elevinnen. J. Fürbaß. H. Sommerauer.

Städtisches Theaterorchester. I. Konzertm.: Aug. Czerny. II. Konzertm.: Egidius Köhler. Solocellist: Anton Zahradniczek ⚔. Harfe: Guido Raberalt. I. Violine: Rud. Dörner, Franz Ederer, Anton Horina ⚔, Otto Jäger ⚔, Albin Siegl, Josef Stary. II. Violine: Martin Hasner, Hans Hiebinger, Franz Lippert, Engelbert Misof. Viola: Joj. Kunz, Rud. Perdacher, Jul. Strauß. Cello: Karl Köhler, Anton Lippert, Karl Thumhofer. Kontrabaß: Josef Lugert, Heinr. Prohaska, Ferd. Reichelt. Flöte: Engelbert Goldnagel, Franz Faut, Ludwig Wagner. Oboe: Paul Klinkow, Gustav Langer, Franz Poller ⚔. Klarinette: Anton Christl, Hermann Hucke, Rich. Löw. Fagott: Josef Neiellmüller, Aug. Schwesser. Waldhorn: Gottlieb Kubanek, Emmerich Rossi, Alois Schantl, Jul. Wastian, Karl Zeitschka. Trompete: Alois Fraydl, Andreas Horn, Konrad Reinholz. Posaune: Leop. Baumann, Mathias Schrätter ⚔, Friedr. Wastian. Pauke: Herm. Schambach ⚔, Paul Wehner. Große Trommel: Karl Otter.

Für die Dauer der Kriegszeit: III. Konzertm.: O. E. Roscher. I. Violine: Hans Wutschka. II. Violine: Wilh. Kreuter, F. Dichold. Posaune: Josef Bauer. Tuba: T. Dainko. Schlagwerk: R. Leppen. Oboe: M. Ruderisch.

Technisches Personal. Josef Pfundner, städt. Bühneninspekt. (s. Inspekt.). Karl Reithmeyer, städt. Thmal. H. Th. Koch, Bel.-Inspekt. R. Roonay u. M. Muchitsch, Oberbel. Karl Wolf, Maschm. F. Harb u. P. Schramke, Thmstr. Josef Kastbaier u. Phil. Windisch, Schnürm. Jos. Harrach u. Frida Siegel, Requis. Jak. Löschnigg, Gard.-Inspekt. E. Smolik u. Anna Grieser, Obergard. m. 6 Geh. E. Friedrichs Ww., Fris. 46 Bühnenarb.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Grazer Tagespost. Grazer Tagblatt. Grazer Volksblatt. Arbeiterwille. Montagszeitung.

Lokale. Steyrerhof. Thalia. Café Stadttheater. Thonethof. Kaiserhof.

Großgasthöfe. Steyrer Hof. Elefant. Erzherzog Johann. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Herm. Andra, Obm. Franz Otto, Kass. Oskar Laßner, Schriftf.

Greifswald, Neues Stadttheater.

(Fernspr.: 63.)

(Gr., bedeutende Universitätsstadt in der Provinz Pommern, 30 000 Einw., 3 Bahnstunden von Berlin. Das Th. wurde erbaut 1913/14 von den Architekten Iwan u. Trehde in Wilmersdorf und am 10. Okt. 1915 eröffnet, ist mit elektr. Beleuchtung und mit Niederdruckdampfheizung versehen und faßt 750 Personen.

Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis 1. April bzw. 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theaterdeputation. Bürgermeister Dr. Gerding, Ratsherr Fleischmann, Ratsherr Müller, Juwelier Radicke, Bankdir. Martens.

Direktion. Emanuel Voß, Moltkestr. 18 (T 63), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden sehr selten statt. Abstecher finden voraussichtlich wenige statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Burau, Oberspiell., Kuhstraße 3. Ernst Ravestrat, Bismarckstr. 31, Felix Elschner, Bismarckstr. 3, u. Curt Erich, Steinbeckerstr. 9, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Albrecht, Bureauch., Karlsstraße 17. Meta Bartels, Bureauch., Langefuhrstr. 50. Alfons Grabs, Bibl., Brüggstr. 27. Paul Günther, Inspiz. Alma Wegener, Souffl., Baustraße 11. Elfriede Vierk, Kass., Rotgerberstr. 20. Karl Ehrke, Kastel., i. Th.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Poggendorff.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Agte, Langestr. 60. Friedr. Burau (s. Oberspiell.). Willi Christiansen, Nordischer Hof. Felix Elschner u. Curt Erich (s. Spiell.). Paul Günther, Kuhstr. 21. Philipp Lesing, Domstraße. Walter Mer

Schuhhagen 21. Willy Neumann, Anklamer Str. 44. Bernhard Osterfehlte, Preußischer Hof. Ernst Ravestrat (s. Spiell.). Heinz Saar, Georgenstr. 1. Jos. Ferd. Wildt, Wolgaster Str. 46a.

Damen: Käthe Binkowsky, Wolgaster Str. 12. Marieluise Buchkremer, Karlspl. 19. Elsa Granzow, Langereihe 5. Dora Hagen, Wolgaster Str. 46a. Franze Jacobi, Fischstr. 9. Amalie Leidholdt-Sigler, Bleichstr. 13/14. Erna Molnar, Roonstr. 19. Senta Paasch, Bismarckstr. 3. Harriet Scheller, Gützkower Str. 26.

Orchester. Die Militärmusikkapelle des Inf.-Regt. 49 Greifswald, nebst Verstärkungen aus Stralsund u. Schwerin.

Technisches Personal. Hans Blad, Maschm. Theodor Moritz, Thmstr. Paul Meißner, Schnürm. Alfons Grabs, Bel.-Inspekt. Karl Pagels u. Lina Olthoff, Obergard Karl Kaiser, Gard. Max Schultz, Emma Rook u. Luise Möller, Friss. Wilh. Henke, Gärtner.

Gäste. Hans Mühlhofer. Marg. Rühmkorff. Hel. Lanehr. Lucie Höflich. Georg Kalkum. Hofth. Schwerin. Op. des Rostocker Stadtth.

Neuheiten. Treue Magd. Beiden Seehunde. Unter der blühenden Linde. Narrenglanz. Wie fetzle ich meinen Mann. Glücksmädel. Sah ein Knab' ein Röslein stehn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Greifswalder Zeitung. Greifswalder Tageblatt.

Lokale. Preußischer Hof. Deutsches Haus. Nordischer Hof. Stadthalle.

Hotels. Preußischer Hof (2,50 bis 3,50 Mk.). Deutsches Haus (2,50 bis 3,00 Mk.). Nordischer Hof (2,50 Mk.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Elschner, Obm. Friedr. Burau, Obm.-Stellv. Curt Erich, Schriftf. Walter Mey, Kass.

Guben, Stadttheater.

(I. Deutsches Genossenschaftstheater.)

(Fernspr.: 508.)

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. d. Oder gelegen, 40000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1874 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis Ende März 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 3000 Mark.

Komitee. Städt. Theaterdeputation.

Direktion. Siegfried Heinzel, Wilhelmstr. 11, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Städt. Th. in Baden-Baden.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr, Sonntags 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden voll bezahlt. Sonntagsproben finden in der Regel nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Mitgliedern wird das historische und moderne Kostüm je nach Bedürfnis geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Ernst Guggenheim, Spiell. u. Dramat., Wilhelmpl. 9. Johannes Bergfeldt, Gasstr. 14, u. Paul Zeidler, Stadtschmidtstr. 1, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Fuhrmann, Bureauch., Crossener Str. 6. Luise Trendieß, Souffl., Frankfurter Str. 47. Gertrud Merker, Kass., Haagstr. 5. Bernhard Nitschke, Kontr., Auf dem Sande 1.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoehmann. Theaterarzt: Dr. med. Gerhoit

Darstellende Mitglieder.

Herren: Johannes Bergfeldt (s. Spiell.). Willi Frank, Kl. Teichbornstraße 2b. Hans Freyholdt, Pförtnerstr. 4. Hans Fuhrmann (s. Bureau). Georg Mendel, Spichercrpl. 1. Eugen v. Sorge, Alte Poststr. 21. Willi Stapel, i. Th. z. erfr. Heinz Wolff-Pinner, Gasstr. 14. Paul Zeidler (s. Spiell.). Fritz Zell, Stadtschmidtstr. 24.

Damen: Marra v. Derrs, Königstr. 67. F. Else Frank-Kremser, Kl. Teichbornstr. 2b. Vera Gehre-Höhner, Frankfurter Str. 21. Frida Giebelhausen, Gartenstr. 1. Lina Habermann u. Steffi Jahn, Bahnhofstr. 38. Anny Kersten, Mittelstr. 30. Martha Lerdau, Frankfurter Str. 2. Betty Welser, Pförtnerstr. 4.

Technisches Personal. Conrad, Thmstr. Zeidler, Bühnenmstr. Richter, Schnürm. m. 4 Geh. Blümel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Höhne, Gard. F Kutscherscheck, Obergard. Poppenhagen u. F Woite, Frisi. m. 2 Geh. F Pusch, Requis. Kohlheim, Gärtner.

Neuheiten. Will und Wiebke. Extemporale. Bessere Hälfte. Madame Legros. Tolle Komteß.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt. Märk. Volksstimme.

Lokale. Reichshof. Schützenhaus.

Hotels. Centralhotel. Deutsches Haus. Blauer Engel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willi Frank, Obm. Paul Zeidler, Obm.-Stellv. Georg Mendel, Kass. Steffi Jahn, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteur: Tamm. Wohnungen besorgt Gertr. Merker u Theaterbureau. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18–25 Mk., für 2 möbl Zimmer 30—40 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 200–250 Mk., von 3 Zimmern 300–400 Mk. Ganze Pension 80—120 Mk. Mittagstisch 0,90—1,50 Mk. Die Lebensmittelpreise sind die gleichen wie in ganz Brandenburg.

Güstrow, Stadttheater.

(G., Stadt in Mecklenb.-Schwerin. Land-, Schwur- und Amtsgericht. Domschule, Waisenhaus, Gewerbeschule, Mittelpunkt des mecklenb. Binnenhandels. 17000 Einwohner.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt G. zahlt Subvention in Form pachtfr. Ueberlassung des Th.

Vorstand. Der Magistrat.

(Siehe Wismar.)

Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus, G. m. b. H.

(Fernspr.: 2295, 2296.)

(H., Stadt in Westfalen, 100000 Einwohner. Folkwang-Museum. Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1911 und faßt 1000 Personen. Das Städt. Schauspielhaus bleibt infolge des Krieges für den regulären Betrieb geschlossen. Es finden nur Gesamtgastspiele auswärtiger Bühnen statt.)

Eigentümer. Hagener Theater-Aktien Ges. Die Stadt zahlt eine Subvention von 36000 Mk.

Verwaltungsrat. Dr. Cremer, Vors, z. Z. im Felde. Stadtbaumeister Schäfer, stellv. Vors. Ferd. Vorster. C. M. Weber jun.

Intendanz. Intendant Franz Ludwig, Fleyerstr. 100a (T 2294), führt die gesamte künstlerische Leitung.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppel-Vorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse werden nicht ganz von der Direktion bzw Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern teilweise.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Melzer, Bureauch. Viktoria Kowollik, Sekr., Karlstr. 37. Elisabeth Trachte, Kass., Kinkelstr. 17. Walter Pieper, Buchh., Römerstr. 26. Fritz Söding, Thdien., Heinrichstr. 20.

Rechtskonsulenten: Dr. Cremer. Justizrat Werner.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Hiltrop. Dr. Hesterberg.

Technisches Personal. Johannes Langeheinecke, Obermaschm. Peter Krause, Schnürmstr., Franz Heubach, Bel.-Insp. Rudolf Spielefeld, Hausmstr. Wilhelm Jakobs, Obergard. Wilhelmine Jakobs, Gard. Emil Müller u. Anton Schnitker, Frisi. Johanna Haas, Requis. Carl Baier, Tischlermstr.

Gäste. Heinr. Hensel. Hermine Bosetti. Max Krauß. Hannelore Ziegler. Fritz Vogelström. Alb. Steinrück. Gustav Brecher. Lucie Kieselhausen. Fritz Feinhals. Felix Weingartner.

Gesamtgastspiele auswärtiger Bühnen. Berlin, Lustspielhaus. Braunschweig, Hofth. Cöln, Deutsches Th. Elberfeld, Stadtth. Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Neuenahr, Kurth. Pyrmont, Fürstl. Schauspielhaus, Rhein.-Westfäl. Verbandsbühne. Schwerin, Hofth. Wildungen, Kurth. Zürich, Stadtth.

Hagenau i. Els., Saarburg u. Zabern, Stadttheater.

Direktion. Rudolf Gittermann u. Walter Gittermann.

Die Theater bleiben während des Krieges, weil im Operationsgebiet gelegen, geschlossen.

Halle a. d. S., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1181.)

Verbunden mit dem Thaliatheater

(Aufführungen jeden Sonntag)

und der Freilichtbühne auf der Peißnitz

(Spielzeit: 1. Mai bis 31. Juli).

(S., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 190 000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Seeling Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet und faßt 1230 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theaterdeputation. Oberbürgermeister Dr. Rich. Rive. Stadtbaurat Jost. Stadtverordn. Kommerzienrat Max Dehne. Univ.-Prof. Dr. Sommerlad. Baumeister Giese. Geh. Sanitätsrat Dr. Herzau. Univ.-Prof. Dr. Hermann Abert. Prof. Walter Hoë.

Direktion. Leopold Sachse, Wilhelmstr. 5, Lektor f. Vortragskunst an der Kgl. Westf. Wilhelms-Universität Münster i. W., führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nach Möglichkeit vermieden. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Mitgliedern bis 300 Mk. Gage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Masson, Oberspiell. d. Sch., Reilstr. 132. Hans Friedrich, Friedrichstr. 12. Adalb. Kriwat, Ludwig-Wucherer-Str. 87. Eugen Teuscher, Dessauer Str. 2a, u. Max Monato, Friedrichstr. 59, Spiell. d. Sch. Paul Förster, Spiell. d. Optte. u. d. L., Albrechtstr. 18. Paul Stampa, Spiell. d. Optte., Schimmelstr. 18. Aug. W. Roesler, Spiell. d. Op., Spiegelstr. 12. Oskar Braun, Goebenstr. 28, Oscar v. Pander, Dittenberger Str. 6, u. Karl Röhren, Friedrichstr. 54, Kpllm. Leo Schönbach, Korrep., Leipziger Str. 12. Ewald Ohl, Konzertm. Dora Hansen, Harfe, Sophienstr. 1. Amelie Peters, Ballettm., Herderstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hammer, Städt. Rechnungsführ., Böllberger Weg 3. F Frieda Hagen, Schulstr. 3/4, u. Minna Großmann, Schmiedstr 26, Kanzleibeamt. Otto Wolf, Sekr. u Rend., Friesenstr. 32. August Beckenstedt, Bibl., Hohenzollernstr. 6. Emma Kästner, Kass., Lessingstr. 42. Franz Rodeck, Kastel., Harz 28. Joachim Brink, Th.- u. Orchdien., Friedrichstraße 7. F. W. Lützenkirchen, Inspiz. d. Sch., Friedrichstr. 12. Ernst Ochmann, Inspiz. d. Op., Jägerpl. 30. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., u. Adolf de Nolte, Souffl. d. Op., Fleischerstr. 42.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Eckhardt, Wilhelmstr. 4. Paul Förster (s. Spiell.). Hans Friedrich (s. Spiell.). Adalbert Kriwat (s. Spiell.). Herm. Kühn, Wilhelmstr. 38. Ludwig Masson (s. Oberspiell.). Max Monato (s. Spiell.). Georg Pahl, Friedrichstr. 56. Adolf Rehbach ✕, Sophienstr. 10. Theo Schmaus, Unterberg 8. Eugen Teuscher (s. Spiell.). Alex. Trott, Rannische Str 19 (T 5987). Ernst Wiechert, Marthastr. 28. Kurt Wilcke, Friedrichstr. 55. Karl Zistig, Rannische Str. 19.

Damen: F Olga Biedermann, Friedrichstr. 56. Dora Debicke, Sophienstraße 41. F Charlotte v. Durand, Ludwig Wucherer-Str. 87. Irma Grawi, Marthastraße 12. Helene Hartmann, Albrechtstr. 18. Erika Michael, Krausenstraße 25. Marianne Seeden, Alte Promenade 23. Henriette Troeger, Karlstraße 23.

Oper und Operette. Herren: Oscar Bolz, Kgl. Württ. Kammersäng., i. Th. z. erfr. Alfred Ernesti, Friedrichstr. 43. Emil Fischer, Seydlitzstr. 2. Paul Förster (s. Spiell.). Adolf Harlacher, Forster Str. 32. Fritz Kerzmann, Glauchaer Str 70. Adalb. Lieban, Friedrichstraße 24. Julius Neudörffer-Opitz, i. Th. z. erfr. August W. Roesler (s. Spiell). Curt Schreiber, Albrechtstr. 18. Paul Stampa (s. Spiell.). Karl Sträß, Kammersäng., Goethestr. 31. Alexander Trott (s. Sch.). Georg Westernhagen, Friedrichstr. 54.

Damen: F Henriette Böhmer, Weidenplan 10. F Marg. Dorp, Humboldtstraße 46. Katharina Eichenberg, Friesenstr. 6. Anna Enghardt, Krausenstraße 24 25. F Dina Mahlendorff, Alte Promenade 33. F Olga Roesler, Spiegelstr. 12. Elisabeth Schwarz, Krausenstr. 24/25. Meta Touchy, Ludwig-Wucherer-Str. 58. Marg Ziemann, Uhlandstr. 5.

Ballett. Amelie Peters, Ballettm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Olga Marlow, Schillerstr. 43, u Tini Saß, Georgstr. 14, Solotänz. Julia Beyer, Ella Bierey, Lisette Ebert, Hedwig Jakob, Berta Kallweit, Frieda Thier u. Fritzi Winter, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Carl Bach. *Wilmar Bahn. Fredi Brennecke. Paul Drechsler. *Paul Jungk. *Max Linke ⚔. Karl Renner. Hans Rudolfi. Fritz Rudorf. Alfred Scharafinski ⚔. Paul Scheffler. Willi Schlimme. Walter Schwartze. *Otto Unruh.

Damen: *Anni Alves Scharafinski. Flora Bernard. Lilly Drechsler. Betty Ehlert. Paula Fischer. Anna Hartmann. Gertrud Hermann. Dora Rosen. Helene Rothenstein. *Hede Ruderisch. Ella Rudorf. Anna Schimme. *Liesel Scholz. *Ida Seewitz-Junk. Ida Steinführer. Gisa Weiler.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. I. Violine: Ewald Ohl, I. Konzertm. Arthur Bohnhardt, II. Konzertm. Karl Brandt Rudi Görlach. Marg. Ohl. Ernst Schumann. Franz Schurwon. Wenzel Seibt. Paul Wehner. II. Violine: Max Fischer. Theodor Frohriep. Anton Günther. Rich. Laube. Gertrud Schibor Friedr. Venth. Bratsche: Otto Hering. Rud. Liebold. August Beckenstedt Cello: Otto Hartmann. Alfr. Liebau. Franz Uschmann. Baß: Arno Höhn. Otto Manig. Flöte. Herm. Pasche. Herm. Weidlich. Oboe: Rich. Freudenberg. Karl Kaufmann. Klarinette: Gottfr. Ortlieb. Louis Schwing. Fagott: Otto Kirchner. Albin Lange. Horn: Edmund Blau. Otto Grille. August Lieder. Wilhelm Ziegler. Trompete: Herm. Kunze Reinh. Thurm. Posaune: Franz Bechstedt. Herm. Krüger. Max Schröder. Tuba: Otto Heinzmann. Pauke: Theodor Schläfe. Harfe: Dora Hansen (s. Vorst.).

Technisches Personal. Louis Hauschild, städt. Obermaschm. Karl Herberg, städt Maschm. Joh. Sehnke, I. u. Anton Kaßner, II. Thmstr. m. 14 Geh. Karl Striesenow, städt. Bel.-Inspekt. Walter Mobiltz, Elektr. Carl Martini u. F Marie Uhle, Obergard., erst. m. 3 Geh., letzt. m. 4 Geh. H. Mey, Fris. m. 2 Geh. Berta Reupke, Requis. m. 2 Geh. Friedr. Schüler, Tischler. Alfred Kupper, Tapez. Josef Hoffmann, Waffenmstr. Wilh. Schröter, Nachtw.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Walter Fahrenbach. Ferd. Kautsky. Karl Schumann. Otto Krahl.

Gestorben. Max Hagen, Verwaltungschef.

Neuheiten. Toten Augen. Serva Padrona. David. Gunlöd. Perleberg. Luther auf der Wartburg. König für einen Tag. Rose von Stambul. Drei Ruhelosen (Uraufs.). Gloria Arsena (Uraufs.). Portugiesische Gasthof (Uraufs.). Verlorene Tochter.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. General-Anzeiger. Volksblatt. Allgemeine Zeitung. Volksstimme.

Vergünstigungen gewähren: Brummer & Benjamin, Huth, Lewin, Michel, überhaupt fast alle großen Firmen, 10 Prozent.

Lokale. Monopol. Tulpe. Pilsener. Fertsch & Simon. Thaliasäle.

Hotels. Stadt Hamburg. Kaiserhof. Tulpe. Goldene Rose.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Förster, Obm. Eugen Teuscher, Obm.-Stellv. Max Eckhardt, Schriftf. Helene Hartmann, Kass. Olga Marlow, Kass.-Stellvertr Emil Fischer u. Dora Debicke, Beis. Dina Mahlendorff, Vertrauensd. — 33 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 7 der Sterbekasse, 1 der Witwen- u. Waisenkasse. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Julie Stephany, F Hedi Ulrich, Paul Wetterling u. Helene Hohenfels.

Bemerkenswertes. Spediteure: G. Vester, G. m. b. H., Bahnsped., Otto Kästner & Co, Zillmann & Lorenz, Paketfahrt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 60 Mk. monatl.

Unmöblierte Wohnungen von 2 Zimmern jährl. 400 Mk., von drei Zimmern 500 Mk. Ganze Pension von 100 Mk. an. Mittagstisch von 1,25 Mk. an. Lebensmittelpreise der Kriegsteuerung entsprechend.

Zur Kriegsstatistik. Zum ersten Mal wurde im Stadttheater und auf der Freilichtbühne auf der Peißnitz eine Sommerspielzeit eingerichtet, für die das ganze Personal der Winterspielzeit verpflichtet wurde. Die Sommerspielzeit dauerte vom 1. Mai bis 31. Juli Die für die Spielzeit 1917/18 wieder verpflichteten Mitglieder erhielten für den Monat August eine Kriegsentschädigung.

II. Freilichtspiele auf der Peißnitz
und
Thalia-Theater
verbunden mit dem Stadt-Th. Halle.

(Fernspr.: 1181.)

Direktion. Leopold Sachse, zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit), Halle a. d. S.

Personal. S. Stadtth.

III. Walhallatheater.

(Fernspr.: 6225).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Februar 1889 und faßt ca. 2000 Personen. Spielzeit: ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Paul Blüthgen.
Gastspiele erstklassiger reisender Operetten- u. Schauspiel-Gesellschaften.

IV. Vaterländische Festspiel-Vereinigung.

Geschäftsstelle: Halle a. d. S., Wörmlitzer Str. 108.

Direktion. Rob. Biener-Förster.

Infolge Einberufung des Direktors zum Kriegsdienst ist das Unternehmen für die Dauer des Krieges geschlossen.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 1 000 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I, 2452. A.: Fernspr. I, 2751.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September 1874 nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Personen. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891, elektrische Notbeleuchtung seit September 1916. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Bürgermeister W. O. Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Senator Dr. Harbeck.

Ehrenmitglied. Geh. Intendanzrat Hofrat Ludw. Barnay, Hannover.

Direktion. Dr. Hans Loewenfeld, führt die gesamte künstlerische Leitung, Hochallee 22.

Stellvertr. Siegfr. Jelenko, Bieberstr. 9.

Künstlerischer Beirat für Ausstattungswesen. Theod. Herrmann, Eimsbüttl. Marktpl. 41.

Musik-Leitung. Egon Pollak, musikal. Oberleiter, Rainweg 4. Karl Alwin, Rothenbaumchaussee 91 (T V, 2962). Carl Gotthardt. Isestr. 15.

Werner Wolff, Schlüterstr. 63 (T III, 1142). Josef Wolff, Chordir. u. Kpllm., Grindelhof 69. Hans Belusa, Greifswalder Str. 44. Karl Jirak, Kolonaden 92, Hans Blechschmidt.

Spielleitung des Schau- u. Lustspiels. Siegfr. Jelenko, Oberspiell. (s. Stellv.). Dr. Ludwig Berger, Mittelweg 169. Otto Eppens, Woldsenweg 14. Ferdinand Freytag, Jordanstr. 55. Alfred Haase, Borgfelder Straße 24/25 (T VI, 608). Arthur Wehrlin, Isestr. 13 (T IV, 6276). Willy Wilhelmi, Dillstr. 8.

Spielleitung der Oper. Siegfr. Jelenko, Oberspiell. (s. Stellv.). Paul v. Bongardt, Mittelweg 22.

Ballettm. Alfred Oehlschläger, Hasselbrookstr. 142.

Dramaturg. Ferdinand Freytag, Jordanstr. 55.

Direktions-Bureau. H. Metternich, Oberinspekt., Marienthaler Str. 113. Louise Boehme, Pappelallee 6.

Bureau. Heinr. Schnebeck, Rend. u. Buchh. Jul. Steinbach u. F Schaefer, Buchh. Frieda Meins u. Marie Parlow, Treskowstr. 6, Sekr. Friedr. Kruse, Bibl. (s. Inspekt.), Marientaler Str. 10.

Inspektionen. Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Wilhelm Altschwager, Hausinspekt. in Hbg. Paul Deneschaud, Oberinspekt. in Altona, Holstenpl. (Altona) 13. G. Behrens, Orch.-Inspekt., Bundesstr. 21.

Kasse. Ludwig Renziehausen, I. Kass., Laufgraben 12. In Altona: E. Lasersohn, Altona.

Inspizienten. Paul Kurzbuch, Oberinspiz. d. Op., Rappstr. 16. Karl Pelazino, Chor.- u. Ballett.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Koldingstr. 16.

Souffl. d. Oper. F Helene Walden, Dammthorstr. 7. F Gustel Töpfert, Doormannsweg 6.

Souffl. d. Schausp. F Bertha Röwer, Friedensallee 36. F M. Hartig-Rohde, Altona, Friedrichstr. 17.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Neumünsterstr. 20. Carl Fromhein, f. d. Sch., Schäferkamp 40.

Juristische Beistände der Stadttheater. Dr. Otto Dehn. Dr. Max Adler.

Theaterärzte. Dr. Michelson, Klosterallee 4. Dr. Mybs, Altona, Marktstr. 68.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ewald Bach, Gr.-Flottbek, Zeisestr. 14 (T Blankenese 556). Paul Bach, Hansastr. 82 (T V, 4381). Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Spiell.). Paul Geißler, Fettstr. 7. Karl Gude, Heidestraße 8. Alfr. Haase (s. Spiell.). Fritz Hirsch, Schlump 52 (T VI. 1734). Theo Modes, Altona, Bahnhofstr. 78 (T I, 9670). Dr. Herm. Pöschko, Dammthorstr. 7 (T VIII, 1290). Alfred Sassen, Alsterdamm 6. Friedrich Taeger, Sternschanzenpark 35B. Franz Urbach, Schäferkampsallee 11. Axel Waldeck, Isestr. 66 (T IV, 8020). Ernst Wehlau, Altona, Königstr. 217 Arthur Wehrlin (s. Spiell). Willy Wilhelmi [Kümmerer] (s. Spiell.).

Damen: Marg. Arnold, Hummeldeich 6. F Minna Auspitz-Cavally, Isestr 32 (T V, 6338). F Lina Bach-Bendel, Hansastr. 82 (T V, 4381). Sofie Betke, Bahrenfeld, Schubertstr. 7. Clara Goericke, Isestr. 96 (T IV, 5793). F G. Brandeck-Haase, Borgfelder Str. 24/25. (T VI, 608). Marie Ferron, Isestr. 95 (T VI, 5864). F Philippine Gartner-Albinus, Gneisenaustr. 31. F Grete Gerlich, Weidenstieg 10. F Gusti Gude-Brandt, Heidestr. 8. Käthe Radel, Haynstr. 8 (T IV, 8859). Elfriede Wollmann, Bornstr 16 (T VI, 337).

Kinderrollen. Kl. Carstens. Kl. Seybold. Kl. Weidemann. Kl. Pink. Kl. Schulze. Kl. Kuhn.

Oper. Herren: Wilh. Buers, Niendorf b. Hambg., Schnelsener Weg 36. F. Christophory. Josef Groenen, Tesdorpfstr. 19 (T VI, 3897). Carl Günther, Isestr. 45 (T VI, 9183). Heinr. Hensel, Großherz. Bad. Kammersäng., Atlantic-Hotel (T VIII. 3600). Peter Kreuder, Schlüterstr. 44. Max

Lohsing, Loogestieg 21. Otto Marak. Herm. Marowski, Schlüterstr. 58. Willi Moog, Bundesstr. 21. Carl Nolte, Mittelweg 25 (T VIII, 3438). Karl Rodemund, Beneckestr. 8. Heinz Schmitz, Gänsemarkt 43 (T I, 7332). Rich. Schubert, Rotenbaumchaussee 91 (T V, 2962). Alfons Schützendorf, Grindelallee 148. Paul Schwarz, Meißnerstr. 34. Gerold Vogel, Colonaden 13.

Damen: Rose Ader, Hartungstr. 7a. F Theo Drill-Oridge, Grindelallee 116 (T VI, 183). Erna Homann, Graumannsweg 15. Margarete Jensen, Hühnerposten 14. F Franziska v. Issendorf, Iseestr. 3. Hel. Jung u. Sabine Kalter, Johnsallee 63 (T V, 4892). Gertrud Meiling, Oberaltenallee 11. Klara Mujil, Beneckestr. 42. Rose Pauly, Haller Str. 70. F Elisabeth Puritz-Schumann, Rothenbaumchaussee 17 (T VI. 5922). F Anna Scheffler, An der Verbindungsbahn 1 (T VI, 323). Vera Schwarz, Rothenbaumchaussee 11 (T I, 6154). Frieda Singler, Heinrich-Barth-Str. 16. Gertrud Stemann, Hochallee 117 (T V, 8716). Paula Urbaczek, Eppendorferbaum 20 T V, 2962). Agnes Wedekind-Klebe, Rothenbaumchaussee 122 (T I, 5338). F Martha Winternitz-Dorda, Hartungstr. 3 (T VI, 8751)

Ballett. Alfred Oehlschläger, Ballettm. (s. Vorst.). Olga Brandt, Ballettinspekt. u. Leiterin d. Ballettschule. Vilma Giebelstein, I. Solotänz. Marta Eulenberg u. Carola Weidemann, Solotänz.

Tänzerinnen: Olga Brandt. Dora Becker. Lisbeth Görlich. Else Grastorf. Auguste Grupe. Hedwig Hentrich. Helene Jahnens. Lina Knaack. Asta Kreutziger. Paula Kühl. Brünnh. Maack. Clara Mankowsky. Käthe Ort. Grete Pingel. Emma Pink. Toni Schäfer. Henny Tonagel. Marta Weidemann. Frida Wenzel. Herta Witt. Gertrud Wulkau.

Leiterin der Kinder-Ballettschule, zugl. Ballett-Inspiz.: Olga Brandt.

30 **Schüler und Schülerinnen der Ballettschule** (Mädchen u. Knaben).

Ballettkorrepetitor: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: R. Burchard. John Dittmer. Kapper. Herm. Meier. Heinrich Mette. Adrianus Moerings. H. Völker. Willy Walter. II. Tenor: J. Dyker. Rud. Knops. Karl Kuhlen. Gottfr. Nielsen. Hugo Ramm. C. Rühl. Ernst Scholze. I. Baß: *Heinr. Breitner. Rud. Hackl. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. Louis Schlieper C. Seiler. Eberhard Steinmetz. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: R. Dähmke. Josef Gleichsner. *Adolf Hübner. A. Karberg-Hansen. W. Lorenz. A. Wagner.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. Paula Bernstein. Martha Brauns. F. Brock. *Annie Claire. Therese Denechaud. Emma Knoth. H. Kubisch. Clara Muth. Mitzi Neubauer. Karol. Paul. Emilie Ramm. Fritzi Schachtel. Marie Schill. Emmy Scholze. M. Soltau. Sophie Wack. K. Walter. Mietze Witt. II. Sopran: M. Büdinger. Camilla Fuchs E. Hickel. Emmy Uplegger. M. van Weeren. I. Alt: *Elsa Bonn. Cato van der Burg. Marie Illé. *Käte Kurzbuch. Marg. Mitsching. Armida Wagner. A. Weingard. II. Alt: H. Alström. A. Dörris. H. Erdmann. L. Junge. Cläre Schäffer.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester-Mitglieder. Konzertmeister: A. Brühl. A. Petersen. Poelgeest. Harfe: Nitzschke ⚔. Thiem. I. Violinen: Fleischmann. Lebeth. Lotthammer. Luttermann. Müller. Ohlsen. H. Petersen. Wengert. Wißmann ⚔. II. Violinen: Gaedke. Hars. Herlitz. Knösel ⚔. Marinz. Paulsen ⚔. Salomon. Schmidt. Woltze. Wraske ⚔. Bratschen: Delfs. Groth. C. Klöppel. P. Meier. Rauendorf. Schaubs ⚔. Sobierajski. Celli: Bünger. Höltje. Meißner ⚔. Ploetz. Schlenzig. K. Schulze. Weißbach. Bässe: Griesbach. Heinrich. Martini. Schult. B. Schulze. Winsel ⚔. Flöten: Bernstein. Krämer. Regel. Sitte ⚔. Weström. Oboen: Burmeister. Gaebel. Hillinger. Körner ⚔. Klarinetten: Forgber (Baßklarinette). Haudan. Vollstedt. Wenzlaff. Fagotte: Börck (Kontra Fagott). Eisenhardt. Th. Klöppel. Thurmann. Hörner: Gehrke (Tuba). Hinrichs (Tuba). Krüger. Lungwitz. Naumann. Paasch (Tuba). Thiele (Tuba). Wolf. Trompeten: Becker ⚔ (Baßtrompete). Herms. Neumann ⚔. Semmler. Weißgerber I. u. II. ⚔. Posaunen: Grenz ⚔ (Kontraposaune). Harnau Kruse ⚔ Warnecke. Willmann. Tuba: Barth ⚔. Pauken: Behrens (Orchesterinspekt.). Furchner. Gottlob. Minwegen.

Für die zum Militär eingezogenen sind folgende Orchester-Mitglieder aushilfsweise verpflichtet: I. Violinen: Frl. Dehn. Strandt. II. Violinen: Andersen. Beeck.

Herrmann. Knop. Bässe: Forner. Heisig. Flöte: Hammer. Oboe: Bär. Trompeten: Rhinow. Stöckigt. Posaunen: Larcher. Neuendorf. Harfe: Frl. Giesenregen.

Garderobenpersonal. Oskar Germann, Gard.-Inspekt., Beneckestr. 42. Joh. Reese u. Elsa Ring, Heinrich Barth-Str. 16, Obergard. Bölke, Hofmann, Maas, Peuker, Reese, Rotauge, Wachter, Will u. Wuthe, Gard. F Blume u. F Müller, Näher. m. 10 Ankleider. F Hulda Wolff, Gard.-Inspekt., Heinrich-Barth-Str. 16. F Czupa, Deppe, Dreyer, Ehrhardt, Geier, Hilmer, Müller, Oelker, Pink, Schecker, Schrinckendorf I u. II, Sepp, Zeiner Zeuge Schneid. 10 Ankl. Haake u. Stieper, Portiers (Hamburg).

Technisches Personal. In Hamburg: Wilh. Giebeler, Obermaschm. u. Leiter des Dekorationswesens, Drehbahn 8. Karl Müller. I. Thmstr. W. Braun. II. Thmstr. Joh. Wallgren, Bel.-Inspekt. A. Wendler, Oberbel. m. 7 Geh. G Balster, I. Maler u. Vorst. d. Malersaales. Kuttert, Maler. Jörs, Kacheur. 1 Farbenreiber. 2 Nähfrauen. F Piontkowski u. E. Jahnens, Schnürm. W. Max, Mag.-Verw. 30 Bühnenarb. Carl Lux, Tapez. m. 2 Geh. Friedr. Kaiser, Waffenmstr. m. 2 Geh. Herm. Holznagel, Requis. m. 2 Geh. Brückner u. Spiegel, Tischler: — In Altona: W. Albrecht, I. Thmstr. Fritz Ihde, stellv. Thmstr. m. 14 Geh. Paul Kleinau, Bel.-Inspekt. Volkmann, Oberbel. m. 2 Geh B. Kirchner, Maler. Meyers, Tischler. Preuß, Tapez. m. 2 Geh. Wilhelmi, Requis. m. 1 Geh. Zotzmann, Heizer.

Gestorben. Ludwig Auspitz.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Hamburger Echo. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hotel Atlantic. Esplanade-Hotel. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Palast-Hotel (Neuer Jungfernstieg). Kronprinz. Moser. In Altona: Kaiserhof.

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schröder'sche Pensions-Anstalt** (Patron: Bürgermeister W. O'Swald). Administratoren: F. A. Poppenhusen, Alsterdamm 16, H. Lattmann. Ausschuß: Dr. Hans Loewenfeld, F. Taeger, Max Lohsing, C. Pelazino. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Die Pension beträgt 400 Mk bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge $2^1/_2$—$3^3/_4$ Prozent von der Gage und Spielhonorar.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens und Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hohe-Luftchaussee 81. Protokollführer: F. Wolze, Buchführer u. Kassierer: Ad. Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Geh.-Rat Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Alb. Bozenhard, Paul Bach, Alex Otto, Horst Wehhmann, Dr. Arthur Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Alter Wall 62, Kassenverwalter. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden. Ehrenmitglied: Franz. Ellmenreich.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3.).

Gegenseitige Sterbe- u. Unterstützungskasse Hamburg-Altonaer Theater. 1. Vorsitzender: C. Rodemund. 2. Vorsitzender: Ernst Scholze. Schriftführer: Fr. Kaiser. Kassierer: Rob. Meyer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willi Buers, Obm. Fritz Hirsch, Obm.-Stellv. Carl Gude, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Beneckestraße 8, H 5 I. Theo Modes u. P. Geißler, Kass.-Revis. Vertrauensdame: Marie Ferron. Der Lokalverband zählt 92 Mitglieder der Pensionsanstalt, 45 der Genossenschaft o. P., 25 der Sterbekasse, 4 der Witwen- und Waisenkasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Ella Kobold-Weygandt, Anna Dorva, R. Feistkorn, Hans Schlitzer, Anton Wötzel. Edwiga Gantenberg. Ottilia Lattermann-Metzger

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: Sieben Einheiten nach Hamburger Steuerverfassung. Spediteure: Ganzlin, Welkerstraße, und Transport-Akt.-Ges. (Hecke & Co.). Wohnungen besorgt Theaterdiener Schack. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 35—50 Mk., 2 möbl. Zimmer 50—90 Mk, mit Küche, ev. Kochgelegenheit, selten. Unmöbl. Wohnungen

von 2 Zimmern kosten 35 Mk., do. von 3 Zimmern 40—60 Mk. Ganze Pension: 120 bis 200 Mk. Mittagstisch: 0,80—2 Mk. Lebensmittel: durchschnittl. 15—25 Mk. teurer als in vielen anderen Städten, z. B. Berlin.

II. Carl-Schultze-Theater.

(Fernspr.: Gr. I, 4688.)

(Das Th. wurde erbaut 1864 und faßt 1370 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterbetriebsgesellschaft m. b. H., Berlin W 15, Kaiserallee 203.

Direktion. Herm. Haller, Berlin W 15, Kaiserallee 203; zugl. Dir. des Th. am Nollendorfplatz in Berlin.

Stellvertretende Direktoren. Erich Freund, Grindelallee 116 u. Carl Schultze, Isestr. 67 (T Gr. 6, 5911).

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern u. den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julian Martini-Basch, Oberspiell., Weißenerstr. 26. Julius Kuthan, Bornstr. 16 u. Otto Wendt, Lehmweg 54, Spiell., Egon Herz, I. Kpllm., Dorotheenstr. 184. Otto Petersen, Kpllm., Wagnerstr. 62. Hermann Lange, Konzertm. Anna Simon, Harfe, Beim Strohhause 29. Rob. Negrell, Ballettm., Jägerstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Julinsberg, Dramat., Isestraße 84. Charles Duon, Bibl., Reeperbahn 142. Julius Worthmann, Inspiz., Hütten 114. Anna Fritzmüller, Souffl., Sophienenstr. 32. Emma Cohn, Kass., Behnstr. 13. Carl Runge, Kontr. Wilh Paasch, Inspekt., Wilhelminenstr. 56. Theodor Galesky, Kastel., Altona, Gr. Brauerstr. 20. Fritz George, Thdien, Lincolnstr. 28. Otto Fritsche, Orchdien., Werpassage 5.

Rechtskonsulent: Dr. E. Beith.

Theaterarzt: Dr. Zossenheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Demuth, Gneisenauerstr. 37. Karl Geppert, Isestr. 47. Eduard Lichtenstein, Bismarckstr. 108. Curt Lilien, Immenhof 26. Julius Kuthan (s. Spiell.). Julian Martini-Basch (s. Oberspiell.). Max Reichel, Kl. Seilerstr. 6. Carl Tralow, Wilhelminenstr. 50. Otto Wendt (s. Spiell.).

Damen: Zofia Antoniewska, Carolinenstr. 4. F Isa Gotthardt-Roland. Isestr. 15. Tilli Feiner, Isestr. 47 (T I. 8241) Käte Hüter, Heitmannstr. 16, F Gertrud Seewalt-Schultze, Isestr. 67 (T 6. 5911). F Grete Zeuner, Mundsburgerdamm 48.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Tolhalski, Thmstr. m. 12 Geh. Herm. Müller-Wünsche, Telmal m. 2 Geh. Heinr. Uhlemann, Schnürm. Wilh. Scheele, Bel. Inspekt. m. 3 Geh. Wilh Stunitz, Elektrik. Ernst Scheffert u. Sybilla Weck, Obergard. m. je 2 Geh. Franz Sukowski u. Anna Koch, Gard. Hans Fischer u. Martha Ruben, Fris. Annie Stunitz, Requis. Robert Voß, Tischler. Franz Meyer, Tapez. Karl Lange, Gärtner.

Neuheiten. Winzerbraut. Sterngucker. Wenn zwei sich lieben. Hannerl. Nachtfalter. Verkaufte Frau. Fidele Friedel. Lang, lang ist's her. Dumme August. Sylvestertraum. Liebchen am Dach. Gulaschkanone. Drei alte Schachteln. Schöne Scelia.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Wendt, Obm. Julian Martini-Basch, Obm.-Stellv. Max Demuth, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: John Röver.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernspr.: Gruppe IV, 864.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Sept. 1900 und faßt 1827 Personen. Spielzeit: 18. August 1917 bis 31. Mai 1918.)

Eigentümer. Deutsches Schauspielhaus A.-G.

Theater-Ausschuß. Aufsichtsrat der Sch.-A.-G. Vorsitzender Dr. Antoine-Feill.

Direktor. Ernst Koehne, Hartungstr. 5.

Künstlerischer Leiter. Geh. Hofrat Max Grube, Moorweidenstr. 18.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Außerkontraktl. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Sämtlichen Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Montor, Sierichstr. 86, Rob. Nhil, Mundsburgerdamm 2, Alex Otto. Grindelhof 17, Emil Stettner, Marienthaler Str. 25, Carl Wagner, Papenhuder Str. 33, u. Erich Ziegel, Armgartstr. 22, Spiell. Carl Krüger, Kpllm., Landwehr 77. Heinr. Voß, Harse, Hirschgraben 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Meyer, Verwalt.-Chef, Hirtenstraße 6. Paul Schwahn, Rend., Lübecker Str. 120. Dr. Lothar Schreyer, Dramat., Loogestieg 17. Christian Kuhlmann, Kanzleibeamter, Koppel 20. Agnes Struck, Kass., Repsoldstr. 48. Clara Reichenbach, Hansaplatz 1 u. Dora Zieger, Finkenau 26, Sekr. Georg Fischer, Rentzelstr 52, u. Otto Iseuring, Lange Reihe 101, Inspiz. Fanny Iseuring, Reismühle 11, u. Anna Reinsdorf, Borgeschstr. 1, Souffl. Rob. Pröhl, Hausverw., Borgesch 9. Franz Schulze, Hauswart, Baumeisterstr. 17. Otto Wiesner, Thdien., Altonaer Str. 31.

Rechtsbeistand: Dr. Antoine-Feill, Adolfsbrücke 9.

Theaterarzt: Dr. Herm. Sinell, Klopstockstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berthold, Lange Reihe 38. Karl Blankenstein, Schmilinskystr. 25. Ludwig Brahm, Hartungstr. 3. Emil von Dollen, Brennerstraße 41 Paul Ellmar, Forsmannstr. 28. Albert Fischel, An der Alster 30. Egolf v. Frentz, Altona, Beim grünen Jäger 16. Konrad Gebhardt, Schäferkampsallee 61. Ludwig Heil, St.-Georg-Str. 19. Conrad Holstein, Marienthaler Straße 43 Carl Jönßon, Mundsburgerdamm 67. Julius Kobler, Oberstraße 5. Heinrich Lang, Hegestr. 39. Max Montor (s. Spiell). Rob. Nhil (s. Spiell). Alex Otto (s Spiell.). Paul Schwaiger, Koppel 1. Christian v. Stahl, Belle-Alliance-Str. 69. Emil Stettner (s. Spiell.). Carl Wagner (s Spiell.). Herm. Wlach, Hotel Kaiserhof, Gr. Allee 20. Georg Wörtge, Hotel Reichshof. Erich Ziegel (s. Spiell.).

Kleine Rollen. Arno Bielstein, Hütten. Carl Biermann, Grindelallee 156. Emil Blauth, St.-Georg-Str. 19. Karl Bode, Hansaplatz 3. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Hugo Greve, Altona, Gr. Gaertnerstr. 23. Conrad Jahn, Hammer Str. 16. Leo Kirchberger, Kapellenstr. 10. Wald. Klein, Hamburger Str. 33. Oskar Kleiner, Lange Reihe 83. Ludwig Kneiß, Hellbrookstr. 42. Hans Liebenow, Claus-Groth-Str. 20. Willy Pfeiffer, Gryffiusstr. 12. Heinr. Reichmann, Bachstr. Gustav Schultz, Eimsbütteler Chaussee.

Damen: Marga Alesius, Pulverteich 25. Olla Bauer, Mühlendamm 94. Rita Burg, Mittelweg 22. F Martha Hachmann-Zipser, Mühlendamm 42. Else v. Hagen, Hartwicusstr. 6. F Mirjam Horwitz, Armgartstraße 22 Hilde Knoth, Mundsburger Damm 42. Klara Kristl, Hartwicusstraße 6. Julia Löge, Wandsbeker Stieg 47. Lilly Monsee, Bülaustr. 2. F Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. Annie Rosar, Hotel Atlantic. F With. Schlüter, Richardstr. 15. F Greta Schröder-Matray, Hartwicusstraße 6. F Julia Serda, Schwanenwik 34. Trude Wessely, Hartwicusstr. 6. Anna Westhoven, An der Alster 56.

Kleine Rollen. Fränzi Demmin, Hasselbrookstr. 108. Clara Diercks, Ifflandstr. 80. Irma Diercks, Ifflandstr 80. Asta Fürstenberg, Sophienstraße 44 Gensigne Hansen, Emilienstr. 65. Lilly Hoerle, Grindelallee 26. Elsa Kneiß, Hellbrookstr. 42. Joe Meers, Papenhuder Str. 45/47. Anna Oehlschläger, Papenhuder Str. 45/47. Marga Pawlak, Danziger Str. 22.

Gertrud Post, Koppel 14. Martha Rehr, Droegestr. 3. Mariska Rudolph, Missundestr. 22. Frieda Schwarz, St.-Georg-Str. 19. Anita Sorg, Norderstraße 169. Marie Weber, Zimmerpforte 2.

Kinderrollen. Hermann Döscher.

Orchester. 9 Mitglieder, im Bedarfsfalle bis 20 Mann Verstärkung.

Technisches Personal. Franz Bräutigam, Obermaschm. m 18 Geh. Hans Hardt, Thmstr. Heinz Grete u. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Eduard Wallgren, Schnürm. Emil Oelckers, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Ernst Possehl, Obergard. m. 8 Geh. Ida Ahrend, Obergard. m. 6 Geh. Paul Jänchen, Friss. m. 2 Geh. Marie Nüsse, Friss. Anna Prange, Requis. m. 1 Geh. Herm. Haker, Tischler m. 1 Geh. Friedr. Morgen u. Carl Riemann, Tapez.

Abgegangen. Kitty Braun. Adele Doré. Melitta Döscher. Käte Endlein. Louise José. Erna Meßner. Else Schultz. Paula Silten. Gerda Zorn. René Dantes. Herm. Kliez. Franz Kreidemann. Hans Pichler.

Gestorben. Oberinsp. Ferd. Bendel.

Besondere Notiz. Ein Gastspiel des Deutschen Schauspielhauses fand im besetzten Gebiete Frankreichs am Theater an der Westfront (Direktion Fritz Grunwald) in der Zeit vom Sonnabend, dem 16. Juni, bis zum Mittwoch, dem 11. Juli, unter der Leitung des Herrn Geheimrat Grube statt.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses, gegründet 1. Sept. 1901. Verwaltung: Rechtsanw. Dr. Antoine-Feill, Ernst Koehne, Max Grube, August Neubauer, Dr. Poelchau. Ausschußmitglieder: Alex Otto, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensionsanstalt, welche sechs Jahre ununterbrochen in festem Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig waren und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Carl Wagner, Obm. Emil Stettner, Schriftf. Emil Berthold, Kass. 33 Mitgl. d. Pensionsanstalt (davon 4 im Felde), 5 d. Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 6 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Olga Otto-Lorenz.

IV. Ernst-Drucker-Theater.

(Fernspr.: Gruppe I, 5382.)

(Das Th. wurde eröffnet am 24. Mai 1841 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Drucker, Alte Rabenstr. 11 (T VI, 2503), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7\frac{1}{2}$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Die Mitglieder werden ohne Agenten engagiert. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Ehrenmitglied. Wilhelm Seybold (s. darst. Mitgl.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Christian Brinckmann, Altona, Waterloohain 11, Friedr. Schmidt, Altona, Brigittenstr. 5, u. Carl Schmitz, Durchschnitt 29, Spiell. John v. Roemer, Kpllm., Eimsbütteler Str. 14. Rob. Régrel, Ballettm., Jägerstr. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Schmitz, Bureauch. u. Dramat. (s. Spiell.)). Frieda Schmidt, Bibl. u. Inspiz., Altona, Brigittenstr. 5. Frieda Ahlers, Souffl., Altona, Adolfstr. 53. Resi Boehner, I. Kass., Ackermannstraße 25. Meyer, II. Kass. A. Klietsch, Oberkontr., Bartelsstr 55. Josef Kaminski, Thdien., u. Bernhard Kaminski, Orchdien., Neuer Steinweg 39.

Rechtskonsulenten: Dr. Jaques. Dr. Strack. Dr. Bagge.

Theaterarzt: Dr. Zacharias.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Herrenweide 21. Christian Brinckmann (s. Spiell.). Ernst Budzinski, Altona, Schauenburger Str. 121. William Erlander, Rendsburger Str. 3. Ernst Gerlach, Belle-Alliance-Str. 63. Karl Murjahn, Valentinskamp 44. Friedr. Schmidt u. Karl Schmitz (s. Spiell.). Otto Schröder, Beneckestr. 20a. Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Theodor Wels, Ottersbeckallee 6. Hugo Wolf, Schrötteringsweg 4.

Damen: Jenny Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Frieda Brosch-Heintze, Seilerstr. 32. Anni Budzinsky, Altona, Schauenburger Str. 121. Ada Carlschmidt, Bartelsstr. 37. Mieze Dreyer, Altona, Brigittenstr. 5. Clara Gerlach, Belle-Alliance-Str. 63. Regina Harre, Eduardstr. 40. Anni Hartmann, Fettstr. 10. Anni Klipke, Altona, Königstr. 22. Dora Meyer, Zirkusstr 8. Lissy Möller, Seilerstr. 32. Veronika Neugebauer, Altona, Paulstr. 28. Käthe Neumann, Belle-Alliance-Str. 66. Henny Otto-v. Riegen, Altona, Friedensallee 36. Ellen Schultz, Brigittenstr. 3.

Kinderrollen. Wilhelmine Seybold.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Flemming, Thmstr. m. 6 Geh. S. Soll, Dekmal. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. W. Preuschoff, Obergard. m. 3 Geh. Fr. Eggert u. Fr. Flemming, Gard. Franz Schroeder, Fris. m. 1 Geh. Erna Richter, Requis. Martin Werner, Tischler. Julius Asser, Tapez. m. 2 Geh.

Abgegangen. Erwin Bethke. Rich. Berthal. Ernst Schweinitz. Clara Lewerenz. Jenny Schmolling.

Neuheiten. Lumpenmüllers Lieschen. Jagd nach dem Hemd. Mann mit dem Klapps. Vom Ritter, der sich selbst erlöste. Puppen des Professors van Delft. Kartoffelkönig von Ochsenwärder. Hamster Rieke aus dem Trampgang. Bänkelsänger von Hamburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Schmidt, Obm. Hugo Wolf (Leuheiser), Obm.-Stellv. Carl Schmitz, Schriftf. u. Kass. Ernst Gerlach, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

V. Hamburger Volksoper.

(Fernspr.: Gr. VI, 604 u. 605.)

(Das Th. wurde erbaut 1910 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Konzerthausgesellschaft Hamburg.

Direktion. Carl Richter, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Musik-Vorstände. Karl Waschmann, Dir.-Stellv., Eimsbütteler Str. 40 (T VIII, 681). Norbert Zulkes, Oberspiell., Flemmingstr. 13. Eugen Stichling, Spiell., Eimsbütteler Chaussee 14. Carl Pfeiffer, Karl Manstädt, Richterstr. 22, Rud Thomas, An der Alster 65, u. Alfred Hirsch, Alstertwiete 18, Kpllm. Hans Hansen-Tebel, Chordir., Belle-Alliance-Str. 68. Herm. Gothe, Konzertm. Bernhard Fischer, Harfe, Heidestr. 5. Hermine Thome, Ballettm., Blücherstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Richter, Bureauch. u. geschäftl. Leiter, Eimsbütteler Str. 38. Alwine Jahnke, Sekr., Lutterothstr. 35. Heinr. Näsemann, Bibl., Neue ABC-Str. 10. Paul Schneider, Inspiz., Rendsburger Str. 9. Frieda Herrmann, Soussl., Pinneberger Weg 16. Anna Warnecke, Kass., Hütten. Emmy Reineke, II. Kass., Thalstraße. Guido Schumann, Inspekt., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Joseph.

Theaterarzt: Dr. Zacharias.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Maarten van Geldern, Isestr. 93. Johannes Iseke, Poolstr. 34. Einar Jensen, Feldstr. 39. Albert Jönsson, Lange Str 50. Adolf Martin, Hermannstr. 42. Max Roller, Blücherstr. 27. Erik Schubert, Ernst-Merck-Straße, Pens. Görke. Hans Siegfried, Fruchtallee 106. Jean Speth, Heusweg 49. Eugen Stichling (s. Spiell.). Karl Waschmann (s. Dir.-Stellv.). Leo Wolffahrt, Kl Schäferkamp 31.

Damen: F Gertrud Diedel-Laaß, Bülowstr. 2. Adeline Ernster-Baranyai, Eppendorfer Baum 19. Gertraud Gieseke, Feldstr. 48. Lisa Görke, Elsastr. 29. Anna Güllnitz, Altona-Othmarschen, Ulmenstr. 14. Trude

v. Helm, Rotherbaumchaussee 91. F Lita Hübner, Wandsbeker Chaussee 12. Alma Klee, Flurstr. 9. Erna Lange, Emilienstr. 61. F Nene Riedell. Altona-Othmarschen, Beselerstr. 6. Gertrud Schwarz, Brahmsallee 34. Morg. Sendlinger, Eppendorfer Landstr. 88. Elsa Walter, Dorotheenstr. 180a. Käthie Zürner, Schäferkampsallee 11.

Ballett. Hermine Thome, Ballettm. (s. Vorst.). Marianne Kuschel, Voigtstr. 6, u. Nuschi Viola, Poolstr. 34, I. Solotänz. Erna Schacht, II. Solotänz., Bundespassage 5. Mirna Ahlers, Alice Altvater, Mia Crooneu, Frieda Dankhoff, Martha Hahn, Fanny Klinge, Erna Knappe, Juliane Lademann, Emmy Lembke, Paula Magierski, Ida Puschke, Edith, Else u. Mansi Schlobach, Hanna Steils, Else Weinert, Gertrud Zawadski, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Dettmer. Vincent Kratky. Willi Mertens. Heinr. Meyer. Adolf Schmidt Böttrich. II. Tenor: Hans Barth. Anton Braun. Herm. Graf. Fritz Leisinger. I. Baß: Fritz Deiß. Fritz Keller. Paul Koch. II. Baß: Caesar Goldstein. Carl Kuhn. Heinr. Lemke. Fritz Romann. Fritz Voigt.

Damen: I. Sopran: Emmy Braun. Therese Frisch. F Else Pegel-Schröder. Emmy Romann. Meta Steffens. II. Sopran: Elly Gerste. Henriette Kühn. F Paczold-Fister. Erna Weber. I Alt: F Dostal. Gretel Gebert. Marg Meggersee. Marie Melz. II. Alt: F Elisabeth Hansen-Tebel. Stefanie Kant. Mara Müller. Catharina Schröder.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Burger, Obermaschm. m. 12 Geh. Gustav Preuß, Dekmal. m. 2 Geh. Benedikt Metz, Bel.-Inspekt m. 4 Geh. Wilh. Rulck u. Amanda Stamm, Obergard, erst. m. 6 Geh., letzt. m. 4 Geh. Gustav Stecher u. Minna Petersen, Fris., erst. m. 2 Geh., letzt. m. 1 Geh. Helene Beerbohm, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Alfred Piccaver. Erik Schmedes.

Neuheiten. Testament. Eiserne Heiland. Jugend.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Waschmann, Obm. Eugen Stichling, Obm.-Stellv. Max Roller, Schriftf. Joh. Isecke, Kass. Else Walter, Beis.

VI. Hansa-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1915 und faßt 1500 Personen.)

VII. Kleines Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1908 und faßt 400 Personen.)

VIII. Neues Theater.

(Fernspr.: Gr. 6, 4431.)

(Das Th. wurde erbaut 1907 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis 31. Aug. 1918.)

Eigentümer. Centralbank.

Direktion. Charles Kohlhofer, Besenbinderhof 50, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorrrobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversi., Invaliditätsversi., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Renner, Oberspiell. Gustav Gnehm, Nagelsweg 15 u. Georg Fink, Gr. Allee 6, Spiell. Dr. Hans Glenewinkel, Kpllm. u. Musdir, Emilienstr. 6. Carl Janson, Kpllm., Hansapl. 7. Max Czerwionka, Konzertm., Harburg, Baustr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Waldemar Gauß, Bureauch., Kirchenweg 2. Tilly Hinst, Sekr., Engl. Steg 2. F Emi Bartel-Stern, Inspiz., Grindelallee 24. F Martha Janson, Souffl., Hansapl. 7. F Melitta Teysel, Kass., Nagelsweg 15. Alfred de Cota, Thdien., Wexstr. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Pferdemenger, Biberhaus.

Theaterärzte: Dr. Reißig u. Dr. Goldschmidt.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** v. Belty, Hammerbrookstr. 4. Georg Fink (i. Spiell.). Eugen Freese, Ankelmannstr. 19. Hans Fritsche, Weidenallee 57. Leop. Gadiel, Seilerstr. 44. Gustav Gnehm (s. Spiell.). Hans Hörup, Gr. Brunnenstr. 135. Ernst Rednuw, Clausstr. 9. James Wolf, Bismarckstr. 11.

Damen: Mizi-Jránni Bauer, Graumannsweg 21. Fritzi Gerry, Lange Reihe 83. Antonie Hartung, Wilhelminenstr. 5. Lisa Hillow, Hammerbrookstraße 4. F Agnes Meißner-Carlo, Brandstwiete 3. Susi Nieling-hausen, Böckmannstr. 5. Elli Waldeck, Hasselbrookstr. 114.

Ballett. Julia Ettmeier. Fritzi Gerry. Ilse Götz. Olli Krüll. Frieda Martens. Gertrud Petersen. F Clara Raeder-Höhne. Marianne Scheer. Anni Vogt Elli Waldeck.

Chorpersonal. 6 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Stahl, Thmstr. Walter Grete, Dekmal Max Bergmanns, Bel. Inspekt. Alfred de Cato, Elektrik. Hermann Preuschoff u. Louise Weißleder, Obergard. Hans Saß u. Vera Preuschoff, Gard. Hans Schröder u. Erna Fricke, Friss. Auguste Häusler, Requis. Paul Winkler, Tischler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Gustav Gnehm, Obm. Karl Janson, Obm.-Stellv. Leop. Georg Fink, Kass. u. Schriftf.

IX. Neues Operetten-Theater.

(Fernspr.: Gr. 1, 2571.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. März 1904 und faßt 1160 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Operetten-Theater-Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Victor Palfi, i. Th. z. erfr., führt die Oberspiell.

Direktions-Stellvertreter. Georg Wald, Pilatuspool 7.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Teichmann, Spiell., Grindelallee 16. Paul Heller, Carolinenstr. 16, I. Kpllm. Eugen Claasen, II. Kpllm. Georg von Denen, Konzertmstr., i. Th. z. erfr. Heinr. Thomas, Korrep. José Eibenschütz, Mus.-Dir. (a. G.). Lilly Christoph, Harfe, i. Th. z. erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gretchen Facklam, Sekr., Wohldorfer Straße 33. Richard Kohfahl, Inspiz., Kielkamp 35. Franziska Haake, Souffl., Kohlhöfen 43. Alvine Eschke, Kass., Altona, Gr. Gärtnerstr 47. Otto Künemann, Kontr., Borgeschstr. 22 Wilh. Struck, Kastel., Schmuckstr. 12. Lydia Däwers, Thdien, Goethestr 61.

Rechtskonsulenten: Dr. Guido Möring, Mönckeberg 9. Dr. Hartwig Neumond, Berlin.

Theaterarzt: Dr. Julius Michelsohn, Klosterallee 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Albrecht, Englische Planke 6. Curt Busch, Sierichstr. 156. Theodor Freiberg, Seilerstr. 4. Walter Günter, Fichtestr. 34. Hans Horsten, Holzdamm 30 (T Gr. VIII 5118). Arthur Klaproth, Hotel Berliner Hof. Otto Ritter, Glashüttenstr. 104. Heinz Roggenkamp, Holzdamm 42 (T IV 1161). Conrad Seehausen, Altona, Am grünen Jäger 16. Max Spilker, i. Th. z. erfr. Carl Teichmann (s. Spiell.).

Damen: F Poldi Augustin, Carolinenstr. 16. Lotte Bach, Borgfelder Straße24. Elly Clerron, Hotel Esplanade. Marie Kloth, Sierichstr. 162. Thali Laage, Stubkamp 26. Gerda Lenné, Sierichstr. 156. Liesel Linden, i. Th. z. erfr. Pia von Moosburg, Schlüterstr. 14. Margar. von Niedeck, Kl. Flottbeck, Baron-Vogth-Str. 24. Emma Opel, Spielbudenpl. 18. F Grete Waldow, Altona, Am grünen Jäger 16.

Kinderrollen. K. Hecht. Editha Zimniritz.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Jacob Boscau, Hans Carstenn, Helmer Gerstner, Wilh. Grümmer, Hans Jacob, Edwin Petersen, Fritz Schirmer, Franz Weinert. Baß: Carl Becker, Karl Casper, Max Giesenberg, Johannes Harz, Rich. Kohfahl, Robert Lück, John Rahaus.

Damen: Sopran: Marie Bruns, Martha Dabelstein, Martha Gudella, Gisela Hecht, Ellen Rühl, Therese Paldi, Mary Runzheimer, Alice Stieglitz. Alt: Lulu Ahlers, F Baer, Else Ernesti, Cissi Giegeler, Ady Müller, Tilly Oesemann, Agnes René, Margarethe Roßle.

Orchester. Emil Bargstädt, Adolf Brede, Nicolaus Bruhn, Georg von Texn, Wilh. Dosch, Carl Ebert, Carl Eckhardt, Gustav Grüber, Georg Hachfeld, Jean Immke, Heinrich Kamps, Heinr Mattern, Albert Meyer, Albert Müller, Max Polster, Otto Rothe, Heinr. Saal, Fritz Schröder, Hugo Schuckmann, Max Svens, Karl Thiele, Hermann Thiem, Georg Wittfeld, Carl Wolter.

Technisches Personal. Carl Rehn, Vorst. d. Ausstattungsw., Obermasch. Hans Träg, Tbmstr. Wilh. Kramm, Bel.-Insp. Emilie Symala, Obergard. H W. Pilhofsky u. F, Fris. Margarete Teitenberg, Requis. Gottlieb Graß, Tischler. Arnold Schmüser, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Walter Seybold.

Neuheiten. Liebe im Schnee. Wenn die Lerche singt. Hannerl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Carl Teichmann, Dom. Rich. Kohfahl, Schriftf. Emma Opel, Beis. — 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P.

X. Schiller-Theater.

(Siehe unter Altona.)

XI. Thalia-Theater.

(Fernspr.: VI, 969.)

(Das Th. wurde erbaut 1911/12, eröffnet 1912 und faßt 1325 Personen. Spielzeit: 26. August 1917 bis 31. Mai 1918.)

Eigentümer. Thalia-Theater-Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Herm. Röbbeling, Wandsbek, Löwenstr. 41, führt die Oberspielt. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Andresen, Oberspielt., Hansastr. 78. Karl-Heinz Martin, An der Alster 30, Pens. Fernbach (T IV, 3109), u. Walter O. Stahl, Marienthaler Str. 49 (T V, 7955), Spielt. Dr. Curt Zwanziger, Dramat., Colonaden 18. Horst Platen, Kpllm., Marienthaler Str. 79 (T VIII, 2456 N 2). Adolf Hartmann, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Raimund, Bureauch., Schwanenwik 27 (T V, 2783). Dora Speiser, Roboisen 86, u. Erich Volkmann, Lindenpl. 1, Inspiz. Anna Böttcher, Altona, Dorhnstr. 9, u. Antonie Funk, Schulzweg 22, Souffl. Emil Schumacher, I. Kass, Hegestr. 64. Alfred Waurig, II. Koss., Eppendorfer Weg 20. Frieda Busse, Kontr., Ericastr. 87. Carl Tenzel, Oberinspekt., Maxstr. 10. Rob. Groth, Kastel., i. Th. Marie Egle, Thdien., Martastr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen (s. Oberspielt.). Wilh. Bendow, Koppel 22 (T IV, 4741). Albert Bozenhard, An der Alster 1 (T VIII, 5921). Ernst Gartner, Moltkestr. 53. Hugo Gau-Hamm, Schäferkampsallee 11, Pens. Großmann. Ludwig Götz, An der Alster 23. Herm. Gotthardt, Eppendorfer Landstr. 92. Willy Grill, Schanzenstr. 101. Ernst Hallenstein, Mundsburger Damm 63 (T VI, 4104). Willy Knoerer, Steindamm 65. Ernst Leudesdorff, Große Allee 33. Karl Heinz Martin (s. Spielt.) Alfred Möller, Mühlendamm 31. Wilh Oenhausen, Sechslingspforte 15. Emil Raimund, Schwanenwik 27 (T V, 2783). Walter O. Stahl (s. Spielt.). Erich Volkmann (s. Inspiz.). Franz Wenzler. Fritz Werner, Hirschgraben 42 (T IV, 2698).

Damen: Roma Bahn, An der Alster 30, Pens. Fernbach (T IV, 3109). Hedi Bohn, Karolinenstr. 26. F Karli Bozenhard, An der Alster 1 (T VIII, 5921). Centa Brè, Barcastr. 6 (T VIII, 5926). Anna Eger, Böhmannstr. 46. F Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. Berta Gast, Mundsburger

Damm 46 (T IV, 5149). F Grete Grill-Ferron, Schanzenstr. 101. Nelly Groß, Heidenweg 11 (T VI, 5575). Frida Helm, Lohmühlenstr. 2. Eva Leidmann, Koppel 24 (T III, 184). F Elfriede Mertens, Rotenbaumchaussee 79. Else Notthafft, Esplanade-Hotel (T VI, 5626). Else Ostheim, Hofweg 71. Johanna Platt, Hohenfelderstieg 4. F Nia Nessel. Margarete Schüller, Neue Burg 6.

Kinderrollen. Rosi Ascher. Gertrud Schäfer. Jens Schmekal.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. August Reimer, Thmstr. m. 6 Geh. Reinhold Schäfer, Dekmal. m. 4 Geh. Johann Rasenack, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Torg. Zoldau, Elektrik. m. 1 Geh. Betty Mitschka, Obergard. m. 10 Geh. Fritz Bretsch, Fris. m. 1 Geh. F Grimm, Requis. Markwardt u. Saß, Tischler. Fröhling, Tapez.

Gäste. Alb. Bassermann. Paul Wegener. Max Pallenberg. Alex. Moissi. Irene Triesch.

Neuheiten. Menschenfreunde. Perleberg Vogel im Käfig. Blaufuchs Tante aus Sparta. Ein glückliches Paar. Von morgens bis Mitternacht. Stille Stunde. Was werden die Leute sagen. Bessere Hälfte. Causa Kaiser. Kleine Napoleon. Luther. Wenn Männer schwindeln. Hose. Sigurd Braa. Extemporale. Fata morgana. Augenblick. Liebeshimmel. Feuerzauber. Bild ohne Gnade. Große und kleine Welt. Glückshotel. Zwischen zwei Stühlen. Meine Frau, die Hofschauspielerin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß. Walter O. Stahl, Obm. H. Gotthardt, Schriftf. F D. Speiser, Kass. F K. Bozenhardt, Vertrauensb.

XII. Hammonia Operetten-Gesellschaft.

Besenbinderhof. (Fernspr.: IV, 3679.)

(Variété Hammonia.)

(Das Th. wurde erbaut 1895 und faßt 1800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Franz Satoni.

Direktion. Moritz Geisthövel, Norderstr. 93 (z. Z. im Felde) führt die Oberspielt.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

XIII. Deutsches Theater in Südamerika, G. m. b. H.

(Das Unternehmen wurde auf Anregung von Dir. Gustav Bluhm in Hamburg im Jahre 1910 unter Förderung des Vereins zur Erhaltung des Deutschtums im Auslande mit finanzieller Unterstützung zahlreicher, in Süd-Amerika interessierter Kaufleute gegründet. Nachdem zuerst nur Argentinien, Brasilien und Uruguay bereist wurden, erweiterte Dir. Bluhm das Tätigkeitsfeld des Unternehmens auch auf Chile, nachdem er zu diesem Zwecke eine besondere Propagandareise unternommen hatte. — Die Gesellschaft bezweckt zur Förderung und Erhaltung deutscher Sprache und deutscher Wesensart die Aufführung von guten deutschen Schau- und Lustspielen, und besucht außer den großen Städten sämtliche größeren deutschen Kolonien. — Nach vierjähriger Pionierarbeit in den Jahren 1910, 1911, 1912 und 1913 rechnet das Unternehmen mit umfangreichen Unterstützungen aus deutschen Reichsmitteln.)

Vorsitzender des Aufsichtsrats. Notar Dr. jur. Hans Ratjen, Hamburg.

Sitz der Gesellschaft und Geschäftsstelle. Hamburg, Hoheluftchaussee 84.

Bureauvorstand u. Bevollmächtigter in Abwesenheit der Direktoren. Emil Hager.

Direktion. Gustav Bluhm, ständ. Adr.: Theatergeschäftsbureau Prahl, Berlin, Unter den Linden 59 (T Zentrum 7882), und Philipp Lesing (steht seit Anfang des Krieges im Felde), leiten den gesamten künstlerischen und geschäftlichen Betrieb.

Während des Krieges ist infolge der Unterbrechung des Deutschen Dampferverkehrs der Betrieb des Unternehmens eingestellt worden. Derselbe wird nach Friedensschluß unter derselben Leitung in erweitertem Umfange wieder aufgenommen werden.

XIV. Grete-Egenolf-Ensemble.

(Fernspr.: Gruppe VI, 5345.)

Gastiert in Deutschland und Oesterreich.

Direktion. Grete Egenolf, ehem. Kgl. Schauspielerin, Grindelallee 62.
Künstlerische Leitung. Ludwig Schwarz, Grindelallee 62.
Das Personal wird zurzeit aus Hamburger Künstlern von Fall zu Fall zusammengestellt.

XV. Schleswig-Holst. Landestheater.

(Fernspr.: Gruppe VI, 3994.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Herm. Franzenburg.
Direktion. Max Sodtmann-Alberti, Sillemstr 19, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Tagegelder: 6 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinz Lindemann, Oberspiell., Hellkamp 34. Karl Beckmann, Bei der Apostelkirche 24, u. Carl Müller, Eppendorfer Landstr. 15, Spiell. Karl Zimmermann, Kplm., Krohnskamp 6.
Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Fischer, Bureauch., Osterstraße 15. Kurt Behrens, Sekr., Gänsemarkt 32. Willi Martens, Inspiz., Am Weiher 5. Johanna Prohaska-Buchheister, Souffl., Hafenstr. 39.
Rechtskonsulent: Dr. Beu. Theaterarzt: Dr. Bader, Fruchtallee.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Beckmann (j. Spiell.). Kurt Behrens (j. Bur.). Walter Berbig, Holst Kamp 12. Herm. Fischer (j. Bur.). Heinz Lindemann (j. Oberspiell.). Willi Martens (j. Inspiz.). Wilh. Meier, Langenfelder Damm 2. Carl Müller (j. Spiell.). Ferd. Schaeffer, Zimmerstr. 38. Max Sodtmann-Alberti (j. Dir.). Wilh. Sorgenfrei, Fruchtallee 111.
Damen: Lotte Behrens, Fellmannstr. 19. Franziska Fröhlich, Altona, Bleicherstr. 12. Erna Schmidt, Eimsbütteler Chaussee 56. Adele Sodtmann-Alberti-Willhöft u. Lilli Sodtmann-Alberti, Sillemstr. 19. Frida Stöger, Zimmerstr. 38. Stella Wallner, Bismarckstr. 66.
Kinderrollen. Fritz Marlitz. Trudchen Speer.
Gestorben. Wolfgang Sodtmann. Werner Sodtmann (gefallen).

Hanau a. M., Stadttheater.

Verbunden mit dem Schauspielhaus in Offenbach a. M. und dem Stadtth. in Fulda.

(Fernspr.: 862.)

(H., ca. 70 000 Einw. mit Vororten Kesselstadt, Groß Auheim, Groß-Steinheim u. Wilhelmsbad. Stadtschloß, Philippsruher Schloß, Lustgarten, Städtische Bibliothek, Museum, Zeughaus, Zeichenakademie, Geschichtsvereinsmuseum usw. Früher hessische Residenzstadt. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. Im Sommer 1917 wurde auch die Bühne nebst Garderobenräumen mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen. 1913 wurde der Zuschauerraum vollständig renoviert. Spielzeit: 22. September 1917 bis voraussichtl. 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Oberbürgermeister Hild. **Dezernent.** Stadtrat Nicolay.
Direktion. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Bruchköbler Landstr. 37, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Schauspielh. in Offenbach a. M. u. des Stadtth. in Fulda.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder werden gezahlt. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Historische Kostüm werden d. Gesamtpers. gestellt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hunold Strakosch, Spiell. d. Tr. u. Sch., Eberhardstr. 6. Hans Schwarz, Spiell. d. Sch., Sandeldamm 1. Victor Bergen, Spiell. d. L., Frankfurter Str. 19. Hans Schlesinger, Kpllm., Vor der Kinzigbrücke 9. Johanna Maechtle, Korrep. u. Harfe, Fallbachstraße 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Heinz Goebel, Dramat., Roserstr. 28. Johanna Fechter, Wallweg 4, u. Berta Liese, Bruchköbler Landstr. 6, Sekr. Johanna Moosbauer, Bibl., Bruchköbler Str. 7. Fritz Schröder, Oberinspiz., Stadtth. Heinr. Lanius, Inspiz., Eberhardstr. 4. Heinr. Schien, Hilfsinspiz., Marktpl. 3. Christian Kempf-Bamberger, Kass., Leimenstr. 46. Phil. Färber, Kastel., Erbprinz-Ludwig-Anlage 2.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Nußbaum.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Alb. Badewitz, Steinheimer Str. 26a. Viktor Bergen (s. Spiell.). Heinr. Berges, Jahnstr. 27. W. Biondino, Kurfürstenstr. 17. Karl Falkner, Mühlstr. 2a. Ludwig Heinz Goebel (siehe Dramat.). Franz Goebels, Bruchköbeler Landstr. 51. Gustav Hildebrant, Fischerstr. 5. Heinr. Lanius (s. Inspiz.). Max du Mesnil, Körnerstraße. William Moor, Salzstr. 23. Friedr. Moosbauer, Bruchköbeler Landstr. 7. Heinr. Schien (s. Inspiz.). Paul Schneider, Mühlstr. 2b. Fritz Schröder (s. Oberinspiz.). Wilh. Schuchardt, Schulstr. 4. Hans Schwarz (s. Spiell.). Ludw. Spannuth-Bodenstedt (s. Dir.). Karl Steinbach, Bruchköbeler Landstraße 51. Hunold Strakosch (s. Spiell.). Hans Zeischke, Jahnstr. 26.

Damen: Alide Ballin, Philipp-Ludwigs-Anlage 9. Camilla Borél, Eberhardstr. 6. Elsie Dreßler, Herrenstr. 1. Gretchen Duenna, Hainstr. 29. Dora Erl, Steinheimer Str. 26. Marie Hasemann, Scharnhorststr. 24. Hannchen Hein, Salzstr. 2. Lili Istand, Mühlstr. 2a. Gertrud Kracke, Spessartstr. 12. Grete Lanner, Dammstr. 7. Hilde Mädler, Salzstr. 18. Johanna Moosbauer, Bruchköbeler Landstr. 7. Clara Polchow, Friedrichstr. 50. Catharina Reichert (a. G. f. d. Sp.), Hotel Adler. Lisa Scherder, Frankfurter Str. 19. Trude Schippers, Leimenstr. 18. Franziska Schwarz, Sandeldamm 4. Else v. Seemen u. Klara Wassermann, Grimmstr. 3. Käthe Weber.

Kinderrollen. Lydia Wehler. Grete Kämmerer. Berte Nestle.
Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Musiker.
Technisches Personal. Carl Koch, Thmstr. Wilh. Schmidt, Thmstrgeh. Franz Ebert, Schnürm. Friedr. Leim, Geh. Carl Brennecke, Belmstr. Wilh. Vollbrecht, Bel. Marie Grün, Gard. Hel. Limburg, Requis. Arnold Tiek, Gerätemstr. Wilhelm Meisch, Ausstatter. Friedr. Scheich u. Antonie Scheich, Möbelträg.

Neuheiten. Im Krug zum grünen Kranze. Tolle Komteß. Kaiserin. Junggesellendämmerung. Verlorene Tochter. Armut. Segen des Irrtums. Hausmusik. Könige. Cajus, der Leibfuchs. Jahrmarkt in Pulsnitz. Sah ein Knab' ein Röslein stehen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung.
Lokale. Kaiser-Café. Theater-Café. Café Korso.
Hotels. Adler. Lindenhof. Zum Riesen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Zeischke, Obm. Viktor Bergen, Obm.-Stellv. Karl Steinbach, Schriftf. Franz Goebels, Kass. Willy Schuchardt u. Dora Erl, Beis. Alide Ballin, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Die neue Direktion übernimmt es trotz des Krieges auf literarischer Basis zu arbeiten. Eine Reihe von Matineen sind in Aussicht genommen. 14tägig wird für die kriegsbeschäftigte Arbeiterschaft gespielt. Außerdem finden eine Anzahl Volksvorstellungen statt.

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen und zahlreichen Parks zu den schönsten Städten Deutschlands und hat einschl. Linden ca. 400 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland wurde in H. geboren und machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825—41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830—61], Carl Devrient [1839—72], Alb. Niemann [1854—66], Marie Seebach [1857—66]. Das Th. wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: Mitte Juni bis Mitte August.)

I. Königliches Theater.

(Fernspr.: Nord 1437.)

Unterstellt der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele zu Berlin.

Oberster Leiter. Graf v. Hülsen-Haeseler, Exz., General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät d. K. u. K. (s. Berlin).

Leiter. Paul Gerhard Frhr. v. Puttkamer (auftragsw.), Theaterstr 15.

Kanzlei und Kasse. Kanzlei-Vorsteher: Friedr. Poppe, Geh. Hofrat, Eichstr. 34. Gustav Meyer, Rechnungsrat, Rechnungsf., Gretchenstr. 35. Georg Behrens, Intend.-Sekr., Listerstr. 38. Georg Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Lilly Köllner (auftragsw.), Kass. f. d. Kartenverkauf. Fritz Emmelmann, Botenmstr., Gr. Barlinge 11. Gotthelf Becker ✕ u. Carl Höpfner, Isenhagener Str. 61, Thdien.

Spielleitung. Schauspiel: Gustav Schefranek, Kgl. Oberspiell., Kl. Düwelstr. 12 A (T Süd 5012). Max Wegner, Kgl. Spiell., Großh. Sächs. Hofsch., Alte Döhrener Str. 93.

Oper: Mathieu Derichs, Kgl. Oberspiell., Sedanstr. 35 (T Süd 4937).

Musik-Vorstände. Karl Leonhardt, Kgl. Kpllm., Podbielskistr. 328 (T Süd 5004). Rich. Lert, Kgl. Kpllm., Diderichsstr. 11. Georg Thiele, Kgl. Chormstr., Vandelstr. 29. Prof. Otto Niller, Kgl. Konzertm., Ellernstraße 26. Max Spindler, Uebungsmstr., Stoltzestr. 32.

Spielwarte. Schauspiel: Heinrich Sandler, Rundestr. 2. Oper: Erich Jörns, Rambergstr. 33. Chor: Gustav Gremse, Linden, Erichstr. 3.

Rechtsbeistand: Dr. jur. Liebrecht, Geh. Regierungsrat, Maschstr. 10 (T Nord 2863).

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21 (T Süd 6763).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Hans Ebert, Wiesenstr. 22. Willy Favart, Sallstr. 41 (T Nord 1229). Max Gaede, Freiligrathstr. 11. Hilmar Geißler, Mendelssohnstr. 31. Paul Hagemann, Scheidestr. 39. Carl Müller, Rehbergstr. 4. Max Reimer, Hildesheimer Str. 122. Hugo Rudolph ✕. Heinrich Sandler (s. Spielw.). Heinr. Schiewick, Hildesheimer Str. 213 (T Nord 1942). Rich. Starnburg, Grasweg 44 (T Süd 7415). Oskar Fritz Teuscher, Sallstr. 31. Hans Teschendorf, Rühmkorffstr. 10. Willy Walter, Geibelstr 50. Max Wegner (s. Spiell.).

Königl. Schauspielerinnen. Ida Bauer, Freiligrathstr. 14. Stephanie Hildburg, Prinzenstr. 2. Emmi Kroeck, Aegidiendamm 8 (T Süd 3871). F Zélia Normann, Hildesheimer Str. 122. Lisbeth Richter, Lärchenstr. 12. F Gertrud Schachert, Sallstr. 96. F Math. Schacht, Fundstr. 25, F Mila Scholz, Thielenplatz 3.

Königl. Sänger. Georg Baldszun ✕. Hans Brandt, Marienstraße 61. Franz Kronen, Kammers., Waldhausen, Güntherstr. 7a (T Süd 6312). Joseph Liszewsky, Heinrich-Stamme-Str. 7. Willy Paul, Freiligrathstr. 10. Wilh. Patsche, Schüttlerstr. 3. Wilh. Rabot, Steinmetzstr 1[illegible] (T Süd [illegible]).

Theo Strack, Moltkeplatz 11. Curt Taucher, Schleidenstr. 1 (T Süd 3041). Willi Wissiak, Arnswaldtstr. 4.

Königl. Sängerinnen. F Lisbeth Adler-Heineberg, Brahmsstr. 1 (T Nord 1852). Maria Carma, Nienburger Str. 13. Lotte Cassel, Ferd.-Wallbrecht-Str. 32 (T Nord 3212). Martha Hofacker, Hotel Europäischer Hof. Gertrud Kappel, Hohenzollernstr. 11. F Beatrice Kernic, Rumannstraße 25. F Greta Kist-Spoël, Podbielskistr. 13 (T Süd 7248). Alice Mertens, Freiligrathstr. 13. F Hedwig Sascha-Kaiser, Podbielskistr. 333. Mathilde Schuh, Hammersteinstr. 6.

Vorsprecher. Schauspiel: Fritz Teichmann, Werderstr. 1. Oper: F Käthe Kummer, Böhmerstr. 2.

Fechtlehrer. Seemann-Kahne, A. d. Christuskirche 24 (T Süd 6715).

Tanz. Königl. Einzeltänzerinnen. Henni Lebeling, Goethestr. 12. Marie Stucke, Tellkampfstr. 5.

Königl. Tänzerinnen: Alfa Baranoff. Friedel Behrendt. Anny Brohl. Gertrud Fiege. Lilly Fiege. Lilli Fischer. Minna Fürstenberg. Melanie Fürstenberg. Bertha Gert. Wilma Hartung. Minni Hermanns. Elsa Herrmanns. Ella Michalsky. Ilse Petersen. Siegfriede Pfeiffer. Elsa Rüdiger. Marg. Schellenberg. Marie Schmidt. Emma Voigt. Joh. Weidtmann. 30 Elevinnen.

Tanzklangwart. Hugo v. d. Ohe, Kestnerstr. 13.

Chor. Königl. Chorsänger: Joseph Bertram. Friedrich Carl. Paul Färber. Gustav Gremse (j. Spielw.). Walter Haas II ⚔. Wilh. Hagenberg. Willi Hoffmann. Fritz Kettler. Carl Kloes. Andreas Lanninger. Alfred Leszczynski. Valentin Loesch. Gustav Mehler. Richard Müller. Herm. Nagel. Bruno Rössel. Franz Schacht. Willy Schott. Arthur Schreiber ⚔. Lorenz Seufert. Georg Seibert. Max Temme. Conrad Weber.

Kgl. Chorsängerinnen: Sofie Alves. Frieda Barnstorff. F Alma Behrens. Emma Benseler. Frieda Daube. F Gisella Forbach. Helene Friedrichs. Elisab. Göing. F Dora Grobe. Agnes Günthel. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. Irma Löber. F Marie Patsche. F Aug. Rösler. F Emmy Rössel. Luise Schrader. Nelly Schweitzer. F Aug. Stiegler. Valeska Steinich. F Marie Temme. F Clara Wegener. Martha Wille. Grete Zbiransky. Sophie Zisch. Anwärterin: Frieda Borkeloh.

Kapelle. Kgl. Kammermusiker: Violine: Beyer, Roonstr. 17. Beutler, Taubenfeld 5. Frant, Bödekerstr. 62. Heidenreich, Königstr. 52. Kalisch, Voßstr. 44. Kothe, Detmoldstr. 10. Lange, Vandelstr. 27. Meuche, Moltkepl. 2. Möller, Weißekreuzstraße 25. Pfingsten, Windhorststr. 1. Piening, Sextrostraße 13. Riller, Professor (j. Mus.-Vorst.). Steinmeyer, Königswortherstr. 40. Ulrich, Detmoldstr. 13. Wagner, Hinüberstr. 7. Weichert, Herschelstr. 23. Winter, Friedrichstr. 1 B. Bratsche: Both, Steinmetzstr. 1 A. Eccarius, Lisbethstr. 13. Kugler, Sallstr. 100. Rammelt, Finkenstr. 2. Marr, Schulenburgerlandstr. 15. Sachtleben, Lessingstr. 10. Cello: Adermann, Göbenstraße 33. Köhler, Podbielskistr. 25. Pulikowski, Sonnenweg 18. Püschel, Zwinglistr. 1. Zschiesche, Stolzestr. 20. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 24 Kloß, Ulmerstr. 6. Pfeffel, Fernhagener Str. 17A Roßmann, Roonstr. 11. Wald, Weidendamm 10. Flöte: Laubender, Kl. Düwelstr. 13. Rinne, Ohestr. 11. Siebert, Allerstr. 40. Ulrich, Lutherstr. 6. Oboe: Eichel, Kgl. Kammervirt, Georgstr. 35. Händel, Göbenstr. 41. Helmert, Fernhagenerstr. 15. Mergel, Rautenstr 4. Klarinette: Volland, Kgl. Kammervirt., Stephanplatz 9. Gabler, Husarenstr. 24. Hofmann, Annenstr. 22. Menz, Friesenstr. 48. Fagott: Arnold, Weißekreuzstr. 25. Mechler, Göbenstr. 1. Otto Swinnes, Im Haspelfelde 13. Horn: Kellner, Mendelssohnstr. 26. Kisch, Voßstr. 3. Klöpfel, Kgl. Kammervirt., Arnswaldstraße 25. Schütte, Dennewitzstr. 3. Unger, Husarenstr. 35. Wider, Almerstraße 8. Posaune: Koschel, Drostestraße 12. Spieß, Kambergstr. 31. Tuba: Werner, Herrenhäuser Str. 4. Trompete: Ahrens, Krausenstr. 16. Täubig, Mendelssohnstr. 5. Walter, Gr. Pfahlstr. 3. Pauke: Pelzner, Birkenstr. 11. Harfe: Kurt Gillmann, Goethestraße 20. Orchestermusiker: Schlagzeug: Ehlerding, Hallerstr. 44. Otto Falkenberg. Hilfsmusiker: Schulze (Flöte), Gretchenstr. 13 A. Stöhr (Posaune) ⚔. Homann (Schlagzeug), Ferdinand-Wallbrechstr. 82.

Kapelle-Diener: Aug. Timmermann, Linden, Moltestr. 1.

Bühnenbetrieb. Herm. Mund, Bühnen-Ober-Inspekt., Heinrichstraße 24. Aug. Rudolph, Ingenieur, Maschmstr., Geibelstr. 52. Paul Knauerhase, Bühnenmal., Krausenstr. 47. Gustav Schöttler ⚔, Gerätewart m. 2 Geh. 24 Maschinisten, 4 Beleuchter.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Curt Floegel, Gard.-Inspekt., Sallstraße 81. Ernst Appenrodt, Obergard. u. Leiter der Herrenschneiderei, Fundstr. 24. Herm. Kroschwitz, Rüstmstr., Dammstr. 11, m. 1 Geh. Aug. Feldmann, Schuhmachermstr., Henriettenstr. 5 m 1 Geh. 8 Ankleid. 2 Schneid. Wilh. Hoffmann, Oberfris., Lutherstr. 32,

m. 2 Geh. Olga Suhl, Obergard. u. Leiterin der Damenschneiderei, Lutherstr. 4. 8 Ankl. 4 Schneid. Marie Schneider, Frisf., Georgstr. 15, m. 1 Geh.

Hausbeamte. Gustav Schäfer, Hausverwalter, Theaterpl. 17. August Meseke, Hausmann ⚔. Arndt, Bühnenwachtmeister, Alte Bischofsholer Str. 8.

Abgegangen. Carl Seydel. Anton Tiller. Max Krauß. Joseph Rauschal. Ludwig Roffmann Mary Himmler. F Lilli Walleni-Strandberg. F Maria Schlesinger. Willy Strigel. Lissy Becker Ernst Schulz. Elli Fischer.

Verabschiedet. Wilh. Ronnenberg u. F Anna Ronnenberg, Kgl. Chorf. Karl Haas, Kgl. Chorf.

Gestorben. Karl Gille, Kgl. Kpllm. Heinr. Hoelscher, Kgl. Chorf. Bitzthum, Kgl. Kammermuf.

Neuheiten des Schauspiels. Abendsonne. Robert Guiskard. Tante aus Sparta. Flavius Stilicho. Fasching. Königs Heimkehr. Wieland. Dichters Ehrentag. Kleinen Verwandten. Brautschau. Perlen.

Neueinstudierungen. Zerbrochene Krug. Nibelungen. Don Carlos. Macbeth. Heinrich IV. Was ihr wollt.

Neuheiten der Oper. Heilige Elisabeth. Lobetanz. Boccaccio.

Neueinstudierungen. Rosenkavalier. Salome. Fra Diavolo. Iphigenie auf Tauris. Jüdin. Falstaff.

Gäste. Oper: Eva Plaschke v. d. Osten. Heinrich Hensel. Frieda Schreiber. Anna Todoroff. Makedonski. Helene Wildbrunn. Hermine Bosetti. Robert Hutt. F Beling-Schäfer. Forchhammer. Hofmüller. F Gutheil-Schoder. Kath. Garden. Arthur Nikisch.

Zeitungen. (Besuche verb.: n.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Hannov. Anzeiger. Hannov. Volkszeitung. Neueste Nachrichten. Neues Tageblatt. Abendpost. Lindener Lokalanzeiger.

Gasthäuser. Kastens Hotel. Zum Kgl. Hof. Zu den vier Jahreszeiten. Hotel Nolte. Hotel Mußmann. Luisenhof.

Wohlfahrts-Anstalten. Kranken- u. Unterstützungskasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Königl. Chorsäng. Temme und Seibert. Rechnungsführer: Rechnungsrat Meyer. Bühnenarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Maschinisten Katz, Müller u. Meyer II. Die Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Kgl. Schausp. Willy Walter, Kgl. Säng. Wilh. Rabot u. Kgl. Chorsäng. Kettler. Der Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 Prozent des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ Prozent bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mk. Beitrag: 3 Prozent des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mk.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Wilh. Rabot, Obm. Carl Müller, Obm.-Stellv. Max Reimer, Schriftf. Louis Meyer, Kass. F Gertrud Schachert u. Curt Taucher, Beis. F Math. Schacht, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 97 Mitglieder, hiervon gehören 85 der Pens.-Anstalt, 8 der Witwen- und Waisen-Pens. Anstalt, 36 der Sterbekasse an. Dem Ortverband angeschlossen: Franz Borsché u. Louis Meyer. Witwen- u. Waisenkasse: Max Wegner, Kass.

II. Deutsches Theater.

(Fernspr.: Nord 94.)

Verbunden mit dem Stadttheater Minden.

(Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Winterspielzeit: Vom 16. Sept. 1917 bis Palmsonntag 1918. Sommerspielzeit: Von Palmsonntag bis 15. September.)

Eigentümer. Leo Walther Stein.

Direktion. Albrecht Höpfner. Freitagstr. 18 (T Süd 6995), u. Ewald Schindler, Hildesheimer Str. 195 (T Süd 5390), führen die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth in Minden.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 3—12,50 Mark. Vier Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Clodius, Lange Laube 44, Hans Thiede, Engelbosteler Damm 41, Bram Meynadier, Freitagstr. 12,

Friedr. Mellinger, Lützowstr. 11. Edgar Kanisch, Hartwigstr. 1, u. Anton Pratl, Stüvestr. 1, Spiell. August Fischer, Kollm., Drosteſtr. 8 A.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Pratl, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (ſ. Vorſt.). Friedr. Mellinger, Dramat. ſ. Vorſt.). Hanna Schickler, Sekr. u. Bibl., Hildesheimer Str. 235. Fritz Möller, Klagesmarkt 33, u. Ferdinand Meyer, Engelbosteler Damm 3, Inſpiz. Marie Hamm, Hartwigſtr 4, u. Auguſte Ludwig, Klagesmarkt 11, Souſſl Marie Schillig, Kaſſ., Oeltzenstraße 17. Herm. Kohlmann, Kontr., Potthofſtr. 10. Alwine Wundram, Thdien., Höltyſtr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Behrend, Georgſtr. 35. Theo Blume, Grupenſtr. 14. Willi Clodius (ſ. Spiell.). Franz Dreczkowski, Königswortherſtr. 29. Herrm. Franzky, Schlägerſtr. 7. Martin Grünfeld, Lützowſtr. 11. Herm. Heuſer, Oheſtr. 10. Albrecht Höpfner (ſ. Dir.). Edgar Kanisch (ſ. Spiell.). Rud. Kauba, Bergmannſtr. 8 (T Nord 2219). Fritz Koch, Meterſtr. 38. Friedr. Mellinger u. Bram Meynadier (ſ. Spiell.). Fritz Möller (ſ. Inſpiz.). Anton Pratl (ſ Spiell.). Ewald Schindler (ſ. Dir.). Hans Thiede (ſ. Spiell.). Georg Thomas, Lützowſtr. 12.

Damen: Carla Aarnegg, Hildesheimer Str. 22. Berte Buſſilliat, Sallſtr. 38. Johanna Croll, Steintorfeldſtr. 1. Paula Crombé, Theaterſtr. 4. Melitta Ferrow, Sophienſtr. 5. Eva Gounold, Holſcherſtr. 10. Meta Harden, Dietrichſtr. 18b. Salome Lindecke, Grünſtr. 6. Maria Lorenz, Breite Str. 1. Claire Norden, Alexanderſtr. 4. Marg Schmidt, Bronſartſtraße 8. Marg. Schön, Königswortherſtr. 39. Gertrud Schönian, Hildesheimer Str. 210. Johanna Suhr, Steinmetzſtr. 18. Trude Thomas-Kanisch, Hartwigſtr. 1.

Kinderrollen. Martha Möller. Madelaine Arenberg.

Chormitglieder und Orchester werden nach Bedarf eingeſtellt.

Technisches Personal. Martin Zirwas, Maſchm. m. 8 Geh. (in Minden. Paul Fichtner, Maſchm. u. Dekmal. m. 6 Geh. (in Hannover). Paul Kaſig, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Richter, Bel.-Inſpekt. Rich. Gelſen u. Emma Meyer, Obergard. m. je 1 Geh. Lucie Braun u. Wilh. Florien, Friſ., letzt. m. 1 Geh Barbara Kagerbauer, Requiſ. Fritz Berghof, Tiſchler u. Heizer. Franz Othmer, Tapez.

Abgegangen. Horſt Hauenſtein. Werner Heckmann. Eberhard Kreyſern. Walter Remmer Rob. Taube. Luiſe Baßkamp. Eva Cron. Margit Funtan. Anni Vara.

Gäste. Alexander Moiſſi. Paul Wegener. Harry Walden. Maria Orska.

Neuheiten. Schöne Wahn (Urauff.). O ſchöne Zeit, o ſelige Zeit (Urauff.). Clubleute. Graf v. Gleichen. Schwarzkünſtler. Luther. Katzenſteg. Brunhild. Extemporale. Doppelſelbſtmord. Dykerpotts Erben. Lottchens Geburtstag. Erſter Klaſſe. Madame Legros. Frau Suitner. Hofflieferantin. Meine Frau, die Hofſchauſpielerin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Willi Clodius, Obm. Edgar Kanisch, Obm.-Stellv. Franz Dreczkowski, Kaſſ. Martin Grünfeld, Schriftf.

III. Mellini-Theater.

Artilleriestr. 10. (Fernſpr.: Nord 612.)

(Verb. mit dem Zentraltheater, Magdeburg.)

(Das Th. wurde erbaut 1888, vollkommen umgebaut 1910 und faßt 1935 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Anton Lölgen sen., zugleich Dir. des Zentralth. in Magdeburg.

Leitung. Anton Lölgen jun., Theaterſtr. 15, führt die Oberſpiell.; zugl. Oberſpiell. im Zentralth. in Magdeburg.

Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr (in Magdeburg 6¾ Uhr im Winter, 7½ Uhr im Sommer). Nachmittags-Vorſtellungen finden nur Sonntags ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt. Vorprobentage werden nach Vereinbarung bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſen) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert (letzteren auch das moderne.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolf Senius, Oberspiell., Waldstraße 39. Hans Lüpschütz, Herrschelstr. 35 u. Otto Welte, Rückertstr. 14, Spiell. Ed. Czajanek, Sedanstr. 61 u. Max Bertuch, Theodorstr. 10, Kpllm. Wilh. Gohlisch, Konzertmstr., Am Taubenfelde 12. Heinr. Köritz, Harfe, Pinkenburgstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Lindemeyer, Kanzleivorst., Böhmerstr. 51. Olga Westphal, Stenotyp, Robertstr. 2. Walter Lindner, Buchh., Friesenstr. 58. Erna Welpmann, Kass., Marienstr. 61. Ed. Körner, Spielwart. Anna Schulze, Vorsprech., Goethestr. 48. Ernst Grobe, Hausmstr., Elisenstr. 45. Fritz Benoit, Thdien., Freitagstr. 15.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Stehmann, Georgstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Garry Bartels, Münzstr. 3. Eduard v. d. Becke, Friesenstr. 48. Sylvester Cramer, Hildesheimer Str. 226 d. Otto Dieckmann, Runde Str. 7. Franz Gessinger, Schmiedestr. 14. Maximilian Große, Lavesstr. 32. Bernhard Hamm, Hartwigstr. 4. Friedr. Hannack, Herrschelstr. 31. Paul Harden, Körnerstr. 20. Nathan Horenblas, Artilleriestr. 15. Walter Jankuhn, Lange Laube 43. Max Kleiner, Kanalstr. 3. Hans Lüpschütz (s. Spiell.). Georg Marheineke, Hildesheimer Str. 53. Martin Reinhardt, Kleefeld, Kirchröderstr. 9. Willi Sanning, Deltzenstr. 12. Norbert Sand, Kanalstr. 2. Fritz Schreiber, Herrnhäuser Kirchweg 32. Rudolf Senius (s. Spiell.). Franz Turconi, Am Bokemahle 10 B. Raoul Zerres, gen. Hardy, Runde Straße 8. Otto Welte (s. Spiell.).

Damen: Margarethe Babinsky, Goethestr. 22. Elsa Beulke, Rolandstraße 20. Ly Brühl, Kramerstr. 11. Elisabeth Boguslawski, Theodorstr. 10. Leonore Boje, Schmiedestr. 14. Lotte Corty-Redwitz, Körnerstr. 4. Edith Eckert, Nikolaistr. 18. Elisabeth Elten, Königsworther Str. 42. Elsa Haas, Hinüberstr. 9. Martha Hannack, Herrschelstr. 31. Klara Kleiner-Springer u. Auguste Lerch, Kanalstr. 3. Steffi Margreiter, Schmiedestr. 14. Hanni Reimers, Hildesheimer Str. 17. Gerti Reinhard, Schmiedestr. 14. Mia Ronell, Augustenstr. 1. Auguste Sachse, Kohlrauschstr. 22. Edith Schikora, Gr. Pfahlstr. 16. Grete Schulz, Schillerstr. 43. Elsa Schwabe, Kanalstr. 2. Grete Sild, Seelhorststraße 43. Hedwig Volz, Hildesheimer Str. 226 D. Anneliese Wacker, Jacobistr. 1 a.

Ballett. Einstudierung des choreographischen Teils: Ballettmstr. Eugen Chlebus.

Chorpersonal. 16 Damen, 12 Herren. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hehemann, Thmstr. m. 10 Geh. Otto Vogeler, Dekmal. Emil Willig, Schnürm m. 2 Geh. Rich. Schmidt, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Elisabeth Hehemann, Obergewandmstr. m. 5 Geh. Wilh. Florian, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Schwebe, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Schwarzwaldmädel. Liebe im Schnee. Dose Sr. Majestät. Pußtakavalier. Goulaschkanone. Große Glück. Drei alte Schachteln.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Lüpschütz, Obm. Max Bertuch, Obm. Stellv. Marg. Babinsky, Kass. Maximilian Große, Schriftf. Rud. Senius u. Paul Harden, Beis. — 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P.

IV. Residenztheater.

Markt 47.

(Fernspr.: Nord 720.)

(Das Th. wurde erbaut 1850, umgebaut 1911 und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Julius Rudolph Erben.

Hauptverwaltung. Justizrat Dr. L. van Biema, Schillerstr. 21.

Künstlerische Leitung. Ernst Ludwig Schön, Seelhorstr. 9, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorproben-

tage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern zum Teil.

Schauspiel-Vorstände. Ernst Mill, Spiell., Weiße-Kreuz-Str. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elije Laß, Bureauch., Flüggestr. 29. F Margarete Kammann, Souffl., Linden, Struckmeierstr. 2. Ludwig Heitmann, Kontr., Reuterstr. 3. Heinrich Ruft, Inspekt., Marktstr. 47. Ludwig Wucherpfennig, Thdien., Arndstr. 9.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. L. van Biema, Schillerstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Stolzenbach, Drosteſtr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Böttcher, Linden, Deisterstr. 3. Paul Bohne, Knochenhauerstr. 26. Clemens v. Bündiger, Kurze Str. 5. Arthur Busch, Kohlrauschstr. 23. Carl Klubertanz, Simrockstr. 1. Carl Marx, Jacobistr. 26. Ernst Mill (s. Spiell.). Walter Remmer, Scheffelstr. 22. Ernst Ludwig Schön (s. Dir.). Hugo Seifer, Kohlrauschstr. 5. Carl Veit, Hildesheimer Straße 17.

Damen: Margarete Effner. Claire Haider. Emmy Hildebrand, Goethestr. 33. F Margar. Liebscher-Mandel, Krausenstr. 55. Frida Reimers u. F Emmy Veit, Hildesheimer Str. 17. Alice Weymuth u. Rosa Winderstein, Krausenstr. 17. Dorothea Zauner, Wiesenstr. 36.

Technisches Personal. Friedr Knöbbiche, Obermaschm. m. 2 Geh. A. Müller, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Nothdurft, Dekmal. Heinr. Hörig, Schnürm. Georg Jacobi, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Mathilde Konrad u. A. Sagursky, Obergard., erst. m. 2 Geh., lezt. m. 1 Geh. Paul Saalfeld, Fris. m. 1 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Carl Marx, Obm. Ernst L. Schön, Obm.-Stellv. Carl Klubertanz, Schriftf. Walter Remmer, Kass. Clemens v. Bündiger, Beis. F Marg. Liebscher-Mandel, Vertrauensd. 15 Mitglieder der Genossenschaft v. P.

V. Schauburg.

(Fernspr.: Bureau: Nord 3822, Kasse: Süd 5454).

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1911 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Adalb. Brümmer, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr 20 Min. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden zum Teil bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zum Teil bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel-Vorstand. Walter Dworkowski, Oberspiell., Krausenstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Fischmann, Sekr. u Buchh., Rehbergstr. 9. Georg Sievert, Inspiz, Vernwardstr 12. Josefine Glück, Souffl., Alte Cellerheerstr. 6. Regina Grupe, Kass. Mozartstr. 16. Heinz Stahl, Kastel., i. Th. Paul Krause, Thdien., Liebigstr. 4.

Rechtskonsulent: Justizrat Heinemann, Georgstr. 12.

Theaterarzt: Dr. Westphal, Baumstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bringelf, Meterstr. 1. Walter Dworkowski (s. Oberspiell.). Klaus Frey, Schillerstr. 20. Carl Heckmann, Schlägerstr. 45. Rud. Krakauer, Limmerstr. 28. Franz Mandel, Krausenstr. 55. Rob Meyn, Hildesheimer Str. 43. Jul. Seidler, Marienstr. 46. Waldemar Weber, Georgstraße 13.

Damen: Adele Haberfelder-Hübsch, Mendelssohnstr. 31. Berta Hermann, Lefzen 9a. Else Kaßner u. Käthe Kaßner, Grimmstr. 1. Hanni

Knappe, Kl. Düvelstr. 13. Elli Raschig-Dörnhöfer, Rambergstr. 15. Thea Rohde, Kollenrodtstr 8. Melanie Schaper-Olden, Sallstr. 118. Else Söhlmann, Grupenstr. 22. Berta Spanier, Simrockstr. 17.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Thmstr. Paul Horstmann, Dekmal. Wilh. Bade, Bel.-Inspekt. Wilh. Haydt u. Berta Haydt, Obergard. Herm. Vogt, Fris. Wilh. Meinecke, Requis.

Gäste. Alb. Bassermann. Rud. Schildkraut. Frieda Langendorff. Käthe Limburg. Hermine Körner.

Neuheiten. Junggesellendämmerung. Bessere Hälfte. Tänzerin. Bollette's Hochzeit. Königin der Luft.

VI. Residenz- und Provinz-Bühne der Vorstädte von Hannover.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rob. Manger. Fernroder Str. 3, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder in der Gage einbegriffen. Vorprobentage werden mit 1/2 Tageszage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomit. liedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Spielleitung usw. Erna Schröder, Mus.- u. Chordir., Herschelstr. 32. Josephine Glück, Souffl., Alte Celler Heerstr. 6. Sophie Kuhlmann, Kass., Hartmannstr. 6. Heinr. Rothhardt, Thmstr., Feinholzer Str. 76.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Cause, Göthepl. 2. Georg Dunsing, Wiesenstr. 34. Rob. Manger (Dir.). Hans Nöhre, Engelbosteler Damm 10. Alfred Stegmann, Freitagstr. 15. Max Thede, Kestnerschule.

Damen: Josephine Glück. Gertrud Kramer. Anni Küken. Lina Manger. Reta Romann. Betty Schwarzer. Rosel Seligmann. Friedchen Warneke.

Kinderrollen. Harry, Rena u. Rob. Manger.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen der örtlichen Gesangvereine.

Hartstein-Gastspiele.

(In der Spielzeit 1917/18 finden Gastspiele in Berlin, Leipzig, Dresden statt.
Spielzeit: 1. August 1917 bis 1. Mai 1918.)

Direktion. Wilh. Hartstein, ständ. Adr.: Godesberg a. Rh., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische und teilw. auch das moderne Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische und moderne Kostüm geliefert.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Berg. Werner Bernhardy, Berlin-Wilmersd., Wilhelmsaue 9. Wilh. Hartstein (j. Dir.). Paul Kleinertz. Erich Otto, Berlin NW 87, Levetzowstr. 16a (T Moabit 5301). Otto Pahlau, Rudow b. Berlin, Kaiser-Wilhelm-Str. 30 (T Adlershof 29). John Rappeport, Charlottenburg, Dahlmannstr. 15 (T Steinplatz 12 283). Hans Rotteck. Martin Wolff, Berlin-Wilmersd., Mansfelder Str. 12 (T Pfalzb. 51).

Damen: F Agnes Hartstein Eugenie Hellmuth, Charlottenburg, Joachimsthaler Str. 5 (T Steinpl. 1726). F Martha Pahlau-Heintze. F Elisab. Otto-Wilke.

Technisches Personal. F Marianne Rocke, Obergard.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Pahlau, Obm. Erich Otto, Schriftf. u. Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Bad Harzburg, Kurtheater.

(Fernspr.: 35.)

(H., Stadt am Harz, zum Herzogtum Braunschweig gehörig, altberühmtes Bad. Ca. 5500 Einw. Das Th. wurde eröffnet im Juni 1902 und faßt 500 Personen.

Spielzeit: 24. Juni bis 16. September 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. William Büller (jun.), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Hildesheim.

Spielleitung usw. Hans Lotz, Hermann Metz, Spiell. Paul Dallinger, Dir.-Stellvertr. u. Ob. Inspekt. Karl Ingelmann, Bibl. u. Thdien. Alb. Brändel, Inspiz. Paula Brandes, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Brändel (Inspiz.). Wladimir Brandes. Emile Evrard. Wilhelm Gelbert. Albert Großke. Hans Hühnlein. Hans Lotz u. Herm. Metz (Spiell.). Georg Sudicatis. Willy Wertheim. Georg Zumpe.

Damen: Elsa Allner. Elli Brinken. F Auguste Frenzel. F Rosa Friebel. Ellen Karlo. F Pauline Margreiter. Else Rösler. F Alice Weiß-v. Ruckteschell. Annie Wendt. Wanda Wilden (a. G. f. d. Sp.).

Technisches Personal. Gustav Tracht, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Unser, Dekorat. Franz Brönnecke u. F Auguste Fritsche, Gard. Paul Ramm, Fris. Martha Fritsche, Requis.

Haschke-Helmy-Ensemble.

(Das Haschke-Helmy-Ensemble spielt außer in Berlin in allen größeren Städten Deutschlands die Neuheiten der laufenden Spielzeit. Spielzeit: 17. November 1917 bis 15. September 1918.)

Direktion. Max Haschke-Helmy, Berlin N 24, Linienstr. 145 (T), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Trier.

Doppelvorstellungen finden statt. Tagegelder: 2,50 Mk. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Sigism. Ascher, Spiell. Alfred Sänger u. Fritz Bläuert, Kpllm. Harry Malten, Bureauch. u. Rend. Emmy Barnowsky, Sekr. Eugen Richter, Inspiz. Bertha Schubert, Kass. Hedwig Rautenberg u. Erna Lautenbach, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Walther Bahn, Berlin NW, Alt-Moabit 10.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bernhard Kosterlitz, Bln.-Wilmersdorf, Motzstr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sigism. Ascher (Spiell.). Paul Bendix. Viktor Braun. Franz Dobel. Max Haschke-Helmy (Dir.). Paul Heinze. Arthur Hollaender. Hugo Hummel. Eugen Paloma Richard Steidl. Willy Ziener. Alfred Zimmermann.

Damen: Traute Carlsen. Louise Ernst. Frieda Fredella. Gertrud Hinzer. Juncker-Schatz. Emilie Lübke. Mia May. Anna Müller-Lincke. Henny Porten. Rosa Schäffel. Martha Scholz.

Kinderrollen. Elly Haschke-Helmy. Kurt Haschke-Helmy. Fritz Neuß. Meta Bassermann.

Ballett. 16 Damen.

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Freede, Elektro-Ing. Otto Funcke, Thmstr. Kurt Fröhlich, Dekmal. Otto Helmreich, Betriebsinsp. Franz Mendel Elektrotechn. Otto Schaumburg, Requis.

Gäste. Oskar Braun. Viggo Larsen. Cläre Waldoff. Deta Waldau.

Neuheiten. Herren von Maxim. Artesische Brunnen. Schwarzwaldmädel. Dose Sr. Majestät. Soldat der Marie. Glücksmädel. Berliner Großstadtleben. Hamsterjule.

Heidelberg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 689.)

(H., ber. Universitätsstadt, herrlich am Neckar gelegen, 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis Mitte April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Walz. Stadträte: Dr. Th. Kaufmann, Phil. Krall, E. Roesler, K. F. Schmidt, Gg. Ueberle. Stadtverordnete: Dr. Hammer, H. Kirchgäßner, Dr. Leser, Karl Schneider.

Direktion. Johannes Meißner, Wilhelmstr. 7, führt die Oberspiell.

Auf Beschluß des Bürgerausschusses wird auch in diesem Winter von einem Betrieb mit eigenem Personal abgesehen werden. Dafür ist eine Anzahl von Gastspielen in Aussicht genommen.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

(Fernspr.: 630.)

(H., Stadt im Königr. Württemberg, 45 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1913 und faßt 900 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt. Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Dr Göbel. Hofrat Bruckmann.

Direktion. Rich. Steng u. Konrad Krauß, Schillerstr. 8, führen die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Göggingen-Augsburg des Kgl. Kurth. Wildbad u. des Kgl. Opernh. Bayreuth.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern teilweise.

Personalverzeichnis zurzeit der Drucklegung nicht eingegangen.

Helgoland, Neues Kurtheater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 25 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Amrum, Geestemünde. Das Th. wurde eröffnet am 9. Juli 1911 und faßt 400 Personen.)

Eigentümer. Die Landschaft Helgoland.

Direktion. F Käte Basté; zugl. Dir. des Käte-Basté-Ensembles. Ständ. Adr. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 17 (T Kurfürst 5835).

(Das Kurtheater bleibt während der Dauer des Krieges geschlossen.)

Herne i. W., Stadttheater.

(H., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg, ca. 80 000 Einw. Bergwerke u. Fabriken. Das Th. wurde erbaut 1914 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 22. Sept. 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Adolf Steffen.

Direktion. Arthur Taeger u. Betty Taeger; zugl. Dir. des Flora-Sommerth. in Dresden.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Teleky, Oberspiell. Rich. Rust, Spiell. d. P. u. Optte. Erich Schweitzer, Kpllm Fr. Menke, Korrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Spilger, Inspiz. Grete Tittel, Sekr. u. Souffl. d. Sch. Martha Schadow, Souffl. d. Optte. Maria Hödermann, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz van Beek. Emil Birnbaum. Ludwig Born. Arno Hofmann. Carl Lambertin (a. G. f. d Sp.). Felix Reuß. Rich. Rust (Spiell.). Walter Spilger (Inspiz.). Gustav Stähnisch. Adolf Teleky (Oberspiell.).

Damen: Thea Bayer. Liesel Gontard. Claire Hansing (a. G. f. d. Sp.). F Martha Hofmann-Schadow. Mia Künniger. Lotte Noa. F Marg. Oehlmann. F Ruth Rust-Palmay. Grete Tittel.

Kinderrollen. Kl. Ciesielsky.

Chormitglieder. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Dietrich, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Seifert, Elektrik m. 1 Geh. Fritz Schüb u. F Stülp, Gard., ersterer m. 1 Geh. Paul Orgelmacher, Friſ. F Dietrich, Requiſ.

Neuheiten. Gulaſchkanone. Tolle Komteß. Schöne Kubanerin. Schwarzwaldmädel. Königin der Luft. Verlorene Tochter. Beiden Ausreißer. Wie feßle ich meinen Mann. Blonden Mädels vom Lindenhof. Könige. Schwebende Jungfrau. Familie Hannemann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Herner Zeitung. Herner Anzeiger.

Vergünſtigungen gewährt: Warenhaus Kaufmann.

Lokale. Hotel Schlenkhoff. Reſtaurant Müller. Café Funke.

Hotels. Schlenkhoff. Schmitz. Meinhardt.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Heinz van Beek, Obm. Guſtav Stähniſch, Schriftf. Ludwig Born, Kaſſ. Rich. Ruſt, Beiſ. Mia Künniger, Vertrauensd. — 4 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 15 der Genoſſenſchaft o. P., 4 der Sterbekaſſe.

Bemerkenswertes. Spediteur: van Eupen. Durchſchnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40—50 Mk.

Hertenſtein b. Luzern, Freilichttheater.

(S, Kurort. 25 Min. mit Dampfer ab Luzern, 10 Min. ab Weggis, an der Schiffslinie Luzern-Flüelen, beſteht aus wenigen Liegenſchaften, deren größte von 24 000 qm dem Herrn Gedeon Berger, Eigentümer des Theaters, der Penſion und des Schloßhotels Hertenſtein gehört. Das Th. wurde erbaut nach Plänen von Prof. Rob. Elminger, Luzern, vom Bangeſchäft Ged. Berger, Luzern, und eröffnet am 31. Mai 1909; es faßt 2200 Perſonen.)

Eigentümer. Gedeon Berger, Baumeiſter u. Hotelbeſitzer.

Direktion. Walter O. Stahl, führte die Oberſpiell., ſtänd. Adr.: Bonn, Argelanderſtr. 2; zugl. Spiell., Schauſp. u. muſik. Beirat des Deutſchen Schauſp. in Hamburg.

Das Theater blieb des Krieges wegen im Sommer 1917 geſchloſſen.

Hildesheim, Stadttheater.

(Fernſpr.: 2233.)

(S., Regierungsbezirksſtadt in der Provinz Hannover. 65 000 Einw. Viele bedeutende altertümliche und kunſthiſtoriſche Bauten (das nordiſche Nürnberg), berühmter Dom (tauſendjähriger Roſenſtock), Rathaus, Knochenhauer-Amtshaus mit Muſeum uſw. — Das neue, in antikem Stil gehaltene prächtige Th. iſt nach den Plänen von Geheimrat Prof. Max Littmann erbaut und wurde eröffnet am 2. Oktober 1909. Es faßt 850 Perſonen. Spielzeit: 30. Septbr. 1917 bis 21. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Hildesheim-Akt.-Geſ.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Geheimer Kommerzienrat Leeſer. Bankdirektor Aſſeſſor a. D. Schneidler.

Direktion William Büller (jun.). Teichſtr. 19, führt die Oberſpiell; zugl. Dir. des Sommerth. Bad Harzburg.

Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr. Sonntags 7 Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Abſtecher finden monatlich einmal nach Goslar ſtatt. Tagegelder 1,50 bis 2, Mk. bei Nichtübernachten. Sechs Vorprobentage werden mit ⅓ Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenproviſionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männl. Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert, den Solodamen ſoweit im Fundus vorrätig.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Hans Lotz, Oberſpiell., Teichſtr. 15. Hans Kraus-Hoenig, Gartenſtr. 37, u. Herm. Metz Kaſernenſtr. 14, Spiell. Paul Stöve, Kpllm., Scheelenſtr. 21. Charlotte Merville, Ballettm., i. Th. z. erfr.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Paul Dallinger, Dir.-Stellv. u. Oberinſpekt, Katharinenſtr. 9. Albert Brändel, Inſpiz., u. F Anna Brändel, Sonſtl., Steingrube 30. Elſe Patuſchka, Kaſſ., Roonſtr. 2. Karl Ingelmann, Thdien., III Roſenhagen 25.

Theaterarzt: Kgl. Kreisarzt Dr. A. Niewerth, Binderſtr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berger, Katharinenstr. 1. Albert Brändel (j. Inspiz.). Berthold Büche, Binderstr. 30. Wolf Dallwitz, Gartenstr 11. Emile Evrard, Am Platz 2. Wilh. Gelbert, Almsstr. 31. Albert Großke, Arnekenstr. 23. Hans Hühnlein, Steingrube 14. Hans Kraus-Hoenig (i. Spiell.). Hans Lotz (j. Oberspiell.). Gustav May, Steingrube 33. Heim. Metz (j. Spiell.). Karl Sölter, Binderstr. 30. Georg Sudicatis, Steingrube 14. Willi Wertheim, Augustastraße 21. Georg Zumpe, Scheelenstr. 6.

Damen: Elsa Allner, Katharinenstr 9. Elli Brinken, Brühl 4. F Auguste Frenzel, Katharinenstr 9. F Rosa Friebel, Steingrube 30. Elise Friedrich, Am Platz 2. Helene Hariel, Göbenstr. 7. Elsa Hasse, Marktstr 11. Ellen Karlo, Einumer Str 92. Martha Lewald, Augustastr. 22. F Pauline Margreiter, Orleansstr 13. Charlotte Merville (j. Ballettm.). Gertrud Polzin, Binderstr. 16. Elise Rösler, Viktoriastr. 33. Carla Schliefen, Binderstr. 15. Martha Sohns, Teichstr. 37. Elise Springer u. Rose Springer, Goethestr. 74. Anni Wendt, Scheelenstr. 6. Wanda Wilden (a. G. f. d. Sp.), Augustastr. 22.

Chormitglieder. 6 Herren, 12 Damen.

Technisches Personal. Gustav Tracht, Thmstr. m. 5 Geh. Anton Geiger, Dekmal. Heinr. Hemmemeyer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Wagener u. F Aug. Fritsche, Obergard. Franz Brönnecke u. Martha Fritsche, Gard. Paul Ramm u. F Josefine Ramm, Fris. F Hermine Deckner, Requis. Fritz Hollenbach, Tischler. Oswin Deckner, Tapez. m. 1 Geh. Paul Gastreich, Heizer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung und Anzeigen. Hildesheimsche Zeitung. Hildesheimer Kurier.

Lokale. Theatergarten. Wiener Hof (Schlaraffia). Germania. Kaiser-Café. Wiener Café.

Hotels. Wiener Hof. Kaiserhof. Hottopps Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Emil Berger, Obm. Gustav May, Obm.-Stellv. Emile Evrard, Schriftf. u. Kass. F Auguste Frenzel u. Albert Großke, Beis. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Adele Kraus-Hoenig.

Bemerkenswertes. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—20 Mk., für 2 möbl. Zimmer 25—35 Mk. Ganze Pension 90—120 Mk. Mittagstisch 1,20—1,50 Mk.

Hirschberg i. Schl., Stadttheater.

(Fernspr.: 93.)

(H., am Fuße des Riesengebirges, hat mit den eingemeindeten Vororten 40 000 Einwohner. Starker Fremdenverkehr, viel Handel, reiche Industrie. Gymnasium, Oberrealschule, Lyzeum. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1905 und faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1917 bis Palmarum 1918; ab Ostern Operettennachspielzeit.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt evtl. eine Subvention von 4000 Mark.

Komitee. Stadträte Paul Cassel, Adolf Weisstein u. Dr. Wiesner.

Direktion. Bernh. Kühn, Schützenpl. 5, führt die Oberspiell.

Direktions-Stellvertreter. Hans Biller, Oberspiell., Schützenstr. 10b; zugl. Dir. des Sommerth. in Liegnitz.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt Abstecher finden selten statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm ganz, den weibl Chormitgliedern zum Teil geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans B. Benedikt, Spiell. d. Dr., Schützenstr. 15. Fritz Lanius, Spiell d. L. u. d. P, Schmiedeberger Str. 11a. Artur Pohl, Spiell. d. Sch., Promenade 7. H. Max Stiller, Kpllm., Am Cavalierberg 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Janecke, Sekr., Greiffenberger Straße 29. Käthe Janecke, Inspiz., u. Ida Janecke, Souffl., Greiffenberger

Straße 29. Else Rohowska, Kass., u. Adele Rohowska, Kontr., Franzstr. 15. Walter Ansorge, Kastel., i. Th. Albert Scholz, Thdien., Wilhelmstr. 7.

Rechtskonsulent: Justizrat Ablaß, Wilhelmstr. 54.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Salomon, Schützenstr. 10a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans B. Benedikt (s. Spiell.). Hans Biller (s. Dir.-Stellv.). Georg Deidock, i. Th. z. erfr. Curt Janecke u. Karl Janecke (s. Bur.). Bernh. Kühn (s. Dir.). Fritz Lanius (s. Spiell.). Georg Peschke, Schmiedeberger Str. 11a. Artur Pohl (s. Spiell.). Josef Schreiber. Willy Trempert u. Emil Wolter, i. Th. z. erfr.

Damen: Käthe Janecke (s. Inspiz.). Elly Köhler, Wilhelmstraße. Liesel Krieger. Hotel Drei Berge. Edith Lanius, Schmiedeberger Str. 11a. Marg. Liebs, Schützenstr. 15. Gertrud Malven. Frida Schmidt, Comteffastr. 6. Marg. Schmid, Schützenstr. 15. Feodora Skavellen, Hotel Drei Berge.

Orchester. Die Stadtkapelle verstärkt durch Musiker vom 5. Jäger-Bat.

Technisches Personal. Karl Steiner, Obermaschm. m. 2 Geh. Georg Pescheck, Thmstr. m. 4 Geh. Rud. Scholz, Dekmal. m. 1 Geh. Friedr Steiner, Schnürm. Karl Steiner, Bel.-Inspekt. Heinz Demuth u. Elise Demuth, Obergard., erst. m. 2, letzt. m. 1 Geh. Max Schulz, Fris. m. 1 Geh. Agnes Bonk, Requis. m. 1 Geh. Ernst Meier, Tischler. Adolf Kambach, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Könige. Selige Exzellenz. Verlorene Tochter. Scheiterhaufen. Brandstätte. Blonden Mädels vom Lindenhof Clubleute. Armut. Augenblick.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bote aus dem Riesengebirge. Schlesische Gebirgs-Zeitung. General-Anzeiger. Warmbrunner Nachrichten.

Vergünstigungen gewähren. Fast alle Geschäfte, wo Bezügliches zu haben ist.

Lokale. Deutsche Bierhalle. Hotel Drei Berge. Wiener Café. Café Hindenburg.

Hotels. Drei Berge (2,50.) Strauß (2,50). Kaiserhof. Preußischer Hof (3,50). Brauner Hirsch (2,00 Mk.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Artur Pohl, Obm. Fritz Lanius, Kass u. Obm.-Stellv. Elly Köhler, Schriftf. Feodora Skavellen, Vertrauensd. u. Beis. – 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P.

Bemerkenswertes. 175 Prozent Gemeindesteuer. Spediteur: Bahnspediteur Carl Herrmann, Bahnhofstr. Wohnungen besorgt: Karl Steiner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer m. Kaffee 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 35 Mk, mit Küche evtl Kochgelegenheit do., evtl. 40 Mk. Ganze Pension: 80 bis 100 Mk., Mittagstisch: 1 bis 2 Mk. Lebensmittel: mittelmäßig.

Höchst a. M., Schauspielhaus.

(H., Kreisst. im preuß. Reg.-Bez. Wiesbaden, ca. 12000 Einw. Bed. Farben- u. chem. Fabriken. Das Th. wurde eröffnet 1916 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Direktion. Adalbert Steffter (s. Bonn II.) führt die ges. Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. Offenbach a. M. und Kurth. Binz a. Rügen.

Spielleitung usw. (S. Bad Homburg.)

Darstellende Mitglieder.

(S. Bad Homburg.)

Bad Homburg v. d. H. Städt. Theater.

(H. v. d. H., stark besuchter Kurort am Fuße des Taunus. 15000 Einw. Großer internat. Fremdenverkehr. Prachtvolle Lage und Umgebung. Residenzschloß Eisenhaltig-salinische Quellen. Salzsprudel. Das Th. wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut, faßt 600 Personen. Es ist eine Kopie der Großen Oper in Paris. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Lübke. Kurdirektor Feldsieper.

Direktion. Adalbert Steffter; zugl. Dir. des Stadtth. Offenbach, Schauspielh. Höchst, Opttenth. Bonn a. Rh., Fürstl. Schauspielh. Putbus, Kur- u. Freilichtth. Binz a. Rüg., Sommerth. Marburg a. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Land, Dir.-Stellvertr. Ernst Theiling, Oberspiell. Josef Keim, Dramat u. Spiell. Max Gerhardt, Max Sandhage, u. Hans Werthmann, Spiell. Martin Friedmann u. Georg Zörgiebel, I. Kpllmstr. Thereſe Wogeley, Sekr. Martin Haas, Bibl. Guido Alberti, Inſpiz. Martha Feiſt, Souffl. Minna Becker, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Guido Alberti (Inſpiz.). Hans Carlé. Max Gerhardt (Spiell.). Martin Haas. Alwin Helgon Fredy Karſten. Josef Keim (Spiell.). Georg Land. Emil Lang. Max Sandhage (Spiell.). Albert Schmidthoff. Ernſt Theiling (Oberſpiell.). Hans Werthmann (Spiell.).

Damen: Marg. Baumbach. Maria Blankenburg. Emma Denner. Margarete Dieſtel. Eliſabeth Haas. Elſe Henel. Eliſabeth Kuhnke. Alberta Luzell. Ada Mahr. Marita Moll. Lotte Orloff. Ellen Rabe. Ruth Steinegg. Nelly Wallicht. Eva Wendtlandt.

Orcheſter. 36 Mitglieder, Kurorcheſter.

Techniſches Perſonal. Leopold Neuſtädter, Thmſtr. Markus Poſch, Obergard. Jean Zeh, Gard. Auguſt Reinhardt, Friſ. Marie Schen, Requiſ.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Dr Karl Joſef Keim, Obm. Martin Haas, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Georg Zörgiebel, Kaſſ.

Jena, Stadttheater.

(Fernſpr.: 195.)

(J., Reſidenz- u. Univerſitätsſtadt im Großh. Sachſen-Weimar. 48 000 Einwohner. Altberühmte Univerſität. Gemeinſames Thüringiſches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Leſehalle [Zeiß-Stiftung]. Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1872 und faßt 897 Perſonen. Spielzeit: 22. September 1917 bis 15. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtrat A. Schietrumpf. Gemeinderäte Beyer, Berlinghoff, Ebhardt, Greſitza, Lemnitz.

Direktion. Victor Horwitz (ſeit 1909), Vor dem Neutor 2, führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: $7\frac{1}{2}$ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen finden ſelten ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden ganz von der Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert. Den weiblichen Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm teilweiſe geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Benno Berg, Rinne 9, u. Artur Waldeck, i. Th. z. erfr., Spiell. d. Dr., Sch. u. L. Kurt Langner, Kaiſerin-Auguſta-Str. 7., u. Walter Zerres, Karolinenſtr. 15. Spiell. d. P. u. Optte. Georg Humpert, Inſelpl. 3, u. Paul Römer, Gaſthof zum Engel, Kpllm. Marg. Gottſtein, Ballettm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Georg Humpert, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Max Sachſe, Sekr., Inſelpl. 9. Adolf Heims, Inſpiz. d. Sch., Goetheſtr. 13. Albert Bauermann, Inſpiz. d. Optte., Goetheſtr. 11. F Clara Ziemann, Souffl. Fiſcherg. 3. Ella Kley, Kaſſ., Jahnſtr. 13. Max Albrecht, Thdien., Markt 9.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Dr. Jacobs.

Theaterarzt: Dr. Bierling.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel und Operette. Herren: Benno Berg (ſ. Spiell.). Walter Ebert, An der Kirche 6. *Walter Friedrich, Goetheſtr. 6. Paul Fritſch, Riedſtr. 1. *Adolf Heims (ſ. Inſpiz.). *Paul Hanke, i. Th. z. erfr. Victor Horwitz (Dir.). Erwin Krakow, i. Th. z. erfr. Kurt Langner (ſ. Spiell.). Max Sachſe, Inſelpl. 9. Oscar Spann, Striegelſtr. 4. Artur Waldeck (ſ. Spiell.). Hans Werner, i. Th. z. erfr. *Adolf Wertheim, Goetheſtr. 31.

Walter Wesener, Bachstr. 39. Georg Will, Am Anger 22. Walter Zerres (s. Spiell.).

Damen: Albine Bauer, *Dora Burmeister u. *Else Burmeister, Goethestr. 11. *Grete Brill, St. Jacobstr. 13. Edda Cordina, Blumenstraße 4. *Franziska Engel, i. Th. z. erfr. Rosel Fischer, Villengang 4. Marg. Gottstein, i. Th. z. erfr. Hanna Gröger, Sofienstr. 30. *Charlotte Haase, Löbdergraben 11a. F Josefine Janda, Rinne 9. Emmy Knothe, Jahnstr. 17. *Elly Kohrs u. Hildegard Malin, i. Th. z. erfr. *Hella Maron, Weimarischer Hof. Lisa Michel, Saalbahnhofstr. 12a. Isabella Morasch, Neugasse 16. Friedl Renné, Krautg. 13. Olga Rosanke, Sofienstr. 6. *Grete Tischendorf, Rollendorfstr. 23. *Vera Wolter, Maydelstieg 16.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Else Schreiter. Erich Berg.

Ballett. Marg. Gottstein (s. Vorstand).

Chorpersonal. 4 Herren, 9 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Kapelle des II. Ers.-Bats. 94.

Technisches Personal. Jul. Koch, städt. Thmstr. m. 8 Geh. Hans Brochse, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. F Lotti Burmeister, Obergard. m. 1 Geh. Rich. Benkwitz, Fris. m. 1 Geh. F Karoline Glaser, Requis. Franz Haase, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Wie feßle ich meinen Mann. Verlorene Tochter. Thoma-Einakter. Luther. Extemporale. Stahl u. Gold. Soldat der Marie. Sah ein Knab' ein Röslein stehn. Csardasfürstin. Hoflieferantin.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Jenaer Volksblatt. Weimarische Volkszeitung. Jenaische Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Fast alle Geschäfte.

Lokale. Goldener Engel. Weimarischer Hof. Weinstube zur Klause. Weinhaus Wallner.

Hotels. Weimarischer Hof (1,50—2,00 Mk.). Deutsches Haus (1,50—2,00 Mk.). Sonne (2—3 Mk. Zum Bären (3—5 Mk.).

Gemeinnützige Anstalten. Oeffentliche Lesehalle. Unentgeltliche Leihbibliothek (Zeißstiftung). Volksbad.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer 130 Prozent. Spediteur: Blüthner u. Ebhardt. Wohnungen besorgt F Karoline Glaser, Rathausg. 1. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18 bis 25 Mk, für 2 möbl. Zimmer 25 bis 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 30 bis 40 Mk. Ganze Pension 80 bis 140 Mk. Mittagstisch 0,90 bis 2,50 Mk. Lebensmittel während des Krieges wie überall, eher billiger, als in den meisten Städten.

Iglau, Stadttheater.

(J., Bezirkshauptst. in Mähren, 30 000 Einw., Kreisgericht, Gymnasium, Oberrealschule, Lyzeum Handelsschule, Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut 1850 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Intendanz. Gemeinderat Rudolf Simader.

Direktion. Rudolf Fleischmann, Kaiser-Wilhelm-Straße, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Robert u. Karl Pasqual, Spiell. d. Tr.-, Sch.- u L. Julius Zich u. Kurt Bachmann, Spiell. d. P., Optte. u. d. Op. Friedrich Schmidt, Kpllm. A. Schreiber, II. Kpllm. Franz Sobotka, Musdir. Franz Trutz, Chordir. Anton Schwartz, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fr. Mayerhofer u. Karl Miksche, Sekr. Josef Werner-Schulhof, Inspiz. d. Sch. Josef Kluson, Inspiz. d. Op. Loisi Waldek, Souffl. Edmund Stutz, Kass. Franz Danek, Th.- u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Bachmann (Spiell.), Ges.- u. Charkom. Hans Bogojewitsch, Partien Gustav Decani, jug. Held u. Liebh. Karl Eisenstein, draft. Kom. Leo Deutsch, kl. Gespart. Ernst Flor, jug. Geskom. Emil Gallina, I. Liebh. u. Bonv. Josef Kluson (Inspiz.), Vät. Fritz Krieger,

Opttenten. Josef Medeotti, Op.- u. Opttenten. Karl Sakl-Walden, Liebh. Anton Weinmann, hum. Vät. Julius Zich (Spiell.), Ges.- u. Charkom.

Damen: Martha Arendt, Salond. Hansi Dorma, I. Naive u. Soubr. Jenni Körner, II. Soubr. Marianne Kogler, kom. Alte. Hedy Lambauer, I. Opttensoubr. Grete Marbach, jug. Säng. Grete Martens, Held., sent. Liebh. Anni Medwed, sent. Liebh. Mizzi Pansi, Anstandsd., Mütt. Mizzi Rolly-Warbek, Possoubr. Steffi Schindler, naive Liebh. Olga Schnur, Partien. Wally Waldheim, kl. R. Antoinette Wodzinska, Op.- u. Opttensäng. Mimmi Zeemann, kl. R.

Kinderrollen. Mizzi Reiter. Karl Makl.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Schier, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Wintersteiner, Dekmal. Josef Franz, Schnürm. Rud. Schredl, Elektrik m. 1 Geh. Josef Kampf u. Florentine Gulich, Obergard. Josef Pable u. Marie Lang, Fris., erst. m. 2 Geh. Rud. Haschke, Requis. Hyronimus Ebert, Tischler. Alois Geyer, Tapez. Hans Maresch, Gärtner.

Gäste. Carl v. Zeska. Höbling. Gerasch. Ekert. Gutt. Gollé. Wilh. Leicht. Pirk. Kramer. Medelsky. Wojwode. Norfolk. Lord. Müller. Fleischmann-Schulz. Gräfin Valentine Metternich. Gusti Gudaya. Brünner Opernens.

Neuheiten. Beiden Seehunde. Könige. Causa Kaiser. Theurlaub. Blaufuchs. Neue Gold. Panik der Herzen. Tänzerin. Volk in Not. Zyklamen. Frl. Witwe. Soldat der Marie. Rose von Stambul. Hanni geht tanzen. Bauernprinzessin. Lang, lang ist's her. Nachtfalter. Liebchen am Dach. Brüderlein u. Schwesterlein. Liebe im Schnee.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährischer Grenzbote. Deutsche Wacht. Deutsche Volkswehr.

Lokale. Café Simader. Café Zentral.

Hotels. Grand Hotel, 3—6 Kronen. Löwen, 3—8 Kronen. Stern, 3—6 Kronen.

Bemerkenswertes. Spediteur: Bondi. Wohnungen besorgt Edmund Stutz. Durchschnittspreis: für ein möbl. Zimmer monatlich 20—40 Kronen, für zwei möbl. Zimmer 40—60 Kronen; mit Küche evtl. Kochgelegenheit 60 Kronen. Unmöbl. Wohnungen von zwei Zimmern kosten 25 Kronen, von drei Zimmern 30 Kronen. Ganze Pension 8—10 Kronen. Mittagstisch 2,20—3,50 Kronen.

Ingolstadt, Stadttheater.

(J., Stadt in Bayern mit 24 000 Einw. 2½ Bahnstunden von München. Das Th. wurde 1875 erbaut und faßt 450 Personen. Spielzeit: 1 Oktober 1917 bis Ostermontag 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Robert (i. Theatergeb.), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Freudenstadt (Württembg.)

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Den Solo- und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Max Baer u. Georg Stetten, Spiell. Joseph Kaiser, Inspiz. Nora Reyher, Souffl. Emil Altmann, Kass. Karl Hetdinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baer (Spiell.), Väter. Erwin Hubert, I. Kom. Karl Heinz Milling, I. Liebh. Josef Kaiser (Inspiz.), Charg. Gotth. Köhler, II. Liebh. Ludwig Kammerer, I Charg. Karl Meffert, I. jugendl. Liebh. Hans Robert (Dir.), Charakterr. Otto Seif, kom. Charg. Georg Stetten (Spiell.), I. Bonv.

Damen: Lilly Blachian, I. Liebh. Clara Mohr, Charakterr. Nora Reyher, Charg. Lorle Robert, I. naive Liebh. Berta Wellhoff, Sent. Luise Werner, kom. Alte.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. Alfred Bauer, Bel.-Insp. Hans Orwin, Obergard Xaver Jäger u. Gretel Jäger, Fris. Josef Müller, Requis.

Neuheiten. Nürnbergisch Ei. Teetisch. Adam, Eva und die Schlange. Hans im Schnackenloch. Im Bahnwärterhaus. Armut. Herbst. Verwandelte Komödiant. Extemporale. Willys Hochzeitstag. Wie feßle ich meinen Mann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ing. Zeitung. Tagblatt.

Lokale. Kolosseum. Schäftbräu. Café Ludwig.

Hotels. Wittelsbach. Bären. Adler. (2 Mk.)

Innsbruck, I. Stadttheater
(vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(Fernspr. d. Th.: Nr. 50, d. Kanzlei: 50a, d. Dir. 50b u. 11890 III.)

(I., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagoginm. Staatsbahn-Direktion. 80 000 Einw. mit den Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde eröffnet im Oktober 1845, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet, und faßt 1400 Personen. 1904 im Auftrage des f. z Obmannes des Theaterkomitees, Baumstr. Ant. Norer, völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen.
Spielzeit: 29. September 1917 bis 15. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Hofrat Josef Erler.

Direktion. Ferdinand Exl, Museumstr. 14, u. Kurt Seder, Richardsweg 105, führen die Oberspiell. Ferd. Exl, Dir. d. Exl-Bühne (Sommerspielzeit im Innsbrucker Stadtth.).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Felda, Coling. 5, Eduard Köck, Müllerstr. 55, Hugo Rheiher-Linden, Gasthof Grauer Bär, Julius Pohl, Maria-Theresien-Str. 39, u. Friedrich Pistol, Gasthof Grauer Bär, Spiell. Max Köhler, I. Kpllm., Tempelstr. 6. Fritz Walter, II. Kpllm., Gasthof Grauer Bär. Karl Klinger, Musdir., Untere Feldg. 1a. Max Widmayr, Konzertm., Föttingerg. 18. Maria Morawetz, Harfe, Müllerstr. 29. Maria Wilma, Ballettm., Gasthof Burgriese.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Köck, Bureauch., Müllerstr. 55. Hans Rainer, Sekr., Müllerstr. 5. Ignaz Kratzer, Bibl., Hofg. 12. Alexander Leitner, Inspiz. d. Sch., Claudiaplatz 1. Franz Herz, Inspiz. d. Op. u. Optte., Heiliggeistst. 6. Helene Lorenz, Souffl. d. Sch., Gasthof Burgriese. Adele Langer, Souffl. d. Op., Anatomiestr 5. Olga v. Kleiner, Kaiser-Franz-Josef-Str. 16, u. Pepi Praßnigger, Stafflerg. 19b, Kass. Hans Kratzer, Insp., Hötting 120. Hans Hauser, Kastel., i. Th. Josef Berger, Thd., Innrain 34. Anna Benigni, Orchdien., St. Nikolausg. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Sebastian Kneringer.

Theaterarzt: Dr. Viktor Tschammler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper u. Operette. **Herren:** Leonhard Auer, Universitätsstraße 30. Leopold Baß, Gilmstr. 4. Ludwig Beetz, Hotel Grauer Bär. Edmund Belgrader, Gasthof Burgriese. Otto Braun, Maximilianstr. 27. Ferdinand Exl (j. Dir.). Karl Felda (j. Spiell.). Rudolf Ferstl, Innrain 4. Karl Fischer, Maria-Theresien-Str. 29. Toni Gauggl, Gasthof Schwarzer Adler. Hans Gstöttner, Museumstr. 14. Hermann Hellweger, Hotel Grauer Bär. Franz Herz (j. Inspiz.). Emil v Janko, Erzherzog-Eugen-Str. 5. Josef Kalbach, Schuberistr. 4. Eduard Köck (j. Spiell.). Otto Kurz, Gasthof Grüner Baum. Alexander Leitner (j. Inspiz.). Franz Mayr, Hall, Schlosserg. 71. Friedr. Pistol, Julius Pohl u. Hugo Rheiher-Linden (j. Spiell.). Othmar Roitner, Gasthof Burgriese. Ludwig Schmidek, Gasthof Schwarzer Adler. Hans Schwarz, Gasthof Grauer Bär. Curt Seder (j. Dir.). Karl Stropp, Hotel Maria-Theresia. Edi Weger, Innstr. 23.

Damen: F Marie Auer, Müllerstr. 5. F Therese Bellau-Felda, Coling. 3. F Mary Bischof-Dornbach, Kaiser-Franz-Josef-Str. 15. Lola Dauber, Kaiser-Franz-Josef-Str. 2. F Anna Exl, Museumstr. 14. Lili Fabri u. Gustl Felsen, Hotel Grauer Bär. Hella Gerold, Hotel Alte Post. Gretl Horn, Pension Winter. Gisl Klärmann, Hotel Maria-Theresia. F Luise Leitner, Claudiaplatz 1. Erna Monne, Fillg. 5. Mona Olden, Gasthof Schwarzer Adler. Hedy Petschl, Innrain 37. Lilly Rhonegg, Stiftg. 23. F Anna Selhofer, Schubertg. 4. Auguste Welten, Maria-Theresien-Str. 27. Irmgard Wickenhauser, Hotel Grauer Bär. Anna Zötsch, Haymong. 4.

Kinderrollen. Lucie u. Mela Waldmüller. Ernst Auer. Paul u. Bertha Glawatsch.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder; mit ständiger Verstärkung von der hiesigen Militärkapelle.

Technisches Personal. Hans Kratzer, Thmstr. m. 10 Geh. (s. Insp.). Jose Stolz, Dekmal. Josef Gruber, Schnürm. m. 2 Geh. Johann Belcic, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Ferd. Mangreiter, Elektr. Georg Markgraf u. Magdal. Mayr, Obergard. Anton Gruber u. Mitzl Gottlieb, Gard. Mathias Schmutzler u. Marie Schmutzler, Fris. Wilh. Gottlieb u. Marie Graf, Requis. Josef Stolz, Tischler. Ferdinand Papfeifer, Tapez. m. 2 Geh. Ferdinand Hänninger, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Innsbrucker Nachrichten. Abendblatt. Tiroler Anzeiger. Tiroler Stimmen. Neueste Nachrichten. Der Widerhall. Volkszeitung.

Lokale. Gasthöfe: Grauer Bär. Burgriese. Alte Post. Maria Theresia. Cafés: Hierhammer. Maria-Theresia. Katzung. Schlaraffia Oenipontana.

Bemerkenswertes. Spediteur: Hermann Huber. Neumayr. Wohnungen besorgt: Neumayr.

II. Exl-Bühne.

(Spezialensemble für Volksstücke, hauptsächlich der tirolisch-dramatischen Heimatkunst; ständiger Sitz Innsbruck. Während der Kriegszeit im Winter dem Stadtth. in Innsbruck einverleibt. Sonst Gastspiele in allen größeren Städten Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz. Gegründet 1902.)

Eigentümer und Direktion. Ferdinand Exl, Museumstr. 14 (T 50).

Spielleitung usw. Eduard Köck, Oberspiell. u. Dramat. Hans Rainer, Sekr. Ignatz Kratzer, Bibl. Helene Lorenz, Souffl. Olga v. Kleiner, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leonhard Auer. Ludwig Auer. Arthur Ellersdorfer. Ferd. Exl (Dir.). Rud. Ferstl. Wilh. Gottlieb. Hans Gstöttner. Josef Kalbach. Eduard Köck (Oberspiell). Hans Kratzer. Alex. Leitner. Franz Mayr. Jul. Pohl. Othmar Roitner. Edi Weyer. Hans Wutschka.

Damen: F Marie Auer. F Anna Exl. F Hel. Lorenz. Kathi Rigger. F Luise Scrosoppi. Anna Selhofer. Anna Zötsch.

Kinderrollen. Ernst Auer. Lucia Waldmüller. Mela Waldmüller.

Orchester. 22 Mitglieder (nur in Innsbruck während der Sommerspielzeit).

Gestorben. Ernst Moran. Heinz Zötsch u. Josef Bettega auf dem Felde der Ehre gefallen.

Insterburg, Tivoli-Theater.

(Fernspr.: Nr. 109.)

(J., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 35 000 Einw. Landgericht, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 3. Juli 1915 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Albert Büchler, Neuer Markt 7, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Insterburg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 2 Mt. Sonntagsproben und Nachmittagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solo- und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Hagen, Spiell. d. Tr., Sch. u. L., Wilhelmstr. 1a. Harry Franken, Spiell. d. P. u. Optte., Neuer Markt 4. Albrecht Sonthoff, Spiell. d. Op., Theaterstraße. Ernst Schliepe, Kpllm., Neuer Markt 7. Robert Schichtl, II. Kpllm., Friedrichstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wanda Hungrecker, Bureauch., Theaterstraße. Mietze Lippke, Sekr. u. Bibl., Neuer Markt 7. José von Düringsfeld, Inspiz. Berta Franken, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Hrreen: Hans Bilrose, Generalstraße. José v. Düringsfeld (s. Inspiz.). Harry Franken (s. Spiell.) Willy Haase, Friedrichstr. 16. Siegfried Hagen (s. Spiell.). Alfred Hans, Louisenstraße. Vincenz Kratzl.

Eugen Nelsen, Gartenstr. 9. Anton Poersch, Neuer Markt 7. Maxim. Richter, Louisenstr 11. Albrecht Sonthoff (s. Spiel.). Hans Werner, Neuer Markt 7.

Damen: Toni Dus, Kornstr. 4. Louise Geyer, Neuer Markt 4. Anni Heyder, Albrechtstr. 8. Gertrud Keller, Teichg. 4. Berta König, Kasernenstraße 20. Renee Kürschner, Deutsche Str. 2. Ria Quaiser, Belowstr. 24. Elsa Rehders, Hindenburgstr. 94. Maria Ronig, Friedrichstr. 5. Regina Schweiger. Anneliese Voedisch. Betty Westphal.

Kinderrollen. Lotte Busching. Margarethe Heyder. Alice Schweiger.

Oper und Operette. Herren: Hans Bitrose (s. Sch.). José v. Düringsfeld (s. Inspiz.). Harry Franken (s. Sch.). Josef Guggenbühler. Willy Haase (s. Sch.). Maxim. Richter (s. Sch.) Siegfr. Schelper, Hindenburgstraße 9. Emil Schüler. Albrecht Sonthoff (s. Spiell.).

Damen: Louise Geyer (s. Sch.). Friedel Höfler. Johanna Leiser. Marga Leon. Frieda Manteufel. Annaliese Voedisch (s. Sch.). Paulette Wissmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder der Kapelle des Ers.-Batl. Inst.-Reg. 45.

Technisches Personal. José v. Düringsfeld u. Franz Seek, Thmstr. u. Dekmal. u. 6 Geh. Emma Broscheit, Obergard. Franz Klein, Gard. Max Kastell, Friss. Hanna Boutwain, Requis.

Gäste. Theodor Lattermann. Herbert Langhofer. Leo Grand. Josef Plant. Ottilie Metzger-Lattermann. Vilma Conti. Sent Mahesa. Gudrun Hildebrandt. Kammersäng. Bosetti. Ballett des Deutschen Opernh. Berlin. Karl Rösser. A. Schüler.

Neuheiten. Zigeunerprimas. Gold gab ich für Eisen. Rose von Stambul Grigri. Mein Auerl. Eva. Auf Flügeln des Gesanges. Dreimäderlhaus. Junggesellendämmerung. Selige Exzellenz. Verlorene Tochter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Volkszeitung. Ostpreußisches Tageblatt.

Lokale. Restaurant Tivoli. Wiener Café. Café Mühle. Konditorei Dünkel. Hotel Deutsches Haus. Kronprinz. Schwarzer Adler.

Hotels. Zimmer von 2 Mk. an. Deutsches Haus. Kronprinz. Schwarzer Adler. Bahnhofshotel

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Siegfried Schelper, Obm. Harry Franken, Obm.-Stellv. Willy Haase, Kass. Albr. Sonthoff, Schriftf. Toni Dus u. Louise Geyer, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft d. B.

Bemerkenswertes. 220 Prozent Gemeindesteuer. Spediteur Richard Lippold. Wohnungen besorgt die Theaterleitung. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer mit Heizung 30–40 Mk., für 2 möbl. Zimmer mit Heizung 50–80 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 360 Mk., von 3 Zimmern 450 Mk. Ganze Pension 120—150 Mk. Mittagstisch 1,75–3,00 Mk. Lebensmittelpreise sehr günstig.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 13. Mai bis 15. September 1917. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Albert Büchler.

Direktion. Albert Büchler u. z. Zt. Erich Sandt, letzterer führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Leo Silpert, Gustav Schneider u. Carl Samwald, Spiell. Erwin Krocker, I. Kpllm. Rich. Kursch, II. Kpllm. Wanda Hungrecker, Sekr. Mietze Lippke. Jose v. Düringsfeld, Inspiz. Anna D'Orely, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Danza. Hugo D'Orely. José v. Düringsfeld (Inspiz.). Paul Gerold. Otto Kluth. Alex. Pokorny. Carl Samwald (Spiell.). Erich Sandt (Dir.). Gustav Schneider (Spiell.). Rich. Schulz. Leo Silpert (Spiell.). Paul Skarla.

Damen: Gertrud Berg. Anni Brehke. Agathe Decker-Segisser. Toni Dus. Else Gieger Anni Heyder. Frieda Höfler. Flora Lee. Kity Lessing. Margarethe Nobis. Ria Quaiser. Anni Rietzel.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Alex. Pokorny, Thmstr. H. Broscheit u. Helene Broscheit, Gard. Max Kastell, Friss. Kathar. Rodde, Requis.

Kaiserslautern, Stadttheater.

(Fernspr. 378.)

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz, 65 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1885 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 7000 Mk.

Komitee. Oberbürgermeister Küfner, Vorsitzender.
Direktion. Anna Bömly, Wwe., zugl. Dir. des Bömly-Theaters in Basel.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Zwei Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Keller, Kammers., führt die künstl. Oberleitung. Spiell. d. Op., Hummelstr. 15. Fritz Kaiser, Spiell. d. Sch. u. L. u. Dir.-Stellv., Marktstr. 37. Otto Zbylicki, Spiell. d. Tr., Marktstr. 37. Max Regensburger, Spiell. d. P. u. Optte., Fruchthallenstr. 7. Hans J. Leger, I. Kpllm. Hans Petsch, II. Kpllm. Karl Klaus, Chor.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Thiel, Inspiz., Gasstr. 38. Marie Schöngen, Souffl., Gasstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Fertig, Hotel Krafft. Karl Gut, Flurstr. 13. Theodor Hennes, Kolbenstr. 1. *Wilh. Hofmann, Gasstr. 3. Otto Homberger, Hotel Krafft. Fritz Kaiser (s. Spiell.). Hilmar Marnach, Pirmasenser Str. 28. *Siegfried Pollack, Pirmasenser Str. 1. Max Regensburger (s. Spiell.). *Hugo Thiel (s. Inspiz.). Otto Zbylicki (s. Spiell.).

Damen: Erna Berger, Kolbenstr. 1. *Yvonne Camenzind, Rosenstr. 4. Luise Dodl, Gaustr. 5. Erika Carlos-Duchow, Rosenstr. 50. *Lizzi Homilius, Hummelstr. 2. *Ella Loeb, Altenwoogstr. 5. Trude Moll, Orchesterstr. 1. *Kläre Weitz, Schubertstr. 14. *Martha Winter, Marktstr. 37.

Oper und Operette. Herren: Karl Gut, Theodor Hennes u. Otto Homberger (s. Sch.). Hans Keller, Kammers. (s. Oberspiell.). Hilmar Marnach u. Max Regensburger (s. Sch.). Hugo Thiel (Inspiz.).

Damen: Erika Duchow (s. Sch.). Eva Focke, Fabrikstr. 10. Marie Höckner, Lutrinastr. 19. Trude Moll (s. Sch.). Martha Tarmon, Wolpertstraße 8.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Hausverw. Phil. Huber, Obermaschm. m. 4 Geh. Ewald Pfitzner, Maschm. m. 2 Geh. Karl Huber, Thmstr. m. 6 Geh. Alois Röder, Dekmal. Heinr. Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Ludwig Hasemann, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Anton Hasemann, Elektrik. Jakob Kahlefeld, Obergard. Emilie Thiele, Gard. Karl Heuser u. Elise Flor, Fris., erst. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälzer Volksztg. Pfälzer Presse. Volksbote.

Vergünstigungen gewähren: Warenhaus Schweriner.

Lokale. Kulmbacher Bierstube. Hotel Krafft. Kaiser Café. Hotel Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Homberger, Obm. Theodor Hennes, Obm.-Stellv. Carl Fertig, Schriftf. Hugo Thiel, Kass. Hans Leger u. Yvonne Camenzind, Beis.

Bemerkenswertes. Speditem Lawall. Wohnungen besorgt Thmstr. Huber. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30 Mk. Mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40 Mk. Mittagstisch 1,50 Mk. Lebensmittel annehmbar.

Karlsbad, Stadttheater.

(Fernspr. Dir.: 105a, Kasse: 105b.)

(K., Weltkurort im nördl. Böhmen. 30 000 Einw., über 70 000 Kurgäste, über 100 000 Passanten. Das Th., von Fellner u. Helmer erbaut, wurde eröffnet 1886 u. faßt 850 Pers. Spielzeit Sommer: 28. April bis 30. Sept. 1917. Winter: 1. November 1917 bis 15. März 1918.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Oscar Basch, Haus „Helvetia", führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: Sommer 7 Uhr. Winter ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Viktor Hartberg, Spiell. d. Tr., Sch. u. L., Theaterg., „Flora". Hanns Gregor, Spiell. d. Sch. u. L. Rudolf Frank u. Math. Olschinski, Ob. Theaterg. 13, „Kronstadt", Spiell. d. P. u. Optte. Nikol. Janowski, Röhrengasse, „Graudenz", Josef Stabrnak, Andreasgasse, u. A. Schendl, Kpllm. Rob. Manzer, Musdir. Anton Schiffer, Chordir. Josef Sissel, Konzertm. Gustav Kolbenschlag, Harfe. Phädra Döhler, Ballettm., Jakobsberg, „Römischer Kaiser".

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gober, Bureauch., Dramat. u. Schriftst., Helenenstr., Haus „Baldur". Anton Heilek, Bibl. u. Thdien. Artur Aßmus, Pragerg., Haus „Küffner", u. Viktor Rößneri, Schulg., „Delphin", Inspiz. Marie Ulrich, Souffl. Marie Schmidt, Kass. Karl Pecher, Inspekt. Franz Wagner, Kastel.

Theaterarzt: Dr. August Pfeiffer, Parkstr., „Lessing".

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Artur Aßmus (s. Inspiz.). Viktor Bachmann. Rudolf Frank (s. Spiell.). Karl Gober (s. Bur.). Hanns Gregor (Spiell.). Leo Günsberger. Viktor Hartberg (s. Spiell.). Rud. Jeitner, Theaterg., Steinerner Brunnen. Franz Mang, Prager Gasse, „Marienburg". Math. Olschinski (s. Spiell.). Fritz Puchstein, Theaterg., „Kronstadt". Viktor Rößneri (s. Inspiz.). Otto Rolf Storm, Prager Gasse, „Gazelle". Camillo Triembacher. Wilh. Walter. Franz Wender. Prager G. 43. Hugo Werner.

Damen: Annie Babsek, Theaterg., Richardshof. Alice v. Beck. F Irene Brion-Basch, a. G. s. d. Sp., Haus „Helvetia". Bettina Bruck, Theaterg., Haus „Afrika". Hansi Dewald. Mely Forst, Theaterg., „Cäcilia". Elisab. Hagen. Christine v. Hermann, Prager Gasse, „Gazelle". F Ernest. Kühnau, Schulg., „Waldenburg". Annie Payé, Haus Mildner. Clementine v. Pothy. Toni Schiffer, Prager Gasse, „Gazelle". Helene Schlocker, Prager Gasse, „Marienburg". Emmy Schmidt, Prager Gasse, „St. Gallen". Helene Strasser, Theaterg., „Afrika". Käthe Telona, Theaterg., „Lyra".

Operette. Herren: Viktor Bachmann (s. Sch.). Mees Boogaarts, Theaterg., Gärtnerei Schmoll. Felix Engel. Rud. Frank u. Math. Olschinski (s. Spiell.). Ernst Tauber, Theaterg., „Heimat". Willi Warbek, Hotel Loib.

Damen: Mizzi Egerth, Theaterg., „Lyra". Erni Jolan, Wiesenberg, „Prinz Oranien". Helene Schlocker (s. Sch.). Grete Schulz, Schulg., „Delphin". Käthe Telona, Theaterg., „Lyra".

Kinderrollen. Minnerl Hein. Rosa Heileck.
Ballett. 6 Tänzerinnen.
Chormitglieder. 12 Herren. 16 Damen.
Orchester. Städt. Kurkapelle. 57 Mus.

Technisches Personal. Josef Sevora, Thmstr. m. 9 Geh. Franz Gober, Dekmal. Anton Marik, Schnürm. Joh. Bachmann, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Wenzel Benesch, Obergard. Josef Kunz, Gard. Karl u. Johanna Mascino, Friss. Anna Jahn, Requis. Anton Kummer, Tischler. Josef Marek, Tapez. Stadtgärtnerei.

Gäste, Karl Edler v. Zeska. Harry Walden. Ludw. Stärk. Franz Glawatsch. Siegfr. Hofer. Maria Mayen. Betty Myra. Gerda Waldo.

Neuheiten. Werber. Walzer. Soldat der Marie. Liebe im Schnee. Dichters Ehrentag. Brautschau. Kleinen Verwandten. Dombacher. Rose von Stambul. Fasching. Beiden Seehunde. Sterngucker. Mein Annerl. Diener lassen bitten. Hanne geht tanzen. Lang, lang ist's her. Wie feßle ich meinen Mann. Schwarze Schaf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsbader Zeitung. Badeblatt. Tageblatt. Anzeiger. Volkswille.

Lokale. Wiener Café. Theatercafé. Café Zentral. Café Elefant. Café Vaterland. Schlarassia: Kurkolonie Caroli thermae, Burglokal Hans Sachskeller. Nürnberger Hof. Klosterstübl.

Hotels. Wiener Hof. Goldenes Schild. Loib. Hopfenstock.

Bemerkenswertes. Spediteur Schüttner & Seidl. Ludwig Bendl. Wohnungen im Theaterbureau zu erfragen. Möbl. Zimmer 30—50 Kronen.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 147 000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1600 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjährig. Ferien: Juli bis Anfang September.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 188 u. 818.)

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. General-Intendant Geh. Hofrat Dr. August Bassermann, Maximilianstr. 10. (Fernspr. 409.)

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188 u. 818.) Leopold Ruppert, Hoffinanzrat, Hauptm. a. D., Schloßbezirk 3. Rechnungsrat: Heinr. Thum, Zirkel 9. Theaterkass.: Herm. Elzer, Karlsruhe-Rüppurr, Heckenweg 6, u. Wilh. Ehmann ✕, Hübschstr. 38. Biblioth.: Josef Lipp, Registr.-Assist. (s. Musikalienregistratur), Brahmsstr. 1. Toni Westermann, Schreibgehilfin, Sofienstr. 148.

Spielleitung und Inspektion. Peter Dumas, Nokkstr. 13, u. Hans Bussard, Spiell. d. Op., Amalienstr. 29. Otto Kienscherf, Schönfeldstr. 4, Fritz Herz, Kriegstr. 165 (T 2459), u. Dr. Rolf Roenneke, zugl. Dramat., Belfortstr. 8 (T 3924), Spiell. d. Sch. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Ruitsstr. 30. *Heinr. Blank, Op.-Inspiz., Schützenstr. 8.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Burghausen (Oberbayr.). Wilh. Wassermann, pens. Hofschausp., Kaiserstr. 144.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Otto Troß, Nowacksanlage 13, u. Dr. Otto Schwidop, Kaiserstr. 164.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach (Lehrer am Großh. Konservatorium). Helmholtzstr. 1 (T 2480). Paul Becker, Geranienstr. 1. Herm. Benedict, Westendstraße 49. Robert Bürkner, Schillerstr. 48 Karl Dapper, Westendstr. 69. Rud. Essek, Westendstr 18. Paul Gemmeke, Yorckstr. 41. Fritz Herz (s. Spiell.). Hugo Höcker, Weinbrennerstr. 16. Georg Hoffmann (Kriegsgef.). Oskar Hugelmann, Waldstr. 36 (T 3090). Hans Kraus, Sofienstr. 208 (T 5260). Reinh. Lützohann, Bismarckstr. 45. Paul Müller, Goethestr. 84. Paul Paschen, Liebigstr. 25. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Gartenstadt. Im Grün 44.

Damen: F Edith Deman, Gartenstr. 52. F Melanie Ermarth, Sofienstraße 126. Marie Frauendorfer, Uhlandstr. 40. Marie Genter, Ritterstraße 6. Hedwig Holm, Händelstr. 2. Ruth Linke, Moltkestr. 13. Alw. Müller, Leopoldstr. 7. Else Noorman, Karlstr. 119 (T 3429). Felicitas Persing, Moltkestr. 13. F Margar. Pix, Kriegstr. 230 (T 3037).

Volontäre: Paula Allegri. Alice Körner. Elisabeth Rösch.

Kinderrollen. Heinr. Aldinger. Fritz Koch. Selma Mangel. Stemmle. Frieda Zembsch.

Soufflense des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch. Karl Kreitner, Karlstr. 22.

Oper. Direktor der Hofoper u. d. Hofkapelle Fritz Cortolezis ✕, Wendtstraße 3 (T 683). Hofkpllm Alfred Lorentz, Liebigstr. 13 (T 1012). Kpllm. Willy Schweppe, Adlerstr. 30. Kpllm. Georg Hofmann ✕, Musikdir., Kriegstraße 73. Alb. Zöschinger, Chorrep., Kaiserstr. 70.

Herren: Max Büttner, Großh Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Ehrenmitgl d. Herzogl. S Cob-Goth. Hofth., Mathystr. 18 (T 2142). Hans Bussard, Großh. Bad. Kammersäng. (s. Spiell.). Herm. Eck, Kaiserallee 119 (T 3949) Karl Giesen, Draisstr. 10 (T 3074). Jos. Grötzinger, Goethestr. 35. Gottfr. Hagedorn ✕, Gartenstr. 52. Fritz Hancke, Waldstr. 50.

Karl Hertenstein, Körnerstr. 3. Eug. Kalnbach ⚔, Schloßbezirk 11. Helmuth Neugebauer, Liebigstr. 17. Josef Schöffel, Kaiserstr 185. Carl Seydel, Bunsenstr. 20 (T 3776). Benno Ziegler, Gartenstr. 52 (T 3917).

Damen: F Magdalena Bauer, Kaiserstr. 167. Marg. Bruntsch, Gartenstraße 42 (T 1530). F Marie v. Ernst, Leopoldspl. 7a (T 5486). Elisabeth Friedrich, Gutenbergpl. 3. F Grete v. Meduna-Finger, Matthystr. 7 (T 2055). Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. F Marie Mosel-Tomschik, Geranienstr. 1. F Sofie Palm-Cordes, Kaiserallee 44 (T 786). Nelly Schlager, Gartenstr. 52.

Volontäre: Eugenie Burkhardt. Annemarie Hoerth. Iffland. Lore Kirchenbauer. Marie Seithen. Hedwig Volkhardt. Auguste Wirth.

Souffleuse der Oper. F Sofie Sieber, Akademiestr. 7.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Douglasstr. 9.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Kaiserstr. 145. F Olga Mertens-Leger, I. Solotänzerin, Kornblumenstr. 10. Rich. Allegri, Solotänzer, Kaiserstr. 145. Tänzerinnen: Luise Blappert. Lina Frech. Rosa Frohmann. Helma Gültling. Luise Hauser. Agnes Hermann. Cäcilie Hermann. Anna Heusser. Elisabeth Heusser. El. Hubert. Anna Kirschnik. Anna Lebrecht. Berta Maier. Frieda Maier. Elise Mayer. Mina Roth. Johanna Siebert u. 18 Eleve.

Ballettrep.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: *Karl Arras ⚔. *Hugo Bauer. *Josef Braun ⚔. Karl Brutzer. Wilh. Dose ⚔. Franz Frohmann. Otto Germann. Gottfried Grötzinger. *Josef Grötzinger (s. S.). *Eugen Kalnbach ⚔ (s. S.). *Josef Kauders. Herm. Keller. *Fritz Kilian. Edmund Kirschnick ⚔. Leop. Kleinbub ⚔. *Herm. Lindemann. Alfred Mzik. Wilh. Nagel ⚔. Al. Neidinger ⚔. Leop. Plachzinski. Max Schäfer ⚔. *August Schmitt. *Emil Stoltz. Herm. Vögele. *Wilh. Wurm ⚔.

Damen: *F Magd. Bauer (s. Op.). *F Anna Blank. *Herm. Burk. Josefine Burkart. F Marg. Gebhardt *F Marie Gericke. *Leopoldine Grötzinger. *Sofie Hauck. Anna Heinrich. Sofie Hofsäß. F Marie Hutt. Frieda Kilian. *F Johanna Klebe. Leop. Link. *Frieda Meyer (s. Op.). Marta Meyer. Elsa Ruf. *Emma Ruf. Gertrud Richter. Johanna Tetzner. Aenne Tubach Berta Wurm.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chors übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Hoforchester. Rud. Deman ⚔, Hofkonzertm. Kammervirtuosen: Heinr. Müller Kammermusiker: Jul. Gebhardt. B. Grützchow. Herm. Hofmann. Otto Hubl. Paul Kämpfe. Richard Klebe ⚔. Karl Lahn ⚔. Anton Lauberer. Max Mühlmann Friedr. Richter. Norbert Rösch. Rich Sempf. Emil Stanelle. Josef Suttner ⚔. Paul Trautvetter. Hofmusiker: Heinrich Apel ⚔. R. Bärbig. Heinrich Bolms. Ernst Brunbauer. Franz R. Feidner. Wilh. Frohmüller. Willy Grabert. Hans Grimme. Theo Hachmeister. Ottomar Hercher. Josef Heilberth. Karl Koch. Franz Liesenborghs ⚔. Hugo Lüthje ⚔. Ernst Meyer. Ludwig Pagels. Bernh. Prasse ⚔. Gustav Schandert ⚔. Karl Schiedt ⚔. Walter Schulz. Otto Somann Adolf Sorns ⚔. Al. Spranger. Herm. Veit. Bruno Voigt. Ottomar Voigt. Emil Weimershaus. Ad. Weiß ⚔. Oskar Wenk ⚔. Harfe: Anton Schimeck ⚔. Hilfsmusiker: Karl Heide ⚔. Willy Helms. Hans Schäffer ⚔. Franz Zetscheck ⚔. Hofmusik Aktesisten: Franz Dolezel ⚔. Willy Glagow. Aug. Mark ⚔. Otto Mohr. Felix Saupe. Karl Spittel ⚔. — Orchdien.: Emil Gebhardt ⚔.

Technisches Personal. 1. Dekoration: Techn. Direktor Oskar Auer, Karlstraße 49a Rich. Brand, Amandus Delle ⚔, Malergeh. Ferd. Reiser, Farbenreiber. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. Schlimm ⚔, Theaterm. Rob Thiede, Magazinverw. m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Jos. Bolli ⚔. Dengler ⚔. Wilh Dentler. Karl Dietz. Ernst. Frey. Friedlin ⚔. Gorges ⚔ Kilian ⚔. Knobloch I u. Knobloch II. Kohler. Friedr. Kurzmann. Michenfelder. Pfeifer. Rußweiler. Anton Steinöl. Schmidt. Volkrodt. Magazingeh.: F. Engelhardt. G. Engelhardt. Grether ⚔. Hauer. Herrmann. 3. Beleuchtung: Bel.- u. Hausinspekt. Joh. Bassemir. Heinrich Bauberger. Adolf Maag. Michael Rapp. 4. Garderobe: Max Schneider (s. Sch.), Inspektor. Margarete Schellenberg, Beraterin des Kostümwesens. Richard Thiele, Obergard. Fütterer ⚔, Emil Hunzinger, Robert Schmidt, Stiefel ⚔, Stober ⚔, Uhrig ⚔ u. Vogel, Gardgeh. E. Engler, Obergard. Lydia Ernst, F Hotz, Mathilde Laninger, F Neidinger, Printz, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Willy Schuster ⚔, Herrenfris. Elise Götz, Damenfris. m. Geh. 5 Requisiten: Karl Steinöl, Requis.-Verw. Zembsch ⚔ u. Hirth ⚔, Requisgeh. 6. Hausdienst: Jakob Hauck, Oberwachtm. u. Waffenkammerauss. Ludw. Zwickel u. Hugo Auer ⚔, Kanzleidien. E. Krotz u. J. Schädel Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigner ständiger Feuerwehr.

Gäste. Oper: Josef Schwarz. Slezak. v. Weingartner. Forsell. F. Motl. Faßbender. Robert Hutt. Vogelstrom. Schauspiel: Dreher. Hofth. Darmstadt. Wilh. Wassermann.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Karl Wolf, Requis.-Geh.

Gestorben. Heinrich Schilling, Hofschausp. u. Gard.-Insp. a. D. Ernst Golde, Chorsänger.

Neuheiten. Somma (Uraufs.) [Sch.]. Um einen Kuß (Uraufs.) [Dritte.]. Letzte Masse (Uraufs.) [Mimodrama]. Schauspiel: Könige. Ostern. Schwarzkünstler. Mädchen aus der Fremde. Verlorene Tochter. Herr von oben. Große Leidenschaft. Weg zur Hölle. Ludwig-Thoma-Einakter. Oper: Mona Lisa. Ariadne. Dame Kobold. Schneider von Schönau. Winzerbraut. Ballett: Klein-Idas Blumen.

Neueinstudierungen. Schauspiel: Kaufmann von Venedig. Lear. Heinrich V. Wie es Euch gefällt. Agnes Bernauer. Siegfrieds Tod. Weh dem der lügt. Vortmann. Hasemann. Lokalbahn. Medaille. Im bunten Rock. Oper: Oberon. Zaide. Bastien und Bastienne. Verkaufte Braut. Lobetanz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landeszeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Karlsruher Tageblatt. Volksfreund.

Lokale. Moninger. Krokodil.

Hotels. Germania u. Schloß Hotel (I. R.). Rotes Haus (II. R.). National-Monopol (a. alt. Bahnh.).

Säle für gastierende Gesellschaften. Festhallen-Säle. Museum. Konzerthaus. Eintrachtsaal.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: General-Intendant Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner, Frohmüller, Bauer, Koch. Ersatzmänner: Baumbach, Gebhardt, Blank, Kämpfe. Die zu zahlenden Beiträge betragen 4% des Gehalts. Im ersten Jahre wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bzw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassenverein für Mitglieder des Großh. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfall wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk., nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Otto Kienscherf. Kassierer: Rechnungsrat Weiler. Beisitzer: Sempf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Felix Baumbach, Obm. Hans Bussard, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Herm. Benedict, Schriftf. Theod. Hachmeister, Beis. Marie Genter, Vertrauensdame. Der Ortsverband zählt 109 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 Genossenschafter o. P., 3 Rentner, 17 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Emmy Dumas, Melanie Ermarth, Lina Gräßer, Anna Häckel, Lisa Studt, Ernst Stutzmann, Arta Sraghana, Louis Geisendörfer, Ernst Gläßer, Jan van Gorkom, Erna Weber, Ida Weiß, Ambr. Seiler, Wolfg. v. Schwind, Otto Hertel, Gustav Terpisch, Arthur Vollmair, Wilh. Wassermann.

Bemerkenswertes. Die Direktion stellt sämtliche Kostüme. Lebensmittel und Wohnungspreise ziemlich teuer; Steuern von 1400 Mk. Einkommen ca. 20 Mk. Gemeindesteuern 16 Prozent. Versicherungsprämien und Pensionsbeiträge jeglicher Art sind nicht steuerfrei. Spediteur: Steffelin, Werner & Gärtner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer ohne Frühstück 25—35 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40—60 Mk., mit Küche ev. mit Kochgelegenheit nur selten vorhanden. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern mit Küche u. Keller jährl. 350—425 Mk., von 3 Zimmern usw. 475—600 Mk. Ganze Pension monatl. 75 bis 1,25 Mk. Mittagstisch 1,50—2,00 Mk.

Zur Kriegsstatistik. Vom 1. November 1917 an volle Friedensgage. Eine Kriegs- und Teuerungszulage, wie sie das Beamten-Zulagegesetz vorsieht, wird gewährt.

II. Städt. Konzerthaus.

(Fernspr.: 850.)

Das Th. wurde erbaut 1913, eröffnet am 9. Juli 1916 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 9. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr, Sonn- u. Feiertags 7 Uhr.

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Generaldirektion des Großh. Hoftheaters.

Künstl. Oberleitung. Hofoperndirektor Fritz Cortolezis.

Spielleitung usw. Fritz Hancke, Oberspiell. Ernst Herz, Spiell. Wilh. Schweppe, I. Kpllm. Alex. Federscher, II. Kpllm. Raimund Schmidtpeter, Musikdir. Josef Lipp, Bibl. Ludwig Schneider, Inspiz. Walden, Souffl. Derzbach, Kass. Mersmer u. Kreitner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Hancke u. Ernst Herz (Spiell.). Oskar Hugelmann. Albert Krafft-Lortzing. Paul Müller. Adolf Scherzer. Ludwig Schneider (Inspiz.). Max Schneider. Edgar Wiesendanger.

Damen: Mia Adam-Schmieter. Maja Iffland. Rosa Kerfebaum. Marta Klauß. Johanna Mayer. Tony Proner.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen des Hofth.-Singechores.

Orchester. 28 Mitglieder der Großh. Hofkapelle.

Technisches Personal. Hausdörfer, Thmstr. m. 6 Geh. Hirsch, Gard. m. 1 Geh. Hofth.-Friseur Schuster u. Hofth.-Friseuse Berger, Friſ. Knorr, Requiſ. m. 1 Geh. Gottfr. Grötzinger, Bel. m. 1 Geh.

Kattowitz, O.-S., Stadttheater.

(Fernspr.: 748.)

K., Stadt in Oberschlesien, 48 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1907 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1917 bis 1. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Axel Pohlmann, Vors. Stadtrat Bernhard Guttmann, Dezernent.

Direktion. Hugo u. Rosa Lischka-Raul, Friedrichstr. 10, führen die Oberspiell; zugl. Dir. des Schauspielh. in Stuttgart (Sommerspielz.)

Beginn der Vorstellung: nachm. 3¾ Uhr, abends 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Olaf Bach, Meisterstr. 2, Spiell. d. Tr. u. d. Sch. Gustav Heppner, Spiell. d. L. u. d. P., Querstr. 8. Alfons Jesberg, Gutenbergstr 14, u. Franz Seydel-Stöger, Schillerstr. 23, Kpllm. Karl Rößler, Konzertm. Anna Seemann, Harfe. F Rosa Müller, Ballettm., Alte Dorfstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Süden, Bureauch., Holtzestr. 13 Max Klimpke, städt. Rechnungsführ. Kurt Matthes, Bibl., Friedrichstr. 51. Harry Hassingen, Inspiz F Helene Noglik, Souffl. d. Sch., Mühlstr. 3. F Martha Matthes, Souffl. d. Optte, Friedrichstr. 51. Max Mayer, Kass., Holtzestr. 17. Franz Hauk, Kastel. Franz Hofer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Loebinger ⚔. Theaterarzt: Dr. Halbey.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Olaf Bach (s. Spiell.). Alfons Bamberger, Sedanstr. 10 Georg Fielauf, Bahnhofstr. 9. Karl Gelfius, Sachsstr. 5. Adolf Görisch, August-Schneider-Str. 34. Heinz Görisch, Rathausstr. 2. Hans Graff, Schillerstr. 30. Gustav Heppner (s. Spiell.). Heinr. Kastner, Meisterstr. 9. Hugo Lischka-Raul (s. Dir.). Hanns Minnich, Wilhelmsplatz 8. Otto Onken, Schloßstr. 3. Franz Prager, Teichstr. 5. Rob. Riemer, Meisterstr. 6.

Damen: Lucie Krensel, Schillerstr. 18. Rosa Lischka-Raul (s. Dir.). Luise Mayer, Holtzestr. 17. Ida Roßdeutscher, Schillerstr. 18. Hilde Rundt, Meisterstr. 16 Lotte Schönfeld. Gretl Schücketanz, Markgrafenstraße 3. Charl. v. Schultz, Friedrichstr. 12. Leon. Werbion, Schillerstr. 28. Annie Zadnik, Querstr. 10.

Operette. Herren: Adolf Görisch (s. Sch.). Heinz Görisch (s. Sch.). Heinr. Kastner (s. Sch.) Georg Kober, Hotel Prinz Joachim. Hanns Minnich (s. Sch.). Rob. Riemer (s. Sch.)

Damen: Vally Heller, Rathausstr. 10. Fritzi Kuschel, Teichstr. 3. Luise Mayer (s. Sch.). Evka Mikulitsch. Hilde Silva, Heinzelstr. 27. Fridel Thun, Hohenzollernstr. 3.

Ballett. F Rosa Müller (s. Vorst.). Condi Müller, Solotänz., Alte Dorfstr. 5. Edith Heintze, Emmi Hiller, Lucie Krensel, Ida Roßdeutscher, Ellen Sandowa, Mizzi Wagner u. Annie Zadnik, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Franz Endler. Georg Fielauf. Karl Gelfius. Harry Hassinger. Kurt Matthes. Franz Prager. Georg Werner.

Damen: Gertrud Deimel. Marie Endler. F Lucie Fielauf. F Grete Gelfius. Edith Heintze. Emmi Hiller Herma Kora. Lizie Krensel. Irma Livpka. Luise Mayer. Condi Müller. Mimi Neusser. Ida Roßdeutscher. Ellen Sandowa. Gerda Tomanek. Mizzi Wagner. Elisab. Wiedenhaupt. Annie Zadnik.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Leonhard Stadelmann ⚔, städt. Obermaschm August Fritsch ⚔, Maschm Josef Stahl, städt. Thmstr. m. 4 Geh. Heinrich Winkler ⚔, Dekmal. Theod. Macha, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Ebert ⚔, städt. Bel.-Inspekt. Rob. Loch, Elektr. m. 1 Geh. F Marie Gärtner, Obergard. m. 3 Geh. Berta Zuchalek, Gard. Aug. Taistra ⚔ u. Minna Cingala, Fris. m. 1 Geh. Ernst Matthes Requis.

Gestorben. Egon Charly.

Gäste. Carl Clewing. Paul Wegener. Rud. Schildkraut. Maria Fein. Lucie Höflich.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Kattowitzer Zeitung. Oberschl. Wanderer. Kurier.

Lokale. Pilsner Urquell. Kronprinz. Prinz Joachim. Deutsches Haus. Pietrek. Kaiser-Café. Konditorei Otto.

Hotels. Kronprinz. Prinz Joachim. Wiener Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Olaf Bach, Obm. Hanns Minnich, Obm.-Stellv. Otto Onken, Schriftf. Alfons Bamberger, Kass. Charlotte v. Schultz, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuern im Vorjahr 1916/17 erlassen. Spediteur: Katschinsky. Wohnungen besorgt der Theaterportier Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30—60 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40—80 Mk.

Kiel, Vereinigte Theater.

(Stadttheater, Fernspr.: 1169, Bureau 615, privat 4791.

Kleines Theater, Fernspr.: 551.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Neumünster.

(K., Stadt in Holstein, ca. 230 000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Chefs der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität, Oberlandesgericht. — Das Stadtth. in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling, Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betrugen 2 Mill. Mark. Das Stadtth. enthält 1000 Sitzplätze. Spielzeit v. 17. Sept. 1917 bis 30. April ev. 6. Mai 1918. — Das Kleine Theater ist aus dem früheren Schiller-Theater hervorgegangen; es faßt ca. 600 Personen. Während das Stadtth. hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegt, gibt das Kleine Theater die Operette, das Konversationsstück und den Schwank. Spielzeit: 1. August 1917 bis 31. Mai ev. 25 Juni 1918. N., Stadt in Schlesw.-Holstein, 34 500 Einwohner.)

Eigentümer. Stadtth.: Stadt Kiel; Kleines Th.: Wriedts Erben.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Theaterkommission. Vorsitzender: Oberbürgermeister Lindemann.

Direktion. C. Alving, Niemannsweg 33, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Neumünster.

Beginn der Vorstellung: 7½ bzw. 7¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Nachmittags- (Doppel-) Vorstellungen und Abschieber finden statt. Extra-Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Godard, Spiell. d. Tr., Waitzstr. 27. Willy Kruszynski, Spiell. d. Sch., Hebbelstr. 9. Egon Neudegg, Spiell. d. Optte., Mittelstr. 2 (T 251). Max Aschner, Oberspiell. d. Op., Dammstr. 24. Otto Selberg, Kpllm., Holst. Hotel (T 156). Hans Trinius, Kpllm., Möllingstr. 2. Oscar Mehler, Kpllm. d. Optte., Holtenauer Straße 36. Hans Stieber, Kpllm., Jägerberg 8. Oscar Wappenschmitt, Chordir. u. Kpllm., Dübelsbeker Weg 35. Ernst Träger, Konzertm. Harald

Obst (Stadtth.) u. Luise Eickhoff (Kl. Th.), Harfe. Valerie Lindau, Ballettm., Waitzstr. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ulrich Reif, Bureauch. u. Rend., Walkerdamm 23. Marg. Rosenfeld, Sekr., Gerhardstr. 63. Dora Ehlers, Fleethörn 59, u. Erna Kiel, Schauenburger Str. 37, Bureaugeh. Carl Steiger, Bibl., Stiftstr. 9. Albert Höhme, Inspiz. d. Sch., Haßstr. 6 Richard Dengler-Durocher, Inspiz. d. Op., Kirchhofallee 71. Rudolf Lehner, Inspiz. d. Optte., Knooperweg 98. Martha Pape, Souffl. d. Sch., Lornsenstr 69. Käte Lange, Souffl. d. Optte., Holtenauer Str. 103. Rud. Nietan, Souffl. d. Op., Treppenstraße 9. Elly Büll (Stadtth.), Ringstr. 91, u. Maria Radeboldt (Kl. Th.), Beselerallee 66, Kass. Gerh. Tümmers (Kl. Th.), Kastel., Holtenauer Str. 103. Richard Aßmussen, Thdien., Michelsenstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Eidlitz, Gartenstr. 25. Ernst Glaeser, Wrangelstr. 48. Alfons Godard (s. Spiell.). Richard Goltz, Hotel Deutscher Kaiser. Hans Heilmann-Uhlmann, Gerhardstr. 51. Friedrich Koppmann, Annenstr 38. Otto Kronburger, Gr. Kuhlberg 22. Willy Kruszynski (s. Spiell.). Willy Krüger, Waisenhofstr. 35. Hans Mantius, Karlstr. 18. Paul Minke, Forstweg 39 (T 3574). Paul Pape, Lornsenstr. 69. Herm. Reisenstein, Muhliusstr. 83. Henry Vahl, Iltisstr. 49 Armand Zaepfel, Gasstr. 14.

Damen: Erna Bonn, Fleethörn 30. Elly Burgmer, Holtenauer Str. 59. Grete Ernest, Sophienblatt 22—24. Berta Fournès, Brunswiker Str. 27. Gisa Gleis, Fleethörn 69. Hanna Kiessin, Karlstr. 13. Frieda Mumme, Holtenauer Str. 84. Helene Normann, Karlstr. 28. Grete Schmidt, Muhliusstraße 83. Minna Schümann, Knooperweg 174 (T 1056).

Oper und Operette. Herren: Max Altglaß, Hotel Deutscher Kaiser (T 53). Max Aschner (s. Oberspiell.). Fritz Benzinger, Wilhelminenstr. 21. Fritz Bergmann, Holtenauer Str. 34. Josef Borin, Knooperweg 123 (T 5369). Ernst Hälbig, Gneisenauer Str. 28. Artur Hirschberg, Knooperweg 34. Ruprecht Huth, Gasstr. 14. Peter Jonsson, Fährstr. 30. Egon Neudegg (s. Spiell.). Herm. Schorr, Hotel Prinzenhof (T 5851). Ludwig Werz, Düvelsbeker Weg 18. Paul Westermeier, Blücherpl. 2. Gerhard Witting, Holtenauer Straße 25. Kurt Wohlgemuth, Samwerstr. 16.

Damen: Hansi Banzer, Gerhardstr. 83. Marie Becker, Falckstr. 21. Emmy Bertram, Gartenstr. 25 (T 1723). Ilse Breßler, Gerhardstr. 13. Erna Döhle, Ohlshausenstr. 24 Alexandrine Reinhardt, Blücherplatz 2. Tildi Riedel, Holtenauer Str. 130. Wanda Schnitzing, Beselerallee 50. Fanny Schöllinger, Eckernförder Str. 16. Marie Schulz-Dornburg, Hotel Prinzenhof (T 5851). Luise Seyboldt, Knooperweg 182. Lucie Voigt, Klopstockstr. 17. Hedwig Winter, Hotel Deutscher Kaiser (T 53).

Ballett. Herta Klamm. Irene Linde. Grete Lorenzen. Olga Renck. Lotte Richertz Emmy Rogge, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Grahl Theodor Hoffmann. Alfred Krause. Hans Marian. Max Prag. Franz Richter. Fritz Schwabe. II. Tenor: Rudolf Lehner. Rich. Memmler. Hans Ruhl. I. Baß: Paul Dehn. Rud. Schlacher. Theodor Spanier. II. Baß: Joh. Liller. Max Persicke. Alfred Reinberg. Konrad Schott.

Damen: I. Sopran: Grete Bartelmeß. Mela Hansen. Mathilde Hoffmann. Mia Jakob. Marta Koberg. Else Konrad. Hedwig Memmler Lucie Ruhl Stefanie Schlacher. Anny Stieler Wilh. Stoll. Gerda Walter. II. Sopran: Frieda Schellenberger. Else Walden. I. Alt: Ilse Aussm Ordt. Ida Dehn. Marie Durocher. Gerda Klemens. Rosa Spanier. Erika Wagner. II. Alt: Wally Derantier Else Orth.

Orchester. Christian Anderson. Ernst Beetz. Max Berger. Alfred Brodersen. Artur Cronacher. Gust. Ebeling. Paul Engewald. Rich. Fink Rich. Fischer. Herm. Grosse. Georg Günzler. Heinr. Harbrecht Fritz Hartmann. Paul Hausmann. Ernst v. d. Heide. Heinr. Heilmann. Willy Hilliger. John de Jager, Konzertmstr. Willy Jahn. Josef Kraft. Carl Kurzner. Rich. Lauschmann. Paul Müller. Paul Neumeister. Harald Obst. Oscar Pfützner. Edw. Pomsel. Rud. Rein. Karl Reitz. Paul Rennefahrt. Artur Richter. Heinr. Riepenhausen. Leonh. Scharnick. Reinhold Schribe Aug. Schreihagen. Karl Schrewe. Joh. Schwardt. Rudolf Silberschmidt. Karl Steiger. Rich. Thieme. Ernst Träger. Otto Vaßholz. Franz Weiß. Franz Werner. Joh. Wesenberg. Paul Witt. Max Wolter.

Technisches Personal. Detlef Rohr (Kl. Th.), Friedrich Henkel (Stadtth.), Thmstr., erst. m. 6, letzt. m. 12 Geh. Walter Dinse, Dekmal. m. 1 Geh. Emil Buß, Oberbel. m. 3 Geh. Konrad Weißmüller (Stadtth.), Emil Wabschke (Kl. Th.), Obergard., erst. m. 4, letzt. m. 1 Geh. Sophie Winandy, Obergard. m. 6 Geh. Theodor Kajon, Friſ. m. 2 Geh. Adolf Popert (Stadtth.), Rosa Klix-Krüger (Kl. Th.), Requiſ. m. je 1 Geh. Josef Dampfhofer (Kl. Th.), Friedrich Fiſcher (Stadtth.), Tapez.

Gäſte. Paul Wegener. Ludwig Hartau. Alexander Moiſſi. Fritz Vogelſtrom. Theodor Lattermann. Richard Schubert. John Forſell. Tino Pattiera. Lucie Höflich. Tilla Durieux. Maria Orska Hermine Bosetti. Mimi Werbark-Poensgen (a. G. f. d. Sp.).

Neuheiten. Eiſerne Heiland (Uraufſ.). Eros u. Pſyche. Sebaſtian Goertz. Luther. Liebe. Verlorene Tochter. Blauſuchs. Jedermann. Oval. Nachtfalter. Hanni geht tanzen.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Kieler Zeitung. Kieler Neueſte Nachrichten. Schlesw.-Holſtein. Volkszeitung.

Lokale. Löwenbräu. Patzenhofer. Münchener Bürgerbräu.

Hotels. Continental. Stadt Flensburg. Prinzenhof. Deutſcher Kaiſer. Hanſa.

Genoſſenſchaftsmitteilungen. Ortsausſchuß: Hans Mantius, Obm. Herm. Reiſenſtein, Obm.-Stellv. Fritz Bergmann, Kaſſ. Willy Kruszynski, Schriftf. Dem Ortsverbande angeſchloſſen: Annie Söhner-Uhlmann.

Bad Kiſſingen, Kgl. Kurtheater.

(Fernſpr.: 6.)

(K., Bezirksſtadt in Bayern, ca. 6000 Einw. u. ca. 30 000 Fremde. Berühmtes deutſches Bad. Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde erbaut nach den Plänen von Prof. Max Littmann, München, eröffnet 1905 und faßt 603 Perſonen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1917. Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Kgl. bayr. Staatsärar.

Direktion. Otto Reimann (ſeit 1899), führte die Oberſpiell.

Spielleitung uſw. Hofſchauſp. Bruno Harprecht, Oberſpiell. Willy Kaiſer, Spielll. Martin Friedmann, Kpllm. Ludwig Fries, Sekr. u. Bibl. Franz Hermann, Oberinſpiz. Paul Janetzki, Inſpiz. Hel. Werner, Souffl. Ludwine König, Kaſſ. Lucas Eiſenhart, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Erwin Burmeſter. Curt Daum. Rich. Erlecke. Ludw. Fries. Rob. Fuchs-Liska. Bruno Harprecht (a. G.) (Oberſpielll.). Paul Janetzki (Inſpiz.). Willy Kaiſer (Spielll.). Rob Kleinert. Ernſt Kleinſchmidt. Hans Meinert. Hans Nietan, Kammerſg. (a. G.). Adolf Schäffner. Otto Thomſen. Hans v. Zedlitz-Neukirch (a. G.).

Damen: Emy Abendroth. Marg. Beling-Schäfer. Dora Debicke. Erna Eckert. Erika Felden. Annie Günther. Annie Henſinger. Vilma Herold. Eliſab. Horn. Annie Lange. Lizzi Niemz. Elſe Spörr. Annie Vara. Franz. Wegeler-Krauſe. Margot Werner.

Chorperſonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orcheſter. 24 Mitglieder des Wiener Konzertvereins.

Techniſches Perſonal. Karl Göbel, Thmſtr. Georg Heidmann, Obergard. Eva Haneder u. Marie Neugebauer, Gard. Sigmund Herbert u. Elſe Marx, Friſ. Karl Göbel, Requiſ.

Gäſte. Albert Baſſermann. Elſe Baſſermann. Leo v. Schützendorf.

Klagenfurt, Jubiläums-Stadttheater.

(Fernſpr.: 139.)

(Kl., Landeshauptſtadt im öſterr. Herzogtum Kärnten, 35 000 Einw. Das Th., ein prachtvoller monumentaler Bau im Empireſtil, wurde nach den Plänen der als Spezialität in Theaterbauten einen Weltruf genießenden Firma Fellner & Hellmer, Wien unter der Leitung des Architekten Auguſt Friedel in den Jahren 1908—10 erbaut und faßt rund 1000 Perſonen. Das Foyer ſowie der Zuſchauerraum iſt mit vornehmer Pracht, die Bühne auf das modernſte ausgeſtattet. Die feierliche Eröffnung fand am 22. September 1910 mit einer Aufführung von Schillers „Wilhelm Tell" ſtatt, der die „Weihe des Hauſes" von Beethoven und ein vom einheimiſchen Dichter Rauſcher verfaßter Prolog voranging.
Spielzeit: 30. September 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Städt. Theaterkomitee.

Direktion. Hermann Roché, Bäckerg. 8, führt die geſamte Oberſpielll.; zugl. Dir. des Kaiſer-Franz-Joſef-Jubiläumsth. in Laibach.

Beginn der Vorſtellung: ½8 Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden geführt. Jeden Sonn- und Feiertag finden Doppelvorſtellungen ſtatt. Abſteher nach

Villach finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solo- und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Loibner, Oberspiell. Karl Krois, Spiell. d. Dr., Sch. u. L. Friedr. Gerber, Spiell. d. Optte. Fritz Keßner, I. Kpllm. Rud. Funkenstein, Kpllm. Ludwig Möchel, Musdir. u. Konzertm. Walter René, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. F Luise Quecke, Bibl. Rud. Schmied, Inspiz. d. Sch. Clemens Walter, Inspiz. d. Optte. F Anna Steiner, Soussl. d. Sch. F Rosa Falk, Soussl. d. Optte. Anna Kuchling, Kass. Joh. Rautnigg, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Max Messiner.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Josef Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Krois (Spiell.). Eduard Loibner (Oberspiell.). Fritz Masera. Anton Raul. Emil Reißmann. Alex. Römer. Rudolf Schmied (Inspiz.). Rud. Stadler. Hans Steiner.

Damen: Herma Clement. Maria Frolda. Berta Halovanic. F Hermine Kadlé. Rosa Kadlé. Irene Landers. Alice Lilard. F Hedwig May.

Operette. Herren: Othmar Fabro. Friedr. Gerber (Spiell.). Arnold Juhn. Walter René (Ballettm.). Josef Schocher. Rudolf Stadler (j. Sch.). Hans Steilau.

Damen: Hedy Bartl. Vilma v. Damario. Berta Halovanic (j. Sch.). Saluta v. Kobylanska. F Hedwig May (j. Sch.). Mizzi Olden.

Kinderrollen. Resi Rautnigg. Annie Trink.

Ballett. Walter René (j. Vorst.). Mizzi Olden, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: José Dragon Ed. Gorjup. Karl Kaiser. Heinrich Maitzen. Anton Radossa. Karl Saupper. Max Saupper. Clemens Walter.

Damen: Tilly Dollak. Vilma Dostal. Hansi Eglseer. Berta Halovanic. Gertrud Kargl. Hansi Mucha. Josi Nella. Hansi Neuhauser. F Annie Scheibenhofer. Franzi Schimon. Liesel Wappel.

Orchester. 25 Mitglieder; Verstärkungen durch Militärmusiker.

Technisches Personal. Josef Kozak, Thmstr. u. Dekmal m. 10 Geh. Josef Motschinnig, Schnürm. m. 6 Geh. Johann Lehrmann, Bel.-Inspekt. Alois Zlatinger, Elektrik. m. 2 Geh. Egydius Mucha, Obergard. m. 2 Geh. Maria Lazarus, Genovefa Jaritz u. Friederike Motschinnig, Gard. F. Achatz u. Marie Preschern, Fris. m. 3 Geh., Josef Heimisch, Requis. m. 3 Geh. Alfred Manzeller, Tapez. m. 1 Geh. Josef Zechner, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Rose von Stambul. Endlich allein. Soldat der Marie. Zwischen zwölf und eins. Wie fesle ich meinen Mann. Weiße Stein. Causa Kaiser. Werber. Blaufuchs. Tänzerin. In zwölfter Stunde. Weiße Weste. Schrei nach dem Kind. Fräulein Witwe. Beiden Seehunde. Auferstehung. Zarewitsch. Verlorene Tochter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Tageblatt. Arbeiterwille.

Lokale. Cafés: Schieberth, Lerch, Moser.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Moser. Sandwirt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Steilau Obm. Friedr. Gerber, Obm.-Stellv. Hans Steiner, Schriftf. Fritz Keßner, Kass.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(Fernspr. der Direktion [Privatwohnung]: 6703.)

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit ca. 250 000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 9. Dezember 1809 und faßt 1600 Pers. Im Sommer 1912 wurde das Bühnenhaus völlig umgebaut und mit durchweg neuen szenischen Einrichtungen versehen.)

Eigentümer. Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Stadtrat Ausländer.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 130 000 Mk.

Direktion. Geh. Hofrat Richards, Ottokarstr. 33.

Das Stadttheater wird seit Beginn des Krieges von der Militärverwaltung zu Lazarettzwecken benutzt und ist dadurch seinem eigentlichen Zweck entzogen.

II. Neues Luisen-Theater.

(Fernspr.: 455.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Sept. 1912 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Martin Klein, Kaiser-Wilhelm-Str. 26, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herbert Langhofer, Oberspiell, Samlandweg 3. Leo Grand, Henschestr. 1, u. Alfred Schumack, Vogelweide 3, Spiell. Julian Schmiedel, Kpllm., Claaßstr. 11. Erich Walter, Kpllm., Unterlaak 42. Rich. Stier, Konzertm., Preyler Weg 3. Camilla Sigmund, Harfe, Schrötterstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Martha Lujahn u. Anna Kalk, Buchhalt. Frl. Rutsch, Sekr. Georg Mayer, Inspiz., Wiese 14. Hel. Eggert, Souffl., Poggenstr. 36. Marg. Behring, Steinmetzstr. 24, u. Anna Felskau, Luisenallee 94, Kass. Johann Krumm, Kastel, Hufenallee 23. Ernst Suchland, Thdien., Rosenstr. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Seelig.

Theaterärzte: Dr. Boluminski. Dr. Laser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Borchert, III. Fließstr 31. Leo Grand (s. Spiell.). Curt Harden, Bahnstr. 1d. Carl Jules, Schrötterstr. 15. Herbert Langhofer (s. Oberspiell.). Alfred Schumack (s. Spiell.). Heinz Siege, Freystr. 14. Walter Triebel, Freystr. 15. Carl Winter, Preyler Weg 19.

Damen: Vilma Conti, Straußstr. 21. Dolly Esquero, Strohmarkt 4. Hedy Funk, Claaßstr. 13. F Paula Heyne, Sophienstr. 7. Lizzi Latour, Schrötterstr 15. Emma Malkovska, Vogelweide 3. Annie Nunner, Hufenallee 64. Jolanda Wiegenfeld, Mozartstr. 28.

Chorpersonal. 6 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kuhlmann, Thmstr. Carl Greunke, Dekmal. u. Tapez. Friedr. Rieck, Schnürm. Kurt Huppke, Bel.-Inspekt. Kurt Hellwig, Elektrik. Wenzel Schwarz u. Fanny Schwarz, Gard. Franz Schrade, Friss. Marie Lindenau, Requis. Fritz Buchholz, Tischler.

III. Neues Schauspielhaus.

(Fernspr.: 6872.)

(Das Th. wurde eröffnet am 8. September 1910 mit Shakespeares „Was ihr wollt" und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik versehen. Es faßt 670 Personen. Spielzeit vom 4. Sept. 1917 bis 31. Mai 1918.)

Eigentümer. Neumannsche Erben.

Komitee. Der Aufsichtsrat der „Neuen Schauspielhaus G. m. b. H." orsitzender: Kaufmann Otto Hölzer.

Direktion. Leopold Jessner, Burgkirchenplatz 2, führt die gesamte künstl. Leitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Hausverträge auf Grund des Genossenschaftsvertrages. Die Verträge laufen ab 1. September. Während an den ersten 3 Tagen Proben bei voller Gage stattfanden, begann die Spielzeit mit dem 4. September. Doppelvorstellungen finden statt. Sonntagsproben und Doppelvorstellungen werden mit halber Tagesgage bezahlt. Jede angefangene Probestunde über 3 Uhr nachmittags wird mit je 1 Mk. vergütet. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Direktions-Stellvertreter. Rich. Rosenheim, Collegienstr. 3, Oberspiell.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Bab, Dramat. u. Spiell., Paradeplatz 17. Hans Raabe, Spiell., Cranzer Allee 23 (T 2956). Leopold

Thurner, Vorderroßgarten 31, u. Clemens Wrede, Vorderroßgarten 25, Spiell. Eduard Peter, Künstl. Beirat, Lindenstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Lewanczyk, Sekr., Bahnstraße 27 b. Hetty Pape, Bibl, Jägerhofstr. 1. Paul Crispien, Inspiz. Louise Felsen, Souffl. Hermine Ringert, Kass. Fritz Köhler, Thdien., Heidemannstr. 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Stein, Französische Str. 25.

Theaterarzt: Sanitätsrat Laser, Prinzessinstr. 3a.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ludwig Barg, Theaterstr. 7. Ernst Franken, Mittel-Tragheim 32. Theodor Görlich, Theaterstr. 7. Gerold Keiser, Weißgerberstr. 3. Carl Knaack, Tragh. Kirchenstr. 58. Hans Lindegg, Wallsche Str. 2a. Eduard Peter (s. Vorst.). Hans Raabe (s. Spiell.). Heinr. Spennrath, Lobeckstr. 3. Ernst Stutzmann, Vorderroßgarten 25. Leopold Thurner (s. Spiell.). Franz Weber, Wilhelmstr. 8. Clemens Wrede (s. Spiell.).

Damen: Grete Bäck, Weißgerberstr. 2. Lucie Mannheim, Münzstr. 8. Hetty Pape (s. Bibl.). F Leonie Peppler, Weißgerberstr. 6—7. Wanda v. Pollnow, Luisenallee 22. F Emmy Reye-Rowohlt, Weißgerberstr. 23. F Marie Wendt, Hintertragheim 36. Marie Wollenberg, Vorderroßgarten 25. F Tessa Wolter-Felder, Kalthöffsche Str. 20.

Kinderrollen. Lotte, Fritz u. Kurt Schultpelz.

Technisches Personal. Johann Scheller, Obermaichm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Otto Sander-Herweg, Dekmal. m. 1 Geh. Johann Hillgruber, Schnürm. Herm. Spurfeld. Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Karb u. Helene Metterschehn, Obergard. m. je 1 Geh. Ortlepp Nachf. (Inh. Blöß), Friss. Clara Zabel, Requis. m. 1 Geh. Max Fiedler, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Dr. Hans Hermann Cramer. Gerhart Benofsky. Fritz Gildemeister. Paul Hildebrandt. Dr. Fritz Jessner. Otto Lange. Ernst Rotmund. Erwin Suttner. Kurt Wenzel. Rita Burg. Gertrud Brahm. Eva Maria Hartmann. Marta Hartmann. Frida Levermann. Lily Strathmann.

Gäste. Alex. Moissi. Max Pallenberg. Rudolf Schildkraut. Rosa Bertens. Hermine Körner.

Neuheiten. Hansjörgs Erwachen. Treue Magd. Rektor Kleist. Feinde. Sphinx. Bullerungen. Winter-Ballade. Madame Legros. Snob. Einsame Weg. Basantasena. Leidenschaft. Regine. Wetterleuchten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Stutzmann, Obm. Grete Bäck, Schriftf. Ernst Franken, Kass. F Leonie Peppler, Vertrauensb. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. P.

Königshütte (O.-Schl.), Volkstheater.

(Fernspr.: 1069.

(K., Stadt in der Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 73 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis Palmarum 1918. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Franz Opawsky.

Komitee. I. Bürgermeister Brahl.

Direktion. Emil Becker, Intendanzrat, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Detmold.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Lichten, Hans Egbert, Emil Kaufmann, Wladimir Brandes, Artur Winger u. Fred Müllers, Spiell. Kurt Kühn, Kpllm. Adolf Grimm, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Lüddecke, Bureauch. Max Löringer, Inspiz. Anna Hochberg u. Marie Schubert, Souffl. Rosa Wloczyk, Kass.

Theaterarzt: Dr. Kissinger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludw. Behrends. Wladimir Brandes (s. Spiell.). Hans Egbert-Emler (s. Spiell.). Karl Gäbler. Emil Kaufmann (s. Spiell.). Herbert

Carl Leonhardt. Hans Lichten (Spiell). Max Löwinger (Inspiz.). Herrm. Lüddeke. Fred. Müllers (Spiell.). Johannes Pohl. Bruno Rahn. Josef Schulzky. Josef Stein. Artur Winger (Spiell.).

Damen: Erna Baum. Erna Behrens-Heller. Ella Berger. Käte Friebel. Marie Fritsche. Anna Gratz. Gertrud Hajeck. Hildegard Hentze. Paula Herma. Charl. Hüsing. Else Maaß. Marg. Märker. Valeska Rabe. Gertrud Reichenbach. Betty Sandorf. Charl. Schade. Ilse Schiller. Anni Schulz. Paula Thumann. Clara Triebel. Wanda Willer.

Technisches Personal. Josef Schmitz u. Johann Kain, Thmstr. Fritz Müller, Anna Kain u. Martha Krause, Gard. Anna Schmidt u. Paul Tomaczek, Frii. Marie Sack, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Wlad. Brandes, Obm. Ludw. Behrends, Obm.-Stellv. Betty Sandorf, Kass. Karl Gäbler, Schriftf.

Kolberg, Stadttheater.

(Fernspr.: 224.)

(K., Stadt in der Provinz Pommern, Reg.-Bez. Köslin, Ostseebad, mit Kolbergermünde. 24 000 Einw., ca. 20 000 Kurgäste. Das Th. wurde 1870 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 16. September 1917. Beginn der Vorstellungen um 7½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Badedirektion.

Direktion. Max Biedermann, Herzogl. Anh. Hofschausp., führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Bromberg.

Spielleitung usw. Hugo Knappe, Adolf Reinhardt u. Paul Schliephak, Spiell. Egon Herz, I. Kpllm. Franz Snaga, II. Kpllm. u. Chordir. Hans Majewski, Bureauch. Stanislaus Ozminski, Inspiz. d. Sch. Ed. Amberg, Inspiz. d. Optte. Amanda Brennecke, Souffl. Hedi Elsenborn, Kass. Franz Steinbach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Ed. Amberg (Inspiz.). Gustav Berton. Walter Bremer. Hans Eichhorn. Leopold Fink. *Paul Fröhlich. Walter Gräbenitz. *Josef Günther. Hugo Knappe (Spiell.). Stanislaus Ozminski (Inspiz.). Adolf Reinhardt (Spiell.). *Fritz Rudorf. *Kurt Scheel. Paul Schliephak (Spiell.). *Franz Schmitt. Eugen v. Sorge. Waldemar Stahland. Kurt Wenkhaus.

Damen: *Käte Amberg. *Hella Arnold. Erika Burgin. Eva Gühne. Ella Heiderich. *Martha Herz. Christa Hoffmann. *Helene Lind. *Marie Petersen. F Agnes Rieger-Marl. *Ella Rudorf. Paula Sandow. Emma Scharning. *Hanna Schindler. *Tilly Schmitt. Else Thieme. Alma Vesco. *Lotte Werther.

Die mit einem * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Willy Scheunemann, Thmstr. Jul. Thomas u. Emma Hoischild, Gard. Herm. Gablonsky u. Anna Kruschke, Frii. Ottilie Meyer, Requii.

Gäste. Carl William Büller. Hans Junkermann. Rob. Nhil. Lucie Höflich. Julia Serda.

Konstanz, Stadttheater.

(K., St. im Großh. Baden. 30000 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Das Th. wurde erbaut 1896 und faßt 800 Personen.)

Direktion. Max Engelhardt, Sierenmoosstr. 2, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Oscar Schulz, Spiell. d. Tr.- u. d. Sch. Oscar Feldner, Spiell. d. L. u. d. P. Jakob Kessenich, Spiell. d. Optte.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Böse. Max Engelhardt (Dir.). Oscar Feldner (Spiell.). Willy Hochhäusler. Jakob Kessenich (Spiell.). Hans Möbes. Hans Monnard. Max Pratsch. Hugo Neyher-Linden (Spiell.). Oscar Schulz (Spiell.).

Damen: Agathe Decker-Segisser. Frieda Feldner. Hanna-Lise Habel. Gertrude Hochhäusler. Julia v. Nagy. Georgette Schönig. Trude Schulz-Corneck.

Kinderrollen. Mimi Alder. Hans Hochhäusler.

Technisches Personal. Aug. Alder, Thmstr. Ernst v. Rooms, Bel.-Inspekt. Karoline Scheurig, Gard. Marie Alder, Requis.

Gäste. Albert Bassermann. Herm. Nesselträger. Paul Becker. Max Krauß. Joachim v. Seewitz. Maria Engelhardt. Lo Hesse.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Nachrichten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willy Hochhäusler, Obm F Gertrude Hochhäusler, Kass. Oscar Schulz, Schriftf.

Kowno, Deutsches Theater.

(Fernspr.: Deutsches Theater.)

(K., Stadt in Litauen, zurzeit von deutschen Truppen besetzt. Das Th. wurde erbaut 1891, als Kriegstheater eröffnet am 2. Oktober 1915 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Kaiserl. deutsche Kommandantur. — Oberleiter: Hauptmann Schwartzkopff.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Eigene Verträge als Unterlage. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abschiedsgastspiele finden statt. Dauergastspiele 12 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Aushilfsprobenlage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Werth, OberspielL. Paul Herlt u. Willi Bender, SpielL. d. Dtsch. Th. Carl Eduard u. Rob. Arndt, Regisseure. R. J. Beck, II. Regisseur. Unterreiff, Ballettmeister, Wenzelm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Schreiber, Bureauvorst. u. Sekr. Curt Beck, Inspiz. Willi Neumann, Sekret. Fritz Schwendy, Kass. u. Kontr.

Theaterarzt: Der Garnisonarzt Oberstabsarzt Prof. Dr. Klemperer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Bender (SpielL.). Gustav Bomblat. Hugo Froelich. Alfred Hackmann. Paul Herlt (SpielL.). Rob. Himstedt. Alfred Jacobi. Ernst Lippmann. Paul Robert. Willi Reiffenstuel. Joseph Römer. A. Silberstein. Willi Werth (OberspielL.). Paul Zacher.

Damen: Lucie Brümel. Lisca Bonney. Emmy Eberspächer. Marg. Glaeser. Olga Kania. Maly Kaps. F. Frieda Knaack. Valeria Verden. Leonore Welsen.

Orchester. Kapelle des I. Ers.-Bat. Landw.-Inf.-Reg. 47.

Technisches Personal. Ludwig Hagel, Thmstr. u. Dekmal. Rich. Karpe, Schnürm. Franz Kania, Elektrik. Willi Reiffenstuel, Beleuchtg. Otto Hofmann, Frz. Alb. Kundel, Requis. August Thomas, Tischler.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Kownoer Zeitung.

Bad Kreuznach, Kurtheater.

(Fernspr.: 777.)

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 16 000 Kurgäste. Mit dem Nachbarbad Münster a. St. durch elektr. Bahn verbunden, Fremdenbelegung ca. 10 000 Pers. Das Th. wurde eröffnet 1872, 1903 renoviert, 1909 mit elektr. Licht, 1915 mit Gasheizung versehen und faßt 700 Personen. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Solbäder-Aktiengesellschaft.

Komitee. Bürgermeister Dr. Koernicke. Bankdirektor Jörg. Dr. Aschoff. J. Schneider.

Direktion. In Vertretung: Alfred Helm, führte die Oberspiell.

Auf Beschluß der höheren Militärbehörde wurde für diesen Sommer ein regulärer Betrieb untersagt, nachträglich der Kurverwaltung jedoch ein wöchentlich zweimaliges Gastspiel mit auswärtigen Künstlern bewilligt. Die Leitung derselben wurde von der Stadt und Verwaltung dem früheren langjährigen Leiter des Kurtheaters, Herrn Direktor Alfred Helm übertragen. Ens. Gastsp. fand n. statt von Mitgliedern des Hofth. Darmstadt, Wiesbaden (Kammerspiele, Residenzth.), Frankfurt a. M. (Schauspielh., Neues Th.) u. a.

Kudowa u. Altheide, Vereinigte Kurtheater.

(Fernspr.: Altheide 61, Villa Will.)

(K., besuchtes Bad im Reg.-Bez. Breslau, 16 000 Kurgäste. A. 3½ Bahnstunden von Breslau, 16 000 Kurgäste. Die Th. faß n 500 u. 300 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 9. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

Eigentümer. Die Kurverwaltungen.

Direktion. Oskar Will, führte die Oberspiell; Ehrenmitgl. der Verein. Breslauer Theater; Adr.: Breslau, Kaiser-Wilhelmstr. 41 (T 682).

Spielleitung usw. Hugo Gerlach, kgl. preuß. Komm.-Rat, Oberspiell. Josef Halpern u. Fritz Lanius, Spiell. Franz Czerny, Kpllm. Heinr. Lanius, Inspiz. Marianne Harmes, Souffl. Elvira Suinali, Kass. Franz Wieth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rudolf Dobersch. Viktor Heinz Fuchs. Hans Gerlach. Hugo Gerlach (Oberspiell.). Josef Halpern (Spiell.). Hans Heinrich. Carl Kämmerer. Ludwig Koerner. Fritz Lanius (Spiell.). Heinz Saar. Willi Tobias. Oskar Will (Dir.)

Damen: Maria Cossé. Wally Cossé. Ruth Gregor. Cläre Hermine Hansing. Olga Herzfeld. Charlotte Jahn. Lucie Kämmerer. Edith Lanius. Edith Raven-Ernst. Ruth Romberg. Marg Treuber. Kläre Wilke.

Technisches Personal. Josef Wieth u. Josef Springer, Thmstr. Marie Himmelreich, Gard. Franz Himmelreich, Fris. Johann Obst, Requis.

Gäste. Mizzi Will. Gertrud Gerlach Jacobi

Laibach, Kaiser-Franz-Josef-Jubiläums-Theater.

(Fernspr.: 306.)

(L., Hptstdt. d. österr. Herzogt. Krain, 46 000 Einw. am Fuße der julischen Alpen. Das Th., ein imposanter Luxusbau, wurde eröffnet am 4. Oktober 1911 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 27. Oktober 1917 bis 1. April 1918.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein Laibach.

Komitee. Arthur Mahr. Prof. Heinrich Ludwig, Vertr. d. Deutschen Theatervereins.

Direktion. Herm. Roché; zugl. Dir. des Jubil.-Stadtth. in Klagenfurt u. d. Stadtth. in Cilli u. Villach.

Artist. Dir. Julius Nasch, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Cilli finden jeden Mittwoch statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Gregor u. Paul Hardtmuth, Spiell. Rudolf Nützlader, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johann Letnar, Kanzleibeamt u. Bibl. Sepp Baumkircher, Inspiz. Anna Weikert, Souffl. Frieda Schmidt, Kass. Jakob Schmidt, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Eger. Theaterarzt: Dr. Staudacher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alexander. Sepp Baumkircher (Inspiz.). Hans Gregor (Spiell.). Leo Günsberger. Paul Hardtmuth (Spiell.). Karl Heinz. Julius Nasch, art. Dir. Alex. v. Plessen. Josef Rueff. Wilh. Sichra. Georg Stöger. Rudi Weyland.

Damen: Fredda Börken. Emma Embacher. Mela Hildebrand. Marianne Jäger. Anna Korn. Ida v. Plessen. Else. Raul. Grete Sarolta. Karla Schwarz. Hermine Wolff. Annie Würzinger.

Orchester. 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Jakob Schmidt, Thmstr. u. Dekmal. Josef Nowak u. Anna Stöger, Uberard, ersterer m. 2, letztere m. 1 Geh. Mizzi Kindlhofer, Gard. Emil Navinsek u. Rosa Waldstein, Fris. m. je 1 Geh. Josef Schimeric, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Elga. Wie fesle ich meinen Mann. Causa Kaiser. Werber. Tänzerin. In zwölfter Stunde. Kameraden. Auferstehung. Verlorene Tochter. Blutsfuchs. Weiße Stein (Uraufs.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Grazer Tagespost. Grazer Tagblatt.

Lokale. Deutsches Kasino. Pilsener Bierhalle.

Hotels. Elefant. Stadt Wien. Union.

Bad Landeck i. Schl., Kurtheater.

(Fernspr.: 3.)

(Stadt L. (15 Min. vom Bad), 3700 Einw. Bad Landeck mit Thalheim 4000 Einw. Schwefelquellen. 3 Bahnstunden von Breslau, 1 Bahnstunde von Glatz, ca. 6000 Kurgäste, 1000 Passanten. Das Th. faßt 250 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis inkl. 16. September 1917. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

Eigentümer. Ludwig Mueller.

Komitee. Stadtmagistrat.

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Alfred Wunsch, Oberspiell. Heinz Friedland u. Gustav Meinecke, Spiell. Carl Walter Schmidthof ⚔, I. Kpllm. Annie Szarka-Alestra, II. Kpllm. Hans Berger, Musdir. Luzie Böttger, Sekr. u Bibl. Willy Thielemann ⚔, Inspiz. Else Beuchold, Souffl. Marie Raupach, Kass. Wilh. Baberske, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Alestra (Dir.). Georg Bronder ⚔. Heinz Friedland (Spiell.). Bernh. Hedrich. Anton Hoffmann. Servas Lantin ⚔. Kurt Lehre. Gustav Meinecke (Spiell.). Ernst Morella (Ernö Weiß) ⚔. Carl Schmidt. Willy Thielemann (Inspiz.) ⚔. Theodor Wendt. Alfred Wunsch (Oberspiell.)

Damen: Lene Amend. Else Beuchold. Frieda Gallenkamp. Thea Hallbauer. Edith Holm (Kaeppler). Dorette Kornau. Charlotte Niemeck. Jenny Niemeck. Frieda Sikora. Annie Szarka-Alestra (s. Spiell.). Marie Thielemann (Nowack).

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Kurorchester.

Technisches Personal. Franz Vernicek, Thmstr. m. 2 Geh. F Baberske, Gard. Friedr Köpsch, Fris. m. 1 Geh. Ferd. Schmidt, Requis.

Gäste. Ludwig Mueller. Lotte Siber. Drei kl. Müllerkinder aus Berlin.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(Fernspr.: 491.)

(L., Hauptstadt des Reg.-Bez. Niederbayern, 30 000 Einw. Althistorische Stadt, Gymnasium, Garnison, Oberpostdirektion, Landgericht. Alljährliche Festspiele: „Die Landshuter Hochzeit 1475". Sehenswürdigkeiten: Burg Trausnitz, Residenz, Rathaussaal und Dom. Das Th. wurde erbaut 1841 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Architekt Widmann.

Komitee. Oberbürgermeister Hofrat Marschall, Kommerzienrat Kohlendorfer.

Direktion. Dr. Gustav Quedenfeldt, Ländg. 139, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Kaspar, Obersp., Papyaerstraße 14. Hugo Maria Wagner, Kpllm., Altstadt. Maierthaller, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rosa Fischer, Sekr., Kirchg. 229. Max Göb, Inspiz., Schirmg. 264. Marie Frank, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Böhme, Regensburger Str. 25. Rob. Braun, i. Th. z. erfr. Willi Brann. Hans Bruckner. Max Göb (s. Inspiz.). Theo Kaspar (s. Oberspiell.). Gotthard Köhler im Th. zu erfr. Rolf Oberdorfer. Dr. Gustav Quedenfeldt (s. Dir.). Carl Walter, Kirchg. 229. Georg Weigl, Gasthof Kaiserhof.

Damen: Friedl Blom, Schwimmschulstr. 22. Cossy Eiselt, Altstadt 468. Rosa Fischer, Kirchg. 229. Carola Galster-Quedenfeld (a. G. s. d. S.), Ländg. 1-9. Betty Laschinger. Marie Mikulska. Marie Robby. Paula Walter, Kirchg. 229. Rosa Weigl.

Kinderrollen. Toni Weigl.

Orchester. 20 Mitglieder.

Gäste. Curt Gerves. Curt Wonger. Max Limbrunner.

Neuheiten. Czardasfürstin. Soldat der Marie. Sterngucker. Tolle Komteß. Katzensteg. Nürnbergisch Ei. Königin der Luft. Wie feßle ich meinen Mann. Dorfcaruso. Wehrpflichtige Braut. Herzdame.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Landshuter Zeitung. Kurier für Niederbayern.

Lokal. Hotel Kronprinz. Dräxlmeier. Drei Mohren. Koller. Café Schuh u. Fischer.

Hotels. Kronprinz, 2 Mk. Drei Mohren u. Dräxlmeier, 1—1,50 Mk.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Walter Böhme, Obm. Georg Weigl, Obm.-Stellv. Gotthard Köhler, Schriftf. Hugo Wagner, Kass.

Bemerkenswertes. Spediteur: Transportgesellschaft. Wohnungen besorgt F Kuchenreuther. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40—45 Mk.

Leipzig.

(K., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Ueber 625 000 Einwohner. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Städtische Theater.

a) **Neues Theater** (Augustusplatz); b) **Altes Theater** (Richard-Wagner-Platz):

c) **Neues Operettentheater** (Bosestr., Zentral-Theater).

(Fernspr. der Intendanzkanzlei: 683.)

(Die Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, August Förster, Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethes Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **Alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 11 0 Personen Das prachtvolle **Neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1862 Personen. Das Neue Operettentheater (gepachtet) faßt 1657 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Theater-Ausschuß. Bürgermeister Roth, Vors. Stadtrat Esche Wirkl. Geheimer Legationsrat Dr. Göhring. Stadtv. Heinze I. Stadtv. Kreisin. Stadtv. Forst Oberjustizrat Dr. Rothe. Spezialdezernt.: Stadtrat Esche. Aus der Bürgerschaft: Kaufmann P. F. Cichorius.

Intendant. Geh. Hofrat Max Martersteig (T 20 530). Wohnung: Kickerlingsberg 2 (T 16390).

Intendant ab 1. April 1918: Geh. Hofrat Dr. Wolfg. Alex. Meyer-Waldeck.

Alle Postsendungen sind zu richten an die Adresse: Kanzlei des Neuen Theaters.

Opern-Direktor. Professor Otto Lohse, Windmühlenweg 21 (T 14 045).

Oberspielleitung. Ad. Winds sen., Oberspiell. d. Sch., Waldstr. 8. Dr. Ernst Lert, Oberspiell. u. Dramat. der Op., Dufourstr. 38 (T 13 061). Josef Groß, künstl. Leiter u. Oberspiell. d. Optte., Bosestr. 11 (T 2698).

Spielleitung. Wilh. Hellmuth-Bräm, Ea., Dalbischer Straße 121. (T 11424, Carl Huth, Marschnerstr. 3, u. Herm. Rudolph, Erlerstr. 11, Spiell. d. Sch., Georg Marion, Fichtestr. 43, u. Albert Kunze, Go, Friedrich-Karl-Str. 25 (T 12072) Spell. d. Op. Rud. Haas, Spiell. d. Optte, Fichtestraße 8. Oskar Berger, Weiße. 19b, Spiell.-Assist. f. Sch. Bodo Moeritz, Kantstr. 14, Hilfsdramat. u. Spiell.-Assist. f. Optte.

Dramaturg. Paul Prina, Lößniger Str. 52. — Hilfsdramat.: Alfred Caffier-Rainer, Wiesenstr 19b.

Kapellmeister usw. Bernh. Porst, Kpllm., Fockestr. 3. Otto Findeisen, Kpllm., Fankenburgstr 8 (T 12777). Albert Conrad, Kpllm, Grimm. Steinweg 4. Alex. Selo, Kpllm., Promenadenstr 30 (T 4270). Otto Dobam, Kpllm. Leutsch, Lindenstr. 17. Jos. Achtelik ✕, Kpllm., Mö., Schubertstr. 4. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Kegelstr 2. Alfred Simon, Kpllm., Gr. Kirchweg 11. Musikalische Assistenz: Paul E. Bochhoff, Johannisallee 4. Paul Dyck ✕, Nordstr 47. Dr. Ralph Meyer, Bayersche Str. 45 Hans Schmiedel, Choripiell, Connewitz b. Leipzig, Dorotheenring 7. Otto Thurmann, Tanz-Uebungsmstr, Eisenbahnstr. 12.

Tanzmeisterin. Emma Grondona, Wettinerstr. 19.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Georg Linnebach ✕, städt. Masch Inspekt, Windmühlenweg 22.

Garderobenverwaltung Leop. Schneider, Gautsch, Oststr. 30 Gard.-Verw. Anna Ulrich, Karlstr. 20, Gard. Verw.

Intendanz-Kanzlei. Fernsprechanschlüsse: Kanzlei: 683. Kassen: Neues Th. 1415, Altes Th 1416 Neues Opern Th 2484 Hauptkasse 20 426. Heinz Dencker, Christianstr. 1 (T 20 743), städt. Verw. Vorst. Carl Kaelble, Sekr., Kreuzstr. 1. Walter Oehler, städt. Hauptkass., Stieglitzstr. 2b. Arthur Landmann ✕, städt. Kontr., Pl., Zollschuppenstr. 7. Ernst Bretschneider, Kass.

im Neuen Th. Gretchen Paulus, Kass. im alten Th. Marie König, Kass. im Neuen Opernth. Bruno Kutzsche, Kanzleibeamt. u. Kass. Herm. Friedel, Kurt Roth ⚔, Richard Weber ⚔, Otto Hochstein, Kanzleib. Erika Gruner, Maschinenschr. H. Hentschel, Musikalienverw. u. Orchdien., Wallstr. 11. G. Dittrich, Bücherrevierw. u. Thdien., Lößniger Str. 26. Herm. Schapitz ⚔, Nordstr. 41, u. Otto Bergmann, Lilienstr. 39, Kanzleidien.

Spielwarte. Ferdinand Schmiedecke, Spielw. d. Sch., Ew., Sal mannstraße 7. Paul Lüttjohann, ⚔, Spielw. d. Op., Anger, Frankestr. 1. Herm. Renner, Spielw. d. Optte., R, Leipziger Str. 171. Erich Plätzer, Spielw., Frommannstr. 16. Paul Schröder, Chor-Spielw., Reudnitz, Gösch enstr. 5 (T 1872).

Einhelfer. F E. Plessie, Promenadenstr. 7. F Alice Vonhoff Pfeifer, Nostitzstr. 37. F Wilh. Böhler, Sebastian-Bach-Straße 25. F Elise Tittel, Wettinerstr. 19.

Theaterärzte. Sanitätsrat Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Sanitätsrat Dr. Mackenthun, Georgi-Ring 11. Sanitätsrat Dr. Sonnenfeld, Albertstraße 32. Dr. Werner, Kurze Str. 4. Dr. Schroeder, König-Johann-Str. 1.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt. Töpferstr. 3.

Hausmeister. Im Neuen Theater: H. Ballin (T 20426.). Im Alten Theater: B. Foerster (T 1416.). Im Neuen Operettentheater: O. Hellmann (T 2484).

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Leipzig.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Berger (j. Spiell.). Hans Beßler, Graffistraße 30. Alfred Caffier-Rainer (j. Dramat.). Gustav Colmar ⚔. Karl Ekert, Liviastr. 9. Willi Engst, ⚔, Elsterstr. 6. Curt Hänsel, Hohe Straße 44 (T 15864). Wilh. Hellmuth-Brämer (j. Spiell.). Carl Huth (j. Spiell.). Oscar Ingenohl, Kanstr. 1 (T 31403). Lothar Körner, Quasnitz, Dorettenring 12. Arthur Ludwig, ⚔, Elisenstr. 78. Emil Mamelok, Fichtestr. 8 (T 30219). Alfred Prager, Brüderstr. 7. Fritz Reiff, Graffistr. 32 (T 12044). Emmerich Reimers, Graffistr. 40. Herm. Rudolph (j. Spiell.). Hans Schäfer, Kurze Str. 4. Ferd. Schmiedecke (j. Spielw.). Kurt Schieler, Go., Gohliser Str. 18. Curt Vettermann, ⚔, Katharinenstr. 18. Wilhelm Walter ⚔, Kohlgartenstr. 49 (T 8299). Adolf Winds (j. Spiell.). Adolf Winds jun. ⚔. Hans Zeise-Gött, Quasnitz, Dorettenring 17.

Damen: Marta Arens, Lampestr. 1 (T 12863). Marie Dalldorf, Schlegelstr. 11. Ellen Delv, Go., Mombestr. 29 (T 9621). Tilly Heise, Bosestr. 7 (T 20405). F Käthe Huth, Marschnerstr. 3. Anita Kernic, Thomasring 1. Käte Kießling, Wißmannstr. 39. Clarissa Linden, Fockestr. 8a (T 7946). Rita Ott, Südstr. 16. Martina Otto, Hähnichen 44c. F Frieda Retty, Wettinerstr. 3. Marie Schippang, Constantinstr. 1. Viktoria Strauß, Scharnhorststr. 17.

Kinderrollen. Herbert Hickel. Hilda Hickel. Sally Grau. Irma Becker. Clara Rieß.

Oper. Herren: Eugen Albert, Quasnitz, Dorettenring 10 (T 34 07). Emil Herveling, Go., Beaumonistr. 19. Rudolf Jaeger, Hölderlinstr. 1. Stefan Kapoii, Wettinerstr. 36 (T 8626). Alfred Kase, Herz. A halt. u. Fürstl. Reuß Kammers., Südstr. 72 (T 35 26). Albert Kunze (j. Spiell.) (T 51 092). Hans Lißmann, Sophienpl. 5 (T 8199). Georg Marion (j. Spiell.). Hans Müller, Kaiser-Wilhelm-Str. 67 (T 31 696). Ernst Possony, Schiegelstr. 13 (T 3233). Walter Soomer, Kammers., Engelstr. 8 (T 30 47). Josef Vogl, Fockestr. 15. Alfred Voigt, Go., Breitenfelder Str. 73. Ernst Wachter.

Damen: Gertr. Bartsch, Moltkestr. 1 (T 9786). Anny Bernhardt, Zeitzer Str. 15. Hedwig Borchers, Hohe Str. 49 (T 2852). Paula Engert, Kochstr. 28. Helene Freund, Gottschedstr. 2. Elly Gladitsch, Kronprinzstr. 5 (T 30 247). F Anni Gura-Hummel, Kammers., Lessingstr. 2 (T 4400). Claire Hansen-Schultheß, Go., Herlossohnstr. 7 (T 30 639). Dorothea Holtfoth, Otto-Schill-Str. 2 (T 1644). Louise Modes-Wolf, Kronprinzstr. 18. Valeska

Nigrini, Kammersf., Thomasiusstr. 30 (T 8195). Marianne Rhode, Kaiser-Wilhelm-Str. 59. F Aline Sanden, Kammersf., Kaiser-Wilhelm-Str. 61 (T 31 717). Lucie Schläger, Eilenburger Str. 18. Else Schulz Dornburg, Kaiserin-Auguste-Str. 57 (T 35 567). F Julie Stadtegger, Quasnitz, Dorettenring 10 (T 34 107).

Operette. Herren: Edmund Burlé, Co., Lothringer Str. 76. Rudi Gfaller, Thomasring 16 (T 1890). Walter Grave, Liviastr. 1 (T 19 196). Rud. Haas (s. Spiell.). Ludw. Habit, Thomasiusstr. 22. August Plöhn, Co., Gustav-Freytag-Str. 22. Josef Traumann, Köthener Str. 48 (T 50104). Eduard Waher Ferd.-Rhode-Str. 7 (T 4959). Arthur Wedlich, Kochstr. 70. Oscar Wehle, Co., Bornaische Str 3B.

Damen: Alice v Freyberg, Elsterstr. 17. Vilma Marbach, Gottschedstraße 20. Emmi Navarra, Eisenacher Str 14. Marg. Roeßner, Auenstr. 23 (T 6113) F Marie Seubert, Plagwitzer Str. 31 (T 7465). F Thereje Wiet, Thomasring 16 (T 1890).

Tanz. Einzeltänzerinnen: Ella Henrici. Gertrud Engert. Tänzerinnen: Lotte Brumme. Gertrud Grau. Ella Hickel. Gertr. Hoffmann I. Johanna Hoffmann II. Erna Hoffmann III. Marg. Jacob. Ella Klaproth. Edith Kleist Marta Krietsch. Klara Krohne. F Therese Lutt. Paula Meuche. Anna Naumann Irma Pürst. Ilse Schmidt. Lisbeth Schatz. Elisabeth Skarek. Suse Ufert. Charlotte Wunderlich. Tänzer: Adolf Preller. 20 Schülerinnen.

Chorpersonal. Opernchor. Herren: I. Tenor: Gustav Boech. Felix Buckisch ⚔. Erich Haage. Karl Hoilbogen. Karl Lang ⚔. Ernst Löbelenz ⚔. Aleris Löhmann. Max Löw ⚔ Heinr Scholz. Albert Stichnoth Artur Walter ⚔. II Tenor: Georg Bärwinkel. Herm. Beyer Karl Leisner. Bruno Veit ⚔. I. Baß Klaus Breuer ⚔. Math. Freiberg ⚔. Georg Scharf ⚔. Alois Rothkappel ⚔. Wilh. Schumm. Ludwig v. d. Wippel. Herm. Zeiler. II. Baß: Franz Bassenz. Willi Benger Herm. Hering ⚔. Bernh Mehlhorn. Herm. Priemer ⚔. Adolf Reiser ⚔. Carl Sommer.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger I. Gretel Benger III. Hansi Bilek. F Elise Brede. F Fanny Buckisch. Hedwig Dumont. Lotti Dross. Ottilie Horl. Lotte Kleist. Gertrud Kloß. Fidella Luschewitz. Liddy Moebach. Louise Pohle. F Marg. Richter. Hanna Schönitz. Lucie Veit. F Marta Walter. Olga Zeitz. Alt: Elsr. Benger II. Erna Hoffmann. E. Kaiser F Louise Köhler. Irma Müller. Marg. Pitzner. F Marie Reiser F Marie Renner. Olga Wüstemann I. Sofie Wüstemann II. F Marie Scharf. Paula Schmiedecke.

Operettenchor. Herren: I. Tenor: Julius Brede ⚔. Karl Dietzmann. Karl Eichler. Georg Felsegger ⚔. Josef Philipp. Paul Schröder. II. Tenor: Ewald Beiderwieden ⚔. Rudolf Kollar. Hans Sparing ⚔. Paul Steffens ⚔. Alb Wallis I. Baß: Kurt Barbe. Alfred Köhler. II. Baß: Aug. Rohwold. Robert Schmidt ⚔

Damen: Sopran: Rosa Bienert. Hanna Bennewitz. Anna Daniel Olli Diedrichs. Hildegard Dorn. F Elly Hillenbrand Ellen Köhler. Helene Lippold. Marga Moor. Elsa Mügge. Marie Opitz. Helene Plesse. Frieda Polster. Grete Stockel. Lotte Volland. Mary Walter. Alt: F Annie Eichler. F Annie Felsegger. Sabine Herbig. Ella Mewes. Helene Müller. Ella Ripke

Technische Inspektion. Georg Linnbach, städt. Masch.-Inspekt., Vorstand des gesamten Dekorations-, Maschinerie u. Beleuchtungswesens, Windmühlenweg 22 (T 3150). Registrator Friedel. Niebeling, Zeichner.

Techn. Personal. Karl Schuldei u. O. Gerling, Thmstr. Ebischbach, Schnürm. m. 4 Geh. Täschner, Oberbel.-Assist u. 6 Bel. Hänichen, Tapez. m. 1 Möbelträger. Sonnefeld ⚔, Telmal. m. 3 Geh Sperling ⚔, Tischlermstr. m. 3 Geh. Klarke, Cadeur m. 1 Geh., im Neuen Th.

Heimann, Thmstr. im Alten Th. m. 12 Geh. Gebhard, Schnürm. m. 3 Geh. Leistner, Bel. Assist m. 4 Bel. Friedrich, Tapez m. 2 Möbelträgern Deutrich ⚔, Requis m. 1 Geh. im Alten Th. Hölzel ⚔, Thmstr im Optenth m. 12 Geh Stegemann ⚔, Schnürmstr. m. 3 Geh. Zullich ⚔, Bel.-Assist. m. 4 Bel. Richter, Tapez. m. 1 Möbelträger von der Na ⚔, Requis. m. 1 Geh, im Optenth. Boldman ⚔, Obergewandmstr Schwarze, Magaz. usw. Cäjar, Demare, Haferberg, Hilscher, Knauf II, Knauft, Mazulsky, Meisel, Nouis, Pomrich, Reinecke, Schafberg, Scholz, Vogler, Naumann u Freund, Schneider u Rudl. Werner u. Maciongа, Frisi. Frl. Goldstein, Frl. Wille u. F Borell, Frisi. Herbert Stemler ⚔, Requisitr.

Das **Stadt-Orchester,** welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 88 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm (s. Vorst.) Hugo Hamann, Konzertm (s. Vorst.). — I Violine: Curt Hering, Stellvertr. Konzertm. Arthur Beyer. Herm. Blechschmidt. Max Rother. Rich. Matthies. Carl Weber. Fritz Trebs ⚔. Karl

Wolschke. Heinrich Denk. Hans Schork ⚔. H. Nissen ⚔. Alfred Reinhardt ⚔. — II. Violine: Ernst Korndörfer. Ed. Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach ⚔ Emil Kolb B. Zeumer. A. Patzak. Louis Enger ⚔. Eduard Förstel. Arthur Neblung ⚔. — Viola: Bernhard Unkenstein Fritz Heintzsch Richard Jentzsch. Otto v. Berlepsch. Alfred Witter. Richard Lindner ⚔. E Nisse. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Theodor Kopp. A. Kludt ⚔. R. Wintgen ⚔. A. Weiße ⚔. — Kontrabaß: Alb. Wolschke. Albin Findeisen ⚔. Emil John Rich. Förster. Gust. Thiemann ⚔. A. Heuer. M. Schulz. — Flöte: O. Fischer. Rob. Werther. C. Bartuzat ⚔. — Oboe: Alfred Gleißberg W Heinze. Fr. Rein. C. Pechmann. — Klarinette: Edm. Heyneck. H. Bading. Reinh. Kersten. H. Kunath — Fagott: Karl Schaefer G Weigelt ⚔. Oswald Göpel W. Dankert ⚔. — Waldhorn: Arno Rudolph. Albin Frehse ⚔. Ed. Müller. Max Bruder Oswald Fritzsche Rich. Schaller ⚔ O. Frey. — Trompete: F. Herbst ⚔. Heinr Teubig ⚔. G. Naumann ⚔. F. Richter ⚔. — Posaune: Carl Bamberg Herm. Winzer. Franz Seyffarth. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. A. Macht ⚔. Otto Seele — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfe: Fritz Scharff. Stephanie Politz. — Davon gehören der Pensionsanstalt u Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg Bartuzat. v. Berlepsch Bruder. Denk Deutsch. L. Enger. Frehse. Frey. Fischer. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Heinze. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp Kunath R. Lindner. G. Naumann. Neblung. Nissen. A. Patzag. Politz. Rein. Risse. Rother. Rudolph. Schäfer. Schaller. Schork. Seele. Trebs. Unkenstein. Weber. Weigelt. A. Weiße. Werther. R. Wintgen. Winzer. A. Witter. Wollgandt. Zeumer.

Das **zweite Orchester** besteht aus 37 Musikern u. während des Krieges engagierten Aushilfen. I. Violine: Muth ⚔ I. Konzertm. Grünthaler, II. Konzertm. Kirsten. Klaus ⚔ Zimmermann Kormann. Seliger ⚔. Müller. Wehner. II. Violine: Sachs. Hachfeld, Thurm. Winzer. Viola: Wenger ⚔ Nordt. Beckhoff ⚔ Violoncello: Rauchfuß ⚔. Preller. Popper. Oelvitz. Kontrabaß: Dölling ⚔. Poßner. Meißner. Lanz. Flöte: Küntzel Roth. Oboe: Schulze ⚔. Hacker. Reiher. Klarinette: Becke ⚔ Karl. Hampel. Fagott: Wolf Barbe. Horn: Fischer. Schönfeld. Trompete: Bonow. Kreitzler ⚔. Gottschling. Just Posaune: Eck ⚔. Hinkelden. Schlagzeug: Böttcher. Goldmann Dreßler. Harfe: Lampe ⚔ Frl. Moor als Aushilfe.

Gäste. Herren: Ad. Klein. L. Engelhard. O. Fanger W. Kirchhoff. O. Ernst. H. Knote. E. Otto. Dr Winkelmann. C. Waldmeier. F. Urlus. Rother. Damen: M. Swoboda. E. Dröll-Pfaff. F. Schreiber (w. angest.). G. Eysoldt. E. Alsen. J Winds A. Gigl Landa. J. Triesch. E. Rominger. E. Delp (w. ang. st.). V. Eichholz. F. Ellmenreich. G. Richter.

Erworbene Neuheiten bzw. Erstaufführungen. Schauspiel: Logik des Herzens Cajus der Leibfuchs. Beiden Seehu d. Macht der Finsternis Ein Kuß (Uraufs.). Salamander. Kameraden. Wölfe in der Nacht. Glückskuh (Uraufs.) Winterballade (Uraufs.). Tante aus Sparta. Perleberg Enkelkind Stadt der Besessenen (Uraufs.) Die Frau mit den fünf Liebhabern (Uraufs.). Tersites (Uraufs für Deutschland). Sünderin. Troilus u Cressida. König Richard II. Moral. Oper: Mona Lisa. Sappho (Uraufs.). Stier von Olivera (Uraufs.). Aebeloe. Höllisch Gold. Letzte Maske. Elga. Dame Kobold. Bergsee. Pierrots erster Ball (Neger Grondona) (Uraufs.). Operette Warum geht's denn jetzt? Eva (Fabrikmädel). Zigeunerprimas Fahrt ins Glück. Süße Mädel Hannuschka (Uraufs.). Hanni geht tanzen. Rose von Stambul. Landstreicher. Schwarzwaldmädel.

Abgegangen. Herren: E Zadeck. Dr F. Wendhausen. O. Schwarz. H. Baumgarten. S. Elfeld W Elschner. H. Spieß H Jäger. Damen: J Felden. G Groß. P. Ronay. M. Schwarzer-Paschke. G. Stein. E Vogel. J. Koetsier M. Kruspl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Allgemeine Zeitung. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung. Freie Presse.

Säle für gastierende Gesellschaften. Krystallpalast. Centraltheater.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus dem Theaterausschuß, dem jeweiligen Theaterleiter und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 Prozent der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus dem Theaterausschuß, dem jeweiligen Theaterleiter und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 Prozent der Gage Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus dem Theaterausschuß und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Oscar Ingenohl, Obm. Emil Herveling, Obm.-Stellv. Heinz Dencker, Kass. Hans Beßler, Schriftf. Karl Dietzmann u Otto Berlepsch, Beis. Gertrud Bartsch, Vertrauensdame.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 170 Prozent. Spediteur: Jäger.

Zur Kriegsstatistik. Seit 1. Januar 1916 werden alle Gagen voll bezahlt.

II. Battenberg-Theater.

(Fernspr.: 1370.)

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1900, im Sommer 1913 und im Sommer 1917 vollständig erneuert und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1917 bis 15. Sept. 1918.)

Eigentümer. Battenberg-Theater u. Variété G. m. b. H.

Direktion. Paul Baumgarten, Reudnitzer Str. 17, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen jeden Sonntag, von Anfang Dezember bis Ende Februar jeden Sonntag, Mittwoch u. Sonnabend, von Weihnachten bis nach Neujahr täglich. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidität-vers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen zum Teil.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köckeritz, Oberspiell., Lange Str. 45. Emil Vogelreuter, Eisenbahnstr. 11 u. Thilo Schmidt, Lange Str. 49, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Nienhold, Rechnungsführ., Kapellenstr. 15 a. Franziska Freiburg, Kanzleibeamt., Kirchstr. 103. Max Bartels, Dramat., Sekr. u. Th.-Inspekt., Tauchaer Str. 34. Mathilde Bartels, Bibl. u. Inspiz., Tauchaer Str. 34. F. Sophie Trimbour, Souffl. Lange Str. 45. Wilh. Uhlemann, Kass., Lange Str. 47. Hermann Götze, Kontr., Möckern, Völkerschlachtstr. 6. Max Graupner, Kontr., Tauchaer Str. 32. Hermann Pfing, Thdien., Elisenstr. 58.

Rechtskonsulent: Dr. Jakoby, Peterstr. 26.

Theaterarzt: Dr. Lippmann, Tauchaer Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bartels (j. Dramat.). Walter Hagemann, Langestr. 41a. Fritz Kirchhoff, Moltkestr. 55. Gustav Köckeritz (j. Oberspiell.). Albert Lenkel, Hofmeisterstr. 15. Thilo Schmidt (j. Spiell.). Reinhold Schubert, Grenzstr. 1. Emil Vogelreuter (j. Spiell.).

Damen: Mathilde Bartels (j. Inspiz.). Grete Buhrow, Emilienstraße 2. Marga Granzius, Reudnitzer Str. 18. F. Luise Hillig-Friedrich, Kreuzstr. 48. Hilde Kaiser, Neudnitzer Str. 21. Klara Leyser, Elisstr. 14. Hansi Meister, Kronprinzenstr. 29. F. Maria Thomas, Bayerische Str. 123. F. Cläre Thomas-Lenkel, Hofmeisterstr. 15.

Abgegangen. Elsie Bachmann. Elisabet Schumann. Alfred Thalhammer.

Neuheiten. Alte Sünder. Rose vom Rhein. Wessen Bild trägst du im Herzen? General Klein-Heinerle. Peterle, der Schusterbub.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Bartels, Obm. Fritz Kirchhoff, Obm.-Stellv. Thilo Schmidt, Schriftf. Walter Hagemann, Kass. F. Marta Thomas, Beis., zugl. Vertrauensp. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: 1 Mitglied.

III. Schauspielhaus.

(Fernspr.: 1060 u. 1099.)

(Das Th. wurde umgebaut 1914, eröffnet am 31. Oktober 1914 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Erik Ernst Schwabach. Kurt Wolff. Fritz Viehweg.

Direktion. Fritz Viehweg, Bayersche Str. 120 (T. 35 359), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: ½ 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abgänge finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Hans Sturm, Oberspiell. d. Sch., Kaiser Wilh Im-Str. 73. Bernhard Wildenhain, Oberspiell. d. L, Bayerische Straße 121. Julius Donat, Bayerische Str. 61 Fritz Rogge, Schenkendorfstr. 5, u. Alfred Wötzel, Kaiserstr. 14 Spiell Hans Richter, Kpllm, Thomasring 3c. Albina Harkuba, Ballettm., Albertstr. 31.

Dramaturg. Robert Overweg, Dramat., Lampestr. 11.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Else Groß, Rendant., Sophienstr 24 Paul Schütze ⚔, Bibl. u. Sekr., Bayerische Str. 92. Käthe Engler, I Kass., Sophienplatz 3. Konrad Bachmann, Kronprinzstr. 17, u. Arthur Löwe ⚔, Fichtestr. 36, Inspiz. Anna Petzold, Reudnitz Mühlstr 18, u. Toni Schwarze, Lindenau, Siemeringstr. 1. Souffl. Paul Vogel, Kastel. u. Tydien. i. Th.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Kormann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bachmann (s. Inspiz.). Reinhold Balqué, Windscheidstraße 29. Adolf Braunstein. Julius Donat (s. Spiell.). Kurt Eggers, Promenadenstr. 15. Alfred Einicke, Scharnhorststr. 36. Wilh. Helwig, Berliner Str. 6. Karl Keßler ⚔, Scharnhorststr. 59. Hans Kroneck. Herm. M. Laurence, Beethovenstr. 17. Hans Leibelt, Kronprinzstr. 46. Dr. Paul Nederow, Kochstr. 28. Alfred Rittig, i. Th. zu erfr. Fritz Rogge (s. Spiell.). Erwin Senff-Georgi, Sidonienstr. 57. Hans Sturm (s. Oberspiell.). Karl Walden ⚔, Schnorrstr. 17. Bernh. Wildenhain (s. Oberspiell.). Alfred Wötzel (s. Spiell.). Gustav Zaulich, Hardenbergstr. 37. Hans v. Zedlitz-Neukirch, Mahlmannstr. 13.

Damen: Olga Beckow, Lampestr. 13. Lina Carstens, Kronprinzstr. 55. Grete Doerpelius, Grassistr. 29 Elly Förster, i. Th. zu erfr. Käthe Franck, Kronprinzstr. 32. Edith Gärtner, Sophienstr 21 Stella Groß-David, Sternstraß 21. Melanie Krüger-Michaelis, Kronprinzstr. 32 Gertrude Langefelder, Bayerische Str. 120 (T 39 359). Edith Michaelis. Nora Nitisch, Thomasiusstr. 28. Jenny Ott, Albertstr 54. Helene Riechert, Bayerische Str 71. Emilie Winterberg, Elisenstr. 67. Tilly Wötzel, Kaiserstr. 114. Paula Wirth, Bayerische Str. 61.

Kinderrollen. Fritz Lahrius. Hans Lahrius. Kurt Münder. Dora Fränkel.

Technisches Personal. Paul Hinterhuber ⚔, Obermaschm. m. 8 Geh. Walter Eisold, 1. Dekmal. Adalb. Hub ⚔, II. Dekmal. Karl Heidecke, Schnürm. Albert Schwärzel ⚔, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Anton Juniak, Elektrik Adolf Rehag u Herm. Kübler ⚔, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Fischer, Klara Arxmann-Deutrich, u. Lina Voitsch, Gard. Carl Macionga ⚔, u. Marg. Müller, Friseurin m. 2 Geh. Wilh Weschke, Requis. m. 2 Geh. Otto Großmann, Tischler. Wilh. Günzel ⚔ u. Anton Potzel, Tapez.

Gäste. Albert Bassermann. Paul Wegener. Max Pallenberg. Alexander Moissi. Lucie Höflich.

Neuheiten. Mouserung. Fortunatas Biß. Arme Heinrich. Kaiser Karls Geißel. Sternenkantor. Kerker und Erlösung. Infant der Menschheit. Luther auf der Wartburg. Jan der Wunderbare. Thronfolger. Offiziere. Vasantasena. William Dykerpotts Erben. Junggesellendämmerung. Kindskinder. Kleine Napoleon.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Rogge, Obm Reinhold Balqué, Obm.-Stellv. Herm. M. Laurence, Schriftf. Gustav Zaulich, Kass.

IV. Ensemble der Kriegsamtsstelle Leipzig.

Unternehmer. Kriegsamtsstelle Leipzig. Referat: V. A.

Beauftragte Leitung. Kplm Hans Stadler. Quasnitz, Dorettenring 17.

Spielleitung usw. Hans Peter Schmiedel. Hans Zeise-Gött (a. G. v. Stadtth. Leipzig). Hans Stadler. Elly Forberg (Einheitsf.), Elsterstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Volkmar Einenkel, Dorotheenpl. 1. Hans Stadler (s. Leit.). Curt Vettermann, Katharinenstr. 18.

Damen: Maria Clara Keller, Quasnitz, Dorettenring 17. Gisa Stein, Quasnitz, Dorettenring 21.

Gäste. Lothar Koerner. Zeise-Gött. Eugen Albert. Lia Stadtegger. Oskar Wehle. Walter Grave. Marie Seubert. Aline Sanden. Stefan Kaposi. Marie Dalldorf (sämtl.

v. d. städt Th. Leipzig). Ferner: Prof. Julius Klengel. Max Wünsche. Konzertm. Heinrich Schachtebeck. Auguste Schachtebeck-Soroker. Leipz. Männerchor (Dir. G. Wohlgemut). Neuer Leipz. Männer-Ges. Ver. (Dir. Max Ludwig) u. a. Chor- u. Orch.-Server.

Angenommene Stücke. Literatur. Anatols Hochzeitsmorgen. Abschiedssouper. Leonce u. Lena. Am Klavier. Jugend. Brüderlein fein. Ehemann vor der Tür. Zaubergeige. Hans-Sachs-Spiele.

Bemerkenswertes. Das Ensemble spielt im Auftr. des Kriegsamtes in Leipzig u. in den Ortschaften im Bereiche des XIX. A.-K.

Genossenschafts-Mitteilungen. Das Ens. ist dem D.-V. des Leipz. Stadtth. angeschlossen.

V. Leipziger Gastspiel-Theater.

Geschäftlicher und künstlerischer Leiter. William Dreßler, Leipzig-R., Kohlgartenstr. 24 (T 11 513).

Das Th. gastiert in den Städten des Königreichs und der Provinz Sachsen, Weimar, Anhalt, Altenburg, Reuß j. u. ält. Linie.

Spielplan: Schau- u. Lustsp. (auch klassisch), Posse u. Optte. Spielzeit: Ganzjährig.

Angenommene Stücke. Dumme August. Kaiserplatz 3, eine Treppe. Süße Fratz. Herzlich willkommen. Im Krug zum grünen Kranze. Rose vom Rhein. Sah ein Knab' ein Röslein stehn. Soldat der Marie. Goldschmieds Töchterlein. Stunde des Vertrauens. O schöne Zeit, o sel'ge Zeit. Drei alte Stachteln. Regimentspapa. Wenn die Friedensglocken läuten. Blonden Mädels vom Lindenhof. Egon und seine Frauen. Michel, der Träumer.

Leitmeritz, Stadttheater.

(L., Reg.- u. Kreisst. im nördl. Böhmen, a. d. Elbe, 15 000 Einw., in unmittelbarer Nähe der Festung Theresienstadt, Korpskommando, Divisionskommando, Einjährigenschule. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Franz Tichy, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Warnsdorf.

Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Diffenbacher, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Carl Lerchenfeld, Spiell. d. Optte. Richard Ettinger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Hadschi, Sekr. Gustl Bach, Inspiz. Ida Schock, Soussfl. Luise Tichy, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Knöpfelmacher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Berg, Op.- u. Optten. Gustav Diffenbacher, kl. R. Karl Diffenbacher (Spiell.), Ges. Liebh. u. Vät. Karl Fink, jug. Kom. Georg Gebrecht, Liebh. Carl Meister, draft. Kom. Emil Müller, kom. R. Hans Tauer, J. Liebh. Franz Tichy (Dir.), Heldenvät. Leo Zechner, Tenorb.

Damen: Helene Diffenbacher, kom. Alte u. Mütt. Elisabeth Dittrich, naive Liebh. Irmgard Elger, J. Liebh. Vilma Fischer, Optettensoubr. Hilde Gerstein, muntt. Liebh. Blanda Heller, Sänj. Mizzi Junger, Soubr. u. jug. Säng. Balbine Piquard, kl. R. Mizzi Tevele, Liebh. u. jug. Anstandsd. Hansi Tittel, kl. R.

Kinderrollen. Kl. Berg. Kl. Schürz.

Chormitglieder. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Kriegsorchester.

Technisches Personal. August Mößner, Thmstr. Hans Möhring, Fris.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Teddy Borz.

Gäste. Alfred Hüttig. Fred Hennig. Alfred Schreiber. Rosel Pahlen.

Neuheiten. Lang, lang ist's her. Faschingsfee.

Libau, Kurland, Deutsches Theater.

(Fernspr.: 107.)

(L., früher russischer Kriegshafen, seit Mai 1915 von deutschen Truppen besetzt — Das neue, aus Mitteln der Deutschen, mit städtischer Beihilfe erbaute Deutsche Theater sollte im September 1914 eröffnet werden. Erbauer: Architekt Strodtmann; theatertechnische Leitung: Theatermaler Julius Weber, in russischer Gefangenschaft. Das Th. wurde erbaut 1913—1914, eröffnet am 11. Dezember 1915 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein.

Theateraussschuß. 1. Vorsitzender: Claus von der Decken (in russischer Gefangenschaft); 2. Vorsitzender: Konsul Kundt (†).

Direktion. Josef Dischner (seit 1912), Sonnenstr. 5, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder: 20 Mk. Vorprobentage werden voll bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Den weiblichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Lundt, Otto Klopsch u. Hugo Klafft, Spiell. d. Tr.-, Sch.- L. u. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ida Lange, Dramat. u. Sekr. Karl Rumberg, Inspekt.

Theaterarzt: Dr. Lakschewitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bing. Josef Dischner (Dir.). Manuel Ellwin. Walter Hanser. Gustav Held. Hugo Klafft, Otto Klopsch u. Eugen Lundt (Spiell.). Adolf Reincke. Hugo Roßberg. Arthur Sandberg. Josef Schneider. Ferd. Städing. Josef Velz. Alfred Wirtz.

Damen: Nora Brandt. Margarete Dischner. Josefa Elßler. Hildegard Gebek. Erna Güldener. Ida Lange. Valy von Losa. Emmi Matthias. Anna Meischner. Elsbeth Sacher. Martha Sperling.

Technisches Personal. Woldemar Timofejew, Tbmstr. Theodor Giebel, Dekmal. Leopold Leibowitz, Obergard. Anna Koschorek, Requis. Adolf Dietrichson, Tischler.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Libausche Zeitung.

Hotels. Hotel Petersburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Manuel Ellwin, Obm. Eugen Lundt, Obm.-Stellv. Josef Velz, Schriftf. Elsbeth Sacher, Kass. Hugo Klafft, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft d. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt.

Liegnitz, Schl. und Bunzlau, Schl., Stadttheater.

(Fernspr.: Th 2113, Privat 2889.)

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 70000 Einw. B., im gleichen Reg.-Bez., ca. 20000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1842 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt Licht und Heizung.

Vorstand. Dezernent Moritz.

Direktion. Kommissionsrat Fritz Pook, Luisenstr. 24, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Reichsgräfl. Schaffgotschen Kurth Warmbrunn.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 3—5 Mk. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Drinkler, Spiell. d. Tr., Raupachstr. 24. Willy Stephan, Spiell. d. Sch., Schützenstr. 34. Leo Eilpert, Spiell. d. Optte., Neue Goldberger Str. 1. Rud. Jonas, Kpllm., Raupachstr. 15. Linda Landgraf, Harfe, Bäckerstr. 12a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Waleska Krüger, Sekr., Breslauer Straße 44. Franz Grießler, Inspiz. d. Sch., Ritterstr. 38. Hedi Doretti, Inspiz. d. Op., Neue Goldberger Str. 75. Tilly Waldmann, Souffl. d. Sch., Weißenburger Str. 9. Ria Roden, Souffl. d. Op., Gartenstr. 5. Edmund Schippig, Kass., Bäckerstraße. Johann Fechler, Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Brandenfels, Neuer Weg 4c. Hermann Drinkler (j. Spiell.). Louis Geyer, Ring 19. Franz Grießler (j. Inspiz.).

Rud Kahl, Schulstr. 10. Walter Neumann, Piastenstr. 7. Bruno Palitzsch, Neue Goldberger Str. 1. Erich Reichelt, Rudolfstr. 10 Erich Schütz, Alte Goldberger Str 20. Willy Stephan (j. Spiell.) Willy Thielemann, Sternstr. 3b. Otto Viktor Torn, Luisenstr. 16. Rich. Wagner, Torestr. 4. Karl Zimmermann, Nicolaistr. 5a

Damen: F Elli Bäcker-Stephan, Schützenstr. 34. Hedi Doretti (j Inip.). Irma Ebert, Neue Goldberger Str. 67. F Margarete Goebel-Barowska, Neue Goldberger Str. 70. Else Griebel, Piastenstr. 5. Ilse Hartleb, Viktoriastr. 5. Toni Hartmann, Ring 23/24. F Lina Helbig, Pfortenstr. 14 Maria König, Scheibestr. 1. Hildegard Lange, Wörthstr. 10. Lotte Marhoff, Schubertstr. 1. F Olga Palitzsch, Neue Goldberger Str. 1. Else Vogel, Bismarckstr. 6.

Kinderrollen. Margot Natsch.

Operette. Herren: Hugo Brandenfels, Louis Geyer, Rudolf Kahl u. Bruno Palitzsch (j. Sch.). Vincenz Prößl, Piastenstr. 11. Leo Silpert (j. Spiell.). Otto Viktor Torn (j Sch).

Damen: Gertrud Caemmerer, Piastenstr 5. F Josa Forker, Luisenstr. 16. Else Griebel u Lina Helbig (j Sch). Margot Kläbr, Mauerstr 41. Gertrud Milde u Marie Milde, Piastenstr. 8 Helene Seldern u. Nina Sorel, Burgstr 60 F Mieze Thielemann, Sternstr. 3b.

Orchester. Ers.-Batl. Gren.-Reg. Nr. 7.

Technisches Personal. Max Heim, Thmstr. m 8 Geh. Joh. Fechler, Schnürm. Herm Hruby, Bel.-Inspekt. Franz Hruby u Rosa Schmidt, Obergard. Josef Posdena u. Emma Hruby, Gard. Ernst Kadach, Friseur m. 2 Geh. Anna Beck, Requis

Gäste. Carl Clewing Hugo Waldeck. Alex. Wirth. Ludwig Hartau. Hermine Körner. Maria Fein.

Neuheiten. Streußelkuchen. Verlorene Tochter. Tante aus Sparta. Extemporale. Königin der Luft Schwarzwaldmäder. Bahnwärterhaus. Katzensteg. Vater. Reiche Frau. Hammerl.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Liegnitzer Tageblatt. Liegnitzer Anzeiger. Liegnitzer Zeitung. Die Volkswacht.

Lokale. Ratskeller. Haenels Bierhallen. Cafés: Hauptwache. Hindenburg. Raub.

Hotels. Am Bahnhof. Reichshof. Vaters Hotel (2—3 Mk.). Am Theater. Rautenkranz Prinz Heinrich (1,75—2,75 Mk.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rudolf Kahl. Obm. Bruno Palitzsch, Obm.-Stellv. Erich Schütz, Schriftf. Louis Geyer, Kass. Vincenz Prößl, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse

Bemerkenswertes. Spediteur: Bahnspediteur Langner, Bahnhofstraße. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk, für 2 möbl. Zimmer 40 Mk., mit Küche evtl. Kochgelegenheit 45 Mk, für ganze Pension 100—150 Mk, für Mittagstisch 1,00—1,25 Mk.

Liegnitz, II. Neues Hammertheater.

(Fernspr.: 2240.)

Verbunden mit Freilichtbühne.

(Das Th. wurde am 28. Mai 1906 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 9. September 1916. Beginn der Vorstellung: ½8 u. 8 Uhr.)

Eigentümer. H Billeter.

Direktion. Hanns Biller, führte die Oberspiell.; zugl. Mitdir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Hirschberg i. Schl.

Spielleitung usw. Willy Schubert-Fock, Alb. Bauer u. Alwin Werner-Cordes, Spiell. Alfred Junge, Musdir. Maria Biller-Müller, Bureauch. Franz Griesling, Inspiz Carola Becker, Souffl. Edmund Schippig, Kass. Emil Stein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Bauer (Spiell.). Hanns Biller (Dir.). Paul Dahms. Werner Faller. Franz Griesling (Inspiz.). Rich. Hellmann. Paul Kaiser. Hans Olders. Hans Pachler Hans v. Reichardt. Willy Schubert-Fock. Alwin Werner-Cordes (Spiell.). Hiero Widmer.

Damen: Leontine Behrend. Ottilie Ehrenberg. Erna Freratis. Erna Garscha. Eva Hollitz Elly Kohler Olga Korn. Anne Kürrers. Anna Roberts Trude Rühlmann.

Technisches Personal. Johannes Fechler, Thmstr. Emil Weissig u. Betty Günther, Gard. Paul Ahlert u. Elsr. Kadach, Friseuse Fanny Hainsch, Requis.

Gäste. Herm. Röbbeling. Rud. Portal. Rud. Schröter. Charlotte Voigt. Senta Soenelandt.

Linz a. d. D., Landestheater.

(Fernspr.: 34)

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 86 000 Einw., Sitz der obersten Landesbehörden. Herrliche Umgebung. Bischofsitz. Reger Donau-Dampfschiffahrtsverkehr Passau–Wien. Bahnknotenpunkt. Große Garnison. Gymnasium, Realschule, Handelsschule, Lehrerbildungsanstalt, Fachschule. Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis 15. Mai 1918.)

Eigentümer. Das Land Oberösterreich.

Die Stadt, Land und Sparkasse zahlen eine Subvention.

Intendanz. Dr. Max Mayer, Landesausschuß-, Hof- u. Gerichtsadvokat.

Direktion. Hans Claar, i. Th., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Gmunden.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher nach Wels finden statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Steing. 1. u. Viktor Hartberg, Hotel Erzherzog Karl, Spiell. d. Dr., Sch. u. L. Franz Schmidt-Renner, Spiell. d. P. u. Optte., Gemeindestr. 18. Rud. Berack, I. Kyllm., Altstadt 2. Theodor Peyrl, II. Kyllm., Klammstr. 9. Edmund Hopf, Orch.-Dir. u. Konzertm., Neutorg. 7. Josefine Huber, Harfe, Graben 4. Milla Gärtner, Ballettm., Altstadt 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schmidt, Verwalt. u. Dir.-Sekr., Lessingg. 9. Karl Beller, Bibl., Stifterg. 20. Hubert v. Pacher, Inspiz., Altstadt 4. Louise Schlösser, Souffl. d. Sch., Hotel Adler. Amalia Huber, Souffl. d. Op., Altstadt 12. Louise Gundacker, Kass., Urfahr, Anbergstraße 41. Heinr. Lindner, Insp. d. Landes-Gro, Th.-Insp., Promenade 5. Karl Priemer, Kastel, i. Th. Josef Egger, Thdien., Schillerstr. 12. Gustav Misof, Archivar, Goethestr. 18.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mayer.

Theaterärzte: Dr. Klauber u. Dr. Obermüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Karl Beller (s. Bibl.). Hans Claar (s. Dir.). Kurt Fischer-Colbrie, Gugl 6. Anton Freytag (s. Spiell.). Leo Halden, Wurmstr. 14. Viktor Hartberg (s. Spiell.). Josef Hübner, Urfahr, Maximilianstr. 10. Herm. Hussel, Tummelpl. 16. Wilhelm Lichtenberg u. Karl Matuna, Hotel Erzherzog Karl. Ignaz Ortner, Pfarrg. 3. Hubert v. Pacher (s. Inspiz.). Wilh. Schich, Hotel Erzherzog Karl. Franz Schmidt-Renner (s. Spiell.). Walter Swoboda, Hotel Erzherzog Karl. Ernst Weitz, Urfahr, Jägerstr. 11. Hugo Wieser, Hotel Erzherzog Karl.

Damen: Rösl Albach, Hotel Erzherzog Karl. F Fina Biechl, Promenade 20. Hertha Charlemont, Altstadt 20. Judith Fiedler, Hofg. 10. Milla Gärtner, Altstadt 20. Herma Grusl, Schubertstr. 40. Rosa Henne, Pfarrg. 1. Lene Holstein, Hotel Erzherzog Karl. Emmy Klauber, Domg. 3. Olga Kocholl, Marktpl. 12. Mizzi Kossuth, Altstadt 12. F Elsie Maltana-Scharschmidt, Lessingg. 9. Mimi Novy, Spitzelwiese 11. F Adolfine Proßnitz, Herrenstr. 6. F Rosa Reitinger, Lessingg. 9. Dagny Volkers, Elisabethstr. 15.

Kinderrollen. Kl. Krasa. Kl. Pangerl.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Leo Halden. Josef Karader. Dominik Löw. Ignaz Ortner. Josef Taufstein. Karl Wolf. Baß: Karl Beller. Herm. Hussel. Karl Lazin. Franz Meng. Ignaz Schneider. Franz Werner.

Damen: Sopran: Fina Biechl. Herma Grusl. Rosa Henne. Käte Iran. Julie Lehndorff. Venta Neumeister. Anna Schneider. Hansi Schnürer. Alt: Judith Fiedler. Pepi Krasa. Jenny Lehndorff. Vilma Neumeister.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Durak, Thmstr. m. 12 Geh. Alois Keser, Schnürm. m. 11 Geh. Josef Kirchmair, Beleuchtsinspektr. mit 2 Geh. Franz Zizala u. Emilie Zizala, Obergarderobiers, ersterer m. 3 Geh., letztere m. 1 Geh. Fanny Edelbauer, Garderobiere. Max Berthold u. Marie Stadler, Friseure, ersterer m. 2 Geh. Betti v. Pacher, Requis.

Neuheiten. Tänzerin. Beiden Seehunde. Cauia Kaiser. Deutsche Bär. Fasching. Dombacher. Blaufuchs. Volk in Not. Liebe im Schnee. Nachtfalter. Rose von Stambul.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Volksblatt. Tagblatt.

Hotels. Erzherzog Karl. Deutscher Kaiser. Kanone. Glocke. Schiff. Wolfinger. Cafés: Reit, Seitz, Trazelmeyer, Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Victor Hartberg, Obm. Josef Hübner, Kass. u. Schriftf.

Lodz, Deutsches Theater (früher Thaliatheater).

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Polen, mit ca. 600 000 Einw., darunter 120 000 Deutsche. Von der Grenze [Kalisch] in 3 Stunden zu erreichen. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt 1882, im Sommer 1902 neu ausgebaut und faßt 950 Personen. Spielzeit: 29. September 1917 bis 1. April 1918.)

Direktion. Walter Wassermann, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Kaiserl Kurth. Bad Ciechocinek.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden jeden Sonnabend, Sonn- und Feiertag statt. Ein Vorprobentag wird mit halber Tagesgage bezahlt Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Bechmann, Grand-Hotel, Otto Lange u Hans Reinhardt, Zielona 12, Justus Wolfram Schottelius, Grand-Hotel, u. Carl Schöpp, Zielona 40, Spiell. Kurt Schroder, Kpllm., Grand-Hotel. J. Lewak, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Ernst Carlbergh, stellvertr. Leiter u. Dramat, Grand Hotel. Teofila Golomb, Sekr., Skerowa 6. Gustav Obzydowski. Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Buschlinie 126. Leon Nürenberg, Inspiz. d. Sch., Mittelstr 22. Miete Kawe, Bahnstr. 20, u. Alwine Arendt, Sienkiewiczstraße 67, Souffl. d. Sch. Sonja Kramm, Kass, Petrikauer Str. 41. Gustav Obzydowski, Inspekt. Alfons Heyer, Thdien, Radwanska 51. Alfred Renner, Orchdien.

Theaterarzt: Chefarzt Stabsarzt Dr. Macull.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bechmann (s. Spiell) Otto Ernst Carlbergh (s. Vorst.). Felix Glogau, Annastr. 20. Hans Jüngst, Zielona 12. Erich Kuttner, Zielona 12. Otto Lange (s. Spiell.) Günther Montag, Savoy-Hotel. Rich. Nebel, Zielona 12. Hans Reinhardt (s. Spiell.). Carl Schöpp u. Justus Wolfram Schottelius (s. Spiell.). Paul Schubert, Zielona 39. Marcell Tiedemann, Zielona 12 Walter Wassermann (s. Dir.).

Damen: Edit Angold, Zielona 12 F Alwine Arendt (s. Bur.) Maria Einödshofer u. F Adele Hartwig-Wassermann, Grand Hotel. Margarete Hastert, Bahnstr 47. Maria Holm u. F Ija Langen, Grand-Hotel. Lene Lazareth, Andrzeja 11. Marta Lehmann, Savoy-Hotel. Leontine Lüders, Grand-Hotel. F Luise Schubert-Jüngling, Zielona 39. Mieze Will, Grand Hotel.

Kinderrollen. Arthur Heinrich. Isaak Pytel.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Kapelle des Landst.-Batl. Wohlau.

Technisches Personal. Eugen Braun, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Scholz, Dekmal. m. 2 Geh Oskar Werk, Schnürm m. 3 Geh. Franz Benoist, Elektrik. Abraham Pytel u. Maria Reichel, Obergard. m. 2 Geh. Else Walter, Gard. Wanda Stark u. David Lewkowitsch, Friss. m. 2 Geh. F Auguste Köhler, Requis. m. 1 Geh. Oskar Wolkenstein, Tüchler m. 2 Geh.

Neuheiten. Czardasfürstin. Dreimäderlhaus Tolle Komteß. Königin der Luft. Kleine Napoleon Jedermann. Spielereien einer Kaiserin. Brand. Nausch. Marga (Uraufs.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Just Wolfr. Schottelius, Obm. Otto Lange, Obm.-Stellv. u. Schriftf Carl Schöpp, Kass. Lene Lazareth, Vertrauensd Der Ortsverband ist mit der Führung der Geschäfte des Bezirksverbandes XXI (besetztes Gebiet Osten) beauftragt.

Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 74.)

(L., freie und Hansestadt, 100 000 Einw. Bed. Handelsplatz mit großen Hafenanlagen. Seeschiffsverkehr nach den nordischen Ländern, Binnenschiffahrt durch den Elbtravekanal. Die Stadt liegt auf einem Hügelrücken, rings von Wasser umgeben. Berühmte gotische Kirchen und altertümliche Bauten. Herrliche, waldreiche Umgebung. Das Stadttheater wurde von Prof. Dr. Martin Dülfer 1907—1908 erbaut und am 1. Oktober 1908 eröffnet. Es hat 1033 Sitzplätze und ist mit dem städtischen Saalbau verbunden. Spielzeit: 30. Sept. 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Beihilfe.

Theater-Behörde. Senator Dr. Vermehren; Senator Dr. Kalkbrenner; Dr. med. J. Meyer; Rechtsanwalt Em. Fehling; Kaufmann Herm. Behn; Dr. med. Th. Eschenburg; Maurermeister H. Wandke.

Direktion. Stanislaus Fuchs, Hohelandstr. 54 (T 1672), führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung richtet sich nach Festsetzung der Polizeistunde. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. 10 Vorprobentage werden mit 1/4 Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nur in Notfällen statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden gesetzmäßig bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Schweisguth, Lindenstr. 3. Adolf Steinmann, Moislingerallee 4b. Spiell. d. Sch., L., d. P. u. Optte. Julius Brischke, Schwartauer Allee 12, Oberspiell d. Op. Rich. Ludewigs, Spiell. d. Op., Breite Str. 51. Herm. Hans Wetzler, Musikal. Oberleitung, Hohelandstr. 57 (T 2343). Dr. Friedr. Reisch, Kpllm. u. Chordir., Marquardplatz 3. Eugen Feuyves, Breite Str. 35, Korrep. Lissy Maudrik, Ballettm., Geibelpl. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Kressin, Bureauch. u. Rend., Königstr. 57 (T 74). Anna-Liese Würtz, Bibl. u. Stenotyp., Beckergrube 80. Otto Boegel, Inspiz. d. Op. u. d. Sch., Fleischhauerstr. 15. Anna Wühr, Soufsl. d. Sch., u. Julius Wühr, Soufsl. d. Op., Morkerstr. 13b. Karl Peters, Kass., Glockengießerstr. 11. Wilh. Wulf, Kastel., i. Th. Otto Nahrstedt, Thdien., Klappenstr. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Em. Fehling.

Theaterärzte: Dr. med. J. Meyer u. Dr. Ott.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Harald Baumgarten, Marquardstr. 15. Otto Boegel, Fleischhauerstr. 15. Max Deutschländer, Lindenstr. 3. Otto Harold, Adolfstr. 21. August Hofer, Hüxtstr. 112. Walter Jung, Hotel Viktoria. Edgar Pauly, Breite Str. 75. Karl Pündter, Dankwartsgrube 55. Willy Schweisguth (s. Spiell.). Ferd. Steinhofer, Overbeckstr. 10. Adolf Steinmann (s. Spiell.). Herm. Wedding, Lindenstr. 21a.

Damen: Irmgard Bern, Gr. Bauhof 1. Liese Brock, Beckergrube 50. Elsa Erler, Lübenstr. 18. Eva Gühne, Engelsgrube 39. Katharina Kock, Israeldorfer Allee 11. Maria Schemon u. Eugenie Schultz, Johannisstr. 14. Luise Trebe, Johannisstr. 72.

Oper. Herren: Laurenz Hofer, Wahmstr. 66. Marian Kondracki, Percevalstr. 18. Richard Ludewigs (s. Spiell.). Viktor Mossi, Beckergrube 80. Eduard Nickel, Beckergrube 70. Heinz Rogland, Parchamstr. 10. Bernh. Salno, Attendornstr. 3. Aug. Schumacher, Klingenberg 3/4. Fritz Schwarz, Beckergrube 92. Hans v. Tarnoff, Schwartauer Allee 4. Adolf Trimborn, Marquardstr. 15.

Damen: Marg. Bergau, Schwartauer Allee 18a (T 329). Ursula Bradsky, Dankwartsgrube 55. Klara Frank, Mengstr. 2. Lola Groeger, Kronsforder Allee 31a. Elisabeth Imme, Viktoriastr. 1. Lisa Ludewigs-Korte, Breite Straße 51. Nanni Malinowski, Kl. Burgstr. 18a. Edith Sajitz, Wahmstr. 1. Else Scheide, Wasserkunst 7. Jenny Sonnenberg, Wickedestr. 13.

Ballett. Lissy Maudrik, Balletm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Klara Höhne. Klara Möller. Betty Krüger u. Lotte Krüger. Irene Linde. Marta Rosental. Käte Tüttenberg.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Heinemann. Karl Koch. Julius Naumann. II. Tenor: Paul Franzen. Alex. Obermaier. I. Baß: Max Becker. August Hofer. August Lau. Carl Radloff. II. Baß: Franz Loesch.

Damen: I. Sopran: Hanna Funk. F. Mathilde Köhler. Marg. Lüttich. F. Emilie Müller. Dora Schmidt. II. Sopran: F. Louise Baumgarten. Maria Ey. F. Alma Moser. F. Carla Voels. I. Alt: F. Anna Hofer. F. Elli Loesch. F. Else Renoth. II. Alt: Clara Naumann. Rosa Meister. F. Hel. Obermaier.

Technisches Personal. Alex Ludwig ✕ Betr.-Inspekt. Friedr. Würtz, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Karl Zick, Schnürm. m. 1 Geh. Franz u. Ida Wagner, Obergard. Friedrich Schultz, Johann Brahl, Anna Götz u. Frieda Köhler, Gard. Walter u. Marga Klein, Fris. m. 1 Geh. Otto Brenner Brennmehl, Requis. Verw. m. 1 Geh. Stadtgärtnerei.

Zeitungen. (Besuche verbeten) General-Anzeiger. Lübeckische Anzeigen. Lübecker Nachrichten Lübecker Volksbote. Lübeckische Blätter

Vergünstigungen gewährt. Rud Karstadt, Warenhaus. Brinkmann. Collow.

Lokale. Theater-Klause. Hotel Kaiserhof. Schiffergesellschaft. Ratsweinkeller. Schlaraffia Lubecka Deutscher Kaiser.

Hotels. Stadt Hamburg. International. Union. Speckmanns Hotel (f. bürg Anspr.). Kieler Hof. Bahnhofshotel (f. besch. Anspr.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Edgar Pauly, Obm. Rich. Ludewigs, Obm.-Stellv. Aug. Hofer, Kass. Harald Baumgarten, Schriftf. Max Deutschländer, Beis. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: C. Eckelmann, Schriftst. Dr. Göhler, Kpllm.

Bemerkenswertes. Wohnungen besorgt d. Kastellan d. Th. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk., 2 möbl. Zimmer 30 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 35 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 200 Mk., 3 Zimmern 300—400 Mk. Ganze Pension von 90 Mk aufwärts, ohne Miete. Mittagstisch von 1.50 Mk aufwärts. Lebensmittel: Hoher Durchschnittspreis.

II. Stadthallen-Sommertheater.

(Fernspr.: 8749 u. 74.)

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Juni 1917 und faßt 1003 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 16. September 1917. Beginn der Vorstellung: Wochentags außer Sonnabends 8 Uhr, Sonnabends 8¼ Uhr u. Sonntags 7½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Stanislaus Fuchs; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Lübeck.

Spielleitung usw. Willy Schweisguth, Oberspiell. Adolf Steinmann, Spiell. Lissy Mondrik, Balletm. Curt Moritz, Kpllm. Friedrich Kressin, Bureauch. u. Sekr. Anna-Liese Würtz, Bibl. u. Stenotyp. Otto Boegel, Inspiz. Anna Wühr, Souffl. Karl Peters, Kass. Otto Nahrstedt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Harald Baumgarten. Otto Boegel (Inspiz.). Max Deutschländer. Carl Ebharbt Otto Harold. Eduard Nickel. Edgar Pauly. Willy Schweisguth, (Oberspiell.). Adolf Steinmann (Spiell.). Ferdinand Steinhofer. Adolf Trimborn. Paul Wiegner.

Damen: Irmgard Bern. F Ursula Bradsky. Elsa Erler. Lucy Kugler. Marta Lange. Maria Schemon. Käte Schmieden. Eugenie Schultz. Luise Trebe.

Chorpersonal. 6 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Würtz, Thmstr. Friedr. Schultz u. F Anna Götz, Gard. Walter Klein, Rudolf Harms u. F Marga Klein, Fris. Otto Brenner, Requis. Johannes Muß u. Fr. Bluhm, Bel.

Lüneburg, Subv. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Hannover, zirka 30 000 Einw. Das Th faßt 650 Pers. Spielzeit: 21. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Karl Kaulitz.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister König (Vors.). Senator Mallinckrott. Reg.-Sekret. Schäfer. Kaufmann Meyer u. Bürgervorsteher Meyer.

Direktion. Willy Lang, Neue Sülze 5a, führt die Oberspiell.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedrich Ludwig Widmann, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Jul. Glaß, Spiell. d. P u Optte. Willy Lautner, Kpllm. Wilh. Timmermann, Chordir. Heinr. Schillinger, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Reimann Sekr. Otto Ritter, Inspiz. Marg Schubert, Souffl. Frieda Strampe, Kass. Johann Pank, Kontr. Hans Behrens, Kastel. Wilh. Birwig, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. van Mangold.

Theaterarzt: Stabsarzt Dr. Konkenga.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Elbers. Alfred Freywald. Julius Glaß (Spiell.). Willy Lang (Dir.). Alarich Lichtweiß. Ernst Lomnitz. Fritz Neumann-Frey. Viktor Ormanns. Hans Plasil. Otto Ritter (Inspiz.). Robert Schubert. Otto Schumann. Friedr. Ludwig Widmann.

Damen: Irene Herder. Felicitas Jonas. Betty Lang-Leopold. Elisabeth Marx. Berthe Reuscher. Hella Sassow. Anna Schröder. Marg. Schubert. Elsa Spörr. Gretel Wulff.

Kinderrollen. Heinz Robra. Auguste Stehr. Lina Boris.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder des Hann. Drag.-Regts. Nr. 16.

Technisches Personal. Herm. Werner, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Müller, Dekmal Ernst Witthöft, Schnürm. Emil Wolff, Bel.-Inspekt. August Redlich, Elektrik. Ferdinand Kormann u. Mariechen Kruse, Obergard., erst. m 1 Geh. Heinrich Maack u. Elsa Berwig, Gard. Karl u. Johanna Kleemann, Fris. Elisab. Berwig, Requis. Aug. Wehler, Tischler. Karl Lütje, Tapez. Marie Holzgrefe, Gärtner.

Gestorben. Senator Dr. Mallinkrod.

Gäste. Eugen Marlow. Maria-Rehoff Gesellschaft.

Neuheiten. Verlorene Tochter. Blonden Mädels vom Lindenhof. Wie feßle ich meinen Mann. Hausdame. Unter der blühenden Linde. Königin der Luft.

Zeitungen (Besuche verbeten.) Lüneburg'sche Anzeigen. Lüneburger Tageblatt. Volksblatt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Martin Elbers, Obm. Fritz Neumann-Frey, Obm.-Stellv. Felicitas Jonas, Schriftf. u. Kass. Elisabeth Marx, Beis. — 12 Mitglieder der Genossenschaft.

Luzern, Stadttheater.

(Fernspr.: 499.)

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorstädte, 130 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht versehen, im Sommer 1907 mit feuersicheren Galerien für Personal und Publikum; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 4000 Frs. als Entschädigung für Licht.

Theaterkommission. Baudirektor Schnyder, Präsident.

Direktion. Hans Edmund, Hirschmattstr. 37 (T 249), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bern.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden statt. Tagegelder 7 Frcs. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch teilweise das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Artur Armand, Hotel Tourist, u. Eugen Baechler, Bleicherstr. 7, Spiell. d. Tr. u. Sch. Alfred Burger, Spiell. d. L., Burmattstr. 14. Josef Probst, Spiell. d. Optte., Hotel Tourist. Rud. Johndorff, I. Kpllm., Hotel Tourist. Alois Fischer-Frank, II. Kpllm., Sternenpl. 3. Hesse, Musdir. Toni Jesch, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Foersterling, Bureauch., Sternenpl. 3. Georg Thiede, Bibl., Hotel Löwengarten. Paul Hodler, Inspiz., Hotel Helvetia. Adah Kreutzer, Souffl., Hotel Helvetia. Gabriele Tischhauser, Kass. Benesch jun., Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. L. F. Mayer u. Otto Beck.

Theaterarzt: Dr. Brun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Artur Armand, Eugen Baechler u. Alfred Burger (i. Spiell.). Hans Edelmann Josef Hochfeld, Bruchstr. 56. Paul Hodler, Hotel Helvetia. Kalman Knaack. Paul Ludwig. Hans Passig, Hotel Furka. Josef Probst (i. Spiell.). Georg Thiede, Hotel Löwengarten. Fritz Waldau.

Damen: F Lina Burger u. Lisel Burger, Hirschmattstr. 54. F Grete Edmund, Hirschmattstr. 37. Frida Fischer, Hotel Concordia. Marg. Gohr, Hofstr. 2. F Carla Hochfeld, Bruchstr. 56. Helene Hohenfels, Hotel Löwengarten. Ilse Illge, Hotel Germania. Elis. Neumann, Hotel Furka. Johanna Reinhard. Johanna Schottenfels, Hotel Furka.

Operette und Oper. Herren: Ernst Haldimann (Vol.). Josef Kisch, Hotel L'Europe. Kalman Knaack (s. Sch.). Max Pech-Voebig. Josef Probst (s. Spiell.). Philipp Raber. Maxim. Rossi.

Damen: F Lina Burger (s. Sch.). Marietta Horack. Olga v. d. Mahr-Schützendorf. Irma Melms. Elisabeth Neumann, Hotel Furka. Karla Weiß.

Ballett. Toni Jesch (s. Vorst.). Grete Georgi.

Chormitglieder. 7 Herren, 9 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder. Verstärkung durch die deutsche Internierten-kapelle bis 35 Mann.

Technisches Personal. Beck, Obermaschm., Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Alois Baumann, Schnürm. Gut, Elektrik. Benesch u. Käte Pawlowski, Obergard. Stoll u. Wunsch, Fris. Beck, Requis. Gisler, Gärtner.

Gäste. F Höcker-Behrens. August Richter. Nuscha Richter-Dovichatz.

Neuheiten. Blonden Mädels vom Lindenhof. Tolle Komteß. Dumme August. Ideale Gattin. Mr. Wu. Siebente Tag.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vaterland. Luzerner Tagesanzeiger. Luzerner Tagblatt. Demokrat.

Vergünstigungen gewähren: Nordmann. Graetz Frank. Knopf. Grieder Schweizer.

Lokale. Cher Fritz. Huguenin. Gotthardt. Dubeli.

Hotels. Hotel Touriste (1,50) Des Alpes (2,—). Furka (1,50).

Gemeinnützige Anstalten. Deutsch-österreich. Hilfsverein.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rud. Johndorff, Obm. Hans Passig, Obm.-Stellv. Georg Thiede, Schrift. Helene Hohenfels, Kass.

Mährisch-Ostrau, Stadttheater.

(M.-O., Stadt im österr. Kronland Mähren, ca. 100 000 Einw. Eisenindustrie und Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1907 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 15. September 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Mähr.-Ostrau, welche das Th. in eigener Verwaltung hat.

Komitee. Städt. Theaterausschuß. Obmann: Direktor Adolf Straßmann.

Direktion. Wilhelm Popp, Franz-Josefs-Platz 11, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Geo Le Bret u. Wilh. Thiele Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Emil Reißner, Oberspiell. d. P. u. Optte. Anton Aich u. Paul Thomas, Kpllm. Otto Böhm, Konzertm. Alma Vokas Harfe. Bernh. Bernar u. Heinr. Exner, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elsie Kulka, Rechnungsf. Wilh. Urban, Kanzleibeamt. Hans Groß, Bibl. u. Inspiz. d. Op. Viktor Rößneri, Inspiz. d. Sch. F Käthe Stein, Souffl. d. Sch. F Auguste Lackner, Souffl. d. Op. Bally Windholz, Kass. Hella Windholz, Telef. u. Kontor. Ernst Großwend, Verwalter. Leop. Stein, Kastel. Karl Kobiela, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Aurich. Geo Le Bret (Spiell.). Ignaz Czernitz. Roli Gradnitzer. Hans Groß (Inspiz.). August Herbst. Hans Mahler. Marton. Emil Reißner (Spiell.). Viktor Rösneri (Inspiz.). Hans Ströhm. Ernst Tauber. Wilh. Thiele (Spiell.).

Damen: Margot Falkone. Erna Hellmuth. F Berta Hettler. Annie Holsten. F Josefine Jelly. Grete Jorysch. F Gisa Ott. Beatrice Sand. Ida Sinek. Vera Skibelski. Anni Trauner. Anni Wipperich.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Schmid, Thmstr. m. 8 Geh. Herm. Burghart. Telmal. Anton Kmoštak, Schnürm. Jaroslaus Hurt, Bel.-Inspekt. Hans Grau, Obergard. m. 1 Geh. Lina Liewehr, Obergard. m. 8 Geh. Lina Liewehr jun., Gard. m. 5 Geh. Josef Kratochwil, Fris. m. 1 Geh. Franz Kratschmer, Requis.

Neuheiten. Totentanz. Gläubiger. Volk in Not. Könige. Perleberg. König Nikolo. Verlorene Tochter. Beiden Seehunde. Arzt seiner Ehe. Vater und Sohn. Tänzerin. Rose von Stambul. Wie die Lerche singt. Nachtfalter. Soldat der Marie. Bauernprinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostrauer Zeitung. Oesterreichische Morgenzeitung. Silesia.

Lokale. Deutsches Haus (Kriegsküche für die Mitglieder). Imperial. Royal. National. Café de l'Europe.

Hotels. Imperial. National. Royal. (Von 5 Kr. aufwärts.)

Magdeburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 193.)

(M., Reg.-Bez.-Hptstdt. der Prov. Sachsen, 300000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie u. Handelsstadt, lebhafter Schiffsverkehr. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 1. September 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinr. Vogeler, Königstr. 53 T 5569, führt die Oberspielll.: zugl. Dir. des Viktoria-Th. in Magdeburg.

Beginn der Vorstellung: 6½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder verschieden. Vorprobentage werden bezahlt, Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversi., Invaliditätsversi., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männl. Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne, soweit im Fundus vorhanden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Beckow, Herderstr. 5, Albert Friedrich, Königgrätzer Str. 6, Albert Gros, Schrotdorfer Str. 1, Fritz Schmith, Hasselbachstr. 10, u. Leo Tischler, Gitschiner Str. 2, Spielll. d. Sch. Theo Raven, Oberspielll. d. Op., Spielhagenstr. 10. Rich. Radow, Spielll. d. Op., Bärpl. 5. Dr. Walter Rabl, I. Kpllm., Kaiserstr. 34. Siegfried Blumann, II. Kpllm., Goethestr. 38. Albert Mattausch, Kpllm., Kaiserstr. 12 (T 4052). Hans Döring, Chordir., Herderstr. 40. Oskar Koch, Hohenstaufenring 7, u. Albert Petersen, Sedanring 15, Konzertm. Elisabeth Fischer, Harfe, Oranienstr. 10. Marg. Wittig-Sedlmayr, Ballettm., Breite Weg 147. Herm. Freyberg, Ballettrep., Gustav-Adolf-Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Kaiser, Oberinspekt. u. Rend., Körnerpl. 5. Ida Schulz, Sekr., Viktoriastr. 7. Arthur Schwertfeger, Bibl., Bismarckstr. 10. Rudolf Hörtinger, Inspiz. d. Sch., Heiligegeiststr. 34. Franz Walter, Inspiz. d. Op., Frankestr. 7. Elisabeth Teichmann, Souffl. d. Sch., Regierungsstr. 12. Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Heiligegeiststr. 23. Hel. Fürstenau, Kass., Feldstr. 62a. Gertrud Reuter, Stenotyp., Fürstenwall 17. Friedr. Knochenmuß, Kastel., i. Th. Karl Kruse, Thdien. Carl Hävecker, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Guttmann u. Dr. Menne, Breite Weg 214.

Theaterärzte: Geheimrat Dr. Schraub u. San.-Rat Dr. Max Goericke.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Beckow (j. Spielll.). Rud. Blanckartz, Hindenburgstr. 18. Albert Friedrich u. Albert Gros (j. Spielll.). Rudolf Hörtinger (j. Inspiz.). Theo Leonhard, Anhaltstr. 2–3. Walter Liedtke Breite Weg 239. Carl Matthies, Am Mittagsee. Herm. Nissen, Ludolfstr. 4 (T 7614). Fritz Schmith (j. Spielll.). Paul Rud. Schulze, Lorenzweg 13, Georg Skulschus, Dreienbrezelstr. 16. Leo Tischler (j. Spielll.).

Damen: Charlotte Berger, Falkenbergstr. 15. Ada Blank, Anhaltstr. 14. Marg. Korn, Hohepfortestr. 50. Therese Koffegg, Pfälzer Str. 13. Else Kristen, Hohepfortestr. 51. Else Lüders, Gustav-Adolf-Str. 36. Gertrud

Mardaus, Breite Weg 272. Lilli Meißner, Schillerstr. 48. Annemarie Moßdorf, Breite Weg 211. Martha Schild, Sandtorstr. 36.

Oper. Herren: Fritz Dub, Gr. Diesdorfer Straße 247. Heinr. Esser, Kühleweinstr. 21. Aug. Gesser, Goethestr. 47. van Hyst, Lessingstr. 20. Willy Niering, Roonstr. 2. Richard Radow (s. Spiell.). Theo Raven (s. Oberspiell.). Rich. Richter, Wielandstr. 32. Guido Schützendorf, Hohenstaufenring 1. Franz Schwarz, Gr. Diesdorfer Str. 246. Hans Springer, Beaumontstr. 18. Willy Ulmann, Goethestr. 51. Theo Wonterlond, Frankestr. 9.

Damen: Erna Brauer, Goethestr. 27 Marg. Elb, Auguststr. 36. Louise Enzinger, Königstr. 67. Magda Fleischmann-Gemeier, Tischlerbrücke 8. Paula v. Florentin-Weber, Moltkestr. 7. Erna Kayser, Königstraße 19. Marianne Keiler, Kaiser-Wilhelm-Straße 13. Marg. Korn, Hohepfortestr. 50. Marie Mayer-Olbrich, Goethestr. 37. Lilly Philipp-Locke, Sebillerstr. 37. Rosa Schmith-Günther, Hasselbachstr. 10. Fini Sedlmaier, Ebendorfer Str. 31. Elly Wenzel, Wasserkunststr. 7.

Ballett. Marg. Wittig-Sedlmayr (s. Vorst.). Ella Storch-Meier, Einzeltänz., Thränsberg 34. Trude Baumann, Lisel Becker, Martel Gothe, Klara Jentsch, Jeni Karkowski, Eva Kuhle, Lise Mahlendorf, Hel. Otte u. Lisel Schoneweg, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Berheine. Rich. Bernstein. Otto Meier. Heinr. Oxenfort. Matthäus Reith. II. Tenor: Joh. Bickert. Wilh. Hoffmann. Curt Wagner. I. Baß: Ernst Grahl. Carl Ott. Wilh. Sarkony Albert Wilhelmi. II. Baß: Herm. Eiserbeck. Josef Hertyka. Paul Schulz. Paul Sünderhauf.

Damen: I. Sopran: Cilly Berger. Luise Bernstein. Herta Damm. Marie Pikert. Grell Renner. Charlotte Strohbach. Grete Stumpf. Hermandine Werner. II. Sopran: Anette Höpfner. Luise Körner. Anna Lampe. Fritzi Lüders. Clara Siemann Josefa Walden I. Alt: Carola Heimann. Else Löffler. Lotte Reinhold. Grete Stolle. II. Alt: Anna Abromeit. Emmy Delsow. Betty Hayn. Rosa Horn. Hilde Podek. Anna Ratazack. Meta Schmidt. Antonie Sünderhauf. Christel Wilhelmi

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Schulze, Obermaschm. m. 18 Geh. Wilh. Döbber, Thmstr. Alfred Rosenhagen, Dekmal. m. 1 Geh. Gustav Sachse, Bel.-Insp. m. 4 Geh Erich Krüger, Elektrik. Konrad Wallmüller, Gard.-Inspekt. Robert Fiola, Obergard. Johann Hennrich u. Agnes Ringelke, Gard. Paul Müller, Frij. m. 1 Geh. Max Lemke Requis. Heinr. Munk, Tapez.

Gäste. Jon Forsell. Theodor Lattermann. Paul Wegener. Karl William Büllen. Elisabeth Böhm-van Endert.

Neuheiten. Toten Augen. Jugend (Op.). Niobe. Regine. Fasching. Luther Ethelwold. Wrack. Beiden Seehunde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeburgische Zeitung. Volksstimme. General-Anzeiger. Tageszeitung. Central-Anzeiger. Amtlicher Anzeiger.

Lokale. Theaterrestaurant. Patzenhofer. Blaue Elefant. Kaiserhalle. Fuhrmann. Fidele Gefängnis. Dom-Café. Café Hohenzollern. Schloß-Café.

Hotels. Magdeburger Hof (I. R.) Kontinental. Central. Weißer Bär. Suhrs Hotel garni

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Herm. Nissen, Obm. Franz Schwarz, Obm-Stellv. Georg Skulschus, Schriftf. Bruno Heinemann u. Erwin Kaiser, Kass. Therese Kossegg, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer 170 Prozent. Spediteur: Carl Strebe, Bahnhofstr. 42. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 50—75 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 250—300 Mk., von 3 Zimmern 300—500 Mk. Ganze Pension 90—150 Mk. Mittagstisch: 1—1,75 Mk. Lebensmittel im Frieden normal, jetzt teuer.

II. Fürstenhof-Theater.

(Fernspr.: 2814.)

(Das Th. wurde erbaut 1896, eröffnet am 8. Sept. u. faßt 600 Personen. Spielzeit: September 1917 bis Mai 1918 ev. ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. F. Paula Müller-Lipart, Wwe., Olvenstädter Str. 65 b, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden

nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Spielleitung usw. Bruno Bucke, Kpllm, i. Th. z. erfr. Hedwig Philipp, Bureauch. u. Kass. Ludwig Föhse, Sekr. Ottilie Kroster u. Emma Emskotter, Kontr. Teo Eisenhardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Bucke. Ludwig Foehse. Waldemar Carl Kaiser. Ernst Kraft. Georg Mielke. Hans Pauli.

Damen: Lotte Burghardy-Kroschar. Fanny Ernotti. Else Helzein. Gretl Kaiser-Walden. Paula Müller-Lipart (Dir.). Rosa Weitschacher. Emmy Wiegand. Leni Wöllner.

Die Wohnungen der Mitglieder sind im Th. z. erfr.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. E. Eisenhardt, Thmstr. Feldheim, Dekmal. Reinhold, Bel.-Inspekt. Tormeyer, Elektrik. Marga Klein, Obergard. Hofmeister u. Schoof, Fris. E. Fournier, Tischler. A. Gölzner, Tapez. Fried. Krause, Gärtner.

III. Viktoria-Theater.

(Fernspr.: 4712.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Mai 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 31. August 1917. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Architekt Gorgas.

Direktion. Heinrich Vogeler, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Magdeburg.

Spielleitung usw. Leo Tischler, Oberspiell. Herm. Hoffmann, Bureauch. Ida Schulz, Sekr. Rud. Hörtinger, Inspiz. Elisab. Teichmann, Souffl. Elisab. Mühe, Kass. Carl Kruse, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Beckow. Alb. Friedrich. Rud. Hörtinger (Inspiz.). Theo Leonhardt. Walter Liedtke. Herm. Nissen. Rich. Richter. Paul Rud. Schulze. Hans Schweikart. Leo Tischler (Oberspiell.). Aribert Wäscher. Franz Walter.

Damen: Charl. Berger. Cilly Berger. Ada Blank. Magda Fleischmann. Betty Hahn. Frieda Helm. Marg. Korn. Therese Kossegg. Gertrud Mardaus. Annemarie Moßdorf. Stephanie Rohn-Ressel. Marta Schild. Anna Tettenborn.

Technisches Personal. Heinr. Munk, Thmstr. Rob. Isola u. Agnes Ringelke, Gard. Paul Müller, Fris.

Gäste. Hans Mühlhofer. Karl William Büller. Dir. Herm. Röbbeling.

IV. Walhalla-Theater.

(Fernspr.: 1268.)

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Gustav Kluck, Breite Weg 65, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher u. Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Füldner, Spiell d. L., d. P. u. d. Optte., Gr. Marktstr. 16. Herm. Reipsch, I. Kpllm., Wolmirstedt. Walter Troll, II. Kpllm., Kaiserstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emma Bertram, Bureauch., Stephansbrücke 11. Marg Friese, Souffl., Breite Weg 65. Franz Jonas, Thdien, Knochenhauerufer 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Amberg, Lödische Hofstr. 2. Max Füldner (j. Spiell.). Max Kähnel, Fette Hennen-Str. 12. Erich Mack-Strassow, Breite Weg 101.

Kurt Mary, Friedrichstadt. Rich. Strathmann, Buckau. Heinz Walter, Hohepforte Str. 16. Otto Otmar Werner, Breite Weg 228.

Damen: Lulu Hetz, Jakobstr. 8. Lucia John, Breite Weg 65. Maria Keppler, Fürstenufer 5. Fine Kluck, Anhaltstr. 11. Marie Schmidt-Renner, Gr. Marktstr. 16.

Kinderrollen. Mielchen Kluck. **Abgegangen.** Max Kluck ⚔.

Technisches Personal. Franz Schenk, Thmstr. m. 3 Geh. Theo Milner, Gard.

Neuheiten. Um eine Krone. Wenn die Friedensglocken läuten. Stunde des Vertrauens. Ein edles Frauenleben.

V. Wilhelm-Theater.

(Fernspr.: 4338.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: Vom August 1917 bis Juni 1918.)

Eigentümer. Ernst Senft.

Direktion. H. Norbert, Fürstenwallstr 14, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische und auch das moderne Kostüm fast ganz geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Baum, Fürstenstr. 25, u. Mathias Meyers, Katzensprung 8/9, Spiell. d. Optte. Herm. Hoefert, I. Kpllm., Katharinenkirchhof 1. Kurt Blumentritt, II. Kpllm., Oranienstr. 3a. Otto Klaffke, Konzertm., Schönebecker Str. 93. Bruno Schäfer, Harfe, Hohenstaufenring 7. Viktoria Bradbury, Balletm, Viktoriastr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Dietz, stellv. Leiter u. Kanzleivorst., Berliner Str. 19. Otto Erxleben, Bibl. u. Kanzleibeamt., Breite Weg 80/81. Hans Eifler, Inspiz., Berliner Str. 18a. Lina Eckert, Souffl., Sternstr. 29. Therese Beßler, Kass., Hansastr. 15. Oscar Matthées, Thdien., Krumme Berg 3.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Justizrat Uhlmann, Kaufmann, Spitzer.

Theaterarzt: Dr. Silberstein.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Ernst Baum (s. Spiell.). Georg Gerlach, Schwerdtfegerstr. 10. Peter Kurschildgen, Hotel Stadt Prag. Mathias Meyers (s. Spiell.). Herb. Rommel, Breite Weg 178. Hans Shavill, Berliner Str. 1 b. Wilh. Wilhelmi, Olvenstedter Str. 36. Reinhold Wolf, Große Junkerstr. 14.

Damen: Elsa Hellwig, Apfelstr. 2. Ruth Kase, Halberstädter Str. 13 b. Hilde Möbius, Sternstr. 29. Aida v. Paul, Schillerstr. 48. Aug. Richter, Zeisigbauer 8 b. Gerda Sprengel, Schopenstr. 2. Trudel Ulrich, Breite Weg 10.

Ballett. Viktoria Bradbury (s. Vorst.). Hans Storch, Solotänz. Luise Gedrange, Agnes Kohnert, Alma Sprecher, Gertrud Wehlert, Tänz.

Chorpersonal. **Herren:** Erich Baer. Hans Eifler. Paul Franke. Walter Körner. Emil Krüger. Hans Plasil.

Damen: Gertrud Beims. Luise Gedrange. Lucie Hört. Else Klockmann. Agnes Kohnert. F. Anna Riesler. Elli Riesler. Meta Nußbaum. Wally Ohlendorf. Lydia Schlesiger-Ilgen. Alma Sprecher. Gertrud Steinert. Grete Steinert. Gertrud Wehlert.

Unter der Fahne stehen: Ewald Kunze. Herbert Rommel.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. Max Krügermann, Dekmal. Emil Freiberg, Schnürm. m. 1 Geh. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. Franz Boer, Elektrik. m. 1 Geh. Albert Lucas, Tapez. m. 1 Geh. Johanna Brüning, Requis. Heinr. Rieger u. Anna Weidling, Obergard., letztere m. 1 Geh. Ludwig Rumpf u. Berta Lucas, Gard. Andreas Hopmeister, Friss. m. 2 Geh.

Neuheiten. Hanni geht tanzen. Tolle Komteß. Sah ein Knab' ein Röslein stehn. Verliebte Prinzeß. Hortlicerantin. Stolze Thea. Mitternachtsmädchen. Drei alte Schachteln. Wo die Lerche singt.

Gast. Paul Stampa.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Baum, Obm. Reinh. Wolf, Obm.-Stellv. Willy Wilhelmi, Schriftf. Otto Dietz, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

VI. Zentraltheater.

(Fernspr.: 1778.)

Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1907 u. faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Magdeburger Zentral-Theater, G. m. b. H. (Mitbesitzer: Dir. Anton Lölgen sen..).

Direktion. Anton Lölgen jun., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Mellini Th. in Hannover. (Besitzer: Anton Lölgen sen.)

Beginn der Vorstellung: 6¾ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren größtenteils auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reinhold Gronert, Spiell., Ludolfstr. 7. Albert Lenz, I. Kpllm., Beaumontstr. 23. Karl Oskar Heinrich, II. Kpllm., Alemannstr. 3. Gustav Dannenberg, Konzertm., Dreiengelstr. 8. August Beyer, Harfe. Eugen Chlebus, Ballettm., Rollenhagenstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Werner H. Heyde, Bureauch., Königgrätzer Str. 2. H. Röbbelen, Buchh., Froserstr. 4. Elisabeth Niegisch, Stenotyp., Königsborner Str. 17. Willi Klüden, Kass., Blumenthalstr. 12. Max Chevalier, Inspiz., Faßlochberg 11. F Helene Hörtinger, Souffl., Heiligegeiststr. 34. Elise Deumeland, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Guttmann u. Dr. Meune.

Theaterarzt: Dr. Groß

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Georg Frossard, Pionierstr. 26. Reinhold Gronert (s. Spiell.). Konstantin Jarocki, Bandstr. 9. Herm. Leven, Jakobikirchstr. 2. Alex. Majewsky, i. Th. z. erfr. Walter Mertz-Lüdemann, Königstr. 28 T 1591). Artur Schulz, Werftstr. 19. Otto Spielmann, Bürgerstr. 4. George Urban, Breite Weg 94 (T 805) Ferry Werner, Klewitzstr. 7 (T 8329).

Damen: Friedl Connerth. F Toni Grigo, Rollenhagenstr. 8. Louise Halfer-Sonja, Falkenbergstr. 4. Berta Malek, Freiligrathstr. 72. Dita Ohlsen, Katharinenkirchhof 1/2. Mia Ronell, i. Th. z. erfr. Olga Sondra, Regierungsstr. 14. Joszy Wallis, Rollenhagenstr. 8.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Herm. Böcker. Willy Gensch. Charlo Klee. Jos. Klinkhammer. Baß: Ernst Grebe. Otto Hollatz. Reinh. Küchler. Willi Laschinsky. Herb. Nigrini. Paul Werner. Damen: Sopran: Gerdi Arlsen. Berta Carstens. Ruth Cottar. Anni Franke. Gerda Freya. Hanni Hausmann. Lisa Hiob. Frida Illgen. Wally Salten. Alt: Käthe Bernhardt. Elisab. Ehlert. Hilda Frisch. Luise Gast. Vera Linkowska. Rosl Pape. Pepi Schult. Käthe Söhl. Martha Weizler.

Hilfschor. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 29 Mitglieder.

Technisches Personal. Theodor Hornung, Maschm. m. 1 Geh. Karl Meyer, Thmstr. m. 10 Geh. Otto Vogeler, Dekmal. Georg Kämnitz, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Reinhold Pabst, Obergard. m. 4 Geh. Andreas Hofmeister, Fris. m. 2 Geh. Elise Deumeland, Requis. m. 2 Geh. Heinrich Bertram, Tischler. Fa. Gebr. Mengering, Tapez. Bernhard Spiecker, Gärtner.

Gestorben. Theodor Tachauer.

Neuheiten. Schöne Unbekannte. Pußtakavalier. Rose von Stambul. Liebe im Schnee. Dose Sr. Majestät.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Walter Mertz-Lüdemann, Obm. Otto Spielmann, Obm.-Stellv. Konstantin Jarocki, Schriftf. Georg Frossard, Kass. Toni Grigo, Vertrauensd. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Mainz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 268.)

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 120 500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. September 1833 und faßt 1600 Personen. Es wurde während des Sommers 1910 einem vollständigen erweiterten Umbau unterzogen und ist nunmehr mit allem Komfort und den neuesten maschinellen Errungenschaften ausgestattet. Das neue Theater wurde am 30. Oktober 1910 mit „Sommernachtstraum" feierlichst eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 15. September 1917 bis 2. Juni 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt führt das Theater während der Kriegszeit in eigener Verwaltung.

Theaterbehörde. Städt. Theater-Deputation.

Leitung. Hans Islaub, Kaiserstr. 59, führt die künstl. u. geschäftl. Oberleitung; zugl. Dir. des Festspielhauses in Worms.

Beginn der Vorstellung: 7 und 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Jeden Sonn- und Feiertag finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher nach Worms. Tagegelder 4 Mk. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage unter Abzug des Spielhonorars bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt; es finden solche nur ausnahmsweise statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. in einzelnen Fällen. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Fritz Wendhausen, Oberspiell. d. Sch. u. Dramat., Wallaustr. 8¹/₁₀ (T 1654). Alb. Heinemann, Weisenau, Burgstr. 19, u. August Springer, Neutorstr. 6 (T 1428), Spiell. d. Sch. Ernst Sladeck, Spiell. d. L., Augustinerstr. 44. Fritz Fischer-Schlotthauer, Spiell. d. P. u. Optte., Münsterstr. 3 (T 1421) Rob. Becker, Oberspiell d. Op., Gutenbergpl. 3. Paul Weißleder, Spiell. d. Op., Hotel National (T 1899). Albert Gorter, städt. I. Kpllm., Feldbergpl. 2 (T 2984). Rud. Tissor, I. Kpllm., Uferstr. 7 (T 1050). Alfred v. Pauer, Kaiserstr. 13 (T 1357), u. Paul Weißleder (s. o.), Kpllm. Berthold Sander, Kpllm. u. Chordir, Eppichmauerg. 8. Alfred Stauffer, Konzertm., Gonsenheim. Robert Suppantschitsch, Harfe, Weintorstr. 28. Helene Barmann, Ballettm., Große Emmeranstr. 13. Hel. Marquardt, Ballettrep., Münsterstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Hüner, Bureauch., Wallaustr. 6. Albert Wolff, Sekr., Münsterstr 12 Adolf Gastel, Inspiz. d. Sch., Schönbornstr. 1. Leopold Ziebell, Inspiz. d. Op, Dominikanerstr 6. Elly Oretka, Souffl. d. Sch., Flachsmarktstr. 36. Elfriede Witte, Souffl. d Op., Rheinstraße 26. Marg. Gut, I. Kass., Wallaustr. 6. Dora Ehrhard, II. Kass. Heinr. Petzel, Kastel., im Th. Peter Faaber, Orchdien., Alicepl. 2.

Rechtskonsulenten: Justizräte Dr. Sichel u. Dr. Reinach.

Theaterarzt: Dr. med. Schwerdtfeger, Ludwigstr. 2²/₁₀.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Spiell.). Adolf Gastel (s. Inspiz.). Albert Heinemann (s. Spiell.). Erich Heiser, Boppstraße 18. Otto Laubinger, Bingerstr. 13. Fritz Linn, Forsterstr. 7. Kurt Offenburg, Martinstr. 13. Ernst Sladeck (s. Spiell.). August Springer (s. Spiell.). Dr. Fritz Wendhausen (s. Spiell).

Damen: Emmy Aßmann, Leichhof 2. Olly Boeheim, Zaybachstr. 7. Bettina Brehm, Gymnasiumstr. 4³/₁₀. Elisabeth Horn, i. Th. z. erfr. Grete Klee, Wiesbaden, Richlstr. 12. Herta Landegk, Hotel Pfälzer Hof. Liesel Schott, Betzelg. 8. Luise Wehner, Schulstr 23.

Kinderrollen. Mariechen Koch. Sophie Koch. Anna Zimmermann. Maria Zimmermann.

Oper. Herren: Rob. Becker (s. Spiell.). Adolf Gottschalk, Hotel Mainzer Hof. Heinz Gräf, Boppstr. 40. August Kleffner, Rheinstr. 61. Karl August Neumann, Bischofspl. 8 Ludwig Roßmann, Kaiser-Wilhelm-Ring 77. Paul Stieber-Walter, Neutorstr. 14 (T 177). Hans Otto Stoll, Hotel Mainzer Hof. Carl Maria Waldmeier, Rheinallee 24. Theodor Werhard, Hotel Mainzer Hof. Leopold Ziebell (s. Inspiz.).

Damen: Aenne Baka, Kaiser-Wilhelm-Ring 20. Frieda Cornelius, Rheinallee 77. Annemarie Geier, Ernst Ludwig-Str. 11. Clara Hofmann, Gonsenheimer Str. 20 (T 1267). Margot Leander, Lauterenstr. 48. Ottilie Letti, Kaiser-Wilhelm-Ring 20. Else Link, Taunusstr. 33 (T 3167). Maria Maier, Pfaffeng 7. Steffi May, Petersstr. 10 (T 300). Maria Neuburger, Albinistr. 3. Amalie Rolf, Neue Universitätsstr. 3. Tilly Schließmann, Templerg. 7. Anne Schrötter, Betzelsg. 6.

Ballett. Helene Baxmann, (I. Vorst.). Maria Binz, Petersstr. 10, u. Lieschen Dobbertin, Jakob-Dietrich-Str. 1, Solotänz. Anna Betzler, Hedwig Braun, Clara Czernigewicz, Berta Dünkelberg, Elsa Schmidt, Anna Senzer, Flora Voigt u. Anna Zimmermann, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Aug. Bartels. *Herm. Bosse. *Johann Eckert. *Karl Henkel. Arnold Peukes. II. Tenor: Herm. Hofmann. Johann Lunz. Herm. Wolf I. Baß: *Theodor Graack. *Josef Liesenfeld. Georg Schaaf. Vincenz Zimmermann. II. Baß: Philipp Eckel. *Nicola Fuchs. *Karl Weber.

Damen: I. Sopran: *Gertrud Bosse. Erika Goetzmann. Anna Koch. Luise Kühne. *Therese Pfliegl. *Ottilie Schmidt-Schmedow. II. Sopran: Lina Tank-Liesenfeld. Minna Watzlawick. Käte Wiedey. I. Alt: Hedwig Deutz. *Anna Döring. *Jenny Hettwer. Paula Ney. II. Alt: *Lina Beller. *Josefine Richter. *Josefine Roßmann.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 48 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Suppantschitsch u. Sadowski.

Technisches Personal. Roman Wanner, städt. Betriebsinspekt. u. Obermaschm. m. 12 Geh. Joh. Veit, städt. Maschm. Heinr. Petzel ⚔, städt. Thmstr. Herm. Schilling, städt. Dekmal. Karl Petzel, städt. Bel.-Inspekt. Anton Zimmermann, städt. Elektr. Gustav Brose, städt Obergard. Therese Stahl, Obergard. Adolf Kräupl, Jakob Nestel, F Knocke u. F Ursinus, Gard. Willy Oslow u. Suse Stenz, Friſ. Anna Marchand, Requiſ.

Gestorben. Albert Koch.

Gäste. Herm. Jadlowker. Alb. Bassermann. Otto Wolf. Paul Wegener. Josef Schwarz. Irene Triesch. Maria Jvogün. Hannelore Ziegler.

Neuheiten. Sah ein Knab' ein Röslein stehn. Höllisch Gold. Madame Legros David. Beiden Seehunde. Peterchens Mondfahrt. Weg durchs Fenster. Augenblick.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Anzeiger. Mainzer Tagblatt. Neueste Anzeiger. Mainzer Journal. Mainzer Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Tietz A.-G. Lotz & Soherr. Phil. Stein. Lahnstein. Messinger. Würtenberger. E. Herzog. Kittlitz Schott & Bieger. Café Kaiserhof.

Lokale. Cafés: Kaiserhof. Wocker. Fürstenhof. Hotlum. Schmidt. Müller Aktien-Bierhalle. Schöfferhof. Bürgerhof. Heilig Geist. Hazel. Schubert. Potts. Rheingauer Weinstube. Schramm. Bodega. Schlaraffia Moguntia, im weißen Bierhaus.

Hotels. I. Ranges: Holländischer Hof. II. Ranges: Pfeil-Continental. Weis. Karpfen. Pfälzer Hof. Mainzer Hof. Centralhotel. Rheingauer Hof. Stadt Coblenz. Taunushotel.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsanstalt des städt. Orchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alb. Heinemann, Obm. Paul Weißleder, Obm.-Stellv. Fritz Linn, Schriftf. Ernst Sladeck, Kass. Dr. Wendhausen u. Elfriede Witte, Beis. Bettina Brehm, Vertrauensd. — 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Spediteure: Rosendorn, Jung, Auer III u. Lambinet. Wohnungen besorgt der Hausbesitzerverein. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 35 Mk., für 2 möbl. Zimmer 50–60 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 80 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 400—500 Mk. jährlich. Lebensmittel der Zeit entsprechend nicht zu teuer.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr.: 1091, 1970, 7467 u. 7468.)

(M., am Neckar u. Rhein gelegen, 221700 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schützhaus [Arsenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1293 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil. Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig.

Sommerferien 6 Wochen.

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. Hier gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. sind etwa 90 Vorstellungen im „Neuen Theater" in Aussicht genommen.)

I. Aufsichtsbehörden.

Oberaufsichtsbehörde. Das Ministerium des Großh. Hauses in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrat Dr. Strauß.

Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Theodor Kutzer (Vorsitzender). Stadtrat Fr. Freytag. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtrat Karl Vogel. Stadtverordneter Josef Levi. Landgerichtsrat Dr. Grohé. Privatmann H. Küllmer.

Theaterarzt. Dr. Aug. Zix, Gr. Medizinalrat.

II. Verwaltung.

Intendant. Dr. Carl Hagemann, Karl-Ludwig-Str. 23.

Vorstand der Verwaltungsabteilung. Obersekr.: Karl Herrmann, Feudenheim, Liebfrauenstr. 22 (T Hofth., nach Th.-Schluß 7468).

Kanzlei. I. Sekr.: unbesetzt. Verw.-Ass. u. Bibl.: unbesetzt. Kanzleigehilfe u. Regist.: Aug. Walter ✕, Langerötterstr. 38. Schreibgehilfinnen: Elisab. Heck*, Meerfeldstr. 47. Hilde Klaus, Collinistr. 14. Hildegard Meyer*, Eichelsheimer Str. 14. Marg. Roll, Rheinau, Relnistr. 58.

Kasse. Andr. Durst ✕, Stamitzstr. 2. Buchh.: Heinr. Staib ✕, Friedrichsfelder Str. 49. Tageskassierer: Georg Brück, T. 6. 25. Irma Bertsche, S 5. 4a. Mathilde Schmöger*, Hauptfriedhof. Luise Kraus*, U. 4. 13.

Hausverwalter. Rud. Schilling, Landteilstr. 5.

Musikalien- und Instrumentenverwalter. Karl Petzold, C. 4, Nr. 15.

Portier. Julius Kieser, B. 2, 10. Hilfsport. u. Waffenmstr.: Karl Krieg.

Diener. Andreas Segewitz, Neckarauer Str. 263. Joh. Ebinger, N. 3, Nr. 1. Jakob Haßlinger ✕, P. 7. 1.

III. Künstlerisches Personal.

Spielleiter. Oberspiell. d. Op.: Eugen Gebrath, Tullastr. 12. Oberspiell. d. Sch.: Emil Reiter, Rheinaustr. 24 (T Rathaus). Rich. Weichert, T. 6. 23. Spiell.: Dr. Max Krüger ✕, Gontardstr. 6. Karl Marx, Collinistraße 14. Hans Dessauer, C. 2. 1. (Vol.).

Kapellmeister. I. Kpllm.: Wilh. Furtwängler, Rennershofstr. 13 (T Rathaus). Felix Lederer, Steph.-Prom. 3 (T Rathaus). Erwin Huth ✕, Kpllm. u. Solorepet., Steph.-Prom. 19 (T 4596).

Repetitoren. Max Sinzheimer*, A. 7. 26. Emil Selmar, Heinrich-Lanz-Str. 32.

Chordirektor. Rob. Erdmann, Friedrichspl. 17.

Dramaturg. Dr. Max Krüger ✕ (s. Spiell.). Gsell (Vol.).

Inspizienten. Paul Bieda, Ruprechtstr. 12, Inspiz. d. Sch. Anton Schrammel, Stamitzstr. 3, Inspiz. d. Op. Adolf Jungmann, Hilfsinspiz.

Souffleure. Max Meinert ✕ u. Berta Meinert, Gabelsbergerstr. 7, Sofie Römer-Hahn*, L. 6. 7, Souffl. d. Sch. Kurt Stein, Souffl. d. Op., Max-Josef-Str. 18.

Ballettmeisterin. Aennie Häns, I. Solotänz. u. Leiterin d. Ballettschule L. 8. Nr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Alberti, Werder Str. 12. Wilh. Egger ✕, Stamitzstr. 17. Franz Everth, in Wiesbaden, Rüdesh. Str. 39. Rob. Garrison, Meerlachstr. 42. Hans Godeck, Eichendorffstr. 37. Max Grünberg, Rheinvillenstr. 6 Wenzel Hoffmann ✕, Waldparkstr. 6. Julius F. Janson, Rich.-Wagner-Str. 20 (T 6593). Georg Köhler, Rheinvillenstr. 20. Alex Kökert, Wespinstr. 6 (T 2537). Wilh. Kolmar ✕, Rheinstr. 3 (T 265). Hermann Kupfer, Mollstr. 9. Alfr. Landory ✕, Feudenheim, Nadlerstr. 10. Meinhart Maur, Spelzenstr. 11. Ernst Mewes ✕. Karl Neumann-Hoditz, P. 7. 15. Fritz Odemar. Josef Renkert ✕, Q. 7. 11. Adalb. Schlettow*, Friedrichsplatz 12. Ludwig Schmitz, C. 3. 10. Walter Tanz ✕, Moltkestr. 6.

Damen: Grete Berger, Beethovenstr. 22. Lene Blankenfeld, Collinistraße 28 (T 3418). Lore Busch, Dürerstr. 4 (T 719). Liselotte Denera, Goethestr. 6 (T 405). F Elise de Lank, Kaiserring 22. Hel. Leydenius, L. 12, 17. Aenne Leonie, L. 8. 3. Alice Lisso-Grünberg, Rheinvillenstr. 6.

Elise Merbreier, Frankenthal. Clara v. Mühlen, Rosengartenstr. 32 (T 2846). Julie Sanden, U. 1. 22. Grete Sandheim, Rich.-Wagner-Str. 22 (T 5498).

Kinderrollen. Ingeborg Kowalsky. Hilda Linck. Gustl Römer-Hahn. Greta Rößler.

Oper. **Herren:** Hans Bahling, Meerlachstr. 42. Friedrich Bartling ⚔, J. 7. 19. Artur Corfield, Karl-Ludwig-Str. 9. Max Felmy, Emil-Heckel-Straße 115. Wilh. Fenten, M. 7. 1a (T 1862). Mathieu Frank, Stephanienpromenade 21 (T 5028). Jan van Gorkom*, Karlsruhe, Geranienstr. 11. Walter Günther-Braun, Friedrich-Karl-Straße 1. Fritz v. d. Heydt*, O. 4. 13. Joachim Kromer, Rheinvillenstr. 8 (T 3982). Alfred Landory ⚔ (s. Sch.). Max Lipmann, B. 6. 4 (T 3462). Karl Mang ⚔, L. 15. 5a. Karl Marx (s. Spiell.). Heinrich Tiemer ⚔, Otto-Beck-Str. 8. Hugo Voisin, M. 2. 17.

Damen: Irene Eden, Rich.-Wagner-Str. 32 (T 7867). Hedwig Eschellmann, Goethestr. 6 (T 405). Viktoria Hoffmann-Brewer, Waldpark-Str. 6. Betty Kofler, Kammersäng., A. 3. 6a. Lisbeth Korst-Ulbrig, Kammersäng., Colliniſtr. 28 (T 7428). Minny Leopold, Heinrich-Lang-Str. 37/39. Johanne Lippe, Richard-Wagner-Str. 6. Dorothee Manski, Heinrich-Lang-Str. 37/39. Gertrud Runge, Karl-Ludwig-Str. 14 (T 7774). F Else Tuschkau-Huth, Stephanienpromenade 19 (T 4596). Paula Windheuser, Rennershofstr. 22.

Ehrenmitglieder. Helene Seubert, Prinz-Wilhelm-Str. 14. Paul Tietsch, Friedrichspl. 11.

Ballett. Aennie Häns, Ballettm. u. Prima ballerina, L. 8. 2. **Solotänzerin:** Hannelore Ziegler. **Tänzerinnen:** Hel. Bannholzer. Ida Baro. Elise Brenner. Elise Gerlach. Anna Heuer. Jenny Hotter. Marg. Kerschebaum. Sofie Landschneider. Rosa Möhring. Johanna Otschenaschek. Lydia Pfahl. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Luise Schmitt. Luise Weber. **Elevinnen:** Marie Heger. Marg. Heiß. Mirzl Hils.

Chorperſonal. **Herren:** Franz Bartenstein. Georg Becker. Alois Bolze. Emil Brand ⚔. Heinr. Füllkrug. Willy Graf ⚔. Adolf Jungmann. Adolf Karlinger. August Krebs. Victor Kotzian. Fritz Müller. Louis Reisenberger. Willi Resemeyer ⚔. Konrad Ritter. Alexander Roberti. Anton Scheepers. Karl Schellenberger. Hugo Schödl. Karl Stamm. Herm. Trembich. Robert Walden ⚔. Hans Wambach. Karl Zöller. **Hilfschor:** 12 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Marie Enengl. F Louise Fuchs-Böttcher. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. F Marie Hofmann. F Math. Karlinger. Marie Knieriem. Auguſte Läller. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. F Therese Meyer. Johanna Nebe. Emmy Papst. Friedel Pfau. F Christine Pickaneser-Schumm. F Otti Reisenberger. F Emma Schönfeld. Elise Schupp. Luise Striebe. Anni Tollwig. Johanna Trembich (Volont.). Käte Tröndle. Therese Weidmann. Else Wieshen. Marg. Ziehl. Christine Zisch. F Luise Zöller.

Orcheſter. Herm. Albrecht. Ludwig Albrecht. Felix Anger. Alfred Bachmann. Hugo Birkigt (Orchdir. u. I. Konzertm.) Erich Brückner ⚔. Karl Bühler. Josef Burkl ⚔. Bernh. Conradi. Gustav Dauer. Robert Ellinger. Max Flechsig. Ad. Fritsch. Reinh. Fritzsche. Max Fühler. Paul Gelbrich ⚔. Alfred Gütter ⚔. Kurt Haberkorn. A. Hannappel. Carl Heimig ⚔. Rich. Hesse (II. Konzertm. u. Soloviolinist). Paul Bernh. Hoffmann. Max Hohberg ⚔. Albert Hohmann. Robert Jakob ⚔. Jakob Karg. Bernhard Karmann. Erich Knösel. Paul Köhn. Otto Kramer ⚔. Adolf Krause ⚔. Gustav Krenz ⚔. Fritz Lämmerhirt ⚔. Otto Lenzer. Heinrich Lindner ⚔. Walter Linke ⚔. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer (Großh. Kammermuſ.). Fritz Lorbeer. Jean Ludwig ⚔. Willy Matern. Carl Müller I (Solocellist, u. Konzertm.). Hugo Müller ⚔. Franz Neumayer. August Papsdorf. Karl Perl. Fritz Philipp. Franz Poetzsch ⚔. Hans Reiser ⚔. Otto Richard ⚔. Felix Riep ⚔. Albert Rosenberg ⚔. Herm. Rumpf. Max Schellenberger (Großh. Kammermuſ.). Gust. Schermann. Ernst Schmitt. Franz Schönau ⚔. Curt Siebert. Jul. Siefert. Joh. Stegmann ⚔ (Harfe). Adalbert Steinkamp ⚔. Paul Stephan ⚔. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke. Karl Thomas ⚔. Karl Tückhardt ⚔. Friedr. Werner. Adolf Zorn Darunter 4 Hilfs- u. Bühnenmuſ.

Kriegsaushilfen im Orcheſter. Ludwig Becker. Walter Caspar. A. Engelmann. Friedr. Gellert. Herm. Gleißner. Ludwig Knüttel. Fritz Kuter. Emil Löscher. Theodor Müller. August Röthling. Anny Schindling (Harfe). August Striebe. Theodor Wirth.

IV. Techniſches Perſonal.

Vorſtand des Ausſtattungsweſens. Ludwig Sievert, künſtl. Beirat.

Bühnenpersonal. Masch.-Insp.: unbesetzt. Techn. Assist.: Robert Weiner* ⚔. Bühnening. Georg Gaber, Thmstr. 5 Vorarb. 25 Bühnenarb. Oberbel.: unbesetzt. 5 Bel. 1 Masch. 2 Heizer. 1 Oberschreiner. 2 Schreiner. Heinr. Garth u. Josef Völker, Requis. 4 Requisgeh. 1 Port. 5 Putzfrauen

Malersaal. Fr. Remler. Josef Lübenau. Max Boßeker.

Garderobe-Personal. Carl Moll ⚔, Gard.-Inspekt. Martin Klessing u. Johanna Kalter, Obergard. m. je 8 Geh. H. Wistinghausen ⚔ u. Käte Hilgers, Fris.

* Kriegsaushilfen.

Neuheiten. Verlorene Tochter. Peer Gynt. Studentengeneral. Madame Legros. Haus im Schnakenloch. Ecce homo Extemporale. Menschenfreunde. Unter der blühenden Linde. Schöne Belinda. Scheherazade. Eros und Psyche. Kjartan u. Gudrun. Eroberer.

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Victoria. National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Versammlungssaal im Rosengarten (städt. Fest- und Konzerthaus), 5000 Personen.

Saal für gastierende Gesellschaften: Kasinosaal, 400—500 Pers.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Stadtanzeiger. Städt. Theater- u. Konzertzeitung. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau. Pfälz. Post.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater-Pensions-Anstalt. Berechtigt und verpflichtet zum Erwerb der Mitgliedschaft sind die der reichsgesetzlichen Angestelltenversicherung unterliegenden Angestellten des Großh. Hof- und Nationaltheaters, ferner auch diejenigen Angestellten, Bühnen- und Orchestermitglieder, deren Jahresarbeitsverdienst 5000 Mk. übersteigt. Beiträge der Mitglieder: a) bei einem Diensteinkommen von mehr als 5000 Mk. 4 Prozent, b) bei einem Diensteinkommen bis zu 2000 Mk. 1 Prozent und c) bei einem Diensteinkommen von mehr als 2000 Mk. bis 5000 Mk. 1½ Prozent. Von der Beitragsleistung zur reichsgesetzl. Angestelltenversicherung befreite Mitglieder zahlen zur Pensionsanstalt einen Jahresbeitrag von 4 Prozent. Der die Summe von 8000 Mk. übersteigende Teil des Diensteinkommens bleibt für die Beitragsverpflichtung außer Betracht. Anwartschaft auf Ruhegehalt wird erworben durch 10jährige ununterbrochene Mitgliedschaft. Das Ruhegehalt beträgt nach zurückgelegtem zehnten Dienstjahre 35 Prozent des letzten beitragspflichtigen Diensteinkommens, jedoch höchstens 1400 Mk., und steigt von da und von diesem Betrage an für jedes weitere vollendete Dienstjahr um 1,5 vom Hundert bis zum Höchstsatze von 75 Prozent des letzten beitragspflichtigen Diensteinkommens; Höchstbetrag des jährlichen Ruhegehalts 3600 Mk. Hinterbliebenenrenten werden gewährt, wenn der Verstorbene zur Zeit seines Todes Ruhegehalt bezog oder Anspruch darauf besessen hätte, wenn seine Zurruhesetzung zur Zeit seines Todes erfolgt wäre. Das Witwengeld beträgt ⁶/₁₀ des Ruhegehalts. Waisen erhalten je zwei Zehntel, Doppelwaisen je ein Drittel des Betrages des Witwengeldes. Witwen- und Waisengeld dürfen zusammen 1200 Mk. nicht übersteigen

Genossenschafts-Mitteilungen: Ortsausschuß: Wilhelm Fenten, Obm. Hans Godeck, Obm.-Stellv. Lene Blankenfeld, Schriftf. Joachim Kromer, Kass. Georg Köhler u. Wilh. Kolmar, Beis. Julie Sanden, Vertrauensd. — 59 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft o. P., 14 Mitglieder der Sterbekasse, 1 Mitglied der Witwen- und Waisenkasse.

Bemerkenswertes. Steuer bei 1700 Mk Einkommen 35 Mk. 2-Zimmer-Wohnung im 4. Stock 30 Mk., 3 Zimmer im 2., 3. u. 4. Stock durchschnittlich monatlich 40—45 Mk

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen werden ganz gezahlt.

Marburg a. d. Dr., Stadttheater.

(Fernspr.: 9.)

(M. a. d. Drau, Stadt in Steiermark, 30000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. Jan. 1862 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Eigentümer. Theater- u. Kasino-Verein.

Direktion. Gustav Siege, führt die OberspielL.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Abstecher finden statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Siege, Oberspiell. Josef Eußmann u. Franz Redl, Spiell. d Dr., Sch., L. u. d P. Ferd. Walter u. Theodor Weiß, Spiell. d. Optte. Rud. Wallner u. Adolf Siege, Kplm. Max Schönherr, Musdir. Alfons Werrens, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Siege d. ä., Bureauch. Ferry Männel, Sekr. Leopold Karl, Inspiz. Angela Mulay, Souffl. Herma Männel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Czech, Charg. Pepi Hellmar, jug. Liebh. Friedr. Killer, I. Optenten. Karl Kroll, jug. Kom. Ferry Männel (Bur), I. Liebh. Hans Nostor, Kom. Max Osterweil-Strauß, I. Optenten. Anton Prohaska, Charg. Franz Redl (Spiell.), Kom. Andl Schimon, Charg. Karl Schröder, I. Held. Liebh Adolf Siege (d. Aelt.), hum. Väter. Josef Sußmann (Spiell.), Väter. Ferd. Walter (Spiell.), 1. Charkom. Theodar Weiß (Spiell.), draft. Kom Desidor Werresch, Optteubuffo, Spielten.

Damen: Hilda v. Dubsky, Säng. u. Sch. Rosl Fried, jug. Gesangsp. Lilly Gauster, Sch. Hedda Gürtler, I. Optteusoubr. Bianka v. Helden, I. Liebh. Karla Horst, munt. Liebh. F Marianne Killer, Säng. u. Sch. Paula Klein, Liebh Emmy Lejeune, I. kom. Alte u. Mütter. Käthi Nagi, jug. Säng. F Betti Obereiter, Säng. u. Sch. Ella Renner, Gesangsp. Paula Sandow, Liebh. Paula Serena, I. Optteusäng Steffe Swoboda, Gesangsp. F Antonie Weiß, Säng. u. Sch.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder, bei großen Operetten Verstärkung.

Technisches Personal. Alois Scheucher, Thmstr. Fritz Sternischer, Bel.-Inspekt. Emil Oberreiter, Obergard. m. 2 Geh. Hans Mares, Friz. Hans Pleterschek, Requis

Zeitungen. (Besuche verboten.) Marburger Zeitung.

Marburg a. d. Lahn, Sommertheater.

(M. a. d. L., 20 Min. vom Bahnhof, mit Wagen oder elektr. Bahn 10 Min. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1917.)

Direktion. Adalb. Steffter, s. Bonn II, führte die ges. Oberspiell.: zugl. Dir. des städt Kurhauses Bad Homburg, Stadtth. Offenbach a. M., Schauspielh. Höchst, Neues Operettenth. Bonn, Fürstl. Schauspielhaus Putbus u. Kurth. Binz auf Rügen.

Verzeichnis der darstellenden Mitglieder zurzeit der Drucklegung noch nicht eingegangen

Marienbad, Stadttheater.

(Fernspr.: 36.)

(M., Badeort im nordwestl. Böhmen, berühmte Heilquellen, 6000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1868 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1917.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Julius Laska, Herzogl. Sächs. Intendanzrat (seit 1889), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Julius Nasch, Oberspiell. d. Sch. u. L. Emil Reißner, Oberspiell. d. Optte. u. d. V. Paul Thomas, Kpllm. Julius Laska, Bureauch. Franzi Blaha, Bureaubeamt. Franz Walter, Bibl. Wilhelm Geißler, Inspiz. Laura Gartner, Souffl. Marie Schindler, Kass. Franz Burg, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hermann Blaß. Otto Braun. Ignatz Czernitz. Alex. Fischer-Marich. Karl Fischer. Emil Reißner (Oberspiell.). Wilhelm Leicht. Alfred Mahr. Julius Nasch (Oberspiell.). Wilh. Schich. Hugo Schneider. Hugo Wieser.

Damen: Vilma v. Damario Emma Embacher. Mary Frolda. Adrienne Glasel. Anny Hohened. Soo Lessler. Lia Meinrad. Käthy Mentzl. Herma Nowska.

Chorpersonal. 10 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Rich. Wilhelm, Thmstr. Georg Markgraf u. Emil Popp, Gard. Franz Schmidt u. Fritzi Schleich, Friz. Marie Honisch, Requis.

Gäste. Rudolf Schildkraut. Albert Bassermann. Harry Walden. Franz Glawatsch. Ferdinand Bonn. Carlotta Roeder. Mizzi Günther. Karla Millowitsch.

Meiningen, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Nr. 81.)

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 18000 Einw. Von 1874—90 fanden die bekannten Gastspiele der „Meininger" statt. Am 5. März 1908 Brand des Hoftheaters. Das neue, vom Hofbaurat Carl Behrert erbaute Hoftheater wurde am 17. Dezember 1909 eröffnet. Das Th. faßt 850 Pers. Spielzeit: 16. Okt. 1917 bis 15. April 1918.)

Eigentümer. Se. Hoheit der Herzog.

Intendanz. Hofrat Dir. Otto-Osmarr, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Den Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Ulbrich, Spiell., Dramat. u. stellvertr. Dir. Franz Nachbaur, Oberspiell. Heinz Huber, Spiell. Prof. Karl Piening, Hofkpllm. Aug. Funk, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Fr. Ulbrich, stellv. Dir. u. Bureauch. Hoftheaterkassen-Verwaltung: Carl Spieß, Hofkassen-Assist. Nelly Möller, Sekr. u. Kass. Kurt Löffler, Bureau-Assist. u. Inspiz. Adam Arnold, Bibl. u. Botenmstr. Lisl Hermann u. Charlotte Birkner, Souffl. Salzmann, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Böning. Waldfried Burggraf. Julius Frucht. Rudolf Fuchs. Heinz Fürstenberg. Martin Homburg. Heinz Huber (Spiell.). Willy Hübig. Ludwig Jubelsky. Otto Langer. Kurt Löffler (Inspiz.). Karl Marowsky. Franz Nachbaur (Oberspiell.). Georg Oppel. Hubert Orth. Otto-Osmarr (Hofth.-Dir.). Dr. Karl Parow. Herm. Risler. Bruno Waechter.

Damen: Marg. Bettelheim. Elsa Fritsch. Lotte. Heydrich. F Minna Höcker-Berens. Hertha Holst. Lisl Kehm. Gertrud Löwe. Marg. Neff. F Lili Otto-Osmarr. F Camilla Overbeck. Hildegard Porth. Fanny Stolzenberg.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Valentin Schmidt, Thmstr. m. 6 Geh. Max Kürschner, vorm. Geheimrat Brückner, Coburg, Dekmal. Leop. Schlesinger, Bel.-Inspekt. Carl Köhler u. Christian Köhler, Elektrik. Adolf Geisenhöner u Sidonie Möller, Gard.-Inspekt. Wilh. Dreißigacker, Ferd. Roth, Marie Geißler u. Amalie Pohland, Gard. Fritz Preß u. F Joh. Kellner, Frit. Frida Mann, Requis. Ernst Truckenbrodt, Tapez. m. 3 Geh. Hofgärtnerei.

Abgegangen (teilweise durch Einberufung zum Heere). Emil Blauth. Adolf Borstendörfer. Ludwig Müller. Max Sandorff. Fritz Schmidt. Otto Wanka. Hilde Bock. Grete Dörpelkus. Elsa Friedhoff. Emmy Groetzner. Else Holle-Hellmund. Elfriede Wedell. Jutta Wilsing. Maria Wolff. F Sophie Wagner.

Neuheiten. Hausdame. Eine florentinische Tragödie. Weibsteufel. Cajus der Leibfuchs. Johanna von Neapel. Als ich noch im Flügelkleide. Könige Nacht und Morgen. Gestiefelte Kater. Leibgardist. Biedermeier.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Lokale. Künstlerklause. Schlaraffia. Sächsischer Hof. Erbprinz. Café Trautvetter. Danz. Meininger Hof.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgergarten.

Bemerkenswertes. Spediteur: Werner Münch. Wohnungen besorgt: Tageblatt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18 bis 20 Mk. Ganze Pension 70 bis 120 Mk.

Memel, Stadttheater.

(Fernspr.: 605.)

(M., Stadt in Ostpreußen, 35 000 Einwohner. Wunderbare Lage an See und Haff. Alte preuß. See- und Handelsstadt. Historische Erinnerungen (Königin Luise). Nationaldenkmal. Holzindustrie. Das Th. wurde 1912 umgebaut und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 31. August 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine kleine Subvention für Oper u. Operette.

Komitee. Städtische Deputation.

Direktion. Ferd. Max Kurth, Süderhut 6; führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Herrmanns, Oberspiell., Roßgartenstr. 4. Fritz Veit, Spiell. d. Op., Hohestr. 15. Viktor W. Corzilius, Spiell. d. Optte., Magazinstr. 1a. Walter Wiegert, Kpllm., Holzstraße 30a. Alex Johow, Kgl. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Maselowsky, Bureauch., Oberstraße 22. Ernst Salten, Inspiz., Ferdinandstr. 19. Elise Schneider-Herbig, Souffl., Parkstr. 2/3. H. Maselowsky, Kass., Oberstr. 22.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Severin Simoneit.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Viktor W. Corzilius, (s. Spiell.). Fritz Eder, Kirchhofstr. 1. Bruno Fuchs, Kaserne. Ernst Gottbehüt, Lyzeum. Hans Heinz Heres, Grabenstr. 4. Ludwig Herrmanns (s. Spiell.). Otto Imhoff, Grabenstr. 6. Ferd. Max Kurth (s. Dir.). Karl Röser-Weimar, Hotel Baltischer Hof. Fritz Veit (s. Spiell.). Robert Walter, Ferdinandpl. 1. Erich Weber.

Damen: Gertrud Böhmhardt-Sulkin, Hospitalstr. 18. Helene Bohl, Lotsenstr. 4. Lotte Gerloff, Schuhstr. 4/5. Marta Enskat, Breite Str. 16 Franzis Kapp, Roßgartenstr. 10/11. Josephine Klinkenberg, Holzstr. 30a Gertrud Königs, Hohe Str. 6. Käte Paffrath, Holzstr. 30a Else Schneider, Lotsenstr. 4. Gertrud Scheller, Veitstr. 8. Minna Wolfgang, Alexanderstr. 2.

Kinderrollen. Kl. Johannes.

Orchester. Kapelle des Ers.-Regt. Nr. 41.

Technisches Personal. Hugo Hensel, Maschm. m. 1 Geh. Emil Weinberg, Thmstr. m. 6 Geh. Ernst Lepat, Dekmal. Fritz Rößler, Schnürm. Fritz Meyer, Bel. Inspekt. F. Schmidt, Obergard. A. Kuhlmann, Fris. E. Druckner, Requis.

Gestorben. Max Ungibauer.

Gäste. Lothar Koerner. Knote. Lattermann. Metzger.

Neuheiten. Soldat der Marie. Csardasfürstin. Grigri. Auf Befehl der Kaiserin. Schöne vom Strande. Armut. Mutter Landstraße. Wie feßle ich meinen Mann. Im wunderschönen Monat Mai. Siebente Tag. Wo die Schwalben nisten. Am Teetisch. Hannibal, der Karthager (Urauff.).

Zeitung. (Besuche verbeten.) Memeler Dampfboot.

Lokale. Urban. Neumann.

Hotels. Berliner Hof. Union. Baltischer Hof. Viktoria.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Veit, Obm. Fritz Eder, Obm.-Stellv. Viktor W. Corzilius, Kass. Karl Röser-Weimar, Schrift.

Bemerkenswertes. Spediteur: Großmann. Wohnungen besorgt die Theaterkasse. Wohnung u. Lebensmittel im Frieden sehr wohlfeil, im Kriege verhältnismäßig recht günstig.

Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Stadt in der preuß. Provinz Sachsen, ca. 25 000 Einw. Dom. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 16. September 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Gustav Lange.

Direktion. Artur Dechant, Markt 16, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Merseburg.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Spielleitung usw Hermann de Val, Spiell. Walter Malitz, Kpllm. Willy Herre, Inspiz. Erna Reiff, Souffl. Martha Noitzsch u. F Noitzsch Kass A. König, Koutr. Aug Groh, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Mummenthey.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Artur Dechant (Dir.). Carl Delion. Carl Gebhardt Willy Herre (Inspiz.). Hans Schütz. Otto Trog- Herm. de Val (Spiell.). Herm. Weitze.

Damen: F Helene Deter-Pauli. Marga Groh. F Eva Henckel-Dechant. Elsa Karlsen. Pepi Lachnitt. Tilly Musäus. Emmy Reiße. Liesl Stahl.

Kinderrollen. Kl. Dietze.

Orchester. Landsturmkapelle 4/31, Halle.

Technisches Personal. August Zeise, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Lisiecki, Bel. Inspekt. Berta Groh, Gard. u. Requis. Adolf Menzel, Fris. Otto Krause, Gärtner.

Neuheiten. Hausdame. Willys Hochzeitstag. Wie feßle ich meinen Mann Klein-Eva. Im wunderschönen Monat Mai. Könige. Soldat der Marie. Schwarzwaldmädel. Hoheit tanzt Walzer. Kinokönigin. Auf Befehl der Kaiserin. Glücksmädel. Prinzessin vom Nil. Juxbaron.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Merseburger Korrespondent. Merseburger Tageblatt.

Lokale. Ratskeller. Schultheiß. Casino. Kaiser-Kaffee. Kaffee Elschner.

Bemerkenswertes. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 25—45 Mk. mit Küche, Mittagstisch: 0,90 u. 1,25 Mk. Lebensmittel Wie jetzt überall im Kriege.

Sommerspielzeit.

(Fernspr.: 284.)

(Das Th. faßt 550 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 2. September 1917.)

Eigentümer. Gustav Lange.

Direktion. Artur Dechant, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Tivolith. (Winterspielzeit) in Merseburg.

Spielleitung usw. Carl Eckhardt, Spiell. S. v. Linkowska, Kpllm. Manfred Seefels, Inspiz. Helene Richter, Souffl. Martha Noitzsch, Kass. August Groh, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Artur Dechant (Dir.). Karl Eckhardt (Spiell.). Otto Imhoff Martin Jäger-Westphal. Paul Schuch. Manfred Seefels (Inspiz.).

Damen: Helene Deter-Pauli. Käthe Drießen. Gerhild Falkner. Marga Groh Eva Henckel-Dechant. Gertrud Jäger. Silvia v. Linkowska. Lisa Michel.

Orchester. Landsturmkapelle 4/31 Halle.

Technisches Personal. Gustav Zeise, Thmstr. Paul Liñecki u. Bertha Groh, Gard., letztere auch Requis. Gustav Mentzel, Fris.

Metz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 14.)

(M., Hauptstadt Lothringens, Festung I. Ranges. 90000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1752 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Intendanz. Dr. Hans Waag, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Tagegelder verschieden. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Boeker, Vorbrücken, Tortueweg 56, u. Hans Denninger, Totenbrückenstr. 28, Spiell. Hans Schubert, Spiell. d. Ovite., i. Th. z. erfr. Rich. Schmidt, Spiell. d. Op., Scheffelpl. 35. Kais. Musdir. Rich. L'Arronge. I. Kpllm., St. Marcellenstr. 22. Erich Halbach, II. Kpllm, Moreaustr. 6. Ernst Schröder, Chordir., u. Paul Schwenke, Konzertm., i. Th. z. erfr. Alfred Heinichen, Harfe, Mauerstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Meynadier, Bureauch. u. Rend., Elsässer Str. 8. Carla v. Bockum-Dolfs, Dramat., Sekr. u. Bibl., Gartenstr. 30. Mizzi Rauschenberg, Inspiz., Kl. Vinzensstr. 15. Ottilie Reimer, Souffl., Goldschmiedstr. 38/40. Clara Dobriner, Hilfssouffl., Diedenhofener Str. 7—9. Marie Kaempf, I. Kass., Goldschmiedstr. 88. Berta Boeker, II. Kass., Vorbrücken, Tortueweg 56. Ernst Michel, Bureaugeh., Blumengäßch. 81. Herm. Hoppe, Kastel., i. Th. z. erfr. Gerson Kleinberg, Thdien., Marchandstr. 19.

Theaterarzt: Geh. Medizinalrat Dr. Köster.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Boeker (s. Spiell.). Emmo Christ, i. Th. z. erfr. Hans Denninger (s. Spiell.). Paul Felix, Fabertstr. 4. Albrecht Geiß, i. Th. z. erfr. Hans Grell, Vaubanstr. 1. Friedr. Haase, Austrasiastraße 3. Reinhold Jungermann, Kammerpl. 21. Karl Milling, i. Th. z. erfr. Karl Schäfer, Moreaustr. 6. Rud. Schönau, Moreaustr. 2.

Damen: Erna Felix, Fabertstr. 4. Mathilde Heerdt, Moreaustr. 2. Flori Heine, Jakobspl. 17. Mizi Rauschenberg (s. Inspiz.). Lotte Richter, Felsenstr. 25. Hildegard Rudl, Gartenstr. 30. Helene Schumann, Kornstr. 2. Else Thüringer, i Th. z. erfr. Klara Türk, Goldschmiedstr. 23. Emma Voll, Benediktinerstr. 7. Fanny Wocke, Kammerpl. 21.

Oper. Herren: Paul Bresser, Mittl. Wadstr. 0 Otto Clemm, Monteuningen, Parkstr. 19. Helmut Felsner, i Th. z. erfr. Albrecht Geiß u. Friedr. Haase (j Sch). Karl Kaiser, i Th. z. erfr. Jul. Kiefer, Hohenlohestraße 13. Siegfr. Klinghammer, Kammerpl. 41. Hans Maier, i. Th z. erfr. Ernst Neubert, Queulen. Tivolistr. 30. Hans Schubert (j. Spiell.).

Damen: Regina Backhaus u. Amelie Berga, Gefängnisstr. 12. Mizzi v. Canova, Benediktinerstr. 0 Erna Felix (j. Sch.) Else Gramlich, Gefängnisstr. 12. Milly Hägert, Französisches Tor. Anna Malfers, Fasanenstraße 11. Mizzi Rauschenberg (j. Inspiz.). Vera Wodrich, Gartenstr. 30. Lisbeth Wolf, Gefängnisstr. 12.

Chorpersonal. Herren: Anton Feldmann Albrecht Geiß. Oskar Gleiß. Bernhard Hinrichs. Emil Hoppe. Karl Kaiser. Josef Keil. Paul Kon. Eduard Lorenz. Emil Mangold. Johann Marx Michael Marx. Nicolaus Panno. Karl Worrings.

Damen: Clara Dobriner. Lissy Dobriner. Liesel Haug. Else Moewes. Josephine Musseleck Auguste Poschen. Annie Pierstorf Mizzi Rauschenberg. Lotte Richter. Marie Seyfert. Klara Stoffregen. Anna Swenneker. Else Thümler.

Orchester. 54 Mitglieder.

Technisches Personal. Rud Walut, art. techn. Ober-Inspekt. Heinr Schirmer, Maschm. u. Theatr. m. 10 Geh. Fritz Schneider, Tekmal m. 2 Geh. Heinr Bach, Schnürm. m. 6 Geh. Rudi Walut jun, Bel. m. 1 Geh. Peter Helk, Elektrik. Ernst Schroeder u. Emilie Walut, Obergard. Jacob Möller u Anna Rauter, Gard., ersterer m. 1 Geh. Ad Suder u. Helene Weber Frisr Paul Rosche, Requis. m. 4 Geh. Paul Camelot, Tischler m 1 Geh. Wilh. Mader, Tapez.

Abgegangen. Walter Redlich. Marga Reuter.

Gäste. Otto Fanger Modest Menzinsky Lilly Hafgren Waag. Lisbeth Korst. Ulbrig. Bella Fortner-Halbaerth. Walter Kirchhof. Hannelore Ziegler.

Neuheiten. Csardasfürstin Beiden Sechunde. Perleberg Hildebrand Schahrazade.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksstimme.

Vergünstigungen gewährt: Warenhaus Weil. Warenhaus Schwartz.

Lokale. Franziskaner. Lambrecht. Café Etzel. Café Astoria. Metzer Hof.

Hotels. Am Bahnhof: Central. Am Theater: Palast. Europ. Hof. Türkischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Reinhold Jungermann, Obm. Rud. Walut, Obm.-Stellv. Friedr. Haase, Kass. Alfr. Heinichen, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteur: Lallement.

Mitau, Schloßtheater.

Fronttheater einer Armee. Herren sämtlich Feldgraue.

(M., Hauptst. des Gouvernements Kurland, ca. 35 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1914 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Ernst Reh.

Intendanz. Hauptmann Oskar Boismard, vom Stabe des Oberkommandos einer Armee.

Direktion. Ernst Reh u. Erna Reh, Schreiberstr. 62.

Künstlerische Leitung. Carl Fischer, i. Th., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 u. 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt; u. a. regelmäßig nach Riga Deutsches Th.). Tagegelder: eine Tagesgage. Vorproben-tage werden bezahlt Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm auf Wunsch geliefert. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Mikulski, Oberspiell. d. P. u. Oper. Carl Guthherr u. Hans Laschek I. Kpllm. Paul Fischer, Konzertm. Bruno Grigo. künstl Beirat f. d. Dekwesen.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Junker, Bureauch. Paul Mochmann, Dramat Rosa Wassow, Sekr. Fritz Reitz, Inspiz. Ernst Tragheim, Souffl Lena Raich, Kass. Wilh. Karmann, Kastel

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger. Carl Fischer (Dir.). Bruno Grigo (Vorst.) Max Wilhelm Hiller. Gustav Junker. Josef Kaudner. Bruno Mandt. Kurt Mikulski (Oberspiell.). Paul Mochmann. Hans Müller-Kröchert. Karl

Müller-Marlitt. Kurt Müller-Meisel. Max Paetz. Harald Paulsen. Walter Rieß. Paul Schulte Karl Teuscher.

Damen: Charlotte Gramms. Lola Heiß. Lotte Liedtke. Anny Lorelly. Trude Ovalkin. Elita Perma. Anny Reicke Mia Waldemar. Frieda Waller.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Militärkapellen

Technisches Personal. Wilh. Karmann, Thmstr. Paul Scholz, Schnürm. Oskar Brandes, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Rolf Schmeier u. Emil Winter, Elektrik. Josef Leucht u. Marie Fekler, Gard. Kurt Kelch, Friş. Fritz Schweitzer, Requis. Sascha Sakkis, Tischler. Gregor Zurblies, Tapez.

Gast. Elita Perma.

Neuheiten. Weibsteufel. Nur ein Traum. Vater. Gespenster. Ei warum — ei darum! Familie Schimek.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mitausche Zeitung.

Hotels. Kurland Linde.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Kurt Mikulski, Obm. Max Wilh. Hiller, Schriftf. Gustav Junker, Kass. Anna Jordan, Beis.

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(Das Th. wurde erbaut 1868, umgebaut 1912/13, und faßt 1001 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinrich Schwantge, Modenheimer Str. 32.

(Das Theater bleibt während der Kriegszeit geschlossen.)

Mülheim a. d. Ruhr, Zentralhalletheater.

(Fernspr.: 380.)

(M. a. d. Ruhr, Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit Kohlenbergbau u. Eisenwerken. 180 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt 550 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 28. April 1918.)

Die Stadt zahlt eine Subvention von 8000 Mk.

Eigentümer und Direktion. Albert Mentzen sen., Jackenstr. 7; zugl. **Dir.** des Sommerth. in Mühlheim a d. Ruhr.

Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Max Kiel, Landstr. 8, Hubert Meuter, Mulh.-Saarn., Albert Mentzen jun., E. K. II Kl. K. M. a. B., Leineweberstr. 28, Maximilian Schmitt, Schulstr 15, E. K. II., u. Georg Wörner, Spiell. Arnold Kobicke, Kplm, Leibnizstr. 6.

Bureau, Inspektion u Kasse. Albert Mentzen jun., Dir.-Stellv. (s. Spiell.). Truus Ledeboer, Sekr., Kohlenkamp 8. Paul Berger, Inspiz. d. Sch. Else Krebiel, Souffl. d. Sch. Paul Mentzen, Kass., Jackenstr. 7. Johann Neukäther, Kastell., Mülh.-Broich. Simon Meyer, Thdien. i. Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans André, i. Th. Berthold Fuchs, Lohrscheid 39. Wilh. Hirschmann, Schreinerstr. 28. Max Kiel (s. Spiell.). Otto Krause, Kohlenkamp 28. Heinz Jos. van Megen, i. Th. Hubert Meuter (s. Spiell.). Theo Richartz, Jackenstr 7. Max Roß, Hugbergstr 50. Maximilian Schmitt (s. Spiell.). Andreas Schultes, Hugbergstr 37. Georg Woerner Oberstr. 49.

Damen: Eva Bartels-Beyschlag, Delle 20. Elsiede von Bastineller, Schulstr 15. Toni Clouth, Hugbergstr. 37. Grete Frost Woerner, Oberstraße 49. Victoria Hinrichs, Hugbergstr. 37. Frieda Hock, Düsseldorf, Graf-Adolf Str. 80. Alida Neu, Kohlenkamp 22. Lella Norden, Jackenstr. 7. Elly Schleppen, Backstr. 3. Anna Steinau, Dohne 97. Magdalene Wunschmann, Kettwiger Str. 3.

Orchester. 18 Mitglieder der Ersatzkapelle Inf.-Regts. 159.

Technisches Personal. Theod. Richartz, Thmstr. Karl Hehr, Dekmal. Leo Plückebaum, Friş. Auguste Prasch, Requis.

Abgegangen. Carl Correggio ✕.

Neuheiten. Tolle Komtesse. Soldat der Marie. Dreimäderlhaus. Blonden Mädels von Lindenhof. Verlorene Tochter. Wie fesle ich meinen Mann. Katzensteg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mülheimer Zeitung. Generalanzeiger. Rhein- u. Ruhrzeitung. Volkszeitung.

Lokale. Centralhallen-Café u. -Restaurant. Künstlerklause.
Hotels. Monopol. Parkhotel. Retze.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Roß, Obm. Tony Clouth-Beyschlag, Schriftf. Maximilian Schmitt, Kass. Victorine Hinrichs, Vertrauensd. — 4 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 15 d. Genossenschaft o. P.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 600 000 Einw.)

I., II. u. III. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibüle umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien. — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900 bis 1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und der Hofmusik. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Prinz-Regenten-Th. Festspielzeit August u. Septbr.)

Kgl. General-Intendant. Klemens Freiherr von und zu Franckenstein, Kgl. Kämmerer, Luisenstr. 33. (Fernspr.-Zentr.: Vorzimmer: 22 314.)

Referent der General-Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Geh. Hofrat, Zentnerstr. 21, I l. (Fernspr.-Zentr. Bureau 23 433, Wohnung 33 433).

Intendanz-Bureau. (Fernspr.-Zentr. Nr 23 731.) Ludwig Malyoth, Kgl. Oberstabsinspekt., Lucile-Grahn-Str. 47/III r. (T Bureau 23 731, Wohnung 40 731). Xaver Vinter, Kgl. Oberstabssekr., Grillparzerstr. 44 III. Ludwig Steinsailer, Kgl. Stabssekr., Berg-am-Laim-Str. 1/IV r. Heinr. Hacker, Kgl. Stabssekr., Neuenther Straße 8 I r. Ludw. Stockinger, Kgl. Stabsdiener, Kaulbachstr 60/II r. Wenzel Janousek, gen. Poisl, Kgl. Stabsdiener, Sedanstr. 28. Johann Arbinger, Bureaudien., Wurzer Str. 10/I. Hans Hopfensberger, Schauspieldien., Zeppelinstr. 77/II r.

Dramaturg. Gerhard Gutherz, Glückstr. 2/I. Aug. Buisson, Int.-Vol., Promenadepl. 19.

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentr.: Bureau des Kgl. Hauptkass. 23 869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 23 740.) Rud. Moralt, Kgl. Hofth.-Hauptkass., Steinsdorfstr. 14 III. Constant. Heydel, Kgl. Kass.-kontrolleur der Hofth.-Hauptkasse, Erhardstr. 28/II. Ferdinand Ebermayer, Kgl. Stabskontr., Lerchenfeldstraße 6/I. Hanns Knab, Kgl. Stabssekr., Baumenstr. 43 I. Kassendiener: Michael Meingast, Kgl. Hofoffiziant, Elvirastr. 19/I. Ferd. Hittinger, Kassendien. u. Bühnenaufs. im Kgl. Residenz-Th.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf (Fernspr.-Zentr. 22011). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkasse-Kontr., Jägerstr. 9/III r. Ed. Schmidt, Kgl. Stabskontr., Wiedenmayerstr. 11/III l. Michael Heß, Kgl. II. Hofth.-Kass., Oettingenstr. 48 I. Sebastian Heimerl, Kgl. Kassediener, Mariahilfstr. 5/IV.

Material-Verwaltung. (Fernspr.-Zentr. 23844.) Stefan Sendlinger, Kgl. Oberstabsinspekt., Arcostr. 4, Entresol. Ludwig Fischer, Oberstabssekr., Arcostr. 4/I. Ludwig Wiedenmann, Kgl. Hofoffiziant, Riesenfeld, Schleißheimer Str. 292.

Theaterarzt: Dr Karl Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, Kgl. Medizinalrat Amalienstr. 79 (T 22 938).

Ehrenmitglieder der K. k. Hofbühne. F Therese Vogl, Kammersäng., Maximilianstr. 1. F Math. Weckerlin-Bußmayer, Kammersäng., Maximilianstraße 33. Ernst Ritter v. Possart, Dr. phil., Kgl. Generalintend. u. Prof., Ehrenmitgl. der Münchener Hofbühne, der Hofth. von Stuttgart, Schwerin, Meiningen u. Gera, des Deutschen Bühnenvereins, des Mozarteums in Salzburg u. der Kaiserl. Musik-Akademie zu Innsbruck, Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M., Maria-Theresia-Str. 25.

I. Schauspiel.

Schauspiel-Spielleitung. Friedr. Basil, Spiell. Wiedenmayerstraße 4 (T 22 161). Matthieu Lützenkirchen, Spiell. Wagmüllerstraße 23 (T 20 741). Robin Robert, Spiell., Ludwigstr. 17½/III. Albert Steinrück, Spiell. Tivolistr. 1/III (T).

Königl. Hofschauspieler: Ferd Alten, Mauerkircherstr. 10/IV. Friedrich Basil, (s. Spiell.). Gustav Carey, von-der-Tann-Str. 19/II. Victor Geldern, Knöbelstr 17/III. Karl Graumann, Ansbacher Str. 4/III. Eugen Gura, Böcklinstr. 16. Georg Henrich, Lucile-Grahn-Str. 43/III. Karl Hildebrand, Manhardstr. 5/III. Paul Hirrlinger, Hiltenbergerstr. 34/IV. Emil Höfer, Rankestr. 11/IV. Franz Jacobi, Nederlinger Str. 4. Mathieu Lützenkirchen (s. Spiell.). Max Nadler, Reitmoorstr. 52/III. August Schröder, Adelgundenstraße 1. Victor Schwannecke, Trogerstr. 15 (T 41 8 0). Albert Steinrück (s. Spiell.). Julius Stettner, Schneckenburgerstr. 44 Ernst Trautsch, Haimhauserstr. 15/III. Fritz Ulmer, Maximilianstr. 12, Pension Terminus. Gustav Waldau, Mauerkircher Str. 39. Alois Wohlmuth, Holbeinstr 6/I.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher in Schliersee bei München. Max Hofpauer.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Ludwig Beck, Landwehrstraße 20 0. Gert Benofsky, Maximilianstr. 6/IV. Albert Florath. Franz Haller, Gewürzmühlstr. 9 I. Walter Janssen, Herzog-Albrecht-Pl. 5. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38.

Schauspielchor: Herren: Wilh Lanz. Eugen Miller.

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Wurzerstr. 1b. Käthe Bierkowski, Glückstr. 2 III F Marie Conrad-Ramlo, Ismaninger Str. 68 (T). Anna Dandler, Königinstr. 5/III (T). Dora Flüggen, Baaderstr. 1. F Herta v. Hagen, Mauerkircher Str. 39 (T). Luise Honorst, Kaulbachstr. 22a Pens. Brunner. Alex. Kolbe. Skellstr. 1/II. Magda Lena, Trijtstr. 4 I. Josefine Menge, Fürstenfelder Str. 11 III. F Berta Neuhoff, Possartstr. 6. Thessy Pricken, Herzog-Park-Str. 3. Helene Ritscher, Wiedenmayerstr. 50 IV. Anna Rohde, Herzog-Rudolf-Str. 39. F Joh. Schwartz, Reitmoorstr. 12. Clotilde Schwarz, Mauerkircherstr 24. Marie Wimplinger, Viktor-Scheffel-Str. 20 II. Kath. Zimmermann, Donnersbergerstr. 8.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Emmy Pregler, Prinz-Ludwig-Str. 12 0. Alice Rohde, Wiedenmayerstr. 29 0.

Volontäre des Schauspiels. Rosa Bockhorni. Lilly Dziadek. Martha Nortens. Martha Rinach.

Inspizienten und Souffleure. Ignaz Brantl, Inspiz., Liebigstr. 12/0. Hans Vogel, Inspiz., Bergmannstr. 28. Felix Klose, Souffl., Radlsteg 1/II. Klara Herzog, Souffl., Sonnenstr. 15, Hotel Reichshof.

II. Oper.

Operndirektion. Bruno Walter, Kgl. Generalmusikdir., Mauerkircher Straße 43.

Opernspielleitung. Anton Ritter v. Fuchs, Kgl. Professor, Oberspiell., Thal 21 (T). Willy Wirk, Herz. Anh. Prof., Mauerkircher Str. 5 (T).

Volontäre bei der Opernspiell. Albert Kopp (s. auch Volont. d. Solorepetit.). Friedrich Sölling.

Vortragsmeister: Dr. Felix von Kraus, Prof. an der Kgl. Akademie der Tonkunst, k. k. u. Herzogl. Mein. Kammersäng., Maximilianstr. 17.

Musik-Vorstände. Bruno Walter (s. Opdir.). Otto Heß, Kgl. Hofkpllm., Seitzstr. 1 (T). Hugo Röhr, Kgl. Hofkpllm., Wiedenmayerstr 37 (T). Pelton Eck, Kgl. Musikdirektor, Solorepetitor, zugl. Ballettmusik-Dirigent, Grillparzerstr 44. Eduard Zengerle, Chordir., Antonienstr. 1/II. Max Leitner, Kgl. Musikdir. u. Bühnenmusik-Dirigent, Zeppelinstr. 75/III Franz Rau, Thierschstraße 36/IV, u. Josef Derfin, stellv. Bühnenmusik-Dirigent., Christofstr. 14/III.

Solorep.-

Volontär bei der Solorepetition: Walter Gmeindl, Albert Kopp, Ernst Kunz, Wolfgang Martin, Anton Schlosser.

Königl. Hofopernsänger. Dr. Alfred v. Bary, Fürstl. Reuß. Professor, Kgl. Sächs. Kammersäng. Possartstr. 35 u. 37 (T 42 641). Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 38 (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Gaußstr. 1 (T). Fritz Birrenkoven, Romanstr. 74 I. Friedr. Brodersen, Kgl. Kammersäng., Pettenkoferstr. 31. Karl Erb, Wittelsbacherstr. 13/III. Fritz Feinhals, Kgl Kammersäng., Wiedenmayerstr. 14 (T). Josef Geis, Kgl. Kammersäng. u. Hofschauspieler, Kolonie Südwest, Kurze Str 1. Max Gillmann, Kgl. Kammersäng., Agnesstr. 61/II (T). Franz Gruber, Pasing, Römerschmidstr. 41 d. Heinr. Knote, Kammersäng., Harlaching, Lindenstr. 25. Robert Lohfing, Steinbachstr. 2.0. Gustav Schützendorf, Aeußere Prinzregentenstr. 25,4. Georg Sieglitz, Kgl. Kammersäng., Oettingenstr. 4. Otto Wolf, Kammersäng., Pasing, Peter-Vischer-Str. 16 (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren: Josef Gimpler, Ainmüllerstraße 5 /0 Emil Gritft, Grimmstr. 1. Franz Hohnau, Herrnstr. 34/II. Anton Ludwig, Frickastr. 1. Kurt Schade, Rosenheimer Str. 50 III. Dr. Emil Schipper, Agnesstr. 10, Gartenh. 1.

Volontär der Oper: Friedr. Sölling (Opernregie-Vol.). Clemens Kühne.

Königl. Hofopernsängerinnen. F Magda Almo, Ottostr. 1/III. F Hermine Bosetti, Kgl Kammersäng. Herschelstr 24 (T). F Ernestine Farber-Straßer, Trautenwolfstr. 2. F Zdenka Faßbender, Kgl. Kammersäng., Herschelstr 18. Irene v. Fladung, Kgl. Kammersäng., Lucile-Grahn Str 43/III. Marie Ivogün, Mauerkircher Str. 20. Emmy Krüger, Kaulbachstr. 19, Pension Fortuna. Berta Morena, Kgl. Kammersäng., Loristr 3. F Luise Perard-Theisen, Herschelstr. 25. Luise Willer, Amalienstr. 17 E.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Hedi Fichtmüller, Barerstr. 14/III, Helene Hirn, Herzogl. S.-Meining. Kammersf., Hotel Roter Hahn F Delia Reinhardt, Aeußere Prinzregentenstr. 25/4. Helene Sommer, Ismaninger Straße 82 II.

Volontärinnen der Oper: Erna Bauer. Evelyn Fecht. Marion Gleixner. Hanne Müller-Rudolph.

Inspizienten und Souffleure. Alfr. Koppenhöfer, Inspiz., Preysingstraße 16 III. Alois Reisner, Szenerie-Inspiz., St.-Anna-Str. 7. Julius Richard, Souffl, i. Th zu erfr. Anna Borowska, Souffl., Kanalstr. 34.

Singchor. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Robert Hesse. Wilh. Hiselberger. Joh. Mair. Max Rabenbauer. Karl Redemaier. Josef Schlösser Karl Schön. Rudolf Schmitt. Emil Schmidt. Wilhelm Thoma. Jean Walter II. Tenor: Karl Bauer. Karl Blum Joh Fuhrmann Anton Hacker. Wilh. Rupprecht Ernst Schlichting. Georg Streicher. Franz Vogel (s. oben). Hans Zbiranski I. Baß: Herm. Haydl. Leonhardt Kempter. Karl Koppenstätter Karl Kuntz. Friedrich Meier. Rich Stephan. Xaver Thoma. Josef Wiesner. II. Baß: Walther Basil Esseg. Hans Brouwers. Bernh. Heidenreich Hans Hindelang. Heinr. Keller. Josef Lienbacher. Arthur Sontheimer. August Wiedemann. 2 Eleven.

Damen: I Sopran: F Margarete Beer. F Ottilie Blum. Milka Kronegold. Wally Löffl Bertha Reisinger F Leopold. Schöbert. Anna Schusterbauer. Elise Sigler. F Marie Tyroler. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Katharina Ertl. Laura Müller. Josefine Pfaff. Johanna Schaller. I. Alt: Toni Eichner. F Rosa Gaab. F Anna Godemann F Marie Grashey Johanna Houslohner. F Elise Kain. F Marie Sedlmeier F Anna Seiling. Justine Thoms. II Alt: F Kath. Degele. Therese Eisenhofer. F Pauline Meister Betty Steinheber. F Anna Vogger. F Josefine Voraus. 12 Elevinnen. 3 Hospitantinnen.

III. Ballett.

Vorstand. Heinrich Kröller, Ballettm., Lucile-Grahn-Str. 41/III.

Solopersonal. Herren: Heinrich Kröller, 1. Ballett Solotänz (s. Vorstand). Max Wellenberg, Kgl. Hofballett-Solotänzer. Krumbacher Str. 7/1. Pelion Eck, Ballettmusdir. (s. Musikvorst.). Rich. Appel, Solorep., Schleißheimer Str. 6 II.

Damen: Anna Ornelli, Kgl. Hofball-Solotänz, Agnesstr. 56a. Therese Schmid, Kgl. Hofball-Solotänz., Herrenstr. 34. Elise Boshart, Kgl. Hofballett-Solotänz., Schellingstr. 42. Koryphäe: Leop. Engelhard, Pilotystr. 11a.

Inspizient. Alois Reisner (s. Szenerie-Inspiz.).

Ballettkorps. Herren: Otto Angermiller. Milosch Pokorny. Josef Valenci. Wilhelm Zeiller. 1 Eleve.

Damen: Marie Bieber. Klara Blechert. Berta Bracher. Käthe Danner. Rosa Ebner Erna Geebl. Apollonia Gumberger Anna Hinkert. Bertha Karl Charlotte Krüger. Gretchen Lythäuser. Frieda Menke. Anna Nazarowna. Franziska Schlehuber. F Johanna Schlichting. Berta Schermer. Marie Stelska. F Elise Thoma. Marie Wagner. Babette Weidinger. Paula Weiß. F Walburga Wild. Emma Zoller. Karol. Zwingmann. 2 Elevinnen.

Perfektionsschule. 2 Schüler, 5 Schülerinnen

Kinder-Ballettschule. Lehrerin: Therese Schmid (s. Ballettkorps). 30 Kinder.

Komparserie. Statistenaufseher Alois Reisner (s. Szenerie-Inspiz.).

IV. Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 20259.) Jul. Klein, Kgl. Hofrat, Maschinerie-Direktor. Ingenieur Grillparzerstr. 47/I, (Wohnung T 40259).

Bureau. Hans Lothar Weber, I. techn. Assistent, c. Regierungsbaumeister, Platenstr. 1. Albert Rall, Dipl.-Ing., II. techn. Assistent, Herzogstr. 66. August Huber, Kanzlist, Maßmannstr. 4/IV.

Personal. Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Vorstand des Malersaales, Milchstr 11. Dekorationsmaler: Karl Kintelin. Anton Erhard. Franz Hollfelder. Paul Wolf. Franz Koburger. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekorations-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh Dehn. Theatermstr.: Gotth. Baur. Mathias Beck. Magazinaufs.: Johann Geiger, Schreinermeister. Schnürm.: Max Halbmeier. Versenkungsmstr.: Max Hofer, 14 Vorleute, 22 Masch. u. 22 ständ. Aushilfsmasch Belmstr: Fritz Eberl. Ober Bel.: G. Erhart, Anton Hartmann, 3 Vorleute, 5 Bel. u. 6 ständige Aushilfsbel. Hausschlosser: Thomas Fischhaber, Schlossermeister. Cacheur: G. Aschenbrenner. 1 Cacheurgeh.

V. Kostüm- und Requisitenwesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 20453.) Ludwig Kirschner, Kunstmaler, Bauerstr. 19/0. (T 30453).

Bureau. Josef Renner, Kanzlist.

Personal. August Mück, Gardmstr., m. 1 Vorarbeiter, 1 Vormann, 1 Vorarbeiterin, 10 Männerschneid., 2 Frauenschneid., 5 Frauenschneid., 7 ständ Aush.-Frauenschneid. Aug Volpert, Obergard. m. 1 Vormann u. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard. m. 1 Geh. Herrenfriseur: Ludw Heberlein m. 1 Vormann u. 2 Geh. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh Requisiteur: Alois Zick, Requisitenmeister m. 2 Vorleuten, 1 Geh. u. 7 ständ. Aush.

Rüstmeister: Eduard Bauer m. 1 Geh.

Hausdienst. Karl Opitz, Kgl. Hofth., Hausverwalter I. Kl., Wohnung Prinzregentenpl. 12 Portier: Friedr. Storzum (Fernspr.-Zentr. 22533). Otto Müller, Aushilfsportier. Hausmeister: Hans Kunz Hausdiener: Matthäus Amerseder Oberbilleteur: Johann Krämer. Garderobeverw.: Agathe Kremheller. Bühnenaufseher: Josef Wanner. Hausschreiner: Karl Raab, Schreinerm. m 1 Geh. Heiz- u. Ventilat.-Anlage: Simon Fuchs, Werkmstr., 1 Heizer u. 2 ständ. Aush. (für die Heizperiode).

Abteilung Hofmusik.

Musikvorstände. Bruno Walter, Kgl. Gen ralmusikdir. (s. II. Op., Opdir. bzw. Musvorst.). Josef Becht, Hofvlltm. d. K Vokalkapelle, K. Prof., Wurzer Str. 11.

Königliche Instrumentalkapelle.

Konzertmeister. Bruno Ahner, Großh. Meckl. Hofkonzertm., Arcostr 6 (T) u. Ludwig Wollnhals, Kgl. Prof., Fürstenstr 3. **Violine:** Kammermusiker: Paul Moralt. Ferdinand Fernbacher. Franz Drechsler. Jos Hoesl. Georg Perles. Gottfr. Closner. Gregor Böhm. Johann Leitner. Joseph Eckert. Emil Wagner Karl Kennerknecht Alb. Schlager Eugen Waegner. Joh. Sigler Josef Zimbauer Eduard Schlager Josef Kirschner. Josef Closner. Ernst Rech. Hofmusiker: Ed. Unterberger. Paul Strohbach. Karl Fahrenberger Joh. Trampler Ludw. Seiling Josef Schmid II. Lorenz Büschele Oskar Scherzer. Peter Kolb Aspiranten: Hans Bremer. Fritz Neupert. Friedrich Prucker. **Viola:** Kammermusiker: Heinrich Seifert. Heinrich Bihrle. August Handl Rich. v. Ditterich. Phil. Haas. Ernst Rieß. Hofmusiker: Albert Hofstaedter. Ad. Hartmann. Aspiranten: Willy Tittel. Hans Vogtmann. **Violoncell:** Kammervirtuosen: Karl Ebner. Kammermusiker: Otto Feller. Christian Töbereiner. Theod. Rupprecht Karl Höchner. Johann Weber. Ed Seiling. Hofmusiker: Joh. Ritter. Mitgl. d. Kgl. Hoforch. Josef Dieclez. Aspiranten: Matthäus Fleißner. **Kontra-Baß:** Kammermusiker: Johann Horbell. Franz Mey. Christian Raucheisen. Ad. Mayerhofer. Hugo Lutz. Ludw. Jäger. Hofmusiker: Karl

Thoms. Franz Meier. **Flöte:** Kammermusiker: Alois Schellhorn. Joseph Schmid I. Hofmusiker: Alfons Zwenganer. Gustav Kaleve. **Piffolo:** Kammermusiker: Gustav Bödemann. **Oboe:** Kammermusiker: Karl Millé. Jos. Schuck. Michael Ussinger. Hofmusiker: Joh. Mack. Herm. Fehse. **Klarinette:** Kammervirtuos: Karl Wagner. Kammermusiker: Emil Knirsch (zugl. Baßklarinettist). Prof. Anton Walch. Konrad Fischer. Hofmusiker: Josef Wagner. **Fagott:** Kammervirtuos: Max Abendroth, K. Prof. Kammermusiker: Jos. Koch Joh. Baumeister. Heinr. Ziert, Mitgl. d. K. Hoforch. Karl Hoffmann. **Waldhorn:** Kammervirtuos: Bruno Hoyer, K. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prinz. Ludwig Ferd. v. Bayern. Kammermusiker: Herm. Busch. Moritz Alschner. Herm. Hoyer Oskar Hieber. Rob. Tänzer. Herm. Tuckermann. Johann Anderl. Hofmusiker: Alfred Letzenmeyer. **Trompete:** Kammermusiker: Aug. Gothe. Gust. Weißenborn. Alb. Meichelt. Hofmusiker: Karl Rittner **Posaune:** Kammermusiker: Gustav Trampler. Joseph Kotz. Jos. Spanneberg. Arno Franke. Ludw. Voll, Hofmusik. Ernst Gaelke **Tuba:** Kammermusiker: Alois Schottenheim. Aspirant: Ludwig Schottenheim. **Pauke:** Kammermusiker: Michael Scheßl, Fritz Guthe, Mitgl. d. K. Hoforch. **Harfe:** Hofmusiker: Max Büttner, Ed. Niedermayr. Schlagzeug: Josef Pfänder, Hilfsmus.

Vokalkapelle. Ludw Maier, K. Prof., Hoforganist. Sopran: Kapellsäng.: Elise Drechsler Carola Fernbacher. Marie Reisinger. Elise Sigler. Adelheid Haggenmüller: Berta Reisinger. Sofie Haaß. Wilh Lobmaier. Elly Frank Niggl. Tinni Schöberl Alt: Kapellsäng.: Louise Höfer, Hofopsäng. Elise Eccard. Marie Thoms. Pauline Meister. Rosa Gaab Louise Willer, Hofopsäng. Marie Voelkel. Hedwig Hofmaier Anna Seiling. Betty Steinheber. Tenor: Kapellsäng.: Ant. Schlosser. Karl Heyl Adolf Hartmann. Franz Vogel. Max Rabenbauer. Joh. Fuhrmann. Wilh. Thoma Joh. Meir. Karl Schön. Adolf G. Schön. Baß: Kapellsäng.: Ant. Fuchs, K. Prof., Kammersäng. (s. Op.-Spiell.) Franz Xaver Dietler, Hofsäng. Seb. Mayerhofer, Hofsäng. u. Hofchorai. Anton Richter Jos. Lienbacher. Leonh. Kempter. Joh. Hindelang. Wilh. Lipp. August Wiedemann. Josef Wiesner.

Intendanzarzt: Hofstabsarzt Dr. Ludw. Becker, Kgl. Obermedizinalrat, K. Geh. Hofrat, Arcostr 6.

Musikalien-Bibliothekar: Josef Becht.

Noten-Kopist: Johann Hindelang (s. Singchor).

Offiziant und Instrumenten-Konservator: Karl Praegner, Orch.-Offiz.

Instrumententräger: Joh. Hild. Ludw. Schuster.

Gäste. Oper: Marie Gutheil-Schoder. Dr. Hans Pfitzner. Marg Siems. Gustav Werner. Helene Wildbrunn. Gertrud Bender. Wilma Lessik. Anton Ludwig (w. eng.). Josy Marutty. Armand Pardy Marie Götze. F. Anna Jacobs. Elsa Solland. Erich Hanfstaeng! Martin Volker. Hedy Iracema-Brügelmann Benno Ziegler. Ludolf Bodmer. Ludwig Flasch er. Lucille v. Weingartner Marcel Hedwig Fichtmüller (w. eng.). Adolf Löltgen. Beatrice Lauer-Kottlar. Christine Seyboldt. José Cianda.

Pensioniert. Karl Vollendorf, k. Kammermus. Andr. Hierlwimmer, Masch. Emilie Haußler, Frauenschneiderin.

Gestorben. Joh. Lettenmayer, Stabsdiener. Flora Jungmann, Hofballettm. Leonore Kennerknecht Buff, Harfenistin. Max Schlosser, k. Kammersäng. Franz Strahle, Operdien. Josef Frauendorfer, Chorsäng. Dr. Raoul Walter, k. Kammersäng. Clara Branietzka, Hofsolotänz. Jos. Enderlein, Jul. Mühlbacher, Leonhard Illing u. Emil Decke, Chorsäng. Frz. Lemberger, Tänz. Karoline Krähmer u. Luise Mayer, Chorsäng. Edmund Forstreicher Maschm. Alois Schmidt, Feuerwächter. Friedr. Ständtner, Hausdien. Carl Fischer, Schneid. Rud. Roßmann, Ballettrep. Xaver Huber, Thmstr. Jakob Reinhard, Bel. Aufs.

Gemeinnützige Anstalten. Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheater. Vorsitzender: A. Ritter v. Fuchs, Schriftf.: Aug. Schröder. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (Höchstgrenze ist die Gagenhälfte bzw. 2400 Mk.). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 Prozent der Pensionssumme. Denjenigen ordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerücktem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 Prozent bis zu 2400 Mk. Gesamtpension bewilligt werden.

Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Münchener Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. München-Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung. Bayer. Staatszeitung. Münchener Post.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer

Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof. Peterhof (Bühnenmitgl. erhalten auf die Zimmerpreise von 2,50 Mk. aufwärts 20 Prozent).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Viktor Schwanneke, Obm. (T 41 880). Franz Jacobi, Obm. Stellv. Aug. Schröder, Kass. Jos. Derfin, Schriftf. Florath Zbiranski, Beis. Der Ortsverband zählt: 107 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 Mitglieder der Genossenschaft, 63 Pensionäre, 15 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 4 Pensionärinnen. 53 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Ortsverband angeschlossen: Dir. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Opernsänger Preuse.

Zur Kriegsstatistik. Die Gesamtbezüge der Solomitglieder sind ab 1. Januar 1915 auf Kriegsdauer in den meisten Fällen um die Hälfte gekürzt. Mindesteinkommen jedoch durchschnittlich nicht unter 6000 Mk. und in keinem Falle über 12 000 Mk. Bezüge unter 3600 Mk. blieben unberührt. Einteilung von Gage und Spielgeld bei Kriegsbezug im Verhältnis von 3 : 1. Für eine Woche durch Krieg bedingten Theaterschluß kommen außerdem beim Schauspiel 3, bei der Oper 2 und b im Ballett 1 Spielgeld in Wegfall, entsprechend der jährlich 150-, 100- bzw. 60 maligen Garantie des Spielhonorars.

Für die Zeit vom 1. Januar bis 31 März 1916 wurde eine neue Vereinbarung unter Erhöhung der Bezüge der Solomitglieder in der Weise getroffen, daß statt der ursprünglichen Hälfte $^2/_3$ der Gesamtbezüge gewährt, die Mindestgrenze von 6000 Mk ausnahmslos beibehalten und die Höchstgrenz von ursprünglich 12 000 Mk. auf 15 000 Mk. erhöht wurde.

Ab 1. April 1916 werden die vollen vertragsmäßigen Bezüge wieder ausbezahlt.

IV. Kgl. Theater am Gärtnerplatz.

(Fernspr.: 24 921.)

(Das Th. wurde erbaut 1865, eröffnet am 4. November 1865 und faßt 1024 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Königl. Vermögens-Administration.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, Agnesstr. 62 (T 31 104), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: im Sommer 8, im Winter 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversi., Invaliditätsversi., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Franz Josef Graselli, Oberspiell., Wittelsbacherstr. 13. Hans Otto Norden, Schelli gstr. 72 (T 53 738), u. Max Zeder, Am Bergsteig 6 (T 40 517) Spiell. d Optte. Franz Werther, Albanistr. 9, I Kpllm. Carl Fürmann, Josefspitalstr. 10½, Kpllm. Heinrich Gerstetter, Konzertm., Daiserstr 50. Hanna Ernst, Harfe, Dachauer Str. 88.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Bureauch., Asamstr. 18. Anton Hackel, Inspiz., Baumstr. 8 Josefine Schroder, Auenstr. 38 u. Vogl, Baaderstr. 39, Souffl. Lambert Berger, I. Kass., Cornelinsstr. 34. Anton Lechelmayr, II. Kass., Baumstr. 3. F Christine Habersattler, Kontr., Glockenbach 9. Anton Stöger, techn. Ober-Inspekt., Westermühlstr. 25. Karl Burkard, Thdien., Blumenstr. 53. Wilh. Vogl, Ordonn., Jckstattstr. 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. B. Bernheim, Altheimereck 19.

Theaterarzt: Dr. Friedr. Bogner, Liebherrstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Gautsch, Stockdorf. Herm. Gees, Sendlinger Str. 30. Emil Graf, Ludwigstr. 3 (T 24 187). Albert Krafft-Lorbing, Pasing, Parkstr. 30 (T Pasing 296). Hans Otto Norden (i. Spiell.). Mathias Olschinski, Westenrieder Str. 4. Anton Ott, Jckstattstr. 22 (T 50 124). Edwin Reinald, Nordendstr. 19. Rud. Seibold, Rumfordstr. 30 (T 20 96). Fritz Seifert, Landwehrstr. 52. Kurt Wonger, Schlotthauerstr. 6 Max Zeder (i. Spiell.).

Damen: F Karoline Brand, Cornelinsstr 2. F Jenny Heinz, Maximilianstr. 44 (T 26 683). Erna Helbig, Wittelsbacherplatz 3 (T 22 847). Tina Hellina, Herzog Wilhelm Str. 8. Hedy Janowitz, Cornelinsstr. 16. Liselotte Kaps, Neuslingstr. 14. Elsa Klinkicht, Wittelsbacherstr. 13. Lina Meit-

tinger, Holzstr. 9. Paula Menari, Asamstr. 17. Mizzi Parla, Georgenstraße 86. Mizzi Weißmann, Frauhoferstr. 10.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Artur Burger. Alfons Esquero. Hubert Schöttle Hans Zirpl. II. Tenor: Georg Koeb Robert Müller. Sigmund Neuhaus. Adolf Schubert. I. Baß: Robert Lobe. Karl Wendl. II. Baß: Heinrich Altmutter. Heinrich Reichert.

Damen: Sopran: Dallmayr. Erna Glabasna. Gschrey. Anna Heinzmann. Berta Kühne. Gertrud Kühne. Alice Lanor. F Christine Lemke. Victoria Obermayer. Luise Petrides. Rosa Reseneder. Maja Weiß. Alt: Elsa Isold. Lise Lanzer. F Amalie Lipp. Senta Osterrieder. Marie Stechele.

Orchester. 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Roeßle, Obermaschm. d. elektr. Anlage m. 2 Geh. Peter Badhorn, Maschinist Johann Moser, Thmstr. m 8 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m 2 Geh Michael Ortner, Schnürm. m. 2 Geh. Gustav Binter, Bel. Inspekt. Franz Fischer, Elektrik. Alois Baumann u. Anna Wild, Obergard, erst. m 4, letzt. m. 2 Geh. Karl Kunst, Friseur m. 2 Geh Alois Pfisterer, Requis m. 4 Geh. Franz Regele, Tapez.

Abgegangen. Reserl Herzfeld. Walter Zimmer. Othmar Fabro. Max Linnbrunner Franz Gibthauser.

Gestorben. Max Rohr.

Gäste. Oskar Nedbal. Franz Lehár. Hubert Marischka. Joachim v. Seewitz. Lo Hesse Sent M'ahesa.

Neuheiten. Herzdame. Verliebte Prinzeß. Liebe im Schnee. Liebessport. Winzerbraut. Glückspilz. Die — oder keine. Rose von Stambul. Sternguckr. Soldat der Marie Verbotene Lied. Niobe. Wiener Kinder. Lore am Tore (Uraufs). Fahrende Musikanten Lenz und Liebe. Stolze Thea. Schöne Sastia. Schwarzwaldmädel.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsanstalt f. d. Mitglieder. Krankenkasse. Chor- u. technischer Verein Orchester Unterstützungskasse.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Zeder, Obm. Rudolf Seibold, Obm-Stellv Anton Stöger, Schriftf. Emil Graf, Kass. H. Altmutter u. O Ortner, Beis. — 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 6 der Sterbekasse.

V. Münchener Kammerspiele.

(Fernspr.: Bureau 50471, Kasse 50 835.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 1. Juli 1911 und faßt 525 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Industriewerke München-Nord.

Komitee. Aufsichtsrat der Münchener-Theater-Ges. m. b. H. Vorsitzend r: Rechtsanwalt Adolf Kaufmann, Residenzstr. 6.

Direktion. Otto Falckenberg, Viktoriastr. 11, u. Benno Bing, Keuslinstraße 4; ersterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7—8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt Dopp lvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 10 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Dopp lvorstellungen und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Sokomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Johannes Fritz Gerhard, Ludwigstraße 17b. Paul Kalbeck, Theresienstr 78. Dr. Erwin Kaiser, Brienner Str. 24a, u. Dr. Otto Zoff, v. d. Tannstr. 22, Spiell. Prof. Herm Zilcher, musik Beirat, Tengstr 41. Leo Pasetti, künstl. Beirat, Antonienstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Kranz K. Bur auch. Dr Otto Zoff, 1. Dramat. (s. Spiell.). Friedr. Märker. 2. Dramat., Arcisstr. 52. Frieda Bauer. Schellingstr. 48. Rest Schmid, Isabellastr 43 (T 33891), u. Walter Story, Galeriestr 35 Kanzleibeamt. Arno Klein, Inspiz., Augustenstr 93. Rosa Landau, Souffl., Heßstr 52. Marie Fuchs, Kass, Bergauleumstr 5. Franz Schurr, Kastel., Augustenstr 87. Leonhard Weil, Thdien., Augustenstraße 71.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Adolf Kaufmann (s. Komit.).

Theaterärzte: Dr. Hermann Schwarz, Tengstr. 9, Dr. Stefan Fuld, Isabellastr. 13, u. Dr. Roßnitz, Brienner Str. 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wolf Benekendorff, Agnesstr. 48. Egon Clauder, Bürkleinstraße 14. Josef Eichheim, Ehrengurstr 17. Erwin Faber, Georgenstr. 86. Otto Framer, Zentnerstr 27. Johannes Fritz Gerhard (j Spiell). Dr. Fritz Jeßner, Ludwigstr. 4. Willy Kaiser, Th resienstr. 124 Dr. Erwin Kalser (j. Spiell). Josef Karma, Hiltensberger Str 29. Richard Kellerhals, Hohenzollernstr. 31. Adolf Kuntzmann Amalienstr. 17. Ferd. Martini, Limprunstr 62. Hanns Merck, Ungererstr 74. Hanns Carl Müller, Hiltensberger Str. 32 Ernst Rotmund, Laplacestr. 1. Anders Wikman, Isabellastraße 19. Fritz Wolf-Ferrari, Tengstr. 26.

Damen: F Leonore Ehn, von-der-Tann-Str 22. Else Ehser, Louisenstr. 43. Adrienne Geiringer, Luisenstr. 50. Emilia Herdmenger, Georgenstr 86. Eva Keßler, Königinstr. 57. Lisa Kreisse, Hohenzollernstr. 59 Annemarie Loose, Schellingstr. 102. F Claire Mahler-Eckhoff. Anni Meres, Klarstraße 5. F Auguste Prasch-Grevenberg, Pinzenauer Str. 4. Elisabeth Scholz Hiltensberger Str. 23. Annemarie Seidel, Elisabethstr 30. F Hann Speidel, von der Tann-Str. 22. Lotte Stein, Barerstr. 38. Heddy Stauffer, Lotzbeckstr 3. F Erika Unruh, Gabelsberger Str. 53.

Kinderrollen. Geschw. Bea. Gona u. Rolf Marschall. Veronika Wunderle.

Technisches Personal. Peter Rochelsberg, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Boß. Bel.-Inspekt Richard Kau, Elektrik Joseph Zellmer u Rosa Gründeck, Obergard. Josef Schmidt u. Marie Heppner, Gard. Adolf Kunst u Marie Lischke, Frsi. Auguste Helminger, Requis. Hans Ostertag, Tischler. Herm. Kammerlohr, Tapez.

Gäste. Friedr. Kaßler. Helene Fehdmer. Emilia Unda. Emmy Nemolt.

Neuheiten. Koralle. Schwestern aus der Fremde. Kinder des Zufalls. Kerker und Erlö ung. Feinde.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willy Kaiser, Obm. Otto Framer, Obm.-Stellv. Ferd. Martini, Schriftf. Adolf Kuntzmann, Kass.

VI. Münchner Schauspielhaus.

(Fernspr.: Kassa 20 974, Bureau 26 265.)

(Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Professor Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen (nur Sitzplätze). Das Münchner Schauspielhaus feierte am 10 September 1908 das 10jährige Bestehen unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer. Anläßlich dieser Feier wurde von den Direktoren „die Pensionsanstalt der Vereinigten Theater" gegründet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Kommerzienrat Dr. R. Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Cuvillierstr 31 (T 41 855), u. C. Schmederer, Odeonspl. 6 (T 25 341), ersterer führt die gesamte Oberspiell.

Stellvertr. Direktor. Siegfried Raabe, Akademiestr. 23

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr, Sommerzeit 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht gefüh t. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Tagegelder 5—10 Mk Sonntagsproben finden nur im Notfalle statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Heller, Habsburger Str. 10 (T 30 848), Paul Marx, Hiltensberger Str. 23 (T 30 302), Friedr. Carl Peppler, Keuslinstr. 3 (T 32 306) u. Dr. Hanns Herm. Cramer, Dramat., Herzog-Rudolf-Straße 7, Pension Kühne, Spiell. Fritz Cassirer, Kpllm., Georgenstr. 36 (T 31 351).

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Rieder, Bureauch. u. Sekr., Johannisplatz 9. Dr. Helmut Endemann, Dramat., Klarstr. 11. Robert Schmidt, Bibl. u. Inspiz, Marienstr. 14. Bruno Lemke, Inspiz. d. Sch., Talkirchner Str. 11. Therese v. Jankó, Sternstr. 9, u. Anna Willert-Dörfer, Reitmorstr. 10, Souffl. Paula Loew, Kass., Max-Weber-Platz 7 u. Rosa Seidel, Buchh., Türkenstr. 43. Hans Schusterbauer, Oberinspekt., Obermenzing b. München. Hugo Pfalzer, Kastel. u. Bureaudien., Hildegard-

straße 3. Ludwig Kaden, Thdien. u. II. Kass., Baaderstr. 35. Anna Kurz, Pförtn., Dachauer Straße 82.

Rechtskonsulent: Dr. B. Bernheim, Altheimereck 19 (T 57732).

Theaterarzt: Dr. Fritz Bogner, Liebherrstr 17 (T 21891).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Anzinger, Clemensstr. 10 (T 32703). Reinhold Bauer, Mühlbauerstr 3 Georg Burghardt, Trogerstr. 17 (T 42960). Curt Gerdes, Hohenzollernstr. 102 (T 3 619). Adolf Grell, Sternstr 5. Karl Günther, Hohenzollernplatz 1 (T 3337). Ludwig Heller (j. Spiell.). Fritz Horrmann, Maximilianstr. 24. Fritz Krampert, Hochbrückenstr. 18. Paul Marx (j. Spiell.). Friedr. Carl Peppler (j. Spiell.) Siegfr. Raabe (j stellv. Dir.). Rob Rummel, Wallstr. 1. Franz Scharwenka Trogerstr. 17 (T 41102). Edm. Schiemer, Kapuzinerstr. 35. August Weigert, Wilhelmstr. 21. Max Weydner, Zieblandstr. 14.

Damen: Else Bodenheim, Finkenstr. 2 (T 27781). Leonie Dielmann, Bauerstr. 29. F Luise Fischer, Blumenstr. 13. F Marie Glümer, Manhardtstr. 3 (T 23939). Hilde Herterich, Leopoldstr. 106 (T 31037). Marie Hütten, Lotzbeckstr. 5. Friedl Lang, Bärerstr. 32. Anna Leonardi, Ismaninger Str 78 (T 40008). Martha Lindner Theresienstr. 70 (T 24535). Irene Norden, Kaserpl 12. Mela Schwarz, Kaulbachstraße 35 (T 21695). Grete Selbing, Karlstr. 50. F Marg. Tondeur, Pinzenauer Str. 10. Annie Vessar, Herzog-Rudolf-Str. 4 (T 24306). Mila Waldheim, Bauerstraße 34. Gisela Zunzer, Dachauer Str. 54.

Kinderrollen. Kl. Kaden.

Technisches Personal. Ludwig Münsterer, Maschm. m. 2 Geh. Georg Düttra, Thmstr. m. 7 Geh. Adolf Hermann u Cäsar Kunz, Dekmal. Josef Ringseisen, Schnürm. m. 2 Geh. Gottfr. Schweinberger, Bel Inspekt. u. Elektrik. m. 3 Geh. Jakob Reger, Bel. u Heiz. Georg Heidmann u. Eva Friedrich, Obergard. m. je 3 Geh Josef Schachner u. Marie Dechant, Gard. Ignaz König u Marie Dechant, Frisi Max Stöckl, Requis. m. 2 Geh. Johann Hofstädter u. Otto Funk, Tapez. m 2 Geh.

Abgegangen. Hans Bock. Franziska Bernes Hanna Holms. Consuela Nicoletti. Martha Nortens. Annie Reiter. Annie Rosar. Marga Ruf.

Gäste. Ferdinand Bonn. Alexander Moissi. Emmy Remolt. Hanna Ralph. Hermine Körner. Elisabeth Huch.

Neuheiten. Jud Süß Tugendhafte Glücksritter. Wiegenlied. Ehe.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsanstalt für die Mitglieder des Theaters am Gärtnerplatz u. des Münchner Schauspielhauses.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Curt Gerdes, Obm. Reinhold Bauer, Obm.-Stellv. Fritz Horrmann, Schriftf Fritz Krampert, Kass. Fr. Scharwenka, Beis. — 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse - Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Dr. E. Scharrer-Santen. Jul. Seger ⚔. R. Randolf. Aug. Slonny. Hans Bock.

VII. Münchener Volkstheater.

(Fernspr.: Kanzlei u. Th.-Kasse: 53715, Dir.: 55715.)

(Das Th. wurde auf dem Platz des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stil durch Architekt Tetrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 19. November 1903 eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen und hat elektrisches Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion. Hofrat Otto Beck, Widenmayerstr. 29 (T 25379), u. Ernst Bach, Siegfriedstr. 6 (T 33863). führen die Oberspiell.; zug. Dir. des Union-Th. in München.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr, nachm. 3½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidnätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Caesar Beck, Oberspiell., Lindwurmstr. 60. Josef Berger, Maria Einsiedel-Str. 6, Karl Neubert, Silberhornstraße 9, u. Karl Wald, Brunnstr. 3, Spiell. Rich. Planer, Josefspitalstr. 5, u. Emil Kaiser, Krumbacherstr. 7, Kpllm. Michael Raucheisen, Leiter d. musik. Morgenauff., Preysingstr. 10 (T 41 103). Julius Karr, Konzertm., Augustenstr. 94.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Deil, Bureauch., Pasing, I. Klarastr. 8 (T 318). Rich. Leiner, Dramat., Grillparzerstr. 47 (T 40 119). Annie Niefeldt, Dir.-Sekr. u. Hptkass., Elisabethstr. 27 (T 33976) Justine Wenng, Kass., Augustenstr. 103 Jakob Reuther, Bibl. u. Thdien, Lindwurmstr. 159a. Anton Trenk, Ettinger Pl. 4, u. Paul Schneider, Sandstraße 14. Inspiz. Gretl Sotier, Ehrengutstr. 22, u. Auguste Schmid, Sandstr. 17, Souffl. Fanny Deschauer, Kass., Augsburger Str. 8, c. Josef Höschle, Buchh. Bruno Embacher, Kassel.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Siegfried Dispecker, Neuhauser Str. 7.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Arno Krüche. Dr. Paul Lißmann. Dr. Roßnitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Caesar Beck (s. Oberspiell.). Josef Berger (s. Spiell.). Rudolf Elias, Leopoldstr. 58 Eugen Fischer Reitmoorstr. 51. Georg Gartz. Kurt Harte, Herzog-Rudolf-Str. 33. Maximilian Herbst, Klarstr. 4. Adolf Hille, Görresstr. 8. Fritz Kampers, Ansbacher Str. 5. Alfred Kaufmann, Widenmeyerstr. 45. Berthold Kohrherr, Schwanthaler Str. 15. Rich. Kontensky, Theatinerstr. 33. Walter Lantzsch, Aberlestr. 15. Karl Lerch Rich. Leiner (s. Dramat.). Karl Neubert (s. Spiell.). Rolf Pinegger, Auenstr. 4. Rudolf Raab, Frühlingstr. 18b. Paul Schmid, Sandstr. 17 Franz Seitz, Zentnerstraße 4. Josef Stöckel, Isabellastr. 19. Karl Wald (s. Spiell.).

Damen: Etta Alassi, Georgenstr. 72. Therese Almer, Damenstiftstr. 11. Lilly Blachian, Schwanthaler Str. 24. Elsa Gerlinger, Kaulbachstr. 6 (T 20 119). Maria Hoffmann Rotmundstr. 5. Marga Hofmann, Glückstr. 1. Anny Horst, Maria-Einsiedel-Straße 6. Maria Kühl, Franz-Josef-Str. 16 (T 31 510). Martha Lindner, Theresienstr 70 (T 34 535). Julie Maletz, Schönfeldstr. 14. Gretl Margreiter, Görresstr. 8 F Marie Mayerhofer, Müllerstr. 34. Erika Meingast, Babelstr. 45. Maria Reinhart, Prinz-Ludwig-Str. 5 (T 22 551). Ella Rubin, Knöbelstr. 18 Grete Stifter, Trautenwolfstr. 6 (T 33 668) F Rosi Treuer, Haimhauser Str. 16. F Tilly Tschaffon, Prinzenstr. 48 (T 60 411).

Kinderrollen. Kl. Rödl. Kl. Holzapfel. Kl. Schauer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen **Orchester.** 18—22 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Brunner, Thorstr. m. 6 Geh. Josef Gregor, Dekmal. Josef Strehried, Schnürm. Lorenz Schmidmayr, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Georg Hagn, Elektrik. Heinr. Beckmann u. Franziska Beckmann, Obergard. Joh. Schramm u. Berta Ruder, Gard. Rud. Caesar u. Anna Nowotny, Frisf. Gottfr. Hader Requis. Stefan Fiedermütz, Tischler. Florian Zörer, Topez. August Buchner, Hoflief., Gärtner.

Gestorben. Dir. Erich Ehrhard Platen. Karl Kopp.

Gäste. Albert Bassermann, Konrad Dreher. Max Pallenberg. Paul Wegener. Franz Arnold. Max Bayrhammer. Leopold Kramer. Anton Franck. Josefine Glöckner. Ida Roland. Lisa Weise. Leopoldine Konstantin. Lina Woiwode. Johanna Terwin.

Neuheiten. Bauernprinzessin (Uraufs.). Als der Großvater die Großmutter nahm (Uraufs.). Englischen Fräulein. Im Seitengassl. Geschiedene Mann. Spatzen am Dach (Uraufs.). Herzläserl (Uraufs.). Stummelpeter (Uraufs.). Dornröschen (Uraufs.) Warschauer Zitadelle. Studio 5. Heine Herzlich Willkommen Vor Sonnenaufgang. Volk in Not. Bild ohne Gnade. Familie Hannemann. Königin der Luft. Tolle Komteß. Herr Senator. Junggeselle dämmerung. Herzige (Sternheim) Bessere Hälfte Wie fesselte ich meinen Mann. Große und die kleine Welt (Uraufs.). Aristid und seine Fehler. Hoflieferantin Vater Engelbert. Steinermädeln Cänja Kaiser. Kleine Napoleon. Lola Montez (Uraufs.). Lang, lang ist's her. Blonden Mädeln vom Lindenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Maximilian Herbst, Obm. Adolf Hille, Obm.-Stellv. Eugen Fischer, Schriftf. Rich. Kontensky, Kass. Josef Stöckel, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Von September bis April jeden Sonntag Vormittag musikal.-literar. Aufführungen zu wohltätigen Zwecken.

VIII. „Die Schlierseer", Schlierseer Bauerntheater.

(Spielzeit: Ganzjährig. Spielplan: Oberbayrische Volksstücke und Bauernpossen.)

Direktion. Xaver Terofal, Schliersee, besitzt den Kunstschein und die Konzession für das ganze Reich.

Geschäftsstelle. München, O 8, Steinstr. 81, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Ertl. Fritz Greiner. Nikl Kopp. Karl Mittermayr ⚔. Eduard Pleithner. Josef Riendl. Michael Schmidtkonz. Karl Schwarz, Xaver Terofal (Dir.). Georg Voglsang ⚔. Josef Weiß ⚔. Ludwig Wenng ⚔. Hans Winkler.

Damen: Therese Dirnberger. Mirzl Greiner. Fannerl Mittermayr-Terofal. Anna Rail. Resi Riendl. Emma Schmidtkonz. Anna Terofal. Anni Terofal. Maria Voglsang.

IX. Union, Gesellschaft für Theater- und Gastspiel-Unternehmungen.

(Fernspr.: 24 901.)

(Spielzeit: 1. September 1917 bis 30. April 1918.)

Direktion. G. Frank-Zeitler, Rud. Kabis, Sonnenstr. 24, u. Ludwig Wurst, Hotel National-Simmen, Arnulfstr. 6 (T 50 816), führen die Oberspiell: zugl. Dir. der Sommertournee.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Gruber, Spiell d. Sch., Am Bergsteig 6 0 (T 40 8 6). Franz Straubinger, Spiell., Westendstr. 94. Josef Krägl, Kyllm, Rosental 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Stock, Bureauch., Hotel National-Simmen, Arnulfstr. 6 (T 50 8 6). B. Thaler, Sekr., Ringseisstr. 5. M. Mühlbauer, Bibl., Deiserstr. 23. Marie Scheuerl, Soufsl., u. A. Jost, Kass., Thalkirchner Str. 1.

Rechtskonsulent: Ad. Kaufmann, Residenzstr. 6 (T 22 983).

Theaterarzt: Dr. Karl Lukas, Rindermarkt 9 (T 25 198).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bannucker, Herzog-Rudolf-Str. 20. Alois Deininger, Blutenburgstr 48. Franz Grill. Karl Gruber (j. Spiell.). Josef Kimatz. Alb. Kohrherr-Bauer. Adolf Schmitt. Hugo Schwarz, Giesingerberg 3. Franz Straubinger (j. Spiell.). Georg Uhl. Ludwig Wurst (j. Dir.).

Damen: Thea Aichbichler-Knoop, St. Annestr. 9. Hermine Buff. Wilh. Dörmann-Stockinger Grolistr 4. Luise Grill. Anna Jost, Thalkirchner Str. 1. Hanni Rüh, Pestalozzistr 23. Anny Sourmann-Mayer, Schellingstr. 55. Anna Schwarz, Giesingerberg 3. Isabelle Straubinger, Westendstr. 94. Katharine Weigert, Krumbacher Str 7.

Ballett. Isabella Straubinger (j. Sch.). Hermine Busse, Josef Hometz u. Georg Uhl, Tänz.

Gäste. J. Bayerhammer. Ludwig Beck. Eugen Miller. Betty Bernardo.

Neuheiten. 's Glück vom Riedhof. Jugendlieb.

X. Gastspiele Münchener Künstler.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Die Gesellschaft gastiert in Augsburg, Cassel, Danzig, Halle, Gera, Mühlhausen i. Th., Stuttgart, Weimar.

Direktion. Siegfr. Deutsch, München, Augustenstr. 87, führt die Oberspiell.
Spielleitung usw. Eman. Gloßner, Spiell. H. Gottfr. Albert, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Deutsch (Dir.). Emanuel Gloßner (Spiell.). Viktor v. Janko. Georg Loinger Max Lübenau. Fredy Schlick. Hans Schulter. Andreas Sommer.

Damen: Paula Blaukenhorn. Emma Deutsch-Schoch. Klaire Hoffmann Lisl Keßler Marg. Lorenz. Grete Parkmeister. Emmy Rentrop. Irene Seifarth. Irma Steiner.

Kinderrollen. Theo Deutsch.

Neuheiten. Königin der Luft. Tolle Komteß. Regimentspapa. Sonnwendzauber. Fidele Bauer. Rastelbinder. Dreimäderlhaus.

XI. Münchner Künstler-Ensemble.

(Künstlerische Gastspiele erster Bühnenkünstler.)

Gesamtleitung: Adalbert v. Cortens.

(Das Unternehmen spielt ganzjährig und besteht nur aus Schauspielkräften erster Bühnen als Gäste.)

Die Spielorte sind: München (Unionth. u. Steinickesaal), Regensburg (Stadtth.), Ulm a. D. (Stadtth.), Reichenhall Kgl (Kurth.), Landshut (Stadtth), Passau (Stadtth.), Hof i. B. (Colosseum), Ingolstadt (Stadtth.), ferner an allen größeren Bühnen Bayerns.

Gäste des Ens. Herren: Reinhold Bauer. Max Herbst. Herbert Leßmann. Rolf Pinegger. Franz Scharwenka. Franz Snitz.

Damen: Mary Brand. Mary v. Cortens-Hofmann Aug Prasch-Grevenberg. Jose Schulhoff. Grete Selbing Jenny Spielmann.

Neuheiten. Bahnwärterhaus. Blaufuchs. Einsame Brüder. Vater. Scheiterhaufen. Gläubiger. Brautschau. Kleinen Verwandten. Rote Nelken. Totentanz. Königskinder. Memento mori.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(Fernspr.: 618.)

(N., am östlichen Abhange des Taunus. Berühmtes Weltbad gegen Herz- und Nervenleiden. 30000 Kurgäste. 5000 Einw. Das Th. faßt 350 Pers.
Spielzeit: 9. Mai bis gegen Ende September 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Der hessische Staat.

Komitee. Stellv. Kurdirektor Baurat v. Böhmer.

Direktion. Hofrat Herm. Steingoetter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Vereinigt Stadtth. (Winterspielzeit) in Gießen — Marburg u. des Neuen Kgl. Kurth. Bad Ems.

Spielleitung usw. Wilh. Hellmuth, I. Spiell. Otto Conradi, stellv. Dir. u. Spiell Oskar Feigel, Rud. Goll u. Alb. Heinemann, Spiell. Aug. Boscheck, Kpllm. Lina Oldini, Ballettm. Curt Lerch, Bureauch. Emil Walden, Inspiz. Emma Walden, Souffl. Heinr. Horn, Kass. Carl Schwenz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Borchardt. Aug. Boscheck. Otto Conradi (Spiell.). Adolf Falken. Oskar Feigel, Rud. Goll, Alb. Heinemann u. Wilhelm Hellmuth (Spiell.). Curt Lerch. Paul Löffler. Karl Steinmeyer. Herm. Stichel. Emil Walden (Inspiz)

Damen: Ottilie Borchardt Louise Delosea. Hertha Ellenhausen. Charlotte Hüsing. Hel. Kallmar Herta Lerch Havenith. Lina Oldini. Anny Steinmeyer Kretzer. Gertrude Streit Trudel Ulrich. Hermine Wossidlo.

Orchester. Großh. Kurorchester

Technisches Personal. Herm. Stichel, Thmstr. u. 4 Geh. Karl Steuerwald, Obergard. u. Geh Anna Keßler, Gard. Heinr. Steuernagel, Frisi. Karl Löffler, Thmal. Maria Schnabel, Requis.

Gäste. Gesamtgastsp. d. Op.- u. Schauspielh. Frankfurt a. M. Gesamtgastsp. v. Mitgl. d. Neuen Th. Frankfurt a. M. Carl William Büller. Dir. Rudolph Possin u. Gesellsch. Hannelore Ziegler.

Bad Neundorf, Kurtheater.

(N., Badeort bei Hannover. Stärkste Schwefelquelle des Kontinents, speziell für Gicht- und Rheumatismus, ca. 5000 Kurgäste. Bad N. wird von vielen Kriegsteilnehmern besucht. Das Th. wurde eröffnet am 1 Juni 1908 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 2. September 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Königl. Bade-Verwaltung.

Direktion. Otto Henning, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Neuen Stadtth. (Winterspielzeit) in Stralsund.

Spielleitung usw. Edm. Heidtmann, Rob. Preuß u. Oswald Stein, Spiell. Franz Henhapel, I. Kpllm. Paul Hinze, II. Kpllm Alb. Ruch, Direktionsstellv u. Bureauch Hans Heller, Inspiz. Sophie Hautong, Souffl. Rich. Henze, Kass. Wilh. Tegmeyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Blietz. Fritz Blumhoff. Edm. Heidtmann a. G (Spiell.). Hans Heymann. Hans Marc. Rob. Preuß (Spiell.). Alb. Ruch. Oswald Stein (Spiell.).

Damen: Else Bonné. Susanne Bültemann. Lies Finke. Elfriede Nadobny. Else Sachtmann. Marianne Saling Ria v. Treusch.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Demitz, Thmstr. m. 2 Geh. F Müller, Gard R. Henze, Friseuse Sophie Demitz, Requis.

Bad Neuenahr, I. Neues Kurtheater.

(B. N., ber. Badeort mit 5000 Einw., in der Rheinprovinz, in dem durch seine Naturschönheiten und seinen Weinbau bekannten Ahrtal, an der von der linksrhein. Eisenbahn abzweigenden Bahnstrecke Remagen-Adenau, 10 km vom Rhein entfernt Große alkalische Therme von plus 40° C. Kur gegen Erkrankung des Magens, der Leber, Nieren, Gallenweine, Zucker, Blasenleiden, Gicht. — Große schattige Gartenanlagen, Kurpark, Kaiser-Wilhelm-Park. Wunderbare Umgegend. Ausflüge in das berühmte Ahrtal. Fremdenverkehr, ca. 40 000 Passanten. Kurgäste: 20 000 Personen. Das Th. wurde eröffnet am 5. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 20. September 1917. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Kurverwaltung A. G.

Komitee. Kurdirektor F. Rütten.

Direktion. Ludwig Piorkowski, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Frankfurt a. d. O.

Spielleitung usw. Carl Schneider, Oberspiell. Max Sandhage, Spiell. Carl Pils, Kpllm. Rolf Burmeister, Sekr. Arthur Thiele, Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Maria Köpke, Kass. Jakob Schell, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Best. Rolf Burmeister. Eugen Hietel. Walter Hildebrandt. Rud. Ive Joseph Kögel. Johannes Kortüm. Gerhard Leysath. Willi Ritter. Max Sandhage (Spiell.). Carl Schneider (Oberspiell.). Olaf Schönpflug. Aug. Steinöl. Rud. Warnke

Damen: Lina Baumbach. Ella Bünger. Lina Fischer. Gretel Hildebrandt. Edith Jamrath. Carla Krauß. Franziska Mahnke. Gertrud Mittelstraß. Hildegard Nischan. Lucie Novotnick. Marianne Reick. Charlotte Rother. Maria Sesulka. Ellen Steinöl. Mia Wendt. Hedda Schramm.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder d. Kurkapelle.

Technisches Personal. Aug. Tonsor, Thmstr. Helene Alex, I. Gard. Erna Thiele, II. Gard Ernst van Seil, Friseuse Friederike Tonsor, Requis.

Gäste. Senf-Georgi. Resi Langer. Tilde Santor.

II. Sommertheater.

(Fernspr.: 11.)

(Das Th. wurde erbaut 1880 und faßt 250 Personen. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 35 Min.)

Eigentümer. Ferdinand Kreie.

Direktion. Paul Buchwald, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Lustigen Buchwald-Abende.

Spielleitung usw. Willy Rodenstein, Spiell. Karl Bleyl, Musdir. Franz Kohlhaas, Inspiz. Frieda Mente, Kass. Ida Sonntag, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Berger Paul Buchwald (Dir.). Friedr. Kaas. Willy Rodenstein (Spiell.)

Damen: Mathilde Buchwald. Esther Holm. Frieda Mente. Marg. Skorzewska. Martha Winkler.

Technisches Personal. Friedr. Kohlhaas, Thmstr. F Ros, Gard. Ida Sonntag, Requis.

Neustadt, O.-Schl., Neurode, Habelschwerdt, Vereinigte Stadttheater.

(Neust., Kreisst. im Reg.-Bez. Oppeln, ca. 25 000 Einw. Neur., Stadt im Reg.-Bez. Breslau, Grafschaft Glatz, ca. 10 000 Einwohner, Textilindustrie. H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau, ca. 10 000 Einw. Die Th. fassen 350 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Direktion. F Emmy Valtin.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 1,50 Mk. Vorprobentage werden mit ½ Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Jonas, Dir.-Stellv. u. Oberspiell. Kurt Kriete, Spiell. Johann Capito, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse Arnold Schoch, Dramat. Johann Reisner, Inspiz. Ella Reinfahrt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Baumgart, kl. R. Gustav Jonas (Oberspiell.), I. Charkom. Kurt Kriete (Spiell.), I. Liebh. Emil Meisel, jug. Kom. Ludwig Meiwald, Vät. Joh. Reisner, Charg. Jul. Schindler, Charr. Arnold Schoch, Charg. Ernst Vogt, jug. Liebh.

Damen: Ada Berti, sent. Liebh. Melita Capito, kl. R. F Vineta Capito, I. kom. Alte. F Luise Jonas, I. Held. u. Liebh. F Eliab. Meisel, Soubr. Mimi Rettschlag, I. Naive. Jenny Spiller, Anstandsd. F Anna Winkler, Salond.

Kinderrollen. Kl. Maiwald.

Orchester. Jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Geschw. Rother, Thmstr. m. 2 Geh. Jew. Stadtfris., Fris. m. 1 Geh. Hedwig Stenzel, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Im Bahnwärterhaus. Als ich noch im Flügelkleide. Wo die Schwalben nisten. Im wunderschönen Monat Mai. Warschauer Zitadelle. Glücksmädel. Wie fesste ich meinen Mann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustädter Zeitung. Stadtblatt. Neuroder Volkszeitung. Stadtblatt.

Lokal. Weinstube Herrnstein zum Jägerhof.

Hotel. Goldenes Kreuz.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Mecklenburg-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 13 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1797, völlig renoviert Sommer 1916 u. fasst 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Se. Kgl. Hoheit der Großherzog.

Oberste Behörde. Großherzogl. Hofmarschallamt.

Direktion. Hugo Walter, Großherz. Hoftheater Dir., Tiergartenstr. 19.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Intendanz bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (ersteren nach Bedarf).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Förtsch, Spiell. d. Op., Georgstr. 10. Friedr. Hauptmann, Großherzogl. Musdir. u. I. Kpllm., Töpferstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Höcker, Inspekt. u. Bibl., Georgstr. 14. Ernst Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Bruchstr. 7. F Emma Martienssen, Souffl., Sassenstr. 3. Paul Michaelis, Kass., Bruchstr. 4a. Paul Lemcke, Großherzogl. Ministerial-Registr. u. Rend., Twachtmannstr. 2. Emil Geißler, Th.- u. Orchdien., Strelitzer Str. 48.

Theaterarzt: Dr. med. Crepon, Strelitzer Str. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Gustav Eichholz. Karl Förtsch (s. Spiell.). Ernst Huber. Otto Louin.

Damen: F Berta Böden. Marg. Graichen. Hella Gregory. Ellen Gutenberg. Gretel Haller. F Toni Letowsky. Anna Luschek. Annie Röttgen. F Annie Spethmann. Marg. Voigt. F Ortrud Wagner.

Chorpersonal. Herren: Paul Coelius. Rob. Kandeler. Ernst Kippenberg. Ed. Peel.

Damen: Gretel Haller. Elfriede Hesse. F Elisabeth Klaunig. Else Seidel. F Anni Spethmann. Hanni Strathmann.

Orchester. Mitglieder d. Großh. Hofkap. u. das Hoboistenkorps davon gehören der Genossenschaft an Herr Hofmus. Tomasini.

Technisches Personal. Karl Schuldt, Thmstr. m. 10 Geh.- Otto Höcker, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Schildtmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Stier, Elektr. Leop. Verch u. F Krüding, Obergard. Maas, Gard. Langer, u. F Ließ, Friss. m. 2 Geh. Kuß, Requis. m. 2 Geh. Roewer, Ober Hoftapez. Großherzogl Hofgärtnerei.

Gestorben. Kammermus. Ad. Lehmann.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Landeszeitung.

Lokale. Konditorei Hamann. Emil Raban.

Hotels. Fürstenhof (Künstlerkneipe). Mecklenburger Hof (Schlaraffenburg). Mancke. Bahnhofs-Hotel. Kühls Hotel

Säle für gastierende Gesellschaften. Mecklenburger Hof, 250 Pers. Pension Stübinger, 300 Pers.

Bemerkenswertes. Laut Allerhöchster Verfügung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs ist der reguläre Betrieb des Hoftheaters wegen Mangel an Heizungs- und Beleuchtungsmaterial bei Erscheinen dieses Buches noch nicht erfolgt.

Neu-Ulm, Erdmann-Theater.

Verbunden mit Ravensburg, Stadttheater.

(N.-Ul., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, rechts a. d. Donau mit dem gegenüberliegenden Ulm verbunden, ca. 10 000 Einw. — R, Stadt im württ. Donaukreis, einst freie Reichsstadt, ca. 15000 Einw. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig)

Direktion. Rich. Erdmann, Ludwigstr. 29, Neu-Ulm.

Spielleitung usw. Rich. Erdmann jun., Oberspiell. Josef Traut, Spiell. Jenny Wolf, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Daisenrieder. Max Dalius. Moritz Döring. Erwin Erdmann. Rich. Erdmann jun. (Oberspiell.). Hans Jüngst. Josef Traut (Spiell.). Gustav Wagner.

Damen: Anny Steiner. Ella Bockermann-Erdmann. Ilse Lautin-Burose. Fiska Marlitt. Berta Schmiedel. Anna Walden.

Orchester. 18 Mitglieder der Ulmer Garnisonsmusik.

Neuheiten. Unter der blühenden Linde. Im Krug zum grünen Kranze. Im Bahnwärterhaus.

New York, Vereinigte Deutsche Theater.

I. Irving Place- u. Bandbox Theater.

(N. Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N. Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Dayl's Theatre, Empire Theatre. Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N. Y. hat über 4 000 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das J. P. Th. wurde im Jahre 1889 erbaut, vom Dir. Amberg eröffnet und im Jahre 1904 und 1909 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen.)

Direktion. Rudolf Christians, 105 Ost, 15te Str., führt die Oberspiell. und Hans Bartsch, 1482 Broadway.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, ebenso Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde erbaut 1882 und faßt 4000 Pers. Spielzeit: 15. Nov. 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Metropolitan Opera and Real Estate Company.

Komitee. Metropolitan Opera Company, Präsident Otto H. Kahn.

Direktion. Giulio Gatti Casazza.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonnabends finden Nachmittagsvorstellungen statt. Sonntags keine Oper. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Vorstände. Jan Heythekker, Oberspiell. Artur Bodanzky, I. Kpllm. Rich. Hagemann, II. Kpllm. Willy Tyroler, Chorreg. Hans Steiner, Chordir. Frederic Jacoby u. Wilh Eisler, Bühnen-Assist. Pauline Verhoeven u. Ottokar Bartik, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. C. Coppicus, Dir.-Sekr. und Geschäftsf. Otto Weil, Rend. H. S. Henkel, Sekr. m. 4 Geh. Frank Garlichs, Schatzm. Aimé Gerber, Zahlmstr. Herm. Sanné, Hauptinspiz. Franz Grisai u. Ludw. Burgstaller, Inspiz. Martin, Soussl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Bayer. Max Bloch. Carl Braun. Otto Goritz. Josef Groenen. Rob. Leonhardt. Alb. Reish. Basil Ruysdael. Johannes Sembach. Jacques Urlus. Herm. Weil.

Damen: F Maria Barrientos. Sophie Braslau. Anna Case. Vera Curtis. Rosina van Dyk. Minnie Egener. F Geraldine Farrar. F. Joh. Gadski. Frida Hempel. F Melanie Kurt. F Marie Mattfeld. F Marg. Matzenauer. F Marg. Ober. F Marie Rappold. Leonore Sparkes. Marie Sundelius.

Ballett. 4 Solotänzerinnen, 2 Solotänzer, 40 engag. Tänz. u. die Ballettschule unter Leitung von F Pauline Verhoeven.

Chormitglieder. 86 Herren, 80 Damen. 40 Herren, 40 Damen Extrachor.

Orchester. 100 Mitglieder. Bühnenmusik 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Edward Siedle, Obermaschm. Fred. Hösley, Maschm. m. 56 Geh. Alfred Müller, Schnürm. Fred. Gaus, Bel.-Inspekt. m. 20 Geh. Herm. Rohmüller, Elektrik. F Musäus, Obergard. m. 12 Geh. Herm. Punzel u. Lucie Punzel, Friss. m. 7 Geh. Charles Roß, Requis. m. 2 Geh. Paul Schönfeldt, Tischler m. 6 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Jan Heythekker, Obm. Herm. Weil, Obm.-Stellv. Adolf Fuhrmann, Schriftf. Charles Garden, Kass. Hans Steiner u. Max Bloch, Beis.

Bemerkenswertes. Sonnabends finden 2 Vorstellungen statt; Sonntags darf nicht gespielt werden. Dienstags finden Vorstellungen in Philadelphia statt. Die Saison dauert in New York 23 Wochen, nach der New Yorker Saison spielt die Oper eine Woche in Atlanta im Staate Georgia. Der Lebensunterhalt ist in New York erheblich teurer als in Deutschland, die Kaufkraft eines Dollars ist mit höchstens 2 Mk. zu bewerten. Außer in deutscher Sprache finden Vorstellungen in italienischer, französischer und englischer Sprache statt — nach dem Prinzip, daß jede Oper in der Originalsprache gesungen werden soll.

Nordhausen, Stadttheater.

(Fernspr.: 1952.)

(N., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Erfurt, ca 35 600 Einw., Brennereien [Nordhäuser Korn], chemische Fabriken. Das Th. wurde erbaut 1913—17, eröffnet am 29. Sept. 1917 und faßt 800 Personen. Beleuchtung: Dreifarbensystem. Niederdruckdampfheizung. Stilbühne. Rundhorizont, Wolkenapparat vorhanden. Spielzeit: 29. Sept. 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt gewährt freie Beleuchtung und Heizung.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Contag. Dezernent: Stadtrat Schultze.

Direktion. Julius Heydecker, Fürstl. Schwarzb. u. Fürstl. Hohenz. Th.-Dir., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Fürstl. Th. Rudolstadt-Sondershausen-Arnstadt.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppeldorstellungen finden statt. Vorprobentage, Sonntagsproben und Doppelvorstellungen werden bezahlt. Die staat-

lichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Heydecker, Baltzerstr 7, Heinz Rudorf, Stolberger Str. 66, u. Hans Storma, Mauerstr. 8, Spiell. d. Sch. Alfred Klein, Spiell. d. Optte., Krämerstr. 6. Arthur Molinar, Kpllm, Freiheitsstraße. Minni Heydecker, Balletm, Baltzerstr 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Heydecker, Bureauch. (s. Spiell.). Marie Zscheye, Sekr. Josef Schlebach, Bibl. Karl Friedrich Müller, Inspiz. Anna Schmidt, Kass Friedrich Schulz, Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Koch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Anzelewski, Gartenstr. 18. Max Becker, Kützingstr. 7. Joachim Breiding, Rautenstr. 51 Kurt Heydecker (s. Spiell.). Karl Jäger, Rautenstr. 51. Alfred Klein (s. Spiell.) Eduard Kubat, Schützenstr. 24. Friedrich Müller (s. Inspiz.). Heinz Rudorf (s. Spiell.). Joseph Schlebach, Schützenstr 24. Hans Storma (s. Spiell.). Willibald Walter-Horsten, Hohnsteiner Str. 21.

Damen: Klara Aliski, Pferdemarkt 24. F Betta Calliano, Baltzerstr. 30. Helene Deska, Markt 5. Gabriele Dobler, Ludwigstr. 9b. Else Hähnel, Baltzerstr. 7. F Minni Heydecker (s. Vorst.). Karin Jugel, Schützenstr 12. Tilla Kimpel, Alleestr. 1. F Käthe Kremer-Stichler, Osterstr. 26a. Mizzi Walter, Ludwigstr 8.

Technisches Personal. Moritz Richter, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Steger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rochus Sälzler, Obermaschinenmstr. m. 1 Geh. Luise Richter, Gard. Elisabeth Knuthe, Fris. Ida Müller, Requis.

Gestorben. F. Mathilde Zebl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordhauser Zeitung. Nordh. Allgemeine Zeitung. Volkszeitung.

Hotels. Römischer Kaiser. Weintraube. Friedrichskron. Börse. Viktoria.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Heinz Rudorf, Obm. Ed. Kubat, Obm.-Stellv. Josef Schlebach, Schriftf. u. Kass. F Betta Calliano, Vertrauensd.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(Fernspr.: N.: 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 350000 Einw. F., Stadt in Bayern. 70000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betrugen 5500000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit gleichzustellen. Es faßt 1500 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. Sept. 1902 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkomitee.

Leitung. Dir. Alois Pennarini, Kgl. württ. Kammersäng., Hummelsteiner Weg 100, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit einer halben Tagesgage bezahlt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, teilweise auch das moderne.

Stellvertretende Leitung. Fritz Weil, Tafelfeldstraße 18 (T 4373).

Musikalische Leitung. Rob. Heger, musik. Oberl, Luitpoldstr. 7. Matthäus Pitteroff, Humboldtpl. 6, Georg Pittrich, Campestr. 4, u. Ferd. Manner, Winklerstr. 15, Kpllm. Karl Friedrich, hint. Lederg. 42, u. Ernst Stein, Breiteg. 68, Uebungsmstr. Hans Meyer, Wodanstr. 70, u. Hans Nix, Augustenstr. 2, Konzertm. F Marg. Giesel-Stahl, Harfe.

Spielleitung. Anton Passy-Cornet, Oberspiell. d. Op., Wetzendorfer

Str. 10. Alfred Läutner, Oberspiell. d. Optte., Frauentorgraben 39. Karl Rückert, u. Johannes Tralow, Dramat., Oberspiell. d. Sch., Moltkestr. 4. Gustav Landauer, Spiell. d. Op., Dovestr. 10. Rud. Klein-Rogge, Burgschmiedstr. 6, Ernst Sattler, Wodanstr. 44, Fritz Weil, Tafelfeldstr. 18, Spiell. d. Sch. Georg Fleischmann, Weinmarkt 14, Julius Heydecker, Luitpoldstr. 13 (T 8446), u. Willy Schur, Birkenstr. 3, Spiell. d. Optte. u. P. Rosa Zehnter-Sterna, Tanzleiterin, Körnerstr. 123.

Verwaltung, Inspektion und Kasse. Fritz Weil, Verwaltungsvorst. (s. Stellvertr. Leit.). Anast. Herlinger, Kanzleivorst., Glockenhofstr. 16. Marg. Plodeck, Rechnungsführ., Dallinger Str. 6. Sofie Hohlheimer-Plodeck, Dallinger Str. 6, Emil Kuß, Lauf b. Nürnberg, Ottostr. 5, Kanzleibeamt. Anton Benghauser, Büchereiverw., Peter-Henlein-Straße 49. Hedwig Ledermann, Jahnstr. 16. Gretchen Kübler-Walter, Bullmannstr. 36, u. Ernestine Schmidt, Fürth, Maximilianstr. 27, Kass. Georg Burger (Sch.) u. Franz Schmitz (Op.), Spielwärte. F. Kate Marth (Sch.) u. F. Anna Flörchinger (Op.). Einhelf. Wilh. Wörrlein, Tafelfeldstr. 28, Hausverw. Hans List, Peter Henlein-Str. 35, Hauswart. Georg Buck, Tucherst. 23, Th.- u. Orchdi.-u.

Theaterarzt: Dr. Paul Landmann, Kgl. Bayer. Hofrat, Königstr. 33.

Rechtsbeistände: Justizrat Dr. Teutsch, Karolinenstr. 38, u. Dr. Ludwig Ehrenbacher II, Karolinenstr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Basil, Bucherstr. 22. Fritz Bernet, Fürth, Holzstr. 43. Ludwig Christ, Plobenhofstr. 1. Alex. Ferchland, Humboldstr. 39. Georg Fleischmann (s. Spiell.). Camille Hammes, Scheurlstr. 23. Julius Heydecker (s. Spiell.). Heinz Hildtreu, Fleischbrücke 1. Heinr. Kamm, Unt. Grasersg. 29. Rud. Klein-Rogge (s. Spiell.). Hans Luers, Johannesg. 47. Georg Molter, Sophienstr. 5. Selman Nilsson. Karl Rückert (s. Oberspiell.). Ernst Sattler (s. Spiell.). Erich Schefter, Königstr. 72. Willy Schur, Birkenstr. 3. Fritz Urban, Leonhardstr. 1.

Damen: Anna Albert, Essenweinstr. 11. Joh. Bauer, Sandstr. 22. Anny Grasser, Gabelsbergerstr. 28. Klara Keller, Hadermühle 4. Nelly Rademacher, Sandstr. 37. Else Rochel-Müller, Königstr. 72. Marietta Weber, Hotel Fürstenhof. Mizzi Zelenka, Luitpoldstr. 17.

Oper und Operette. Herren: Franz Biehler, Jahnstr. 12. Alexander Charles, Landgrabenstr. 90. Eugen Fuchs, Reichenbachstr. 32. Alois Kaliger, Essenweinstr. 11. Alfred Läutner (s. Spiell.). Gustav Landauer (s. Spiell.). Arnold Langefeld, Wodanstr. 72. Anton Neuhausen, Josefsplatz 10. Alois Pennarini (s. Dir.). Otto Semper, Bayernstr. 155. Juan Spivak, Paradiesstr. 14. Wilh. Wagner, Pfannenschmiedg. 15. Erich Zeisl, Frauentorgraben 39.

Damen: Adi Almoslino, Obere Turnstr. 15. Johanna Brun, Kammersäng., Lorenzerstr. 26. Rosa Ethofer, Kammersäng., Peter-Henlein-Str. 71. Helene Falk, Glockenhofstr. 3. Marg. Franke, Meuschelstr. 74. Lola Karoly, Hasltverstr. 22. Fränzi Koch, Lange Zeile 11. K. Marlow-Biermann, Sandstr. 22. Stoja v. Millinkovic, Hotel Fürstenhof. Elsa Müller, Untere Grasersg. 29. Anny Schneider, Kopernikusstr. 3. Friedel Schwarz, Wölckernstr. 12. Ida Tittrich, Wilhelm-Späth-Str. 65.

Ballett. Rosa Zehnter-Sterna, Tanzleit. (s. Vorst.). Gretel Heinkel, Kuni Kohlmann, Luzzie Kuban, Emmy Siedenstrang, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: A. W. Faber. Balthasar Gossart. Franz Heselbrand. Adolf König. Heinr. Prieß. Michael Stadlbauer. II. Tenor: Hans Beeringer. Heinr. Bock. Christ. Göttler. Willy Hüter. I. Baß: Hans Backraß. Josef Kastner. Franz Schellen. Karl Schmidt. II. Baß: Hans Feckl. Franz Weidenhammer. Faques Wbar.

Damen: I. Sopran: Anna Ebner. Sophie Gossart. Sophie Grasser. Erna Kessam. Mizzi Kastner. Frieda Kohlbauer. Grete Kohlmann. Gertrud Prandl. Mimi Schmitz. Marg. Schuren. F. Else Wagner. II. Sopran: Tilly Jansen. Adelheid Quent. Sessa Schwarz. Lotte Wagner. F. Marie Wiba. I. Alt: F. Emmy Haurt-

Seher. Rosl Schlierf. F Mizzi Schmitz. Marie Wagner. II. Alt: F Charlotte Dittrich. F Fanny Faust. Ella Kohl. F Marg. Prieß.

Orchester. 52 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schwarz und Bischoff.

Technisches Personal. Maschinerie: Anton Zehnter, Betriebsinsp., Körnerstr. 123. Christ Falkner, Thmstr. Johann Kühnlein u. Karl Kredel, Schnürmstr. Johann Däubler u. Johann Kreutzer, Seitenmstr. m. 10 Geh. Friedr. Schmidt, Versenkungsmstr. m. 1 Geh. Magazin: Georg Merkl, Obermagaz. m. 5 Geh. Beleuchtung: Aug. Mundigel, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Ausstattungswesen: Jul. Simon, Vorstand d. Maleratelliers m. 3 Geh. Schreinerei: Franz Schmiededer u. Gustav Keil, Vorarb., m. 3 Geh. Umformerstelle: Jakob Lunz, Mont. m. 1 Geh. Gerätemeister: F Baureiß Haarmacher: Ernst Lotz m. 2 Geh. Haarmacherin: F Pylipp m. 1 Geh. Gewandmeisterei: Hans Kräußel m. 6 Geh., Lisette Eckert m 6 Geh.

Neuheiten. Madame Legros. Volk in Not. Ein Traumspiel. Kammerwahl. Bessere Hälfte. Die Richtige Faust I u. II (Mus. v. Weingartner). Rose von Stambul. Dykerpotts Erben. Toten Augen. Musikant. Arme Heinrich. Verliebte Herzog. Königin der Luft.

Uraufführungen. Danton. Liebe Augustin. König Grisehaar. Medea, von Euripides. Don Juan u. Faust. Ueber alle Narrheit Liebe. Abt von Fiecht. Luther.

Lokale. Deutscher Hof. Café Fürstenhof. Heydecker Diele. Weinstube Gresing. Wirtschaft zum Walfisch.

Hotels. Grandhotel am Bahnhof (Zimmer v. 3,50 Mk. an, 4 Mk. m. fließ. Wasser, 8 Mk. m. Bad; gastlier. Bühnenmitgl. 20 Proz. Rab.). Victoria (3 Mk.). Deutscher Hof, beim Theater (2,50 Mk.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Juan Spivak, Obm. Otto Semper, Obm. Stellv. Fritz Urban, Schriftf. Fritz Weil, Kass. Georg Fleischmann u. Alfred Läutner, Beis. 29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 44 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 195 Proz. Spediteur: Carl Mumelter, Sandstr. Wohnungen besorgt Thdien. Buck. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer von 25 Mk. an, 2 möbl. Zimmer von 35 Mk. an, mit Küche, evtl. Kochgelegenheit, 40 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern: 25 Mk., von 3 Zimmern: 35 Mk. Ganze Pension 150 Mk. Mittagstisch: Deutscher Hof 2 Mk., Grüner Kranz 1,50 Mk. Lebensmittel: Verhältnismäßig billig.

II. Kammerspiele (Intimes Theater).

(Fernspr.: 328. Dir: 3960.)

(Das Th. wurde eröffnet 1900 und faßt 447 Pers. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Carl Sulzer u. Wilh. Schleicher, i. Th. z. erstr., ersterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8, Winter 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Vorstand. Wolff v. Gordon, Spiell., Freytagstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gerhard Hausmann, Dramat., Lorenzer Pl 14. Johanna Kreutzer, Sekr, Breite Str. 52. Conrad Beißwanger, Inspiz. Alwine Winolt, Souffl. Luise Bauer, Kass., Fürther Str. 110. Balthasar Lehmeyer, Inspekt., i. Th. Daniel Mechs, Thdien., Hallpl. 35.

Rechtskonsulent. Dr. v. Scanzoni, München.

Theaterarzt: Dr. Arnold, Nürnberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Franck, Frauentorgraben 71. Gerhard Hausmann (s. Dramat.). Erich Korter, Freytagstr. 1. Hellmuth Pfund, Tafelfeldstr 41. Otto Rogi, Luitpoldstr. 16. Ernst Rotmund, Fünferpl. 6. Herm. Schmelz, Schreyerstr. 15. Carl Sulzer (s. Dir.).

Damen: Marta Hassenberg, Wodanstr. 15. Karin Heinlein, Wirthstraße 3. Else Lüders, Kaulbachpl. 9. Dagmar Nielsen, Luitpoldstr. 16. Else Parenna, Paradiesstr. 14. Rose Steuermann, Essenweinstr. 11. Alwine Winolt, Ammanstr. 16.

Kinderrollen. Roswitha Winolt.

Technisches Personal. Balthasar Lehmeyer, Thmstr. m. 4 Geh. Andreas Haas u. Lina Herzig, Gard. Wilh. Mayer u. F Anna Winkler, Friſ. F Marie Guttenberg, Requiſ.
Abgegangen. Franz Sondinger. Ernſt Sattler. Mira Schulz. Grete Berger. Roſe Großmann-Treu.
Gäſte. Alb. Steinrück. Nicol Albrecht. Alice Rohde.
Neuheiten. Tobias Buntſchuh. Max der Weltbürger. Sohn. Janka. Laſt. Einſame. Entfeſſelte Mann. Freundin. Kerker und Erlöſung. Schnee.
Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Herm. Schmelz, Obm. Walter Franck, Obm.-Stellv. Gerhard Hausmann, Schriftf. Balthasar Lehmeyer, Kaſſ. — 1 Mitglied der Penſionsanſtalt, 14 der Genoſſenſchaft o. P.

Bad Oeynhauſen, Neues Kgl. Kurtheater.

(Fernſpr.: 281.).

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. Ca. 4000 Einw., über 16 000 Fremde. Stärkſte Thermalquellen Europas, ſpez. für Nervenleidende. Das neue Kurth. wurde erbaut in der Zeit vom 1. Sept. 1913 bis 1. Mai 1914, eröffnet am 20. Mai 1915 und faßt 351 Perſonen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1917. Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Kgl. Badeverwaltung.
Direktion. Guſtav Krug (ſeit 1900), führte die Oberſpiell.
Spielleitung uſw. Ludwig Maſſon, Oberſpiell. Emil Schlez, Leander Knauth, Fritz Reichhold, Karl Paulſen (Dir.-Stellv.) u. Rich. Kinner (Spiell.). Walter Lutze, I. Kpllm. Franz Michielſens, II. Kpllm. Vera Verena, Balletim. Friedr. Wölflinger, Burcauch. Karl Gaebler, Sekr. u. Bibl. Fritz Hoffmann, Inſpiz. Elly Hartmann, Souffl. Lieschen Scheidt, Kaſſ. Karl Krumme, Thdien.
Darſtellende Mitglieder Schauſpiel u. Operette. Herren: *Franz Berker. Georg Buttlar. Ludwig Buttlar. Ernſt Flörchinger. Karl Gaebler. *Fritz Hognar. Rich. Kinner u. Leander Knauth (Spiell.). Herm. Kühn. Hans Walter Laſſen. Ludwig Maſſon (Oberſpiell.). Kornelius Meiſter. Karl Paulſen (Spiell.). Ed. Pörter. Fritz Reichhold (Spiell.). Dr. Friedr. Schrader. Karl Windecker. *Herm. Windiſch. *Karl Zappe. Jakob Ziegler. *Jakob Zimmer. Joſef Zoller.
Damen: *Martha Barth. Marie Berger-Wielewska. *Irma Czerny Staudt. Luiſe Findeiſen. Herta Greff. *Herta Groſſer. *Emmy Hindemith. *Elſe Januszynsky. Marga Lichtenſtein. Aug. Marcks. Luiſe Odenthal. Luiſe Rammel. Eliſab. Thiel. *Vera Verena. Marg. Wender.
Die mit * bezeichneten haben auch Chorverpflichtung.
Chorperſonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orcheſter.** 28 Mitglieder.
Techniſches Perſonal. Oskar Stobbe ⚔, Thmſtr. Stefan Januszinsky, Obergewandmſtr. Grete Meyer, Gard. Joſef Ritze u. Martha Lübecke, Friſ. Martha Hoffmann, Requiſ.
Gäſte. Anton Frank. Karl Günther. Martha Winternitz-Dorda. Hel. v. Neudegg. Annie Dorda. Fritz Vogelſtrom.

Offenbach a. M., Stadttheater.

(O., ca. 75 000 Einw., bedeut. Lederinduſtrie, Luxuswaren. Das Th. faßt 1200 Perſonen.)

Eigentümer. Turngemeinde Offenbach a. M.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Direktion. Adalbert Steffter [bis 1920] (ſ. Bonn II), führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. d. Kurhausth. Bad Homburg v. d. H., d. Fürſtl. Schauſpielhauſes Putbus u. d. Kurth. u. Freilichtbühne Binz.
Beginn der Vorſtellung: 8¼ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen finden nicht ſtatt. Tagegelder 2.50 Mk. Vorprobentage und Agentenproviſionen werden zur Hälfte bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.
Spielleitung uſw. S. Bonn II.

Darſtellende Mitglieder.

S. Bonn II.

Techniſches Perſonal. Ludwig Beyer, Thmſtr. m. 2 Geh. Willy Lehner, Bel.-Inſpekt. Markus Poſch, Obergard. Eliſab. Hermann, Requiſ.
Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Offenbacher Abendblatt. Offenbacher Zeitung. Offenbacher Volkszeitung.
Lokale. Kaiſer Friedrich. Degenhardt. Kaiſercaſé. Theaterreſtaurant. Turnhalle.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr.: 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., mit Vororten 38 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek, Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt usw. — Eröffnungsvorstellung im neuerbauten Theater: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis 1. Mai 1918).

Eigentümer. S. K. H. der Großherzog

General-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Exz., General-Intendant des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Meinardusstr. 37 (Fernspr. 554).

Oberspielleitung. Gustav Kirchner, Haareneschstr. 21.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Die Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse, Agentenprovisionen) werden in gesetzlicher Höhe von der Intendanz bezahlt. Den männl. Fachmitgliedern wird das historische Kostüm sämtlich, den weibl. teilweise geliefert. Chormitglieder erhalten das historische Kostüm ausnahmslos, das moderne zum Teil.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Kirchner, Oberspiell., Haareneschstr. 21. Ludwig Lindikoff, Ziegelhofstr. 104, u. Otto Melcher, Karlstr. 8, Spiell. Prof. Ernst Boehe, Hofkpllm., Moltkestr. 6. Philipp Stahl, Hof-Musikdir., Achternstr. 11. Wilh. Kufferath, Konzertm., Marienstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Colmar, Sekr. u. Bibl., Auguststr. 12. Paul Heidrowski, Inspiz., Hochhauserstr. 64. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Hofrevisor P. Timve, Kontr., Altburgstraße. Rend. Wilh. Onken, Kass., Bremer Str. 32a. Alex Müller, Abendkass., Kasinoplatz 4. Hans Boldt, Kassengeh., Donnerschweerstr. 35. Josef Mohr, Inspekt., Auguststr. 24. Herm. Allmers, Thdien., Haareneschstr. 64. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Schläger, Ofener Str. 2.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters. Georg Droescher, Oberregisseur. Emanuel Reicher. Carl Ulrichs, Dir. d. Stadtth. in Osnabrück. Hans Ebert, Kgl. Hofschausp., Hannover.

Herren: Ernst Badekow, Hauptstr. 4. Ulrich Bettac, Bremer Str. 32. Josef Bunzl, Burgstr. 6. Heinrich Colmar, Auguststr. 12. Walter Doerry, Würzburger Str. 31. Paul Heidrewsky, Hochhauser Str. 26. Aug. Heinrich, Auguststr. 92. Edwin Jürgensen, Werbachstr. 5. Felix Kroll, Bremer Str. 32. Ludwig Lindikoff (s. Spiell.). Kurt Lucas, a. G. f. d. Sp., Preuß Hof. Otto Melcher (s. Spiell.). Josef Nigrini, Haarenufer 20. Heinr. Oesterheld, Georgstr. 36. Rolf Salberg, Grüne Str. 11. Max Schmack, Kurwickstr. 33. Eduard Wenck, Ziegelhofstr. 16. Rich. Zinburg, Nelkenstr. 3.

Damen: Eva Benndorf, Kl. Kirchenstr. 5. Annie Boedecker, Lindenstraße 51. Marion Brenken, Donnerschweerstr. 26. Luise Findeisen, Bahnhofspl. 7. Betty Klinder, Steinweg 18. Maria Reichardt, Heiligengeiststr. 3. Charlotte Seyfarth, Gaststr. 23. Melly Stollberg, Burgstr. 1. Sofie Strehlow, Elisabethstr 14. Annemarie Wunderlich, Johannesstr. 21.

Mitglieder mit Chorverpflichtung. Klara Bredull, Georgstr 5. Lisa Cerf, Haarenstr. 30. Eveline Fokken, Markt 21. Eva Heitner u. Hedwig Riedel, Alexanderstr. 11. Hede Riefenstahl, Baumgartenstr. 17. Paula Winkler, Georgstr. 5.

Orchester. Die Großherzogl. Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Demme, Düsterbehn, Krösch u. Zettel.

Technisches Personal. Carl Kaiser, Obermaschm. m. 8 Geh. E. Lackmann, Bel.-Inspekt. u. Maschm. m. 4 Geh. C. Werner, Schnürm. J. Nigrini, Gard.-Inspekt. J. Coldewey u. F Wendte, Obergard. m. 4 Geh. Baumann, Kretschmar, Erna Brandt, F Seydelmann u. F Leisten, Gard. Franz Voigt u. F Wegesend, Fris. m. 1 Geh. F Friedrich, Requis. L. Göllner, Rüstm. m. 2 Geh.

Neuheiten. Adam, Eva und die Schlange. Bessere Hälfte. Gatte des Fräuleins. Gefährliche Jahre. Luther (Strindberg). Gaudeamus (Urauff.). Lied der Königin. Im Bahnwärterhaus. Csardasfürstin. Kind.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Nachrichten für Stadt und Land.

Lokale. Post. Anton Günther. Backmeyer. Haus Schöneck. Weinkeller. Neues Haus. Café Klinge. Wiener Café.

Hotels. Preußischer Hof. Zur Post. Erbgroßherzog. Bahnhofshotel.

Säle für gastierende Gesellschaften. Schützenhof. Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Badekow, Obm. Max Schmack, Obm.-Stellv. Rolf Salberg, Schriftf. Otto Melcher, Kass. Ludwig Lindikoff u. Melly Stollberg, Beis. Betty Klinder, Vertrauensd. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Spediteure: Hofspediteur Deuß, G. Hotes. Wohnungen besorgt Theaterdiener Allmers. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., für 2 möbl. Zimmer 35—50 Mk. Ganze Pension 75—120 Mk. Mittagstisch 1,25—2,— Mk. Lebensmittelpreise mittelmäßig.

Curt Olfers Operettengesellschaft.

(Die Gesellschaft bereist die Städte: Aachen, Dresden, Halle a. d. S., Leipzig, München, Stettin u. Wilhelmshaven. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Curt Olfers; ständ. Adr.: Berlin W 15, Pfalzburger Str. 4, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Hans Forstner u. Georg Krönlein, Spiell. Felix Stäble, I. Kpllm. Rasso Mutzbauer, II. Kpllm. F. Ender, Soussl. Anna Schmid, Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bertram (a. G. f. d. Sp.). Viktor Colani. Hans Forstner (Spiell.). Paul Gewinner. Georg Krönlein (Spiell.). Karl Kruthofer. Robert Luther. R. Mutzbauer. Josef Schömmer.

Damen: Alma Burg. Magda Cechura. Käte Dibbern. Nora Dibbern. Irene Frey. Anita Gießler. Meta Heim. Erna Hummel. Marga Peter-Hiller. Erna Prenzlow. Vera Rauch. Hella Seva. Betty Sommer. Else Tima. Lulu Texor. Käte Walden. Margarete Winter.

Chorpersonal. 6 Herren, 12 Damen.

Neuheiten. Fräulein vom Amt. Fahrt ins Glück. Pst! Pst! Egon und seine Frauen. Pusztakavalier. Kaiserplatz 3, I.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsverband: Krönlein, Obm. Forstner Schriftf. u. Kass. 12 Mitglieder.

Olmütz, Stadttheater.

(O., Stadt im österr. Kronlande Mähren, 25 000 Einw. Das Th. wurde am 3. Oktober 1884 eröffnet und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 15. Sept. 1917 bis Ende April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Dr. Rob. Schlismann-Brandt führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage, Invaliditäts- und Krankenkassenbeiträge werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Jenny, Spiell. d. Dr. Fritz Friedrich, Spiell. d. Sch. Georg Schrecker, Spiell. d. P. Arthur Hoffmann, Spiell. d. Op. Theodor Schablaß, I. Kpllm. Karl v. Thann, II. Kpllm. Anton Rollinger, Musdir. Hanna Mizzl, Hanse. Mimi Schober, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Leinschütz, Sekr. Alois Muth, Bibl. u. Thdn. Carl Madella, Inspiz. d. Sch. Carl Wichmann, Inspiz. d. Op. Urban, Soussl. d. Sch. Lilly Angel, Soussl. d. Op. Else Leinschütz, Kass. Therese Kubitschek, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gottfried Allan. Carl Ander. Wilh. Benda. Henry Berg. Fred. Burgau. Fritz Friedrich. (Spiell.). Franz Gartner. Arthur Hoffmann (Spiell.). Rob. Jenny (Spiell.). Franz Leinschütz. Karl Madella (Inspiz.). Otto Mazel. Alois Muth. Franz Schimanek. Alex. Schlosser. Georg Schrecker (Spiell.). Fred Seesen. Carl Wichmann (Inspiz.).

Damen: Lilly Angel. Mizzi Brautner. Herma Dehm. Martha Finkler. Berta Groß. Mela Hartwig. Lotte v. Hendrichs. Rosa Hoppe. Emmy Krüger. Lia Meinrad. Grete Salus. Mimi Schober. Mimi Schwarz. Lola Servini. Willy Seyfferth. Gisa Steiner. Dora Wichmann. Ernest. Wohlmuth.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder d. städt. Kapelle

Technisches Personal. Franz Funk, Thmstr. Carl Knops, Dekmal. Josef Fischer, Schnürm. Karl Schindler, Bel.-Inspekt. Chr. stof Meister, Obergard. Alois Salzer Gard. Rudolf Schmidt, Fris. Anna Wiba, Requis. Anton Dub, Tischler.

Zeitungen. Mährisches Tagblatt. Mährische Presse.

Lokale. Café Ruprecht. Korso. Habsburg.

Hotels. Lauer. Post. Bürgerhof.

Operetten-Gastspiele.

Tournee durch Großstädte: Halle, Leipzig, München, Elberfeld usw.

(Spielzeit: 1. Mai 1917 bis 1. Mai 1918.)

Direktion. Kurt Hagen, München, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidnätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männl. Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren zum Teil auch das moderne.

Spielleitung usw. Adolf Callenbach u. Paul Streesen, Spiell. d. P. u. Optte. Gustav Ebhardt, Kpllm. Rosa Müller, Ballettm. Max Hänisch, Sekr. u. Kass. Fritzi Zitzki u. F Wagner, Souffl. d. Op.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Selmar Brünn, I. Tenbuff. Adolf Callenbach (Spiell.), I. Kom. Viktor Collani, I. Tenbuff. Herm Greid, Väterr. Max Hänisch, Charg. Curt Hagen (Dir.), 1. Optituten. Willi Kluge, Charg. Hoym Margon, I. Ten. Georg Paulsen, I Kom. Rolf Saalberg, Väterr. Paul Streesen (Spiell.), Charkom. Willi Wagner, Väterr.

Damen: F Agnes Gühne, Anstandsd. Herta Heine, I. Soubr. Marg. Krull, I. Soubr. F Else Malti, Kom. Alte. Emmy Nichelsen, Kom. Alte. Josepha Reichardt, Säng. Lea Rupf, Kom. Charg. Gerda Sprengel, I Soubr. Inge van der Straaten, Soubr. Kathe Walden, II. Soubr.

Ballett. Rosa Müller (Vorst.). Martha Gallert u. Erna Löhmann Solotänz.

Chormitglieder. 4 Herren. 8 Damen.

Orchester. 20 bis 24 Mitglieder der betr. Theater.

Technisches Personal. Herm. Pescheck, Thmstr. Fritz Moser u. F Joh. Moser, Gard. Meta Schäfer, Requis.

Neuheiten. Tolle Komteß. Stolze Thea. Frühlingslust. O schöne Zeit, o seelige Zeit. Liebesonkel. Drei alte Schachteln.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Gustav Ebhardt, Obm. Selmar Brünn, Schrift. u. Kass.

Oppeln i. O.-S., Stadttheater.

(O., Stadt in Oberschlesien, 1 Bahnstunde von Breslau, 35000 Einw. Das Th., 10 Minuten vom Bahnhof, wurde erbaut 1855 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. September 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Neugebauer.

Direktion. Philipp Steuer, Forms Hotel; zugl. Dir. des Stadtth. Brieg, Bezirk Breslau.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden nicht regelmäßig statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Blechner, Dir.-Stellv. u. Oberspiell., im Th. zu erfr. Felix v. Wasielewski, Spiell. d. Tr. u Sch., Sternstr. 19. Carl Eckhardt, Spiell. d. L., d. P. u Optte., Karlstr. 13. Berthold Katz, I. Kpllm, Ring 8. Johannes Silie, II. Kpllm., Malapaner Straße 54. Franz Symalla, Musleit. u. Konzertm., Porschstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Berthold Katz, Bureauch., Ring 8. Rob. Zeineke, Bibl. u. Inspiz, Ring 13. Hansi Richter, Inspiz., Krakauer Straße 40. Paul Richter, Hilfsinspiz., Sebastianspl. 12 Johanna Leitner, Soussl. Marg. Steuer, Kass. Franz Wilczek, Inspekt. u. Kastel. Willy Schebilla, Thdien.

Rechtkonsulent: Dr. Manneberg. Theaterarzt: Dr. Fethke.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Heinr. Blechner (s. Oberspiell.). Carl Eckhardt (s. Spiell.). Maximilian Gerhards. Curt Kämmerer. Adolf Leitner. Eduard Gottfried Nerz. Franz Renk. Paul Richter (s. Hilfsinspiz.). Hans Scheschonka. Arthur Schmidt, Zimmerstr. 9. Philipp Steuer (s. Dir.). Walter Tomany, Sternstr. 14. Felix v. Wasielewski (s. Spiell.). Rob. Zeineke (s. Inspiz.).

Damen: F Ottilie Ehrenberg, Zimmerstr. 9. Else Eppler. Hel. Leitner. Frida Mißler. Charlotte Mögelin, i. Th. zu erfr. F Hansi Richter (s. Inspiz.). Friedel Roland-Schuchardt. Lisa Runge. Tilde Serina, Wilhelmspl. 5. Aloysia Weber, Krakauer Str. 21. Emilie Zeineke u. Vilma Zeineke, Ring 13.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder der Musikabteilung des Ers.-Bat. Inf.-Rgt. 63.

Technisches Personal. Franz Renk, Masch- u. Thmstr. m. 4 Geh. Paul Preißner, II. Thmstr. Adolf Jung, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Philipp Hoffmann, Anna Kammrath u. Auguste Preißner, Gard. Carl Hensel, Fris. m. 2 Geh. Clara Heimann, Requis. Max Grüner, Tapez. Stadtgärtnerei.

Neuheiten. Könige. Verlorene Tochter. Herzlich willkommen. Vom anderen Ufer. Blonden Mädels vom Lindenhof Hannerl. Gold gab ich für Eisen. Soldat der Marie. Königin der Luft. Selige Balduin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oppelner Nachrichten. Oppelner Stadtblatt.

Lokale. Forms Hotel. Café Residenz. Dirska. Eiskeller.

Hotels. Forms Hotel (2,50 Mk.). Krugs Hotel (2,50 Mk.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Adolf Leitner, Obm. Felix v. Wasielewski, Obm.-Stellv. Walter Tomany, Kass. Ed. Gottfr. Nerz, Schrift. Elisab. Runge, Beis. Else Eppler, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Spediteur: Siemon. Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—35 Mk, für 2 möbl. Zimmer 40—50 Mk. Ganze Pension 90—120 Mk. Mittagstisch 1,50—2 Mk.

Osnabrück, Stadttheater.

(Fernspr.: Bureau: 1839; Dir.: 1270.)

(O., Stadt in der Prov. Hannover, mit den Vororten 82000 Einw., seit 785 Hauptstadt eines Bistums, wichtige Eisenbahnlinie nach Holland, Dom, Rathaus, Kgl. Schloß, Gymnasium, Eisenindustrie, Webereien. Herrliche Umgebung in der Nähe des Teutoburger Waldes. Das Th. wurde erbaut 1908/09 nach den Entwürfen des Stadtbauamts und am 29. Sept. 1909 mit Julius Cäsar eröffnet, im Sommer 1911 durch Anbau einer Hinterbühne und eines Probentheaters und neuer Bureaus bedeutend vergrößert und mit verdecktem Orchester nach Bayreuther Muster versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1917 bis 15. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dezernent Stadtsyndikus Reimerdes.

Direktion. Carl Ulrichs, Roonstr. 10, Ehrenmitgl. des Großherzogl. Hofth. in Oldenburg, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden nur in der Weihnachtszeit statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alwin Henry, Oberspiell., Martinistraße 47. Ernst Markwardt, Spiell. d. L., Natruper Str. 61. Jul. Heroldt, Spiell. d. P. u. Optte., Bocksmauer 21. Gustav Erhardt, Möserstr. 4a u. Cenzi Werblowski, Adolfstr. 4, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Zech, Bureauch. u. Dramat., Straßburger Pl. 2. Albert Kupferschmidt, Sekr., Gr. Hamkenstr. 6. Johannes Schmitt, Bibl., Möserstr. 23. Willi Otto, Inspiz., Domhof 4. F Käte Enders, Soufsl., Dielingenstr. 7. Gustav Temme, städt. Kass., Uhlandstr. 27. Alfred Schimainsky, Thdien., Lotterstr. 63.

Rechtskonsulent: Justizrat Finckenstaedt. Theaterarzt: Dr. Tiemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Balder, Domhof 4. Willi Barmann, Krahnstr. 12 13. Walter Bollmann, Rahenstr. 15. Rich. Erlecke, Gr. Hamkenstr. 9. Leo Falk, Uhlandstr. 8. Hans Hampe, Lange Str. 35. Otto Hartinger, Seminarstr. 9. Alwin Henry (j. Oberspiell.). Jul. Heroldt (j. Spiell.). Albert Kupferschmidt (j. Bur.). Otto Lundt, Iburger Str. 11. Ernst Markwardt (j. Spiell.). Theo Münch, Neuer Graben 5. Willi Otto (j. Inspiz.). Johannes Schmitt (j. Bur.). Gustav Semler, Krelinger Str. 10. Wilh. Wemhöfer, Katharinenstr. 107.

Damen: F Toni Barmann, Krahnstr. 12 13. Berta Claaßen, Herderstraße 10. F Maria Harden, Bocksmauer 21. Elfriede Hein, Große Str. 27/28. F Paula Horand, Große Str. 90. Charlotte Jahn, Martinistr. 50. Margarete Kieser, Johannisstr 116. Mara Matthiesen, Lange Str. 34. Johanna Mayer, Lotterstr. 115. Grete Neumann, Bierstr 30. F Bronislawa Schulze u. Anna Stettner, Bocksmauer 2. Gudrun Vincent, Neuer Graben 16. F Ida Weiß, Lotterstr. 115.

Kinderrollen. Kl. Nußmann.

Technisches Personal. Franz Hubrich, Maschm. m. 1 Geh. Wilh. Kruse, Dekmal. Heinr Blume, Schnürm. m. 3 Geh. Bernh. Scholand, städt. Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. L. Winkelmann u. Eva Bauer, städt. Obergard., letzt. m. 1 Geh. Karl Bendeich, Gard. Wilh. Landwehr u. Christian Wittekind, Gard. Henny Aßmuß u. Herm. Lübbe, Friseur je 1 Geh. Konstantin Bauer, Requis. m. 1 Geh. Josef Schäfer, Tischler

Gäste. Hans Ebert. Rob. Nhil. Josefa Flora.

Neuheiten. Beiden Seehunde. Gefährlichen Jahre. Goldene Spiegel. Im Bahnwärterhaus. O schöne Zeit, o selige Zeit. Luther. Tante aus Sparta.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Tagblatt. Osnabrücker Volkszeitung. Sonntagsbote. Abendpost.

Vergünstigungen gewähren: Blank & Co.

Lokale. Kaiser-Café. Café Kerkhof. Bristol. Hohenzollern. Altdeutsche Bierstube.

Hotels. Schaumburg. Zentralhotel. Dortmunder Hof (Zimmer inkl. Frühstück von 3 Mk. an; für Bühnenmitglieder Ermäßigung). Kaiserhof. Germania. Am Th.: Dütting.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Markwardt, Obm. Julius Heroldt, Obm.-Stellv. Albert Kupferschmidt, Schriftf. Rich. Erlecke, Kass. Willi Barmann u. Wilh. Wemhöfer, Beis. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P.

Oybin, Waldtheater.

(Fernspr.; 61.)

(O., in der Nähe von Zittau i. Sachs., Klosterruine. Das Th. wurde eröffnet am 27. Mai 1917 und faßt 7000 Pers. Spielzeit: 27. Mai bis 2. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: ¼4 Uhr.)

Eigentümer. Ferdinand Hesse.

Komitee. Theaterausschuß des Stadtrates in Zittau.

Direktion. Alfred Gebhardt, führte die Oberspiell.; zugl. Oberspiell des Stadtth. (Winterspielzeit) in Thorn.

Spielleitung usw. Wladim. Brandes u. Friedr. Carlmayr, Spiell. Josef Müller, Sekr. Vilma Corona, Inspiz. Tilli Waldmann, Souffl. Anna Grosser, Wilhelm Boden u. Annie Lange, Kass. August Zöntsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wladim. Brandes u. Friedr. Carlmayr (Spiell.). Josef Fery. Alfred Gebhardt. Max Morelli Schmack. Ernst Quaiser. Bernh. Scher. Martin Thiel. Otto Voigt.

Damen: Cölestine Andrée-Huvart. Luise Breitkopf. Lotte Carlmayr. Maria Keppler. Else Koop. Alix Lischke. Cläre Richard. Clarissa Voigt. Tilli Waldmann.

Passau, Stadttheater.

(Fernspr.: d. Dir.: 485; d Kasse: Rathauszentrale 97; Nebenst: Theater.)

(P., Stadt im Königr. Bayern, in hochromant Lage auf einer schmalen, felsigen Landzunge an der Mündung des Inn und der Ilz in die Donau, 22 000 Einw. Das Th. wurde 1789 erbaut und 1790 eröffnet durch Fürstbischof Josef III. als Fürstl. Hofth. Durch die Säkularisation [1803] wurde es zunächst Kurfürstl Bayr. Th., 1806 Kgl. Bayr. Th. und seit 1882 ist es Stadtth. Das Th. faßt 648 Pers. Der Zuschauerraum wurde 1904 teilweise umgebaut und vollständig renoviert, die Bühne 1911 neu eingerichtet und mit neuen Dekorationen versehen. 1914 neuerlich renoviert, u. a. das Orchester vergrößert und tiefer gelegt. Elektr. Beleuchtung [Bühne: 3 Farben], Dampfheizung. Spielzeit: 9. September 1917 bis Ostermontag 1918.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Hofrat Joseph Muggenthaler. Rechtsrat Karl Weihs. Justizrat Dr. M. A. Heberle. Stadtbaurat Jakob Flintsch.

Direktion. Ludwig Aug. Wesselsky, Bismarckstr. 4 (T S. o.), führt die ges. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt jeden Sonn- und Feiertag und jeden zweiten Sonnabend (4 Uhr). Abstecher nach Stadtth. Landshut finden statt. Tagegelder 2 Mk. Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen zum Teil.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Mayer-Marfeld, Spiell. Joseph Kraxberger, Dirig. d. städt. Orchesters, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Mraschner, Sekr. Marie Müller, Souffl. Lina Amann, Kass. Magnus Steiler sen., Kontr. Max Graf, städt. Inspekt. A. Graf, städt. Kastel. Ludwig Kohout, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Alois Heberle.

Theaterarzt: Dr. Emeran Hingsamer jun.

Darstellende Mitglieder.

In der Spielzeit 1917/18 finden voraussichtlich wieder nur Gesamt-Gastspiele Münchener Theater, sowie Konzerte statt. Sollte es jedoch der Direktion gelingen, männliche darstellende Mitglieder zu bekommen, und sollte die Kohlenversorgung des Theaters eine genügende sein, so wird ab 1. Dezember ein eigenes Personal verpflichtet. Im übrigen sind die Spieltage auf Kriegsdauer unregelmäßig.

Kinderrollen. Finny Ferda.

Orchester. Kapelle des Ersatz-Bataillons des 16. Inf.-Regts. (24 Mann).

Technisches Personal. Engelbert Ruf, Thmstr. m. 5 Geh. Firma Jos. List & Sohn, Passau, Dekmal. Karl Heber, Schnürm. Das Stadtbauamt, Bel. Inspekt. Peter Huber, städt. Elektrik. Joseph Swobodnik u. Luise Tematte, Gard. Firma Rob. Leiner, Fris. m. 3 Geh. F. Katharina Schwarzhuber, Requis. m. 1 Geh. Firma Wilh. Franke, Tapez. Firma Hyronimus Sterk, Gärtner.

Gäste. Franz Scharwenka. Emil Höfer. Julius Stettner. Ferd. Alten. Friedrich Brodersen. Heinr. Knote. Otto Wolf. Paul Marx. Leo Slezak. Max Weydner. Magda Lena. Alma Lind. Mary Brand. Auguste Prasch-Grevenberg. Consuela Nicoletti. Annie Reiter. Mela Schwarz. Grete Selbing. Hermine Bosetti. Münchener Kammerspiele. Münchener Volkstheater. Nürnberger Kammerspiele. Künstlerische Volksbühne München. Operettengesellschaft von Dr. Gustav Quedenfeldt.

Neuheiten. Gatte des Fräuleins. Große Leidenschaft. Einsamen Brüder. Blaufuchs. Ich liebe dich. Polenblut. Dreimäderlhaus. Csardasfürstin. Endlich allein. Sterngucker. Tolle Komteß. Wehrpflichtige Braut. Försterchristl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donau-Zeitung. Passauer Zeitung. Passauer Wochenblatt.

Vergünstigungen gewähren: Kaufhaus Burian & Zinner. Julius Pick. Kaufhaus Merkur. Schuhhaus Freudenberger. Putzmacherin Therese Spieß.

Lokale. Ratskeller. Passauer Wolf. Bayerischer Hof Eisenbahn. Weißer Hase. Café Wittelsbach. Theater-Café.

Hotels. Passauer Wolf (1,50 Mk.). Eisenbahn (1,50 Mk.). Bayerischer Hof (1,50 Mk.). Weißer Hase (1,— Mk.). Sonne (1,— Mk.).

Bemerkenswertes. Spediteure: Anton Glas & Co, Schenker & Co. Wohnungen besorgt Requis. Kath. Schwarzhuber. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 12—15 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 15—18 Mk. Mittagstisch 1,20 Mk. Passau ist eine der billigsten Städte Deutschlands.

Pforzheim, Städt. subv. Viktoria-Theater.

(Fernspr.: 806.)

(Pf., Stadt im Großherz. Baden, 75 000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th. wurde erbaut 1904, renoviert 1912 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Robert Leicht.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 4600 Mark.

Direktion. F Franz Genesius, Westl Karl-Friedrich-Str. 40; zugl. Dir. des Sommerth. in Celle.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Tagegelder 1 Mk. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Josef Sölch, Oberspiell., Weiherstraße 8. Adolf Kuntzmann, i. Th. zu erfr. (Spiell.). Rud Lenzfeld, Spiell. d. Tr. u. d. Sch., Kanalstr. 3. Fritz Daurer, Spiell. d P., Reuchlinstr. 14. Willy Vogger, Kpllm, Christophallee 20. Karl Bareis, Konzertm, Oestliche 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Selbig, Bureauch., W stl. 40. Anna Schneider, Sekr., Lammstr. 14. Willy Sommer, Inspiz., Pfügerstr. 4. F Marie Fischer, Souffl., Baumstr. 9. Elsbeth Egol, Kass, Oestl. 6. Anton Steudle, Kontr., St. Georgenstr. 19. Otto Reisser, Inspekt., Oestl. 17. Leopold Siegel, Kastel., Westl. 40. August Klein, Thdien, Baumstr. 8.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Großholz.

Theaterarzt: Dr. R. Renner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hugo Bergl. Fritz Daurer (s. Spiell.). Kurt Eichstädt, Bayernstr. 1. Herm. Kerber, Lammstr. 3. Georg König. Adolf Kuntzmann (s. Spiell.). Rud. Lenzfeld (s. Spiell.). Fritz Ludwig, Oestliche 65. Josef Schreiber, Leopoldstr. 11. Josef Sölch (s. Oberspiell.). Willy Sommer (s. Inspiz.). Alfred Trautmann, Bahnhofstraße 14. Max Winter, Pflügerstr. 4.

Damen: Alis Bergl, i. Th. zu erfr. Lissy Caraß, Kreuzstr. 3. Fanny Elbrink, Bleichstr. 4. Else Felseck, Reuchlinstr. 14. Lina Genesius, Westliche 40. Tilly Höflich, Goethestr. 31. Ruth Malven, Leopoldstr. 11. Ella Petersen. Lotte Reich, Luisenstr. 8. Felicitas Rinaldo, Bayernstr. 1. F Steffi Sumalvico, Baustr. 15. Martha Tonn, Lindenstr. 38. F Else Winter, Pflügerstr. 4.

Kinderrollen. Trudchen u. Ella Winter. Hans Fritz.

Chormitglieder. 2 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Hardt, Obermaschm. Friedr. Koppmann, Maschm. Franz Schröck, Thmstr. m. 2 Geh. Rud. Wunder, Dekmal. Otto Reisser, Bel. Inspekt. Eduard Delmar u. F Grete Delmar, Gard. Gottfried Daiber u. F Frida Daiber, Friseure je 1 Geh. F Marg. Fritz, Requis. Anton Klein, Gärtner.

Abgegangen. Gerda Weber. Kpllm. Schwemmer. Alarich Lichtweiß.

Gäste. Alexander Köckert. Hans Godek. Artur Bauer. Max Marx. Ella Kobold. Toni Wittels.

Neuheiten. Adam, Eva und die Schlange. Im Bahnwärterhaus. Treue Magd. Soldat der Marie. Schwarzwaldmädel. Wiener Kinder. Auf Befehl der Kaiserin. Bessere Hälfte. Wie feßle ich meinen Mann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pforzh. Anzeiger. General-Anzeiger. Freie Presse.

Vergünstigungen gewähren: Geschw. Kropf. Wronker.

Lokale. Ratskeller. Hotel Geist. Schloßkeller. Café Colosseum.

Hotels. Geist (2 Mk.). Hansa-Hotel (3 Mk.).

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Josef Sölch, Obm. Josef Schreiber, Schriftf. u. Kass. Martha Toun u. Fritz Daurer, Beis. F Steffi Sumalvico, Vertrauensdame.

Bemerkenswertes. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15--22 Mk., für 2 möbl. Zimmer 20 - 35 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 25 Mk. Ganze Pension 70 Mk. Mittagstisch 80 Pf. bis 2 Mk.

Pilsen, Deutsches Theater.

(Fernspr.: 333.)

(S., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens. 120000 Einw. [ca. ¼ Deutsche]. Das Th. wurde eröffnet am 22. Oktober 1869 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 28. September 1917 bis Ostern 1918.)

Eigentümer. Der Deutsche Theaterverein.

Komitee. A. H. Bayer.

Direktion. Heinr. Edgar, i. Th., führt die Oberspiell; zugl. Dir. des Sommerth. in Franzensbad.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Bowacz, Oberspiell, u. Emil Feldmar, Spiell d. Tr. u. Sch., Hotel Pilsener Hof. Carlo Fürst, Spiell. d. L. u. d. P, Engelg. 7. Ludwig Waldenberg, Spiell. d. Optte, Narodnyg. 31. Hans Holthaus, Spiell. d Op., Engelg. 8. M. A. Schweiger, I. Kpllm., Hotel Pilsener Hof. Rob. Hahn, II. Kpllm., Bendowag. 11. Alois Helmer, Musdir., Nerudag. 14. Angela Kauba, Harfe, Ringpl. 22. Minna Waldenberg, Ballettm., Narodnyg 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Benda, Bureauch, Hotel Pilsener Hof. Franz Bauer, Bibl., Engelg. 29. Willy Dehm, Inspiz., Lindowag. 10. Josef Lippert, Souffl., Ringpl. 18. Hugo Grund, Kass. Engelg 7. Anton Paroubeck, Inspekt., u. Ernst Opocensky, Thdien, i. Th. Josef Püscher, Orchdien., Doudlewetzer G. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Strauß.

Theaterarzt: Dr. H. Presser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Bowacz, a. G. f. d. Sp. (s. Oberspiell.). Louis Ernau, Hotel Pilsener Hof. Carlo Fürst u. Hans Holthaus (s. Spiell.). Otto Kienzl, Hotel Pilsener Hof. Josef Kliwar, Lindowag. 10. Willy Lux. Skurianag. 32. Willy Rolden, Engelg. 7. Josef Stelzer u. Karl Suchy, Hotel Pilsener Hof. Ludwig Waldenberg (s. Spiell.). Otto Willenz, Alfred Winardt u. Rud. Worelly, Hotel Pilsener Hof.

Damen: Fritzi Beruth u. Thea Burkhardt, Hotel Pilsener Hof. Lili Derren, Hotel Waldeck. Helene Falkenstein, Anny Göttler, Greil Herzfeld u. Rosa Koppler, Hotel Pilsener Hof. Ida Kriete, Eisg. 1. Bella Mattina, Rigag. 18. Else Roland, Hotel Waldeck. Antonia Stelzer, Hotel Pilsener Hof. Minna Waldenberg, Narodnyg. 31. Emmi Wendt, Resselg. 9. Lisa Werner, Hotel Waldeck.

Chormitglieder. 8 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Paroubek, Thmstr. Josef Kautz, Delmat. Franz Bauer, Schnürm. Franz Beran, Bel.-Inspekt. Josef Bilek, Elektrik. Friedr. Schimmer

u. Marie Huska, Obergard. m. je 2 Geh. Gustav Zilek, Friſ. Joſef Blau, Requiſ. Joſef Weidl, Tiſchler. Hugo Bloch, Tapez. Joſef Schneeberger, Gärtner.

Gäſte. Harry Walden. Alfred Geraſch. Franz Höbling. Herm. Romberg. Franz Lehar Paul Guttmann. Alexander Girardi. Rud. Schildkraut. Alb. Baſſermann. R. Hauſermann. A. Moiſſi. Alfred Marr. Maria Mayen. Erika v. Wagner. Elſe Baſſermann. Leopoldine Konſtantin. Lotte Witt. Mizzi Jeritza.

Zeitungen. (Beſuche verbeten). Pilſener Tagblatt.

Lokale. Hotel Pilſener Hof. Deutſches Haus.

Hotels. Pilſener Hof. Waldek.

Pirmaſens i. d. Pfalz, Interimstheater.

(P., Bezirksamtsſtadt im bayr. Reg.-Bez Pfalz, 35 000 Einw. Das Th. faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 7. Okt. 1917 bis 2. April 1918.)

Eigentümer. Bankier Schneider.

Direktion. F Mathilde Erfurth (ſeit 1872), Hotel Breith; zugl. Dir. des Sommerth. in Deſſau u. d. Stadtth. Eßlingen a. N.

Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr. Alle 14 Tage (Sonntag) finden Doppelvorſtellungen ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nur im Bedarfsfalle ſtatt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm nicht geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Friedr. Schuhmann, Oberſpiell., Löwenbrunner G. 18. Hans Hoffmann, Spiell. d. L., Eliſenſtr. 12. Karl Neudek, Spiell. d. P. u. Optte., Louiſenſtr. 30.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. F Gabriele Schuhmann, Sekr. u. Kaſſ., Löwenbrunner Str. 18. F Bergemann, Souffl.

Rechtskonſulent: Dr. Levy. Theaterarzt: Dr. Pfiſter.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Hans Hoffmann (ſ. Spiell.). Ludwig Hohmann. Willi Müller, i. Th. z. erſr. Karl Neudek, Louiſenſtr. 30. Willy Remmertz (a. G. f. d. Sp.). Friedr. Schuhmann (ſ. Spiell.). Rody Thelen.

Damen: Emmy Dettweiler. Dora Hanauſek, Hauptſtr. 104. Mia Mildau. F Käte Neudek, Louiſenſtr. 30 Herma Neudek. Toni Reinach, i. Th. z. erſr. Erny Plöſch, Ringſtr. 39. Martha Schlegel, Zweibrückener Str. 13 F Mariannе Schmidt, Eliſenſtr. 12. F Gabriele Schuhmann, Löwenbrunner Str. 18.

Chorperſonal. 2 Herren, 3 Damen.

Orcheſter. 14 Mitglieder der hieſigen Militärkapelle.

Techniſches Perſonal. Karl Hübler, Thmſtr. m. 2 Geh. Auguſt Münch, Elektrik. m. 1 Geh. F Berta Köſſler, Gard. m. 1 Geh. Fritz Klein, Friſ. m. 1 Geh. F Marta Mayring, Requiſ. m. 1 Geh

Neuheiten. Soldat der Marie. Schwarzwaldmädel. Befehl der Kaiſerin. Tolle Komteß. Drei alte Schachteln. Penſionsſchwein. Wo die Schwalben niſten.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Pirmaſenſer Zeitung. Pirmaſenſer Anzeiger. Pirmaſenſer Tageblatt.

Lokale. Luitpold. Schwan. Hotel Breith. Walhalla-Reſtaurant. Konditorei Hoffmann. Konditorei Oberhauſer.

Hotels. Breith. König. Bahnhofshotel. Pfälzer Hof. Schwan. (2,50–3,00 Mk).

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Willy Remmertz, Obm. Dora Hanauſek, Kaſſ. u. Schriftf.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernſpr.: 550.)

(P., Stadt im Vogtland, Königr. Sachſen, 126 000 Einw. Weltbekannte Spitzeninduſtrie. Das Th. wurde 1897/98 erbaut und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Theodor Erler, Karlſtr. 69, führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppel-Vorſtellungen u. Abſtecher finden ſtatt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz vom

der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. F Lucie Erler, Karlstr. 69, Ernst Epstein, Blumenstr. 42, Alfred Lux, Moritzstr 82 u. Adolf Pfeiffer, Blücherstraße 35, Spiell. Franz Michielsens, I. Kpllm. u. Judoco Sengstacken, II. Kpllm., Gustav-Adolf-Str. 7. Vera Verena, Balletm., Syrastr. 32.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Curt Seppel, Rend., Diesterwegstr. 12. Frieda Roßbach, Sekr., Stöckigter Str. 29 Johanna Velte, Inspiz, Bärenstraße 40. Elli Hartmann, Souffl., Lessingstr. 41. Elisabeth Radloff, Kass., Seminarstr. 11. Dora Lenk, Thdien, Seumestr. 17.

Theaterarzt: Freie Aerztewahl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Epstein (s. Spiell.). Walter Gembs, Schenkendorfstr 13. Hans Jordan, Kaiserstr. 69. Alfred Lux (s. Spiell.). Fritz Nürnberger, Karlstr. 41. Adolf Pfeifer (s. Spiell.). Hans Rieser, Neustr 13. Otto Rüdiger-Bieringen, Gustav-Adolf-Str. 7. Franz Sauer, Wettinstr. 47. Herbert Steinberg, Feldstr. 1.

Damen: Edith Bonus, Windmühlenstr. 2. Elsa Beuchold, Dobenaustr. 23. F Lucie Erler (s. Spiell.). Herta Greeff-Zoller, Antonstr. 65. Charlotte Niemeck u. F Jenny Niemeck, Bahnhofstr. 84. Else Schultz, Marktstr. 5. Vera Verena, Syrastr. 32. Elisab. Wigge, Wettinstr. 47. Paula Zondervan, Syrastr. 28.

Oper. Herren: Friedr. Wilh. Fliesen, Krausenstr. 26. Ludwig Heiligers, Gustav-Adolf-Str. 7. Kurt Horst, Johannstr. 30. Hans Jordan, Kaiserstr. 69. Alfred Lux (s. Spiell.). Otto Rüdiger-Bieringer (s. Sch). Herbert Steinberg (s. Sch). Josef Zoller, Antonstr. 65.

Damen: Betta Frankenberger, Jägerstr. 38. F Herta Greeff-Zoller (s. Sch.). F Else Lorenz, Bahnhofstr. 20. Charlotte Niemeck u. Jenny Niemeck (s. Sch). Elisab. Wigge (s. Sch.). Paula Zondervan (s. Sch.).

Ballett. Vera Verena (s. Vorst.).

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen.

Orchester. Stadtkapelle. Bei Verstärkungen des Orch. bis zu 50 Mann Mitgl. d. Regkapelle.

Technisches Personal. Viktor Orzegowsky, Thmstr. m. 3 Geh. Max Preßler, Bel.-Inspekt. Paul Mäthner, Obergard. Ida Goß, Gard. Ernst van Seil, Frisz. Martha Buchheim, Requis.

Neuheiten. Könige. Csardas Fürstin. Selige Exzellenz. Troerinnen des Euripides. Soldat der Marie. Armut. Verlorene Tochter. Jahrmarkt in Pulsnitz. Warschauer Zitadelle Blondinchen. Ostern. Toten Augen. Schöne Kubanerin. Dreimäderlhaus.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Vogtl. Anzeiger und Tageblatt. Neue Vogtl. Zeitung. Sonntags-Anzeiger. Sächsisches Volksblatt.

Vergünstigungen gewähren: Julius Tietz (Warenhaus).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Epstein, Obm. Alfred Lux, Obm.-Stellv. Franz Sauer, Schriftf. Kurt Horst, Kass. F J. Niemeck, Vertrauensd.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2150.)

P., Provinzial-Haupt- u. Residenzstadt, Festung ersten Ranges, an der Warthe, 160 000 Einw. Das Stadtth. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Professors Littmann in München in den Jahren 1908 bis 1910 erbaut und am 30. September 1910 eröffnet. Es faßt 1007 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt Posen.

Dezernent. Stadtrat Artur Kronthal, Wilhelmpl. 7.

Direktion. Franz Gottscheid, Marienstr. 4 (T 2119), führt die gesamte Oberspiell.; zugl. Dir. der Sommerspielzeit in Posen, Stadttheater.

Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Nachmittags 3½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden honoriert. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt.

Es finden sechs Abstecher nach Ostrowo statt; Diäten 10 Mk. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, das moderne teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Ludwig Peppler, Spiell d. Op., Busseweg 14. Heinz Bernecker, Spiell. d. Sch., Neue Gartenstr. 5. Max Malén, Spiell. u. Dramat., Helmholtzstr. 21 (T 1832). Georg L'Orange, Spiell. d Optte. u. P., Hohenzollernstr. 3. Hans Hintze, Spiell. d Schw u P., Festungsstr. 35. Ludwig Leschetizky, Hohenzollernstr. 9, u. Hans Oppenheim, Solatsch, Brandenburger Str. 5 (T 2968), Kpllm. f. d. Op. Carl Schmidt, Kpllm. f. Optte. u. P., Gr. Berliner Str. 36. Paul van Kempen, Konzertm., Hohenzollernstr. 2. Emmy Dathe, Ballettm., Paulikirchstr. 2. Paul Friedemann, Konzertm., Mühlenstr. 2 (T 1677). Gertrud Landgraf, Harfe, Helenenstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charlotte Lion, Bureauch u. Dir.-Stellv., Liebigstr. 4 Edm. Sillich, Sekr., Parkstr. 6. Paul Frohn, Theaterstraße 2, u. F Schlegel, Inspiz. d. Sch. Anna Schramm, Inspiz. d. Op. u. Optte, Wilhelmstr. 11. Marg. Abicht, Souffl d. Sch., Gr. Berliner Str. 41. Tilde Emar, Bibl, u. Marie Wagner, Souffl. d. Op., Karlstr. 41. Clara Siebenhaar, Kass., Gr. Gerberstr. 41. Else Beyer-Jäckel, Kass., Burggrafenring 7a. Betty Wunsch, Stenotyp., Botterstr. 40. Szymanek, Kastel., Gneisenaustr. 44. Karl Schindler, Thdien., Jacobstraße. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Jarecki.

Theaterarzt: Dr. Kassel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinz Bernecker (s. Spiell.). Rich. Dörge, Grabenstr. 7. Walter Eichstädt, Augusta-Victoria Str. 23. Hans Felder, Charlottenstr. 3. Hans Halden, Friedenstr. 21. Herm. Hom, Karlstraße 23. Hans Hintze (s. Spiell.). Max Malén (s. Spiell.). Franz Menar, Elisabethstr. 2. Georg L'Orange (s. Spiell.). Carl Ludw. Peppler (s. Spiell.). Stefan Scheibler, Hardenbergstr 10. Edmund Sillich, Parkstraße 6. Hugo Stern, Hedwigstr. 16. Paul Thierfelder, Naumannstr. 10. Otto Weber, Hardenbergstr. 12. Walter Weinacht, Bäckerstr. 26. Paul Wiese, Elisabethstr. 2.

Damen: Käthe Berkow, Märkische Str. 1 (T 1017). Toni v. Bukovics, Neue Gartenstr. 5. Tilde Dierkens, Gr. Berliner Str. 9 11. Tilde Emar (s. Bibl). Henny Fromme, Kaiser-Wilhelm-Str. 28. Anni Hoheneck, Gr. Berliner Str. 69. Irmgard Karst. Hohenstaufenstr. 3. Maria Kaulhausen, Habsburger Str. 4. Helene Körner, Walderseestr. 19 (T 3879). Mizzi Mößl, Karlstr. 39. F Lina Starke, Wittelsbacher Str. 7 (T 2435). Gertrud Wagner, Hohenzollernstr. 7. F Eva Wiebach, Ritterstr. 1.

Oper und Operette. Herren: Theo Bachenheimer, Mühlenstr. 12. Fredy Busch, Gr. Berliner Str. 35 Oswald Czechowski, Kaiser Wilhelm-Straße 28. Alfred Glaß, Neue Gartenstr. 4. Theodor Hieber, Am Rosengarten 7. Hans Hintze (s. Sch). Eugen Hübner, Gr. Berliner Str. 24. Albert Klinder, Mühlenstr 12. Franz Menar (s. Sch.). Georg L'Orange (s. Spiell.). Paul Papsdorf, Friedrichstr. 22. Valentin Schwartz, Karlstr 35. Hans Schneider, Kinderspielpl. 4 (T 4043). Edmund Sillich (s. Sch.).

Damen: Harriet Auer-Bach, Kinderspielpl. 4. Olga Blumenthal, Große Berliner Str. 33. Gertrud Bornholt, Wittelsbacher Str 6. Emmy Dathe, (s. Vorst.). Tilde Dierkens (s Sch) Elfriede Dölitzscher, Gr. Berliner Straße 37 (T 2672). Klara Hansen, Mühlenstr. 12a. Maria Janowska, Berliner Str. 2). Gertrud Kaetzel, Naumannstr. 7. Olga Kral, Oberwall 9. Rosa Price, Kinderspielpl. 4. Elsa Sant, Neue Gartenstr. 4. Steffi Scheibler, Hardenbergstr. 10. F Charlotte Viereck-Kimpel, Wittingstr. 12.

Ballett. Emmy Dathe, Ballettm. (s. Vorst.). Edm. Sillich, Solotänz. (s. Sch.). Lotte Winter, I. Tänz., Gr. Berliner Str. 50. Stanislaus Rosenoff,

I. Tänz., Töpferg. 2. Charlotte Kolb, Martha Kolb, Berti Klinder u. Gerda Meuche, Tänz.

Kinderrollen. Kl. Witte, Il. Wasielewska.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Felder. Ludwig Fürst. Carl Todt. Rudolf Wüstenhube. II Tenor: Vinzent Neumann. Stefan Scheibler. Gustav Seyfert. Heinrich Weimann I. Baß: Stanislaus Rosenoff. Willy Wichmann. II. Baß: Fritz Epstein. Paul Frohn. Ludwig Trier.

Damen: Sopran: Gertrud Boas. Martha Felder. Henny Fromme. Maria Haacke. Charlotte Kolb. Martha Kolb. Josefine Scheibler. Steffi Scheibler Mizzi Schittler. Lotte Winter. Alt: Elli Alwing. Marie Dapper. Else Frohn. Gerda Meuche. Marie Raschke.

Orchester. 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hofmann, Ober-Inspekt. mit 12 Geh. Wladislaus Zakrzewski. Maschm u. Thmstr. Paul Meydenbauer, Schnürm. m. 4 Geh. Hans Sachs, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Valentin Wiegand, Gard.-Inspekt. m. 3 Geh. Sophie Goszczynska, Obergard. m. 4 Geh. Oskar Schmidt u. Kurt Langer, Friſ. Franz Labicki, Requiſ. m. 2 Geh.

Neuheiten. Hertha. Halka. Eugen Onegin Schwarzwaldmädel. Verliebte Herzog. Goldschmieds Töchterlein. Biene. Jahreszeiten der Liebe. Teukros. Klytämnestra. König Saul. Struensee. Winterballade Sigurd Braa. Lebensschüler. Extemporale. Beiden Seehunde. Bessere Hälfte Tyckerpotts Erben Bürger Schippel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Posener Tageblatt. Posener Zeitung. Ostdeutsche Warte.

Vergünstigungen gewähren: Zadek, Neue Str. Zadek, Wilhelmspl. Theaterdrogerie. Schlesinger, Wilhelmpl Rud. Petersdorff.

Lokale. Café Monopol. Café Hohenzollern. Thomasbräu. Theaterrestaurant.

Hotels. Monopol Residenz Hotel. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Heinz Bernecker, Obm. Otto Weber, Obm. Stellv. Herm. Hom, Schriftf Oswald Czechowski, Kaſſ. Maria Janowska u Stephan Scheibler, Beiſ. Eva Wiebach, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Spediteur: Hartwig, Colombstraße.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 16. Mai bis 15. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr, nachm. 3 Uhr.)

Direktion. Franz Gottscheid, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Posen.

Spielleitung usw. Heinz Bernecker, Georg L'Orange, Karl Ludwig Peppler u. Conrad Rohde, Spiell. Ludwig Leschetizky, I. Kpllm. Carl Schmidt, II. Kpllm. Emmy Dathe, Ballettm. Charlotte Lion, Bureauch. Edmund Sillich, Sekr. u. Bibl. Erich Boedecker u Paul Frohn, Inspiz Marg. Abicht u. Tilde Emar, Souffl. Klara Siebenhaar, Kaſſ Karl Schindler, Thdien

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Bernecker (Spiell.). Lothar Bühring. Eduard Terzbach. Walter Eichstädt Hans Halden. Georg Hilbert Hans Hintze. Albert Klinder. Gustav May Franz Menar. Max Monato. Georg L'Orange (Spiell.). Paul Papsdorf. Karl Ludwig Peppler u. Konrad Rohde (Spiell.) Valentin Schwartz. Fritz Seybold. Edmund Sillich (Sekr.). Paul Slotzki. Paul Thierfelder. Otto Weber. Karl Wild-Noris.

Damen: Käte Berkow. Gertrud Bornholt. Toni v. Bukovics. Emmy Dathe (Ballettm.). Tilde Dierkens Käte Herbst. Marg. Hopf. Maria Janowska. Mizzi Moeßl. Lina Starke. Eva Wiebach.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hofmann, Ober-Inspekt. Wladislaus Zakrzewski, Thmstr. Valentin Wiegand u. Sophie Goszczynska, Gard. Oskar Schmidt u. Kurt Langer, Friſ. Franz Labicki, Requiſ.

Potsdam, I. Königliches Schauspielhaus.

(Fernspr.: 1292.)

(P., zweite Kgl. Residenz, von Berlin in 35 Min. mit der Bahn zu erreichen, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervorragend militärisches Gepräge. 65 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 7. Oktober 1795 u. faßt 900 Personen. Spielzeit: 30. September 1917 bis 1. April 1918.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt Sr. Maj. des Kaisers und Königs.

Direktion. Axel Delmar, Kaiser Wilhelm-Str. 17, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Natmth. der deutschen Heimatspiele in Potsdam.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt Nachmittags-Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Tagegelder 2 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ab 1 November von der Direktion bis auf Widerruf übernommen. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Panta, Oberspiell. d. Sch., Kirchstr. 10. Dr. Herm. Schiff, Spiell., Wilhelmspl. 14. Bernh. Münch, Neue Königstr. 10, u. Max Falcke, Am Kanal 23a, Spiell. d P. u. Optte. Rudolf Kaiser, Kpllm., Am Kanal 12. Martha Gehrts, Ballettm., Neue Königstr. 89.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob Werner-Heckel, Bureauch., Elisabethstr. 25. Dr Herm. Schiff, Dramat. (s. Spiell.). Else Ensinger, Sekr. u. Biol., Wilhelmspl. 9. Hedwig Mühlingk, Inspiz., Stockstr. 18 Martha Friebe, Souffl., Am alten Markt. Marg Wegner, Kass., Berliner Str. 7. Karl Haase, Kastel., Am Kanal 8. Wilh. Paatsch, Thdien., Elisabethstr. 20.

Rechtskonsulent: Dr. Schmitz, Ebräerstr. 10.

Theaterarzt: Dr. Netto, Scharrenstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Falcke (s. Spiell.). Albert Jansen, Elisabethstraße. Fred Lindig, Yorkstr. 1. Max Ludwig u. Hoyn Margon, Burggrafenstr. 19. Bernh. Münch (s. Spiell.). Kurt Nürnberger, Holzmarktstr. 4. Wilh Panta (s. Oberspiell.). Max Reipert, Behlertstr. 39. Dr. Herm. Schiff (s Spiell.). Fritz Teitge, Nowawes, Priesterstr 57a. Rob. Werner-Heckel (s. Bureauch.).

Damen: Lilli Amsel, Friedrichstr. 15. Wlaska Burkraf, Burgstr 51 Cita Edelhof, Alter Markt 8. Albertine Falck, Wilhelmsspl. 9. Marg. Freye, Hoditzstr. 9. Martha Gehrts (s. Vorst.). Cläre Grünberg, Yorkstr. 4. Ida Krieger, Holzmarktstr. 3 Paula Kneiß, Lindenstr 22. Grete Reinhardt, Charlottenstr. 24. Hertha Sachse, Mittelstr. 19. Hertha v. Steuben, Wilhelmplatz 9. Marga Stocker, Junkerstr. 62.

Ballett. Martha Gehrts (s Vorst.).

Chorpersonal. Die Mitglieder der hiesigen Chorschule.

Orchester. Kleines Künstlerorchester.

Technisches Personal. Carl Bremer, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Paalsch, Schnürm. m 4 Geh. Otto Voigt Bel. Inspekt. Max Schulisch u. Anna Rabach, Obergard., erst. m. 2 Geh. Anna Wittstruck, Gard. Fritz Gahren, Friss. m. 1 Geh. Mathilde Brose, Requis.

Gestorben. Alida Södenberg.

Gäste. William Büller. Carl Clewing. Hans Mühlhofer. Max Pallenberg. Hermine Körner.

Neuheiten. Mysterium „Luther". Wie fesle ich meinen Mann Bessere Hälfte. Schöne Cubanerin. Tolle Komteß. Es zogen drei Burschen. Schloß am Meer. Egon und seine Frauen. Reiche Frau. Fahrt ins Glück.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsdamer Tageszeitung. Potsdamer Zeitung.

Lokale. Speiselokal: Schultheiß. Café: Wiener Café. Schlaraffia. Potsdamia. Burglokal: Bahnhof.

Hotels. Am Bahnhof: Eisenbahnhotel (2,50 Mk.). Im Ort: Palasthotel. Stadt Königsberg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Bernh. Münch, Obm. Max Falcke, Obm Stellv. Rob. Werner-Heckel, Kass. Dr. Herm. Schiff, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteure: W. Schmetzdorf u. H. Schubolz, Leipziger Str. 30. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30—50 Mk. Ganze Pension 100—130 Mk. Mittagstisch 1,50—2,50 Mk.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie Hauptstadt des Königreichs Böhmen. Ueber 500 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ¾ Tschechen, ¼ Deutsche. Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen. Das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Januar 1883 eröffnet; es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. 1 Monat Sommerferien bei Fortbezug der Gage.

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. 1209.)

(Wbg. = Weinberge.)

Eigentümer. Das Land.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 200 000 Kronen.

Intendanz. Kamill Landecke, k. k. Statthaltereirat.

Direktion. Heinr. Teweles ⚔, Ehrenzeichen II. Kl. m. d. K. D. vom Roten Kreuz, II. Stadtpark 19.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Seipp, Oberspiell. d. Sch. u. Tr., Wbg., Jungmannstr 57. Fritz Bondy, Dir.-Stellv. u. Spiell. d. Sch. u. L., im Th. zu erfr. Herbert Mühlberg, Wbg., Havlicekstr. 3, Alfred Huttig, Wbg., Greperg. 18, u. Ernst Wurmser, II, Hotel Goldener Engel, Spiell. d. L. u. d. mod. Kom. Karl Fischer, Spiell. d. Optte. u. P., Wbg., Havlicekg. 12. Paul Gerboth, Spiell. d. Op., Wbg., Untere Blanikg. 7. Alex v. Zemlinsky, I. Kpllm. d. Op., II, Havlicekg. 9. Dr. Heinr. Jalowetz, Wbg., Pstraska 9, u. Siegfr. Theumann, Stadowskyg. 9, Kpllm. d. Op Bruno Zilzer, I. Kpllm. d. Optte., Wbg., Jungmannstr. 49. Fritz Schick, Wbg., Brandlg. 31, Rudolf Schwarz, Wbg., Nerudag. 22, Helfried Schroll, Vinor b. Prag, u. Dr. Anton Webern, Wbg., Riegerpark 20, Kpllm. u. Korrep. Else Stratil, Korrep., Smichow, Krokg. 983.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Hackenschmied, Kriegsmed. u. Jubil.-Erinnerungsmed., Bureauch. u. Hauptkass., VII, Cechg. 10. Hans Demetz, Dramat., I Bethelempl. 2. Erna Gettke, Sekrbeamt., V, Niklasstr. 36. Josef Baum, Bibl. u. Kontr., Zizkov, Bretislawg. 3. Franz Schwarz, Kontr., Wbg, Jungmannstr. 18. Siegmund Neumann, Kontr., I, Obstmarkt 540. Ernst Raudnitz, Inspiz. d. Sch. Ludwig Seidl, Inspiz. d. Op. u. Optte. Therese Fugger, Wbg., Puchmayerg. 12 u. Lilli Blum, Wbg., Mikoverg. 8, Souffl. d. Sch. Josef Gregorich, Souffl. d. Op., IV, Hohlwegg. 28. Karl Gröschl, Kastel., Landestheater.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Viktor Fanta, II, Marieng. 16.

Theaterärzte: Dr. Rud. v. Funke, II, Krakauer G. 13 (T 2517). Dr. Hugo Fischer, II, Stadtpark 9 (T 4163).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Bauer, Smichow 1306. Fritz Bogyiansky, Wbg., Georgpl. 10. Fritz Féher, Smichow, Ferdinandsquai 14. Karl Fischer (s. Spiell.). Wilhelm Grauert, Wbg., Havlicekstr. 62. Alex. Heinz, Wbg., Havlicekstr. 12. Siegfried Hofer, Wbg, Trebizkyg. 7. Alfred Huttig (s. Spiell.). Hans Helmut Koch, Wbg., Georgpl 2. Rud. Mandé, Obstmarkt 15. Herbert Mühlberg (s. Spiell.). Roman Reinhardt, Wbg, Kladskag. 3 Richard Romanovsky, I, Karpfeng. 12. Ludwig Seipp (s. Oberspiell.). Cyrill Wolfer, VII, Ovenecg 44 Hans Wilhelm, Hotel Erzherzog Stefan. Ernst Wurmser (s. Spiell.). Alfred Zeisler, i. Th. z. erfr

Damen: Senja Bogs, Wbg, Smetanka 14. Lili Breda, Smichow, Ferdinandsquai 14. Mizzi Fischer, Wbg., Havlicekg 12. Erna Hübner, Wbg., Zizkag. 7. Gisela Klein, Jungmannstr. 49. Else Longauer, Wbg., Vaverag. 15. Valerie v. Martens, Palast-Hotel. Hermine Medelsky, Zizkov, Karlsstr. 51. Liese Mittler, Palast Hotel. Rosa Monati, Hotel Goldener Engel. Gabriele Rotter, Wbg., Jungmannstr. 40. Irene Stein, Wbg., Slezkag. 12. Paula Thetter, Brenteg. 19.

Kinderrollen. Kl. Pally.

Oper und Operette. Herren: Karl Bara, Wbg., Manesg. 92. Ludwig von dem Bruch, Wbg., Nerudag. 54. Paul Gerboth (s. Spiell.). Fritz Grusselli, Wbg., Jungmannstr. 73. Rich. Hold, Wbg., Manesg. 15. Hans Ludwig, II, Halekg. 3. Hans Nachod, Wbg. Chodska 26. Marcel Noë. Karl Norbert, Wbg., Divisg. 5. Alexander Rosalewicz, Hotel Erzherzog Stefan. Herm. Siegel, VII, Ovenecka g. 381. Friedr. Schorr, Wbg., Jung-

mannstr. 11. Harry Schürmann, VII, Ovenecksg. 44. Philipp Veit, III, Nitranskag. 7.

Damen: F Alice v. Beör, Wbg., Jungmannstr. 73. Thea Clen, Wbg., Jungmannstr. 26. Gina Dinesen, Kramenerinsg. 7. Stella Eisner, II, Tylplatz 1. Steffi Freyer, II, Marieng 4. Juliane Jasch, Dejvitz, Bahnhofstraße 323. Susanne Jicha, I. Erzherzog Karl-Franz-Josef-Str. 9. Lucie Ivanovic, Wbg., Manesg. 78. Berta Klang, Wbg., Palackystr. 24. Elfriede Krumpholz, Dejvitz, Königstr. 5. Else Lord, II, Riegerquai 2 F Johanna Perthold, Wbg., Manesg. 50. Carola Rechberg, V, Niklasstr. 30. Paula Sommer, Wbg, Wasserturmstr. 30. Else Solland, Wbg., Zizkag. 3. Meda Walenta, Smichow, Kroneng. 11.

Ballett. Greco Poggiolesi, Ballettmstr., Wbg., Jungmannstraße. Mizzi Zamara, Prima ballerina. Wbg., Manesg. 15. Marie Krejci, Marie Nechwil u. Schulhof, Solotänz. Bandi, Furik, Janata I, Janata II, Krizek, Kubert, Kunst, Moser, Mrzena, Rödl, Schierl, Skrivan, Stiller, Vorak, Vosatka, Zink u. Zink-Sida, Tänz. Ballettschule: 8 Elevinnen. Grete Schulhof, Balletikorrep.

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Franz Dussek. Eugen Frankoni. Josef Hoffmann. Max Honisch. Jenko Jelinek. Ernst Kursa. Joh. Kneisel. Gustav Körner. Franz Krypta. Eduard Mander. Stanislaus Marik. Karl Otto. Ernst Raudnitz. Emanuel Richter. Julius Rosen. Wilhelm Seidl. Josef Schmidt. Heinr. Schipek. Josef Schubert. Schwarz. Franz Wagner.

Damenchor: Betty Bauer. Beatrice Blaha. Anna Dobromil. Olga Forst. Alice Heller I. Olga Heller II. Hedwig Hönisch. Marie Jelinek. Jirsak. Lida Kodar. Tini Kosler. Leopoldine Kotulan. Rosa Liebal. Marie Pally I. Pally II. Marie Pauer. Christine Peterka Anna Prochaska. Anna Richnowsky. Sofie Richter. Rosa Schara. Hanny Schoenauer. Schultes. Josefine Schumann Clementine Steyrer. Fanny Stransky. Beatrice Svoboda. Zdenka Ulrich. Camilla Wognar. Eugenie Wurm. Gusti Zeckendorf.

Orchester. Josef Frankenbusch, I. Konzertm., Wbg., Manesg. 14. Josef Koubal II. Konzertm., Wrschowitz, Haleky 505. I. Geige: Heinr. Baumgarten. Wilh. Hantisch. Martin Kalab. Oskar Knotek. Wilh. Stanislav. Gottlieb Unoentsch. II Geige: Karl Anton. Bruno Bonsak. Josef Gräf. Eduard Möckl. Gottlieb Wacek. Bratsche: Karl Klein. Josef Podhorsky. Violoncello: Gustav Schindler. August Zeidler. Josef Zücker. Kontrabaß: Fritz Nejedly. Rud. Prinz. Wilh Tatousek. Harfe: Hugo Kager. Flöte: Emanuel Klicpera. Josef Masa. Paul Schäfer. Oboe: Angelo Avanzini. Klarinette: Josef Hönisch Willibald Jirtschak Hans Ruppert Fagott: Josef Brummel. Anton Hönisch. Anton Wettengl. Horn: Jul. Puchtinger. Jaroslav Sova. Karl Unterstab. Trompete: Anton Wanka. Leopold Wanka. Theodor Wilhelm. Posaune: Franz Brandl. Tuba: Martin Krattner. Pauke: Hugo Kellich Große Trommel: Joh. Petrzilka.

Technisches Personal. Leop. Kotulan, techn. Ob. Inspekt. Karl Lassinger u. Josef Kloncek, Tbm m. 36 Geh. Josef Prachy u Josef Astl, Magaz.-Mstr m. 4 Geh. Wenzel Bohacek, Küstmstr. Karl Löich, Versenkmstr m Geh. Eduard Frank, Requis. m. 2 Geh. Hans Piperger, Dekmal. m. 4 Geh. Wenzel Brana, Schnürm. m 5 Geh. Karl Narcadec, Möbdien. m. 2 Geh. Franz Gottfried, Bel.-Ing. Josef Svoboda, Ob.-Bel. m. 6 Geh. Johann Zauner, Maschm. m. 4 Geh. Rudolf Kutschera, Beheiz.-Aufs. Pius Netvich u. Mat. is Dubrucky, Heizer. Ferd. Fitzek, Gard.-Inspekt Karl Grimm, Obergard. m 6 Aufs. Josefine Heymann, Gard. Inspekt. Anna Grubner, Obergard. m. 8 Geh. Nepomuk Filaun, Leopoldine Löwe u. Marie Gruber, Fris., erst. m. 2 Geh. Josef Kulhavy u. Karl Gröschl. Kastel.

Abgegangen. Herren: Schöpflin. Kepich. Fricke. Dietz. Hennig. Damen: Newes. Rode Plessing. Wallner. Fleischer. Hildebrand.

Ausgezeichnet. Herbert Mühlberg, Eis. Kreuz I. Kl, König-Friedrich-August-Med. in Silber. Herm. Siegel, Eis. Kreuz II. Kl. Alfred Huttig, Mil.-Verd. Kreuz.

Gäste. Alfred Piccaver. Herm. Jadlowker. Dr Rud Tyrolt. Tino Pattiera. Anno Feldhammer. Claire Wallentin. Ida Roland. Jakob Feldhammer. Neue Wiener Bühne. Dr. Ludwig Wüllner. Harry Walden. Leo Slezak. Luise Vogel. Amalie Barisel. Lia Rosen. Leopoldine Konstantin. Grete Wiesenthal. Willi Thaller. Anton. Pointner. Rud. Schildkraut. Anna Ernst. Arthur Preuß. Karl v Zeska. Lucile Marcell. Adolf Lußmann. Franz Glawatsch. Elsa v Strahlendorf. Karl Raimund. Rich. Kubla. Hans Winkelmann. Mizzi Abicht. Robert Burg. Hubert Marischka.

Neuheiten. Fahrt ins Glück. Causa Kaiser. Warschauer Zitadelle. Schattenbaum. Stunde des Vergessens. Retter. Messalina. Zuflamen. Sohn. Experimente. Liebe. Totentanz. Floh im Panzerhaus. Charlotte Stieglitz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung. Prager Abendblatt. Montagsblatt aus Böhmen.

Vergünstigungen gewähren: (Während der Kriegsdauer keine Vergünstigungen.)

Lokale. Theater-Café Elektra. Café Continental Verein der Reichsdeutschen. Deutsches Haus. Blauer Stern. Schwarzes Roß. Schlaraffia Allmutter Praga, Stephansgasse 36, Sitzungstag: Samstag.

Hotels. Blauer Stern. Schwarzes Roß. Goldener Engel.

Gemeinnützige Anstalten. a) Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landes-Theaters. Mit dem 1. September 1916 treten die sozial ausgearbeiteten Statuten in Kraft Präsident: Intendant Kamill Lendecke, k. k. Statthaltereirat. Beisitzer: Rud. Widinsky, k. k. Hofrat, Mitglied der Landesverwaltungskommission; Johann Dudek, k. k. Statthaltereirat; Theodor Eichhorn, k. k. Statthaltereirat; Direktor Heinr. Teweles; Schauspieler Willi Bauer, Wilh. Grauert, Rud. Mandée, Rechtsanwalt Dr Ludwig Krieg, II, Lazarusgasse 4. Schriftführer: Dr. Viktor Maschek, Intendanzsekretär — Beiträge: Bis 6000 Kr. 6 Prozent der Bezüge, 7 Prozent vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: sechsjährige Mitgliedschaft. Vermögen: über 1 100 000 Kr. 31 Pensionäre. Höhe der Pension 4000 Kr. nach 30 Jahren. (Witwenpension) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchesterpersonals. Protektor: Dir. Heinr. Teweles. c) Beamten Pensionsanstalt. Beiträge durch Kartenaufschlag gedeckt. d) Oesterreichischer Bühnenverein. Obmann: Rud. Mandée Stellvertreter: Fritz Bogiansky. Rechnungsführer: Willi Bauer. Schriftführer: Hans Ludwig. Vertrauensdame: F Erna Hübner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Herbert Mühlberg, Obm. Ludwig von dem Bruch, Obm-Stellv. Fritz Gruselli, Schriftf. Wilh Grauert, Kass. Herm. Siegel u Marcel Noë, Beis. — 30 Mitgl. der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Leopoldine Scharf-Deutsch, Otto Erend ⚔, Josef Laska ⚔, Stefan Belina ⚔ u. Otto Soltau ⚔.

Bemerkenswertes. Höchste Kriegspreise. Lebensmittel: Teurer wie in Wien.

II. Neues Deutsches Theater.

(Deutscher Theaterverein.)

(Fernspr.: 1210.)

Ausschuß des Deutschen Theatervereins. Präsident: Se. Durchlaucht Max Egon Fürst zu Fürnenberg. Vizepräsident: Victor Riedl v. Riedenstein. Kassierer: J. U. Dr. Karl Freiherr v. Wolf-Zdekauer. Schriftführer: Dr. Julius Zeutsch. Ausschußmitglieder: Rud. Bamberger, kaiserl Rat. Dr. Friedrich Kaufmann. Dr. Julius Petschek, k. k. Oberfinanzrat. Dr Hans Baron Ringhofer. Dr. Oswald Graf Thun-Salm Dr. Karl Urban. Hausinspektor: Dr. Julius Braun, kaiserl. Rat, Wbg., Skrätag. 4.

(Darstellendes Personal s. Prag I)

Neuheiten. Kain und Abel. Spielzeug. Hausdame. Lili Grün. Ring des Polykrates. Violanta. Morgenblatt. Könige. Viererzug. Jungen und die Alten. Wölfe. Sternguker. Ludwig Thomas Abend: Brautschau. Dichters Ehrentag. Ariadne auf Naxos. Uraufs.: Kinder der Freude. Tänzerin. Kameraden. Florentinische Tragödie. Höllisch Gold. Giulia Variete. Neues Leben. Gefährliche Jahre. Reise ins Blaue. Rose von Stambul. Heilige Feuer. Gavân. Fasching. Flucht nach Amerika. Soldat der Marie. Adam, Eva und die Schlange. Beiden Seehunde. Verlorene Tochter.

Preßburg, Stadttheater.

(Fernspr.: 226.)

(P., Stadt in Ungarn, 85000 Einw. 1¼ Bahnstd von Wien entfernt. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1884 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. April bis 15. Juni 1917. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Paul Blasel, Inhaber d. Ehrenkr. II Kl m. d. Kriegsdekoration v. Roten Kreuze, führte die Oberspiell.; zugl Dir. d Stadtth (Winterspielzeit) in Salzburg.

Direktions-Stellvertreter. Poldi Blasel.

Spielleitung usw. Paul Blasel, Oberspiell. Josef Wenrich, Erich Nelson u. Anton Ott, Spiell. Alex Fürstbauer, I. Kpllm. Josef Schmidt, II. Kpllm. Jaroslaw Kulicek, Musdir. Franz Kreipl, Bureauch. u Sekr. Ernst Koch, Inspiz. Herma Lodtmann, Souffl. Vinci Koller, Kass. Grete Schlechta, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Ander. Karl Blayer. Max Bratt. Ignaz Czernitz Siegfried Glasel. Rud. Haenl. August Herbst. Gustav Jäger. Ignaz Meichelbeck Erich Nelson (Spiell.) Anton Ott (Spiell.). Walter René. Leo Sperlich. Josef Ungar. Franz Walter. Josef Weyrich (Spiell.). Karl Willner.

Damen: Mizzi Barell. Vilma v Damario. Julie Enzinger. Irma Flottwell. Louise Fürstbauer. Rosa Hoppe. Marianne Karina. Emy Krüger. Mizzi Olden. Emmi Ott. Klemmy Tschojer. Anna Ungar. Nessy Weyrich. Olga Wodsinska. Herma Zastrow.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kraus, Thmstr. Mizzi Lorenz u. Anna Prokosch, Gard. Karl Neumann, Fris. Ernst Koch, Requis

Gäste. Rudolf Schildkraut. Arnold Korff. Wilh. Klitsch. Rosi Mittermardi. Bianka Plosty. Mila Roeder.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus

(Fernspr.: 23)

verbunden mit dem Neuen Kurtheater in Binz a. Rügen.

(P., Badeort auf der Insel Rügen [Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus]. Fürstl. Schloß mit herrlichem Park und Garten. Berühmtes Friedrich-Wilhelms-Bad. Kgl. Pädagogium. 2500 Einw., etwa 5000 Passanten. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819 bis 1821 erbaut [vollständige elektrische Beleuchtung] und faßt 600 Personen.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst und Herr zu Putbus.

Intendant. Kgl. Rat Holtz u. d. Freilichtbühne in Binz a R.

Direktion. Adalbert Steffter (seit 1899), führte die Oberspiell; zugl Dir. des Kurhausth. Bad Homburg v. d. Höhe, Stadtth. in Offenbach a M, Neuen Kurth. in Binz auf Rügen, Sommerth. Marburg und des Neuen Operettenth. Bonn.

Zur Kriegsstatistik. Das Theater blieb auch während dieser Spielzeit auf Wunsch Ihrer Durchlaucht geschlossen. In Binz a. R. wurde auch diesen Sommer gespielt.

Bad Pyrmont, Fürstl. Schauspielhaus.

(Fernspr.: 68.)

(P., Stadt im Fürstentum Waldeck. 6000 Einw. Ber. Badeort. 20 000 Kurgäste. Lortzing wirkte hier unter Direktion Pichler 1827 – 1833. Das Th., erbaut 1817, wurde im Winter 1906 vollständig umgebaut und mit elektr. Licht versehen; es faßt 450 Pers.
Spielzeit: 20. Mai bis 15. September 1917. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

Eigentümer. Fürst von Waldeck-Pyrmont.

Direktion. Dr. phil. Franz Ulbrich, führte die Oberspiell.; zugl. stellv. Dir. des Herzogl Hofth. (Winterspielzeit) in Meiningen.

Spielleitung usw. Martin Homburg, Heinz Huber u. Clemens v Roggenhausen, Spiell. Mayer-Mahlstedt, Fürstl. Kpllm. Waldfried Burggraf, Dir.-Assist. Georg Will, Sekr. Kurt Loeffler, Inspiz. Elfriede Witte, Souffl. Marie Bruns, Kass. Schmelzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Waldfried Burggraf. Heinz Fürstenberg. Martin Homburg u. Heinz Huber (Spiell.). Ludwig Lindi'off Kurt Löffler (Inspiz.). Georg Oppel. Hubert Orth. Clemens v. Roggenhausen (Spiell). Harry Schönborn. Georg Will.

Damen: Grete Doerpelkus. Elsa Fritsch. Bertha Hermann. Paula Horand. Elisabeth Kahle. Lisl Kehm. Camilla Overbeck. Berthe Rocall. Anna Schmelzer. Marianne Tauber. Grete Tomaszewski.

Orchester. 25 Mitglieder der Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Eduard Pape, Thmstr. m. 6 Geh. Wilhelm Balke u. Marie Brühl, Gard. Wilhelm Balke u. Anna Kautz, Fris. F. Busch, Requis.

Gäste. Lili Osmarr Robert Kothe. Sent Mahesa. Marcell Salzer. Lattermann u. F. Senff-Georgi. Geschwister Berner. Ellen Petz. Tiny Tebüser.

Bemerkenswertes. Der Sommerspielzeit sind Freilichtaufführungen angegliedert, auch wurden Kammerspiel-Abende eingeführt. Das Fürstl Schauspielhaus feierte am 28. August das 100jährige Bestehen durch einen Goethe-Abend.

Ratibor, O.-Schl., staatl. u. städt. subv. Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 42 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1865, unter der Dir. Sattler renoviert und mit neuen Dekorationen usw. versehen; es faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 22. Sept. 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Gebr. Gotzmann & Co.

Komitee. Oberbürgermeister Bernert. Stadtrat Dr Proske, Obmann. Die Stadt und die Regierung zahlen eine Subvention von ca 8500 Mk.

Direktion. Emil Josef Sattler, zugl. Dir. des Zentraloperettenth. in Liegnitz.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppel-Vorstellungen finden statt. 6mal monatlich finden Abstecher statt. Tagegelder 1/3 der Tagesgage Vier Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudi Dittmer, Dir.-Stellv., führt die ges. Oberspiell. Alfred Wegener, Spiell. d Dr. Otto Rubens, Spiell. d Sch. Georg Seidemann, Spiell d. L. Rich. Randow, I. Kpllm. Gertrud Kirchberg, II. Kpllm. Hellmut Nens, Musdir. Josef Leschnik, Konzertm. Maria Müller, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leonhard Moll, Bureauch. Max Lehmann, Bibl. Karl Küttner, Inspiz. Anny Veit, Souffl. Marie Emmel, Kass Fritz Krauß, Kontr. u Inspekt. Berthold Gröbelt, Kastel. Willi Liebetanz, Thdien. Fritz Walter, Orchdien.

Rechtskonsulent.: Dr. Förster.
Theaterarzt: Dr. Bloch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Heinz Kurt Daehn. Rudi Dittmer a. G. f. d. Sp. (Oberspiell.). Willi Herling. Leopold Janotta. Paul Kirschbaum. Karl Küttner (Inspiz.). Max Lehmann. Herm. Malden Fritz Mechs. Leonhard Moll. Willi Müller. Otto Rubens (Spiell.). Artur Schmidt. Ernst Schröder Georg Seidemann (Spiell.). Fritz Tachauer. Eugen de Wald. Hugo Werner. Alfred Wegener (Spiell.). Rob. Zarow. Gustav Zündtner.

Damen: Ilse Drießen-Rudolfy. Mia Haußen. M. Iban. Fanny Kaligaris. Mizzi Kalgaris. Emmy Karstedt. Julia Lofink-Thiele. Louise Lofink. Otti Oelker. Erna Petrowsky. Fanny Reif. Zilli Sattler. Eva Schröder Regine Schweiger. Hanni Seidemann-Jüttner. Lya Simon. Wilma Stöger. Liesi Voigt. Mizzi Weber. Ellen Westendorf.

Kinderrollen. Erna Glaubitz. 3 Geschw. Janotta.
Ballett. Erna Petrovsky, Solotänz. 4 Tänz.
Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.
Orchester. 16 Mitglieder u. 10 Mann Verstärkung der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Eugen Dewald, I. Bühnenmstr. u. Maler m 4 Geh. Boris Andruschoi, Schalt m. m. 2 Geh. Franz Prokop, Bel. Inspekt. m 2 Geh. Rosa Kraus, Obergard. m. 2 Geh. Josef Kutka, Fris. m. 2 Geh. M. Röhmel, Gärtnerei.

Neuheiten. Rose von Stambul. Liebeszauber. Liebchen am Dach. Tolle Komtesse. Mein Annerl Königin der Luft. Wie f ßle ich meinen Mann? Verlorene Tochter. Reisebegleiter. Tante aus Sparta. Im Bahnwärterhaus. Treue Magd. Katzensteg. Ehrgefühl

Zeitungen. (Besuche verbeten) General Anzeiger für Ober Schlesien u. Posen. Oberschlesische Volkszeitung. Gerichtszeitung. Oberschles Anzeiger.

Vergünstigungen gewähren. Braß. Schwarz. Bartenstein. Priester. Glücksmann.

Lokale. Zentralhalle. Deutscher Kaiser. Ring Kaffee. Residenz Kaffee. Altdeutsche Weinstube.

Hotels. Rahner u. Knittel (2 bis 3 Mk. per Tag). Bruck

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rudi Dittmer, Obm. Georg Seidemann, Obm-Stellv. Lisa Simon, Kass. Max Lehmann, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteur: Max Jacob. Wohnungen besorgt F M. Pienka. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 bis 25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40 bis 50 Mk. Mittagstisch 1,50 bis 2,00 Mk.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des bayrischen Kreises Oberpfalz, 60 000 Einw., ohne Vororte. Deutsche und österreichische Hafenstation; lebhafter Handel, Industrie und Dampfschiffahrt. Das Th. wird von der Stadt und von Sr. Durchlaucht dem regierenden Fürsten Albert von Thurn und Taxis reich subventioniert, wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 900 Personen. Die Bühne wurde im Laufe des Sommers 1913 umgebaut und mit allen technischen Neuerungen versehen. Spielzeit: 1. November 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Bleyer. Magistratsrat Götz. Geheimer Hofrat Held. Kommerzienrat Schricker.

Direktion. Max Linnbrunner, Kumpfmühler Str. 46, u. Toni Thoms, Bahnhofstr. 17, führen die gesamte künstl. Oberleit.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden in dieser Spielzeit nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Koller, Oberspiell., Carmelitenhotel Rob. Bader, 1. Kpllm., Gesandtenstr. 17. Rob. Schwemmer, II. Kpllm., Ludwigstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johanna Flemmerer, Sekr. Fanny Braudmeier, Kass., Silberne Fischg. 15. Ernst Froboese, Bibl., Carmelitenhotel. Willy Schauffert, Inspiz., Am Oelberg 17. Marie Berger, Soufl., Schottenstr. 8. Karl Stolz, Thdien., Breiter Weg 5. M. Niedemayer, Kontr., Zandteng. 1.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Goerz. Theaterarzt: Dr. Oskar Stoer.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Anton Aliprandi, Unter den Schwiebbögen. Josef Blendl, Osteng. 16. Heinr. Koller (s. Oberspiell.). Max Linnbrunner (s. Dir.). Simon Mayerhofer, Unter den Schwiebbögen 23. Wilh. Popp, Untere Bachg. 26. Theodor Staudt, Am Oelberg 19. Heinr. Steinberger, Schöne Gelegenheit 10. Toni Thoms (s. Dir.).

Damen: Lucy Bartl-Bartholdy, Carmelitenhotel. Lili v. Blankensee, Hotel Maximilian. Paula Dor, Königsstr. 7. Mizzi Geißler, Hotel Maximilian Marie Lauschek, Ledereistr. 1. Marg. Mühlberg, Carmelitenhotel. Hel. Odenthal, Obermünsterpl. 12. Pepi Schusterbauer, Obere Bachg. 9.

Kinderrollen. Kl. Kunze.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Linsenmeier, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Kain, Schnürm. Georg Kronschnabel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Busch, Obergard. m. 2 Geh. Anna Herbst, Gard. Hoffris. Becker, Fris. Franz Beck, Requis. Georg Trede u. Sohn, Gärtner

Neuheiten. Auf Befehl der Kaiserin. Drei alte Schachteln. Herzkäferl. Dorfcarufo. Telle Komteß Manfell Carmen. Als der Großvater die Großmutter nahm. Königin der Luft. Ungetreue Adelheid.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Regensburger Anzeiger. Neueste Nachrichten. Neue Donaupost.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(Fernspr.: 213.)

(R., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 46 000 Einwohn. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1883 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1917 bis Palmsonntag (vtl. Ende Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention in Form von Lieferung des elektr. Lichts.

Aufsichtsrat. Bestehend aus 9 Mitgliedern. Vorsitzender: Vize Bürgermeister Rud Nerradt.

Direktion. Karl Krug, Grillparzerstr. 4 u. Friedr. Sommer, Schückerstraße 34, führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden von der Direktion zu ⅓ bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solo-

mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, das moderne teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Brandt, Schückerstr. 6, u. Paul Hoppé, Sperlgasse 11, Spiell. d. Tr, Sch u. L. Eduard Gebhard, Spiell. d L, Landstr. 4. Karl Karner, Spiell. d. P., Friedländerstr. 34. (T 996/VI). Arthur Hey, Spiell. d. Optte., Bismarckplatz 19. Oswald Duffek, Spiell. d. Op., Lerchenfeldg. 12. Hans Knauer, I. Kpllm., Färberg. 15. Heinrich Ohme, II Kpllm. u Harfe, Kleiner Ring 2. Alois Schien, Konzertm., Bismarckplatz 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Czippa, Bureauch. u. Sekr., Fischerg. 6a. Gustav Münzer, Bibl u Thdien., Zillerg. 9 Franz v. Zagorski, Inspiz. d. Sch u. L. Josef Wender, Inspiz. d. Op u. Optte., Lichtensteg 5. Rosa Nelson, Souffl. d. Sch., Schückerstr 8. Laura Weiß-Gartner, Souffl d. Op. u. Optte., Lindenstr. 5. Hans Kiefer, Kass., Lilieng. 4. Eduard Ginzky, Kontr., Sonneng. 4. F Lina Krug, Oberinspekt. u. Verw., Grillparzerstr. 4. Karl Kreschel, Kastel. i. Hause.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller.

Theaterarzt: Dr. Ernst Pollak.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Brandt (s. Spiell.). Eduard Gebhard, (s. Spiell.). Wilhelm Heim, Sperg. 5. Paul Hoppé, (s Spiell.), Karl Hübner, Kanalg. 11. Georg Lorenz, Kanalg. 11. Stefan Martin, Schützeng. 17. Franz v. Zagorski (Inspiz.).

Damen: Marianne Austerlitz, Kaiser-Josef-Str. 8. Helene Boruttau-Stastny, Schückerstr. 1. Mary Drill, Wiener Str. 24 Toni Horwitz, Altstädter Platz 6 Ida May, Lerchenfeldg. 15. Herma Newetlowsky, Schützengasse 32. Herma Rucker, Marieng. 4. Ella Swoboda, Fasang 6. Grete Volckmar, Lichtensteg 5.

Kinderrollen. Kl. Hey. Kl. Prell. Kl. Roscher.

Oper u. Operette. Herren: Hugo Bauer, Friedländer Str 47. Heinrich Baumann, Gustav-Schirmer-Str. 3. Oswald Duffek (s. Spiell.). Hans Fuchs, Spinnerg. 9. Leopold Gabel, Lichtensteg 5. Ignaz Guttmann, Wiener Str. 17. Arthur Hey (s Spiell.). Karl Karner (s Spiell). Gustav Erich Sonn, Lilieng. 14. Josef Wender (s. Inspiz.).

Damen: Mizzi Abicht, Fischerg. 11 (T 990/II). Mimi Fürth, Felseng. 6. Jenny Hey, Bismarckplatz 19. Berta Schermann, Wiener Str. 53. Grete Schreiber, Lerchenfeldg. 15. Friederike Schwartz, Laurenzberg 1. Paula Ulm, Bahnhofstr. 24. Emmy Ullrich, Friedländer Str. 34.

Ballett. Elischa Kaufmann, Tänzer Friedländer Str. 12. Frieda Schulz u. Else Schulz, Kaiserstr. 13, Lisl Langer, Reilsberg 7, Hansi Zastrow, Johannesg. 8, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Franz Gabauer. Halmar Hübner. Max Kraus. Edmund Riegerl. Gustav Rehberger. Baß: Leo Bauer. Jakob Czerner. Rudolf Doschka. Elischa Kaufmann. Rudi Reinhardt.

Damen: Sopran: Lolo von Ecker. Lisl Langer. Wicki Neumann. Fanny Rehberger. Lina Rokl Ida Schindler Else Schulz Frieda Schulz. Hansi Zastrow. Alt: Anny Gabauer. Erna Latour. Mizzi Newetlowsky. Frieda Röck.

Orchester. 23 Mitglieder. Bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Karl Nelson, Ausstattungsmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. Karl Peter, Thmstr. u. Dekmal. m 4 Geh. Josef Horn, Schnürm. m. 2 Geh. Adolf Burian, Bel. Inspekt. m. 1 Geh. Karl Kreschel, 1 Elektrik. Ernst Schubert, 2 Elektrik. Franz Müller u Bertha Treithaler, Obergard., erst m. 1 Geh Franz Zischka u. Fanny Lm, Gard August Drießen u. Lotte Schramm, Frii., erst. m. 2, letzt m 1 Geh. Amalia Fleißner, Requis m 1 Geh. Willibald Trißler, Tapez Bernard Woehl, Heizer m. 1 Geh.

Gäste. Alfred Gerasch. Willy Thaler.

Neuheiten. Tantes der Karr. Zyklamen. Beiden Seehunde 's Weibertauschen. Vom andern Ufer. Verlorene Tochter. Zarewitsch. Gevatter Tod Nordische Heerfahrt. Willys Hochzeitstag. Eiserne Heiland. Soldat der Marie. Rose von Stambul. Mein Annerl. Liebe im Schnee. Tolle Komteß Liebchen am Dach.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung. Reichenberger Tagespost.

Vergünstigungen gewähren: Fa Immergut am Altstädter Platz.
Lokale. Kronprinz Rudolf. Kronenkeller.
Hotels. Goldener Löwe, von 4 bis 7 Kr. Schienhof, von 3 bis 5 Kr. National, von 3 bis 5 Kr.
Gemeinnützige Anstalten. Kaiser-Franz-Josef Bad. Lesehalle in der Wiener Straße.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Leopold Brandt, Obm. Arthur Hey, Obm. Stellv. Friederike Schwartz, Schriftf. Oswald Duffek, Kass. — 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. D.
Bemerkenswertes. Spediteure: A. Deutsch & Comp. A. Birner. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreise für 1 möbl. Zimmer 30 Kr., für 2 möbl. Zimmer 50 bis 60 Kr., mit Küche, evtl. Hochgelegenheit 40 Kr., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 20 bis 25 Kr., unmöbl. Wohnungen von 3 Zimmern 30 bis 40 Kr., Ganze Pension 150 bis 200 Kr. In Kriegszeit Mittagstisch, Mittelstandsküche 1,50 Kr. pro Person, Privat 4 bis 5 Kr. Lebensmittel teuer, in Friedenszeiten billig.

(Sommerspielzeit.)

(Spielzeit: 1. Juni bis 12. September 1917.)

Direktion und Bureau (s. Winter)
Spielleitung usw. Leop. Brandt, Eduard Gebhard u. Karl Karner, Spiell. Hermine Lodtmann u. Rosa Schlesinger, Soufft.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Bauer. Leop. Brandt (Spiell.) Oswald Duffek. Hans Fuchs. Franz Gabauer. Leop. Gabel Eduard Gebhard (Spiell.). Wilh. Heim. Halmar Hübner. Karl Hübner. Karl Karner (Spiell.). Georg Lorenz. Stefan Martin. Gustav Rehberger. Josef Wender.
Damen: Marianne Austerlitz. Frieda Börken. Helene Boruttau-Stastny. Marie Drill. Lolo v. Ecker. Toni Hohwitz. Lisl Langer. Ida May. Herma Rucker. Friederike Schwartz. Marg. Volkmar.
Technisches Personal. (S. Winterspielzeit.)
Gäste Rich. Romanowsky. Ferdinand Onno. Ludwig Stärk Herbert Mühlberg. Leopold Kramer. Reinhold Haeussermann Blanka Glossy Lotte Witt Anton Edthofer. Karl v. Zieska. Arnold Korff. Viktor Kutschera. Franz Kammauf. Nia Nessel. Rudolf Schildkraut.
Neuheiten. Causa Kaiser. Onkel Bernhard. Zwei Eisen im Feuer. Am Teetisch. Zwischenspiel. Querulant Ein reizender Mensch. Weite Land. Siebente Tag. Hausdame. Kettenglieder. Liebesinsel.

Bad Reinerz i. Schl., subv. Kurtheater.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau, mit 4000 Einw. (gegen 10000 Kurgäste). Das Th. wurde erbaut 1890 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 16. September 1917. Beginn der Vorstellung: 3/8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Bürgermeister Dr. Goebel.
Direktion. Auguste Pötter, zugl. Dir. der Vereinigt. Stadtth. (Winterspielzeit) in Waldenburg u. Jauer i. Schles.
Spielleitung usw. Max Poetter, Oberspiell. Hans Surhoff, Georg Skulschuß, Maximilian Gerhards u. Othello Boekermann, Spiell. Curt Ritter. Kpllm. Hermann Pandler, Musdir. Paul Mehnert, Inspiz. Grete Gerhards, Soufft. Anna Scholz, Kass. Karl Wagner, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Othello Boekermann u. Maximilian Gerhards (Spiell.) Paul Mehnert (Inspiz.). Hans Milde Max Poetter (Oberspiell.) Kurt Ritter. Karl Scheschonka. Paul Schneider. Georg Skulschuß u. Hans Surhoff (Spiell.). Eduard Stein.
Damen: Friedel Abeling. Grete Hansen. Ellen Hellbrandt. Gertrud Laube. Steffi Lessona. Ellen Narsow. Ottilie Rosen. Dora Surhoff. Bella Tuma. Elfriede Walden. Josefa Walenta.
Orchester. 18 Mitglieder der Kur-Kapelle.
Technisches Personal. Wilh. Seibt, Thmstr. Emma Nuß, Gard. Paul Rohrbach, Friss. Marie Seibt, Requis.
Gäste. Karl Skoda. Oskar Will. Nella Jank. Gudrun Hildebrandt. Marie Ferron.

Rheinfelden (Schweiz), Stadttheater.

(Rh., Stadt in der Schweiz, 5000 Einwohner, 5000 Kurgäste, 6000 Passanten. Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: Anfang Juni bis Ende September 1917.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theater-Kommission.

Direktion. Carl Senges, ständige Adresse: Chur, Obere Gasse; zugl. Dir der Stadtth. Aarau-Chur (Winterspielzeit).

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Julius Faust, Spiell. Heinr. Linder, Musdir H. Läufer, Kass Fränze Rudolph, Souffl Joh. Amrein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Donnerstag. Julius Faust (Spiell.). Willy Heineck. Carl Senges (Dir.). Alexander Litwin. Franz Skasa.

Damen: Gabriele Kunert. Käte Roland. Fränze Rudolph. Auguste Schumann. Minna Senges Faust.

Technisches Personal. A. Aeschmann, Obermaschm. A. Schmelcher, Bel.-Insp. J. Weißkopf, Thmstr.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Fernspr: 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg, 72000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde erbaut 1895 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1917 bis 1. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt als Subvention Licht und Heizung.

Komitee. Bürgermeister Dr. A. Becker. Bürgermeister J. H. F. Paschen. Geh. Komm.-Rat G. Mahn. Rechtsanwalt Tardel. Vorsitz. der Bürgervertretung Dr. A. Roch.

Direktion. Otto Ockert, Lindenbergstr. 3, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Ostseebad Warnemünde und Br nnshaupten

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt Sonntagsproben werden mit 2 Mk bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ga z von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dieter Heyn, Oberspiell., Ferdinandstr 12. Heinz Brede, Spiell. d Sch, Lange Str. 49. Fritz Reichold, Spiell. d. P, Hopfenmarkt 6. Rich. Walden, Spiell d. Op., Friedrich Franz-Straße 81. Max Hüsgen, I. Kpllm., Alexandrinenstr. 65. Kurt Soldan, II Kpllm., Alexandrinenstr. 10. Kuntz, Musdir. Ewald Beiderwieden, Chordir., Schillerstr 8. Eugen Böhme, Konzertm, Kistenmacherstr 28. Fanny Fischer, Hause. F Berra Goltz-Brede, Ballettm., Lange Str 49.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Emmel, Sekr., Helenenstr. 37. Dieter Heyn, Dramat. (j. Vorst.). Wilh. Grünewald, Bibl., Karlstr. 40. Georg Sievert, Inspiz. d. Sch., Friedrich-Franz-Str. 107. Karl Straub, Inspiz d. Op, Neue Bleicherstr. 1. F Hansi Straub, Souffl. d. Sch. F Paula Krull-Gottschalk, Souffl. d. Op., Beguinenberg 9. Marg. Brinkmann, Kass. Käthe Reinke, Bureaugeh. u. Stenotyp. Hans Lange, Kastel. Christian Eggers, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinz Brede (j. Spiell.), Heldenv. Hans Brings, Liebh u. Bonv Josef Bunk, Charr. Franz Hoffmann-Harold Held. u. Liebh. Axel Kubitzky, jug. Held u Liebh Helmut Langer, jug. Kom. Hans Janke, jug Held u. Liebh. Fritz Reichhold (j. Spiell.), Charkom. Georg Sievert (j Inspiz.).

Damen: Dora Beiderwieden, munt. Liebh. Agnes Halm, Soubr. f L. u. P. Charl Kuntze, Liebh Christel Lorenz, jug. Held. Nora Mantesch, Held u. Salond. F Gretel Reinhardt-v Hall, kom. Alte u. Charr Marie Schuhmann, Heldenmütt. F Emilie Voigt, Mütt. Mizi Wolbring, Charg. Anita Ziebeck, sent. Liebh.

Oper. Herren: Hary Christoffersen, lyr. Bar. Hans v. Hitzinger, ser. Bas. Herm. Friedenreich, lyr u. Optenten. Fritz Reichhold, Optenkom. John van Ryffelberg, Heldenten. Dr. Friedr. Schrader, I. ser. Baß.

Görla af Sillecn, jug. Heldenten. Erwin Steib, jug. Heldenten. Karl Wagner, Tenorb. Rich. Walden (s. Spiell.), Baßb.

Damen: Lylli Hädler, jug. Säng. Agnes Halm, Soubr. Charl. Keilich, Alt. F Josefine Kemp, Opsoubr. F Martha Klaus-Tevis, Opttensoubr. Frieda Leider, hochdram. Säng. Elfriede Overhoff, Koloräng. Asta Zachariassen, I. Alt. F Gertrude Ziekow, I. jug. dramat. Säng

Chorpersonal. Herren: Tenor: Wilh. Behm. Carl Börner Christoph Freude. Fredy Gerolty. Karl Jahn. Max Kuhlmann Carl Straub. Baß: Aug. Chors. Henry Grohmann. Rud. Karow. Paul Lomp. Friedr. Lückstädt

Damen: Sopran: Johanna Bauer. Susi Bergheim. Else Hoßfeld. F Helene Jahn. F Marie Lomp Käthe Starke. F Emilie Voigt. Frieda Wallrat. Mizi Wolbring. Alt: Else Becker. Ida Börner. Else Schetty.

Orchester. 16 Mitglieder und die Kapelle des Regt. I. E. 90, sowie Verstärkung.

Technisches Personal. Emil Nutz, Thmstr m 8 Geh Heinr. Bredwisch, Dekmal, m. 2 Geh. Karl Dedow, Schnürm. m. 1 Geh. Wilh. Weiher, Bel Inspekt m. 2 Geh. Fritz Strübing, Elektrik. Albrecht Witt u. Sophie Garling, Obergard. m. je 2 Geh. Wilh Wolther u. Erna Witt, Gard., erst. m 1 Geh. Gustav Dublis u. Emma Dublis, Fris., erst. m 3 Geh, letzt. m 2 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Kölzow, Tischler m. 2 Geh.

Gäste. Hans Mohwinkel. Karl Clewing. Hans Teschendorf. Adolf Löltgen. Hans Bahling. Fritz Vogelstrom. F Wedekind. Paula Ucko-Hüsgen. Hermine Bosetti Claire Dux.

Neuheiten. Toten Augen. Violanta. Ring des Polykrates. Gärtnerin aus Liebe. Csardasfürstin. Dumme August. Tolle Komteß. Königin der Luft. Sah ein Knab' ein Röslein stehn.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Rostocker Anzeiger. Rostocker Zeitung. Mecklenb Volkszeitung.

Lokale. Klaus Wintergarten. Stralsunder Brauerei. Café Flint. Ratskeller. Franziskaner. Weinstuben: Geccelli. Evert.

Hotels. Rostocker Hof. Fürst Blücher. Lindemann. Europäischer Hof. Großherzog von Mecklenburg Centralbahnhofs Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Wagner, Obm. Hans Brings, Obm.-Stellv. Dr. Friedr. Schrader. Schriftf. Carl Jahn, Kass. Else Hoßfeld u. Susi Bergheim, Beis. 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit Sondershausen u. Arnstadt.

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Direktion. Jul. Heydecker (s. Sondershausen)

Bemerkenswertes. Die Fürstl Theater bleiben wegen Heizungsmangel für einen permanenten Betrieb geschlossen. Es finden, je nach Heizungsmöglichkeit, Gesamtgastspiele auswärtiger Bühnen statt, welche der Leitung des Fürstl. Th. Dir. Heydecker übertragen werden.

Saarbrücken, I. Neues Theater (Stadttheater).

(Fernspr.: 3030.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet seit 1909 durch die Eingemeindung der Städte St. Johann, Malstatt-Burbach und St. Arnual eine Großstadt von 130000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten Viele Sehenswürdigkeiten. Schlachtfelder 1870-71 usw. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897, 1913 renoviert und faßt 700 Personen. Spielzeit vom 30. September 1917 bis 1. April ev. 30. April 1918.)

Eigentümer. Der Theaterverein, e. V., Saarbrücken.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 75 000 Mk.

Komitee. Kommerzienrat E Heckel, Vorsitzender, Oberstleutnant Fitting, Dr. Plessow, Dr. Basten.

Direktion. Th. Burgarth, Saargemünder Str. 28 führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Es finden Nachmittags (Doppel-)Vorstellungen statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von

der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren stellenweise auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friedr. Niemeier, Spiell. d. L., Stengelstr. 10. Ed Bätz, Dudweiler Str. 61, u. Ludw. Puschacher, Großherzog-Friedrich-Str. 112, Spiell. d. Oper Walter Laporte, I. Kpllm., Kanalstr. 27. Benno Poswiansky, II. Kpllm u Chordir., Hohenzollernstr. 22a. Katharina Seidel, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Sieber, stellv. Dir. u. Rend., Richard-Wagner Str. 1 (T 3030). Auguste Schubert, Sekr. u. Stenotyp., Reutert straße 22 Alfred Oberreich, Bibl., Hotel Saarbrücker Hof. Wilh Schwan, Inspiz., Hohenzollernstr. 112. Frieda Walden, Souffl., Ludwigplatz 13. Grete Lorenz, Kass., Dudweiler Str 69 Paul Hohlweg, Kontr, Deutschherrenstraße 2. Fritz Menke, Inspekt, Saarbrücker Hof. Paul Theis, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Senßfelder.

Theaterarzt: Dr. Becker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Friedr v. Ahn. Eduard Bätz (s. Spiell.) Willy Berndt. Theodor Dreyer, Bahnhofstr 62 K Heidtmann. Herm. Hermecke, Ludwigsp 10. Ernst Matter. Hellmuth Michler, Trierer Straße 30. Carl Friedr. Niemeier (s. Spiell.). Ludwig Puschacher (s. Spiell). Hans Pust, Kaiserstr. 11 Willy Römer, Saargemünder Str. 32. Wilh. Schwahn (s. Inspiz.) Fritz Semmel, Ludwigsplatz 3. Ernst Vogler, Kanalstr. 10. Walter Wallmann.

Damen: Hilde Goldner, Gutenbergstr 28. Anni Hanke, Vorstadtstr. 12. Lotte Hellwig, Dillengartenstr 16. Karola Krahl, Hohenzollernstr 66. Melly Lenard, Schloßberg 3. Theodora Porst, Richard Wagner-Str. 81. Luzie Pulover, Stengelstr. 10. Grete Rösler, Kaiserstr. 18. Magdalena Stoff, Ludwigsplatz 10. Frieda Weimar, Schumannstr. 11. Hilde Wernburg, Kronprinzenstr 17.

Chormitglieder. 10 Herren, 10 Damen.

Extrachor. 6 Herren, 12 Damen.

Orchester. 35 Mitglieder; Theaterorch u. Ers.-Batl. Inf.-Rgt. 70.

Technisches Personal. Willy Klein, Maschm. u. Tischlr m 6 Geh. Adolf Frantz, Dekmal. m 2 Geh Ulrich Ensch, Schneidm. m. 2 Geh. August Saeger, Bel.-Inspekt Reinhold Strack u. Grete Dittmann, Obergard m. 2 Geh. Fritz Grube u. Adolf Becker, Gard. m 2 Geh. Georg Erb Friseur m. 2 Geh. Käte Baumann, Requis. m. 1 Geh. Peter Ensch, Tischler m. 1 Geh. Phil. Adam, Tapez. m. 1 Geh. Adolf Müller, Gärtner.

Gäste. Conrad Dreher. Frankfurter Op. u. Hofth. Wiesbaden Rob. Kothe.

Neuheiten. Operette: Kaiserin. Fahrende Musikanten. Glückspilz. Hoflieferantin. Verbotene Lied Leutnantsliebchen Sah ein Knab ein Röslein stehn. Schauspiel: Winterballade. Augenblick Verlorene Tochter. Salamander. Kameraden. Erdgeist. Siebzehnjährigen Wie fesste ich meinen Mann. Wieselchen Kammermusik. Perlen. Gatte des Fräuleins.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Saarbr. Zeitung. Saar Post. Saarbr. Volks-Zeitung. Saarbr. Lokal-Anz. Saarbr. Neueste Nachr.

Lokale. Münchener Bürgerbräu. Emil Schmidt. Altes Kindl. Neues Kindl. Monopol.

Hotels. Kaiserhof. Schwan. Adler. Monopol. Korn. (Zimmer mit Frühstück 3,50 Mk.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Vogler, Obm. Eduard Bätz, Obm.-Stellv. Willy Römer, Schriftf. Magdalena Stoff, Kass.

Bemerkenswertes. Spediteure: Anterist u. Seidel. C Hillebrand. Durchschnittspreise: 1 möbl. Zimmer 20–25 Mk, 2 möbl Zimmer 30–40 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 20–30 Mk. Ganze Pension 120 Mk. Mittags- u. Abendtisch 1,40 Mk.

II. Apollotheater.

(Fernspr.: 807.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1911 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Besitzer. Direktor R. Roth.

Bemerkenswertes. Ensemble-Direktion für die Winterspielzeit 1917/18 F Dir. Wwe. Bömly.

Sommerspielzeit.

Direktion. Walter Steinert, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Apolloth. (Winterspielzeit) in Saarbrücken.

Spielleitung usw. Hans Schnepf u. Arthur Feldern, Spiell. Jakob Leger, I. Kpllm. Hans Petsch, II. Kpllm. Josef Cron, Chordir. Herm. Titzmann, Bureauch. Otto Schultheiß, Sekr. Fritz Neumann u. Otto Reichelt, Inspiz Hella Barkony, Souffl. Ella Moetteli, Kass. Peter Fuchs, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Hugo Berger. Otto Bruck. Arthur Feldern (Spiell.) Fritz Heller *Paul Hilbig. Willy Kasiske. Georg Latour. Max Meinecke. *Hellmuth Michler. *Fritz Neumann (Inspiz.). Max Regensburger. *Otto Reichelt (Inspiz.). Hans Schnepf (Spiell.). *Otto Schultheiß. Walter Steinert (Dir.) Herm. Weitze

Damen: *Hansi Bahr. Hertha Berry. Elly Grube. *Paula Hansjosten. *Lizzi Homilius. Fanny Köbe. *Elly Löb. Hella Lorenz. *Gertrud Milde. *Minsea Milde. *Setty Nagel. *Gretel Paul. *Erna Rudolphy. Lissa Segisser. *Else Sittmann. Vilma Stöger. *Elsa Stoicke. *Mizzi Walter.

Die mit einem * bezeichneten Herrschaften haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 6 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Peter Hartmann u. Ludw. Kraus, Thmstr. Peter Becker, F Ullrich u. F Schützmann, Gard. Erb u. Betty Demacker, Friss. Fanny Baumann, Requis.

Gäste. Frank Wedekind u. F, Frankfurter Oper. Wiesbadener Hofoper. Sent M'ahesa.

III. Volksbühne

des stellvertretenden Generalkommandos des XXI. Armeekorps, zugleich für das XVI. Armeekorps Saarbrücken.

(Fernspr.: 2022.)

(Die Volksbühne, auf Befehl Sr. Exzellenz des Herrn Kommandierenden Generals vom 2. Oktober 1917 errichtet, ist bestimmt, der Bevölkerung, besonders den Rüstungsarbeitern des Saar-, Nahe- und Moselgebietes sowie Elsaß-Lothringens und der Pfalz in Darstellung und Wahl von Stücken hochwertige Vorstellungen zu bringen. Die Bühne darf auch in die Gebiete der benachbarten Armeekommandos hinübergegeben und für die nächstgelegenen Frontabschnitte herangezogen werden. Spielzeit: 27. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Verwaltungsstelle im Kriegsamt Saarbrücken, Hellwigstr. 1. Sämtliche Postsachen sind zu richten an das stellv. Generalkommando XXI. A.-K. Abt. Volksbühne, Saarbrücken. Das Generalkommando führt die Bühne, die der Abteilung V. U. angegliedert ist, in eigener Verwaltung.

Intendanz. Friedr. Schiffermüller, Mainzer Str. 33 (T 1715), nebenamtlich Dir. der Rhein.-Westf. Verbandsbühne Düsseldorf, führt die Oberspiell.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Conradi, Spell., Paul-Marien-Straße. Hans Müller-Schlösser, I Dramat., Mainzer Str. 33 (T 1715). Ludwig Hinrichsen, II. Dramat., Neumarkt 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Braun, Kanzleivorst., Heuduckstraße 10. Franz Kröger, Rechnungsf., Neumarkt 3. Maria Lindner, Kanzleibeamt., Schillerallee 14. Maria Juditsch, Journalführ., u. Otto Koch, Kass, Försterstr. 46. Dr. Christian Walter, Leiter d. Außend., Völklingen, Luisenstr. 22. Josef Glashoff, Inspiz. Max Krawitz, Thdien.

Rechtskonsulent: Vizewachtmeister Ernst Braun, im Zivilberuf Rechtsanwalt beim Oberlandesgericht in Düsseldorf.

Theaterarzt: Oberarzt Dr. Raetzer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Conradi (s. Spiell.). Alex. Fernoff. Paul Gewinner. Georg Kalkum. Erwin Kopp. Alfred Lenz. Hans Müller-Schlösser (s. Vorst.). Herm. Nesselträger. Artur Peiser. Gustav Roos. Hans Sanden. Karl Ulrich.

Damen: Anni Bock-Hufer. Dora Falk. Emmi Graetz. Elfriede John. Melanie Karbaum. Emilie Kurz. Marg. Rühmkorff. Frieda Stein.

Technisches Personal. Rich. Laborné, Thmstr. u. techn. Betriebsleiter m. 6 Geh. F Laborné, Obergard. Leo Plückebaum, Düsseldorf, Friss. m. 1 Geh.

Sagan, Stadttheater.

(Fernspr.: 89.)

(S., Kreis- und Garnisonstadt in Schlesien, mit über 15 000 Einw. Gymnasium und Lehrerseminar, herzogliches Schloß mit Kunstsammlungen und berühmtem Park. Tuchindustrie. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 16. September 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Wilh. Pfeiffer.

Direktion. F Emma Heynau, zugl. Dir. des Kurth. in Schreiberhau i. Rsg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden selten statt. Abstecher jeden Mittwoch nach Sorau. Tagegelder 1,00 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidit.-Vers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Baltzer, Oberspiell. Herbert Neuwald, Spiell. Karl Paasch, Kgllm. Paul Wagner, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Bär, Inspiz. Maria Richter, Souffl. Adolph Wende, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harry Aichner Otto Bär (Inspiz.). Albert Baltzer (Oberspiell). Fritz König. Willy Kolle. Herbert Neuwald (Spiell.).

Damen: Lydia Baltzer. Lisa Berndt Senta Esser. Liselotte Heynau. Maria Salden. Betty Werner.

Orchester. Städtisches Orchester: 24 Mann.

Technisches Personal. A. Nerge, Thmstr. m. 2 Geh. Hoffris. Pistorius, Fris. m. 1 Geh. Maria Schubert, Requis. m 1 Geh.

Gäste. Portal. Zimmermannsches Ballett.

Neuheiten. Soldat der Marie. Egon u. s. Frauen. Kaiserplatz 3, I. Extemporale. Verlorene Tochter. Wie fesle ich meinen Mann. Schwebende Jungfrau. Pensionsschwein. Junggesellendämmerung. Bachstelzchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Niederschl. Allg. Zeitung. Saganer Tageblatt.

Vergünstigungen gewähren: Brandt u. Wegner. Bick.

Lokale. Apollosaal. Café Roland Möller.

Hotels. Zur Krone (1,50 Mk.). Ritter St. Georg (1,75 Mk.).

Bemerkenswertes. Spediteur: Fischbach. Wohnungen besorgt F Wende. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 Mk., für 2 möbl Zimmer 20—25 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 20—25 Mk. Ganze Pension 70—90 Mk. Mittagstisch 0,80—1,25 Mk. Lebensmittel: wie allgemein.

Bad Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, an der Bahnlinie Breslau-Dittersbach, 4000 Einw. 16 000 Kurgäste (Friedenszeit). Das Th. wurde eröffnet am 2. Mai 1892 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 9. September 1917. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst v. Pleß.

Komitee. Fürstl. Pleßscher Generalbevollmächtigter Kgl. Fürstl. Brunnendir. i. V. Dr Wagner. Regierungsrat Keindorff.

Direktion. Adolfine Müller, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Kurt Schlegel, Max Grundmann, Carl Brückel u. Meno Anthony, Spiell. Karl Brückner, Kgllm Karl Kaden, Kgl. Musikdir. Willy Schneider, Bureauch. Olga Kautzky, Inspiz. Helene Faber, Souffl. Elise Heymann, Kass. M. Wagner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Meno Anthony, Karl Brückel u. Max Grundmann (Spiell.). Kurt Horst. Oskar Kaesler. Alb. Krämer. Hans Plasil. Kurt Schlegel (Spiell.). Willy Schneider. Paul Schultze. Kurt Szorzowski Karl Walbröhl.

Damen: Gerda Burkhardt Elise Eckert. Rita Faber. Hanna Meiker. Hella Norden. Rosa Planer. Irma Rein. Hel. Schlegel. Renée Sondegg. Hanni Stetten. Rosa Tresper. Anneliese Voedisch

Kinderrollen. Helene u. Anna Stenzel.

Orchester. 16 Mitglieder d. Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Hoffmann u. August Penkert, Thmstr. Hugo Röhr, Dekor. Seyffert u. M. Urban, Fris. F. Stenzel, Requis.

Salzburg, Stadttheater.

(Fernspr.: 86.)

S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes. 40000 Einw. Das Th. wurde 1893 erbaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Salzburg.

Intendanz. Dr. Gottfried Toldt, I. Vize-Bürgermeister.

Direktion. Paul Blasel, Hubert-Sattlerg. 8, führt die Oberspielll.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Weyrich u. Hugo Helm, Spielll. d. Dr., Sch. u. L. Willy Schwab u. Franz Schwaiger, Spielll. d. Optte. u. Op. Karl Bischof, I. Kpllm. Franz Strasser, II. Kpllm. Franz Famera, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Fleischer, Sekr. u. Kontr. Ernst Koch, Inspiz. Ferd. Burger, I. Kass. Rosa Koch, II. Kass. Grete Schlechta, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Madelsperger.

Theaterärzte: Dr. Würzburger. Dr. Hummel. Dr. Hueber.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bratt, Optten. Jul. Fleischer, Charr. (Bur.). Hugo Helm (Spielll.), Charr. u. Bät. Hans Hofmann, jug. Held u. Liebh. Heinr. Jäger, II. Barit. Christof Kanduth, Charlieb. u. jug. Held. Karl Leiter, draft Kom. Ignatz Meichelbeck, II. Tenorpart. Franz Richter. Hans Richter, Held u. Liebh. Willy Schwab (Spielll.), Ges.- u. Charkom. Franz Schwaiger (Spielll.), jug. Ten u. Geskom. Steinbacher. Josef Ungar, Epis. Franz Walter, II. Tenorpart. Josef Weyrich (Spielll.), Heldenvät.

Damen: Barell, II. Part. Grete Dax, II. Roll. Hanna Freya, jeun. Liebh. Nelly Hofbauer, Naive. Irene Horst, Optten.- u. Possoubr. Alice Joachim, Salond. u. jug. Held. Marianne Karina, Held. u. Liebh. Rita Lafitt, II. Part. Rosa Lorm, II. Altpart. Lina Meichelbeck, kl. Roll. Mizzi Neugebauer, II. Part. Fritzi Paulmann, kom. Alte u. bürgerl. Mütt. Polly Sending, Opttensäng. Anna Ungar, kl. Roll. Olly Warburg, jug Opttensäng. Annie Welten, II. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Brenner. Kl. Prokosch. Kl. Kratzer.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Wimmer, Thmstr. Joh. Wimmer, Schnürm. Joh. Obervöger, Bel.-Inspekt. Joh. Bernstein, Elektrik. Mizzi Lorenz, Obergard. Poldi Prokosch, Gard.

Neuheiten. Rose von Stambul. Soldat der Marie. Faschingsfee. Puppenbaronessen. Schöne Saskia. Liebeszauber. Trojerinnen des Euripides. Verlorene Tochter. Walzer. Peter Gynt. Bahnwächterhaus. Liliom. Herrschaftlicher Diener gesucht. Beiden Seehunde. Kameraden. Zarewitsch. Blaufuchs. Nürnbergisch Ei. Siebente Tag. Madame Legros. Werber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volksblatt. Chronik. Wacht.

Lokale. Hotel Traube. Mirabell. Bergerbräu. Cafés: Central. Bazar, Brodinger.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 21. Juli bis 16. September 1917.)

Spielleitung usw. Josef Weyrich, Spielll. Franz Strasser, Kpllm. Jul. Fleischer, Sekr. Fritz Glasel, Bibl. Ernst Koch, Inspiz. Emilie Morokutti. Ferd. Burger, Kass. Grete Schlechta, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Fritz Glasel (Bibl.). Aug. Herbst. Hans Hofmann. Christof Kanduth. Camillo Morokutti. Ernst Koch (Inspiz.). Franz Richter. Hans Richter. Walter René. Josef Ungar. Josef Weyrich (Spielll.).

Damen: Julie Enzinger. Alice Joachim. Marianne Karina. Minna Keller. Marie Lerach. Mizzi Olden. Anna Ungar. Agnes Weyrich

Gäste. Wilh. Klitsch. Franz Höbling. Poldi Müller. Mimi Schwarz.

Neuheiten. Tänzerin. Blaue Küste. Steiner-Mädeln. Brautschau. Dichters Ehrentag. Kleinen Verwandten.

Bad Salzschlirf, Kurtheater.

(S., im preuß. Reg.-Bez. Cassel, ca. 2000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1917.)

Eigentümer. Bade-A.-G.
Komitee. Kurdirektor Oberleutnant a. D. Haeseler.
Direktion. Karl Hugershoff, führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Eduard Vorträger u. Carl de Giorgi, Spiell. Reinhart, Kpllm. Rudolf Lemke, Inspiz. Grete Krüger, Soufsl. Toni Schreiner, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eduard Vorträger (Spiell.). Ludwig Christ. Wilh. Cramer. Emil Eberlein. Carl Gerhard-Schröder. Carl de Giorgi (Spiell.). Karl Hugershoff (Dir.). Karl Kahlmann. Willi Krüger. Rudolf Lemke (Inspiz.).

Damen: Käte Büttner. Tini Endres. Eva Everth. Maria Grussendorff. Elly v. Hagen. Marg. Hoffmann. Marg. Lüder-Freiwald. Gertrud Renner.

Gäste. Paul Lincke. Otto Provence. W. Zollin (Rich.-Strauß-Abend). Otto Wallburg. Hannelore Ziegler (3 Tanzabende). Elisab. Graf-Wolff. Geiße-Winkel

Bad Salzungen, Kurtheater.

(Fernspr.: Nr. 3, Kurhaus.)

(S., Stadt mit 5000 Einw., im Thüring. Wald an der Werra gelegen. Soolbad. Das Th. wurde eröffnet am 10. Juni 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 9. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Saline A.-G. Salzungen.
Komitee. Badedirektion Salzungen.
Direktion. Curt Strickrodt, Oberspiell. des Hofth. Darmstadt, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Liebenstein.

Spielleitung usw. Willy Raven, Rud. Weisker u. Paul Petersen, Spiell. Adolf Fest, Kpllm. Paul Wegeleben, Musdir. Carl Plaue, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Franz Wilde, Inspiz. Hedwig Mühling, Soufsl. Marg. Werner, Kass. Louis Röder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Elschner (a. G. f. d. Sp.). Heinr. Geyer. August Kleffner. Paul Martin. Hans Meinert. Paul Petersen (a. G. f. d. Sp., Spiell.). Carl Plaue (Bur.). Willy Raven (Spiell.). Louis Schrader. Rud. Sollfrank (a. G. f. d. Sp.). Curt Strickrodt (Dir.). Ludwig Vogl. Rud. Weisker, a. G. f. d. Sp. (Spiell.). Franz Wilde (Inspiz.). Joseph Wildt.

Damen: Trude Fernau. Marg. Graichen. Frieda Grosse. Dora Hagen. Franziska Heuberger. Martha Ille. Magda Karden. Martha Kreis. Käte Plaue. Marcella Röseler (a. G. f. d. Sp.). Ida Wagner. Martha Wagner. Hansi Zeidler.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Joseph Otto, Thmstr. Adam Simon u. Lisa Tottling, Gard. Willy u. Marie Dreßler, Fris. Frieda Eberhardt, Requis.

Gäste. Max Hofpauer. Bruno Harprecht. Kurt Ehrle. Elisabeth Horn-Harprecht. Hans Nietan.

Bemerkenswertes. Die Mitglieder erhalten völlig freie Kur einschließlich Bäder.

Schaffhausen-Solothurn, Vereinigte Stadttheater.

(Kantonshauptstädte in der Schweiz. Sch. 25 000 Einw., S. 11 000 Einw. Die Th. wurden erbaut in Sch. 1867, in S. 1750 und fassen in Sch. 700, in S. 500 Personen.

Eigentümer. Beide Städte.
Die Städte zahlen eine Subvention.
Komitee. Stadtpräsident Dr. Spahn. Prof. Haug. Stadtrat Tanner. Ammann Hirth. Reg.-Rat Dr. Schöpfer. Dr. Pfähler. Vogt. Glatz.
Direktion. Otto Schwarz, Zürich, Hallwylstr. 24, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Jeden Sonntag finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher finden wöchentlich einmal statt. Tagegelder 1 bis 3 Frs. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht oder nur ausnahmsweise statt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Die Th. bleiben für den kommenden Winter wegen Kohlenmangel behördlich geschlossen.

Bad Schandau a. d. E., Kurtheater (Schützenhaus).

(Fernspr.: 219.)

(Sch., Mittelpunkt der Sächs. Schweiz, stark besuchtes Bad. 4000 Einw., 7000 Kurgäste, 45 000 Passanten, ½ Bahnstunde von Dresden. Das Th. wurde eröffnet 1910 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 8. Juli bis 31. August 1917. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Johann Miethe.

Komitee. Bürgermeister Dr. Voigt.

Direktion. Hede Gruhl u. Johannes Schrader, letzterer führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. F. Dubelowski, Musdir. E. Wagner, Sekr. F. Schneider, Bibl. Johanna Grumpelt, Soufflr. E. Strohbach, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Berger. Ferd. Beyer. Gustav Friese. Johannes Schrader (Dir.). Conrad Weber.

Damen: Magda Behrens. Hede Gruhl (Dir.). Liselotte Kreul. F. Aug. Neumeister. Ellen Ritter.

Kurtheater-Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Köhler, Thmstr. Erich Priebsch, Bühnengeh. Ernst Venus u. F. Al. Wagner, Gard. Georg Essen, Dresden, Friseur.

Gäste. Paul Paulsen. Paul Bühler. Wilh. Piltz. Otto Müller-Hanno. Franz Oehmig. Carl Jaedicke.

Schlesisches Städtebundtheater.

(Spielzeit: Anfangs September bis Palmarum.)

Direktion. H. Kretschmer u. M. Trenk.

Spielt in Glatz, Frankenstein, Reichenbach u. Landeshut.

Darstellende Mitglieder (s. Glatz).

Schluckenau i. Böhmen, Waldtheater im Karltal.

(Fernspr.: 42.)

(Sch., an der Bahn Rumburg — Schnitz — Dresden, 10 000 Einw., 20 Minuten von der Stadt entfernt. Der Luftkurort Karltal, mitten im Walde gelegen, mit herrlichen Spaziergängen und Ausflügen in die sächsisch-böhmische Schweiz. Das Waldth., 5 Min. vom Kurhotel entfernt, wurde am 9. Juli 1916 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1917. Beginn der Vorstellung: 3½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Kais. Rat Bürgerm. Joz. Eiser. Kais. Rat Robert Weber. Großindustr. Johann Wünsche. Kurverwalter Anton Weber.

Direktion. Josef Zeineke, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Braunau in Böhmen.

Spielleitung usw. Hans Gregor, Ludwig Lejeune u. Wilh. Thiele, Spiell. Franz Tham, Kpllm. Robert Zeineke, Sekr. Jos. Schubert, Inspiz. Marie Walter, Soufflr. Anna Salm, Kass. Johann Gau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emerich Exner. Franz Frey. Hans Gregor (Spiell.). Franz Henke. Ludwig Lejeune (Spiell.). Josef Muth. Josef Schubert (Inspiz.). Josef Schwarz. Hermann Sense. Wilh. Thiele (Spiell.). Max Werner. Robert Zeineke (Sekr.).

Damen: Paula Exner. Anna Frey. Poldi Hütter. Johanna Kleiber. Nessi v. Lazary. Anni Mann. Rosa Mariella. Marie Meran-Zeineke. Emmi Ritter. Asta Wünsche.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der K. K. Ersatz-Kap. d. Inf.-Regts. 42.

Technisches Personal. Max Holub, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Walter, Gard. Franz Scholz, Friseur. Anna Schubert, Requis.

Schreiberhau, Kurtheater.

(Fernspr.: 13.)

(Sch., größter Wintersportplatz vom Riesen- und Isergebirge in 610 bis 900 Meter Seehöhe. Klimatischer Kurort, vorzügliche Rodelbahnen, Bobsleighbahnen, Ski-Terrains u. Eisbahnen zur Verfügung. Frequenz 1914: 31 888 Gäste. Das Th. wurde eröffnet am 27. Juni 1915 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 27. Mai bis 1. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Direktion. F. Emma Heynau: zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Sagan.

Spielleitung usw. Alb. Baltzer, Oberspiell. Elisab. Neuhaus-Hesse, Musdir. Gustav Schmidt, Inspiz. Maria Schubert, Soufflr. Herm. Oefler, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Balzer (Oberspiell). Paul Gerlach Anton Neuhaus. Gustav Schmidt (Inspiz.). Fritz Stolpmann. Otto Viktor Torn
Damen: Lydia Balzer. Tony Clouth-Beyschlag. Louise Heynau. Hede Larsen Betty Sandorff. F Betty Werner.
Technisches Personal. O. Hartig, Thmstr. Max Kober, Frii. F Hempel, Requis

Schweidnitz, Stadttheater.

(Fernspr.: 471.)

(Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 35000 Einw. — Das Th. wurde erbaut 1821. renoviert, mit elektrischem Licht und Zentralheizung versehen 1910 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 27. September 1917 bis 15. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention von 6000 Mk.
Komitee. Geh. Sanitätsrat Scharf. Stadtrat Scheder. Baudir. Voigt.
Direktion. Goswin Moosbauer, Burgstr. 2, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 2 Mk. und frei Hotel Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zum Teil bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den letzteren zum Teil auch das moderne.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Stauber, Dir.-Stellv. u Oberspiell. d. Optte., Langstr. 3. Renée Höppner, Spiell. d. Sch., Scheibendorfer Pl. 6. Erich Wilde, Spiell. Willy Fischer, Kplm., u. Wilh. Reinsch, Musdir., Bögenstr. 8.
Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Annaliese Moosbauer, Bureauch., Burgstr. 2. F Käthe John, Inspiz., Markt 23. Clara Gärtner, Soufflr., i. Th. z. erfr. Fritz Demnich, Thdien., Croischstr. 12.
Rechtskonsulent: Justizrat Passenge.
Theaterärzte: Dr. Fuhrmann. Dr. Gumtau.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Harry Bréson u. Egon Englisch, i. Th. z. erfr. Karl Geissel, Margaretenpl. 3. Fritz Gumnior, i. Th. z. erfr. Renée Höppner (s. Spiell.). Goswin Moosbauer (s. Dir.). Rich. Müller, Langstraße 52. Arthur Solneß, Wilhelmspl 5. Karl Stein, Langstr. 37. Willy Thielemann u. Georg Tschersich, i. Th. z. erfr. Erich Wilde (Spiell.).
Damen: Lou Elß, Burgstr. 2. Magda Gräber, Croischstr. 13. Elsa Hälbig, Ob. Volkstr. 24. Käthe Hirsch, Markt 1. F Käthe John (s. Inspiz.). Marg. Karlsen u. Olga Korn, Markt 23. Grete Kramer, Glubrechtstr. 3. Heddy Kronegk, Peterstr. 3. Emmy Reimann, Glubrechtstr. 5. F Ilona Richter, Scheibendorfer Pl. 6.
Operette. Herren: Harry Bréson u. Fritz Gumnior (s. Sch.). Herbert Heller, Mittelstr. 11. Renée Höppner (s. Spiell.). Goswin Moosbauer (s. Dir.). Fritz Schüßler, Croischstr. 23. Willy Stauber (s. Oberspiell.) Karl Stein, Willy Thielemann u. Georg Tschersich (s. Sch.).
Damen: Edith v. Bastinelli, Langstr. 37. Eva Bohner, i. Th. z. erfr. Magda Gräber (s. Sch.). F Käthe John (s. Inspiz.) Marg. Karlsen u. Heddy Kronegk (s. Sch.). Mary Oberty, Langstr. 3. Gustave Puchat, Ob. Volkstr. 8. Ilona Richter (s. Sch.).
Chorpersonal. 4 Herren, 5 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder des Inf.-Gren.-Regts. Nr 10.
Technisches Personal. Alfred Jakob, Thmstr. m. 4 Geh. Max Trispel, Bel Inspekt. m. 1 Geh. Kurt Trispel, Elektrik. m. 1 Geh. Fritz Eichner u F Eichner, Gard Rob. Barth u. A. Ilgner, Friseure m. je 1 Geh. Martha Willner, Requis. Alfred Schweitzer, Tischler m 1 Geh.
Gäste. Oskar Will. Gudrun Hildebrand. Sent M'ahesa.
Neuheiten. Soldat der Marie. Fahrt ins Glück. Czardasfürstin. Jung muß man sein. Loge Nr. 7. Narrenglanz. Wie fehle ich meinen Mann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tägliche Rundschau. Schweidnitzer Zeitung. Volksfreund.

Vergünstigungen gewähren: Weißwarengeschäft Fuchs. Fränkel.

Lokale. Loge. Pilsener Bierhalle. Weinstuben von Winzig u. Marx. Hohenzollern. Promenaden-Café.

Hotels. Hindenburg. Blauer Engel. Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Schüßler, Obm. Gustav Puchat, Schriftf. u. Kass.

Bemerkenswertes. Spediteur: Otto Lebrecht. Wohnungen besorgt Demnich. Durchschnittspreis für 1 möbliertes Zimmer 18 Mk, für 2 möblierte Zimmer 35 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40 Mk. Ganze Pension 100 Mk. Mittagstisch 80 Pf. bis 1,50 Mk. Lebensmittelpreise ziemlich niedrig.

Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43 000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Nach Mitte September bis Anfang Mai.)

Intendanz. Intendant: Karl Freiherr v. Dincklage, Marienstr. 10 (T 594). Gespielt wird 6mal wöchentlich, Nachmittagsvorstellungen nach Bedarf. Keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt. Kostüme werden vertraglich geliefert.

Spielleitung- und Hofkapelle-Vorstände. Fritz Felsing, Oberspiell. d. Sch., Beethovenstr. 9. Karl Stoppel, Spiell. d. Sch., Werderstr. 35. Karl Holy, Oberspiell. d. Op., Sterns Hotel. Otto Freiburg, Spiell. d. Op., Lübecker Str. 5. Willibald Kaehler, Prof., I. Hofkpllm., Regentenstr. 5, Villa Ilse (T 756). Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Königstr 54. Emil Reiser, Mus.- u. Chordir., Lindenstr. 3. Jakob Sommer ✕, Konzertm., Gr. Moor 2.

Inspektion. Bernhard Bock, Inspiz., Kl. Paulstr. 4. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Rostocker Str. 47. Karl Jürges, Chorinspiz., Lübecker Str. 7. F Herm Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste d'Haibé, Souffl. d. Op., Königstr. 77.

Bureau und Kasse. Rechnungsrat Heinr. Schwentner, Kanzlei-Vorst., Schloßstr. 29. Heinr. Berger, Kanzlist, Wismarsche Str. 62. Emil Krug, Rend., Kaiser-Wilhelm-Str. 65. Rud. Lange, Kass. u. Bureaugehilfe, Schlachterstr. 15. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., im Theater. Aug. Brand, stellv. Pförtner, Yorkstr. 5. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Luisenstr. 20. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Apothekerstr. 15. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Dr. Peters, Marienstr. 3.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Oldenburg, Anastasiastr. 2.

Ehrenmitglieder. F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D. F Franziska Ellmenreich. Generalintendant Prof. Dr. Ernst v. Possart. F Hedwig Arendt, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Konrad Bleshoy (s. Requis.), Sch. Bernh. Bock (s. Inspiz.), Sch. Alfr. Boger, Sch., Bergstr. 2. Fritz Felsing (s. Oberspiell.), Sch. Otto Freiburg (s. Spiell.), Kammersäng. Rud. Gerhart, Säng., Lübecker Str. 50. Adolf Gröbke, Kammersäng., Steinstr. 29 (T 1193). Erik Haffner, Sch., Beaugencystr. 10. Werner Heckmann, Roonstr. 5. Karl Holy (s. Oberspiell.), Säng. u. Sch. Arno Hoß, Sch., Friedrichstr. 16. Fritz N. Huttmann, Säng., Bergstr. 37. Wilhelm Kruse, Säng., Orleansstr. 14. Edmund Lorenz, Sch., Taubenstr. 13. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Willy Porth, Sch., An der Paulskirche 26. Heinr. Schultz, Säng. Bergstr. 37. Karl Stoppel (s. Spiell.), Sch.

Damen: Emmy Bettendorf, Säng., Burgstr. 18. F Gertrud Burg, Sch., Rostocker Str. 20. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. Dodo Gronau, Säng., Alexandrinenstr. 2. Kornelia Knopp, Sch., Königstr. 14. Pia v. Luba, Säng., Gr. Moor 28. F Minna Müller-Hanno, Sch., Jahnstr. 8. F Karoline

Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. F Friederike Petermann, Sch., Steinstraße 33. Marianne Saling, Sch., Steinstr. 25. F Frieda Schreiber, Kammersäng., Kaiser-Wilhelm-Str. 83 (T 1337). Marg. Strauch, Kammersäng., Bergstr 75. F Paula Ucko-Hüsgen, Großherzogl. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Kammersäng., Kaiser-Wilhelm-Str. 69 (T 1373).

Ballett. Luise Zipser, Ballettm., Martinstr. 11.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Georg Hartmuth. Karl Jürges. Jan Mennenga. Fritz Ranghoch. Heinrich Riebe (s. Juspiz.). Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn ⚔. Jakob Zimmer. Baß: Heinr. Geyer. Otto Haefke. Gust. Krieger ⚔. Otto Krüger. Henry Renneberg. Heinrich Rhein ⚔. Paul Rode. Rich. Spethmann. Eugen Tharandt ⚔. Bernhard Döscher (Eleve).

Damen: Sopran: Alwine Beschädnick. Ellen Brandt (Elevin). Elsa Brückner. Luise Fendt. Elise Gieske. Herta Heibein (Elevin). F Aug. Hohlfeld. Elise Jürges. Marg. Keller (Elevin). F Aug. Landwer. Frieda Rohde (Elevin). Anna Schladitz I. Sophie Schladitz II. Martha Stein. Elise Voß. Anna Wolff. Joh. Westphal (Elevin). Marg. Wilken (Elevin). Alt: Gesina Böhm. F Frieda Gads. F Elma Hartmuth. F Frieda Kage. Marg. Menzel (Elevin). Berta Möhle. Magdalene Ott. Meta Rohde. Alexandra Stange. Martha Thielke.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: F Gads, Elise Gieske, Anna Schladitz, Alexandra Stange, die Herren: Büdinger, Haefke, Hartmuth, Krüger, Mennenga, Ranghoch, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: Sommer ⚔, Konzertm. Bolland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Großh. Konzertm. Kirchner. Kluge, Kammermus. Meißner, Kammermus. G. Paepke ⚔, Kammermus. Sachsleder, Kammermus. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schröder. Schütz, Kammermus. Bratschisten: Hartmann. Hohlfeld, Kammermus. Kuhlmann, Kammermus. Meyer, Kammermus. Violoncellisten: Knochenhauer. Läppchen, Kammermus. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Läska, Kammervirt. Passehl, Kammermus. Flötisten: Kröncke, Kammermus. Samuels. Oboisten: Kluge. Lauschmann. Zügner, Kammermus. Klarinettisten: Gelpke. Marhefka, Kammervirt. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: Albert ⚔, Kammermus. Sänger ⚔. Kraft. Waldhornisten: Geyer ⚔, Kammermus. Hubana. Kühn ⚔. Wesche, Kammermus. Tzschüter. Posaunisten: Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. Skott, Kammermus. Trompeter: Schultz. Neupert, Kammermus. Pauker: Richter ⚔, Kammermus. Harfenist: Weber. Schlagzeug: Gelpke. Havemann. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 38.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Werderstr. 59. 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich ⚔, Maschinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz-Reuter-Str. 8. Ernst Volkstedt ⚔, Versenkmstr., Eisenbahnstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Aufs. m. 2 Geh., Hospitalstr. 14. Maschinisten: Franz Böttcher, Johann Lepthien, Heizer: Friedr. Wunderow, Wilh. Ihde, m. 3 Hilfsheiz. Fritz Saleschke, Obergard. m. 4 Gard. u. 4 Garderobieren. Firma: Louis Röhr jun., Louis Ollenschlaeger Nachf., Fris., Hoflief., Gr. Moor 5. Karol. Kleinfeldt, Fris., Grüne Str. 10. 22 Logenschließer. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh. Karl Pommerencke, Tischler. Konrad Bleshon, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller u. Wilh. Mittag, Tageswächter. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Lessing-Th. Berlin. Olga Gauby. Eduard Schüller. Gerda Marsz. Pancho Kochen. F Charlotte v. Hergel. Marianne Altermann. Werner Bernhardy. Arno Eichhorn. Heinr. Schultz (w. eng.). Hugo Rudolph. Agnes Wedekind-Klebe. Margret Pichl. Rud. Gerhart (w. eng.). Rich. Rülsam. Max Aschner. Elfriede Volkmann. F Minna Müller-Hanno (w. eng.). Karl Wagner. Erich Ravenios. Theodor Thonn. F Ida v. Sneele Müller. F Sigrid Hoffmann Onegin. Helene Jung. Alwin Heigen. Werner Heidmann (w. eng.). Lucie Kieselhausen m. Ballett.

Neu engagiert. F Minna Müller-Hanno. Heinr. Schultz. Rud. Gerhart. Werner Heidmann. Karl Knochenhauer. Otto Weber. Marg. Wilken (Elev.). Dodo Gronau. Rich. Spethmann.

Abgegangen. Ludwig Götz. Emi Kraze. Hans Mohrwinkel. Paul Niels. F Hedwig Arendt (w. pens., w. zum Ehrenmitglied ernannt). Alice Sjöselius. Rudolf Grohmann. Eberhard Steinmetz. Gustav Godknecht. Karl Schmidt. Kurt Gillmann.

Gestorben. Fritz Lange Frohberg, Hofmus. Louis Röhr, Fris. Heinr. Stibbe, Farbenreib.

Neuaufführungen. Dreimäderlhaus. Mädchen aus der Fremde. Troerinnen des Euripides. Am Teetisch. Richardis. Armut. Schneeweißchen und Rosenrot. Fremde. Don Juan in Ulm. Opal. Glücksmädel. Nürnbergisch Ei. Versiegelt. Könige.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Nordischer Hof. Sterns Hotel. Reichshof. Domhof.

Säle für gastierende Gesellschaften. Stadthallen, zwei Säle, a 1000 und 400 Personen.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Intendant Karl Freiherr v. Dincklage, führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prof. Kaehler, Hofkpllm. Oberspiell. Felsing u. Oberspiell. Holy, für das Solo- und technische Personal. Kammermus. Passehl, Kammermus. Skott, für das Orchester. Hartmuth u. Riebe, für das Chorpersonal. 125 zahlende Mitglieder. 43 Pensionäre. Vermögen 295 700 Mk. Niedrigste Pension 25 Prozent der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mark. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 4 Prozent einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 2 Prozent von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse der Großh. Hofkapelle. Vors.: Intendant Karl Freiherr v. Dincklage. Substitut: Prof. Hofkpllm. Kaehler. Vorstandsmitgl.: Hofkpllm. Meißner. Franck. Marhefka. Bolland.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Intendant Karl Freiherr v. Dincklage. Vorstandsmitglieder: Haefke. Riebe. Hartmuth. F Gabs Frl. Voß. F Hohlfeld.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willy Porth, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Erik Haffner, Schriftf. Wilh. Kruse, Kass. Hartmuth u. Skott, Beis. F Karoline Pahren, Vertrauensd. — Der Ortsverband besteht aus 61 Mitgliedern (davon 55 der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 22 der Sterbekasse angehörend). Nicht engagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Adolf Emge, Musdir. F Ella Kruse-Tiburtius. F Emmy Preuß-Cabano.

Bemerkenswertes. Wohnungen nicht sehr teuer. 3 Zimmer m. Zubehör 300 bis 400 Mk. jährlich, 2 Zimmer usw. 200 bis 220 Mk. Städt. Mietssteuer 6 Prozent der Jahresmiete. Lebensmittel sehr teuer, zum Teil teurer als in Berlin. Steuern von 1400 Mk. Einkommen 38 Mk. pro Jahr. Schulgelder sehr teuer. Bürgerschule unterste Klasse 32 Mk., oberste Klasse 60 Mk. jährlich, ohne Bücher.

Sigmaringen, Fürstliches Hoftheater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Kaufbeuren, Kempten, und Memmingen.

(Kaufb. 10 000 Einw., Kempt. 28 000 Einw., Mem. 12 000 Einw., Sigm. 7000 Einw. (Hohenzollern), 3½ Bahnstd. v. Stuttgart. Das Fürstl. Hofth. faßt 500 Personen. Spielzeit: 23. September 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. In Sigm.: S. K. H. Fürst v. Hohenzollern. In Kaufb., Kempt. u. Memming.: Die Stadt.

Direktion. Hans Kraft, zurzeit im Felde.

Subvention: Die Stadt zahlt Licht, Heizung und Abgaben. Kostümfundus der Dir. gehörig. Nachsaison: Memmingen. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Vorproben und Sonntagsproben werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Beyschlag, Joh. Ganzmann u. Otto Winzer, Spiell.

Bureau und Kasse. Franz Wirth, Kass. F Lang, Souffl. Carl Flemming, Inspiz.

Theaterarzt: Dr. Schilling.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Beyschlag (Spiell.), Charr. Carl Flemming (Inspiz.), Charg. Johann Ganzmann (Spiell.), Charkom. u. hum. Bät. W. Klostermeier, Charg. Hans Lang, I. Liebh. Ewald Schramm, I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Fred Skodra, jug. Kom. Otto Winzer (Spiell.), I. Kom.

Damen: F Beyschlag, Salond. Claire Fritsche, I. Muntere u. Soubr. F F. Ganzmann, Charg. F Gyger-Türke, I. kom. Alte. F Ida Kraft, Soubr. F Tinna Kißling, I. Liebh. Melanie Mühlinghaus, I. Sent. Gretl Schmid, I. Naive.

Technisches Personal. Thmstr.: in Kaufb. Josef Schmid, in Kempt. Franz Rösler, in Sigmar. Karl Stebele. Friss.: in Kaufb. O. Turnher, in Kempt. L. Scheuermann, in Sigmar. A. Here, in Mem. Franz Reiter. Obergard.: F Marie Lorenz. Gard.: Negerle. Tapez.: Niklas u. Zettler.

Unter der Fahne stehen folgende Mitglieder. Dir. H. Kraft. L. Hagen Arthur Weitschacher.

Den Heldentod starben folgende Mitglieder. Alb. Fridl-Heyne. Georg Gruber.
Gäste. Alb. Steinrück. Aug. Weigert.
Neuheiten. Bahnwärterhaus. Blonden Mädels vom Lindenhof. Treue Magd. Verlorene Tochter. Tante aus Sparta. Ledige Mütter. Floh im Panzerhaus. Wenn die Liebe stirbt. Bessere Hälfte. Adam, Eva und die Schlange.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kaufb. Anzeiger. Kempt. Anzeigeblatt. Sigmar. Donaubote. Hohenzollernsche Blätter. Memminger Anzeiger.
Lokale. Hotel Sonne. Hotel Hasen. Zur Donau. Café und Hofkonditorei Seelos.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ewald Schramm, Obm. Fred Skodra, Schriftf. u. Kass.
Bemerkenswertes. Wohnungen besorgt Fr. Schmalz. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 10—15 Mk.

Sondershausen, Verein. Fürstl. Theater.

Verbunden mit Rudolstadt und Arnstadt.

(Fernspr.: 290.)

(S., Residenzstadt im Fürstentum Schwarzb.-S., 8000 Einw. R., Haupt- u. Residenzstadt des Fürstentums Schwarzb.-Rudolst. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller u. Goethe [Volkstedt], 14000 Einw. A., Stadt im Fürstentum Schwarz.-S., 20000 Einw. Erinnerungen an die Schriftstellerin Eugenie Marlitt und den Schriftsteller Wilibald Alexis. Sitz des Ober-Versicherungsamtes. Fürstl. Gymnasium u. Realschule, Polytechnikum. In nächster Umgebung die Burgen Drei Gleichen. Feste Wachsenburg mit großen historischen Sammlungen. Altertümliches Rathaus. Bonifaziuskirche. Wirkungsstätte des Organisten Johann Sebastian Bach. Liebfrauenkirche, schenswürdiges Bauwerk Thüringens. Die Th. sind mit elektr. Licht versehen und fassen 600 bis 700 Personen.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.
Intendanz. Das Ober-Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hofverwaltung, vertreten durch Hofsekretär Topf, Professor Hofkapellmeister Corbach, Direktor des Fürstl. Konservatoriums.
Direktion. Jul. Heydecker, Fürstl. Schwarzburg. u. Fürstl. Hohenz. Theaterdir., führt die Oberspiell.
Die Fürstlichen Theater bleiben wegen Heizungsmangel für einen permanenten Betrieb geschlossen. Es finden, je nach Heizungsmöglichkeit, Gesamtgastspiele auswärtiger Bühnen statt, welche der Leitung des Fürstl. Th.-Dir. Julius Heydecker übertragen sind.

Bad Steben, Kgl. Kurtheater.

(Fernspr.: 44.)

(St., Bad im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, ca. 1000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1907, eröffnet am 1. Juli 1912 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Freilichtbühne auf der Sachsenruh.)

Eigentümer. Kgl. Regierung von Oberfranken.
Komitee. Oberstleutnant v. Fleschuetz.
Direktion. Willy Kißmer (seit Kriegsbeginn ⚔); zugl. Dir. der Stadtth. (Winterspielzeit) in Regensburg und Straubing.
Spielleitung usw. Franz Sauer, Oberspiell. Siegfried Kronau u. Karl Neudek, Spiell. Anna Schlebach, Soufflr.
Darstellende Mitglieder. Herren: Leander Hauser (a. G. i. d. S.). Siegfried Kronau u. Karl Neudek (Spiell.). Franz Sauer (Oberspiell.). Josef Schlebach. Peter Stevens.
Damen: F. Else Frank-Kremser. F. Eugenie Kißmer. Gisela König. Herma Neudek. Käte Neudek. Lidy Reiner. Anna Schlebach. Elisabeth Wigge.
Orchester. Kgl. Kurkapelle.
Technisches Personal. Ludwig Prinz, Thmstr. m. 4 Geh.

Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 666; des techn. Betriebes: 6036.)

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule, Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin, Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 255000 Einw. Das Stadtth. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 u. faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg, Cöln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen. Spielzeit: 23. September 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Arthur Illing, Scharlanstr. 2 (seit 1906), führt die Oberspiell., spez. die Spielleitung der Oper.

Beginn der Vorstellung: 8 u. 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden bezahlt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern (zum Teil) und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Clemens, Oberspiell. d. Op., König-Albert-Str. 40. Alb. Schröder, Oberspiell. d. Sch., Alleestr 56. Eduard Pötter, Birkenallee 23, u. Leander Knauth, Burscherstr. 8, Spiell. d. Sch. Herm. Maßberg, Spiell. d. Schw., Petrihofstr. 15. Max Grimm, Klosterhof 14, Spiell. d. Optte. Otto Klausner, Barnimstr. 99, u. Clemens Krauß, König-Albert-Str. 6, I. Kpllm. Rich. Richter, II. Kpllm. u. Chordir., König-Albert-Straße 50. Fritz Dienemann, Korrep. Reinhold Rohlfs-Zoll, Konzertm., Kaiser-Wilhelm-Str. 6. F Maria Lange-Rascher, Harfe, Falkenwalder Str. 23. Marie Baranoff, Balletm., Prützstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Hilpert, stellv. Dir. u. Bureauch., Hohenzollernstr. 60 (T 666). F Paula Elgers, Sekr. u. Bibl., Grenzstr. 17. Marie Lübcke, Stenotyp., Preußische Str. 13. Karl Sinram, Inspiz. d. Sch., Löwestraße 13. Eduard Amberg, Inspiz. d. Op., Stoltingstr. 47. Käthe Meyer, Souffl. d. Sch., Kohlmarkt 9. F Amanda Brennecke, Souffl. d. Op. Bellevuestraße 16. Clara Bernot, Hauptkass. u. Rend., Oberwiek 69. F Elise Baumbach, Friedebornstr. 19, u. Hedwig Lanzkowsky, Oberwiek 52, Kass. Fritz Mundt ⚔, städt. Kastel., Königspl 13. Aug. Ellmann, stellv. Kastel. Gustav Frankow, Tydien, Bogislavstr. 51. Fritz Schramm, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Moses.

Theaterärzte: San.-Rat Dr. Albrecht Achenbach. Dr. Kurt Lichtenauer. Dr. Siegfried Adler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erik Baldermann, Grabower Str. 6. Willy Goebel, Preußische Str 31. Max Grimm (s. Spiell.). Leander Knauth (s. Spiell.). Arthur Malkowsky, Klosterhof 14. Hermann Maßberg (s. Spiell.). Alb. Oettershagen, Bismarckstr. 18. Louis Oswald, Birkenallee 26. Eduard Pötter (s. Spiell.). Albert Schröder (s. Oberspiell.). Karl Sinram (s. Inspiz.). Ferd. Wild-Borgeest, Klosterhof 9.

Damen: F Laura Bahr-Böhm, Barnimstr. 12. Agathe Belau, Philippstraße 6. Maria Grussendorff, Klosterhof 14. Else Januszinski, Klosterhof 1b. Stefanie Rohn-Ressel, Falkenwalder Str. 1. Margarete Wender, Bismarckstr. 18.

Kinderrollen. Kl. Hilpert. Kl. Schmitt.

Oper und Operette. Herren: Max Anton, Klosterhof 20. Alfred Blackman, Kaiser-Wilhelm-Str. 68. Max Grimm (s. Spiell.). Ernst Helmbach, Giesebrechtstr. 6. Otto Knappe, Stoltingstr. 12. Fritz Marcks, Kronprinzenstr. 22. Herm. Maßberg (s. Spiell.). Jan Mergelkamp, Steinstr. 4. Louis Oswald (s. Sch.). Emil Schlez, Falkenwalder Str. 136. Paul Schönfeld, Prutzstr. 4. Theodor Simons, Steinstr. 4. Ferd. Wild-Borgeest (s. Sch.). Adam Würthele, Steinstr. 4.

Damen: F Laura Bahr-Böhm (s. Sch.). Claire Buscher, Birkenallee 16/17. F Berta Ebner-Oswald, Birkenallee 26. Thea Henkel, Hellwigstr. 1. Hedwig Kramer, Bismarckstr. 16. F Ilse Liedtke, Schillerstr. 17. Marion Matthäus, Barnimstr. 99. Rosa Merker, Frauenstr. 50. Else Mickler, Hellwigstr. 1. Marg. Ottmar, Finkenwalde. Lange Str. 70. Gertrud Petrik, Gustav-Adolf-Str. 11. Mira Zielinska, Pölitzer Str. 83. Margarete Zinner, Barnimstr. 88.

Ballett. Marie Baranoff Balletm., (s. Vorst.). Selly Herold u. Paula Meischein, Solotänz. Wally Eiert, Irma Klein, F Luise Klein-Hagemeister, Laura Meischein, Gerda Milz, Lilly Milz, Johanna Röber, Lotte Saß, Elfriede Stange, Else Stange, Jenny Urban, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Bennemann. Karl Olschewsky. Hans Schmidt. Karl Walter. Erich Winter. Adolf Wolf. II. Tenor: Herm. Balg. Franz

Schmitt. August Steinöl. I. Baß: Eduard Amberg. Amandus Berndt. Heinz Schöllmann. II. Baß: Ludwig Bergmann. Theodor Giesen. Herbert Hesse. Max Koczorowski.

Damen: Sopran: Marg. Balg. F Lucie Hesse. F Wilh. Hollmann. Marga Horst. F Antonie Koczorowski. Toni Röber. Herta Stephan. F Tilly Schmidt. Margarete Woise. II. Sopran: F Wally Nelson. F Charl. Scheidemann. Marg. Stohn. F Elise Wolf. I. Alt: Betty Horst. F Else Januszinski. F Ellen Steinöl. II. Alt: Christine Balg. Meta Kummer. F Kitty Mühlbach.

Orchester. I. Geige: Reinhold Rohlfs-Zoll, Konzertm. Siegfr. Berg. Hugo Frischgesell. Axel Fox. Max Gottschlich. Heinr. Schröder. II. Geige: Alb. Bartels. Max Bartholmé. Alfred Kanitz. Kurt Peter. Viola: Wilh. Bohmhammel. Julius Dittmer. Rud. Marquardt. Cello: Alb Gröger. Josef Mattern. Baß: Paul Deutschmann. Adolf Zahn. Flöte: Heinr. Kirchhoff. Hugo Seiler. Klarinette: W. Kohlmann. Eduard Linke. Oboe: Paul Burghardt. Herm. Wilsnak. Fagott: Walter Fritsche. Lauri Lindell. Horn: Rich. Lange. Josef Weisbrich. Ulrich Zabel. Trompete: Karl Key. Kurt Schmutzler. Posaune: Franz Schultz. Otto Weiche. Pauke: Heinrich Gröbke. Harfe: F Maria Lange-Rascher (s. Vorst.).

Technisches Personal. Wilh. Hoppe, städt. Obermasch. m. 10 Geh. Karl Bünger, Thmstr. u. Schnürm. Herm. Büschelberger, städt. Dekmal. Franz Rathey Bel.-Inspekt Kurt Müller, Elektrik. Stefan Januszinski u. Hedwig Kaczmarek, Obergard. m. je 4 Geh. Hermann Opitz u. F Berta Opitz, Gard. Reinh. Hauck u. Herta Adam, Fris. m. je 1 Geh. Erich Binder, Requis. m. 1 Geh. Otto Lindenberg, Waffenm. Rob. Hauck, Dek. Albert Müller, Heizer.

Gäste. Leo Slezak. Hans Mühlhofer. Dr. Paul Kuhn Vera Schwarz. Annemarie Birkenström. F Grete Merrem-Nikisch. Dr. Wald. Staegemann. Gustaf Bergman. Hans Bergmann. Josef Pauli. Alex. Moissi.

Neuheiten. Hausdame. Luther auf der Wartburg. Kaiserin. Hannerl. Rose von Stambul. Loch auf der Landstraße. Wenn ich König wär. Höllisch Gold. Rappelkopf. Drei alte Schachteln. Beiden Seehunde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Ostsee-Zeitung. Neueste Nachrichten. Pommersche Tagespost. Abendpost. Volksbote.

Vergünstigungen gewähren: Alle größeren Geschäfte.

Lokale. Rüdesheimer. Zum Luftdichten. Königstor. Kronprinz Wilhelm. Cafés: Blauert. Monopol. Kaiserkrone. Schlaraffia, Burglokal: Tucherbräu, Friedr.-Carl-Str.

Hotels. Am Bahnhof: Zentralhotel. Hotel Bellevue. Metropol. Am Theater: Preußenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Eduard Pötter, Obm. Max Anton, Obm.-Stellv. Jan Mergelkamp, Schriftf. Emil Schlez, Kass

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 250 Prozent. Spediteur: Julius Wohlgemuth. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., 2 möbl. Zimmer 50—60 Mk; unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 400 Mk., von 3 Zimmern 600 Mk.; Mittagstisch 1,50 Mk

II. Bellevue-Theater.

(Fernspr.: 165.)

(Das Th. wurde eröffnet 1911 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Max Polkowski.

Direktion. Eugen Heiske, im Th., führt die Oberspiell.: zugl. Dir. des Sommerth. daselbst.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Werner Kowalowski, Spiell. d. Sch., Barnimstr. 13. Max Kaiser, Spiell. d. Optte., Klosterhof 9. Rudolf Taubenschlag, I. Kpllm., Kaiser-Wilhelm-Str. 16. Bruno Köckeritz, II. Kpllm. u. Korrep., Pestalozzistr. 36. Priska Schernikau, Ballettm., Gr. Ritterstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Berndt, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Bäckerbergstr. 11 (T 5087). Max Linke, Inspiz. d. Sch., Wilhelmstr. 23. Franz Schönefeld, Inspiz. d. Optte., Wilhelmstr. 20. Clara Randolph, Souffl., Friedrichstr. 10. F Ida Polkowski, Kass., i. Th. Johannes Schulz, Inspekt., i. Th. Gustav Handt, Thdien., Fuhrstr. 14.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Guido Hirsch, Mönchenstr. 4.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Landsberg, Augustastr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Willy Albrecht, Lindenstr. 6. Carlo Philipp Betz (a. G. f. d. Sp.). Carl Filiszczanko, Bellevuestr. 34. Kurt Getke (a. G. f. A.), Bellevuestr. 15. Bruno Sascha Günther, Oberwiek 70. Hans Herbert, Lindenstr. 6. Max Kaiser u. Werner Kowalewski (s. Spiell.). Max Linke (s. Inspiz.). Rob. Mirtsch, Torneyerstr. 19. Franz Scheibenpflug, Passauer Str. 3. Franz Schönefeld (s. Inspiz.).

Damen: Dora Bernil, Kl. Wollweberstr. 8. F Erna Gläser, Bellevuestraße 15. Elly Hoff, Bellevuestr. 49. F Marie Lanius, Stoltingstr. 21. Lotte Meister, Saunierstr. 3. Dore Millbrett, Lindenstr. 16. Irmgard Pagenstecher, Hohenzollernstr. 57. F Fritzi Printz-Berndt, Bäckerbergstraße 11 (T 5087). Lucie Rosen, Breite Str. 41/42. Marianne Schiller, Albrechtstr. 4. Else Schwan, Wilhelmstr. 8. Else Schweigert, Kirchpl. 4.

Kinderrollen. Erna, Charlotte u. Gertrud. Petersdorf. Hedwig Kaiser.

Ballett. Priska Schernikau (s. Vorst.). Dora Bernil, Käte Lemke, Lotte Meister, Anna Luise Sanders, Toni Toska u. Erna Zielinski, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. Kapelle d. Pomm. Pionier-Bat. Nr. 2.

Technisches Personal. Otto Drunk, Masch. u. Thmstr. m. 5 Geh. Rud. Lemke, Schnürm. m. 1 Geh. Max Wenger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Erich Pappstein, Elektrik. Auguste Wendel, Obergard. m. 1 Geh. Anna Cressin, Gard. Reinh. Hauck u. Else Butz, Fris., erst. m. 1 Geh. Marie Wusiow, Requis. m. 1 Geh. Rob. Heß, Tischler. Gustav Handt, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Tolle Komteß. Zigeuner. Im Wein liegt Wahrheit. Dumme August. Mann ohne Vergangenheit. Fräulein Rothaut. Königin der Luft. Dorf-Caruso. Fahrende Musikanten. Goldschmieds Töchterlein. Wenn die Sterne funkeln. Bauernprinzessin. Verliebte Herzog. Schwarzwaldmädel. O schöne Zeit, o selige Zeit.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rob. Mirtsch, Obm. Werner Kowalewski, Obm.-Stellv. Franz Schönefeld, Schriftf. Lucie Rosen, Kass. Dore Millbrett u. Marianne Schiller, Beis. F Fritzi Printz-Berndt, Vertrauensd. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

Steyr, Stadttheater.

(Fernspr.: 276.)

(St., zweitgrößte Stadt Oberösterreichs, 30000 Einw. Mittelschulen, Gewerbeschulen, Eisenfachschule, Bezirksgericht, Kreisgericht, Bezirkshauptmannschaft, erste Waffenfabrik Oesterreichs, Kunstmuseum usw. Das Th. wurde eröffnet 1792, 1910 renoviert und mit neuen Dekorationen und 1915 mit elektr. Lichtanlagen (Eigentum der Direktion) versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Gschaider. Stadtrat Dr. Habel.

Direktion. Norbert Junfelder, Grünmarkt 15, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Gleichenberg (Steiermark).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt, Sonntagsproben dagegen nicht. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Klimesch, Spiell. d. Sch. u. L. Leopold Horowitz, Spiell. d. P. Karl Steiner, Spiell. d. Optte. Alex. Leschetitzky u. Emil Pittroff Kpllm. Fritz Walden, II. Kpllm. Jos. Karmazin, Musdir. F Prof. Leschetitzky, Konzertm. Franz Klimesch, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Krupka, Bibl. u. Kass. Otto Werner u. Willy Rigall, Inspiz. Franz Fenkhaus, Souffl. Anton Seibert, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Gottlieb. Theaterarzt: Sämtliche Kassenärzte.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Dietrich. Julius Engel Karl Freund. Friedl Horneck. Leopold Horowitz u. Franz Klimesch

(Spiell.). Maxim. Malowann. Hans Reinhold. Max Reisch. Carl Steiner (Spiell.). Fritz Walden.

Damen: F Hermine Burgmüller. Gisela Darree. Paula Goerte. F Hanna Grasel. F Therese Inufelder-Keßler (a. G. f. d. Sp.). Fanny Kandler. F Hanna Klimesch. Helly Part. F Relly Schröder. Ida Maria Waldhof. Trude Walter.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder

Technisches Personal. Anton Seibert Thmstr. mit 4 Geh. Franz Wagner Schnürm. Moritz Brüschl, Bel.-Inspekt. Franz Bezdeka, Elektr Josef Krasny u Marie Krupka, Obergard., leist. m. 1 Geh. Josef u. Mathilde Meidl, Frisi. Josef Resch, Gärtner.

Neuheiten. Warschauer Zitadelle. Auferstehung. Rose von Stambul. Brüderchen und Schwesterchen. Marmorbraut (Niobe).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Steyrer Zeitung. Steyrer Tagblatt. Linzer Tagespost. Linzer Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren fast alle Geschäfte.

Lokale. Deutsches Haus (Mittagessen 2 K). Café Landsriedel.

Hotels. Steyrer Hof (I. Rg.). Nagel. Roter Krebs. Lamm.

Bemerkenswertes. Spediteur: Flenkenthaler u. Klingelmaier. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—45 K, mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 40—50 K. Mittagstisch 2 K. Lebensmittel teuer, wie überall.

Stralsund, Neues Stadttheater.

(Fernspr.: 538.)

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 36 000 Einw. Das Th. wurde erbaut von Baurat Moritz, eröffnet am 16. Sept 1916 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1917 bis 24. März 1918 evtl. auch länger.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Th. wird in städt. Eigenregie geführt.

Komitee. Vorsitzender: Bürgermeister Lütke.

Direktion. Otto Henning, vorm. Kgl. Hofschausp., führt die Oberspiell.: zugl. Dir. des Kurth. in Bad Nenndorf.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden teilweise statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männl. Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Peterss, Semlower Str. 4, Heinrich Bach, Kleinschmiedstr. 22, Oswald Stein, Mühlenstr. 11, u. Watkin Brauer, Badenstr. 10, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Rob. Preuß, Fürstl. Lipp. Hofschausp., Spiell. d. P. u. Optte., Badenstr. 50. Friedr. Wilh. Lothar. I. Kpllm., Jungfernstieg 15. Paul Hinze, II. Kpllm., Jungfernstieg 13. Phädra Döhler, Ballettm., Mönchstr. 60.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Ruch, Dir.-Stellvertr. u. Bureauch., Wasserstr. 61. Lisbeth Kavelmacher, Stenotyp. Fritz Hoffmann, Inspiz d. Sch., Knlpstr. 4. Paul Schultze, Inspiz. d. Dy., Wasserstr. 58. Sophie Hautong, Souffl., Semlower Str. 7. Elisabeth Eggert, Jacobithurmstraße 30, u. F Willert, Kass. Max Lehmann, Kontr. Albert Röhl, Kastel. Reinhold Droese, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Langemak.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Reinhardt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Bach (s. Spiell.). Fritz Blumhoff, Knieperstr. 5. Julius Brack, An den Bleichen 2. Watkin Brauer (s. Spiell.). Werner Damerow, Wasserstr. 7. Max Evers, Alter Markt 11. Philipp Herling, Bartherstr. 64. Hans Heymann, Wasserstr. 5. Edmund Hohensee, Badenstr. 34. Max Jahn, Badenstr. 25. Ludwig Körner, Badenstr. 25. Kurt Lehre, Mönchstraße 9. Walther Müller, Badenstr. 34. Max Nathan. Eduard Nolte.

Paul Petersz (s. Spiell.). Rob. Preuß (s. Spiell.). Albert Ruch, Wasserstraße 61. Paul Schultze (s. Inspiz.). Manfred Seefels, Fährbrücke 2. Oswald Stein (s. Spiell.). Adolf Steiniger, Mönchstr. 1. Fritz Teike, Wasserstr. 1.

Damen: Erna Böhlau, Jungfernstieg 3a. Martha Boldt, Badenstr. 12. Else Bouné, Bechermacherstr. 1. Johanna Brack, An den Bleichen 2. Grete Cabisius, Hotel Artushof. Hariet Domker, Seestr. 1. Emmy Evers, Alter Markt 11. Lies Finke, Mühlenstr. 36. Judith Georgi, Kleinschmidtstraße 5. Paula Handtrag, Mönchstr. 6. Fanny Heilmann, Hotel Brandenburg. Grete Holtz, Semlower Str. 13. F Dora Kays-Ruch, Wasserstr. 61. Grete Köpcke, Mönchstr. 59. Grete Krasensky, Mühlenstr. 50. Melitta Lemke, Frankenstr. 11. Sophie Müller, Alter Markt 11. Elfriede Nadobny, Badenstr. 50. Hedwig Schröter, Wasserstr. 15. Hilde Schulte, Wasserstr. 16a. Adele Stern, Ossenreyerstr. 1. Elisabeth Thiel, Mönchstr. 4. Nia v. Treusch, Ossenreyerstr. 2.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Reg. 42.

Technisches Personal. Walter Faßbender, Obermaschm. m. 9 Geh. Max Berg, Detmal. Wilh. Vogler, Schnürm. Erich Rathke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Bernh. Schulte u. F Schulte, Obergard., erst. m. 2 Geh. Walter Lorenz u F Faßbender, Gard. Rud Schultz u. Falk, Fris., erst. m. 2, letzt. m. 1 Geh. F Hübner, Requis. m. 3 Geh. Albert Schoodt, Tischler. Prehn, Tapez. Abs, Gärtner.

Neuheiten. Ostern. Armut. Andreas Hofer. Junggesellendämmerung. Sah ein Knab ein Röslein stehn. Im Bahnwärterhaus. Wie rette ich meinen Mann. Jedermann. Winterballade.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Straßburger Zeitung. Straßburger Tageblatt. Straßburger Anzeiger.

Vergünstigungen gewähren: Kaufhaus Wertheim. Tietz. Zeck. Gädt.

Lokale. Tschapka. Artushof. Café Mehlert. Ratskeller. Brandenburg.

Hotels. Bahnhofshotel. Goldner Löwe. Artushof. (Etwa 3 Mk.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ludwig Körner, Obm. Paul Petersz, Obm.-Stellv. Rob. Preuß, Schriftf. Max Jahn, Kass. Philipp Herling u. Paul Schultze, Beis.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer ca. 200 Prozent. Bahnspediteur: Staude. Wohnungen besorgt F Hübner, Mühlenstr. 48. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20–25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30–50 Mk. Lebensmittel wie überall infolge des Krieges knapp und teuer.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser-Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. — Das Th. wurde erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Es wurde eröffnet 1873 und faßt 1217 Pers.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Die Gemeinderäte: Rechtsanwalt Augsberger. B. Böhle, Kaufmann, M. d. R. Prof. Dr. Ehrismann. Fabrikdirektor Max Frank. Dentist Ignaz Hurst. Redakteur J. Peirotes, M. d. R. Geschäftsführer G. Schulenburg. Universitätsprofessor Dr. Martin Spahn. Oberfaktor E. Spieß. Rechtsanwalt H. Steinhardt. Gewerkschaftssekretär C. Voigt. Bauunternehmer Jacob Waltz. Landtagsabgeordneter Georg Wolf.

Intendanz. Anton Otto, Antwerpener Ring 11 (T 4613), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7, 7½ u. 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abrecher finden statt. Tagegelder 7 Mk. Minimum. Vorprobentage werden bezahlt. Dem Solopersonal und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Paul Legband, Oberspiell. f. Sch. u. Op. Emil Feige, Hammanns. 7 u. Emil Marx, Luxhof. 1a, Spiell.

d. Sch., L., P. u. Optte. Eugen Mehler ⚔, u. Clemens Schaarschmidt, Zorastaden 14, Spiell. d. Op. Georg Szell, I. Kpllm., Hotel Fürstenhof Rich. Fried, Kpllm., Lützelsteiner Str. 7. Ewald Lindemann, Korrep. u. Kpllm. Wimpflingstr. 14. Dr. Lothar Jansen, Solorep. u. musik. Bühnenassist. Hotel Straßburger Hof. Paul Dietsch ⚔, Chordir. u. Kpllm., Kehl a. Rh., Chrimhildstr. 12. Paul Klante, musik. Bühnenassistent, Steinring 51. Grevesmühl, I. Konzertm. ⚔. Prins, II. Konzertm. u. Hilbert, III. Konzertm. (s. Orch.). Josef Keller, Harfe, Zaberner Ring 11. Janka Majthanyi, Ballettm., Schaffhauser Str. I.

Bureau, Inspektion und Kasse. René Kraemer ⚔, Bureauch. Paul Strehlow ⚔, Kanzlist. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch. (zurzeit stellv. Bureauch.), Ruprechtsau, Mittelauweg 69. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., An der Aar 64. Oskar Tegeder, Inspiz. d. Sch., Spatzeng. 7. Georg Panzer Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Luxhofg. 3a. Christine Axt, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Emil Koch ⚔, Kölner Ring 33, u. Johanna Steinmetz, Zimmerleutg. 17, Kass. Josef Stiegler, Kassenkontr., Gailerstr. 28. Eduard Machin, Haus-Inspekt. u. Kastel. im Th. Albert Neubert, I. Thdien., Knoblochsg. 15. Adalbert Möller ⚔, Manteuffelstr. 6, u. Philipp Schiel ⚔, Bischheimer G. 4, II. Thdien. Karl Küfer, Orchdien., Aubette (Kleberplatz).

Technische Vorstände. Malerei: Prof. Georg Daubner, Kunstmaler. Bühnenbetriebsinspektor: Emil Thomassow. Garderobe: Kunstmaler Leo Schnug. Obergard. Herm. Hamel. Beleuchtungsinspektor: Artur Paul.

Theaterärzte: Prof. Dr. Dreyfuß, Spezialarzt f. Hals-, Ohren- u. Nasenkrankh., Ruprechtsauer Allee 39 (T 1378); Sprechst. 8 bis 9 u. 2 bis 4 Uhr. Sanitätsrat Dr. Paul Warsow ⚔, Ruprechtsauer Allee 16 (T 1860).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Axt, Am breiten Stein 1. Karl Berger-Neudorf, Rosenweg 1. Richard Born, Neuweiler Str. 2. Erich Claudius, Wimpflingstr. 14. Hans Eggerth ⚔, Höhenheimer Str. 18. Emil Feige (s. Spiell.). Dr. Paul Gerhards, Geilerstr. 41. Victor Gehring, Apfelstraße 8. Ernst Hart, Sleidanstr. 29. Emil Janson, Kinderspielg. 56. Gustav Kallenberger, Antwerpner Ring 33. Paul Klante (s. Vorst.). Kurt Neukircher, Schiltigheimer Ring 4. Emil Marx (s. Vorst.). Fritz Petzold, Gutenbergplatz 6. Karl Schmidt, Gerhardstraße 12. Hans Schreiner, Schwaighäuser Str. 35.

Damen: Hilde Engell, Apfelstr. 14. Erna Manegg, Oberlinstr. 39. Ella Schoenemann-Heuberger, Christoph-Heer-Str 3. Philippine Schroth, Kaiser-Friedrich-Str. 30. Hede Seiden, Gerhardstr. 5. Sita Staub, Am Schießrain 8. Herta Zondervan, Vogesenstr. 42.

Oper. Herren: Fritz Bischoff, An der Aar 25. Max Dornbusch, Strauß-Dürkheim-Str. 8. Alfred Färbach, Bischof-Werner-Str. 3. Max Hofmüller ⚔, Antwerpner Ring 27. Paul Klante (s. Sch.). Aug. v. Manoff, Schwarzwaldstr. 53. Herm. Müller-Moll ⚔, Antwerpener Ring 13. Clemens Schaarschmidt (s. Spiell.). Josef Schlembach, Ruprechtsauer Allee 30. Fritz Schneider, Ruprechtsau, Schützenbergerstr. 16. Alfred Waas, Oberlinstr. 11. Paul Wiesendanger, Lessingstr. 43.

Damen: Elvira Arlow, Stephansplan 10. Else Barsieck, Ohmachtsstr. 10. Maria Carloforti, Hotel Fürstenhof. Fanny Cleve, Wimpflingstr. 14. Emmi Curs, Gerhardstr. 1. Marie Gärtner, Stöberstr. 7a. Agnes Hermann Strauß-Dürkheim-Str. 9. Dorma Heußler, Am Wasseneck 2. Else Liebert, Goethestr. 3. Emmy Neiendorff, Höhenheimer Str. 2. Melie Prem, Steinwallstr. 68.

Elevin: Magdalene Bokies, Wimpflingstr. 28.

Ballett. Margarethe Bonitz, Stimmerstr. 1. Tilla Düring, Einzeltänz. Julianstr. 32. Clara Golling, Weißturmstr 42, Anna Heckert, Stimmerstr. 4, Alb. Heiß, Alte Korng. 3, Helene Krumm, Edelstr. 6, u. Eugenie Veith, Schiffleutladen 38, Tänz. Martha Boudgoust, Eugenie Büchler, Klara

Köhler (F Rauch), Ernest. Walter, Sofie Wiegand u. Marie Köhler, Elev. Ballettschule.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Emil Elles Julius Fischer-Tischler. Hermann Kempfer ⚔. Rudolf Kley ⚔. Paul Lewerenz ⚔. Fritz Nies. Louis Schmidt. Karl Wolf. II. Tenor: Fridolin Betz. Karl Espiller. Emil Guimar. Julius Taut. I. Baß: Gustav Gartner ⚔. Hugo Lambrecht ⚔. Alb. Landmann. Wilh. Müller ⚔. Rudolf Kley. Karl Rauch ⚔. Ad. Romacker ⚔. Oskar Scheurer. Georg Schilling ⚔. Math. Werding ⚔ II. Baß: Anton Friedebach. Max Hölzchen. Franz Kuglweih. Heinr. Olrog. Max Randau.

Damen: I. Sopran: Frieda Braun. Paula Fichtelberger Lotte Franke. Marta Podack Elisab. Kuglweih. F Else Randau. Hilde Randau. Irma Schiltenhelm. F Marie Schmidt. Marie Werner. II. Sopran: Rosa Heroldt. Hermine Kurfiß. Elsbeth Meißner. Martha Mylo. F Irma Schilling. Meta Schindler. I. Alt: F Aug. Fischer. Frida Landmann. Erna Lange. F Dora Leubach. II. Alt: Luise Hansen. Therese Kachelriß. Selma Lischky. F Melanie Romacker. Erna Wachler-Krötz.

Orchester. Konzertm.: *Grevesmühl. Hilbert ⚔. Prins. Harfe: Marie Bauer. *Keller. Violine: Asbahr ⚔. Blüschke. Elling ⚔. Finkes. Hohnstädter. Köhler ⚔. Lamprecht ⚔. Levy. Mayer. Möckel. Pohl. Prinz ⚔. Robert ⚔. Schweinefleisch. Muths Vester (Schüler). Viola: Sterky (Schüler). Bratsche: Fink. Geurten. Neubert ⚔. Peters. Strauch. Cello: Benedix ⚔. Harms. *Mawet. Schmidt. Tilling ⚔. Nies (Schüler). Baß: *Geißel. Neumann. Stegmüller ⚔. Weißgerber. Flöte: *Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboe: Blüschke. Groß ⚔. *Hofhansel. Tänzer. Klarinette: Herrmann ⚔. *Hublart. Mathiebe. Thees ⚔. Fagott: *Hulsch. Lange. Rüdiger. Wolferstädter ⚔. Horn: Bönsch ⚔. Guth. Henge. *Henry. Hommel. Lindner ⚔. Trompete: Fuhrmann. Hamm. *Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaune Freitag ⚔. König ⚔. Nuß ⚔. *Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel.

Die mit einem * Bezeichneten sind gleichzeitig Lehrer am städtischen Konservatorium.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Bühnenbetr.-Inspekt. u. Obermaschm. m. 3 Geh. u. 14 Arb. Alle Gehilfen u. Arbeiter zurzeit im Felde. Aug. Strube, Thmstr. Jakob Müller, Schnürm., u. Arthur Paul, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Prof. Georg Daubner, Dekmal. m. 3 Geh. Kunstmaler Leo Schnug. Herm. Hamel, Obergard. m. 5 Geh., 2 Garderobieren u. 2 Gehilfinnen. Martin Rosenwinkl u. Klara Orth, Fris. m. 3 Geh. Adolf Beck u. Eugen Bilger, Requis. m 1 Geh. Karl Böhringer ⚔, Tischler. Eugen Bilger. Tapez. Franz Braun, Waffenmstr.

Abgegangen. Adolf Munkwitz. Otto Klemperer. Werner Rudolf. Franziska Gaab. Lia Maren. Lilly Beraneck. Martha Hundhausen. Alma Saccur.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Straßb. Post. Straßb. Neueste Nachrichten Bürger-Zeitung. Neue Zeitung. Freie Presse. Der Elsässer.

Vergünstigungen gewähren: Sämtliche Warenhäuser u. Musikalienhandlungen.

Lokale. Luxhof. Münchener Kindl Rotes Haus. Germania. Valentin. Union. Wiener Kaffee. Kaiser-Kaffee. Odeon. Loge. Schlaraffia. Kaffee Wittelsbach.

Hotels. Rotes Haus. Union.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Schwander. Auf Grund d. Ang.-Vers.-Ges. ist die Kasse für neue Mitglieder ab 1. Januar 1913 geschlossen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Josef Schlembach, Obm Emil Feige, Obm.-Stellv. Fritz Petzold, Schriftf., Obm. des Kartell-L.-V. F Dora Leubach, Kass. Paul Klante, Beis. Ella Schönemann-Heuberger, Beis. u. Vertrauensd. — 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 10 der Sterbekasse.

Zur Kriegsstatistik. Der Betrieb des Theaters wurde am 16. September 1915 in vollem Umfange wieder aufgenommen und werden volle Friedensgagen gezahlt.

II. Union-Theater.

(Fernspr.: 531.)

(Das Th. wurde erbaut 1905 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 15. August 1917. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Immobiliengesellschaft Union.

Direktion. Karl Corge, zurzeit als Leutnant d. L. ⚔

Stellv. Direktor, künstl. u. geschäftl. Leiter. Fritz Petzold, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Emil Feige u. Emil Janson, Spiell. Paul Klante u. Josef Schlembach, Kpllm. Wilhelmine Krüger, Sekr. Max Randau, Inspiz. Elly Oteska, Souffl. Adelheid Hoffmann, Kass. Emil Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Berger. Rich. Born. Rob. Braun-Schleifer. Hans Eggerth. Emil Feige (Spiell.). Erich Hell. Emil Janson (Spiell.).

Gustav Kallenberger. Herm. Kempfer. Adolf Kull. Hugo Lambrecht. Paul Lewerenz. Kurt Neukircher. Fritz Petzold (Dir.). Max Randau (Inspiz.). Georg Schilling. Alfred Trautmann.

Damen: Marg. Boniz. Frieda Braun. Paula Braun. Auguste Fischer. Klara Golling. Erna Grundner. Frida Landmann. Dora Lenbach. Marianne Lotz. Martha Mylow. Paula Koch Hilde Randau Ella Schönemann-Heuberger. Phily Schroth Eugenie Veith. Mia Waldemar. Sofie Wiegand.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Bühnentanz.** 4 Damen. 1 Herr.

Orchester. 14 bis 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Lucian Ziegel, Thmstr. m. 4 Grh. Emil Elles. Anna Lauble u. Klara Orth, Gard. Martin Rosenwink, Frisf. Emil Schmidt, Requis.

Gäste. Christine Corge. Erna Nachbauer-Croissant.

Stuttgart.

St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt im Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Technische Hochschule, Lindenmuseum, Kunstakademie, Kgl. Konservatorium für Musik; Gewerbemuseum, Liederhalle, Schillerdenkmal, Kgl Kunstgebäude [erbaut von Th. Fischer München], die beiden Hofth. [von Prof. Littmann] usw. 340000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

Die auf dem Platze des Botanischen Gartens von Geh. Hofrat Prof. Max Littmann, München erbauten neuen Theater Großes u. Kleines Haus wurden am 15. Sept. 1912 eröffnet. Das Große Haus hat 1400, das Kleine Haus 800 Zuschauer. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th.)

(T-Anschluß durchs Hoftheater.)

Intendanz. General-Intendant: Joachim Gans Edler Herr zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenbürger der Stadt Ravensburg. Akademie, Geheimer Intendanzrat Victor Stephany, Oberspiell. d. Sch., Leuzhalde 58 (T 4338). Hofrat Otto Paul, Kanzleivorstand u. I. Verw.-Beamt., Neckarstr. 5.

Kanzlei. Vorstand: Otto Paul, Hofrat. (s. ob.) Obersekretär: Paul Luz. Untere Birkenwaldstr. 42a. Karl Bausch, Sekr., Christofstr. 45. Adolf Wolff, Kanzlist. Champignystr. 24. Lydia Hüzel, Kanzl.-Assist., Johannesstr. 54. Klara Gußmann, Akademie.

Tageskasse. Erwin Hochstetter, Neckarstr. 36. Klara Tost, Ludwigstraße 34. Else Reiber, Akademie. Noll, Kassdien.

Hausinspektion. Hugo Guter, Hausinspekt., Neckarstr. 11b. Ferdinand Groß, Notenverw., Neckarstr. 11b. Gottlob Illg u. Jakob Siegle, Intdien. Rud. Schumacher, Intdien. u. Hilfstelephonist. Georg Bosch u. David Hummel, Pförtner u. Intdien. Paul Schönfelder, Büchereidien. Max Ihle, Kplldien.. Brändle u. Wochner, Pförtner.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrat Dr. v. Gußmann, Kgl. Leibarzt.

Rechtsbeistände: Rechtsanwalt Konrad Haußmann. Otto Heusel. Friedr. Engelmann.

Dramaturgie. Dr. Wilh. v. Scholz, I. Dramat. u. Spiell., Werastr. 47. Dr. Hans Erdmann v. Kutzschenbach s. Walter Jooß, Hilfsdramaturg, Uhlandstr. 27.

Oberspielleitung d. Sch. Viktor Stephany (s. Intend.).

Spielleitung. Oskar Hofmeister, Danneckerstr. 12 (T). Kurt Junker, Cannstatt, Badstr. 35 (T Cannstatt 1279). Max Marx, Sonnenbergstr. 8 (T Egmont Richter, Landhausstr. 42 (T). Dr. Wilh. v. Scholz (s. Dramat.).

Kapelldirektion. Prof. Dr. Max v. Schillings, General-Musdir., Hohenzollern 2 (T 9462). Erich Band, Hofkpllm., Gerokstr. 66 (T). Paul Drach, Hofkpllm., Canstatter Str. 18 (T). Arpad Doppler, Prof., Chordir. u. ausüb. Musdir., Hohenheimer Str. 36. Alexander Presuhn, Musdir., Urbanstr. 79 Dr. Karl Riedel, Uebungsm. u. Kpllm. d. Optte, Eugenstr. 16 (T 33). Erich Beck, stellv. Uebungsm., Hasenbergstr. 14.

Oberspielleitung der Oper. Dr Franz Ludwig Hörth, Bismarckstr. 75 (T)

Spielleitung. Felix Decken, Kammersäng., Lerchenstr. 28 (T). Max Marx, für Operette und Singspiel (s. Sch.-Spiell.).

Vorstand für Ausstattungswesen. Felix Cziossek, Dekmal., Landhausstraße 111. Prof. Wilh. Plappert, Bühnenmal., Kernerstr. 59. Prof. Bernhard Pankok, künstl., Beirat. Neckarstr. 93. Ernst Pils, Vorstand für Gewand., Stafflenbergstr. 28. Johanna Kincl, Weraſtr. 81a.

Ehrenmitglieder. Ernst v. Possart, Generalintend. Philippine Brand, Hofschausp. a. D. Elisa Wiborg, Kgl. Kammersäng.

Spielwarte usw. Max Schwarze, Szenerie-Inspekt. d. Sch., Landhausstraße 52. Otto Balling, Böblinger Str. 185, u Heinr. Feidler, Schönbühlstraße 53, Spielwarte d. Sch. Hans Wiese, Spielwart d Op., Wagenburgstr. 147. Lilly Schwarz, Einhelf. d. Sch., Hohenheimer Str. 8. Anna Würffel, Rothestraße 4, u. Paul Scholz, Herderstr. 6, Einhelf. d. Op.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Heinr. Alsen, Lehrer am Kgl. Konservatorium, Neckarstr. 39 (T). *Arthur Anwander, Auf dem Haigst 26. Roderich Arndt Hohenheimer Str. 45. Otto Balling (s. Spielw.). Max Bing, Alexanderstr. 96. *Erwin Dieterich), Rotewaldstr. 33. Aug. Ellmenreich, Stöckachstr. 3 (T). Heinr Feidler (s. Spielw.). *Waldemar Franke, Rotenbergstr. 6. Oskar Hofmeister, Lehrer am Kgl. Konservatorium (s. Spiell.). Kurt Junker (s. Spiell.). Adolf Manz. Landhausstr. 122 (T 2849). *Max Marr (s. Spiell.). *Anton Menzinger, Römerstr. 61. Otto Miethke, Landhausstr. 56 (T). Dietrich v. Oppen, Olgastr. 184. Karl Rebstock, Sickstr. 34. Egmont Richter (s. Spiell.). Max Schwarze (T, s Spielw.) Georg Stiegert ⚔. Reinhard Tenhaeff, Neckarstr. 46 (T). Günther Zobel, Hohenheimer Str. 6.

Die mit einem * bezeichneten Herren wirken auch in der Operette mit.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Olga Doppler-Alsen, Neckarstr. 39 (T). F Ottilie Gerhäuser, Goethestr. 13. Marga Herkomer, Reinsburgstr. 1. F Elsa Pfeiffer, Werfmershaldenstr. 16. Martha Künniger, Schoderstr. 3. F Frieda Lehndorff-Schöttle, Hackstr. 21. Grete Lorma, Neue Weinsteige 4. Gertrud Rauchhaupt, Hackstr. 3 Sofie Regler, Moserstr. 11. F Emmy Remolt-Jessen, Schubartstr. 29 (T). Alex. Rossi, Weraſtr. 28 (T). F Amalie Schurich), Blumenstr. 27. F Marg. Torin, Landhausstr. 36.

Schülerinnen. Freya Sturmfels, Weraſtr. 47. Luise Bertram, Birkenstr. 5.

Kgl. Kammersänger. Oskar Bolz, Johannesstr. 56. Felix Decken (s. Spiell.). Reinhold Fritz, Immenhofer Straße 35 (T). Rudolf Ritter, Hegelstr. 31 (T 11863).

Kgl. Hofsänger. Karl Aagaard-Oestvig, Ed.-Pfeiffer-Str. 178 (T 4476). Jörgen Bendix. Weraſtr. 47. Otto Engelke, Reinsburgstr. 133. Felix Fleischer, Birkenstr. 1 (T). Otto Helgers, Danneckerstr. 19b (T 12889). Georg Meader, Klopstockstr. 9 (T). Rudolf van Swaik, Königstr. 18 (T 7888). Theodor Scheidl, Zellerstr. 32 (T). Alois Swoboda, Eugenstr. 14 (T)

Kgl. Kammersängerinnen. F Lilli Hoffmann-Onegin, Champignystraße 42 (T 6676). Johanna Schönberger, Landhausstr. 22 (T 7258).

Kgl. Hofsängerinnen. Elise Betz, Libanonstr. 25. F Erna Ellmenreich, Hackländerstr. 31 (T). Rhoda v. Glehn, Werfmershalde 7a. F Marga Junker-Burchardt, Cannstatt, Badstr. 35 (T Cannstadt 1279). F Irmgard Riedel-Kühn, Hauptmannsreute 4 (T). Emma Scheidl-Hauser, Zellerstr. 32 Helene Verden, Landhausstr. 60. F Helene Wildbrunn, Cannstatter Str. 18 (T10960).

Schülerinnen. Hilda Irming, Urbanstr. 29. Hertha Schlitz. Else Zwicky, Moserstr. 6.

Bühnentanz. Herren: Fritz Scharf, Hof-Tanzm., Alleenstr. 6 (T). Albert Burger, Einzeltänz., Champignystr. 41 (T). Frauen: Elise Hötzel, Einzeltänz., Champignystr. 41. Elise Müller, Münzstr. 4.

Uebungsmeisterin: Wilma Mayer, Kgl. Hoftheaterpianistin, Falkertstraße 48 (T).

Tanzchor. Bertha Betzner, Senefelderstr. 76. Julie Braun, Metzstr. 11. Berta Claus, Rotenstr. 33. Irma Ege, Burgstallstr. 104. Martha Frey Möhringer Str. 39. Luise Gebhart, Champignystr. 27. Hedwig Hägele,

Danneckerstr. 28. Tilly Kern, Hauptstätterstr. 28. Gert. Kothe, Champignystraße 19 Klara Lenz, Ludwigstr. 72. Eugenie Muhleisen, Hauptstätterstraße 28. Marie Schrenk, Neckarstr. 50. Klara Schübel, Möhringer Str. 72. Klara Stahl, Büchsenstr. 20b. Hedwig Stotz, Ludwigstr. 96. Mina Wenzel, Lehenweg 00.

Schülerinnen. Eugenie Baur, Böheimstr. 17. Frida Bay, Neckarstr. 221. Elsa Geiger, Gablenberg, Klingenstr. 37. Helene Heim, Böblinger Str. 29. Emmy Roitmann.

Tanzschule. Leiter: Hoftanzm Fritz Scharf (s. Tanzsch.), 30 Schülerinnen.

Chorpersonal. Prof. Arpad Doppler, Chordir. (s. Kap. Dir.). Herren: I. Tenor: Karl Arnold, Kanonenweg 184. Paul Burkhardt, Alexanderstr. 65. Georg Dobbertin (singt auch Einzelp.), Landhausstr. 20. Heinr Garth, Gablenberg, Hexenbergstr 108. Karl Gohl, Gutenbergstr. 28. Paul Lang, Landhausstr. 8. Ernst Singer, Ostenau, Luisenstraße 9. II. Tenor: Herm. Achterberg, Schubartstr. 5. Gottfried Burgstaller, Aspergstraße 22 Philipp Gietzen, Ostendstr. 84. Rudolf Michaelis, Wagenburgstr. 95. Emil Trost, Kanonenweg 122a I. Baß: Guido v. Kleiner, Cannstatter Str. 6. Camillo Stölzel, Wernhaldenstr. 27. Alex Wellig, Urbanstr. 33. Hans Zimmermann, Johannesstraße 9b. II. Baß: Leon Asbel, Urbanstr 79. Franz Bard, Moserstr. 7. Franz Bartenstein, Filderstr. 31. Karl Bartenstein, Böblinger Str. 45 Viktor Denk, Landhausstr. 32. Alb. Klein, Tobelstr 16 Karl Kromer, Hölderlinpl. 12 Wilhelm Müller, Blumenstr. 38. Rud. Rathfelder, Neckarstr. 28 Wilh. Wurster, Libanonstr. 90. Schüler: Karl König.

Damen: I. Sopran: Adele Denk, Landhausstr. 32. Berta Deuich, Alexanderstraße 31. Marie Dobbertin, Landhausstr 20. Martha Herold, Rosenbergstr. 102. Martha Hofmann, Traubenstr. 29. Sofie Kartemaier, Ludwigstr 22. Agnes Lang, Landhausstr. 8. Elisabeth Michaelis, Wagenburgstr. 95. Thea Riebe, Urbanstr. 90b. Elisab. Salzner-Dietl, Libanonstr. 30. II. Sopran: Bianka Eichhorn, Senefelder Str. 74b. Elsa Kreibich, Werastr. 93b. Marie Kromer, Hölderlinpl. 12 Emma Schwarz-Münch, Senefelderstr. 72a. Joh. Singer, Landhausstr. 31. Emma Werner Mörk. Gablenberg, Lehmbergstr. 32. I. Alt: Luise Kral, Libanonstr. 27. Julia Redlbacher, Schwarenbergstraße 160. Emma Reuter-Schnorr, Neckarstr. 94 Marianne Scholz, Moltkestr 92 Jenny Wiese, Wagenburgstr. 147. Ottilie Wingerter, Blumenstr. 18. II. Alt: Paula Güntner, Schubartstr. 5. Marie v. Kleiner, Cannstatter Str. 6. Marta Schäffer, Militärstr. 2. Luise Schreiber, Wagenburgstr. 110 Gertrud Segebrecht, Werastr. 137. Regina Winkler, Schwabstr. 68. Schülerinnen: Emma Brämmen, Werastr. 137. Elise Wachter, Stöckachstraße 56.

Königliche Hofkapelle.

Kapelldirektion. Prof. Dr. Max v. Schillings, Kgl. Generalmusikdirektor (s. Vorst.). Erich Band u. Paul Drach, Kgl. Hofkpllm. (s. Vorn.) Dr Karl Riedel, Kpllm. d. Oper. u. Uebungsm (s. Vorst.). Erich Beck Uebungsm. (s Vorst.). Prof. Karl Wendling, I. Konzertm, Kgl. Kammervirt. Paul v. Klimoff. II. Konzertm. Prof. Arpad Doppler, Leiter d. Bühnenmusik, u Alex. Presuhn, Leiter d. Bühnenmusik im Sch., Mudir. (s. Vorst.) Ferd. Groß, Kgl Kammermus, Notenverw. Max Zöhle, Kpllbdien., Kasernenstr. 51.

Kammervirtuosen. I. Violine: Dominikus Jacob, Vorgeiger, Schloßstr 57. Prof. Karl Wendling. Oboe: Paul Rasborn, Rotenwaldstr. 19 Fagott: Alb. Rätz, Gutenbergstr. 120. Horn: August Hubl, Rotebühlstr. 125. Kontrabaß: Eugen Uhlig, Uhlandstr. 21.

Kammermusiker. I. Violine: Gregor Klimoff II. Konzertm. Ed Ehrhardt, Cannstatt, Neckarstr 22 Anton Eichhorn, Gutenbergstr. 120. Otto Jungbans, Alexanderstr. 62, Emil Meerlbeer, Landhausstr 120. Alex Presuhn, Mudir. (s. Bühnenmus.). Paul Schlichtkörle, Cannstatt, Ob Ludwigstr. 41. Josef Späth, Rosenbergstr. 72 II Violine: Herm. Bernrot, Moserstr. 5. Oskar Findeisen, Neckarstr 68a Alex Größler, Feuerbach, Wilhelmstraße 19. Eduard Lemer, Traubenstr 49. Gustav Schubert, Hennergstr. 64. Reinhold Steinbach, Porsarstr. 32 Alois Wolf, Schwabstr 32. Richard Zimmermann, Kasernenstraße 42. Viola: Christian Kirchhoff, Weimarstr. 48. Philipp Reeter, Landhausstr 52. Heinrich Wind, Senefelderstr 83. Violoncello: Rudolf Berthold, Hohenheimer Str. 66. Max Fäbmy, Feuerseepl. 12. Max Rauber, Cannstatter Str. 20 Alfred Saal, Zellerstr. 32. Paul Stein, Kasernenstr. 48a. Kontrabaß: Albert Hermann, Falkertstr. Eduard Pistl, Reinsburgstr. 106 Hans Wolf, Rotebühlstr. 12. Flöte: Rich Dittrich, Klopstockstraße. Stefan Mendler, Gutenbergstr. 120. Oboe: Karl Riedel, Falkenhennenstr 11 Klarinette: Louis Zimmermann, Charlottenstr 30. Fagott: Theodor Loeben, Feuerbach, Wilhelmstr 11. Otto Töpfer, Silberburgstr. 153 Horn: Karl Burgermeister, Silberburgstr 121 Karl Sichert, Ostenau, Adelsberger Str 74. Trompete: Gustav Russel, Gablenbergstr. 45. Posaune: Max Drechsler Rosenbergstr. 27. Max Berthold, Sonnenbergstr. 16. Pauke: Ernst Schmidt, Degerloch, Löwenstr. 76. Tuba: Ferd. Groß, Neckarstr 11b.

Hofmusiker. 2. Violine: Otto Baumann. Viola: Hans Köhler, Reinsburgstraße 67. Karl Lehmann, Wagenburgstr. 84. Kontrabaß: Ernst Anke, Urbanstr 65. Harfe: F Gelsius, Traubenstr. 57. Ida Christian Werastr. 47. Flöte: Justus Gelsius, Traubenstr 57. Oboe: Alfred Ranft Klarinette: Jakob Rauschert, Silberburgstr. 58. Fagott: Otto Bartholomes, Senefelderstr. 71. Horn: Max Albrecht, Wagenburgstr 81. Friedr. Naue. Trompete: Alb. Herr, Schillerstr. 24. Posaune: Herm. Hollwitz, Kornberger Str 15 Friedr. Mater, Schnarenbergstr. 145. Pauke: Rob. Zeißler, Lange Straße 33. Tuba: Wilh. Stadler, Augustenstr. 105.

Musikanwärter. I Violine: Jul. Brauer, Rosenstr. 35. Alb. Ungerecht, Feuerseept. 11. II. Violine: Alb. Wolf, Schwabstr. 32. Viola: Bernh. Gensler, Liststr 49. Hans Grabmann, Wächterstr. 4. Violoncello: Arnold Köhler II. Kontrabaß: Andreas Söllner, Lutzenpl. 6. Flöte: Franz Steiner. Horn: Anton Bartzsch, Silberburgstr. 121 Willi Buder, Hohenheimer Str. 64. Trompete: Otto Krauß, Urbanstr 66. Schlagzeug: Bühler, Senefelderstr. 27c.

Technisches Personal. Willi Pricken, Maich.-Dir., Schloßgarten. Hofrat Prof. Wilh. Klappert (j. Vorst.), u Felix Czjoffek (j. Vorst.), Dekmal. Ernst Pils, Gewandvorst. (j. Vorst) Josef Weckert, Bühnengerät Inspekt, Neckarstr. 11b. Alois Nagel, Bel.-Insp kt., Friedenstr. 14. Ernst Burkhardt, Maschm., Werastr. 73. Eugen Guter, Herz.-Maschm., Urbanstr. 88. Fritz Alber (Großes Haus), Senefelderstr 101, u. Johannes Walz (Kleines Haus), Neckarstr. 11, Thmstr. Josef Hartmann, Schreinermstr., Neckarstr. 11b. Karl Gläser, Bel. Aufseher Adolf Lichtenauer u Wilh Uhl. Bel. Georg Hildebrandt, Rüstm. Ernst Glück, Emil Zipperlen, Karl Weißinger, Paul Nägele, Hugo Benzing u. Gotthard u. Richard Kraft, Bühnengerät Dien Friedr. Wahl, Zuschneider, Neckarstr. 11b. Joh. Bäuerle, Friedr. Brenner. Friedr. Zetter. Karl Rapp, Christian Seufer, Franz Schmollinger, Wilh Sonntag. Josef Thalhofer u Friedr Weiß, Gard. Johanna Kinel (j. Vorst.). Elise Kappes, Rosa Roth u. Klara Frank, Gard Herm. Klingler, Herrenfris., Augustenstr. 107. Erich Gottschalk, Damenfris., Stolzstr 81.

Gestorben. Emil Gerlächer, Oberwiell. d. Op. Wilh. Hubi, Kammermus. Heinrich Rauscher, Bühnenarb, Heinr. Heuberger, Chorf. Alfred Beschel, Kammermus.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Eugen Schilling, Bühnenarb. Leonhard Glessing, Schrein

Gäste. Alb. Bassermann. Konrad Dreher m. Gesellsch. Friedr. Kratina. Adolf Manz (eng. ab 1917). Hermine Bosetti. Hans Nietan. Barbara Kemp. Martin Volker. Berta Volker. Leo Slezak Paul Bender Marga Herkomer (eng.) Helene Verden (eng). Alice Verden Katin'a Storm. F Else Bassermann. Fritz Feinhals. Heinr. Knote. Felicita Cerigioli-Marx.

Neu engagiert. Im Sch.: Heinr. Feidler. Adolf Manz. Marga Herkomer. Freya Sturmfels (Schül.). In der Op: Dr Franz Hörth ⚔. Karl Riedel. Rud. van Schaik. Hel. Verden. Hilda Irming u. Else Zwicky, Schül. Im Singchor: Luise Schrader. Gertrud Segebrecht. Ottilie Wingerter.

Abgegangen Im Sch.: Raoul Aslan. Herm. Weinreich. Jul Will. Adrienne Geiringer. In der Op: Siegfried Bartenstein Viktor Danger. Christian Wahle Hedwig Iracema-Brückelmann. Lilli Kussowitz Im Singchor: Max Kral Alois Möller Elsa Hartmann Nibel. Marie Kaltenböck Emmy Tierkes. Paul Lienbacher. Amalie Reissel. Im Tanzchor: Sofie Otto. Klara Bischoff.

Im Felde stehen. I. Beamte: Ernst Burckhardt. Eugen Guter. Paul Schönfelder. Jakob Siegle. Thomas Wochner. Dramaturg: Frhr. v. Kutzschenbach.

II. Hofschauspieler: Waldemar Franke. Georg Stiegert.

III. Kgl Chorsänger Rudolf Michaelis.

IV. Hofmusiker: Julius Brauer. Jakob Rauschart. Andreas Söllner. Albert Ungerecht.

V. Arbeiter: Karl Bauer. Ludwig Benz. Karl Brosi. Karl Eubeck. Rob. Dürr. Eisenmann. Walter Gehring. Alb. Gößler. Gottlob Hartmann. Aug Heber Karl Heim. Alb Huber. Jos. Kloß. Rud Krauß Karl Kleinknecht. Ludw. Link. Wilh. Ott. Herm Sämann Otto Sauter. Eugen Schilling. Herm. Schmidt. Leon Scheuffele. Otto Scheuffele. Karl Schneider. Christ. Steinle. Jos. Stöckle. Aug. Sulzer.

VI. Requisiteure: Hugo Benzing. Emil Zipperlen.

VII. Heizung u. Beleuchtung: Wilh Narr. Hans Netzband. Paul Rupp.

VIII Garderobe: Gotthilf Beutler. Jos. Böck. Johannes Riehm.

IX. Maler: Eugen Kucher. Hugo Manke. Franz Steps.

Neuheiten. Schauspiel: Bramarbas. Aussteuer. Häuptling. Bessere Hälfte Lebende Leichnam. Ring Gespenstersonate. Könige. Friedlose. Meerjungfrau Winterballade. Canossa. Held vom Wald. Amphitrion. Herzog Boccaneros Ende. Revisor. Baumkönig. Kammerwahl. Tante aus Sparta Oper: Marzella. Kaiserliche Hoheit. Liebhaber als Arzt. La Valliere. Wenn ich König wär. Eros und Psyche. Heimkehr des Odysseus. Winzerbraut. Sterngucker. Kaiserin. Opernball. Wie einst im Mai.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Deutsches Volksblatt. Schwäb. Tagwacht Beobachter. Württemberger Zeitung. Cannstatter Zeitung. Süddeutsche Zeitung. Schwäb. Tageszeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel. Wöhrmann

Restaurants und Cafés. Hoftheater-Wirtschaft Café Germania. Café Olgabau. Wiener Café im Friedrichsbau. Residenzcafé, Friedrichsstraße. Café Männer. Königsbau. Wilhelmsbau-Café. Eberhardsbau-Café. Café Bauhütte. Restaurant Charlottenbau. Elsässer Taverne. Kunstgebäude-Restaurant. Restaur. Charlottenhof.

Empfehlenswerte Firmen. Goltermann, Königstraße, u. Eberharddrogerie, Eberhardstraße für Schminkartikel. Warenhaus Breuninger. Warenhaus Tietz Photogr. Hollmar (Königstr.). Photogr. Andersen (Charlottenstr.). Wißenklee (Damenmoden), Königstr. Bartak (Herrenschneider), Charlottenstr. 2. Mertes (Hüte u. Herrenmoden), Königstraße.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgermuseum, 800 Personen. Königl. Wilhelma-Theater.

Humanitäre Anstalten. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn General-Intendanten Baron zu Putlitz, wurde am 1. Januar 1913 mit der früher bestandenen Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt verschmolzen. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehältern

bis 2000 Mk.	für männliche Mitglieder	3½ Prozent,	für weibliche 2½ Prozent,
von 2001–3000 Mk.	" " "	4½ " " "	3½ "
von mehr als 3000 Mk.	" " "	5 " " "	4 "
höchstens aber	" " "	540 Mk., " "	460 Mk"

Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 Prozent des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 Prozent des Gehaltes bis höchstens 40 Prozent. Maximal-Pension 2400 Mk. Witwen- und Waisenpension 500 Mk. Die Anstalt steht unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart Vorstand: Richter, Vors. Alsen, Schriftf. Frl. Rossi, Tenhaeff, Helgers, Hofmeister, Marx, Scharf, Beis. Hochstetter, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Max Marx, Mtgl. d. Zentralausschusses. Ortsausschuß: Kurt Junker, Obm. Rud. Ritter. Obm. Stellv. Roderich Arndt, Kass. Ad. Manz, Schriftf. Victor Denk, Beis. Johanna Schönberger, Vertrauensd. Dem Ortsverband angeschlossen: F Felicita Marx-Cerigioli, F Engelke.

Bezirksverband Stuttgart. Max Marx, Mitglied des Zentralausschusses. Obm.: Kurt Junker, Stuttgart (Hofth.). Schriftf: Manfred Fürst, Stuttgart (Schauspielh.). Kass: Rod. Arndt, Stuttgart (Hofth.). Vertrauensmann: Petzold, Straßburg (Stadtth.).

Bemerkenswertes. Im Großen Hause finden auch in dieser Spielzeit 10 Konzerte der Hofkapelle zum Besten der Pensionskasse der Hofmusiker statt. — Leiter der Konzerte: Max von Schillings; in Vertr.: Erich Band u. Paul Drach.

In der Zeit vom 17 bis 25. Oktober 1916 fand das IV. Gastspiel an der Westfront unter Leitung des Generalintendanten statt Gegeben wurden in Lille und Brüssel die Opern „Lohengrin" und „Parsifal". — Das V. Gastspiel an der Westfront ist in der Zeit vom 30. November bis 14. Dezember 1917, und zwar in Lille, Tournai und Douai, sowie in Brüssel und Löwen. Zur Aufführung kommen u. a: „Ein Sommernachtstraum", „Egmont" und „Könige".

Gemeindesteuer: 50 Prozent. Spediteur: Paul von Maur. Wohnungen besorgt: Chr. Pfeiffer, Schulstr. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20–40 Mk., 2 möbl. Zimmer 30–50 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 50 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 30 Mk, do. von 3 Zimmern 45 M. 5-Zimmerwohnungen jährl. 1200–1500 Mk. Ganze Pension: 60–120 Mk. Mittagstisch: Hoftheaterwirtschaft, Charlottenbau, Elsässer Taverne. Charlottenhof.

Zur Kriegsstatistik. Die Intendanz zahlt seit dem 1 März 1916 die vollen Friedensbezüge. Die Kriegsteuerungszulage, die rückwirkend vom 1. Juli 1916 nunmehr auch allen ledigen Mitgliedern und den verheirateten kinderlosen Mitgliedern, die ein jährliches Einkommen von weniger als 3300 Mk. haben, gewährt wurde, betrug vom 1. September 1917 ab für Ledige bis zu einem Einkommen von 3000 Mk.: 10 Mk. monatlich, für Verheiratete bis zu einem Einkommen von 6000 Mk.: 16, 14 u. 12 Mk., außerdem für jedes Kind 9, 8 u. 7 Mk. monatlich.

II. Schauspielhaus.

(Fernspr.: Kanzlei 9618, Dir. 10521, Kasse 9760.)

(Das Th. wurde eröffnet am 9. November 1909 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis 30. April 1918. Sommerspielzeit: 5. Mai bis 26. August.)

Eigentümer. Theaterbau-Aktiengesellschaft.

Betriebsgesellschaft. Stuttgarter Schauspielhaus G. m. b. H.

Aufsichtsrat. Architekten Steigleder u. Eitel.
Direktion. Theodor Brandt, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Helene Brandt-Schüle, Rotebühlstr. 183, Edmund Heidtmann, Marienstr. 1 B, Arnold Meister, Militärstraße 2c (T 289) u. Hugo Schneider, Kl. Königstr 8, Spiell.
Bureau, Inspektion und Kasse. Claudius Kraus, Dir.-Stellv., Obere Bismarckstr 101. Georg Behr, Sekr, Wolfstr. 3 Julius Carry, Inspiz. Emma Stefany, Souffl., Birkenwaldstr. 109. Wilh. Kurz, Kass., Pflasterackerstr 6. Karl Eberle Kontr, Rötestr. 60. Friedr. Wurster, Kastel., i. Th.
Rechtskonsulent: Dr. Eßlinger. Theaterarzt: Dr. W. A. Renz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andreas, Alexanderstr 18. Walther Bechmann, Kronprinzenstr 3 Theodor Brandt (s Dr.) Julius Carry, Rosenstr 23 Frank Falkner, Mönchshalde 45. Manfred Fürst, Sennefelderstr. 78 B Josef Gilzinger, Hasenq. 14 Carl de Giorgi Boblinger Str. 28. Edmund Heidtmann (s. Spiell). Arnold Meister (s Spiell.). Hugo Schneider (s. Spiell.).
Damen: F Clara Becker, Nadlerstr 15. F Helene Brandt-Schüle, a. G. (s. Spiell.) Mary Essner u Paula Glocker, Sophienstr 38 Olly Heidenreich, Alleenstr. 15 Ophelia Meisen Bismarckstr. 64. Wally Rossow, Alexanderstr. 100. F Anna Smith, Danneckerstr. 15. Alice Woelfert, Alexanderstr. 112. Margarethe Wolf, Reinsburgstr. 14.
Kinderrollen. Gerda u. Herbert Behrendt.
Technisches Personal. Heinrich Demitz, Thmstr. Carl Wetzel, Schnürm. Carl Schröder, Bel.-Insp tt. Wilh. Heuseler, Elektrik. Carl Schlipf u Christiane Riethmüller, Obergard. Carl Vogel, Friss. Helene Patzig, Requis. Carl Uhrich, Tapez.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Manfred Fürst, Obm. Arnold Meister, Obm.-Stellv. Paula Glocker, Schriftf. Mary Essner, Kass. Wally Rossow, Vertrauensd.

III. Stuttgarter Schauspielhaus.

Fernspr.: 9618 (Bureau), 9760 (Kasse), 5480 (Dir.).

(Das Th. wurde erbaut 1909, eröffnet am 10. November 1909 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis inkl. 26. August 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Theaterbau-Aktiengesellschaft.
Direktion. Hugo u Rosa Lischka-Raul führen die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Kattowitz O.-Schl.
Spielleitung usw. Franz Seydel-Stöger, I. Kpllm. Georg Humpert, II. Kpllm. Claudius Kraus, Bureauch. Max Mayer, Sekr. Georg Behr, Bibl. Franz Endler, Inspiz. Martha Matthes, Souffl. Wilh. Kurz, Kass. Friedr. Wurster, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Dr. Georg Berg. Alfred Felden. Karl Gelfius Adolf Görisch. Heinz Görisch. Heinrich Kastner. Georg Kober. Robert Riemer.
Damen: Friedel Conneth. Finni Frank. Grete Fernau. Marsy Langer. Trude Mario. Luise Mayer Anny Pawlik. Friedel Thun.
Chorpersonal. 10 Herren. 16 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.
Technisches Personal. Theodor Macha, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Wetzel, Schnürmstr. m. 1 Geh. Georg Kinder, Tap. m. 1 Geh. Marie Gärtner, Obergard. Hans Schlipf, Gard. Carl u. Hedwig Vogel, Friss. Anna Patzig, Requis.

IV. Freilichttheater im Bopserwald.

(Fernspr.: 12480.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1913 und faßt 4000 Personen. Spielzeit: 15. Juli bis 19. August 1917. Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr abends. Sonntags 3¼ Uhr nachm. u. 7¼ Uhr abends.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Freilichttheater im Bopserwald E. V.
Direktion. Bruno Peschel, ehem Kgl. Württ Hofschausp., führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Alexander Presuhn, Kgl. Musdir. Paul Bieda, Inspiz. Kass. u. Thdien.: Städt. Beamte.
Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Dobbertin. Reinhold Fritz. August Kieß. Rud Rathfelder. Franz Schwerdt. August Stier. Camille Stölzel.
Damen: Hedwig Brucker-Schweikher. Betty Kosler Luise Steuer.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Städt. Thmstr. Wahl u. Kienel, Gard. m. 4 Geh. Klingler Fris. m. 1 Geh.

Ostseebad Swinemünde, Kur- und Stadttheater.

(S., 1 600 Einw. 10 000 Kurgäste. Da das eigentliche Kurth. als Lazarett belegt ist, finden sämtliche Vorstellungen im großen Theatersaal des Hotels „Drei Kronen" statt. — Das Kurth. ist verbunden mit den Filialen Ostseebäder Ahlbeck, Heringsdorf u. Misdroy. — Das Stadtth. mit den Filialen Anklam u. Usedom — Das Th. faßt ca 800 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: Sommer 6¼ Uhr, Winter 8½ Uhr.)

Eigentümer. Siebert, Besitzer des Hotels „Drei Kronen".
Direktion. Gustav Mertig (seit 1914), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Swinemünde.
Spielleitung usw. Adolf Peters, Oberspiell. Kurt Schillings, Josef Firmanns u. Carl Wilkerling, Spiell. Walther Behrens, I. Kpllm. Paul Schütze, II. Kpllm. Obermusikmstr. Paul Krüger (Kapelle des Ersatz-Bat. des Inf.-Regts. Nr. 2), Musdir. Kurt Werner, Bureauch. Paul Brümmer, Sekr., Bibl. u. Inspiz. Sophie Blumer, Souffl. Elisabeth Herrmann, Kass. Albert Wilhelms, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Firmanns (Spiell.), I. Liebh. u. Spielten. Herm. Jokoby, II. Charg. Max Krüger, I. Vät. u. II. Kom. Edgar Mertig, jug. Liebh. u. I. Buffo. Felix Mertig, I. Charg. Dir. Gustav Mertig, Charkom. Adolf Peters (Oberspiell.), I Kom. u. Cha kom. Rich. Specht, Charg. Wilhelm Uhlig, Charg. Carl Wilkerling (Spiell), I Ouvtenten. u. Chair.
Damen: Auguste Eitner, kom. Alte u. Mütt. Else v. Gersdorf, II. Säng. Marg. Herrmann, Charg. Elisabeth Heuer, Anstandsd. Paula Heuer, jug. Liebh. u. sing Naive. Lieschen Mertig-Ziemann, I. Soubr. u. Koloratursäng. Martha Mertig-Schillings, II. Soubr. u. Sent. F Dir. Mertig, I. kom Alte u. Mütt. Marga Peters, I Säng. u I. Liebh. Trudel Werner, Charg. Aennchen Wilkerling I. Naive u sing Charg.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.
Technisches Personal. Walter Seeliger, Thmstr. m. 3 Geh. Frieda Hooth u. Carl Quasebarth, Gard. Alice Schmidt u. Louis Hirsch, Fris. Albert Wilhelms, Requis.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(Fernspr.; Bureau 489, Kasse 571.)

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen, 50 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1874 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 27. Sept. 1917 bis Palmarum 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Bürgermeister Husak. K. u. k. Regierungsrat Dr. Stradal. Bergdirektor Müller. Obering. Pirchl.
Direktion. Dr Victor Eckert, Schloßbergstr. 7 (T 837, II), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth in Aussig.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Sonntags und Feiertags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher nach Aussig finden einmal die Woche statt. Vier Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Den weibl Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstand. Alfred Richter-Anschütz, Spiell. d. Dr. Willy Kraus, Spiell. d. Sch. Rob. Hasé, Papierg. 6, Max Salzin-

ger, Schlangenbadstr. 64, u. Wilh. Flam, Kaiser-Wilhelm-Str. 15, Spiell. d. Op. Otto Golda u. Fritz Schönhoff, Spiell. d. Optte., Stefanspl. 14. Marcell Hammerschlag, 1 Kpllm, Franziskastr. 10. Stanislav Letovsky, Kpllm., Graupnerg 28. Franz Steffen, Kpllm. u Chordir., Schlangenbadstr. 18. Edith Herma-Schneider, Konzertm., Paulistr. 3, „Kaiserin Elisabeth". Anton Hrdina, Hause, Jägerzeile 36. Susi Hahl, Ballettm., Neubadallee, „Concordia".

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Hasé, Dir.-Stellv. (i. Spiell.). Mila Wiedner, Sekr, Turn, Poststr. 328 Anton Braun, Bibl, Mühlstr. 8. Othmar Eger, Inspiz. d. Sch. Ferd. Adler, Inspiz d Op., Elisabethstr. 6. Maria de Bruyn, Souffl. d. Op. Badegasse, „Goldne Harfe". Maria Rechnitz, Souffl. d. Optte., Uherrstr. 12. Wilh. Valenta, städt. Kass. Steinbadg. 21. Ernst Slowak, städt. Kontr, Schlangenbadstr. 66. Anton Zienert, Kastel., i. Th. Anton Braun, Thdien., Mühlstr. 8.

Theaterarzt: Dr. Spitzer, Steinbadg. 339 (T 316).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren u. Damen: Siehe Außig, Stadtth.

Kinderrollen. Kl. Deutsch. Kl. Wiener.

Oper. Herren: Arnold Altwell, Uherrstr. 12. Alois Bullinger, Schlangenbadstraße, Pension Fischer. Heinrich Eckner, Stefanspl 12. Emil Enderlein (a. G. f. d Sp.). Wilh Flam (i. Spiell.). Eduard Hellmuth, Mühlgasse, „Nordstern". Otto Robinson, Papiergasse, „Goldner Stern". Max Salzinger (i. Spiell.)

Damen: Beate Eleni, Fleischbankg. 5. Fritzi Kerl, Turn, Schmeykalstraße 8 0. Lydia Kindermann, Hotel „Kronprinz Rudolf". Maria Nabert, Kaiser-Wilhelm Str. 10. Carla Raudnitz, Marieng. 5. Lydia Rauneg, Mühlstr. 32. Ida Rossin, Stefanspl. 12. Felice Rüdorf, Papiergasse, „Goldner Stern". Mary Schmid, Mühlstr. 42. Beba Schön u. Klära Spivakowsky, Stefansplatz, „Goldne Kelle".

Operette. Herren: Robert Brioni, Waisenhausg. 4. Alex. Dittmann, Mühlpl. 1, „Stadt Gera". Otto Golda (i Spiell.). Georg Habeck, Hotel „Kronprinz Rudolf". Mamertus Justian, Kircheng 1. Leop Matauschek. Fritz Schönhoff (i. Spiell.). Bruno Windheim, Mühlstr 33.

Damen: Elsa Luise Hauptmann, Papierg. 6. Polly Helmsdorff, Hansastr. 1. Hansi Krainz, Kaiser-Wilhelm-Straße, „Rautenkranz". Lia Percival Hotel „Sachsenhof". Susi Schaffer, Seumestraße, „Preußischer Hof". Resi Springer, Mühlstr. 26. Wicky Wallner, Steinbadg. 5.

Chorpersonal. Herren: Ferd. Adler. Heinr. Dudek. Heinr. Groß. Mamertus Justian. Willy Maschin. Leop. Matauschek. Wilh. Reszni. Anton Schöpke. Herm. Ulbrich.

Damen: Grete Arbesmann. Mizzi Arbesmann. Tilly Kohler. Anna Lindner. Irma Mark. Susi Schaffer. Nella Springer. Resi Springer. Klara Stein. Luise Swoboda. Marta Wagner. Marta Winkler. Toni Wittek.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernh. Brettschneider, Obermaschm Rud. Wurm, Thmstr. m. 7 Geh. Josef Studler, Bel.-Inspekt. Karl Pörner, Elektrik. Alex Hönig, Obergard. Rud. Woballa, Charlotte Klier u. Marie Matauschowitz, Gard. Karl Hlawatsch, Friss. m. 1 Geh. Betty Menzel, Requis. Heinrich Rimpl, Tischler. Adolf Hauser, Gärtner m. 1 Ge.

Gäste. Karl Aagaard-Oestvig. Paul Bender. Tino Pattiera. Friedrich Plaschke. Leo Slezak. Fritz Vogelstrom. Albert Bassermann. Hanns Fischer. Alfred Gerasch. Arnold Korff. Max Pallenberg. Paul Wegener Helena Forti. Maria Jeritza. Eva Plaschke von der Osten Lucie Weidt Leopoldine Konstantin. Hermine Körner. Else Lehmann. Maria Mayen Hansi Niese.

Neuheiten. Jeljena (Mauff.). Ring des Polykrates. Liebesrat. Eiserne Heiland. Vagabund und Prinzessin. Mitternachtsmädel. Urschula. Wo die Lerche singt. Wiener Kinder. Bauernprinzessin. Nachtfalter.

Zeitungen. Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Freiheit. Deutsche Volkswacht

Vergünstigungen gewähren: Warenhaus Schaffasch, Bismarckstraße. Auch einige andere kleinere Geschäfte.

Lokale. Zauner. Zinke. Schreckwirt. Preußischer Hof. Theater-Café. Café Fenstergucker.

Hotels. Sachsenhof (2,60 Kr. für Bühnenangeh.). Central (3,— Kr.). Rathaus (4,50 Kr.).

Bemerkenswertes. Spediteure: Hahn, Meißner Straße. Zebra, Bismarckstraße. Wohnungen besorgt das Wohnungsbureau Tausig, Waisengasse. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—40 Kr. u. mehr, für 2 möbl. Zimmer 70—80 Kr. Mittagstisch: Preußischer Hof 2,80 Kr., Zauner 3,60 Kr. im Abonnement. Lebensmittel sehr teuer.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 10. Mai bis 16. September 1917. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr.)

Direktion. Carl Richter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Bielitz.

Spielleitung usw. Otto Golda, Fritz Schönhoff, Rud. Hofstädter u. Willi Kraus, Spiell. Josef Hager Hajdu, I Kplm. Marzell Hammerschlag, Kplm. Franz Steffen, Korrep. Alex Riater, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Gusti Richter, Sekr. Anton Braun, Bibl. Josef v. Fischer u. Ferd. Adler, Inspiz. Marie Rechnitz u. Marie de Bruyen, Souffl. Wilh. Valenta u. Hilde Hamm, Kass. Leonard Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Josef v. Fischer (Inspiz.). Rud. Gradnitzer. Rud. Hofstädter (Spiell.). Mamertus Justian. Willi Kraus (Spiell.). Wilh. Lichtenberg. Willi Reßny. Jul. Serbousek. Josef Victora.

Damen: Margot Falkone. Zetti Linzer. Josefine Hiller. Helli Michel. Liese Mittler. Nella Springer. Margaret Weber. Toni Wittek.

Oper u. Operette. Herren: Ferd. Adler (Inspiz.). Heinr. Dubek. Ferd. v. Fischer. Otto Golda (Spiell.). Karl Goldschmidt. Heinr. Groß. Ignatz Guttmann. Max Salzinger. Fritz Schönhoff (Spiell.). Anton Schoepke. Karl Teumann. Josef Victora. Martin Windheim.

Damen: Grete Arbesmann. Mitzi Arbesmann. Grete Arnberger. Grete Hartmann. Josefine Jelly. Margit Raimont. Tilli Kohler. Hedi Lambauer. Grete Leitenberger. Frieda Linzer. Clara Stein. Resi Springer. Ther. Wagner.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 45 Mitglieder der städt. Kurkapelle.

Technisches Personal. Huppert Rubal, Thmstr. Alex. Hönig, Karl Prokaska, Marie Matuschewitz u. Anna Klier, Gard. F. Hlawatsch u. A. Hlawatsch, Friss. Betty Menzl, Requis. Ernst Slowak, Kontr. Josef Stadler u. Erich Pörner, Bel.

Gäste. Alb. Bassermann. Alfred Gerasch. Harry Walden. Leop. Kramer. Rud. Schildkraut. Franz Glawatsch. Georg Reimers. Arnold Korff. Carl Streitmann. Carl v. Zeska. Else Bassermann. Maria Mayen. Erika v. Wagner.

Teschen, Deutsches Theater.

(Fernspr.: 131 u. 131a.)

T., Hauptstadt in Oesterr.-Schles. 28 000 Einw. Großes Kohlenrevier, Berg- und Hüttenwerke, Obergymnasium, Oberrealschule, Lehrerbildungsanstalt, Kreisgericht. Das Th. wurde 1910 erbaut, eröffnet am 24. September 1910 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 13. Oktober 1917 bis Palmsonntag evtl. 15. April 1918.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein.

Komitee. Dr. Leonhard Hulek.

Direktion. Oskar Gärtner (besteht seit 1895), Kreuzplatz 5, führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Abstecher finden statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef L. Friedrich, Spiell. d. Tr. Karl Löbell u. Willi Walzer, Spiell. d. Optte. Eugen Mautner, Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Schöberl, Souffl. Franz Hausar, Inspekt. Alois Tochacek, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel- und Operette. Herren: Hans Fallmann. Josef L. Friedrich (Spiell.). Adalbert Humayer. Arno Klein. Ernst Lippert. Karl Löbell (Spiell.). Leop. Murauer. Hans Nelson. Herm. Ortner.

Felix Raoul. Hugo Riedl (a. G.). Gustav Siegl. Konrad Stieber. Rudolf Sulzer. Ludwig Walluch. Willi Walzer (Spiell.).

Damen: Anni Han Mimi Hübner. Kathi Mentzl. Sari Münzer. Else v. Peer. Irene Prandau. Jenny Rainert. Anni Sandorf. Steffi Sari. Lea Schaumann. Marie Schumann. Alma Sorell.

Chormitglieder. 10 Herren. 10 Damen.

Gäste. Georg Bassermann. Alfred Gerasch. Franz Höbling. Alexander Girardi. Arnold Korff. Willi Thaller. Harry Walden. Georg Reimers Rudolf Schildkraut. Hansi Niese. Lotte Medelsky. Else Wohlgemuth.

Neuheiten. Rose von Stambul Rund um die Liebe. Soldat der Marie. Auf Befehl der Herzogin. Die — oder Keine Könige. Fasching. Blaufuchs. Causa Kaiser. Beiden Seehunde. Verlorene Tochter. Zyklamen.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Silesia.

Lokale. Café Central.

Hotels. Austria. Brauner Hirsch.

Thale am Harz, Harzer Bergtheater.

(Fernspr.: 56.)

(Th., bekannter Kur- und Touristenort am Harz. Landgemeinde von ungefähr 15 000 Einw. Das Bergth., 425 m hoch am „Hexentanzplatz" gelegen, wurde 1903 als „erstes deutsches Th. unter freiem Himmel" gegründet u. 1907 durch Bau einer Regenschutzhalle äußerlich weiter ausgestaltet u. faßt ungefähr 1500 Personen. Die Gesamtanlage ist aus einer freigelegten Waldschlucht herausgeschnitten. Spielzeit: 30. Juni bis 2. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: nachm. 4½ Uhr.)

Eigentümer. Dr. Ernst Wachler (✕).

Direktion. P. R. Siegfried Hagen, führte die ges. geschäftl. u. künstl. Oberleitung.

Spielleitung usw. Fritz Conrady u. Fritz Ebers, Oberspiell. Erich Flatau, Otto Blumenthal u. Lorenz Kirchner, Spiell. Anna Vieweg, Bureauch. u. Sekr. Gustav Froboese, Inspiz. F Anna Froboese u. F Else Blumenthal, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Blumenthal (Spiell.). Fritz Conrady u. Fritz Ebers (Oberspiell.). Erich Flatau (Spiell.). Gustav Froboese (Inspiz.) Siegfried Hagen (Dr.). Lorenz Kirchner (Spiell.). Roland Marwitz. Ulrich Ulrich. Fritz Werner.

Damen: Erika Beilke. Grete Brand. Hilde Frohnheiser. F Anna Gerlach. Else Grün. Hedwig Hainé. Margit Kreter. Renée Kürschner. Ottilie Nesper. Annalise Purschian. Else Rehders.

Thorn, Stadttheater.

(Fernspr.: 900.)

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, ca. 50 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 28. September 1917 bis 15. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hugo Haßkerl, Großherz. Bad. Hofsch., Mellienstr. 28, (T 902), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. An Sonn- und Feiertagen finden Nachmittags-Vorstellungen statt Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angest Altersvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Gebhardt, Spiell. d. Sch., Culmer Str. 12 Kurt Schlegel, Spiell. d. Oette, Grabe str. 30a. Ernst Pollini, Kpllm., Gerstenstr. 11. Fritz von Wilmsdorf, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Wölflinger, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Dramat., Albrechtstr. 7. Alex Glowinski, Sekr u Bibl., Mellienstr. 116. Willy Andrée, Inspiz., Brückenstr. 26 Wanda Raven, Souffl., Gerechte Str. 30. F Selma Reinhold, Kass., Konduktstr. 24. Julius Zielinski, Kastel. i. Th.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Stenzel.

Theaterarzt: Geheimrat Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Andrée (j. Inspiz). Hiro Blank, Bromberger Str. 96. Willy Brandt, Parkstr 6. Alfred Gebhardt (j Spiell). Aribert Haase. Franz Kleiber, Parkstr. 2. Kurt Lothar, Schmiedebergstr. 3. Kurt Meister. Albert Meyersdorf, Baderstr. 30. Kurt Schlegel (j. Spiell.). Waldemar Spohr, Brückenstr. 13. Karl Walbröhl, Culmer Str. 11.

Damen: Nina Blumenfeld, Gerstenstr. 11. Martha Burchardy-Kroscher, Gerberstr 13/15. Käte Fischer, Brückenstr. 13. Trude Fröe, Kopernikusstr. 33. Lotte Gühne, Baderstr. 24. Thea Hartenfels Breite Str. 25. Olly Krümling, Katharinenstr. 7. Else Malti, Baderstr. 30. Lilly Morian, Mellienstr. 3. Elena Narsow, Schillerstr. 8. Lissy Niemz, Gerstenstr. 9a Elie Pantel-Sömmering Neustädt Markt 25. Irene Rafael, Parkstr. 6. J ge van der Straaten, Baderstr. 24. Toni Troll, Kopernikusstr. 11. Elfriede Wedell, Bromberger Str. 58.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Kapelle des 1. Ers.-Batl. Inf.-Regts. Nr. 176.

Technisches Personal. Rich Führ ⚔, Obermaschm. m. 4 Geh. Emil Ziebarth, Thmstr. u. Telmal. Paul Gardzielewski, Schnürm. m 1 Geh. Otto Hoffmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ernst Knels, Elektrik. Adalbert Borucki u. Berta Knopf. Obergard. Paul Zurawski u. Rosa Doleck, Gard. Julius Hoppe u. Rosalie Frankenstein, Friss. Olga Linewski, Requis. Paul Schulz, Tapez.

Gäste. Albert Bassermann. Hermine Körner. Else Lehmann. Marcell Salzer.

Zeitungen. Thorner Zeitung. Die Presse

Lokale. Viktoria Hotel. Kulmbacher. Café Nowak. Dorsch.

Hotels. Viktoria. Schwarzer Adler. Thorner Hof Drei Kronen. Nordischer Hof

Bemerkenswertes. Spediteur: Rudolf Asch, Brückenstr. 9.

Tilsit, Stadttheater.

(Fernspr.: 296.)

(T., Stadt in der Provinz Ostpreußen. Lebhafter Handel. Schiffahrt. 45 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1892, umgebaut und renoviert 1903. Der Zuschauerraum und das Foyer wurden 1910 einer vollständigen Neuausstattung unterzogen. Es faßt 700 Personen. Spielzeit: 22. September 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender Bürgermeister Rohde.

Direktion. Curt Grebin, Deutschestr. 54, führt die Oberspiell., spez. d. Spiell. d. Op. u. Optte.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversf., Invaliditätsversf., Krankenkasse werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische (auch das moderne) Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lily Grebin, künstl. Beirat. Gustav Schneider, Spiell. d Sch. u L., Oberstlieutenantstr. 32 Erich Sandt, Spiell d P u Optte., Mittelstr. 16. Erwin Kröker, 1. Kollm., Mittelstr. 32. Rich Kursch, II Kollm., Deutsche Str. 69. Flora Lee, Ballettm., Mittelstr 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Garden, Sekr., Garnisonstraße 10 Ewald Kliesz. Bibl., Feldschmiedestr. 49. Hans Richard Schulz, Inspiz. d Sch, Garnisonstr. 21. Alexander Pokorny, Inspiz. d. Op., Deutsche Straße 36. Luci Roie, Souffl. d. Sch, Deutsche Str. 36. Anna D'Orelli, Souffl. d. Op., Seilerstr. 22. Emmy Plennus, Kass, Fabrikstr. 80. Alexander Pokorny, Bühnen-Inspekt, Deutsche Str. 36. Carl Freihoff, Kastel., Am Anger 4b. Ernst Schmidt, Thdien., Mittelstr. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Ehrlich, Kasernenstr.

Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Danza, Goldschmiedestr. 17. Max Edler, Bahnhofstr. 12. Otto Kluth, Seilerstr. 22. Hugo D'Orelli, Seilerstr. 22.

Walter Pozimski, Garnisonstr. 28. Erich Sandt, a. G. f. d. Sp. (s. Spiell.). Paul Scarla, Kleffelstr. 14. Hans Richard Schulz (s. Inspiz.). Gustav Schneider (s. Spiell.).

Damen: F Rose Burg, Deutsche Str. 61. Josefine Haacke, Clausinstr. 13. Anny Hüne, Schulstr. 4b. Hede Larsen, Garnisonstr 25. Geka Lutze, Dragonerstr. 6. F Elly Naerger, Stolb cker Str 3a. Minna Stern, Hotel Kaiserhof.

Oper und Operetten. **Herren:** Georg Brand, Kasernenstr. 16. Otto Danza (s. Sch.). Paul Gerold, Kasernenstr. 11. Curt Grebin (s. Dir.). Carl Howie, Kleffelstr. 7. Mano Närger, Stolbecker Str 3b. Hermann Ormanns, Anger 8b. Erich Sandt, a. G. f. d. Sp. (s. Spiell.).

Damen: Editha Briesewitz, Hohe Str. 38. F Rose Burg, Deutsche Str. 61. Ida Dittes, Wasserstr. 7/8. F Lily Grebin, Deutsche Str 54. F Elsa Guidotti, Hohe Str. 56. F Lucianna Lehmann, Hohe Str. 38. F Emilie Mühlner, Anger 12b. Anni Rietzel, Dragonerstr. 14. F Ena-Maria Rottär, Fleischerplatz 10.

Chorpersonal. 6 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. August Hausdorfer, Obermaschm. Alexander Pokorny, Dekmal. (s. Inspiz.) Otto Schneider, Schnürm. Arnold Mühlenkamp, Bel. Inspekt. Rich. Kiak, Elektrik. Carl Rodrian u. Emma Jurgeleit, Obergard. Kurt Zeuteleit u. Marie Kaunus, Gard. Franz Henke u. Hedwig Marzuhn, Frii. Hedwig Krüger, Requis. Richard May, Tischler m. 2 Geh. Emil Jogmin, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Theodor Lattermann. Marzel Salzer. Feinhals. Waldemar Henke. Paul Knüpfer. Carl de Voigt. Hermine Bosetti. Metzger-Lattermann.

Neuheiten. Dose Sr. Majestät. Rose von Stambul. Wie fehle ich meinen Mann. Volk in Not. Liebe. Ehrgefühl. Verlorene Tochter. Buriche des Herrn Oberst.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Allgemeine Zeitung. Tilsiter Zeitung. Tageblatt für Litauen.

Vergünstigungen gewähren: Im Frieden fast alle Geschäfte, jetzt keine.

Lokale. Hotel Kaiserhof. Reichshof. Königlicher Hof. Cafe Kaiserkrone. Hohenzollern.

Hotels. Bahnhofshotel. Königlicher Hof. Kaiserhof. Reichshof. Petersburg. (3—4 Mk.).

Gemeinnützige Anstalten. Bürgerküche.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Scarla, Obm. Mano Naerger, Obm.-Stellv. Otto Danza, Schriftf. Hermann Ormanns, Kass. Walter Pozimski u. Rosa Burg-Mörschner, Beis. Josefine Haacke, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 240 Proz. Spediteure: Krantz. Preußschat. Wohnungen besorgt Carl Freihoff. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 20—25 Mk., für zwei möbl. Zimmer 40—45 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 30—40 Mk. Ganze Pension 120 Mk., sehr gut. Mittagstisch 1,50 Mk. Lebensmittel äußerst günstig.

Bad Tölz, subv. Kurtheater.

(Fernspr.: 16.)

(T., Stadt in Oberbayern, 7000 Einw., 4000 Kurgäste, 8000 Passanten. Das Bad wurde bedeutend vergrößert durch den Ankauf des Bades „Heilbronn" mit der Adelheidsquelle, eine der stärksten Jodquellen Deutschlands. Das neue Kurth wurde nach den Plänen des verstorbenen Prof. Gabriel v. Seidl von seinem Bruder Emanuel Seidl erbaut und am 23 Juni 1914 unter der Direktion Edmund u. Marie Stainl mit „Was ihr wollt" unter gefälliger Mitwirkung der Kgl. Hofsch. ispieler vom Kgl. Hofth. in München eröffnet; es faßt 700 Personen und ist mit elektr. Licht u. Zentralheizung versehen. Spielzeit: 1. Juni bis 2. September 1917. Beginn der Vorstellung: ½9 Uhr.)

Eigentümer. Kurhausverein.

Komitee. Vorstände: Rechtsk. Bürgermeister Stollreiter. Badedir. v. Koch.

Direktion. Edmund u. Marie Stainl (seit 1904 verliehen bis 1919), letztere führte die Oberspiell.; ständ. Adr.: Villa Streidl, Tölz.

Spielleitung usw. Rob. Behn, Josef Carl Keim u. Hugo Reyher-Linden, Spiell. Theodor Freitag (Kyllm. der Kurmus.), Kyllm. Carl Mone, Inspiz. Nora Reyher-Linden, Souffl. Marie Strumpfmeier, Kass. Franz Hochholzer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Behn (Spiell.). Willi Göbelt. Josef Keim (Spiell.). Rupr. Mitterwallner (Bernhard). Hugo Reyher-Linden (Spiell.) Paul Tonndorf ⚔.

Damen: Marie Grohmann. Erna Mone. Clarice Niemann. Anny Reiter. Tanny Roma. Marie Stainl (Dir.). Käthe Walter.

Orchester. 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Conrad Entreäs u. Franz Dengler, Thmstr. u. Port. Therese Strumpfmeier, Anna Ginhard u Marie Entreäs, Gard. Jacob Bock, Franz Müller u. Grete Wiegant, Requis.

Trencsin-Teplicz, Sommertheater.

(T., Stadt u. Bad im gleichen Komitat in Oberungarn, an der Waag gelegen. Schwefelthermen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Juli und 1. August bis 1. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 6 Uhr.)

Eigentümer. Ung. Heilbäder-Gesellschaft.

Direktion. Ad Siege sen. (seit 1811), führte die Oberspiell.

Dir.-Stellvertreter. Ad. Siege jun.

Spielleitung usw. Ferd. Walter, Oberspiell Hans Stippinger, Spiell. Rud. Wallner u. Ad Siege jun., Kpllm. Leop. Carl, Inspiz. u. Sekr. Frida Urban, Souffl. Martha Carl, Kass. Josef Schneller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Bachmann. Leop Carl (Inspiz.). Alex. Dittmann. Carl Freund. Josef Hellmar. Rud. Pobischer. Josef Reimel. Carl Schröder. Hans Stippinger (Spiell.). Arthur Tiverdy. Ferd. Walter (Oberspiell.). Emil Weininger. Alois Wallner. Felix Zukurz.

Damen: Relly Freund. Hella Gerold. Anny Göttler. Carola John Marianne Kopler. Mizzi Mems. Olly Recamiere. Martha Salut. Marie v. Sesmont. Ila Tessa. Frida Urban. Alma Very. Emmy Wallner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Triberg (Schwarzwald), Kur- und Naturtheater.

(Fernspr.: 126).

(T., berühmter Höhenluftkurort. Größte Wasserfälle Deutschlands. 6000 Einw., 18000 Kurgäste u. ca. 50000 Passanten. Das Naturth. wurde von Dir. Nau angelegt und gewährt zirka 1000 Personen Raum. Die Naturbühne gilt als eine der schönsten Deutschlands. Das Kurth. wurde eröffnet am 20. Juni 1911 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 17. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Hans Nau, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Felix v. Wasielewski, Spiell. Siegfried Gutterer, Kpllm. Marie Fischer, Souffl. Marie Günther, Kass. Aug. Hug, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Mathias Eichstädt. Max Leitsche. Hans Nau (Dir.). Curt Roderich Felix v. Wasielewski (Spiell.) Hans Weinstein.

Damen: Berta Claaßen. Erika Duchow. Marie Fischer. Irmgard Pohlmann-Nau. Elly Schleppen. Marg. v. Wasielewski.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Aug. Bergmann, Thmstr. Marie Faigele u. Frieda Schwer, Gard. Karl Grahl, Requis.

Trier, Stadttheater.

(Fernspr.: 1171.)

(Tr., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Rheinprov., an der Mosel gelegen. 60000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1820. 1897/8 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen, 1908 wurde der Bühnenraum vergrößert und ein neues Gebäude mit Probesälen, Garderoben usw. angebaut u. faßt 800 Pers. Spielzeit: 30. September 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. H. Tietjen, Viehmarktplatz 16, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Diedenhofen.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppel-Vorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Wegen des Krieges fällt auch in diesem Jahre die Oper aus.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigurd Robert Skal, Oberspiell., Nagelstr. 26. Fritz Brandenburg, Nordallee 18, u. Viktor Beß, Neustr. 27, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigismund Springer, Bureauch. u. Dir.-Stellv., Jüdemer Str. 31. Käthe Metzdorf, Sekr. u. Bibl., Eurener Str. 76. Mathias Vogel, Inspiz. F Betty Barthl, Souffl., Palastplatz 6. S. Springer, Kass. H. Seiwert, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schwartz.

Theaterarzt: Dr. Neudenbach.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oswald Barthl, Palastplatz 6. Fritz Brandenburg (j. Spiell.). Walter Bretschneider, Brodstr. 9. Stefan Dahlen (S.-G.), Neustr. 86. Ernst Robert Diehl. Siegfr. Handel. Karl Koch. Roland Marwitz. Heim. Mitterlein, Südallee 25. Paul Salzmann, Ritterstr 12. Bruno Schröder, Oltstr. 25. Sigurd Robert Skal (j. Oberspiell.). Franz Veß, Viehmarkt 16. Viktor Veß (j. Spiell.). Mathias Vogel (j. Inspiz.).

Damen: Marie Carlo, An der Basilika 5. Katharina Falken, Gerberstraße 10. Ottilie Fichtelberger, Seizstr. 5. Marga Frey, Neustr. 27. Elisabeth Hocker, Viehmarktplatz 17. Hedwig Jonas. Lilly Sandor. F Ada Springer, Jüdemer Str 31. Josefine Stöbe, Seizstr. 5. Hermine Ziegler, Schanzstr. 26.

Technisches Personal. Peter Seiwert ⚔, Masch. u. Thmstr. m. 6 Geh. Mathias Vogel, stellvertr. Thmstr. Heinrich Pützhofen, Deckm. m. 1 Geh. Josef May, Schnürm. Leo Grüning, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Friedr. Roller u. F Marg. Geurts, Obergard., ersterer m. 2 Geh., letztere m. 1 Geh. Peter Böhmer u. F Babette Böhmer, Fris., ersterer m. 1 Geh. F Magd. Ritz, Requis. S. Joseph, Tapez. Wilh. Weiß, Gärtner.

Gäste. Hans Baumeister Hans Godeck. Heinr. Schorn. Robert Garrison. Reinhold Lütjohann. Riza Bajor. Thila Hummel.

Neuheiten. Verlorene Tochter. Warschauer Zitadelle. Hausdame. Bursche des Herrn Oberst. Kammersänger. Cajus der Leibfuchs. Till Eulenspiegel. Großmama. Beiden Spitzhunde. Im Krug zum grünen Kranze. Am Teetisch. Wie fessele ich meinen Mann. Treue Magd. Extemporale.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Trierische Landeszeitung. Trierischer Volksfreund. Trierische Zeitung.

Lokale. Zum Franziskaner. Trierer Hof. Porta Nigra. Drehscheibe. Café Astoria.

Hotels. Bahnhofshotel. Reichshof. Zum Franziskaner. Trierer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Koch, Obm. Viktor Veß, Obm.-Stellv. Walter Bretschneider, Kass. Siegfr. Handel, Schriftf. Hermann Mitterlein u. Fritz Brandenburg, Beis. Ottilie Fichtelberger, Vertrauensd.

Troppau, Stadttheater.

(Fernspr.: 128.)

(T., Stadt in Oesterr.-Schles., 40000 Einwohner. Das Th. wurde 1883 erbaut, umgebaut 1909 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. Mai 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Komitee. Dr. Arthur Veit, Obmann des Theater- u. Musikausschusses.

Direktion. Carl von Maixdorff, Staatsbahngürtel 40, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr Doppelvorstellungen finden statt und werden nicht honoriert Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge werden entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Grünau, Spiell. d. Tr., Rudolfsg. 4. Maximilian Wolff, Spiell. d. Sch. Laurenz Waßmuth, Spiell. d. L., Oberring 58. Oscar Radetzky, Spiell. d. Optte., Baderg. 2. Carl Weiß, Spiell. d. Op., Töpferg. 13. Nikolaus Janovsky, Kollm. d. Op. Alexander Fürstbauer, Koum. d. Optte., Niederring 22. Walter Zima, Chordir. Franz Dworschak, Konzertm., Hochschülzerg. 8. F Adele Richter, Harfe, Parkstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Walter, Bureauch., Badergasse 12. Elisab. Groß, Sekr., Bismarckstr. 2 Gustav Jenkner, Bibl., Kathrein 1 Friedr Schenk, Inspiz d. Sch, Sperrg. 27 Carl Roland, Inspiz. d. Op., Schwarzes Roß. Paula Schubert, Souffl, Teschnerstr. 22. Hedwig Bobretzky, Kass., Lastenstr. 16a. Herm. Klein, Kastel., Schößlerplatz. Josef Jenkner, Thdien., Kathrein 1. Anton Hanusch, Orchdien., Schwarzg. 21.

Rechtskonsulent: Dr. August Mohilla.

Theaterärzte: Kais. Rat Dr. Otto Maly. Dr. Sobota. Dr. Thien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Grünau (s. Spiell). Alexander Haber, Pechring 1. Hugo Juhn, Salzg. 2. Alfred Mahr, Grätzer Str 8 Franz Polland, Bismarckstr. 17. Oscar Radetzky (s. Spiell.). Josef Schwarz, Badenseig 17 Laurenz Waßmuth u. Karl Weiß (s. Spiell.). Karl Werner-Eigen. Maximilian Wolff (s. Spiell.).

Damen: Bettina Bruck, Hotel Römischer Kaiser. Toni Conrady, Ensg. 3. Julie Enzinger, Salzg 47. Friedl Jacoby Teichg. 26 F Fanny Kraus. Franzi Lothar, Olmützer Str 43. Grete Marbach, Rudolfsg. 4. Wally Weiß, Töpferg. 13.

Oper und Operette. Herren: Anton Franke, Wallg. 9. Eduard Germann, Hotel Schles. Hof. Leon Hoff, Syrerg. 18. Hugo Juhn, Salzg. 2. Roman Lubinetzky. Franz Polland (s. Sch.). Oscar Radetzky (s. Spiell.). Karl Reinhart, Lerchenz. 7. Ernst Reitter, Hotel Krone. Josef Schwarz (s. Sch.) Leo Steinhart, Salzg. 47. Karl Weiß (s. Spiell.).

Damen: Mizzi Berger, Wagnerg. 12. Toni Conrady (s. Sch.). Johanna Kattner, Schloßring 13. Poldi May, Römischer Kaiser. Riccarda Pienerth, Elisabethstr. 3 Emilie Sikora, Ottendorfer Gürtel 8. Lilly Speer, Niederring 3. Rosa Wagner. Grete Zantler, Töpferg. 5.

Chormitglieder. 10 Herren, 10 Damen **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Engelbert Warbeck jun., Thmstr. m. 8 Geh. Anton Moser, Tekmat. m. 1 Geh. Max Schindler, Schürm. Carl Rößner, Elektrik. m 2 Geh. Johann Nowack u. F Marie Hanke, Obergard, letzt. m. 3 Geh. Franz Emmerich u. Rosa Drescher, Gard., letzt. m 2 Geh. Franz Schuler u. F Jos sine Pech, Feu., erst m. 2 Geh., letzt. m. 1 Geh. Steffi Warbeck, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Stock, Tischler m. 1 Geh. Emil Kleiber, Tapez. m. 1 Geh. Stadtgärtnerei.

Abgegangen. Henry Berg. Karl Gober. Oscar Groß. Viktor Hartberg. Alfred Schumat. Alice Joachim. Hansi Schaffer. Anny Stein. Mizzi Warbeck.

Gäste. Gisela Wilke. Blanka Glossn.

Neuheiten. Berühmte Gabriel. Krobe. Kameraden. Wie fesle ich meinen Mann. Beiden Seehunde. Komödie der Worte. Bauernprinzessin. Eiserne Heiland.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Troppauer Zeitung. Schlesische Presse Deutsche Wehr Schlesische Volkspresse

Lokale. Tiege. Deutsches Haus. Hein. Café Niedermayer. Hansel. Schlaraffia Oppavia; Burglokal „Hasen", Salzgasse.

Hotels. Schlesischer Hof. Römischer Kaiser. Goldene Krone. Zimmer 4 Kr.

Bemerkenswertes. Spediteur: K. k. Hofsped. Duschek. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30—60 Kr.

Ulm a. d. D., Stadttheater.

(Fernspr.: Rathaus.)

(U., deutsche Reichsfestung a. d. Donau 60 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1781 und faßt 768 Personen. Spielzeit: 15. September 1917 bis 15. Mai 1918.)

Eigentümer Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission. Vorstand Dr. Schefold.

Direktion. Ernst Immisch, führt die Oberspiell

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Kleinknecht, Sekr. u. Bibl., Buchsenq. 3. Wilh. Nusser, Inspekt., Theaterg. 1. Karl Ehret, Thdien., Scheiergasse 5.

Rechtskonsulent: Dr. Benno Gump, Donaustr. 11.

Technisches Personal. Wilh. Beer, Thmstr. m. 12 Geh. Emil Beller Schnürm. Karl Rabus, Bel.-Inspekt m 2 Geh Wilh Gabler u. Anna Rößler, Obergard., ersterer m. 2 Geh. Emilie Enders, Gard. Paul Vetter u. F, Frii. F Diemer, Requis. m. 1 Geh.

Gemäß Beschluß der Stadtverwaltung darf während des Krieges kein eigenes Personal verpflichtet werden, sondern es finden Gesamtgastspiele auswärtiger Bühnen und Konzerte statt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Tageblatt. Neu-Ulmer Anzeiger. Ulmer Zeitung. Volksbote. Donauwacht.

Vergünstigungen gewähren: Hotel Fezer. Gasthof zum Engel.
Lokale. Schlaraffia Ulma. Burg: Im schwarzen Ochsen.
Hotels. Fezer. Bahnhofshotel. Münsterhotel. Oberpollinger. Gasthof zum Engel.

Wandsbek, Stadttheater.

(Fernspr.: 8, 4334).

(W., bildet mit Hamburg u. Altona einen unmittelbar zusammenhängenden Städtekomplex, 35 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1881 und faßt 900 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fritz Westpal.
Direktion. Käte v. Stahl, H., Belle-Alliance-Str. 69 u. Fritz Töpfert, H., Doormannsweg 6.
Spielleitung usw. Christian v. Stahl, Oberspiell., H., Belle-Alliance-Straße 69. Max Winter, Spiell., H., Glashüttenstr. 32. Ludwig Meyer, Kpllm. Kurt Heller, Kass Otto Johannsen, Inspiz F Anni Finner, Souffl., H., Wagnerstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Freytag, H., Emilienstr. 48 Anton Karl, Alt., Fritz-Reuter-Str. 28. Willi Karthaus ⚔ Reinhold Leider ⚔. Fritz Richter, H., Schwenkstr. 115 Ernst Schweinitz, Alt., Missundestr 11. Konrad Seehausen, Alt., B grün. Jäger 16. Fritz Töpfert (s. Dir.). Max Winter (s. Spiell.), Glashüttenstr. 79.

Damen: Elsa Fischer, H., Kuhmühle 7. Katarina Frink H., Hohenfelder Allee 7. F Klara Gunther, H., Wandsbeker Chaussee. F Marg. Kanning-Braun, H., Lauenburger Str. 6. F Martha Karl, Alt, Fritz-Reuter Str 28. Erna Karlschmidt, H., Bartelsstr 37. F Robertine Kriling u. Suse Krilling, H, Spaldingstr. 38 Elva Nautius H., Glashüttenstr. 79. Gertrud Sassen, H., Fruchtallee 133. F Käte v. Stahl (s. Dir.).

Gäste. Martha Bonsée. Conrad Holstein. Alfred Maack. Paul Schwaiger. Christian v Stahl.

Neuheiten. Ledige Mütter. Helgas Hochzeit. Liebesprobe. Stille See. Wenn die Friedensglocken läuten.

Warmbrunn i. Schl., Reichsgräfl. Schaffgotsch'sches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3060 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1834 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 11. September 1917. Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr.)

Eigentümer. Graf Friedr. Schaffgotsch.
Direktion. Kommissionsrat Fritz Pool, zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Liegnitz
Spielleitung usw. Alfred Ganzer, Adolf Schiele, Spiell. Rudolf Jonas, Kpllm. Margarethe Wegner, Sekr. u. Kass. Johanna Zschege, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Paul Döring, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Ganzer (Spiell.). Paul Günther. Heinrich Höppner. Hans Kirstein. Richard Kobert. Kurt Langner. Alfred Lindig. Walter Neumann. Julius Radzik Adolf Schiele (Spiell.). Waldemar Spohr. Kurt Sylvester.

Damen: Margarethe Borowska. Else Ebert. Else Griebel. Claire Grünberg Toni Hartmann. Anna Luscheck. Victoria Sandor. Alwine Schiele. Else Springer Rosa Springer. Gudrun Vincent. Anni Wurm. Johanna Zschege (Inspiz.).
Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Carl Bremer, Thmstr. Franz u. Anna Hruby, Gard. Carl Miersch, Friſ. Else Zwickersch, Requiſ.

Warschau, Deutsches Theater.

(Fernspr.: Warschau 699.)

(W., Hauptstadt v. Polen, an der Weichsel gelegen, mit Praga ca. 1 000 000 Einw. Universität, Fabriken, bedeut. Handel. Das Th. faßt 1300 Pers. Spielzeit: 14. Oktbr. 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Kaminsky, Pulmann u. Kosarski.

Komitee. Generalgouvernement Warschau.

Direktion. Oscar Wagner, führt die Oberspiell

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Rüthling, Spiell. Peter Rey, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Herm Salomonsky, Bureauch. Theodor Laukers, Inſpiz. Elfriede Sikora, Souffl. Cäcilie Kentow, Kaſſ. Ldſtrmm. Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Dietrich. Willi Gade. Alfred Graening. Adolf Hartenfels. Eugen Klimm. Theodor Laukers (Inſpiz.). Friedr. Loges. Alexander Ritter. Siegfried Rüthling (Spiell.). Rich. Salzmann. Fritz Schaefer.

Damen: Marianne Gonia. Thea Harms. Annemarie Mörike. Maria Petri. Frida Regnald. Erna Schöller Clara Seldburg. Marga Thawell. Agnes Wagner-Werner. Friedel Wellhoff.

Adresse: Generalgouvernement Warschau, Abt. IIa.

Technisches Personal. Herm. Kandler, Thmſtr. m. 1 Geh. Heinrich Baumgarten, Denkmal m. 1 Geh. Josef Hahn, Elektrik. m. 2 Geh. Emil Maurer u. Kaplan, Obergard., erſt. m. 2 Geh. Rob. Gerrissen, Tischler m. 3 Geh. Vollgraff, Tapez.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rich. Salzmann, Obm. Maria Petri, Kaſſ. Willi Gade, Schriftf.

Bemerkenswertes. Das Th. trägt rein militärischen Charakter und baut sich auf, auf ein in Warschau und Bialystok vorangegangenes Gaſtſpiel zum Besten des Roten Kreuzes.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 143)

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 36 000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie-Seebach-Stift mit Marie-Seebach-Museum. [Sehenswertes Künſtlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Großh. Museum. Großh. Museum f. Kunst u. Kunstgewerbe. Wielands u. Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Hochschule für bildende Kunst. Kunstgewerbeschule und Bildhauerschule. Musikschule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desselben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Carl Alexander eine gänzliche Umgestaltung des Zuschauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derselben Stelle aufzuführenden Neubau Platz zu machen, dessen Eröffnung am 11. Januar 1908 erfolgte. Das Th. faßt 1050 Personen [Logen nicht gerechnet]. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Spielzeit: In der Regel von Mitte September bis Mitte Juni.)

General-Intendanz. Chef: Carl B. R. v. Schirach, General-Intendant des Hofth. u der Hofkapelle, Großh. Sächs. Kammerh., Kgl. Preuß. Rittm. a. D., Gartenstr. 37. Zweites Mitglied: Geh. Regierungsrat Alfred Heinemann, Wörthstr. 7.

Dramaturg. Woldemar Jürgens, Liszistr. 18a (ſ. Spiell).

Spielleitung. Woldemar Jürgens, Oberspiell. d. Sch. (s. Dramat.). Eugen Wilhelmi, Wörthstr. 36, Spiell. d. Sch. Ferd. Wiedey, Oberspiell. d. Op., Lottenstr. 57.

Hofkapelle. Dr. Peter Raabe, Hofkpllm., Windmühlenstr. 2 (T 168). Dr. Ernst Latzko, Kpllm., Moltkestr. 15 (T 1324). Herm Saal, Chordir., Junkerstr. 37. Heinr. Wollfahrt, III. Kpllm. u. Korrep., Heußstr. 12. Karl Bleyle, Korrep., Lottenstr. 59. Rob. Reitz, Hofkonzertm., I. Konzertm., Luisenstr. 55 (T 1226). Arthur Rösel, Hofkonzertm., Marterſteigstr. 10. Ed. Rosé, Konzertm., Am Viadukt 8. Grünewald, Kpldien., Buchfarter Straße 23.

Büro und Kasse. Rendant Karl Eilers, Bürovorstand, Bürgerschulstraße 4. Kassierer Alfred Selzer, Tageskassierer, Bismarckstr. 29. Registrator Arthur Wittmann ⚔, Sekr.-Gehilfe, Seminarstr. 6a. Registrator Karl Zöllner, Kassegeh., Herbststr. 21. Ernst Fritzsche u. Hugo Herr, Bürogeh. Else Willweber, Maschschreib. Fritz Knöfler, Bibl., Sedanstr. 4. Albin Unbescheidt, Faltstr. 36, u. Karl Meisel, Harthstr. 21, Hofthdien.

Inspizienten und Souffleure. Max Frederich, Bühnen-Inspekt., Bankstr. 2. Oskar Grafé-Frommannshausen, Inspiz., Junkerstr. 17. F Klara Thoß, Souffl. d. Sch., Gr. Töpferg. 24. Otto Friebel, Souffl. d. Op., Kaiserin-Augusta Str. 35.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Sommer. ⚔

Theaterarzt: Geh. Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Hildegard Obrist-Jenicke. Paul Wiecke, Hofschauspieler, Dresden. Karl Scheidemantel, Kammersäng. F Agnes Sorma, Berlin. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., Wien. Heinrich Zeller, Großh. Sächs. Kammersäng.

Hofschauspieler: Hans Antony, Schwabestr. 2. Hugo Brandes ⚔, Bismarckstr. 31. Max Brock, Lisztstr. 18b. Fritz Daghofer, Luisenstr. 59. Bruno Ferrand, Ehringsdorf 119. Wilhelm Holtz, Buchfarter Str. 1. Hans Illiger, Lottenstr. 59. Otto Oskar, Erfurter Str. 12. Rudolf Rieth, Wildenbruchstr. 3. Carl Schreiner, Cranachstr. 32. Paul Warschawski (seit 1916) Carl Alexander-Allee 1 (T 1219). Ferd. Wiedey (s. Spiell.). Eugen Wilhelmi (s. Spiell.). Carl Zimmermann, Roonstr. 25.

Hofschauspielerinnen: Hel. Achterberg, Asbachstr. 24. Dora Donato, Erfurter Str. 21. F Gertrud Erland, Bismarckstr. 31. Ilie Ghiberti, Wörthstr. 3. F Martha Kaibel-Schiffel, Cranachstr. 26. Annemarie Löwe, Seminarstr. 6. Annie Schäfer, Kohlstr. 1. F Marie v. Szpinger, Roonstraße 12.

Hofopernsänger: Hans Bergmann, Lottenstr. 59. Rud. Gmür, Kammersäng., Oberweimar (T 875). Benno Haberl, Südstr. 20. Xaver Mang ⚔. *Fritz Stauffert, Buchfarter Str. 20. Hugo Steeg, Am Viadukt 2. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurter Str. 29. *Leonard v. Szpinger, Roonstraße 12. Paul Verheyen, Buchfarter Str. 2. Winfrid Wanner, Erfurter Str. 72b.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Dagmar Bergholm, Kaiserin-Augusta-Str. 5. Lotte Brehm, Erfurter Str. 35. F Berta Cronegk, Asbachstr. 24. Rosa Hjorth, Pfeiffersstr. 1. Gertrud Käufer, Marterſteigstr. 10. Anne-Lise v. Normann, Wildenbruchstr. 23 (T 412). Franziska Perak, Gartenstr. 18. Irma Petar, Schillerstr. 9. Emmy Streng, Junkerstr. 12a (T 435). Tilde Wagus, Buchfarter Str. 25.

Ballett. Ballettmeisterin: Dora Gudewill, I Solotänzerin, Gartenstr. 5. Ballett-Repetitor: Hofmusiker Triebner. Tänzerinnen: F Anna Bennewitz. Marie Dietze. F Elsa Friebe. Elise Gräfe. Elsa Häfner. Martha Ludwig. Frieda Nimschofsky. F Hedwig Nimschofsky. Armgard Richter. Lina Riemann.

Ballettschule: 30 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Eduard Domek ⚔. *Max Göckel. Oswald Hilpert. Max Kegel ⚔. *Fritz Knöfler (s. Bibl.). Rich. Seybold II. Tenor: Alfred Bock. *Max Heerdegen. *Christian Kesting. *Carl Peinze. I. Baß: *Hilmar Fritsche ⚔. *Matthias Metternich (s. Gard.-Verz.). *Walter Nowack. August Rehkopf ⚔ Josef Salten ⚔. *Arthur Triebner. II. Baß: August Frei ⚔. *Paul Glitsch. Jul. Piernikarczyk ⚔. *Erasmus Thomamüller. *Bruno Weyrauch.

Damen: Sopran: Marg. Böttcher. *F Mitzi Domek. Berta Keleck *Anna Kühn. *Berta Leger. Gertrud Nowack Therese Nowack. *F Luise Peinze. Marie Petersilie. *Elsa Pherrmann. Marie Romstedt. *Frida Schade. Elisabeth Stark. F Elisabeth Triebner Alt: F Anna Bendorff. F Marg. Meyer. *F Emma Frei. *F Lilli Glitsch *Lina Meisel. F Anna Re kopf. *Ida Walther *Lotte Werther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Verstärkungschor. Hugo Erbe ⚔. Paul Exner Arno Fmn ⚔ Fr. Gutmann ⚔. Friedrich Haberkorn. Heinr. Körber. Bernhard Lies ⚔ Arnold Rätsch Emil Rückoldt ⚔ Hermann Schmidt. Max Thomamüller ⚔ Anton Westphal ⚔. Karl Wezig

Das **Orchester** besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Musikschule und die Kapelle des Inf.-Regts Großherzog von Sachsen (5. Thür.) Nr. 94. Bühnenmusik wird von der letzteren gestellt, die hierzu vertraglich verpflichtet ist.

Violinisten: Hofkonzertm. Rob. Reitz, I. Konzertm. (s. Hofkap.) Hofkonzertm. Arthur Rösel (s. Hofkap.) Otto Bergt. *Rudolf Branco. Hans Förste. F Marta v. Schel. Ernst Kästner Martin Kluge ⚔ Rudolf Loos. *Paul Ludwig. *Alfred Mächold. *Rich. Metzner ⚔. Fritz Müller. Rich. Neumann ⚔. Walther Socha. *Walther Sommer Otto Thielicke ⚔. Paul Triebner. 1 Stelle zurzeit unbesetzt Bratschen: Leo Diller. Albert Fillack. Wilh. Horbel. *Louis Nüßner. *Oskar Ublig Violoncellisten: Konzertm. Eduard Rosé (s. Hofkap.). *Karl Friedrichs. Theodor Rüdiger ⚔ Otto Vogel. Kontrabassisten: *Gustav Bullen. Arthur Krenkel ⚔. *Georg Krüger Wilh. Wessel. Flötisten: Otto Braun ⚔. Rich Bursy. Arthur Engel. *Leopold Schlevoigt. Oboisten: †Franz Abbaß. Leo Bechler. *Karl Geist. Klarinettisten: *Franz Hinze. Alb. Weise. †Ernst Weise. Fagottisten: *Karl König. Rob Mohnhaupt. *Heinrich Reif Trompeter: *Herm. Ehrich. Albert Spillner. 1 Stelle zurzeit unbesetzt. Waldhornisten: *Hermann Kühmstedt. *Wilhelm Meizer. *Edmund Rost *Otto Stange. Posaunisten: *Hermann Böber. *Herm Michel. *Hans Thiele Tubaer: Otto Strohmann. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenistin: F Erna Heinrich. Orchesterdiener: Rich. Grünewald

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen

Garderobe-Personal. Eugen Wilhelmi, Künstlerischer Vorstand des Kostümwesens (s. Reg. u. Sch.). Mathias Grund, ⚔. Gard.-Verw. Jenaer Str. 5 F M. Bosse, Obergard. F Anna Patz F H. Grenzemann, F B. Wilke, R. Karnstedt, Theaterschneiderinnen. Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Rob Sebbin, Hermann Peters u Max Müller, Theaterschneider. 5 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Karl Eibl, Frisr

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Dipl.-Ing. Anton Dauer ⚔, Masch. Dir, Kurthstr. 4,. Otto Friebe, Thurstr., Grunstedter Str 3 Karl Schröder, Oberbel., Kunstschulstr. 5 25 Maschm., 4 Hilfsmaschm., 2 Bel., 2 Hilfsbel.

Malerei-Personal. Carl Fischer, Hofthmal., Schröterstr. 6. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Henssstr 12 Alfred Kempf ⚔, Dekmal. Geh., Harthstr. 11. Seyfarth, Farbenreiber, Oberweimar. 3 Nähfrauen.

Haus-Personal. Wilh. Sand, Hausmeister. Pförtner: Max Haller. Karl Sälzer. (aushilfsw.). Eduard Dorner ⚔. Hausmann. Edmund Striepa ⚔. Heizungsmaschinist. 11 ständige Billetteure. 6 Hilfsbilletteure. 18 Garderobefrauen 2 Hilfsgarderobefrauen. 12 Reinigungsfrauen.

Requisiten- und Statisten-Personal. Eugen Gottschalg, Requis Oskar Grosse Frommannshausen, Kompagnie und Statisten-Inspektion (s. Hofpic.). 40 Hausstatisten.

Gestorben. Oscar Meisinger.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Otto Peinze.

Gäste. Im Schauspiel: auf Anstellung: Max Brock (w. verpfl.). Wilh. Holtz (w. verpfl.). Aushilfsgast: Paula Ronay. Ehrengast: Paul Wiecke. In der Oper: auf Anstellung: Elisabeth v Pander. Margarethe Ziegler. Lucie Rose Rosa Hoith (w verpfl.). Paul Verbeyen (w. verpfl.). Aushilfsgäste: Alfred Goltz. Fritz Rapp. Emil Fischer. Thilde Lorbacher. Louise Moos-Wolf. Lucie Schläger. Carl Bucha. Gertrud Bartsch Anne Sauden. Valeska Argrim Clare Hamen Schultheß Franz Bartholomäus. Arthur Kippenmacher. Ehrengäste: Marie Gutheil Schoder. Claire Dux. Ejnar Forchhammer.

Neuheiten für 1917/18. Schauspiel: Schwarzkünstler (Erstauff.). Komödie der Liebe. Tedrus in Kolonos (Erstauff.). Extemporale (Erstauff.). Könige (Erstauff.). Dyckerpotts Erben (Erstauff.) Meine Frau, die Hochstaplerin (Erstauff.). Götzendienst (Uraufl.) Graf Fab ans Gewissen (Uraufl.). Der Leute wegen (Uraufl.). Oper: Lieder des Euripides (Erstauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung Deutschland.

Hotels. Erbprinz. Fürstenhof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Viktoria. Sächsischer Hof. Fürst Bismarck. Sonne. Roselt. Hohenzollern. Thür. Hof. Germania. Preußischer Hof. Burg Wettin.

Säle für gastierende Gesellschaften. Armbrustschützensaal. Stadthaus (z. Zt. Ref.-Lazarett).

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kötscher. F von Kovatsits. Saal. Saalborn. Schäller. Schöpp. Seeber. v. Vignau. Walther. F Weißleder. — Aus dem Hofkapell-Witwen Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Witwen: F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Stöckigt. F Börner. F Kömpel. F Raab. F Krey. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Freyberg. F Nagel. F Müller-Hartung. F Wißler. F Heyer. F Krzyzanowski-Doxat. F Kreuzer. F Mächold F Schubarth. Aus diesem im Jahre 1829 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zurzeit mit 123 400 Mark (Ankaufswert) bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse.

Pensions Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Exzellenz Hippolyt v. Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Engagierten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, waren verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Nach Inkrafttreten des Reichsgesetzes über die Angestellten-Versicherung wurde der Zwang zum Beitritt aufgehoben. Neue Mitglieder werden vom 1. Juli 1913 ab nicht mehr aufgenommen. Gegenwärtige Mitgliederzahl 143. Vermögen: 247 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601—1000 „	2 %
III	1001—2000 „	2½ %
IV	2001—3000 „	3½ %
V	3001—7000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die eingezahlten Beiträge ohne Zinsen auf Antrag zurück. Die Pensionsauszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: Asperger. F Jordan. F v. Weber. F Lindner-Orban. Heltzig. Achenbach. Fuchs. F Steiniger. Seebach. F Barth. F Metternich Frl. Ritter. Frl. v. Scheidt. F Thomaß. Zeller. Verwaltungsausschuß: Ferd. Wieden. Benno Haberl. Bruno Weyrauch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Leonard v. Szpinger, Obm. Max Brock, Obm.-Stellv. Ida Walther, Kass. Paul Warschawski, Schriftf. Anne-Lise v. Normann, Vertrauensd. M. Göckel, Kass.-Geh. Eugen Wilhelmi, Fritz Stauffert, Beis. — Der Ortsverband zählt 53 Mitglieder. Dem Ortsverband angehörend: F Ida Krzyzanowski-Doxat.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Spediteur: Bahnspediteur Rückoldt, Münzel, Staupendahl. Wohnungen besorgt der Hausbesitzerverein, Jakobstr. 14, sowie der Wohnungsnachweis, Bürgerschulstr. 49; Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 bis 25 Mk., für 2 Zimmer 35 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit sehr selten. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 250 Mk., von 3 Zimmern 300 bis 400 Mk. Ganze Pension 120 bis 150 Mk. Mittagstisch 75 Pf. bis 1,50 Mk. Gemeindesteuer: 110 Prozent. Bei Ehepaaren werden die Gagen zusammengezogen. Bei einem Einkommen z. B. von 2560 Mk. 117 Mk. Steuern jährlich. Kirchensteuer 3,21 Mk. Schulgeld für ein Kind der Volksschule 6 bzw. 24 Mk. jährlich.

Zur Kriegsstatistik. Gagekürzungen für das Jahr 1. Juli 1915/16 voll nachgezahlt und vom 1. Juli 1916 ab aufgehoben.

Wernigerode (Harz), Kurtheater.

(W., Hauptstadt in der Stolberg. Standesherrschaft, ca. 22000 Einw. Schloß mit bed. Bibliothek. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 22. Juni bis 18. September 1917. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Marie Köhler.

Direktion. H. A Thiede, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Georg Steinmetz, Oberspiell. Rich. Dörge, Carl Grundner u Aug Spinti, Spiell. Gustav Erhardt, Kpllm. Carl Grundner, Bureauch. Erich Schäfer, Inspiz Marie Marschall, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bänecke. Rich. Dörge (Spiell.). Gustav Erhardt. Carl Grundner (Spiell.). Willi Herrling. Wilh. Klinck. Erich Schäfer (Inspiz.). Aug. Spinti (Spiell.). Georg Steinmetz (Oberspiell.). Hans Thiede. Erich Weiher.

Damen: Alfhild Desenil. Mila v. Hellbronn. Senta Hübener. Esther Lutz. Louise Matthes. Louise Schäfer. Maria Thiede Paris. Irma Thöring. Fanny Vareny.

Technisches Personal. Wilh. Bänecke, Thmstr. m. 2 Geh. Louise Schäfer, Gard. Gustav Löhr, Friſ. F Hermes, Requiſ.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, 2050000 Einw., besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunstanstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das „k. k Hofburgtheater" am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen. Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen wie im klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" gegenwärtig ein Operettentheater geworden ist. Das 1898 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater" ist gegenwärtig die „Volksoper". Das 1905 eröffnete „Bürgertheater" bietet hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren.

Das „k. k. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballette die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besondern Festlichkeiten ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt.

Das „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schikanefelse am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, sowie das „Carl-Theater", das an der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, pflegen die Operette Das „Theater in der Josefstadt", das „Apollo"-Künstler Th., Interims-Th., Neue Wiener Bühne, und das „Neue Wiener Stadttheater" vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Ferner besitzen noch einige in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, ote, spezifisch wienerische Darstellungen bieten.)

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Oberstkhofmeister, Se. Durchlaucht Konrad Prinz zu Hohenlohe-Schillingsfürst, k. u. k. Geh. Rat u. Kämmerer, Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrats.

K. u. k. General-Intendanz. Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, kais. österr. Herold, k. u. k. Hofrat. Sektionsrat: Dr. jur. Ludwig Winter. Hofoberrechnungsrat: Gabriel Ribitsch. Prob Hofkanzlist: Josef Weiser. Kalkulantin: Marg. Herzog. Hofamtsdiener: Mathias Breitwieser. Kanzleidiener: Ferd. Aicher, Karl Elsner, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

Rechnungs-Abteilung. Leiter: Leopold Vernouille, Hofrechnungsrat. Hofrechnungsrat: Wenzel Koupal. Hofrechnungsrevident: Wenzel Nowak. Kalkulantinnen: Hildegard Tippow u. Marie Müller. Hofamtsdiener: Leopold Bledl.

K. u. k. Kasse. Leiter: Franz Schletzer, Hofzahlmeister. Hofrechnungsrat: Gustav Teubel. Hofrechnungsrevident: JUDr. Karl Eduard Luzeux. Kalkulantinnen: Leopoldine Rudler, Emilie Kroh, Gisela von Rehn, Julie Baumgartner, Olga Hrehorowicz, Marie Steinert, Gertrude Eisenmenger u. Hermine Groiher. Kassendiener: Rudolf Metz u. Engelbert Novak.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbauer Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616, nur von 9 bis 3 Uhr.)

K. u. k. Direktion. Direktor: Max von Millenkovich, k. k. Hofrat, Mitgl. d. Kunstkommission d. Minist. für Kultus u. Unterricht (Abt f. Dichtkunst), IV. Johann-Strauß G. 6 (T). Direktions-Sekretär: Ludwig Molitor, XVIII. Schöffelg. 6 (T). Lektor u. Bibliothekar: Dr. phil. Josef Karl Ratislav, XIII, Auhofstr 255. Spielleiter: Artur Holz, VI. Dreihufeisengasse 9 (T). Vorstand des Kostümwesens: Karl Alexander Wilke, XIX. Sieveringer Str. 36. Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Hofrechnungsrat: Alfred Ritter Felgel v. Farnholz, I, Adlerg. 12. Hofadjunkten: Silvio Fuchs v. Grünfeld u. Raimund Lasser. Hilfsbeamtin: Leopoldine Heißler. Kanzleidiener: Vinzenz Newerly u. Joh. Chlubna. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring 12.)

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler u. Spielleiter. Max Devrient (1882), Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, VIII. Alberg. 35 (T). Georg Reimers (1885), I. Bankg. 8 (T). Albert Heine (1900 bis 1905; 1910), XIX. Langackerg. 7a. Otto Treßler (1896), XIX. Peter-Jordan-G. 68 (T). Karl Edler von Zeska (1892), VIII. Piaristeng. 60.

K. u. k. Hofschauspieler. Oskar Gimnig (1893), VIII. Florianig. 55. Eugen Frank (1898), XIII. Wattmanng. 47 (T). Max Paulsen (1898), XVIII. Julienstr. 11 (T). Josef Moser (1891), VIII. Lerchengg. 25. Alfred Gerasch (1907), VII. Hofstallstr. 5 (T). Karl Baumgartner (1874 bis 1878; 1901), VII. Seidlg. 43. Harry Walden (1913), XIX. Sieveringerstr. 88. Hans Marr (1914), XVIII. Hockeg 95.

Schauspieler. Alexander Elmhorst (1899), IX. Borschkeg. 7. Otto Rub (1900), XVIII, Czartoryskig. 49 (T). Julius Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparierie betraut, VIII. Lerchenfelder Str. 54/56 (T). Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. Armin Seydelmann (1907), Professor a. d. Schauspielschule d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, XVIII. Czartoryskig. 38. Eduard Heller (1907), XIV. Stiegerg. 18 (T). Fritz Straßni (1909), III. Rechte Bahng. 10. Fritz Müller (1909), zugleich Inspekt.-Stellv., IX. Glasergasse 11 (T). Herm. Gehrs (1913), VIII. Piaristeng. 3. Josef Wiesner (1878), XVI. Ottakringer Str. 19. Ernst Arndt (1910), k. k. Professor an der Schauspielschule der k. k. Akad. f. Musik u. darstell. Kunst, XVIII. Alseggerstr. 3 (T). Paul Stätter (1910), XIII. Kopfg. 5 (T). Franz Höbling (1911), VIII. Josefstädter Str. 64 (T). Hans Siebert (1912), XIX. Sieveringer Str. 175 (T). Franz Herterich (1912), VIII. Kochg. 22. Hermann Wawra (1913), XIII. Maxingstr. 60. Herman Romberg (1913), XVIII. Karl-Ludwig-Str 1e. Karl Skoda (1913), XVIII. Kutschkerg. 7. Fritz Blum (1913), VIII. Josefstädter Str. 73 (T). Josef Mark (1914). VIII. Laudong. 34b. Werner Schott (1915), XVIII. Eckper-gasse 2. Jakob Tiedtke (1915), XVIII. Colloredog. 5. Reinhold Haeusermann (1915), XVIII Bastieng. 20. Herm Monczа (1916), VIII. Langeg. 39. Hans Lackner (1917), I. Elisabethstr. 10 (T). Walter Huber (1917), VIII. Josefstädter Str. 16.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), VI. Engelg. 1. F Stella Hohenfels (1873), XIII. Kopfg. 1 (T). Fanny Walbeck (1874), VIII Lederergg. 8. F Aug Wilbrandt (1861 bis 1878; 1898), I. Spiegelg. 19 (T). F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XVIII. Hasenauer Str. 37 (T). F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). F Hedwig Bleibtreu (1893), XVIII. Julienstr. 11. F Olga Lewinsky (1889 bis 1899; 1906), Lektorin für Vortragskunst an der Universität, XIX. Billrothstr. 31 (T). F Karoline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 47 (T). F Lotte Witt (1898), XIX. Hochschulstr 26 (T). F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithleg. 9 (T). F Else Haeberle (1898), XIX. Hasenauerstr. 46 (T). F Aug. Wittels (1899), VII. Neustiftg. 17 (T). Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T).

F Tini Senders (1904), IX. Maximilianpl. 10 (T). Else Wohlgemuth (1910), I. Stadiong. 2 (T). Lilli Marberg (1911), I. Elisabethstr. 14 (T).

Schauspielerinnen. F Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1 (T). F Marie Mell (1901), II. Praterstr. 33 (T) F Klara Liesenberg (1902), I. Riemergasse 8 (T). Tilly Kutschera (1908), VII. Neustiftg. 19 (T). Emma Kosch (1908), VIII Langeg 20 (T). F Paula Fiala (1881), VIII. Lerchenfelder Straße 104 (T). F Maria Littitz (1896 bis 1899; 1910), VIII. Langeg. 6. Hansi Schopf (1907 bis 1908; 1910), XVIII. Anastasius-Grün-G. 49 (T). F Suzanne Osten (1910), XVIII Czartoryskig. 38 F Angela Helm (1911), XVI. Galitzinstr. 68 Blanka Gloffy (1912), I. Graben 12 (T). Marie Burg (1912). II. Valeriestr. 80. Adele Leschka (1913), III. Landstraßer Gürtel 9. Maria Mayen (1913), VIII. Lerchenfelder Str. 15 (T) Maria Mayer (1913), XIX. Rudolfinerg. 5. F Vilma v Aknay (1914), XVIII Hockeg. 84. Helene Lauterböck (1917), XVIII. Wallriesstr. 26. Marie Kasznica (1917), VII. Lerchenfelder Str. 25.

Kinderrollen. Marg. Witzmann Wilhelmine Krall. Marg. Baumeister. Sascha Wytrlik Marie Wilzek.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleure. F Lina Männel (1882), IX Eisteng. 25. August Fuchs (1892), IV. Rainerg. 14. F Sabine Krischke (1911), IV Schleifmühlg. 18.

Inspizienten usw. Gustav Slanar (1890), Ober-Inspiz., XVII. Syringgasse 7. Leo Wegscheider (1903), VIII. Lerchenfg. 32, u. Josef Wieser (1915), VII. Schottenfeldg. 17, Inspiz. Spiell.-Kanzleiführer: Karl Pohl (1892), VIII. Floriang 33. Spiell.-Kanzleioffiziant: Oskar Daß (1888), XVIII. Schopenhauerstr. 15. Ansager: Gustav Maglia [Schwarz] (1887), XVIII Hofmannsgasse 5, u. 1 Aushilfeansager.

Komparsen. Josef Füller (1873). Karl v. Pechmann (1884). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister [Bauer] (1895). Julius Rothkopf (1898). Franz Kordan (1900). Alfred Oskar Liebsch (1901). Adolf Lehmann (1904). Franz Schlesinger (1905). Ludwig Hetsey (1905) Ludwig Miesner (1906) Viktor Weiß (1906). Kaspar Bach (1910). Hans Hertel (1910) Theodor Burgstaller (1910). Jakob Wolf (1911). Egon Großkopf (1912). Ernst Eckbauer (1912). Wila Leicht 1916). Emanuel Feuereisen (1916). Leopold Schrottenbach (1917). Jacques Blank (1915). Ad Zomber (1915). Rud Kleiser (1917). Fritz Mara (1916). Edmund Lindner (1917). Siegfried Schwarz (1917). Otmar Eder (1917).

Komparsinnen. F Antonie Meller (1889) F Marie Deinhardt (1890). Marie Himmel (1893). Ernestine Höfinger (1893). Anna Mayka (1893). Antonie Olscha (1893). F Marie Schmitt (1896). F Marie Kömle (1902). Karoline Füller (1903). F Rosa Monczo (1905). Emma v. Nollendorf (1906). Anna Brantsch (1906) Eleonore Neidl (1907) Marie Krall (1907). Katharina Schwab (1909). Johanna Haidinger (1910). Eleonora Zartl (1911). Stella Wendt (1913). F Gertrude Lack (1914). Anna Horak (1915). Rita Retzer (1917). Mizzi Trentin (1917). Angela Caravatti Robert (1917). Edith Dwondra (1917).

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny. Orchester-Direktor: Ernst Pfriemer. Violine Franz Kaspar. Theodor Weis jun. Franz Koneczny Christian Eder Alfred Koenig. — Viola: Joh Ritter. Josef Christenheit — Cello: Karl Fellner — Baß: Karl Burian. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Karl Falk Ed Kaiser Franz Urban. — Oboe: Heinrich Moschner. Rich. v. Nunnenmacher. — Klarinette: B. Wolf. G Dietl. — Fagott: Rich. Staniek. Franz Remplong. — I. Horn: Osw. Warmuth. — II. Horn: Franz Liftl. — Trompete: I. Theod. Weis sen II Ludwig Remenowsky. — Posaune: Rudolf Huber. — Harfe: F Julie Moser — Karl Brauz, Orch-Diener.

Theaterärzte. Dr. med. Adolf Frit, Hofarzt, I Naglergasse 8 (Sprechst. 1—2, T). Dr. med. Franz Brenner v. Brennerberg, Medizinalrat, IV. Prinz-Eugen-Str. 18 (Sprechstunde 3—4, T).

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes. Leiter: Josef Manzoni, Architekt, k. u. k. Hofbauoberinspektor 1 Maschinenmstr. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer 1 Kurtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- u 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Haustischler. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 2 Löschmeister-Stellvertreter. 10 Feuerwehrmänner. 2 Portiers. 2 Türsteher.

Technisches Personal. Franz Hillischer (1905), Bühn.- u. Bel.-Inspekt., IX. Lustkandlg. 18. Gilbert Lehner, Dekmal. VI. Gumpendorfer Str. 15. Joh. Liska (1888),

1. Thmstr., u Rud. Lisatz (1907), 2. Thmstr. Artur Konrad, Bühnenzeichner; 5 Bühnendekor.-Tapez; 6 Bühn.-Vorarbeiter u. 19 Bühnenarbeiter. Auf dem Schnürboden 4 Vorarbeiter u. 14 Schnürbodenarbeiter Anton Graßinger, Versenkungsmstr. m. 1 Vorarbeiter u. 2 Arbeitern. Rud. Kiesewetter, Obermonteur m. 2 Mont. u. 2 elektr. Manipul. Anton Stark, Belmstr. mit 10 Bel. Johann Knapek, Requisitmstr. 1 Vorarbeiter u. 5 Geh.

Garderobe. Franz Hawliczek, Garderobemeister. Severin Nemec, Garderobenmeister-Stellv. Isabella Gerzhofer, Manipulantin. Clemens Ziegler, Magazineur m. 1 Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard. Ludwig Volak, Zuschn. d. Damengard. Aug. Liedermann, Herrengard. Herrichter m. 2 Geh. Heinrich Huspeka, Damengard. Herrichter m. 1 Geh. Joh. Kovacic, Statist.-Gard.-Herrichter m. 1 Geh. Anna Horak, Statistinnen Gard.-Herrichterin m. 1 Geh. Joh. Thamm, Barettmacher. Adelh. Siller, Modistin m. 1 Geh. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäschevorw. m. 1 Geh. 1 Aushilfenähterin. 8 Ankleiderinnen. 13 Schneider. 3 Schneiderinnen. Franz Knellinger u. Karl Chodolauschek Herrenfris. Heinrich Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfris. 4 Garderobediener.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots. Leiter: Emanuel Ritter von Karajan, Masch.-Ing., k. u. k. Hof-Bauoberinspekt., I. k. k. Hofoperntheater.

Magazin und Werkstätten. Simon Hawliczka, Dekor.-Meister. Karl Portesch, Werkst.-Meister. Magazinmeister. 8 Tischler. 7 Handwerker. 15 Transportarbeiter. 1 Portier, 1 Türsteher u. 1 Hausdiener.

Publikumsdienst. Hoflogen-Tischler: Karl Febra. Logenmeister: Mathias Breitwieser u. Herm. Löffler. 27 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 15 Aushilfegard. 10 Toilettefrauen. 2 Portiers.

Neuheiten. Verlorene Tochter. Frau Suitner. Unserer Kinder Land. Garten der Jugend. Gitana. Wieland, der Schmied. Winterballade.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 13. Oktober 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer" sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: Vakat. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal u. Dir. Max v. Millenkovich. Vertreter des Obersthofmeisteramts: Eduard Frhr. v. Päumann, k. u. k. Hofrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Ribitsch, Franz Schießer, Leopold Vernouille, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgtheater-Personals. 449 aktive Mitglieder. 270 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 49 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 ohne Pension, 4 Rentner, 3 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Max Devrient, Obm. Franz Herterich, Schriftf. Georg Muratori, Kass. Georg Reimers, Beisitzer. Kontroll.: Eugen Frank, Eduard Heller. Angeschlossen: Ferdinand Gregori.

II. K. k. Hofoperntheater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 16. Juni bis inkl. 15. August.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Hans Gregor, III Schwarzenbergplatz 5, Mitglied des Kuratoriums der k. k. Akademie für Musik und darst. Kunst.

Artistischer Sekretär. Karl Lion, IV. Blechturmg. 26.

Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Alois Przistaupinsky, k. u. k. Hofamtsdir. i. S. Maj. Obersthofm.-Amt, mit der Führung der Sekretärs- u. administrativen Geschäfte betraut, IV. Schönbrunner Str. 43. Emil Jakoby, k. u. k. Hof-Rechnungsrat, IV. Wiedner Gürtel 56.

Direktions-Kanzlei. Philipp Schlader ✕, Direkt.-Sekretär, Hel. Sgalitzer, Korrespondentin u. Stenographin. Lina Raninger, Stenographin.

Diener. Franz Linninger, Adolf Tiller, Anton Hruschka, Georg Schleinzer, Viktor Janovsky.

Spielleitung. Wilh. von Wymetal, Oberspiell., Prof. an der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst. VIII. Piaristeng. 12—14. Aug. Stoll, Oberspiell., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, Prof. an der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst, Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopernth., IV. Margaretenstr. 41—43. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopernth. Mauer b. Wien, Valenting. 6.

Künstlerischer Beirat für das Ausstattungswesen. Hans Pühringer, akad. Maler, I. Wollzeile 29.

Musik-Direktion. Franz Schalk, Prof. an der Akademie für Musik u. darstellende Kunst, XIII. Hügelg. 10, Hugo Reichenberger, IV. Möllwaldplatz 3, Leopold Reichwein, XIII. Bernbrunng. 30, Bernhard Tittel, V. Schönbrunner Str. 39. Arnold Rosé, I. Konzertm. u. Musikinspekt., XIX. Pyrkerg. 23.

Chordirektor. Carl Luze, k. u. k. Hofkpllm., V. Gartenq. 19a.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, IV. Prinz-Eugen-Str. 14.

Bühneninspektor. Rich. Bennier, I. Nibelungeng. 11.

Beleuchtungsinspektor. Robert Beck, XII., Bahnzeile 45.

Garderobemeister. Ludwig Ondracek, XII. Schlöglg. 36.

Trachtenverwahrerin. Maria Schlomka, IV. Schelleing. 31.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Anton Arnold, VI. Gumpendorfer Str. 34. Jul. Betetto, XII. Grünbergstr. 9. Hans Breuer, IV. Preßg. 20. Hans Duhan, VI. Mariahilferstr. 3. Ernst Fischer, IV. Schikanederg. 1. Herm. Gallos, XVIII. Währinger Gürtel 10. Alex. Haydter, VII. Siebensterng. 42/44. Béla von Környey, I. Habsburgerg. 10. Hubert Leuer, VII. Gardeg. 2. Viktor Madin ⚔, XVIII. Abt-Karl-G. 23. Georg Maikl, k. u. k. Kammersf., IV. Blechturmg. 24. Ferd. Marian, VII. Karl-Schweighofer-G. 4. Franz Markhoff, V. Wiedner Hauptstr. 106. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a. Rudolf Moest, Kgl. Preuß. Kammersäng., XVIII. Pötzleinsdorf, Glanzingg. 19 (T 10080). Alfred Piccaver, k. u. k. Kammersäng., Brahmspl. 8. Karl Rittmann, IV. Weyringer G. 27. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Georg Schmieter, I. Hotel Bristol. Gerh. Stehmann, VI. Kaiserneng. 7. August Stoll (s. Spiell.). Friedr. Weidemann, k. u. k. Kammersäng., IX. Kinderspitalg. 13. Nikola Zec, V. Margaretenstr. 71. Hermann Wiedemann, IX. Thuring. 17.

Damen: F. Olga Bauer-v. Pilecka, VI. Gumpendorfer Str. 10. F. Charl. Dahmen, I. Seilerg. 16. F. Elisa Elizza, k. u. k. Kammersäng., IV. Tilgnerstr. 5. F. Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaasstraße 5. Melitta Heim, VI. Theobaldg. 15. Lucy Heßl, IV. Favoritenstr. 6. F. Laura Hilgermann, k. u. k. Kammersäng., XIX. Gebhardtg. 8. F. Emmy Hoy, VI. Theobaldg. 7. F. Marie Jeritza, k. u. k. Kammersäng., I. Stallburgg. 2. Carola Jovanović, IV. Johann-Strauß-G. 6. F. Hedy Iracema-Brügelmann, III. Schwarzenbergpl. 6. F. Herm. Kittel, V. Schönbrunner Str. 60. F. Berta Kiurina, VII. Gardeg. 2. F. Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Löwelstr. 8. Lotte Lehmann, III. Kollerg. 16. Anna Ortner, IV. Gußhausstraße 16. Bella Paalen, I. Friedrichstr. 6. F. Jenny Pohlner, I. Bognergasse 7. F. Lotte Schöne, XVIII. Canong. 19. F. Malvine Szterényi, IV. Rainerg. 27. F. Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., III. Marokkanerg. 22.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll, IV. Louisenq. 15. Paul Redl, VI. Mariahilfer Str. 53. Viktor Boschetti, IV. Favoritenstr. 10. Erich Meller ⚔, VII. Schottenfeldg. 77.

Ober-Inspizient. Franz Skofitz, IV. Große Neugasse 1.

Inspizienten. Franz Blümel, VIII. Auerspergstr. 7. Josef Hietz, V. Pilgramg. 20.

Souffleure. Max Blau, VII. Döblerg. 6. F. Grete Eggerd, XIII. Spalatg. 15.

Opern-Ansager. Josef Herold, V. Kettenbrückeng. 21. Rudolf Dersch ⚔, II. Kaiser Josef Str. 33.

Opern-Chor. Vorstände: Karl Luze, k. u. k. Hof-Kpllm., I. Chordir., V. Gartenq. 19a.

Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassy Grl. Carl Brunner ⚔. Walter Fournes. Adolf Grodzensky. Rudolf Kraus. Josef Oser. *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Ernst Edler von Reichelt. *Mathias Schieber. Karl Schifter. Ferd. Schmatzer ⚔. Jakob Seidel. Michael Strikfs. *Hermann Thiemann. *Rudolf Traxler, Mitglied der k. u. k. Hofmusikkapelle. II. Tenoristen: Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Franz Spielvogel. Anton

Stiaßny. Gustav Ullmann. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Karl Freylach ⚔. Rud. Krieger. Mich. Pockberger. Leopold Pokorny. Franz Schramm. Carl Thurzo *Rich. Wagner II. Bassisten: Otto Abel ⚔. Joh. Dworschak. *Theod. Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Hufnagel Viktor Jiraschek. *Peter Michailowitsch. Herm. Reich. Franz Stadler ⚔ Alois Stejskal, k. u. k. Hofkapellensäng. Rudolf Weißhappel

Chorsängerinnen. Sopran: Auguste Angel. F Hermine Bachrich. Friederike Baier. *Marie Bohutinsky. Marie Dörfler. F Marie Dworschak. *F Anna Eder. *Johannna Eiselt. Fr eda Heck. *F Anna Hrabal. Fried. Keller F Justine Kolar. F Anna Kraft. *F Hansi Kubella. F Aug. Kuttlas. F Valerie Lenhart. Ther. Loibel. F Gisela Maschat. F Leopoldine Prihoda. F Hilda Radesey. F Rudolfine Strauß. *F Rosa Strobl *Vilma v. Thann. Flora Tomaschek. Fanny Tiletschke. *F Ottilie Thurzo. F Marie Ullmann. Emilie Wejwoda. F Anna Woschilda. Alt: Luise Angerla. Anna Endres. Ilka Gutmann. Edith Heim. F Karoline Kosin Aug. Kränzl Hilda Laufenstein Emma Leinweber. *Angela Litschka. F Luise Lukic. Marie Mathias. Helene Neumayer. F Adele Peschigg Elsa Reim. F Eleonora Römer. F Antonie Ruzitska. F Marie Schneider F Charlotte Sluby. Anna Stadler. Marie Steinmann. F Henriette Straubinger. F Karoline Svoboda. F Berta Veigl. F Ottilie Wagner. F Martha Weiß. 14 Sängerknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballett. Solotänzer: Franz Bauer ⚔, V. Bräuhausg 63 Leo Czadill, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois (Lehrer d Ballettsch.). VIII. Maria Treu-G 5. Ed. Voitus v. Hamme (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Karl Raimund, V. Grohg. 7. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Alex. Scotti ⚔, VI. Dürerg. 18.

I. Solotänzerin: Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.

II. Solotänzerin: Elsa Strohl von Strohlendorf, IV. Margaretenstr. 25.

Solotänzerinnen: Regine Fleischinger, IV. Schikanederg 2. Anna Horvath, IV Wiedner Hauptstr. 37. Hermine Kaar, III. Neulingg. 19. Karoline Katlein, IV. Rainerg. 34. Marie Peterka, VIII Ledererg. 2. Aug. Pichler, IV. Große Neug. 26. Emma Spuller, V. Pilgramg. 8. Herm. Wasserbauer, IV Prinz-Eugen-Str. 16. Josefine Windbeck, IV. Starhembergg 7. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.

Mimiker: Carl Godlewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Josef Schreitter, XVII. Hauptstr. 201. Rudolf Münnich, V. Schönbrunner Str. 65.

Mimikerinnen: Marie Hel. Jamrich, V. Anzengruberg. 10. Hel. Kraus, IV. Karlsg. 22. Marie Marchal, VII. Lammg. 1.

Koryphäen: Marie Buchinger. Christine Knöpfler. Emma Kunz. Käthe Lontelsberger. Camilla Lustig Helene Strohl von Strohlendorf.

Entreetänzer. Gustav Buttula ⚔. Gustav Neuber.

Ballett-Korps. Herren: Karl Amon. Christof Baseg ⚔. Franz Baumeister. Joh. Binder ⚔. Rob. Binder ⚔. Anton Birkmayer ⚔. Friedr Birkmayer ⚔. Gustav Blachkolm ⚔ Carl Bressani. Rob. Casson ⚔. Johann Ecker. Rudolf Fränzl ⚔. Wilh. Fränzl ⚔. Otto Linder. Ludwig Mayer ⚔. Wilh. Mytteis ⚔. Adolf Nemeth. Josef Nutz ⚔. Rud. Reingruber ⚔. Karl Rumpel. Ludwig Verlik ⚔. Joh. Weinrich ⚔. Adolf Winter. Rudolf Winter. Rud. Wunsch.

Damen: Anna Arnoscht. Anna Beer. Herm. Berka. Pauline Bittner. Karoline Bobrovsky. Marie Buchinger. Marie Angela Chandras. Margarethe Eppli. Maria Feldmann Maria Fiala. Paula Finsterwalter. Friederike Fränzel. Hedwig Fränzl. Paula Freyberger. Anna Fritz. Franziska Fromaier. Friederike Fruhmann. Marie Gall. Karoline Gerstorfer Joh. Gründel. Marie Guttera. Marie Guttmann. Marie Hahn. Anna Hanus. Margarethe Hermann. Hel. Hierath. Leopoldine Hofer. Marie Holz. Sophie Hurm Leopold. Immervoll. Aloisia Jahn. Adele von Jenny Johanna Jusl. Bertha Kantner. Ernestine Kein. Wilhelm. Knoll. Marg. Knotzer. Emilie Köcher. Adele Krausenecker Emilie Krziranek. Eugenie Maions. Ella Metschel Marie Michel. Anna Michely. Maria Mindszenti. Anna Müller. Therese Nowak Berta Opeck. Anna Ortner. Hildeg. Patzelt. Albine Pekarek Hedwig Pfundmayr Aloisa Pintner Kath. Pisek Elsa Popp. Hermine Prach. Friederike Prucha Friederike Raab. Rosa Rammiger. Helene Reingruber. Rosa Rezabek. Elisabeth Roitner. Pauline Roitner. Theresia Roitner. Marie Rosen. Leopoldine Sattler. Gisela Schreitter. Katharina Seidl. Herm Severin. Gertrude Simon. Ella Slamersjeg. Hedwig Spitz. Ida Stegny. Hilda Steininger. Hilda Steinlein. Marie Steuer. Helene Stolberg Marie Strohmeier. Olga Theodorovic. Dagmar Wachsler. Rosa Weinrich. Hildeg. Wieger. Marie Zauner.

Figurantinnen: F Karoline Michailowitsch. F Wilh Haumayer. F Paula Koschat.

Ballett-Korrepetitoren: Karl Bressani. Leopold Laugner. — **Balletteinsager:** Adalbert Flicek ⚔.

Ballett-Schule. **Vorstand:** Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). **Lehrer:** Karl Raimund, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Leo Dubois (s. Solotänz.). **Gouvernante:** Anna Nekut.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hügelg 10 Leopold Reichwein, Kpllm., XIII. Bernbrunng. 30. Hugo Reichenberger, Kgl. Bayr. Hofkpllm., IV. Möllwaldpl. 3. Bernh. Tittel, Kpllm., V, Schönbrunner Str. 39. Jul. Lehnert ⚔. Ballett Musdirig, IV Kleinschmiedg. 1. Josef Klein, II. Ballett Musdir., XIV Rustenq 3, Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, XIX Pirkeng. 23. *Carl Prill, Konzertm., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, IV. Wiedner Hauptstr. 66. Jul. Stwertka, Konzertm. IV. Blechturmg. 9.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Gustav Hawranek *Aug Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Paul Fischer, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Josef Klein, II Ballett Musdir. *Franz Mairecker, Mitgl d. k. u. k Hofkapelle *Anton Weiß. *Dionis Martens ⚔. Karl Knoll. Theodor Heß. Max Starkmann. Heinr. Graeser ⚔ II. Violinisten: *Victor Robitschek *Carl Jeraj. *Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Joh. Schwegler *Joh. Klein *Albert Bachrich. *Ignaz Kraft. *Hans Conrad. *Erwin Dengler. *Fried. Engelbrecht. *Carl Pandler. *Karl Jeraj. *Victor Robitschek. *Alois Sachseneder. Berth. Salander. Violaspieler: *Carl Freith. *Rud. Schreiber. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Raimund Pirichl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Rohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska, Mitgl. d. k. u. k. Hof-Musikap. *Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Ulrich Babra. Violoncellisten: *Julius Juneck. *Oskar Saubermann. *Anton Müller. Walther Kleinecke. *Franz Klein, Mitgl d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. *Wilh. Jeral. *Friedrich Buxbaum. Otto Stiglitz Kontrabassisten: *Franz Mixer. *Rud. Lustig *Max Danthage, Mitgl. d. k. u. k Hofkapelle. *Rudolf Hrabal. *Otto Stix, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Misek ⚔ *Ed. Madenski. Karl Zahradnik Karl Schreinzer. Johann Krump Harfe: Robert Payr. Franz Jelinek jun. ⚔ Joh. Snoer. Flötisten: *Ary van Leemven *Wilh Sonnenberg. Jacques van Lier. Otto Fideisberger. Johann Amans. Oboisten: *Armin Tyroler *Joh Strasky. *Aller Wunderer. *Anton Fandouref Klarinettisten: *Franz Behrends. *Rich. Schida ⚔. Viktor Polatschek ⚔. Johann Löw. Fagottisten: *Adolf Villino. *Carl Strobl *Herm Thaten Mitgl d. k. u. k. Hofkapelle. *Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Franz Moisl. *Herm Meißl. *Carl Romagnoli. *Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl d. k. u. k Hofkapelle *Rud. Reiß. Anton Stack ⚔ Christian Nowak jun. ⚔. Trompete Otto Fiek ⚔ *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle *Max Schöniger. *Hans Stiegler. Wilh Wendt. Posaunisten: *Otto Berthold, Mitgl d. k. u. k. Hofkapelle *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Carl Wojecku. *Emil Heinemann. Franz Dreyer, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Tubabläser: *Emil Hartmann Friedr. Tritt. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Artur Schurig. Edmund Franke ⚔. Schlagwerk: Ignaz Hermann, Mitgl d. k. u. k. Hofkapelle. Tambour, Cinellen u. Triangel: Unbesetzt.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hofmusiker.

Bühnen-Musik. Paul Redl, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach. Alb. Mikiska. Joh Kolin ⚔. Franz Kühbacher ⚔. Franz Birnbaum. Leopold Oehler ⚔. Joh. Hirsch. Heinr Kratz. Karl Keller. Herm. Riedl. Franz Toman. Josef Sandner. Anton Rief Hans Tyle Rud Zeindler. Franz Proboszt. Joh. Wunderer ⚔. Christian Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos Schmidt Zugeteilt. Jos. Bauer. Instrumenten Inspiz.: Johann Stübinger Klavierstimmer: Edmund Eber ⚔ Orchesterdiener: Hans Nebel. Joh. Kvapil ⚔.

Komparserie. Franz Slosiz (s. Oberinspiz.). Statisten: Hans Just ⚔. Stefan Hauck.

Technisches Personal. Ferd. Jaschke, Ernst Klepp, Techn. Ainst. Robert Hlinak, Inventarführer. Karl Schneider, Thmstr. Joh. Spal, Versenkmstr. Heinr. Swoboda (Substitut). Johann Kulla, Magazinmstr 2 Vorarbeiter. 6 Vorarbeitersubstitut. 1 Tiener. 52 Arbeiter. Theodor Salzmann, Bel Mstr ⚔. Josef Hartmann, Bel. Mstr. (Substitut). 9 Bel. 5 Tapez Josef Hannich, Tischlermstr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Kaschierer. 1 Maschinenschlosser 1 Mechaniker. 1 Diener Schneiderei-personal: Julie Weller, Manipulantin. 1 Barettmacher. 3 Schuhmacher. 1 Diener. 1 Material Verwahrerin 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Zuschneider. Garderobe-personal: Maria Schlomka, Aufsichtsorgan. 2 Magazinene 2 Geh. u. 17 Ankleider. 9 Ankleiderinnen. 1 Arrangeurin 2 Vorarbeiter. 8 Schneider. 7 Schneiderinnen. 1 Modistin. 1 Stickerin. 1 Weißnäherin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Franz Letnuß. Karl Ptazinsky Franz Schubert. Karl Stenkoza. Friseurin: Marie Veit. Gehilfinnen: Grete Walter. Anna Meyer. Requisitenpersonal: Carl

Schikaneder, Requisitenmstr. Moritz Pickel u. Johann Herr, Obergeh. Matth. Blumauer. Leop. Zanitzer. Franz Mahel. Karl Schnell Johann Ostermann.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes. Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hofgebäude Inspekt. Olga Hrebořowicz, Kalkulantin. Raimund Schlesinger, Hof-Saaltürhüter Marie Friedinger, Hermine Beham, Telefonmanipulantinnen. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Obermonteur 2 Monteursubstituten. 2 Maschinenmanipulanten. 1 Haustischler. 1 Kartonnenmaschinist. Ludwig Rissinger, Maschinist. Josef Türk, Wasserleitungs Aufseher. 6 Türsteher. 1 Säuberungsarbeiter. 1 Hausschlosser. 1 Hausmstr. 4 Löschmstr 14 Feuerwehrmänner. Publikumsdienst: 4 Logenmeister. 22 Billetteure u. Garderobiers 2 Portiers

Hoftheaterärzte. Dr. Karl Ihinger, Operateur, Obermedizinalrat k. Rat, I. Johannesg. 2 Dr. Artur Ritter Bielka von Karltreu ✕, k. u. k. Hofarzt, VIII. Lange G. 5—7. Regierungsrat Dr. D. Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Zieglerg 32

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d k. k. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1910 das 39. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Hofrat V. Horiezky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth Vizepräsident: Dir. Hans Gregor. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlmstr Franz Schletzer. Wenzel Koupal, Hof-Rechnungsrat. Hof Rechnungsrat Vernouille. Hof-Rechnungsrat Emil Jakoby - Chordir. Luze. Oberreg Stoll. Ersatzmänner: Hof Rechnungsrevident Gustav Teubel. Hof-Rechnungsrevident Dr. Eduard Lueux Hof Rechnungsoffizial Wenzel Nowak. Direktionssekretär Philipp Schlader. Bühnen-Inspekt Bennier. I Ballettdirigent Julius Lehnert. Von den Mitgliedern des k. k Hofopernth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofopernth.-Personals, die Herren: Hubert Leuer, Carl Raimund, Ferd. Rathner, Leopold Keller, Georg Haan, Rud. Winter, Rud. Münnich, Franz Heinrich, Anton Weiß, Alois Wilsch, Ludwig Kraßnitz Instituts-Sekretär: Alois Przistauvinsky 488 aktive Teilnehmer und Mitglieder. 439 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853. Präsident: Hofrat V. Horiezky, Ritter v. Hornthal Ausschußmitglieder: (Vizepräs.). Aug. Stoll. Alois Przistauvinsky. Leopold Vernouille. Rud. Reingruber Leop. Pokorny. Ignaz Hermann. Paul Redl. Ersatzmitglieder: Franz Schletzer Viktor Madin. Joh. Binder Rud. Kriener. Alois Sachseneder. Franz Tomek. Richard Bennier.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 130 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 1 Mitglied der Sterbekasse, 1 Mitglied der Genossenschaft u. 3 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt an Ortsausschuß: Hubert Leuer, VII. Gardeg 2, Obm. Leop. Keller, Obm-Stellv. Franz Markhoff, V. Wiedener Hauptstraße 106, Schriftf. Philipp Schlader, Schriftf.-Stellv Hans Breuer, VIII Hamerlingpl. 10, Hofoper-Kass. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37, Kassenrevisor. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 6.

Bemerkenswert s. Gespielt wird täglich, ausgenommen die Normaltage, höchste katholische Feiertage Unentgeltliche Vorproben existieren nicht; Nachmittagsvorstellungen finden nicht statt, dagegen 10 Matineen für die Pensionsanstalt. — Lebensmittel und Wohnungspreise sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Normaler Betrieb an beiden Hoftheatern bei vollen Bezügen des gesamten Personals Teuerungszulagen an die künstlerischen Körperschaften und das Arbeiterpersonal 40—60 Kronen pro Monat.

III. „Apollo". Künstler-Theater.

(Fernspr.: 8136 u. 4307.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1904 und faßt 2000 Personen.
Spielzeit: 1. August 1917 bis 1. Juni evtl. 1. Juli 1918.)

Eigentümer und Direktion. Ben Tieber, Wien-Hütteldorf, Villa Tieber (T 33364.)

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Agentenprovisionen werden bezahlt Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Staud, Oberspiell. d. Sch. u. d. Optte., XIII. Einwangg. 17 (T 34165). Ludwig Wallno, Spiell., VI. Magdalenenstr. 6. Rich. Fall, I. Kpllm., XIII. Lainzer Str. 127. Gustav Witt, VII. Westbahnstr. 31, u. Jaro Reitinger, Hießg. 9, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Ornstein, Geschäftsleit. u. behördl. gen. Dir.-Stellv., VI. Stumperg. 2a Alfred Schick von Markenau, Dramat. u. Stellv. d. Dir., VI. Gumpendorfer Str. 63a. Leopold Alexander, VI. Thurnburgg. 1, u. Erna Gillis, VI. Gumpendorfer Str. 63a, Sekr. Carl Reitbauer, I. Inspiz., VI. Aegidig. 22. Marie Neubauer-Friedland, Souffl., V. Schönbrunner Str. 60 Wilh. Freund, Oberbuchh., III. Löweng. 11. Gustav Nikšic, Buchh., XVIII. Herbertstr 10. Herm. Heller, XX. Mathildenstr 3, u. Bella Gabler, XV. Fünfhausg. 3, Kass. Karl Holzinger, Buchhalter, X. Sonnefelder Str 46. Anselm Hirsch, Kastel. u. Kanzl., VI Kaunitzg. 4. Heinrich Weiß, Kanzl, II. Scholzg. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Victor Rosenfeld, I. Wipplinger Str. 21.

Theaterärzte: Dr. Wilh Spieler, III. Löweng. 35. Dr. Otto Schey, VII. Stiftg. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Karl Edler, VI. Mollardg. 19. Fritz Götze, VI. Windmühlg. 9 Karl Jirka, V. Gießaufg. 9. Josef König, VI. Kaunitzg 2. Ludwig Köppel, VI. Wallg. 12 Rudi Merstallinger, XVII. Weidmanng 34 Carl Reitbauer (j. Inspiz.) Oscar Sachs, VII. Kirchg. 7. Karl Staudt (j. Oberspiell.) Josef Victora, i. Th. z. erfr. Otto Warbeck, VI. Gumpendorfer Str. 18 Fritz Werner. VI. Köstlerg. 3.

Damen: Jenny Bernai, XI. Währingergürtel 126. Aline Davis, III. Arenbergring 15. Lore v. Ferenczi, i. Th. z erfr. Josefine Krchoff, IV. Mühlg. 20. Liesl Kurt, VII. Louise Streitmann-Charlé, VI. Windmühlg. 24. Mizzi Zwerenz, V. Kaunitzg. 2.

Ballett. Emmy Drescher, Hansi Handl, Tilli Hold, Melanie Kurka, Lizzi Marchart, Lilly Schwarz, Irene Sanden, Christine Senger, Ellen Tollen, Julie Weihrauch.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Lange, Maschm. Julius Wanick, Tbmstr. m. 12 Geh. Kautzky u. Rottanara, Atelier f. Kunst- u. Dekmal. Adolf Deimel, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Josefine Nesbeda, Obergard. m. 8 Geh. Josef Benesch u. August Kutzel, Gard. Lorenz Drescher u. Bertha Berthold, Fris. Josef Hornischer, Requis.

Gestorben. Carl Fleischner. Sigm. Bauer.

Gäste. Rudolf Schildkraut. Paul Wegener Arnold Korff. Margit Suchy.

Neuheiten. Puppenbaronessen. Aushilfsgatte. Onkel Novak, Favorit.

IV. „Budapester Orpheum."

(Fernspr.: 46 146.)

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 1. Mai 1918.)

Direktion. Carl Lechner, II. Glockeng 1, u. J. Feitel, II. Praterstr. 25.

Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Trebitsch, Spiell. d. Tr., Sch. u. L., II. Czerning. 8 Josef Fleischmann, Spiell. d. Optte., II. Zirkusgasse 21. Jaques Nikoladoni, Kpllm., XVII. Hernalser Hauptstr 29. Franz Wiesmüller, Musik. Robert Blum, Chordir. Gustav Neuber, Ballettm. (d. k. k. Hofop), II. Gr. Pfarrg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse Rudolf Nordegg, Dir.-Stellv. u. -Sekr., VI. Gumpendorfer Str. 139. Mia Nordegg, Kanzleibeamtin, VI. Gumpendorfer Str. 139. Karl Oberschlick, Inspekt., XVI. Wilhelminenstr. 51. Wilh. Karl, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Paul Klemperer u. Dr. Karl Samuely.

Theaterarzt: Dr. Arthur Kleinond.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Burg, II. Zirkusg. 21. Jos. Fleischmann (j. Spiell.). Adolf Hiebner. Theo Roland. Benno Rott. Max Rott. Leo Stoll. Alex. Trebitsch (j. Spiell.).

Damen: F Mary Barnett, II. Hotel Kronprinz. Mella Felix, III. Landstr. Hauptpr. 50. F Mitzi Halmi, II. Zirkusg. 21. Anny Schanzer. Lily Vera. Willy Wellert, II. Zirkusg. 19.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. August Wokaun, Thmstr. m. 3 Geh. Gustav Pfeifer, Dekmal. m. 1 Geh. Joh. Frank, Schnürm. Joh. Bill, Bel.-Inspekt. Karl Weinwurm, Elektrik. Franz Kojna u. Minna Kuderna, Obergard. Josef Kreisel u. Helene Winkler, Fris. Franz Frank, Requis. Adolf Gartus, Tischler. Karl Mixa, Tapez.

Abgegangen. Hermine Ferry. Josef Hackl. Bruno Wieser. Gustav Berndt. Philippine Thienel. Ferd. Stein.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Rudolf Koller.

Gestorben. Ludwig Poltzer.

Neuheiten. Zweite Zeuge. Sanatorium. Familie Rosenstein. Gabelfrühstück.

V. k. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße. (Fernspr.: Direktions-Kanzlei: 40 090, Kasse: 40 091 und 12 680.)

(Das Th. wurde erbaut 1847 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Carlschen Erben.

Direktion. Sigmund Eibenschütz, Wien, II. Stefanistr. 1 (T 43 145), führt die Oberspiell

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidenvers., Krankenkasse) werden von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Dem darstellenden Personale werden alle Kostüme geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wallner, Oberspiell. u. Tir.-Stellv., II. Stefaniestr. 12. Wilh. Hopp, Spiell. d. Optte., II. Borgartenstr. 179. Fritz Wilczek, Insp. kt. Spiell. d. Optte, II. Wolfgang Schmälzl-G. 24. Josef Holzer, II. Praterstr. 27, u. Friedr. Behnfeld, II. Taborstr. 52b, Kpllm. Josef Mayer-Aichhorn, Kpllm. u. Chordir., XII. Fockyg. 16. Max Geiger, Konzertm., IX. Nußdorfer Str. 20. Helene Podzimek, Harfe, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 19. Julius Singer, Ballettm., II. Praterstraße 48.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Loewe, Bureauch. u. Dir.-Sekr., II. Praterstr. 26. Julius Köttner, Bibl., IX. Beethovenp. 6. Rosa Hippelsberger, Hauptkass., IX. Türkenstr. 21. Franz Zemene, Inspiz., VIII. Tigerg. 22. Anna Schiller, Buchh., VIII. Kochg. 28. Gusti Hirsch-Hummer, II. Praterstraße 66, u. Anna Meister, II. Am Donaustr 33, Kass. Alois Seelig, Kontr., XIX. Grottenbacherstr. 54. Ferd. May, Inspekt., i. Th. Josef Rettenbacher, Kastel., II. Stuverstraße. Anton Ueberlacher, Arch., II. Kronprinz-Rudolf-Str. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Grünbaum, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Riemerg. 10.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Julius Bartl, II. Vorgartenstr. 192. Franz Felix, III. Reisnerstr 8. Eugen Günther, IX. Währinger Str. 68. Karl Hartl, III. Ob. Weißgärberstr. 14. Wilh. Hopp (s. Spiell.). Karl Körner, IX. Wasserburger Str. 5. Adolf Kraus-Czermak, IV. Rainerpl 9. Rud. Kumpa, II. Zirkusg. 28. Viktor Norbert, XVIII. Schulg. 36. Carl Pfann, VI. Theobaldg. 15. Ernst Rollé, IV. Schellenig. 39. Louis Treumann, IV. Preßgasse 20. Rich. Waldemar, V. Schönbrunner Str. 41. Carl Wallner (s. Oberspiell.). Curt Walter, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 25. Fritz Wilczek (s. Spiell.). Franz Zemene (s. Inspiz.).

Damen: Gretl Berndt, III. Gestettng. 4a. Grete Dierkes, IV. Schönburggasse 27. Elly Dutzmann, II. Praterstr. 78. Mizzi Egerth, II. Praterstraße. Rosa Haas, IX. Achamerg. 2. F Dora Keplinger-Eibenschütz, II. Stefaniestraße 1. Maisy Langer, VII. Neustiftg. 3. Berta Lassing, II. Praterstr. 26. F Therese Löwe, XIX. Rudolfinerstr. 8. Relli Oehm, III. Löweng. 3. Angela

Sax, IX. Beethovenq. 3. Emmi Schwab, VIII. Blindeng. 51. Rosy Wergingz, III Seidlg. 37. F Poldi Wilczek, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24

Kinderrollen. Gerda Vaschinska. Hedi Kalosch.

Chorpersonal. Herren: Josef Goldberger. *Carl Hartl. Oskar Herberth Bernh. Lasis. Benedikt Lubin. *Herm Malden Max Mestler. Eugen Papier. Rubin Rothmann. *Viktor Skoumal. Rob. Tobakin. Josef Walter. Arthur Weininger. Fritz Werner. *Franz Zemene. *Arthur Zwicker.

Damen: *Anny Bijou. Olga Bijou. Mimmi Brix. Olli Brückner. Fritzi Buzek. Minka Dangl. Trude Dewald. Lilly Dietmark. *Elli Dutzmann. *Elli Falkies. Lisl Gröbl *Rosa Haas. Rosa Kawon Hilda Kazda. Emmi Kreuzel Merry Kurz *Berta Lassing Berta Mann. Hansi Merkyska. Lepoldine Neisl Anny Schich. Hella Schwing. Ilona Steuerer. Annie Weinberg Erna Wellner. *Mizzi Zauner.

Die mit * bezeichneten spielen auch Rollen.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kunesch, Thmstr. m 16 Geh. Ferd. Moser, Dekmal. m. 8 Geh. Josef Himmel, Schnürm. m. 6 Geh. Leop. Reinisch, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Rud. Mikoletzky u. Rosa Hörmeyer, Obergard., erst. m 2, letzt. m 1 Geh. Edm Heuboth u. Gusti Schipper, Gard., erst. m. 14, letzt m. 8 Geh. Eduard Edler v. Schüttenkopf u. Emilie Kiml, Fris., erst. m 2, letzt. m 1 Geh. Ludw. Singer, Requis. m. 4 Geh. Josef Berndeisel, Tischler, m. 1 Geh. L. P. Fossati, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Liebchen am Dach (Uraufs.). Heimkehr des Odysseus. Die schöne Suskia (Uraufs.).

Bemerkenswertes. Am 10. Dezember 1917 wurde das 70jährige Bestehen des Theaters mit einer Festvorstellung, veranstaltet von dem Journalisten- und Schriftstellerverein „Concordia" gefeiert.

VI. Deutsches Volkstheater.

(Fernspr.: Interurban: 31 036. Dir. C. Wallner (nur für geschäftliche Angelegenheit 9—1 und 5—7): 37 595 Kasse: 31 037.)

(Das Th. wurde erbaut 1887/89 von den Architekten Fellner u. Helmer, eröffnet am 20. September 1889 und faßt 1901 Personen., Spielzeit: Ganzjährig mit sechs Wochen Sommerferien bei Fortbezug der Gage.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters.

Komitee. Felix Fischer, Generalkonsul, Fabrikant, XIX Gebhardtg. 15, Präsident. Dr. Rob. Steinhauser, Großgrundbesitzer, I Vizepräsident. I. Landesgerichtsstr. 12. Oberbaurat Herm. Helmer, II Vizepräsident, IX. Servitengasse 7. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III Geusaug. 43. Franz Kohl, Sekr., VIII. Hernalser Gürtel 4.

Direktion. Carl Wallner IX. Ferstelg. 4, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Sonn- und Feiertags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt Vorprobentage. Sonntagsproben, die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversf., Invalidenversf., Krankenkasse) und Agentenprovisionen werden bezahlt. Allen Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Bibliothek, Kostüm- und Dekorations-Fundus dem Verein des Deutschen Volkstheaters gehörig.

Ehrenmitglied. Prof Dr. Rudolf Tyrolt, em. k. u. k. Hofschauspieler.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Heinz Schultzauer, Besitzer des M. V.-Kr. III. Kl. m K.-D u. d. Schw., der silb. M.-V.-M. III. Kl. m. K.-D. u. d. Schw., der bronz. M.-V. M. III Kl. m. K.-D. u d. Schw. und des K.-T.-Kr., Dir.-Stellvertr. u. I. Spiell., XIII. Linzer Str. 342. Friedrich Rosenthal, Spiell., IX. Servitengasse 11. Dr. Bernhard Reich, Spiell. u. Dramat., XIX. Billrothstr. 32 Alfred Halm, Spiell, Berlin W. Münchener Straße 24 Heinrich Glücksmann, Leiter d Dramat. Bureaus. XIII Auhofstraße 90 (T). Carl Prefs, Kollm. I Kärtner Ring 2. Schwarz, Konzertm. Franz Schallud, Maler. Vorst. d. Ausstattungsw, XIV. Schweglerstr. 5 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Heiter, Sekr u. Kassench., VII. Siebensterng. 15 Anton Geiringer, z. D, I. Johannesg. 14 (T). Anna Watzke, Dir.-Adjunkt, XII Zanzer Str. 1-9. Marie Ruschmann, Buchhalt., IV. Belvederesg. 12. Siegmund Lehner, Bibl. u. Insp.-Reg., II. Försterg. 4. Franz Zeininger, Inspiz, VII Kaiserstr. 94 Rosa Kirschner-Neubach), VII. Siebensterng. 2, u. Anna Göttler, III. Ob. Viadukty. 6.

Soufflf. Adolf Hoyer, VII. Neustiftg. 30, Emil Pick, I. Lothringer Str. 5, u. Mathilde Schapira, Kass. Josef Albrecht, Kontr., V. Cembelg. 2 Theodor Habel, Inspekt., VII. Lerchenfelder Str. 15. F Philippine Russeck, Wirtschaft., VII Siebensterng 17. Josef Prewkatil, III. Krummg. 7, u. Heinr. Sopper, XVI. Hippg. 11, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Schorstein, Hof- und Gerichtsadvokat, IX. Maria-Theresien-Str. 5.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Boëer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60 (T). Paul Askonas, VII. Westbahnstr. 27. Raoul Aslan, XI. Senseng. 8. Josef Danegger, II. Hotel Bayrischer Hof Didier, XI. Senseng. 8. Rudolf Dietz, XI. Garnisong. 22. Anton Edthofer, VII. Josefsg. 11. Karl Ehmann, V. Grandmeierg. 36. Christian Elfeld, VII. Kaiserstr. 55. Karl Forest, VI. Mariahilfer Str., „Casa piccola". Jaro Fürth, I. Grünnerstr. 10. Siegmund Goldhaber, II Gr. Mohreng 16. Carl Götz, IV. Mittersteig 15. Richard Henke, VII. Hermanng. 22 (T). Hans Homma, Sign. laut m. K-D, VII Siebensterng. 2. Cornelius Kirschner, VII. Siebensterng. 2. Wilh. Klitsch, VI. Linieng. 2a (T). Leopold Kramer, I. Rathausstr. 15 (T). Stefan Kunz, XIX. Cottageg. 80 (T). Viktor Katschera, VII. Neustiftg. 17 (T). Wilh. Leicht, II. k. u. k. Prater (T). Moritz Mittmann, VIII. Laudong. 43. Fritz Odemar, VIII. Lange G 50. Wilh v Preu, XV. Preyssingg. 41. Arthur Ranzenhofer, VII. Siebensterng. 2. Ludwig Stein, IX. Porzellang. 38. Willy Thaller, VII. Westbahnstr. 27 (T). Theodor Weiß, VII. Jürgg. 22.

Damen: Grete Bukovics, I. Kärntner Ring 8 (T). Traute Carlsen, VI. Mariahilfer Straße „Casa picola" (T) Frieda v. Christophersen, VII Burgg. 25 (T). Hanna Fassler, VIII Schlösselg. 26. Else Fory, IX. Severing. 5 (T). Amelie Hermanotti, VII. Burgg. 6—8 Grete Herzfeld, i. Th. z. erfr. Nelly Hochwald, VII. Lerchenfelder Str. 115 (T). Hedwig Keller, V. Kliebeng. a. F Pepi Kramer-Glöckner, I. Rathausstr. 15 (T). Elisabeth Markus, IX. Schwarzspanierstr. 15. Poldi Müller, I. Stadiong. 5 (T). Mizi Pellar, VI Gumpendorfer Str 41 (T) Ottilie Peltzer, I. Habsburgergasse 10 (T). Charlotte Pohl, VIII. Schlösselg. 2. Thea Rosenquist, Hoiwiz, VIII. Langeg. 13. Emmy Schild, XIX. Kobenzergasse 13 (T). Pauline Schweighofer, VII. Kirchengg. 13. Annemarie Steinsieck, I Gisela-straße 3 (T). Kathi Thaller, VII. Neubaug. 44. Martha Trebitsch, VI Loquaipl. 11 (T). Betty Ullerich, IX. Porzellang. 18 (T). Erica v. Wagner, XVIII. Währinger Gürtel 139. Charlotte Waldow, IX. Müllnergasse 5 (T). Lina Woiwode, IV. Wiedner Hauptstr. 66 (T).

Chorpersonal. Herren: Felix Pongracz. Carl Seiffert. Rudolf Sowars. Georg Schraib.

Damen: Lina Dorn. Louise Eder. Lilly Götze. Emmy Schopper. Sophie Walla. Gisela Wurzel.

Orchester. Schwarz, Orch.-Dir. Alex. Albrecht. Jakob Fröhlich. Adalb. Gindrich. Rob Kittel. Ernst Kriebaum. Otto Lerner. Joh Liebesny. Wenzel Nowak. Christoph Pösl. Karl Schaffer. Leop. Schwab Stefan Schwetz Anton Wanicka. Leop. Wikary.

Technisches Personal. Philipp Fussek, VII. Siebensterng. 17, Verwalt. Theodor Habel, Haus- u Bel. Inspekt. m 6 Geh. Ignaz Liposchek, Bühnen Inspekt u Oberma chm. m. 6 Geh. Julius Haager, Maschm. Heinrich Schirmer, Schrü m. Franz Moeller, Elektrik. Alois Wilk, Obergard. m. 6 Geh. Bertha Razim, Gard. Inspekt. m. 10 Geh. Gustavius Grudzinsky, Insp. m. 2 Geh Betty Gollmann u. Kathi Lux, Insp. Karl Hrabetz, Josef Schönfeld u. Franz Meskan, Requis Franz Böhm, Tischlermstr. Franz Hoffmann u. Josef Spanny, Tischler. Köhler, Tapez. 4 Hausfeuerwehr. 3 Heizer. 7 Kehrfrauen. 28 Schließer. 21 Garderobiere 3 Wechselwächter. 1 Innenhauswart.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Robert Günther.

Neuheiten. Gutgeschmittene Ecke. Hochzeit des Adrian Brouwer. Thomas-Kantor. Leidenschaft Kinder der Freude. Stock des Condottiere. Liebeshimmel. Ringelspiel. Englischen Fräulein. Nürnbergisch Ei Katzensteg. Blonde Traum. Schularbeit (Extemporale). Brand. Allein. Ein Glas Wasser (Grube). Tschaperl. Verzauberten. Straße nach Staynaich. Ein Gastspiel. Kinder. Panik der Herzen. Wilde Jagd. Fink und Fliederbusch (Urauff.). Zarewitsch. Perlen. Patrioten. Nachtigall von Wittenberg.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters besteht seit 1. Sept 1893. 1. Mitgliederzahl: ca. 100 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach 5 Jahren 20 Prozent der Durchschnittsgage bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen. Jährliche Steigerung 1½ Prozent der ganzen Gage, Maximum 50 Prozent der Gage. 3. Vermögen der Anstalt: nahezu eine Million Kronen. 4. Beiträge: Jahreserfordernis 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen. Das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage. Als Minimalpension wurde laut Beschluß der Betrag von 400 Kronen gesetzt. Die Verwaltung der Pensionsanstalt wird von einem Ausschuß besorgt, und zwar von den Herren: Dr. Adolf Daum, Hof- und Gerichtsadvokat, Fabrikant Felix Fischer, Anton Geiringer, Viktor Kutschera, Dir. Carl Wallner, Dr. Rob. Steinhauser und Theodor Weiß. Revisor: Anton Amon.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Leopold Kramer, Obm. Moritz Millmann, Obm.-Stellv. Paul Askonas, Schriftf. Kpllm. Carl Hieß, Kass. Anton Amon, Beis.

Bemerkenswertes. Trotz der Kriegszeit zahlt die Direktion sämtl. Mitgliedern bzw. Angestellten nicht nur die volle Friedensgage, sondern hat dieselbe bis zu 750,— K durch Kriegszulagen erhöht.

VII. Intimes Theater.

(Fernspr.: 46 190.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Adolf Schwarz.

Direktion. Emil Richter-Roland, Mauer bei Wien, Asenbauerg. 18, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage u. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hutter, XIII. Jenullg. 2, Ernst Einer, XXI. Leopoldauerpl. 84, u. Gustav Tellheim, VI Stumperg. 9, Spiell.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Adolf Richter, Bureauch. u. Dramat., VIII. Josefstädterstr. 29. Oskar Lamplot, Sekr., IX. Rote Löweng. 17. Elise Piller, Souffl., VII. Neubaug. 70. Josefine Richter, Kass. i. Th. Johann Warhanik, Kastel, i. Th. Carl Grüner, Thdien, II. Gr. Stadtgutg. 14.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Flesch, I. Vorlaufstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Alexander, II. Circusg. 10. Ernst Einer (s. Spiell.). Theodor Gleißner, VIII. Lederergg. 3. Karl Hauser, XVII. Hormayrg. 3. Otto Hutter (s. Spiell.) Josef Kastl, IX. Fuchsthalerg. 11. Theodor Malten, XIII Hütteldorfer Str. 191. Otto Poll, XIV. Geibelg. 1. Gustav Tellheim (s. Spiell.).

Damen: Liesel Fuhrmann, Maria-Enzersdorf, Lichtensteinstr. 20. Resi Hagen, VI. Gfrornerg. 7. Mizzi Jacobi, II. Valeriestr. 56. Rose Peters, I. Seilerg. 16. Paula Sterneck, VI. Gumpendorfer Str. 34. Hansi Viktor, VIII Lange G. 25. Paula Waldau, Stammersdorf Türkenstr. 427.

Technisches Personal. Albert Meister, Thmstr m. 3 Geh. Franz Rauch, Dekmal. u Schnürm. Marco Cohen, Bel Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Mathilde Detovsky, Obergard. m 4 Geh. Karl Juracek, Friseur m. 1 Geh. Marie Rückel, Requis.

Neuheiten. Ueber kurz oder lang. Nachtwandler. Hintere Plattform. Einzige Mittel. König heiratet. Hoheit verlobt sich. Sie sucht einen Reisebegleiter. Blumenstock. Er will eine keusche Frau. George lebt. Meine Tochter — die Herzogin. Das Sofa nebenan. Heilige Florian.

VIII. Kleinkunstbühne „Hölle".

(Fernspr.: 538.)

Das Theater bleibt über Kriegsdauer geschlossen.

IX. Neue Wiener Bühne.

Wasagasse 33. (Fernspr.: 2283 u. 14166.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Nov. 1893 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 10—11 Monate.)

Eigentümer. Anna Danzer.

Direktion. Dr. Emil Geyer, XIX. Karl-Ludwig-Str. 80, führt die Oberspiell; Sprechstunde: Donnerstag, 6—7 Uhr.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Stärk, Oberspiell, IX. Serviteng. 5 John Gottowt u Eugen Jensen, IX. Lichtensteinstr. 123, Spiell. Hans Wilhelm Dohme, Spiell d. L., IX. Alserbachstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adele Neustädter, Bureauch., XIX. Karl-Ludwig-Str 80. Ludwig Ullmann, Dramat., u. Gustav Feldmann, Sekr, Klosterneuburg Anton Ernst, Inspiz. IX. Wasag 23. Fritz Richter, Inspiz., u Leopoldine Richter, Souffl, XVIII. Staubg 54. Helene Hoffmann, Souffl. VI. Stiegeng. 7. Valerie Brechtl, XIX. Sieveringerstr. 37, u. Anny Kminek XVI. Lerchenfelder Gürtel 14, Kass. Carl Czermak, Inspekt., u. Anton Zeder, Kastel, IX. Wasag. 33

Rechtskonsulent: Dr. Emil Franzos, I Wollzeile.

Theaterarzt: Dr. Julius Mayer, I Elisabethstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Band, IX. Bergg 3. Hans Wilh. Dohme (s Spiell.), Karl Dostal. Gerd Gustav Fricke, VIII. Laudong 54 John Gottowt (Spiell.), Willy von Hendrichs, VII Badhausg. 22. Eugen Jensen (s Spiell). Leopold Iwald, IX. Wasag. 21. Robert Land. Lothar Mendes. Paul Morgan. VI Dürerg. 13. Anton Pointner, IX. Porzellang 45. Adolf Schütz Felix Stärk. Ludwig Stärk (s. Oberspiell) Ernst Stahl-Nachbaur. XVIII. Czadoryskig. 5. Rich. Sterneck, II Praterstr. 56.

Damen: Lina Anthes, IX Koling. 11. Marie Athan, Purkersdorf, Wiener Str. 27. Marga Börner, IX. Marianneng. 25. Lilly Dellarmi, IX. Serviteng. 5. Mila Ernst, IX. Wasag. 23. Emmy Förster, I. Krugerstr. 5. Lore Hillebrand, IX. Löblichg. 7. Alice Lach, III Ungarg. 71. Evelyn Landing, I. Opernring. Lilli Lohrer, I Kärtnerring 33. Cäcilie Lvovsky, IV. Schaumburger Str. 1. Ellen Neustädter Marietta Olly. Mea Steuermann, IX Lichtensteinstr 32. Auguste Süßenbeck, IX Marianneng 23. Josefine Viera. Claire Wolff, IX Bergg. 31. Hertha Wolff, IX. Harmonieg. 2.

Neuheiten. Uraufführ.: Tötliche Jugend. Marc. Sommer. Verführu Bürger von Calais. Kerker und Erlösung. Semaels Sendung. Eifersucht.

X. Oesterreichisch-Deutsche Bühne.

(Fernspr.: 8 2041.)

Direktion. Karl v. Bukovics, VI./1. Gumpendorfer Str. 34, führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt.

Spielleitung usw. Rolf Peters, IX. Bolzmanng. 15, u. Albin Skoda, I. Grand Hotel, Spiell. Bianka Winkler, XIII. Penzinger Str. 133. Jesco Schubert, Dramat., V. Margaretenstr. 76. Eduard v. Bukovics, VI. Gumpendorfer Str. 34.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Breyer, II. Vereinsg. 12. Othmar Hassenberger, XIII. Pröllg. 3 Rolf Peters (s. Spiell). Adolf Raab, V. Hundsturmplatz 12. Albin Skoda (s. Spiell.). Franz Steidler, II. Arnetzhoferg. 5. Victor Porelli, XIII. Hintzinger Kai 199.

Damen: Rolla Ansian, VIII. Maria Treug. 4. Stephanie Boguzka, V. Margaretenstr. 51. Bertha Dannegger, VIII. Lerchenfelder Str. 67.

Grete Hawliczek, XV. Sechshauser Str. 34. Mizzi Heißinger, XVIII. Kreuzg. 67. Hilda Senik Sexl, VII. Neustiftg. 133. Martha Land, VI. Gumpendorfer Str. 56. Grinda v. Meinhardt, VII. Breite G. 7. Hedwig Raab, V. Hundsturmplatz 12. Mizzi Roalith, IV. Preßg. 28. Lesa Trömel, IV. Schelleing. 52. Mimi Tuschl, V. Wehrg. 11. Christel Walburg-Robányi, I. Bäckerstr. 9. Blanka Winkler u. Leontine Winkler, XIII. Penzinger Str. 136. Erna Zottleder, VI. Rahlg. 8.

Gäste. Armin Seydelmann. Heinrich Eisenbach. Sophie Järzebecky.

XI. Raimund-Theater.

Wallgasse 18/20

(Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeiseng. Direktionskanzlei: 7466. Tageskassen: 8520 u. 16604. Dek.-Mag.: 804/IV.)

(Das Th. wurde am 28. November 1893 eröffnet und faßt 1531 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 31. Juli 1918.)

Eigentümer. Raimund-Theater-Verein.

Komitee. Alfred v. Strasser, Großgrundbesitzer, Präsident, III. Strohgasse 25. Theodor Daberkow, Vizepräsident, VII. Neubaug. 29. Herm. Holzwarth, Schriftf., XV. Mariahilfer Str. 156/158. Julius Rigler, Kass., I. Giselastr. 4. Karl Wanka, Sekr., XIII. Beckmanng. 6.

Direktion. Wilh. Karczag, Kass. d. Verb. österr. Theaterdir., XIII. Hietzinger Hauptstr. 74b.

Artistische Leitung. Dir. Alfred Cavar, Präs. d. Verb. österr. Theaterdir., Gerichtl. Sachverständiger in Theaterangelegenheiten, V. Krong. 22.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Glawatsch, Oberspiell., XIII. Penzinger Str. 89. Emil Guttmann, Spiell., VIII. Piaristeng. 70. Leop. Nowak, Spiell., XVIII. Gentzg. 25. Ernst Binder, Spiell., VI. Linke Wienzeile 66. Franz Schönbaumsfeld, I. Kpllm., XV. Kriemhildpl. 10. Egon Neumann, Kpllm., XVIII. Gentzg. 135. Otto Rogé, Musdir., XIV. Felberstraße 40. Hanni Haumer, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Wanka, Bureauch. u. Dir.-Sekr., XIII. Beckmanng. 6. Johann Scholz, Bibl., IX. Canusinsgasse. Karl Weigang, Kass.-Chef, XIX. Heiligenstädter Str. 27. Poldi Schmutz, XVII/3. Johann-Nepomuk-Berger-Pl. 12, Tageskasse. Fanny Sperl, XII. Gaudenzdorfer Gürtel 39, Korresp. Franz Schneider, Inspiz. d. Sch., XV. Gebrüder-Lang-G. 14. Alex. Ottepp, Inspiz. d. Op., VI. Haydng. 13. Leichter, Souffl., XIV. Franz Schulz, VI. Wallg. 17, Stadtkass. Ferd. Kos, Abendkass., XV. Talg. 8. Leop. Leitner, Kastel., VI. Strohmayerg. 10. Franz Schorn, Thdien., VI. Strohmaierg. 11.

Theaterärzte: Dr. Karl Löwy, VII. Mariahilfer Str. 96. Dr. Rudolf Hoffmann, VI. Linke Wienzeile 6. Dr. Adolf Singer, XV. Mariahilfer Straße 145. Dr. Rudolf Greger, V. Reinprechtsdorfer Str. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Binder (s. Spiell.). Eduard Dürer (Kompch.), IX. Nußdorfer Str. 78. Josef Egger, XIII. Spallartg. 1. Louis Groß, XV. Mariahilfer Str. 129. Emil Guttmann (s. Spiell.). Franz Glawatsch (s. Spiell.). Hans Gollé, VI. Mariahilferstr. 121b. Rud. Kneidinger, XII. Steinbauergasse 9. Otto Langer, III. Ungarg. 71. Alex. Netzl, VII. Westbahnstr. 27. Fritz Neumann, XVII. Jörgerstr. 17. Leop. Nowak (s. Spiell.). Alex. Ottepp (s. Inspiz.). Karl Seitz, VI. Mittelg. 37. Leo Sperlich, XII. Schönbrunner Schloßstr. 44. Hans Wesely, XII. Gatterholzg. 26.

Damen: Vally Ernst Langer, III. Ungarg. 71. F. Paula Fiedler, VI. Mittelg. 37. Minna Frauner, XIX. Arbesbachg. 15. Elly Fromm,

XV. Wexstr. 17. Gretl Fuchs, V. Schönbrunner Str. 58. Gretl Konrad, XIX Erbsenbachg. 1a. Emmi Marion, I. Himmelpfortg 12 Mimy Rainer, VII. Zinnag 8 Friedl Skaron. F Therese Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2.

Kinderrollen. Fritzi Coletti. Poldi Coletti. Frieda Lauterbach.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Marcell Sponder. Max Sponder. II. Tenor: Ferry Hoffmann I. Baß: Franz Schneider II Baß: Josef Foglár.

Damen: Sopran: Therese Fiedler. Willi Hartl. Gisa Hofer Niehl Anny Landatsch. Gerda Michl. Mizzi Mildner. Pepi Mildner. Rosa Penninger. Herma Zimmermann. Alt: Olga Prastorfer.

Orchester. Konzertm. u. Orch.-Dir.: Otto Rogé (s Vorst.). I. Violine: Hans Carl. Rob. Drescher. Eduard Rogé. II. Violine: Franz Schuster. Jacques Steiner. Viola: Friedrich Foret. Cello: Johann Bräuer. Baß: Franz Keilbert. Franz Seidl. Flöte: Franz Frank. Clemens Hornek. Oboe: Johann Götzl. Klarinette: Fritz Holl. Alois Schmidl. Fagott: Franz Steinbach. Franz Ullmann. Horn: Raimund Reith. Johann Sabathiel. Trompete: Eduard Löffler. Rudolf Malcher. Posaune: Franz Borowitzka. Josef Hackel. Hans Spalenka. Tympani: Josef Böhm. Harfe: Hanni Haumer.

Technisches Personal. Leopold Klein, Maschm. m. 1 Geh. Anton Werth, Thmstr. m. 9 Geh. Franz Zommer, Schnürm. Leopold Schwarz, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Franz Kratzel, Bel. Inspekt. Stellv. Hans Maresch u. Elise Breitkopf, Obergard. Vinzenz Cemper Gard m 2 Geh. Ludwig Hartwieger u. Nina Spohr, Frij m 2 Geh Schnabl, Requis. m. 2 Geh. Hans Schmidl, Inspekt. f Ausstattgsw. Heinrich Karasek, Dek. Mag. 12 Aushilfs Gard., 1 Heizer, 4 Hausfeuerwächter, 6 Kehrfrauen. Auditorium-Dienst: 3 Logenmeister, 20 Billetteure, 22 Gard, 6 Toilettefrauen. 3 Hydrantenwärter, 1 Portier.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Franz Glawatsch, Obm. Josef Schütz, Schriftf. Rudolf Kneidinger, Kass. Eduard Dürer, Beis.

XII. Residenzbühne.

I. Rotenturmstr. 20 (Fernspr.: 20988.)

(Das Th. wurde eröffnet im Oktober 1910 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dr. Arnold Knedl u. Konsorten.

(S. XVIII. Wiener Kammerspiele.)

XIII. Egon Dorn's Künstlerbühne im Ronacher-Gebäude.

(Fernspr.: 8446.)

(Das Th. wurde erbaut 1888 und faßt 2000 Pers Spielzeit: 1. Aug. 1917 bis 31. Mai 1918.)

Direktion. Egon Dorn, III. Hauptstr. 7; zugl. Dir. des Kabarett Simplizissimus.

Doppelvorstellungen finden statt Abstecher finden nicht statt Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Hans Steinhoff, Oberspiell. u. Dir.-Stellv., im Th. zu erfr. Jul. Katay, VII Kandlg 13a, u. Emil Neumann, III Linke Bahng. 5, Kyllm Salo Geiger, Konzertm., IX. Nußdorfer Str 20. Lea Brück, Harfe, I. Himmelpfortg. 25. Gustav Neuber, Balletm., II. Gr. Pfarrg. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Gruenbaum, Dramat., im Th. zu erfr. Alfred Gruenfeld, Sekr., II. Odeong. 11. Adolf v Grekowsky, Inspiz, VII Burgg. 123 Luise Hantke, Souffl., XVIII. Währingerstr. 31, Alex Silbermann, Kass, III. Ungarg. 14. Grete Toch, Korresp., XVI. Rosensteingasse 1

Theaterarzt: Dr. med. Heitler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bauer. Victor Flemming, VI. Gumpendorfer Str. 93. Josef Frank, XVIII. Edlerg. 35. Adolf v. Grekowsky (s. Inspiz). Arthur

Guttmann, VI. Stiegeng. 8. Bruno Hardt. Hans Kabale. Rud. Kogan, II. Nestroyg. 10. Gustav Windhopp, III. Marnerg 25.

Damen: Mizzi Berger, II. Stuwerstr. 21 Fedi Ferard, V. Gußhausstraße 2. Anni Field, IV. Stiegeng. 5. Pepi Gloeckner. Illy v. Jeray, IX. Servitteng. 8. Marianne Lamberg, IX. Bleicherg 14. Mizzi Ripa, IV. Johann-Strauß-G 40. Claire Falling. Hel. Straßer, IV. Seizg. 14. Emmy Trenk, IV. Gr Neug. 14. Philine Wengerdt, I. Singerstr. 8

Ballett. Mimi Bachl, XVII Jörgerstr. 17. Mizzi Berger, II Stuwerstraße 21. Bertha Heintel u. Gisa Heintel, II. Kronprinz-Rudolf Str. 34. Grete Herdlicka, II. Kronprinz-Rudolf Str 20. Vilma Heck, VII. Wimbergergasse 5. Adele Kittel, V. Schönbrunner Str 60. Gertrud Radtke, IV. Fillgraderg. 13. Mizzi Ripa, IV. Johann-Strauß-G. 40. Gisa Szedlak, Lea Szedlak u. Regine Szedlak, IV Laimgrubeng. 2.

Chorpersonal. 10 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 34 Mitglieder.

Gäste. Rud. Schildkraut Prof. Wüllner. Ferd. Onno. Grete Forst. Sari Fedak. Della Donna. Poldi Mueller. Pepi Glöckner-Kramer.

Uraufführungen. Ein kleines Souper. Eine brillante Idee. Annemarie. Er und sein Gast. 500 000 Tonnen. Ich liebe dich.

XIV. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Fernspr.: 18 954.)

(Das Th. wurde erbaut 1788 und faßt 805 Personen. Spielzeit: Sept. 1917 bis August 1918.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktion. Josef Jarno, VIII. Josefstädter Str. 75, führt die Oberspiell., zugl. Dir. des Neuen Wiener Stadtth.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Rudolf Beer, Dir.-Stellv. u. Oberspiell., VIII. Blindeng. 3. Heinr. Jensen, VII. Neustiftg. 71, Louis Nerz VIII. Schönborng. 14, Julius Strobl, VII Neustiftg 19, u. Franz Weißmüller, VIII Josefstädter Str 60, Spiell. Leo Körner, I. Kpllm., Schottenring 22

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Paul Merzbach Dramat., IX. Liechtensteinstr 26 Josef Burger, Sekr. u. Bureauch. XV. Neubaugürtel 45. Carl Reinhardt, artist.-techn. Inspekt., VIII. Buchfeldg. Polda Moser, Beamtin, VII. Neubaug. 52. Friedl Arnold, Inspiz., Schulg. 29. Rosa Heygen, VIII. Laudong. 34, u. Anna Jola, II. Valerinstr 3, Souffl. Therese Hochegger, III. Würzlg. 7, Ignaz Lamm, II. Hammerpurgstallg. 6, u. Adolf Popper, II. Fugbachg. 21, Kass. Fanny Winter, Kastel., VIII. Piaristeng. 44 Ludwig Wanke, Thdien., XV. Würffelg. 4. Karl Bürger, Rechnungsführ., XV. Wurzbachg. 19.

Rechtskonsulent: Dr. Jakob Meisl, VII. Stiftg. 1.

Theaterarzt: Dr. Ferdinand Winkler, II. Praterstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Andree, XII. Mandelg. 1. Dr. Rud. Beer (s. Oberspiell). Louis Beral, VII. Zieglerg. 94. Max Brebeck, XIX Döblinger Gürtel 8. Egon Brecher, VIII Bennog 8. Felix v. Dombrowsky, VIII. Maria-Treu-G. 7. Karl Etlinger, Purkersdorf b. Wien. Viktor Franz, II. Kurzbauergasse 6 Jens Friedrich, VIII. Zeltg 11. Heinr. Fuchs, XII. Rosag. 19. Hans Götz, VIII. Wickenburgg. 22. Wilhelm Grosser, XVI. Grundsteing. 33 Heinr. Jensen (s. Spiell.). Franz Kirsch, II. Große Zufahrtstr. 56. Kurt Köhler, VIII Josefstädter Str. 16. Raimund Klotz, VIII. Lerchenfelder Str. 128. Karl Kühnel, VIII. Piaristeng. 60. Kurt Labatt, VIII. Lammg 9. Rolf Landa, XIX Kahlenbergstr 25. Adolf Lermer, IX Sobieskg. 11. Paul Mahr, VIII. Florianig. 21 Louis Nerz (s. Spiell.) Oskar Oldingen, III. Kaiserg. 11. Eduard Pankl, V. Grüng. 31. Franz Pfaudler, VII. Bandg. 32. Fritz Puchstein, VII. Kaiserstr. 62.

Josef Reithofer, XVI. Neulerchenfelder Str. 2. Hans Rhoden, VII. Seideng. 4. Eduard Setter, IX. Pflugg. 5. Julius Strobl (s. Spiell.). Heinr. Studer, IV. Gußhausstr. Franz Vielguth, VII Kaiserstr. 100. Kurt Walter, VIII. Skodag. 28. Alfred Walters, V. Schönbrunner Str. 30. Franz Weißmüller (s. Spiell.). Rudolf Woller, XII. Fockyg. 27. Adolf Zaglauer, IX. Mariannengg. 30a.

Damen: Olga Altringen, VII. Lindeng. 22. Erika Burer, VIII. Laudong 22. Rosa Faisser, III. Klimschg. 2. Lilly Flaschner, VIII. Albertg. 6. Else Fröbel, VI. Esterhazyg. 30. Lilly Fröhlich, II. Praterstr. 23. Anneliese Funk, VIII. Laudong. 43. Karla Gerl, IV. Johann-Strauß-G 25. Edith v. Hralth, IV. Schönbrunner Str 3. Anna Höllering, IV. Schikanederg. 12. Marie Jürgens, VIII. Josefstädter Str. 29. Jos. Josefsky, VIII. Lerchenfelder Str 124. Dora Kaiser, VIII. Lerchenfelder Str. 8. Ery Kreß, VIII Kochg. 6. Elly Kory, VII. Neubaug. 40. Grete Löhr, VII. Mariahilfer Straße 96. Grete Ludwig, IX. Liechtensteinstr. 60 Pia Morland, IV. Schikanederg. 11. Mary Raupetz, VII. Halbg. 25 Marga Ruf, VIII. Lanagg. 49. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang-Schmälzl G. 16 Emmy Schotzko, IX. Lustkandlg. 3. Hermine Tesar, VII. Apollog 3. Rosa Wennyer, VII. Mentg. 5. Rudi Walfried, VIII. Lerchenfelder Str. 52. Mariette Weber, VIII. Lederergg. 17. Emmy Weid VIII Lerchengg. 25. Camilla Wotawa, I. Schwarzenbergg. 8. Della Zampach, XIX. Hardtg. 25. Constanze Zeckendorff, VIII. Lerchenfelder Str. 54

Technisches Personal. Hugo Herrmann, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Bauer, Schneidm. m. 2 Geh. Hans Schreck, Belmstr m 3 Geh. Karl Jos. Benesch, Obergard. Aug. Krysta, Ausstatter m 3 Geh. Ludwig Brückner, Gerätemstr. m. 1 Geh. Franz Marek, Gewandmstr. m. 2 Geh. Cyril Oehler, Friseur.

Gäste. Alexander Girardi. Arnold Korff. Hansi Arnstädt. Gertrude Eysoldt. Leopoldine Konstantin. Hermine Körner. Hansi Niese. Gisela Werbezirk.

Neuheiten. Hans im Schnakenloch. Madame Legros. Nach Damaskus, I, II u. III. Totentanz II Advent. Gespensterjonate. Trugbild Große Katharina. Freundin. Lea Lyon. Häuptling Adam, Eva und die Schlange. Blaufuchs. Ende vom Lied. Durchlaucht gastiert. Vengerka. Hut des Herzogs. Schöne Frau.

XIVa. Neues Wiener Stadttheater

(verbunden mit dem K. K. priv. Th. in der Josefstadt).

VIII. Skodagasse.

(Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: September bis Juni.)

Eigentümer. Otto Kleibel u. Siegmund Bergmann.

Direktion. Josef Jarno, VIII. Josefstädter Str. 75, führt die Oberspiell.

Direktions-Stellvertreter: Dr. Rudolf Beer, (s. k. k. priv. Th. i. d. Josefstadt.

Spielleitung usw. Siehe k. k. priv. Th. in der Josefstadt.

Darstellende Mitglieder.

Siehe K. K. Th. in der Josefstadt.

Technisches Personal. Josef Billat, Thmstr. m. 11 Geh. Karl Klement, Dekmal. m. 4 Geh. Franz Obleitinger, Schnürm. m 2 Geh. Herm. Linder, Bel.-Insp. Ludwig Herion, Bel. m. 1 Geh. Fr. Marek u Auguste Martini, Obergard., erst m 4, letzt m. 2 Geh. Karl Fischer, J. Cerny u. Maria Pfeiler, Gard. m. 2 Geh. Cyril Oehler, Karl Bundi u. Anna Bondi, Friseure. J. Komarek, Requis. m. 3 Geh. J. Lauser, Tischler. J. Müller, Tapez. Fr. Hameter, Gärtner.

XV. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Linke Wienzeile 6.

(Fernspr.: 68, Kassen: 5245 u. 13120.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1359 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis ev. 15. Juli 1918.)

Eigentümer. Josef v. Simon. Léon Doret. E. Kubinskys Erben.

Direktion. Wilh. Karczag, XIII. Hietzinger Hauptstr. 42b; zugl. Dir. des Raimund-Th.

Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Ehrenmitglied: Franz Lehár.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Paul Guttmann, Oberspiell., V. Wehrg. 22. Hubert Marischka, V. Blechturmg. 10. u. Carl Tuschl (Dir.-Stellv.), III. Rechte Bahng 12, Spiell. Oskar Stalla, VI. Düreng 13, Otto Feit, VIII. Schmidtg. 4. u. Oskar Faicha, I. Landesgerichtstr. 18, Kpllm. Ignatz Kreisler, Chordir., II. Blumauer G. 24. Josef Ruschitzka, Konzertm., VI Düreng. 23. Helene Parger, Harfe, V. Siebenbrunneng 71.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alerius Kummer, Bureauh., VI. Stumperg 53. Vincenz Kaiser, Dir.-Sekr. ⚔ Bes. d. gr. silb. Tapferk.-Med. Lilly Krishaber, Sekr., IX Grüne-Tor-G. 8. Otto Reisima, Bibl., VI. Linke Wienzeile 124. Paul Polacsek ⚔ u. Otto Krasit, II. Czerning. 29, Inspiz. Clara Maschek, Souffl. Baden b. Wien, Breitnerg. 2 Josef Metzky, Rend., V. Schönbrunner Str. 58. Siddy Ornstein, Ludwig Leibichang, Fritz Smolla, Max Boschniak u. Wilh. Euler, Kass. Heinr. Just, Kanzl., XV. Sechshauser Str. 14. Josefine Kaufmann, Kastl., VI Dreihufeiseng. 5. Alexander Müller, Thdien., III. Steing. 28. Franz Rubringer, Orchdien., IX. Alserbachstr. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, I. Wipplinger Str. 20.

Theaterärzte: Medizinalrat Dr. Julius Brandl, IV. Gußhausstr. 29. Dr Léon Steinsberg, VI. Köstlerg 4. Dr. Theodor Meißl, VI. Margaretenstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Althoff, I. Tuchlauben 7a. Paul Guttmann (s. Oberspiell.). Mack de Jari, Hotel Continental. Hubert Marischka (s. Spiell.). Anton Matscheg, VI Gumpendorfer Str. 139. Carl Melzer, V Strohmeyerg. 6. Ernst Tautenhayn, XIII. Auhofstr. 36. Carl Tuschl (s. Spiell.).

Damen: Betty Fischer, IV. Gußhausstr. 17. Clara Karry, VI. Waaggasse 12. Lonise Kartousch, IV. Alleeg. 2. Rosa Mittermardi, XV. Neubaugürtel 4. Mella Nicoladoni, III. Sechskrügelg. 2. Margit Suchy, I. Spiegelg 6. Mizzi Warbeck, VI. Gumpendorfer Str. 18. Lili Wiska, VI. Mühlg 13.

Kinderrollen. Rudi Merstallinger.

Chorpersonal. Herren: Hans Danninger. Rudolf Diamant. David Klein. Heinrich Koch. Ignatz Kreisler Karl Krisch. Robert Lichtblau Rudolf Molnar. Adolf Roth. Anton Sedlacek. Willi Stadler Willi Wurder. Justin Wintermitz Karl Zigmondi.

Damen: Mizzi Bauer. Paula Deimel. Mizzi Dexer. Leop Eigner. Wilh. Hackl. Mizzi Hanten. Alex. Hausenblaß. Grete Herzog Mia Jäkl. Maria Janitschek. Ilona Juranka-Haynal. Annie Kosak. Paula Kreitmeyer. Mizzi Kristofek. Emma Lederer. Anna Mosst Karola Narntetner. Hermine Petter. Riquette Rainer Hedwig Ransdorf. Charlotte Rezek. Mizzi Schaufler. Elisabeth Schiller. Berta Stanek. Adele Swobodnik. Helene Vobarski. Marie Wessely.

Orchester. Konzertm.: Josef Ruschitzka (s. Vorst.). Carl Hawranek. I. Violine: Joh. Faigl Rob. Hügel. Anton Steibl. Rud Krabetz. II. Violine: Josef Kaska. Josef Pyremovsky. Franz Skala. Viola: Rich. Hayek. Joh. Mittelbach. Cello Alfred Klusatzek Herm Rosner. Baß: Rud. Macek. Leop. Neißer. Flöte: Carl Fiala. Herm. Lunger. Oboe: Joh. Andreasch. Klarinette: Joh. Strala. Otto Wilhelm. Fagott: Ernst Rednarik. Horn: Jos. Koller. Leop. Macher. Ferd Sturm. Trompete: Albert Aßmann. Ludwig Stelzer. Posaune: Franz Kolin. Carl Wojacek. Georg Zöschbauer. Schlagwerk: Franz Herting Ludwig Krenn. Harfe: Helene Parger.

Technisches Personal. Ludwig Macek, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Zabransky, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Kopriva, Schnürm. m. 5 Geh. Josef Lofert, Bel. Inspekt m. 4 Geh. Franz Schöny, Elektrik. Alois Strommer u. Mary Strejchovsky, Obergard., erst. m. 4, letzt. m. 12 Geh. Georg Jannisch u. Leopoldine Strommer, Magaz Georg Haszler u. Karoline Partl, Fris. Ludwig Wolf, Requis. m. 4 Geh. Josef Kern, Tischler.

Neuheiten. Wo die Lerche singt. Sybill. Pußtakavalier.

XVI. Volksbühne.

(Fernspr.: 15 838 Kassen: 17161 u. 14023.)

(Das Th. wurde erbaut 1898 u. d. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1 Sept. 1917 bis 31. Mai 1918, während des Krieges bis 31. Juli.)

Eigentümer. Kommanditgesellschaft.

Konzessionsinhaber. Volksbühnenverein. Präsident: Se. Exzell. k. u. k. F. M. L. d. R. Artur Grünzweig v. Eichensieg, VI. Laimgrubeng. 25. I. Vizepräsident: Dr. Wilh. v. Gutmann, IV. Schwarzenbergpl. 13. II. Vizepräsident: Dir. Dr. Eugen Herz, III. Lisztstr. 4.

Direktion. Dr. Arthur Rundt, VIII, Albertg. 3, u. Hans Ziegler, VIII, Strozzig. 32, führt die Oberspielt.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herbert Ihering, Dramat. u. Spielt., VII. Breite G. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Lilly Herz, gef. administr. Leit., IX. Widerhofergg. 6. Fritz Konwalinka, Organisat., I. Adlerg. 6. Franz Ramharter, art. Inspekt., XVI. Lerchenfelder Gürtel 51. Anna Kalasch, Bibl. u. Kanzleibeamt., V. Rechte Wienzeile 85. Karl Schreiber, Inspiz., VIII. Strozzig. 11. Rosa Hofmann, IX. Spitalg. 9, u. Adele Hatlauf, IV. Kettenbrückeng. 10, Sonntl. Alfa Peschitz, IV. Starhembergg. 5, u. Herma Seyffarth, III. Kubelikg. 6, Tages-Kassa. Ernestine Harbich, Abend-Kassa, XVIII. Veronikag. 6. Helene Spingarn, Buchh. VI. Gumpendorfer Str. 80. Andr. Sandhöfner, Hauswart, IX. Nußdorfer Str. 4. Ludwig Haber, Thdien., II. Lichtenauer Gasse 4. Franz Hilmer, Portier, VII. Burgg. 121.

Rechtskonsulent: Dr. Max Fürst, I. Stubiong. 6/8.

Theaterarzt: Dr. Leopold Izkowitz, VIII. Josefstädter Str. 65.

Darstellende Mitglieder.

Schauspieler. Herren: Heinz Altringen, VII. Lindeng. 22. Paul Barnay, IX. Grünentorg. 5/12. Maximilian Berndt, IX. Lustkandlg. 4/16. Theodor Danegger, VII. Lerchenfelder Str. 67. Alex Fischer-Marich, i. Th. z. erir. Egon Friedell, XVIII. Gentzg. 7. Karl Grune, XVIII. Hoisstadtstr. 15. Franz Hartmann, IV. Margaretenstr. 40/28. Fritz Kortner, XVIII. Karl-Ludwig-Straße 26. Felix Kühne, IX. Widerhofergg. 8. Rob. Marlitz, IX. Alserbachstraße 5/6. Karl Mauth, XVIII. Währinger Str. 156/10. August Momber, IX. Widerhofergg. 5/15. Franz Ramharter (i. Inspekt.). Josef Schildkraut, IX. Widerhofergg. 5. Anton Tiller, IX. Nußdorfer Str. 10/13. Martin Wolfgang, IX. Wiederhofg. 3.

Damen: Berta Danegger, VII. Lerchenfelder Str. 67. Christine Fournier-Fortwängler, i. Th. z. erir. Grete Jacobien, VI. Mullerg. 3. Paula Fellin, II. Am Tabor 15. Lilly Karoly, IX. Schubertg. 18. Ida v. Norden, IX. Nußdorfer Str. 72/12. Else Schreiber, XVIII. Edelhofg. 27/12. Mariska Serenyi, IX. Seminarg. 6. Maja Sering, XIX. Scheibeng. 1. Agnes Straub, XVIII. Semperstr. 31/3.

Orchester. Wiener Tonkünstler-Orchester.

Technisches Personal. Josef Bleier, Thmstr. m. 8 Geh. Andreas Sandhöfner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Perlitschka, Elektrik. Franz Feik u. Magdalena Krauser, Obergard. m. je 2 Geh. Ludwig Langer u. Helene Jeremias, Frl. Kath. Bleier, Requis. Anton Novak, Tischler.

Gäste. Alexander Moissi. Max Pallenberg. Albert Bassermann.

Neuheiten. Arbeit. Sibirien. Spur. Nalka Schwarzenkopf. Kleine Napoleon. Bosporus. Robe der Gnädigen. Goethestraße 21. Judastragödie. Von Morgens bis Mitternacht. Mandarin. Vasantasena. Perikles.

XVII. Wiener Bürgertheater.

(Fernspr.: 4211.)

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dezember 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 3. September 1917 bis Ende April 1918.)

Eigentümer. Baumeister Herm. Friedr. Lederer.

Direktion. Oscar Fronz, Präsident des Pensionsinstitutes f. d. Bühnen- u. Orchesterangehörigen Oesterreichs, III. Salmg. 16, führt die Oberspielt.; zugl. Dir. des Sommerth. in Wien, II. „Bundestheater".

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Herrnfeld, III. Hauptstraße 32, u. Carlo Böhm, VII. Kenyong. 9, Spielll. d. Operette. Rich. Fronz, I. Kpllm., III. Löweng. 44. Moritz Edler von Thann, II. Kpllm., XVII. Elterleinpl. 7. Leopold Neumann, Chordir., II. Zukusg. 10. Josef Weiß, Konzertm. Judith Grünwald, Harfe. Gustav Neuber, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Fronz jun., Dir. Stellv. u. Bureauch., III. Salmg. 25. Hans Herling, admin. Sekr., XIII. Kremserg. 1. Felix Noske, Inspiz., I. Naglerg. 25. Amalie Stanzig, Souffl., IX. Liechtensteinstr. 81. Rafael Grünwald, Kass., I. Dominikanerbastei 4. Emil Holubek, Inspekt., III. Barichg. 6. Rud. Horvath, Kastel., II. Ausstellungsstr. 65. Ferdinand Winterle, Kanzlist, XIII. Amalieng. 58. Josef Mraz, Orchdien., IX. Löblichg. 1.

Rechtskonsulent: Dr. Theodor Baumgarten, I. Köllnerhofg. 1.
Theaterarzt: Dr. Alfred Zifferer, I. Biberstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Vinzenz Bauer, XIV. Grang. 5. Carlo Böhm (s. Spielll.). Hans Fürst, VI. Rechte Wienzeile 21. Georg Habeck, III. Wasserg 17. Ludwig Herold, VI. Enselg. 1. Alex. Herrnfeld (s. Spielll.). Josef Josephy (a. G.), XIII. Anton-Langer-Gasse. Bernhard Marholm, IV. Starhembergg. 40. August Nietl, III. Rudolfsg. 38. Heinr. Pirk, VII. Lerchenfelder Str. 25. Karl Schöpfer, IV. Luiseng. 13. Otto Storm, IV. Theresianumg. 8. Leopold Straßmeyer, VII. Apollog. 26. Anton Weidinger, VII. Neubaug. 70.

Damen: Josefine Bauer, X. Favoritenstr. 116. Poldi Bauer-Fränzl, VIII. Josefstädter Str. 29. Julie Dornstein, II. Pfefferg. 2. Grete Holm (a. G.), IV. Schönburgg 52. Friedl Keller, IX. Schlickgasse. Mimi Kött, IV. Wiedner Hauptstr. 23. Tony Müllert, IX. Porzellang. 60. Viktoria Pohl-Meiser, VIII. Josefstädter Str. 43. Poldi Rollek, XVII. Elterleinplatz 7. Ida Rußka, I. Schwarzenbergstr. 8. Emmy Stein, IV. Rechte Wienzeile 19. Julie Wohlmuth, III. Hauptstr. 32.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Holubek, Thmstr. m. 10 Geh. Ferdinand Moser, Dekmal. Karl Holaubek, Schnürm. m. 3 Geh. Leopold Wurth, Bel Inspekt. S. Singer, Elektr. m 2 Geh. Josef Drjova, Obergard. m. 7 Geh. Karl Wodraschka u. Rosa Rolanetz, Fris., erst. m 1 Geh.

Gestorben. Julius Schöntag.
Neuheiten. Brüderlein und Schwesterlein.

XVIII. Wiener Kammerspiele.

I. Rothenthurmstraße.

(Fernspr: 20 988 u. 23 006.)

(Das Th. wurde erbaut 1910 von Architekt Adolf Barron und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dr. Arnold Knedel und Konsorten.

Direktion. Intendant Alfred Bernau, i. Th. z. erfr., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Favoritener Volksbühne.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Gluth, XIX. Hohe Warte 52, Villa Schenker, Aurel Nowotny, XVIII. Bastieng. 56, Hans Winterberg, V. Schönbrunner Str. 45, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Marfeld-Neumann, Bureauch. u. art. Sekr., IV. Walterg. 6. Paul Czinner, I. Krugerstr. 5, u. Dr. Johannes Brandt, IV Blechturmg 26, Dramat. Adolf Bellak, Sekr., I. Fleischmarkt 15. Otto Burian, Bibl, i Th. z. erer Leo Spiegel, Inspiz., I. Franz-Josefs-Quai 39. Elly Guby, Rend., IX. Liechtensteinstr. 81. Bertha Liebisch, VI Eisvogelg. 3, u. Neuhaus, IV. Kettenbrückeng. 10, Souffl. Milly Popper, VIII. Laudong. 42, u. Emma Strasser, II. Ferdinandstr. 18, Kass. Josef Fortelny, Kontr. Josef Kleinle, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr Moritz Schnabel u. Dr. Adolf Altmann.

Theaterarzt: Dr. Ernst Pollak.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bendiener, IX. Porzellang. 38. Otto Burian (s. Bur.). Paul Czinner, I. Krügerstr. 5. Jürgen Fehling, XIX. Rudo sineng. 5. Felix Gluth (s. Spiell.). Fritz Hofer, III. Radetzkystr. 20. Franz Kammauf, XVIII. Vincenzg. 13. Rud. Klein-Rohden, IV. Mühlg 9 Dr. Richard Knabe, VI. Mariahilfer Str. 19—21. Georg Kundert, VIII. Albertg. 19. Aurel Nowotny (s. Spiell.). Ferdinand Onno, XII. Tivolig 76 Artur Pater. Josef Rehberger, III. Heßg. 16. Robert Staert, XV. Fuchsg 6. Rud. Stiassny, IX. Porzellang. 38. Josef Torczyner, IX. Mullnerg. 3. Hans Winterberg (s. Spiell.).

Damen: Grete Alberty, VII. Bernardg. 21. Resl Bauer, X. Laxenburger Str. 18. Ada Berenyi, I. Hotel Bristol. Emmi v. Emmering, IX. Liechtensteinstr. 12a. Emilie Gresran, VI. Pfaueng. 8. Maria Guttmann, III. Untere Viaduktg. 15. Maria Jadeska. Paula Janower, III. Erdbergerlände 22. Marg Köderitz, I. Stubenbastei 2. Else Kundinger. Nasie Pucher, IV. Weyringerg 8. Marg. Riedegg, III. Morzerg 25. Camilla Sinek, VII. Westbahnstr. 8. Mitzi Thumb, VIII Josefstädter Str. 5. Fritzi Tramer I. Adlerg. 5. Jenny Werner, III. Hornesg 16. Mizzi Winterberg, V. Schönbrunner Str. 45.

Technisches Personal. Max Friedmann, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Klement, Dekmal m. 4 Geh. Johann Schönberger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Staray u. Marie Patzak, Obergard, erst. m 1 Geh. Johann Mareich u. Marie Eberle, Gard. Else Schreiber u. Rud. Wodraschka, Fris., letzt. m 1 Geh.

Neuheiten. Neue Ahnherr. Verhüllte. Prinzessin und die ganze Welt. Hausdame. Fröschchen. Moral der Frau Dulska. Frauenopfer. Andere Welt Leuchen das liebe Kind. Segen des Irrtums. Lebensinsel. Bild ohne Gnade. Kiebitz. Baumwollkönig. Wollust der Kreatur. Sünde wider den Geist. Wolkenbruch. Bettelchristel. Sternenkantor.

XIX. Modernes Gastspiel-Theater.

(Fernspr.: 28930 Dresden.)

Direktion. Franz Artzt. Ständ. Bureau: Dresden, Blasewitzer Str. 28. (Besteht seit 1910.)

Während des Krieges finden keine Vorstellungen statt.

XX. Wiener Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

IX. Währinger Str. 78.

(Fernspr.: Nr. 13060; Tageskasse: 13247.)

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 15. September 1917 bis 15. Mai 1918.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Direktion. Raoul Rudolf Mader.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Markowsky, führt die ges. Oberspiell, XVIII. Hafenauer Str. 17 (T 3225/IV). Joachim v. Reichel, Oberspiell., IX. Eisenq. 28. Carl Schreder, künstl. Beirat f. d. Ausstattungsw., VII. Kaiser-

gasse 79. Franz Mainau, Spiell., XVIII. Karl-Ludwig-Str. 2. **Kapellmeister:** Karl Audertieth, IX. Nußdorfer Str. 43. Dr. L. Kaiser, VII. Halbg. 9. Pi tro v. Stermich VI. Gumpendorfer Str. 11. Dr Rud. Weirich, I. Bäckerstraße 10 Prof. Hubert Wondra, Oberlein. d. Chors, XVIII. Gentzstr 52. Alfred Lieger, Chordir. u. Kpllm., IX. Währinger Gürtel 110. Walter Fischer, XIII. Auhofer Str. 241. Emil Friedberg, Korrep., XIX Döblinger Hauptstraße 33. Ludwig Sandow, IV. Schleifmühlg. 8. Carl Bredermann, I Michaelerpl. 6. Josefine Strengsmann Balletm., XVIII Gentzstr. 130.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Schreiner, stellv. Leiter u. Dir.-Sekr., XVIII Währinger Str. 156 (T 5526/IV). Adele Römisch, XVIII. Wallriesstr. 11. Melanie v Nagy, XVIII. Währinger Str. 138, u. Rosa Resniczek, IX. Altus platz, Kass Ludwig Ströb, Hausverw, Insp.-Reg. u. Spielw., IX. Sobieskistr. 33. Ludwig Seidl, Dr. Adj., IX. Löbl chg. 6. Karl Pöchtrager, Bücherei verw Rud. Weitlinger Spielw., XIII Jagdschloßgasse 34. F Erny Hofmeister, Enthelf., VI. Mariahilfer Str. 177. Jakob Wasserberger, Thdien., IX. Pulverturmg. 7 Franz Brumbauer, Orchdien., XVIII. Pleneig 18. Jul. Schwetz. Hausw., XVIII. Schulg. 66.

Rechtskonsulent: Dr Otto Pellech, I. Brandstätte 9.

Theaterärzte: Dr. Friedr. Hanszel, I. Stadiong. 6 (T 17 438). Dr. Josef Turcu, XVIII. Währinger Str. 118 (T 22 074). Dr. Josef Weil, XVIII. Währinger Str. 80 (T 22 755).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Altwell, IX. Bleicherg. 8. Rud. Bandler, IX. Nußg 1. Otto Beer, IV. Kl. Neug. 20. Geza Brand, IV. Starhembergg. 39. Artur Fleischer, I Fischerstr. 6. Herm. Frischler, IX Sechsschimmelstr. 22. Hans Golle, VI Magdalenenstr. 17. Senjo Grevé, I Schottenring 28. Ed Grunert, IX Hotel Union. Josef Hagen, IX. Nußdorfer Str. 6. Hans Holzmüller, IV. Wohllebeng. 10 Fritz Krenn, XVIII. Carl-Beck-G. 2). Richard Kubla, IX. Nußdorfer Str. 67. Friedr Lanyi, VI Kaserneng. 3. Franz Mainau (j Spiell). Josef v Manowarda, IX. Porzellang. 9. August Markowsky (j. Spiell). Heinrich Pacher, XVIII. Gentzg. 37 Josef Recht, I. Petersplatz, Hotel Wandl. Albin v. Rittersheim, XIX. Billrothstr. 13. Marko Buskovic, IX. Nußdorfer Str. 21.

Damen: Finn Altenstein, II. Praterstr. 42. Rosl Attler, I. Schottenring 28. Pauline Bayer, III Gerlg. 16. Hedwig v. Debitzka, VI. Gumpendorfer Str. 11. Alma Delka, IX. Nußdorfer Str. 43 Dora Dorson, I. Biberstr. 3 Nekr. v. Flondor, IX. Pichlerg. 4 Marie Gerhart, X. Favoritenstr. 128. Ludowika Gritzbach, X. Kepplerpl. 12 Fritzi Gymsen, IX. Nordbergstr. 6. Elisabeth Györy, IX Schlick. 5. Hardegg-Gürtler, IX. Höferg 13. Erika Heller, IX. Porzellang. 60. Sonia Herma, VII. Lerchenfelderstr. 31. Marie Hussa, IX Wasag. 50. Jenny Korb, I. Brandstätte 9. Elsa Kord, XIX. Heiligenstädteg. 5. Valerie Kraus, XVII. Hauptstraße 79. Margit Kux, III Wasserg. 36. Elsa Knarek, IX. Währinger Gürtel 142. Emmy Land, XIX Gebhardg 5. Minna Leiser, I Operng 16. Hanna Ludassy, XVII. Hauptstr. 165. Hilde Mark, Mia Norwig, VI. Linke Wienzeile 60. Nelly Pirchhof, XVIII. Michaelerg. 12. Käthe Rautzau, VIII. Josefstädter Str. 21. Hilda Salinger, XVIII. Edelhofg. 27. Liese Schnitzer, XVIII. Hagenberg. 19. Marianne Waldenburg. Rosl Wagschal. II. Praterstr. 49 Lilly v. Wehren, IX. Liechtensteinstr. 47. Hansi Weiner, IX Widerhoferstraße.

Bühnentanz. Josefine Strengsmann (j. Vorst.). Tänzerinnen: Anny Bayer, XVII. Hernalser Gürtel 39 Mizzi Bernleitner u. Marie Cepelak, V. Zentapl 6. Grete Finsterwalter, XVIII. Währinger Str. 71. Anny Grimm, XVII. Klopstockg 53. Grete Haid, IX Alserstr. 40. Anni Pillinger, IX. Liechtensteinstr. 127. Emmy Preiß, XVII. Rosensteing. 68. Mizzi Reichl, XVIII. Gentzg. 15. Hermine Teply, XVIII. Lackierg. 62.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Leo Gazar, XVIII. Sternwartstr. 12. Ferd. Legner, II. Weintraubeng. 3. Leo Mänling, XVI. Brunneng 75. Adolf Wand IX. Glasergg. 6. II. Tenor: Heinrich Normann, V. Brauhausg 5. Rudolf Schneeweiß,

IV. Fleischmanng. 7. I. Baß: Victor Heß, XVI. Friedmanng. 36. Roberti, XVII. Hauptstr. 208 Rob Steinmayer, IX. Säulenq. 6 Fritz Zebisch, VI Linke Wienzeile 86. Cornelius Zymka IX. Altmüllerg. 5. II. Baß: Joh. Morawi, XVI. Schmaglg. 8. Heinr. Platt, XVIII Schumanng. 8.

Damen: I Sopran: Poldi Fels, XVIII. Plenerg. 5. Alice Garden, IX. Tendlerg. 4 Steffi Krammer, IX Pramerg 5. Tilly Mark, IX. Lustkandlg. 10 Hansi Philippi, XVIII. Dillesg. 5. Anni Proising r. IX Lustkandlg. 51. Marie Sedlmayer, XVIII. Wittauer G. 31. Christl Weil, XII. Schönbrunner Str. 161. II. Sopran: Josefine Brümer, XV. Pouthong. 21 Johanna Hackenöllner, XVIII Gen str. 44 Lina Hain Resch, IX. Währinger Gürtel 112. Marie Huspek, XVI Ottakringer Str. 33. I. Alt: Valerie Englisch, XIII. In der Hagenau 32. Mimi Mader, XVI. Wallg. 17. II. Alt: Emilie Halady Larisch, XVIII Schulg. 34 Marie Haas. IX Achamer G. 2. Gisela Linhart, IX. Lustkandlg. 39 Mimi Semlitsch, XVIII. Staudg. 46

Extrachor. Herren: I Tenor: Ferry Druſany. Wilhelm Kropetz. Heinrich Leiser. II. Tenor: Wilh. Gorizhan. I. Baß: Oskar Berger Spendl. Franz Marek. Hermann Peter. Friedr. Rupp I. II. Baß: Franz Rupp II, Louis Tiefenbacher.

Orchester. Fritz Brummer, I. Konzertm. u. Solist, VIII. Alserstr. 7. Heinrich Uhlemann, II. Konzertm. u. Orch.-Dir. Harfe: Emil Barton, V. Gaſſerg. 38. I Geigen: Franz Balada, XVI Ottakringer Str. 39. Vittorio Bori, III. Obere Viadukte. 36. Josef Geringer, IX Franz Josefs-Bahnstr. 47. Ottokar Gregor, XVII. Neſſelg. 6. Alamor de Nemes, XVIII. Gentzstr. 15. Leopold Schuhfried, VII. Neubaugasse 53. Karl Seidl, IX. Fuchsthaller-gaſſe 11. Alfred Zeidler, XVIII. Schopenhauerg. 42. II. Geigen: Heinr. Flik. Marko Fraenkel, XVIII. Semperstr. 19. Hans Frauendienst, Klosterneuburg, Stadtplatz 1. Wilh. Hamann, IX. Nußdorfer Str. 82. Rudolf Modl XVII. Palffyg. 27. Anton Nowatschek. Carl Peterka. Ed. Vondreje, VIII. Landongasse. Bratschen: Rob. Fischer, XVI. Brunneng 51. Lothar Leibschang. III. Marokkanerg. 21. Josef Peschta, VIII. Hernalser Hauptstr. 121. Andreas Werner, II Czerning. 19. Cello: Josef Blümelhuber, XVIII. Neſſelg. 6 Heinr Geiger, IX. Pichlerg. 6. Franz Ippisch, XIX. Hauptstr. 20. Fritz Römisch, XVIII Hildebrandg 40. Bäise: Anton Barton, IX. Säulenq. 15 Gottfried Czischinsky, XIV. Braunhirschenq. 12. Wilh Nossek, XVIII. Hildebrandg. 40 Flöten: Ed. Polte, XVII. Weidmanng. 42. Wilh. Saliger, VI. Gumpendorfer Straße. Hans Smrich (Polak), V. Wiedner Hauptstr. 201. Franz Wangler, VII. Burgg. 81. Oboe: Ed. Feiser. XVIII. Gentzg 32. Rud Schöffstein, XVIII Hofmanng 4. Carl Winkler. Rich. Wunderer, IX. Dreihackeng 10. Klarinetten: Franz Gittl, XVI. Thaliastr. 15. Leop Schmidt, XXI. Wagramstr. 107. Engelbert Wekerle, XVI Hasnerstr. 101. Friedr. Wilhelm, V. Margarethenstr. 56. Fagott: Ernst Reindl, VII. Lerchenfelder Str. 67. Otto Schieder, XII. Rosasg. 21. Leo Schulz, VI. Mühlg. 7. Hörner: Alb. Böheim, VII Neubaug 84. Herm. Krisch XVII. Hauptstr. 151. Ernst Konirs, IX. Canisiusg. 19. Rud. Ledwinka, IX. Währinger Str. 46. Sylvester Schieder. Rob. Schagginger, XVIII. Michaelerstr 4. Trompete: Josef Pfandler, XVII. Hauptstraße 23. Michael Povenz, XVIII Gentzg 19. Posaunen: Ludwig Agnein, XV. Herklotzg. 25. Alb. Mayr. IX. Nußdorfer Str. 30. Ed. Pfleger, VIII Breitenfeldg. 18. Adalbert Wrba, XII. Theresienbadg 4. Tuba: Ignatz Höich, XVIII Plenerg. 16. Schlagwerk: Herm. Münnich, XVIII. Theresieng. 18. Karl Nikel, XV. Oesterleing. 4. Hans Tantert, IX. Lazarettg. 37.

Technisches Personal. Karl Kafka, Bühn.-Inspekt. u. 26 Geh. Josef Kachar, Obermaschm. m. 4 Geh. Josef Bumbicka, Thmstr m. 4 Geh. Jann, Petrides u. Rothang, Bühnenmal. Josef Schwarz, Schnürm. m. 3 Geh. Josef Hyzenhammer, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Ludw. Sanabal, Ausstatt. Inspekt. Karl Kycler u. Marie Tomanetz, Obergard. Wenzel Schimak, Gard. m. 12 Geh. Karl Jeremias u. Bertha Roder, Friſ. m 4 Geh. Franz Ratzenböck, Requis. m. 3 Geh. Franz Brumbauer, Waffen- u. Möbel-Verw. m. 3 Geh. Ed. Mach u. Anton Wagner, Mag.-Verw. m. 6 Geh.

Neuheiten. Vagabund und Prinzessin. Chaban. La Vallière. Toteninsel. Schuster von Delft. Frauenlist. Weiße Adler.

Neueinstudierungen. Orpheus. Rheingold. Rienzi. Cosi fan tutte. Euryanthe. Wasserträger. Zampa. Gärtnerin aus Liebe. Fausts Verdammung. Don Pasquale. Barbier von Bagdad.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rich. Kubla, Obm. Albin v. Rittersheim, Obm. Stellv. Louis Tiefenbacher, Schriftf. Herm. Frischler, Kaſſ.

XXI. „Wiener Literaturbühne" des Akademischen Verbandes für darstellende Kunst.

Leitung. Rob. Blum, Wien VII. Schottenfeldg. 21 (T 3810).

Komitee. Siehe „Akademischer Verband für darstellende Kunst" unter „Vereinswesen".

Diese Bühne veranstaltet mit seinem ständigen Personal in verschiedenen Wiener Th., insbesondere im Th. an der Wien und in der Residenzbühne literarische Vorstellungen unter Heranziehung hervorragender Gäste.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 108 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332 u. 932.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vgl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Baurate Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover und Wiesbaden General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 12½ bis 1½ Uhr (T 332).

A. Verwaltungs-Abteilung.

Bureau-Chef:

Gustav Sommerfeld, Kgl. Hofrat, Möhringstr. 9. (Sprechst v. 12 bis 1 Uhr mittags.) ⚔

1. Bureau.

Fritz Pempel, Int.-Sekr. u. stellv. Bureauvorst, Rheingauer Str. 26, (Sprechstunde v 10 bis 11 Uhr vorm.) W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Dotzheim, Wiesbadener Str 35 Ferd Ellerbrock Dotzheimer Str. 85. Heinrich Heldmann ⚔, u. Heinrich Wenzel, Frankfurt a M., Bureauhilfsarb. Arnold Schäfer, Gneisenaustr. 31, Bureaugeh. Ida Schmidt, Philippsbergstraße 41. Katharine Schäfer, Stenotyp., Rheinstraße 111. Gustav Seidler, Thdien., Rüdesheimer Straße 36. Fritz Bethge, Roonstr. 20, u. Ludw. Müller, Frankenstr. 24, Hilfsthdien.

2. Theater-Hauptkasse.

Rich. Hintz, Rend. d. Kgl. Schsp., Scheffelstr. 8 (T 1803). Fritz Eckhardt, Kassenassist., Dotzheim, Rheinstraße 51.

3. Tageskasse (Billettkasse).

August Köker ⚔, Th.-Sekr., Kass. der Tageseinnahme. W. Quasebarth, stellv. Kass. (s. 1. Bureau).

4. Bibliothek.

Kammermus. Franz Krause, stellv. Bibl., Gneisenaustr. 5.

5. Hausinspektion.

Georg Rehnus, Rechnungsrat, Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstr., Kgl. Th.

B. Artistische Abteilung.

A. Ernst Legal, Schauspiell. u. Dramat, Rüdesheimer Str. 42 (T 799). Eduard Mebus, Oberspiell. d. Op., Bismarckring 10 (T 4044).

B. Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm., Adelheidstr. 76 (T 2302). Prof. Josef Schlar, Königl. Kpllm., Biebricher Str. 10 (T 821). Arthur Rother, Kpllm. u. Chordir., Arndtstr. 2 (T 2026). Adolf Secker, Korrep., Mauerg. 21.

C. F Paula Kochanowska, Ballettm., Röderstr. 28.

D. Leop. Lichten, Inspiz. u. Hilfsreg, Rüdesheimer Str. 30. Ad. Spieß, Hilfsinspiz., Zimmermannstr. 1. Bruno Cruſius, Souffl. d. Op., Guſtav-Adolf-Straße 1. Jenny Cruſius, Souffl. d. Sch., Guſtav-Adolf-Str. 1.

C. Ober-Inſpektionen.

1. Techniſch-artiſt. Ober-Inſpektion.

Theodor Schleim, Maſchinerie-Oberinſpektor, Vorſteh. des Dekorations-Maſchinerie- und Beleuchtungsweſens, Seerobenſtr. 2.

2. Garderobe-Ober-Inſpektion.

Georg Geyer, Kunſtmaler, Ober-Inſpekt. u. Vorſt. d. Gard.-Weſens, Sonnenberg, Wiesbadener Str. 81 (T 2203).

D. Juſtitiar.

Juſtizrat Fritz Siebert ⚔, Adolfsallee 5 (T 50).

E. Theaterarzt.

Sanitätsrat Hofrat Dr. Kraffert, Taunusſtr 39 (T 1967), ſtellv. Theaterarzt).

F. Darſtellendes Perſonal.

Schauſpiel. Kgl. Schauſpieler: Guſtav Albert, Emſer Str. 24. Max Andriano, Kiliſtr. 6 Hans Bernhöft, Adolfsallee 32. Arthur Ehrens, Klopſtockſtr. 11. Franz Everth, Rüdesheimer Str. 30 (T 4723). Bernh. Herrmann, Bierſtadter Höhe, Wilhelminenſtr. 3 (T 4872). Guſtav Kober, Bismarckring 9. Ernſt Legal (ſ. B. Art. Abt.), Guido Lehrmann, Goetheſtr. 21. Hans Rodius, Rheinſtr. 59. Guſtav Schwab, Luxemburgſtr. 5. Walter Steinbeck, Kapellenſtr. 37 (T 6412). Artur Teſter, Hotel Naſſauer Hof. Paul Wiegner, Eltviller Str. 7. Walter Zollin, Luiſenſtr. 43

Kgl. Schauſpielerinnen: Cornelia Gebühr, Nerotal Str. 8. Irmgard von Hanſen, Frankfurter Str 25. Thila Hummel, Adelheidſtr 13. F Marga Kuhn, Bahnhofſtr. 4. Elfriede Noſſing, Gr. Burgſtr. 16 Helga Reimers, Stiftſtr 14. F Marie Rodius-Doppelbauer, Rheinſtr. 59.

Kinderrollen. Berta Baumann Marta Karſt.

Oper. Oberſpiell. d. Op. Eduard Mebus (ſ. B. Art. Abtlg., A.

Kgl. Sänger: Walther Eckard Aarſtr 48 (T 4418). Harry de Garmo, Kreidelſtr. 5 (T 1764). Nic. Geiße-Winkel, Seerobenſtr. 33 (T 6015). Max Haas, Mainzer Str. 65 (T 4461). Alex. Kipnis, Am Kaiſer Friedrich-Bad 7. Mark Oſter, Moritzſtr, 38 (T 2909). Victor v. Schenck, Gutenbergplatz 4 (T 2582). Fritz Scheerer, Rheinbahnſtr 2 (T 4320). Leo Schützendorf, Räderſtr. 28 (T 3835). Chriſtian Streib, Emſer Str. 39 (T 3854).

Kgl. Sängerinnen: Martha Bommer, Sheffelſtr. 10 (T 4817). Gabriele Engierth Rüdesheimer Str. 24 (T 3750). F Mara Friedfeldt, Niederwaldſtraße 14 (T 2922). Gertrud Geyersbach, Nürberg 4 (T 341). Lilly Haas, Walluferſtr. 4 (T 4859). Thereſe Müller-Reichert, Schaffelſtr. 5. F Helene Pola, Adelheidſtr. 66 (T 4773). Stephanie Roſe, Taunusſtr. 22.

Volontärinnen: Gerta Doepner, Gneisenaustr. 26. Erna Hertel, Rheinſtr. 77.

Ballett. F Paula Kochanowska, Ballettm. u Lehrerin der Tanz-Eleven (ſ. B.-C.) Hildegard Salzmann u Elſe Mondorf, Solotänz Tänzerinnen: Joh. Acker. Frieda Bremſer. Irma Pfeiffer. Emma Reith I. Marg. John. Amalie Gläſer I. Gläſer II. Thea Jüttner. Martha Lewendel. Claire Merian Hanna Neſſerdorf. El. Schneider. Grete Bowinkel F Becker. Eleven: Baumann. Häuslein. Hild. Karſt. Lenz I. Lenz II. Meiſenheimer Paris. Reith I. Steiger. Trautner. 26 Kinder.

Chorperſonal. Herren: Emil Bahrdt. Heinr. Baumann. Andreas Becker. Franz Bendhack. Max Böhme. Florenz Carl. Walter Döring. Wilhelm Dieterich. Heinrich Geiſel Joſef Gerharts. Herm Kreuzwieſer. Herm. Lautemann. Robert Marke. Willibald Maichek. Richard Mathes. Hermann Nerlich. Carl Peacht. Heinrich Preuß. Robert Remſtedt. Hans Schäfer. Friedrich Schmidt. Max Schramm Hans Schuh Adolf Spieß, Chorführer (ſ. Inſpiz.). Ferdinand Wenzel. Heinrich Weyrauch. Alfred Wutſchel.

Damen: F Anna Baumann, Chorführ. Marg. Brandt. F Betty Bick Erna Budinsky. Luiſe Bädinger. F Marie Cruſius. Emmy Delmar. F Mela Dobriner-Roſcher. F Roſa Ebert Einöder. F Elſe Erichſen. Wilhelmine Frank. Roſa Großmüller. F Kamberger (Ernſtberger). F Marie Kiel. Seline Koller. F Käte Kreuzwieſer. Leonore Mühldorfer. F Gertrude

Rehländer. Christine Roßmann. Anna Schneider. Philippine Silvany. F Elsb. Weber. F Wutschel

Chor-Elevinnen: F Werner. Hansi Gäbler.

Die Mitgl des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schausp., in Partien u. Rollen mit.

Hausstatisterie. M. Trautner, Statistenführer, Zimmermannstr. 1. 28 Statisten, 10 Statistinnen.

Orchester.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm (s. B Art. Abtlg.). Prof. Josef Schlar, Kgl Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Arthur Rother, Kpllm. u. Chordir. (s. B Art. Abtlg.) Alfred Zentzen, Korrep. Adolf Secker, Korrep. Franz Nowak, Kgl Preuß Konzertm Kgl. Preuß Mu dir. Brückner, Kgl Preuß. Konzertm., Prof., Großh Mecklenb.-Strelitz. Kammervirtuos I. Violinisten: Nowak, Konzertm. Lindner, Zeidler II, Troll, Kammervirtuosen. Hirsch. Selzle. H. Hertel. Viktor Zeidler III Wendler Siegert Hecke. II Violinisten: Stärke. Klee. Lang Peters. Schäffer. Kreiel. van Driesten. Werner. Biehn. Bratschisten: Fischer. Weimer. Fein I. Kaul. Trillhaase. Lemberger. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Prof. (s. Vorst.). Backhaus. Fein II. Geist. Boehm. Kontrabassisten: Eckl, Kammervirtuos. Nießner Brühl Turba. Müller. Harfe: Marnecial Flötisten: Kautmann. Gäbler. Pelz. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos., Orch Inspekt. Ertbel Voigt. Klarinettisten: Vollmer. Schäfer. Hülpert Fagottisten: Wetzenstein. Lindenlaub. Hennig. Waldhornisten: Wewerka. Eschenbach Scharr Wunderlich Günther. Jänicke. Himmer. Trompeter: Hornung. Sieber, Schulze. Posaunisten: Korth. Krause. Siegel. Tubaist: Baeger Pauker: Mührenberg. Kl Trommel: Hasenstein. Gr. Trommel: Ponath. Triangel: Fischer II. Orchesterdiener: Hasennein. Stellvertr. Orchesterdiener: Ponath Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Ers.-Bats. des Hessischen Füsilier Regts. Nr. 80, Kpllm. Weber.

G. Technisches Personal.

Theodor Schleim, Maschinerie Oberinspekt., Vorst d Dek.-, Masch.- u Bel.-Wesens (s. C 1 Techn Ober-Inspekt.). a) Bühne: Stark, Thmstr. Harding, Stellv. Wolff, Magaz.-Aufs. 18 angest. Theaterarbeiter 15 ständ. Aushilfsarb., 6 ständ. Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Bel.-Inspekt mit 5 ständ. Geh c) Möbel u. Requisiten: Koll, Verw. Bubke, Tapez 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg d) Malersaal: Schonrad u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Klamp, Werkmstr. m. Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm. m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

H. Garderobe-Personal.

Georg Geyer, Kunstmaler, Oberinspekt u Vorst. d Gard Wesens (s. C 2 Gard. Ob. Inspekt.). Frl. Watterlohnt, Gard.-Buchh. Toni Ober, Lageristin. Carl Dernbach, Vorsteher der Herrenschneiderei. Bach, Gard. Inspektor. Heinrich Moos, Wäscheverpflieger Plettung, Stoll, Scherer, Tyri, Gard.-Oestreich, Helnerus, Puff, Dietrich, Lauer, Aushilfsschneider Bez, Rüstm. Bertha Kempf, Obergard Nani Dietrich Vorsteherin der Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Eppstein, Verw. des Blumen Magazins Antony, Ziegler, Garderobieren 16 Schneiderinnen u Anlernerinnen Klärner Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher und Friseur m 4 Geh 3 Wäschernnen.

Beurlaubt. Cords, Kgl. Kammersänger

Zur Zeit im Heeresdienst: Emil Bahrdt Ad Boehm. Max Böhme Karl Brühl. Karl Bund Georg Dettterer. Ernst Fischer II. Karl Groß I. Joh Harding. Richard Hasenstein. Heinr Heldmann. Ad. Helmerns Max Hertel Georg Hertwig. Josef Himmer. Franz Jung Franz Kissel. Aug. Köler. Karl Lemberger. Heinr Martin. Wilhb. Maschek. Müller II. Karl Münch II. Nickele. Rob. Remstedt. Karl Sauer. Gust Sommerfeld. Hans Trittler. Heinr Wenrauch. Otto Wiesemann. Fritz Wö ner.

Neuheiten. Toten Augen. Frau Leitner. Winterballade. Leben ein Traum. Tartuis, der Narr. Saul. Tante aus Sparta. Meine Frau, die Hofschauspielerin. Liebe Augustin. Rose von Stambul.

Neueinstudierungen. Meistersinger von Nürnberg. Nathan der Weise. Minna von Barnhelm. Esther. Verschmähten. Posmersholm. Nürodal. Schöne Müllerin. Prophet. Maskenball. Orpheus in der Unterwelt. Boccaccio

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiesbadener Zeitung. Wiesbadener Tageblatt Wiesbadener Neueste Nachrichten. Wiesbadener Volkszeitung.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Hessischer Hof. Nassauer Hof. Metropol. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel Hotel Alleesaal Palast Hotel Kümpler-Café Berliner Hof

Säle für gastierende Gesellschaften. Kurhaus Saal, 700 Pers. Saalbau, 1250 Pers.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähr. Mitgliedschaft erhält man den Ruhegehalt auf die ganze kleine Maximum 1800 M., nach 15 Jahren auf die größte normierende Pension. Maximum 1440 M. Vorsitzend Intendant Dr K. v. Putzenbecher. Kommission: Becker, Hermann, Lehmann, Wutschel. Rechner: Rem-

dant Hintz. 50 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisenfonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Nowak, Weimer, Backhaus u Hirsch. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

Kriegshilfskasse. Während des Krieges wurden von der Hilfskasse, die vom Kgl. Schausp Hermann gegründet ist, allmonatige Raten an die Genossenschaft D. B.-A. gesandt. Die Beiträge des Personals, mit Ausnahme des Chors u. des Balletts, werden verwaltet von den Herren Kgl. Schausp. Hermann, Kgl. Oberspiell. Mebus. Auswärtige Anträge sind an eines dieser Verwaltungsmitglieder zu richten.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Max Schramm. Georg Fraenkel. K. Müller. Deußen Stephan. Schmidt I. Hermann II Huck.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Guido Lehrmann, Obm. Hans Schäfer, Obm.-Stellv. Scharr, Kass Gust. Albert, Schriftf. Nic. Geiße-Winkel u. Ad Spieß, Beis F Rodius Doppelbauer, Vertrauensd. — Dem Ortsverband angeschlossen: Hofopernsäng Josef Cianda. F Rehkopf-Westendorf. — Der Ortsverband zählt 82 Mitglieder

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 125 Prozent. Spediteur: Rettenmayer, Nikolasstraße Lebensmittel sind sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Sämtliche Verträge bleiben bestehen. Bezüge für Orchester, Chor und Ballett ungekürzt. Seit 1. Februar 1916 Gehälter der Solomitglieder ungekürzt.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 49)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1910 und faßt 750 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1917 bis 31. Mai 1918.)

Eigentümer und Leiter. Dr. phil. Herm. Rauch, Lanzstr. 31, führt die Oberspiell.; zugl. Eigentümer d. Deutschen Th. in Cöln a. Rh.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vier Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Feodor Brühl, Oberspiell., Rheingauerstr. 4 (T 2210) Fritz Kleinke, Emser Str. 35, Hans Flieser ⚔, Karlstraße 25, u Otto Kustermann, Rüdesheimer Str. 27 (T 4439), Spiell. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Leonoff, Bureauch., Kirchg 17. Adolf Tormin Dramat., Zietenring 4. Georg Faatz ⚔, Bibl., Westendstr. 1. Gustav Froböse, Inspiz., Röderstr. 29 (T 1613). Marg. Gebler, Souffl., Röderstr. 29. Fritz Schröder, Kass., Philippsbergstr. 17/19.

Rechtskonsulenten: Justizrat Guttmann u. Rechtsanwalt Rabe.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Laquer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Feodor Brühl (s. Oberspiell.). Oskar Bugge, Dotzheim, Wiesbadener Str. 38. Wilh. Chandon, Moritzstr 51. Hans Flieser ⚔ (s. Spiell.). Gustav Froboese (s. Inspiz.). Heinz Kargus, Gerichtsstr. 1. Fritz Kleinke (s. Spiell.). Otto Kustermann (s. Spiell.). Erich Möller, Rüdesheimer Straße 28 Rudolf Onno, Kellerstr. 3. Gustav Schenck, Taunusstr 7. Alduin Unger, Blücherstr. 36.

Damen: F Minna Agte, Adolfstr 1. F Cölestine Andrée-Huvart, Karlstr 14. Else Bayer Mainz, Rheinstr. 23 (T 3[illegible]4). F Ellen Erika v Beaural, Taunusstr. 75 (T 3297) F Hedwig v Bendorf, Biebrich, Weinbergstr. 8 (T 3[illegible]7). Agnes Hammer Rüdesheimer Str. 18 (T 3811). F Kathe Hausa, Lehrstr. 11 (T 2674). Jessi Hold, Albrechtstr. 5. Stella Richter, Erbacher Straße 1 (T 3432) Wilma Spohr, Adolfsallee 17. Elsa Tillmann, Walramstr. 35. Edith Wiethase, Göbenstr 22.

Technisches Personal. Friedr. Groß ⚔, Thmstr. Aug. Schneider, stellv. Thmstr. m. 4 Geh. Josef Schleimer, Schnürm. Fritz Tillmann, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Wilh. Winnefeldt u F Marie Reinhold, Obergard. F Magdalene Winnefeldt, Gard. Richard Selle, Fris. F Marie Rhode, Requis. Theodor Ullrich, Tapez. Eduard Stark, Gärtner.

Abgegangen. Margar. Hoffmann. Magda Lührssen. Kamm. Ihle. Hildenbrand. Rogi. Albers.

Gestorben. F Amalie Samaritter (Souffl.). Georg Albri (Obergard., im Felde gefallen).

Gäste. Carl William Büller. Max Bayerhammer. Albert Steinrück Ferd. Alten. Rud. Weisker. Fritz Alberti. Paul Wegener. Prof. Marcell Salzer. Robert Kothe. Edmund Heding. Thila Hummel. Magda Lena. Hermine Körner. Ens.-Gastsp. Konrad Dreher m. Ges. Mitgl. d. Frankfurter Schauspielh. Sommerspiele (Leit.: Curt v. Möllendorf). Gastspiel „Der Hias"

Neuheiten. Logierbesuch. Henriette Jacoby. Liese Lustig. Cajus, der Leibfuchs. Altmutter Warschauer Zitadelle. Ideale Ferdinand Treue Magd. Junker Krafft. Kinder der Freude Adamsapfel. Hausdame Alte Feinschmecker. Diener lassen bitten. Schuldner. Wie feßle ich meinen Mann. Ehrgefühl. Adam, Eva u. d. Schlange. Ostern. Prinzessin u. d ganze Welt. Scheiterhaufen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Kustermann, Obm. Gustav Schenk, Obm.-Stellv. Cölestine Andrée-Huvart, Schriftf. Oskar Bugge, Kass. Wilhelm Chandon u. Erich Möller, Beis. Agnes Hammer, Vertrauensd. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o P.

Bemerkenswertes. Am 17. April beging das Residenz Th. die Feier seines 25jährigen Bestehens.

Wildbad (Württ.), Kgl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im württemb. Schwarzwaldkreis. 4000 Einw., ca. 16 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1898 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 10. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Kgl. Domäne.

Komitee. Oberstabsarzt Dr Schober. Bade-Inspektor Vogt. Kanzleirat Meier.

Direktion. Steng-Krauß, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Heilbronn.

Stellvertr. Direktor. Rich. Krauß.

Spielleitung usw. Bram Meynadier, Oberspiell. Artur Klaproth u Walter Villmann, Spiell. Jac de Klark, Kpllm. Emil Glock, Chordir. Rich. Krauß, Bureauch. Oskar Strauß, Inspiz. Lotte Veß, Souffl. Johanna Gutbub, Kass. Wilh. Treiber, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Baldermann Max Camphausen. Emil Glock. Hans Heinz Gräf. Heinz Hofmann. Eugen Hutflies. Artur Klaproth (Spiell.). Heinz Martin König. Otto Maedisius. Max Mühlum. Max Neumann. Emil Sandow. Hans Schubert. Fritz Schmith. Oskar Strauß. Otto Unruh. Walter Villmann (Spiell.).

Damen: Hel Aschersfeld. Erna Dehne. Liddy Deutsch. Marg. Dinghaus. Lotte Koch. Gusti Körner. Marg Kunert. Suzi Pauly. Marie Pfeiffer. Friedel Preger. Mila Polorny. Gertrud Rottenberg. Claire Schönfeld. Else Schuchhardt. Mizi Toselli. Lotte Veß.

Chörpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Ferd Wagner, Thmstr. m. 4 Geh. Rochus Sälzler u. Anna Keck, Gard. Karl Klein, Fris. Wilh. Treiber, Requis.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(Fernspr.: 46.)

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck-Pyrmont, 4000 Einwohner, 18 000 Kurgäste, 10 000 Passanten. Der Ort ist herrlich gelegen und von altersher berühmt durch seine Heilquellen für Blasen- und Nierenleidende, namentlich durch die Georg-Victor- und die Helenenquelle. Das Th. wurde eröffnet 1890 und faßt 300 Personen.
Spielzeit: 17. Mai bis 14. September 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Fürstl Mineralquellen-A.-G. Bad Wildungen.

Komitee. Kommerzienrat Kirchner

Direktion. Ernst Bornstedt, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Flensburg.

Spielleitung usw. Kurt Barré, Spiell. u. Kpllm. Max Kaufmann, Karl Körner, Kurt Maedicke u. Ulrich Pustar, Spiell Kurt Berend, Bureauch. Adolf Wertheim, Bibl. Fina v. Dahlen, Inspiz. Agnes Friedrich, Souffl. Jakob Eigenbrodt, Kass Max Pfeil, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Barré (Spiell.). Kurt Berend. Ernst Bornstedt (Dir.). Hans Hemes. Fritz Hochfeld. Max Kaufmann u. Karl Körner

(Spiell). Willy Kohl. Kurt Maedicke u. Ulrich Pustar (Spiell). Rudolf Schwanneke. Wilh. Schubert. Eduard Wenck Adolf Wertheim.

Damen: Helga Bally. Irma Bräuer. Fina v Dahlen (Inspiz). Marta Hüsing. Marit Jacobs. Hanna Keßler. Marta Kleinhammer. Tilly Larska. Helga Ortwin. Thea Rosenquist. Lisl Schäffer.

Orchester. 20 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl Jugwardsen, Thmstr. Karl Wünsche u. Anna Fax, Gard. Bruno Wiesemann, Friss. Ludwig Wiegand, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Fritz Berend. Ilse Groa-Berend.

Wilna, I. Deutsches Theater.

(W. hat annähernd 250 000 Einw. Reich an historischen Bauten, auch bekannt als die Stadt mit den 37 Kirchen. Viel Handel und Gewer e. Museen und Hochschulen. Das Th. wurde eröffnet am 20. Oktober 1916 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1917 bis 15. Mai 1918.)

Eigentümer. Militär-Kreisamt Wilna Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention, sondern empfängt eine prozentuale Pacht.

Direktion Josef Geißel, Theaterstr 5, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Wilna, Deutsches Sommerth. im Botan. Garten

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 5 Mk. und freies Quartier. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männl. Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Suchland, Spiell. d. Sch. Roland Miller Spiell. d. Optte. Walter Mann u. Willy Saeger, Spiell. d. Op. Etti Zimmer, I. Kplm James Vandsburger, II Krllm. Max Smigelsky Musdir Siegfried Bielistozki, Chordir. Radisch Jadlowker, Konzertm. Josef Josefowitsch u. Martha Romann, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Fuchs, Dir. Stellv. Boris Berlowitz, Sekr Viktor Olchowsky, Inspiz. d Sch Carl Ribbe, Inspiz. d. Op. F Guttstadt, Souffl d Sch. Hedwig Müller, Souffl d. Op. Gita Gerschatow, Kass Braß, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Brunk u. Dr. Sett.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ewald Fister Arthur Fuchs. Erich Guttstadt (Optte) Curt Hampe. Roland Miller. Carl Moran. Victor Olchowsky (Inspiz.). Curt Schwall. Otto Suchland Spiell) Bruno Westphal.

Damen: Rita Barée. Gertrud Biermann. Mariette Eger. Agnes Madaus. Ella Marschall. Helene Orthmann. Mia Peter. Martha Romann

Oper und Operette. Herren: Otto Brunke. Hans Friederici Rodis Glasy-Szalgo. Erich Guttstadt (Sch.). Haag. Curt Hampe (Sch). Guido Herper. Max Jacobowitz Walther Mann (Spiell.). Roland Miller (Spiell.). Willy Saeger (Spiell.). Carl Ribbe.

Damen: Martha Heß. Emmy Legler Charl Nadler. Helene Orthmann (Sch.). Toni Schertel Valerie Talero. Christel Volkhardt.

Ballett. Martha Romann (Vorst) Josef Josefowitsch (Vorst.). Leocadia Josefowitsch, Solotanz. Muschinska u. Jarschenska, Tänz.

Chorpersonal. 16 einheimische Damen u Herren.

Orchester. 24 Zivilmusiker

Technisches Personal. Andreas Schostals, Thmstr. Warm, Dekm. Stanislaus Markowitsch, Bel.-Inspekt Eugen Stockkewicz u. Schisla Kreis, Obergard. Liwichitz I, Liwichitz II u. Golda Purto, Gard. Josef Chojon, Friss. Guido Nemetti, Leiter d Ausstatt. Alexander Kossak, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Wilnaer Zeitung. Zeitung der X. Armee.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Roland Miller, Obm.

II. Deutsches Sommertheater im Botanischen Garten.

(Das Th. wurde eröffnet am 17. Mai 1916 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis anfangs September 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Militärkreisamt in Wilna.

Direktion. Josef Geißel, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Deutschen Th. (Winterspielzeit) in Wilna. Alfred Fuchs, Stellv. Dir.

Spielleitung usw. Erich Schubert, Spiell. d. Op. Roland Miller u. Otto Beck, Spiell d Optte. Otto Suchland u. Bruno Westphal, Spiell. d Sch. Bruno Plothow, Kpllm. d. Op. Otti Zimmer, Kpllm. f. Op. u. Optte. Max Bielostotzky, Chordir. Boris Berlowitz, Bureauch Simon Braß, Sekr. Ernst Ribbe, Ferdinand Brennecke u Victor Olchowsky, Inspiz. Paula Crull u. F Guttstadt, Souffl. Gertrud Gerschator, Kass.

Darstellende Mitglieder (Schauspiel u. Oper). Herren: Otto Beck (Spiell.). Ferdinand Brennecke (Inspiz.) Ewald Fister Hans Friederici Alfred Fuchs (Stellv Dir.). Erich Guttstadt. Heinrich Haag. Curt Hampe Max Jacobowitz Jacob Kessenich. Walther Mann. Roland Miller (Spiell.). Victor Olchowski (Inspiz.). Ernst Ribbe (Inspiz.). Erich Schubert (Spiell.). Fritz Schwall. Otto Suchland (Spiell.) Bruno Westphal (Spiell.).

Damen: Marietta Eger. Käthe Erfurth. Wilma Felleck. Martha Heß. Dora Kessenich. Emmy Legler. Pauline Lichtstein. Marie Manci. Mimi Manci. Charlotte Nadler. Hedwig Orthmann. Mia Peter. Jsotha Plothow. Marie Reiter. Johanna Romann Toni Schertel. Valerie Talero.

Ballett. 1 Solot 3 Tänz.

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder. 6 Hilfsmusiker.

Technisches Personal. Hermann Warm, Thmstr. Eugen Stotzkewitsch, Schiffs Kreis u. Golda Purto, Gard. Josef Chojon, Friz. Guido Nemetti, Requis.

Wismar-Güstrow, Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr.: in W.: 266; in G.: 197.)

(W., Stadt in Mecklenb.-Schwerin, an der Ostsee gelegen, ca. 27 000 Einw. G., s. Güstrow. Das Th. in W. wurde eröffnet am 2. Okt 1842 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1917 bis 15. April 1918. — Anschließend in jeder Stadt Nachsaison, Oper und Operette.)

Eigentümer. Die Städte.

Die Städte zahlten eine Subvention.

Komitee. In W.: Rat der Stadt. Dezernent: Bürgervorsteher Roh; in G.: Magistrat. Dezernent: Senator Heydemann.

Direktion Heinr. Albers, Wasserstr. 7, u. Fritz Bartsch, Wasserstr. 8, führen die Oberspiell.; zugl. Dir. des Freilichtth. in Wendorf (Ostseebad).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden besonders honoriert. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden mit ¼ Tagesgage bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen zum Teil.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Martin Thiel, Spiell. d. L. u. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Suzanne Dehn, Sekr. Luise Bark, Inspiz. Pauline Gebhardt, Souffl. Ludwig Warnke, Kass. Carl Tengel, Kassel.

Rechtskonsulent: in W.: Dr. Tretow.

Theaterarzt: in W.: Dr. Birkenstädt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Albers u. Fritz Bartsch (Dir.). Ruppert Bernhardt. Willi Dorsch-Nordegg. Dietrich Früchte-Steffens. Hans Haller. Harry Lenz. Leo Marouski Martin Thiel (Spiell.). Max Zander. Hans Zickel.

Damen: Luise Berthold. Emilie Ernst. Margarete Küper. Wally Labahn. Marie Manon. Nelly Richard. Fanny Schlözell. Martise Winter.

Kinderrollen. Kl. Wöhlert. Kl. Keyser.

Technisches Personal. Franz Wöhlert, Thmstr. m. 4 Geh. Friedr. Wahl, Schnürm. Georg Bartholo, Bel Inspekt. m. 2 Geh Marta Soy, Oberaid Franz Michaelis u. Frieda Kahl, Gard. Georg Schmidt, Friz. m. 1 Geh Georg Schulz, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Volk in Not. Katzensteg. Könige. Wie fesste ich meinen Mann. Armut. Wo die Schwalben nisten. Im Krug zum grünen Kranze. Beiden Seehunde. Extemporale. Kameraden. Warschauer Zitadelle.

Zeitungen (Besuche verbeten.) In W.: Mecklenb. Tageblatt. Mecklenb. Warte. In G.: Güstrower Zeitung. Güstrower Anzeiger.

Vergünstigungen gewähren. Kaufhaus Karstadt. Kaufhaus Karseboom.

Lokale. In W.: Hotel Stadt Hamburg. Reuterhaus. Café Eichholz. In G.: Hotel Erbgroßherzog. Germania. Ratskeller.
Hotels. In W.: Stadt Hamburg. Zur Sonne. In G.: Erbgroßherzog. Germania.
Bemerkenswertes. Spediteure: in W.: Heinr. Klüssendorf; in G.: Otto Müller. Wohnungen besorgt F. Wöhlert.

Worms a. Rh., I. Städtisches Spiel- und Festhaus.

(W., Kreisstadt im Großh. Hessen, 46000 Einw., am Rhein gelegen. Gymnasium, Realgymnasium, höhere Töchterschulen, Brauerakademie, Musikkonservatorium und andere Musik- und Gesangsschulen, bedeutender Hafen, Handel, Industrie u. Schiffahrt.)

Auf Grund von Vereinbarungen der Stadt Worms mit dem Großh. Hoftheater in Darmstadt und dem Stadttheater in Mainz finden in der Zeit vom Oktober 1917 bis Mai 1918 von seiten der Darmstädter Hofbühne allsonntäglich Schauspielvorstellungen und an Wochentagen durch das Mainzer Stadttheater eine Anzahl Opernvorstellungen statt. Ebenso veranstaltet Theaterdir. Willy Roemheld aus Darmstadt im Städt. Spiel- u. Festhaus in Worms Opern-, Operetten- u. Schauspielvorstellungen, Zentralbureau: Darmstadt, Hoffmannstr. 8.

In diesem und im vorigen Jahre fielen die Vorstellungen aus, weil das Festspielhaus Lazarettzwecken diente.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Rheinische Volksblätter. Osthofener Zeitung.

II. Direktion: Willy Roemheld-Theater.

(Früher: altes Stadttheater).

(1819 schon als Stadtth. eröffnet, wurde das Th. im Jahre 1902 renoviert und seit 1902 schon von Dir. Willy Roemheld aus Darmstadt übernommen und dauernd geleitet, 1909 umgebaut und im November 1910 wieder eröffnet.)

Direktion. Willy Roemheld in Darmstadt; Zentralbureau: Hoffmannstraße 8.
(Alles weitere siehe Darmstadt II, Direktion: Willy Roemheld (Saalbau-Theater).

III. Operetten-Theater.

(Fernspr.: 1269, 812 u. 1142)

(Das Th. wurde erbaut 1890, eröffnet am 1. Januar 1917 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. September 1917 bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Rühlsche Brauerei.
Direktion. Ludwig Weber, Dalbergstr. 1.
Artistischer Direktor. Hans Heino Wendenhöfer, Sternq. 10 (T 812), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Woile, Spiell., Hotel zur Post. Emil Reiser, I. Kpllm., Hotel zum Dominikaner. Joseph Felix Heß, II. Kpllm., Hotel zum Dominikaner. Wilh. Hardeyn, Musdir., Färberg. 10. Otto Hoff, Konzertm., Kaiser-Wilhelm-Str. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rosa Weber, Bureauch., Dalbergstr. 1. Hans Geißel, Inspiz., Siegfriedstr. 28. Adele Singer, Souffl., Römerstr. 25. F. Dir. Weber, Kass., Dalbergstr. 1. Otto Zintel, Thdien., Kohleng. 18.
Rechtskonsulent: Dr. Schreiber, Dominikanerstr.
Theaterarzt: Dr. May, Lamberlistr. 5.

Operetten. Herren: Alfons Bamberger, Gaustr. 14. Heins Blum, i. Th. zu erfr. Max Braun, Gaustr. 25. Herm. Hanschmann, i. Th. zu erfr.

Theodor Hannes, Rheinstr. 20. Louis Hohmann, Hotel Dominikaner. Franz König, Peterstr 12. Rich. Müller, i. Th. zu erfr. Kurt Prietz, Friesenstr. 7. Heinz Wendenhöfer (s. Dir.). Paul Woile (s. Spiell.).

Damen: *Elsa Braun, Gaustr. 25. *Annie Haas, Neuhauser Weg 10. Margarethe Hoffmann, Färberg., Pension Reil. Else Jahn, Römerstr. 21. Trude Koch, Römerstr. 21. Margarethe Kruspel, Andreasstr. 21. *Annie Lichtenfeld, Fischmarkt 15. Herta Nordheim, Sterng. 10. *Trude Robert, i. Th. zu erfr. Anneliese Rudolph, i. Th zu erfr. Alixe Schmitt, i. Th. zu erfr. *Henny Seybert, Schlosserg. 32 Tilly Urbach, Bleichstr. 11. *Anny Walden, Humboldstr. 11 Lenchen Woile, Hotel zur Post. *Frieda Zimmermann, Neuhauser Weg 15.

Mit * bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Chormitglieder. 5 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Zintel, Thmstr m 2 Geh. Otto König, Dekmal. Friedr. Schörpner, Gard. Phil. Schneller, Fris. Georg Ohnesorge, Tischler. Nojel, Gärtner.

Abgegangen. Mawah Malowa Phil. Raber. Hans Hübner. Annie Hassan.

Neuheiten. Czardasfürstin. Rose von Stambul. Tolle Komteß. Glücksmädel. Loge 7. Ledige Ehefrau.

Sommerspielzeit.

(Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Rühlsche Brauerei

Direktion. Ludwig Weber u Heinz Wendenhöfer, letzterer führte die Oberspiell.

Spielleiter usw. Paul Woile, Spiell. Rud. Illgen, I Kpllm. Emil Reiser, II. Kpllm. Ferd. Waas, Bureauch. Rosa Weber, Sekr. Hans Geissel, Inspiz. Adele Singer, Souffl. Rose Weber, Kass. Franz Alder, Thdien

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Albes Alfons Bamberger. Richard Hamann Theodor Hennes Hans Hübner. Fritz Pritz. Philipp Raber. Rud. Spielmann. Ferd. Waas. Heinz Wendenhöfer (Dir.). Paul Woile (Spiell.).

Damen: Else Braun. Erna Berger. Gerda Haas. Else Jahn. Trude Koch. Annie Lichtenfels. Marah Malowa. Anna Mikulska. Herta Nordheim. Rita Rima. Steffi Walden. Lenchen Woile.

Chorpersonal. 6 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Zintel, Thmstr. Otto Berger, Gard. Philipp Schneller u. Else Hoch, Fris. Sophie Kacsmirska, Requis.

Würzburg, Stadttheater.

(Fernspr.: 656.)

(W., Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 96 000 Einw., Universität. Das Th. wurde erbaut 1805, kürzlich modern eingerichtet und faßt 900 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1917 bis 8. April 1918, dann verl. bis 1. Mai 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Staat zahlt eine verkürzte Friedenssubvention pro Monat 2000 Mk.

Komitee. Bürgermeister Brand. Magistratsrat Fischer, Respizient der Theat rkommission

Direktion. Willy Stuhlfeld, Theaterstr. 18, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Jeden Sonn- und Feiertag finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern bei Bedarf auf Wunsch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Lokesch, Schönleinstr. 8, u. Kurt Guhne, Huttenstr. 10, Spiell. d. Tr.-, Sch.- u L. Josef Fery, Spiell. d. Optte., Hotel Strauß. Ludwig Hagenauer, Spiell. d. Op, Crevennastr. 6. Dr Erich Falkmann, Wolframstr 1, u. Dr von Alpenburg, Jacobstr. 6, I. Kpllm Georg Darmstadt, Riemenschneiderstr. 7, u. Fritz Holzwarth, Schönleinstr. 8, II. Kpllm. Josef Sauer, Marktg 5, u Paul Wegeleben, Konzertm. Rosa Buchbinder, Harfe, Köllikerstr. 5. Irma Ferry u. Käte Plaue-Schubert, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Schneider, Verwalt. Chef, Wallg. 4. Arthur Lokesch, Dramat. Wally Popp, Sekr., Steinheilstr 9. Paul Löschner, Bibl., Spiegelstr. 7. Jacob Diehl, Dompfarrg. 8, Bur.-Ass. Karl

Lohberg, Inspiz. d. Sch., Eichhornstr. 8 Ernst Konrad, Inspiz. d. Ov., Hammel 1. Helene Werner, Souffl., Wagnerstr 2. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 5. Friedr. Braun, Kastel. Peter Ernst, Thdien., Grabenberg 6. Ruttor, Orchdien., Valentin-Becker-Str. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Rich. Müller, Theaterstr. 17.

Theaterarzt: Stabsarzt Dr. Michael Wolff, Haugerring 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Agte, Peterpl. 1. Josef Fery (s. Spiell.). Rolf Gärtner, Weingartenstr. 25. Egon Gersdorff, Schönleinstr. 8. Kurt Bühne (s. Spiell.). Aquilin Hügel. Martin Jäger-Westphal, Bibrastr. 27. Karl Lohberg (s. Inspiz.). Max Patschky. Carl Plaue, Zwinger 36. Friedr. Rivinus, Sanderglacisstr. 7. Karl Süßenguth.

Damen: Fränze Behrend, Semmelstr. 11. Lily Bernsdorff, Huttenstraße 22. Gerda Burkhardt, Eichhornstr 8. Franziska Heuberger, Semmelstraße 11. Gertrud Janssen, Hautenstr. 22. Lotte Lenz, Domerpfarrg. 12. Charlotte Mahr, Schillerstr. 5.

Kinderrollen. Lotte Cleve. Dora u. Max Fabian.

Oper. Herren: Anton Bauer, Landwehrstr. 8. Ludw. Buttlar, Schillerstraße 8. Josef Fery (Spiell). Otfried Hagen, Kläng., Schönleinstr. 8. Ludwig Hagenauer (s. Spiell.). Heim. Lohalm, Semmelstr. 22 Max Patschky, Kaiserstr 24 Alois Sator, Nikolausstr. 14. Willy Stuhlfeld (s. Dir.). Emil Troschke, Gothenstr. 3. Paul Vietense, Semmelstr. 68. Karl Weiker, Hindenburgstr. 35. Rolf Wolf, Schweinfurter Str. 21/2.

Damen: Mitz von Canowa, Domerpfarrg. 12. Lucie Elze, Zwinger 36. Anna Enze, Theaterstr. 14. Irene Frauberger, Wolframstr. 1. Lydia Gruber, Dominikanerg. 6. Hertha Leder, Augustinerstr. 20. Erna Rückert, Dominikanerg. 10. Elfriede Schatz, Harfenstr. 3a. Käte Schugt, Kapuzinerstraße 5. Gisela Trantow, Wolframstr. 5.

Ballett. Irma Fery (Vorst.). Käte Schubert-Plaue (Vorst.). Annie Günther, Marie Pauly u. Hansi Zeidler, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Hanns Elbe. Andreas Flatter. Daniel Frank. Paul Fröhlich. Conrad Hetzel. Karl Jacobey Franz Johanni. Ernst Konrad. Josef Lenz Paul Löschner (Bibl.) Karl Lohberg. Emil Richter. Friedr. Rivinius (Sch.). Hugo Rivinius Fritz Schäfer. Max Schätzlein. Otto Scharpenak.

Damen: Irmy Fery. Emma Flatter. Käte Flatter. Maria Goßmann. Annie Günther. Marie Pauly. Paula Schoene. Mieze Schmitt. Käte Schubert. Betty Schuch. Elisabeth Schuch. Emmy Waldtraut. Hansi Zeidler.

Extrachor. 20 Herren, 20 Damen.

Orchester. 34 Mitglieder. Bei großer Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Johann Bauer. Thmstr. u. 6 Geh. Hans Opell, Dekmal. m. 2 Geh. Lambert Schmidt, Bel. Inspekt m. 4 Geh. Josef Lubelsky, Elektrik. Franz Muller u. Josefine Seitzer, Obergard. Ludwig Hoffmann u. Elsie Zängler, Gard. Sigmund Herbert u. L Herbert, Friss. Josef Bauing, Requis. Pfaff, Gärtner.

Neuheiten. Toten Augen. Höllisch Gold Königskinder Ring des Polykrates. König von Samarkand. Frauenlist. Rose von Stambul. Tolle Komteß. Kaiserin. Soldat der Marie. Drei arme Teufel. Königin der Luft Madame Legros. Katzensteg. Verlorene Tochter. Beiden Seehunde. Tänzerin. Im Bahnwärterhaus. Armut. Liebe. Schnellmaler Hans im Schnakenloch. Uraufs: Ihr Weg. Heilige Berg. Brautnacht. Pußtanachtigall.

Zeitungen. (Besuche verbeten.). General Anzeiger. Bayerische Landeszeitung. Fränkisches Volksblatt. Volksfreund

Lokale. Theater Restaurant. Lämmlein. Kette. Café Wittelsbach. Königscafé.

Hotels. Rügemer. Reichshof. Weiland.

Zerbst i. Anhalt, Stadttheater.

(Fernspr.: 694)

(Z., Kreisstadt im Herzogtum Anhalt, 21 000 Einw. Garnison. Gymnasium, Baugewerkschule, Landwirtschaftsschule. Ehemalige Residenz der Linie Anhalt-Zerbst. Große Parkanlagen. Schlösser. Prachtvolles Rathaus. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. November 1917 bis 1. April 1918.)

Direktion. Paul Gersdorf; zugl. Dir. d. Märk Novit.-Th. u. im Sommer d. Kurth. Bad Flinsberg (Isergebirge), führt die Oberspiell.

Bureau und Kasse. F Auguste Gbureck, Dir.-Stellv.
Orchester. Militärkapelle.
Technisches Personal. Karl Haberland, Thmstr. m. 2 Geh. Martin Bode, Friſ. F Sophie Scholz, Requiſ.
Neuheiten. Aus der Jugendzeit. Goldene Glück. Wie einſt im Mai.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zerbster Zeitung. Extrapoſt.
Lokale. Theater Café. Goldener Löwe.

Zinnowitz (Ostseebad), Kurtheater.

(Fernspr.: 2.)

Verbunden mit Heringsdorf und Ahlbeck.

(Z., Dorf an der Oſtſee, Reg.-Bez. Stettin, ca. 2000 Einw. Beſuchtes Seebad. Das Th. faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 1. Juli bis 28. Auguſt 1917. Beginn der Vorſtellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. E. Klaar.
Komitee. v. Tilly, Badedirektor. Wodke, Gemeindevorſteher. Sternberg, Amtsvorſteher.
Direktion. Guſtav Herrtwich (ſeit 1904), Berlin-Wilmersdorf, Wegenerſtr. 18, führte die Oberſpiell.
Spielleitung usw. Herm. Eckhardt u Paul Schütze, Spiell. Heinz Schmidt, Muſdir Klara Nitſchke, Bureauch Meltziem, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Herm Eckhardt (Spiell) Guſtav Herrtwich (Dir.). Guſtav Kiblinski. Fritz H. Kirchhoff. Martin Merony. Willi Schmuck. Paul Schütze (Spiell.).
Damen: Roſe Alexander. Anny v. Hellern. Marga Herrtwich. Hanni Kirſten Ella Preibiſch.

Zittau, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 692.)

(Z., Stadt im Königreich Sachſen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1893, umgebaut 1904 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 29. September 1917 bis 14. April 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Carl Greiner, Uferſtr. 15, führt die Oberſpiell; zugl. Dir. d. Stadtth. in Annaberg.
Beginn der Vorſtellung: Wochentags 8 Uhr. Sonntags 7½ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Nachmittagsvorſtellungen ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern zum Teil.
Schauspiel und Musik-Vorstände. Max Spieß, Oberſpiell. d. Tr., Reichenberger Str 49. Hans Nau, Spiell. d. Sch. u. L., Webeſtr. 11. Hermann Henrion, Spiell d P. u Optte., Friedrichſtr. 18. Hans Imhof, Spiell. d Optte. Friedrichſtr. 15 Otto Seyffert, Kplm, Innere Weberstr. 27.
Bureau, Inspektion und Kasse. A b. Eilers, Bureauch, Breite Str. 2b. Otto Linden, Sekr Breite Str. 2c. Vilma Corona, Inſpiz., Schillerſtr. 50. Anna Feller, Souſſl., Neuſtadt 17. Anna Groſſer, Kaſſ. u. Kontr. Fritz Marx, Thdien., Theaterſtr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Beſſau Werner Brockmann, Reichenberger Str. 44. Konſtantin Fedin, Weißer Engel Willy Hanſen, Rathausplatz 11. Willi Huſemann, Sächſ. Hof. Hans Nau (ſ. Spiell.) Carl Sauermann, Rathauspl. 11. Bernh. Scher, Neuſtadt 30. Max Spieß (ſ. Oberſpiell.).
Damen: Vilma Corona (ſ. Inſpiz.). Elvira Duhmke, Georgſtr. 2. Ella Grau, Neuſtadt 17. Johanna Höher, Amalienſtr. 29 Käte Loſſen, Bautzener Straße 9. Marie Poppe, Schillerſtr. 50. Jenny Röe, Friedrichſtr. 18. Mia Sauermann-Bergen, Rathauspl. 11. Käte Strömborg, Breite Str. 2a.

Oper und Operette. Herren: Christian Cramer, Königstr. 1. Albert Eilers (s. Bur.) Herm Henrion (s. Spiell.). Hans Imhof (s. Spiell.) Willy Lohalm, Amalienstr. 29.

Damen: Marie Cossé, Schillerstr. 56. Sophie Franken. Marie Hainemann, Amalienstr. 29. Lissi Hagermann, Ottokarpl. 2. Marie v. Sesmont, Bahnhofstr. 4.

Chorpersonal. 6 Herren, 7 Damen. **Orchester.** Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Bruno Behnert, Maschm. m. 2 Geh. Gustav Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Krause u. Clara Lange, Obergard. m je 2 Geh. Max Friedland, Fris. m 2 Geh.

Gäste. William Büller. Anton Frank. Fritz Ritter. Agnes Sorma. Valerie v. Linden.

Neuheiten. Im Bahnwärterhaus. Bessere Hälfte. Wie fesle ich meinen Mann. Beiden Seehunde. Madame Legros. Luther auf der Wartburg. Stahl und Gold. Augenblick Auf Befehl der Kaiserin. Rose von Stambul. Tolle Komtesz. Prinzessin vom Nil. Königin der Luft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Morgen-Zeitung. Nachrichten. Volkszeitung.

Lokale. Café Eckhardt. Café Stollberg. Kleine Pätz

Hotels. Hüttens Hotel (2,50 Mk.). Weintraube (2,50 Mk.). Sächs. Hof (von 2 Mk an) Reichshof (von 2,50 Mk. an).

Bemerkenswertes. Spediteur: Wünsch. Wohnungen besorgt: Wohnungsanzeiger. Durchschnittspreis für 1 möbliertes Zimmer ca. 20 Mk, für 2 möblierte Zimmer ca. 35 bis 40 Mk, mit Küche evtl Kochgelegenheit 40 Mk., unmöblierte Wohnungen von 2 Zimmern kosten jährlich 220 Mk., von 3 Zimmern 350 Mk. Mittagstisch 1.–1,30 Mk. Lebensmittel: verhältnismäßig billig.

Znaim, Stadttheater.

(Fernspr.: 253.

(Z., Stadt im österr. Kronland Mähren, ca. 25000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. Sept. 1917 bis Ende April 1918.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Dr. Heinrich Homma.

Direktion. Anton Rollett (seit 1900), Besitzer der Milit.-Med. am roten Bande, der Med. am weiß-roten Bande, Ehrenzeichen II. Kl. f. Verd. i. Roten Kreuz, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. im Kurth. in Bad Hall.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Absteher finden nicht statt Tagegelder bis 20 K. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Krafft, Spiell. d. Dr., Franz Josef-Pl. 11. Emil Hartig, Spiell. d Sch.- u L., Nikolaistr. 9. Heinrich Asper, Spiell. d. Optte., Trenkthorg. 5. Dr. Bela Lukacs, Spiell. d Op., Michaelerpl. 7. Carl Tamme, I Kpllm. d. Optte., Fütterg. 15. Anton Twiek, Kpllm. d. Op., Niklaspl. 3. Rud Lanz, Musdir., Alleeg 8. Dr. Carl Fellreich, Konzertm., Kalcherg. 1. Heinr. Asper, Ballettm., Trenkthorg 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Kreun, Dramat., Schmiedg 5. Carl Kinesperger, Bibl., Gr. Trenkthorg. 10. Felix Neuner, Inspiz d. Sch., Am Beral 1. Siegfried Bree, Inspiz d. Op, Schmiedg. 6. Anton Zöbeli, Souffl, Nikolaig 3. F Minna Rollett, Kass., Schmiedg. 5. Carl Haberl, Kontr., Kalcherg. 8. Leopold Weißborn, Inspekt, u. Gustav Weißborn, Kastel, Saliepl. 3. Berthold Zobel, Thdien., Am Bergl 6.

Rechtskonsulent: Dr. Sig. Rosenfeld.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. A Wallisch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Asper (Spiell.), Ges.- u. Charkom. Theodor Bozunowitz, Charg. Siegfried Bree (Inspiz.), drast. Kom. Carl Schudriy, jug.-kom. R. Emil Hartig (Spiell), Charr. u. Bät Alfred Krafft (Spiell), Heldenliebh. Dr. Bela Lukacs (Spiell.), Barit. Hans Musial, Gesangsp. Felix Neuner. (Inspiz.), Charg. Rolf Ott, jug. Held u. Liebh. Harry Payer, jug Kom.

Carl Samwald, Bass. Willi Schnackenberg, u. Hans Schummel, jug. Liebh. Josef Sorelli, Op.- u. Opttenten. Paul Steidtner, drast. Kom. Leo Straßberg, Opttensäng.

Damen: Else Bort, sent. Liebh. Elise Bozunowitz, Charg. Fritzi Dietroff, Else Doctor u. Mary Elbert, Opttensäng. Ella von Fedro, I. Liebh. Wally Heller, Soubr. Tocky Hillebrant, Gesangsp. Fritzi Hollreich, Mütt. Lucia Jahne, naive Liebh. Gela Juza, Gesangsp. Berta Langsteiner, Koloraturjäng. Cäcilie Neumayer-Stahl, hochdram. Säng. Hella Ortlauf, Gesangsp. Lotte Punnik, Held. Elise Schmidtlehner-Felix, kom. Alte. Maria Schwarz, Alt. Mila Siller, kl. R. Cili Stein, Opttensoubr. Mizzi Stürmer, Gesangsp. Grete Trenk, Soubr.

Kinderrollen. 3 kl. Ruftlerkinder.

Chorpersonal. 8 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Weißhorn, Tomstr. m. 6 Geh. Franz König, Schnürm. Franz Dostal, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Leibel, Elektrik. Franz Zadniczek, Obergard. m. 2 Geh. Maria Brauner Gard. m. 2 Geh. Heinr. Tima u. Berta Koch, Frij., est. m. 1 Geh. Erik Buzowitz, Requis. Carl Holzer, Tapez. Mathias Bergmann, Gärtner.

Gäste. Carl von Zeska. Alfred Gerasch. Carl Streitmann. Eugen Jensen. Eugenie Werner Reitthoffer. Lotte Medelski. Erika v. Wagner. Eugenie Reingruber.

Neuheiten. Tiefland. Eiserne Heiland. Rose von Stambul. Lang, lang ist's her. Nachtfalter. Faschingsfee. Bauernprinzessin. Sprechstücke: Baruchs. Verlorene Tochter.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Znaimer Tagblatt. Znaimer Wochenblatt. Deutscher Mahnruf. Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Beinahe alle Geschäfte.

Lokale. Deutsches Vereinshaus. Drei Kronen. Hotel Neswedа. Restaurant Koller. Café Central. Café Corso.

Hotels. Corbeer. Neswedа. Nordwestbahnhof. Drei Kronen. Schmidt.

Zoppot (Ostsee), Städtisches Kurtheater.

(Z., an der Ostsee, 12 km von der Landeshauptstadt Danzig, an der Eisenbahnstrecke Königsberg—Danzig—Berlin gelegen, 9000 Einw., 200000 Passanten. Das Th. wurde erbaut 1902 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 24 Juni bis 2. Sept. 1917. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. Otto Normann, führte die Oberspiell.; zugl. Oberspiell. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Aachen.

Spielleitung usw. Leo Hubermann, Oberspiell. Alwin Henry u. Georg La Tour-Albrecht, Spiell. Ernst Runge, Kpllm. Adele Meyder, Harfe. Max Felden, Bureauch. Rich. Köhler, Sekr. Willy Arendt, Sch.-Inspiz. Alfons Hoppe, Optte Inspiz. Alida Soedenberg, Souffl. Mary Güttner, Kass. Eugen Helferich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Arendt (Inspiz.). Alfred Brämer. Felix Elschner. Adolf Engel. Adolf Gabe. Ludwig Götz. Reinhold Hager. Leopold Handtrag. Wilh. Hansen. Alwin Henry (Spiell.). Edm. Hohensee. Alfons Hoppe (Inspiz.). Franz Horazek. Leo Hubermann (Spiell.). Gustav Milton. Otto Normann (Dir.). Georg La Tour-Albrecht (Spiell.). Hans Ullmer. Ludwig Urbach.

Damen: Lucie Bartholdy. Hilde Baumann. Olly Boeheim. Gertrud Burg. Senta Elschner. Vilma Felseck. Ella Grosser. Emilie Hoppe. Emmy Leppke. Paula Nord. Luise Paasch. Lola Paasch. Marianne Pawlow. Maria Ullmer. Anny Wenkhaus. Frieda Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Kurt Lenz, städt. Kmstr. u. 8 Leute. Christian Oldenburg, Obergard. Carl u. Adele Wedel, Gard. Friedr. Baase u. Therese Reinhardt, Ankl. Gustav Prengel Nachf., Frij. m. 3 Geh. Marie Masuck, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Paul Wegener. Theodor Loos. Hans Mühlhofer. Curt Schönert. Max Köhler. Hermine Körner.

Zürich, I. Stadttheater.

(Verbunden mit dem Pfauentheater.)

(Fernspr.: Hottingen: Verwalt.: 6920, Dir.: 6921, Billettk.: 6922; Pfauenth.: 2017, Billettk.: 1111, Probenbühne: 1399.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens der gesamten Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Eidg. techn. Hochschule, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 210000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1891 und faßt 1200 Sitzplätze. Spielzeit: 1. September 1917 bis 30. Juni 1918.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Verwaltungsrat. Präsident: Oberrichter H. Wyß. Vizepräsident: A Schoeller. Delegierter: A. Dürler-Tobler. Aktuar: Dr. H. Müller. Mitglieder: Generaldirektor F Meyer. Professor Dr. H. Blümner. Oberrichter Dr. C Escher. Dr. A Schwarzenbach. Architekt J R. Streiff. Dr. H. Wehrli. Professor Dr. L Gauchat. Stadtrat Dr. Ad. Streuli. Sekretär: Dr. S. Theilacker. Buchhalter: W. Fehr. Materialverwalter: G. Gasser.

Direktion. Dr. Alfred Reucker, Dufourstr. 185 (T Hottingen 4985), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 bezw. 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Jahresverträge mit acht Wochen vorbezahlten Ferien Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Das historische Kostüm wird geliefert; Damen erhalten auch Toiletten-Zuschüsse.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Danegger, Oberspiell., Wytikonerstr. 31. Rich. Révy, Spiell. d. Sch., Klausstr. 48 Emil Moser, Spiell. d. L, Neptunstr. 97. Hans Rogorsch, Oberspiell d Op., Färberstr 27. Hans Fiala, Spiell d Ottte. u Op., Hegarstr 2 . Max Conrad, Apollostr. 5, Rob. F. Denzler, Rämistr 3, Josef Kellner, Seehofstr. 16, u. Herm. Hofmann, Küßnacht, Kpllm. Philipp Jarnach, Paulstr. 7, Korrep Hugo Kunze, Harfe, Rathausquai 20. Helene Mirbach, Ballettm., Mainaustr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Matthias Bödecker, Bureauch. u. Sekr., Susenbergstr. 92. Ernst Gettke Dramat., Höschg. 56. Adolf Sturm, Bibl., Carmenstr. 4. Eduard Sölbeck Inspiz. d Sch., Kilchberg, Paradiesstr 2. Wilh. Jank, Inspiz. d. Op., Fröhlichstr. 56. Carola Boehnke, Säntisstr 14, u. Auguste Schmidt, Bolleystr 3, Souffl. d Sch. Marie Schwarz Souffl. d. Op, Alderstr. 45 Emil Krebs, Schönleinstr 22, u. Paul Meili, Klosbachstraße 37. Kass Louis Röber, Hausauff Falkeneck. Rud. Meili, Kastel, Kreuzstr 26 Josef Gürtler, Thdien, Marthastr. 141. Herm Bays, Bur.-Dien Wilh Schaub, Orchdien, Wildbachstr 65. Wilh Opprecht, Kontr., Körnerstr. 12.

Theaterärzte: Dr. Giesker. Dr. Spöndly. Dr. Wyler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Czimeg, Wildbachstr. 3. Josef Danegger (s. Oberspiell.). Wilh. Dieterle, Ottenweg 17. Walter Gynt, Kasinostr 10. Kurt Hildebrand Forchstr. 210. Wilh. Karstens, Bellerivestr. 28. Heinrich Kamnitzer, Asylstr. 90. Emil Moser (s. Spiell.). Karl E Renner, Dufourstr. 31. Rich. Révy (s. Spiell.) Dr Adolf Schippel, Dufourstr 177. Camillo Triembacher, Hotel Weißes Kreuz. Wilh. Voelcker, Münchhaldenstraße 6. Bruno Wünschmann, Paulstr. 7. Mihail Xantho, Stadelhoferstraße 3.

Damen: Elisabeth Bergner, Kasinostr. 10. Conchita Clarens, Mainaustraße 54. F Louise Fogarasi, Seefeldstr 29. F Helene Geissel-Fernau, Wethlistr 3. Mela Kennedy, Kasinostr. 10. Marg. Kleinhruby u. Lina Laßmann, Dufourstr. 177. F Ria v. Volmerstein, Minervastr 78.

Oper. Herren: Hans Bernhard, Minervastr. 12. Wilh. Bockholt, Dahliastr 3. Alfred Dörner, Seefeldstr. 21 Hans Fehrmann, Höschg. 31. Hans Fiala (s Spiell.). Max Hirzel, Mühlebachstr. 46. Alois Jerger, Mühlebachstr 12 Rud. Jung, Hotel Eden au lac. Dr Augustus Milner-Seefeldstr. 108. Eugen Nusselt, Hegarstr. 22. August Richter, Mühlebachstraße 55. Hans Rogorsch (s. Oberspiell). Laurenz Saeger-Pierot, Münchhaldenstr. 4.

Damen: Idalice Anrig, Höschg. 66 Hilde Clairfried, Goethestr 2[illegible]. Olga Forrai, Sprecherstr 4 F Inez Oerne-Encke, Dufourstr. 171 Elisabeth Rabbow, Hirschengraben 78. Marie Smeikal, Dahliastr. 9 Meta Weber, Bellerivestr 22 F Hanne Wegener-Lisken, Neptunstr. 12. Käte Wenk, Stadelhoferstr. 3.

Ballett. Helén Mirbach (s. Vorst.). Lina Bertram, Delphinstr. 5, Caroline Blamauer, Seefeldstr 80, Helene Clausen, Dufourstr. 33, Ilse Ewald, Zedernstr 4 Grete Edelmann, Hallenstr. 19, Marg Gille, Mainaustraße 33, Paula Gschelhammer, Brotg. 5, Ada Janik, Hornbachstr. 37, Berta Leumann, Schaffhäuser Str. 26, Martha Meyer, Höchg. 3, Lina Meyer Bahnhofstr. 63, Emma Neeb, Dufourstr. 33, u. Marg. Schneider, Hallenstr. 13, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ludwig Christmann. Heinr Frick. Karl Hermann. Georg Hermberg. Franz Kirscht. Hans Müller. Josef Schäfer. Heinrich Schmidt. II. Tenor: Paul Blata. Rud. Bleuler. Heinr. Fanto. Leop. Grüner. Wilh. Jank (Inspiz.). Paul Iltis. Rob. Kofmane Julius Neubauer I. Baß: Brum» Jüngling. Alfred Kling. Heim. Reuking. Reinhard Schöpflin. Carl Schultz. Hans Walther. II. Baß: Adam de Nolte. Herm. Robé. Eduard Siding.

Damen: Sopran: Elly Bertram. F Martha Bosse. Minna Brandes. F Clara Grüner. F Luise Hammer. F Barbara Hermberg. F Adele Jüngling. Tony Kerkmann. Marga Marra. F Clara Müller. F Marie Neubauer. Luise Walther-Rochow. F Emilie Schultz. Liesl Waldow F Gertrud Wenzel. Alt: Emmy Becker. Elsbeth Christmann. Ella Fanto. Wilh. Hansen. Charl. Robé. Frieda Schöpflin. Eva Wagner. Lisa Wagner.

Orchester. 63 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Werner, Obermaschm. Hermann Gerschewski u. Hans Bühlmann, Thmstr. m. 30 Arb. Albert Isler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. Fritz Davidowsky, Bel. Theodor Leiber, Walter Schrepfer u. Ernst Demuth, Elektrik. Fritz Hamel u. Lina Benker, Obergard. Josef Böhni, Schneiderm. Paul Metzner, Otto Bauer, Ernst Benz u. Gotthilf Höckle, Schneider. F Kehrer, F Bühlmann, F Meyer u. F Spraagen, Gard. Martin Welti, Auguste Morf u. Marie Toccio, Fris., erst. m. 4 Geh. Marie Brauer u. Josef Günder, Requis. m. 2 Geh. Albert Moser, Tischler m. 4 Geh. Heinrich Zepf u. Conrad Keller, Tapez. Louis Roeber, Heizer m. 2 Geh. Christian Schneider, Schlosser. Alfons Decrenze, Cacheur.

Abgegangen. Eduard Grunert. Heinrich Kuhn. Marie Masselter. Charlotte Sauermann. Willy Wratschko. Leopold Biberti.

Gestorben. Stadtpräsident Robert Billeter, Mitgl. des Verwaltungsrates.

Gäste. Prof. d'Albert. Gesamtgastsp. d. Darmstädter Hofth. Gesamtgastsp. d. Deutschen Th (Berlin). John Forsell Jaques Dalcroze-Schule. Gesamtgastsp. d. Mannheimer Hofth Alexander Moissi. Prof sjor Arthur Nikisch. Rudolf Ritter. Richard Strauß. Stagione d'opera Italiana Johan a Terwin. Emmy Krüger. Gesamtgastsp. d Th. a. d. Wien. Otto Treßler Hans Vaterhaus. Friedrich Weidemann Gesamtgastsp. d. Wiener Hofburgth Bernardo Bernardi. Friedr. Braun. Gabriele Rotter. Alex. Sacharoff. Clotilde v. Derp.

Neuheiten. Oper: Erwin und Elmire (Uraufs.) Toten Augen. Kain und Abel. Biene. Violantha. Ring des Polykrates. Turandot (Uraufs.). Arlecchino oder Die Fenster (Uraufs.) Drei arme Teufel. Weltenbummler. Puszta-kavalier. Hausdame. Onkel Bernhard. Kinder der Freude (Uraufs.). Am Teetisch. Gatte des Fräuleins. Durch Heirat zur Ehe (Uraufs.). Oreste des Aischylos. Logierbesuch. Peleas und Melisande. Bildschnitzer. Zwischenspiel. Gespensterionate. Ostern. Kameraden Morgenblatt (Uraufs.) Liebe. Brauchbar und Fix. Floh im Panzerhaus. Der Sohn. Der Morgen (Uraufs.).

Zeitungen. (Besuche verboten.) Tagblatt. Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Wochenzeitung. Tagesanzeiger. Neue Züricher Nachrichten. Volksrecht. Morgenzeitung. Wochenchronik

Vergünstigungen gewähren. Seidenhäuser Grieder & Co. u Henneberg. Müller z. Sommerau. Warenhäuser: Brann. Jelmoli. Globus A.-G.

Lokale. Continental. Metropol. Kronenhalle. Bellevue. Cafés: De la Terrasse. Odeon. Züricher Hof.

Hotels. Baur au lac. Baur en ville (Savoy). Edon au lac. Bellevue. Limmathof. Weißes Kreuz

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Conrad, Obm. Wilhelm Volcker, Obm.-Stellv. Walter Gynt, Schriftf. Hans Bernhard, Kass. Wilhelm Bockholt, Beis.

II. Corso-Theater.

Gastspiel des Wiener Operetten-Ensembles.

(Spielzeit: Ganzjährig. 1. bis 15. Nov. Stadtth. St Gallen, 16. Nov. bis 1. Dez. Kurhausth. Davos.)

Direktion. Max Steiner-Kaiser, Seefeldstr. 84 (T Hottingen 1143), führt die Oberspiell.

Schauspiel- und Musikvorstände. Julius Steiner, künstl. Beirat u. Dir.-Stellvertr., Mühlebachstr. 12. Mees Boogaarts, Spiell. Hans Kaiser, Hilfsspiell. Ernst Steffan, Seegartenstr. 10, Adolf Aichinger, Dufourstr. 161 . Rud. Loewen, Kpllm

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Renée, Kanzleivorst., Hotel Terminus. Frida Carola, Bibl Bernheim, Kass. Eugen Traber, Inspiz. Minna Korb, Souffl Franz Haukal u. K. Bünzli, Thdien.

Rechtsbeistand: Dr Liebermann.

Theaterarzt: Dr. Denler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Mees Boogaarts (Spielt.). Siegm. Deutsch. Hans Kaiser (Hilfsspiell). Alb. Kühle. Hans Renée (Bur.). Hans Ritter. Karl Schwieger.

Damen: Friedl Greßler. Menta Moll. Steffi Riva. Cilly Schönberger. Carla Wirth

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen

Neuheiten. Prinzessin vom Nil. Wehrpflichtige Braut. Mein Annerl. Tolle Komteß.

Sommerspielzeit.

Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1917.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Ernst Steffan u Adolf Aichinger, Kpllm. Karl Czagell, Bureauch. Eugen Traber, Inspiz. Minna Korb, Souffl Bernheim, Kass. Bünzli, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Czagell (Bur.) Alfred Frank. Franz Jentsch. Hans Kaiser. Alfred Lang. Hans Renée. Hans Ritter.

Damen: Lola Carnena. Hella Kürty. Mizzi Starek. Carla Wirth.

Chorpersonal. 13 Herren, 14 Damen.

III. Künstlertheater.

(Das Th., im Saal „Zur Kaufleuten", Pelikanstr 6e, faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 29. Juli 1917. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Direktion. Waldemar Wendland.

Spielleitung usw. F Olga Wohlbrück, Oberspiell. Wolfg. Harnisch-Hoffmann, Spiell. Vera Bern, Bureauch. Paul Tauer, Inspiz. Betty Klein, Souffl. Wolff, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Dalichow. Carl Fertig Wolfgang Hartmann. Wolfg. Harnisch-Hoffmann (Spielt). Alfred Heymisch. Edmund Lindt-Lindner. Ludwig Michaelis Ferdinand Schindler. Peter Paul Tauer (Inspiz).

Damen: Charlotte Böcklin. Grete Georgi. Ilse Ilge. Bettina Lichtenstein. Hilda Pittschau. Anny Romang. Babette Werner.

Gäste. Frank Wedekind. Tilly Wedekind.

Bemerkenswertes. Es fanden Gesamtgastspiele in Basel, Luzern, Davos u. Baden statt.

Zwickau i. Sa., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 110)

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 75000 Einw., Landgericht, bedeutende Industrie. Das Th. wurde eröffnet 1823 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1917 bis Palmsonntag 1918.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Fridо Grelle, kgl. sächs. Kammerrat, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Sonntagsproben finden nur ausnahmsweise statt Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm (auch das moderne) teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Mittelmeier, Oberspiell. p. Opne., Moltkestr. 39. Hugo Groß, Schloßgrabenweg 8 (T 491), Gustav Meinecke, Osterweihstr. 44a, Karl Streng, Lothar Streit-Str. 1, u. Paul Hilbig-Edelhof, Hotel Weintraube, Spiell. Rud Bachmann, Marktgäßchen 1, u. Adolf Meyersieden, Schneeberger Str. 19, Kpllm.

Bu eau, Inspektion und Kasse. Amalie Rabenbauer, Kass., Mühlgrabenweg 16. Charlotte Kretzschmar, Kontor., Richardstr. 28. Max Fiedler, Bibl., Moltkestr 22. Otto Häßner, Inspiz d. Sch., Römerstr. 15. Albert Baumbach, Inspiz. d. Op., Lothar-Streit-Str. 1. Anni Stettner, Moritzstraße 48, u Wanda Näser, Conradstr. 2, Soussl. Bernhard Unger, Kastel., Gewandhausstr. 8/10. Max Fiedler, Thdien., Moltkestr. 22.

Theaterarzt: Dr. Thomas

Rechtskonsulent: Justizrat Teichmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Blietz, Kornmarkt 5. Richard Collin Lothar-Streit-Str. 1. Hugo Groß (s. Spiell.) Paul Hilbig-Edelhof (s Spiell.) Richard Lehmann, Moritzstr. 13. Gustav Meinecke (s. Spiell.). Paul Meischner, Glauchauer Str. 10. Roland Müller-Stein, Nicolaipl. 2. Karl Streng (s. Spiell.).

Damen: F Magda Frohn, Bosenstr. 11. F Erna Keldaan, Lothar-Streit-Str. 1. Dorette Kornau, Römerstr. 30. Marg. Riser, Nicolaistr. 22. Liane Rosen, Lothar-Streit-Str. 1 F Claire Salten, Aeuß. Leipziger Str. 2.

Operette Herren: *Albert Baumbach (s. Inspiz.) Anton Diegel, Inn. Schneeberger Str 24. *Paul Hahn, Zw., Bord Neudörfel 137. *Otto Häßner (s. Inspiz.). *Willi Markise, Hotel Weintraube, Inn. Leipziger Str. Paul Meischner (s. Sch.). Wilh. Mittelmeier (s. Spiell.) *Curt Moechel, Conradstr. 1. *Max Müller, Schedewitz, Schulstr. 34. Hans Quaiser, Bosenstr. 11.

Damen: *F Lina Baumbach, Lothar-Streit-Str 1. *Lene Brill Moritzstraße 19 Paula Koch, Schloßstr. 21. F Grell Lothar, Inn. Schneeberger Straße 24. Wilma Müller, Moritzstr. 11. *Gertrud Naumann. F Erna Nitschke-Groß Schloßgrabenweg 8. *Ella Pohl, Bosenstr. 14. *F Grete Schmid, Am Aich 2. *Elsa Schütz, Aeuß Leipziger Str. 2. *Frida Warg, *Martha Warg u. *Else Wehner, Poetenweg 12.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Oswald Nitzsche, Thmstr. m. 8 Geh. Adolf Grüger, Dekmal Adolf Geyer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh Hermann Lueck u Lina Richter, Obergard., erst. m. 2, letzt m. 1 Geh. Heinz Syrus, Fris. m. 1 Geh. Marie Friebel, Requis. m. 1 Geh Heinrich Scharichmidt, Tapez.

Gäste. Anton Franck. Altenburger Hofoper.

Neuheiten. Tante Tüschen. Stahl und Gold. Wie fesste ich meinen Mann. Extemporale Kaiser Karls Geisel, Liebe. Bursche des Herrn Oberst. Martin Luther (Uraufs.). Csardasfürstin Sah ein Knab ein Röslein stehn. O schöne Zeit, o selige Zeit. Sternenzucker. Rose von Stambul. Königin der Luft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zwickauer Neueste Nachrichten. Zwickauer Tageblatt. Zwickauer Zeitung. Sächs. Volksblatt.

Lokale. Goldener Anker. Weintraube. Weißer Hirsch. Bär. Einsiedler.

Hotels. Grüne Tanne Kastner Wagner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Gustav Meinecke, Obm. Hugo Groß, Obm.-Stellv Marg. Riser, Kass. Roland Müller-Stein, Schrift.

II. Hammertheater.

(Fernspr.: 188. Geschäftsst.: 491.)

(Das Th. wurde eröffnet am 24. Juni 1915 und fasst 1000 Personen. Spielzeit: Ostern bis 16. September 1917.)

Eigentümer. Paul Groß.

Direktion. Wilh. Mittelmeier u. Hugo Groß, führten die Oberspiell.

Spielleitung usw. Karl Streng, Spiell. Aug Tarabella u Rud. Bachmann, Kpllm. Wilh. Schmidt, Musdir. F Oberländer, Sekr. Albert Baumbach, Inspiz. Anna Stettner, Soussl. F Oberländer, Kass. Fiedler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Baumbach (Inspiz.). Alb. Breig-Sontoneff. Rich. Collin. Anton Diegel. Hugo Groß (Dir.). Paul Meischner. Wilh. Mittelmeier (Dir.). Hans Quaiser Karl Streng (Spiell.). Willy Zimmermann.

Damen: Magda Frohn. Erna Keldaan. Valerie v. Linten Gretl Lothar. Gertrud Langner-Schindler Erna Nitschke Groß Liane Rosen. Else Schütz. Else Warg. Frieda Warg. Mizzi Warg.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der städt. Kapelle.

Armee- und Front-Theater.

Theaterleitung der 6. Armee.

Oberleitung. Hauptmann Hintze, Referent der Etappen-Inspektion der 6. Armee.

Bureau der Theaterleitung. Fritz Arens, Bureauch. Hans Kohlhoff, Sekr. Jablonski, Kass.

I. Armee-Theater.

(Das Armeeth. hat seinen Sitz in Tournai und gastiert in den deutschen Th. im besetzten Gebiet: Tournai, Lille, Douai, Cambrai, Valenciennes, Mons, St. Amand, Denain usw. Spielplan: Schauspiel, Lustspiel und Schwank. Spielzeit: Ganzjährig.)

Leitung. Werner Versen.

Spielleitung usw. Franz Arnold, Oberspiell. Nicol. Albrecht u. Eugen Möbius, Spiell. Frieda Heinrichs, Souffl. Maria Föhring, Inspiz. Andreas Schmitt, Gard. Mannes, Bühnmstr. Scholz, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold (Oberspiell) Nicol Albrecht (Spiell.). Otto Brodowski. Willi Gallwitz. Gustav Jacoby. Curt Lauermann. Gustav Rothe. Theodor Rocholl. Walter Tautz. Andreas Schmitt.

Damen: Mari Ackers. Frieda de Bruyn. Maria Föhring. Johanna Flessa. Eva Golz. Frieda Heinrichs Ellen Jienta. Gerda Ital. Hilde Lind. Marg. Lüder-Freiwald. Hildegard Roosen.

II. Deutsches Theater Lille.

(Das Th. wurde erbaut 1913/14, eröffnet am 25. Dezember 1915 und faßt 1580 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. — Am 14. Oktober 1914 fiel die Festung Lille in deutsche Hände. Im Dezember 1915 wurde das heutige Deutsche Theater dem Verkehr unserer Feldgrauen übergeben und am 1. Weihnachtstag 1915 das Theater mit Goethes „Iphigenie" eröffnet. Beginn der Vorstellungen: 6 Uhr Regelmäßige Abstecher mit dem gesamten Apparat nach Tournai. Douai, Brüssel (Muntschouwburg), Antwerpen (Kgl. flämische Oper)

Leitung. Emil Steger, zugl. Dir. des Stadtth. in Aschaffenburg.

Spielleitung usw. Rich. Maatz, Chordir. Alfred Schlesinger, Konzertm. Kurt Jolenberg, Bureauch. Fritz Mattulat u. Kurt Rusitzka, Kass. Otto Engel, Kontr. August Licht, Inspekt. Ernst Pernau, Thdien. August Elflein, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Noll.

Chorpersonal. 16 Herren.

Technisches Personal. Alfred Warmbrunn, Obermaschm. m. 20 Geh. Josef Olbertz, künstl. Beirat, Kriegsmaler m. 5 Geh. Albin Töpke, Thm. Edm. Werner, Dekmal. Karl Clause, Schnürm. Otto Weise, Bel-Inspekt. m. 4 Geh. Michael Brett, Requis. m. 2 Geh.

Zeitungen. Liller Kriegszeitung. Belgischer Kurier.

Bemerkenswertes. Es finden während des ganzen Jahres Gastspiele des Armeetheaters, sowie Gesamt Gastspiele deutscher Hofth. und angesehener Stadtth. Deutschlands statt.

III. Armee-Streichorchester.

Leitung. Obermusikm. Humpl. 46 Mitglieder. Es gibt Sinfoniekonzerte und stellt die Musik zu den deutschen Opern- und Operettengastspielen, sowie die Zwischenaktsmusik.

Deutsches Theater an der Westfront.

(Das Th. wurde am 10. Febr. 1916 eröffnet und finanziert von Dir. Fritz Grunwald und ging im März 1917 in die Verwaltung der 6. Armee über. Am 10. Januar 1917 wurde von der gleichen Direktion ein zweites Lustspielens. organisiert, am 1. März ein drittes (Lytte.) und am 5. Sept. 1917 ein viertes (Schau- u. Lustsp.). Die letzten drei wurden unter der gleichen Dir. eine Einrichtung der 5. Armee (Et.-Insp. 5). Das Th. spielt mit Ausnahme der 6. Armee für alle Armeen der Westfront unter Mitwirkung der betreffenden Militärkapellen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Gesamtleitung. Fritz Grunwald (Unteroffiz. 3. Esk. Ul.-Regt. 16), Fürstl. Lipp. Mil. Verd.-Med. mit Schwertern; ab 9. 10. gemäß Befehl A. O. K. 5 Leiter der Westfront-Th. Ltn. Junkermann.

Abteilung I.

Zentralbureau für alle drei Gastspielensembles. Li Grieser, Bureauvorst. Wandt-Waldow, Sekr., Verr. d. Dir. für Gastspielabschlüsse. Hertha Grieser, Sekr. Karl Meyer u. Dora Kayser-Kallen, Kass. Hörning, Kastel. Kurt Bernhard, Kanzl.

Technisches Personal d. Th. in Montmédy. Sedlmeyer, Thmstr. m. 8 Geh. Bel. m. 2 Geh. Tischlerei. Schlosserei.

Abteilung II.

Leitung. Erwin Steinbach, Dir.-Stellv. Heinz v. Twardowski, Rechnungsführ. Lotte Hagen, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Lustspiel. Herren: Lothar Firmans. Rich. Georg. Walter Groß. Heinz Joseph. Max Schiefer (Spiell.). Hugo Schuster. Erwin Steinbach (Spiell.). Hanns Wilke.

Damen: Frieda Barlow. Ida Boether. Else Gattig. Vera Haeberlin. Lilly Helmer. Lore Manfred. Anni Schittenhelm. Frieder. Schuermann.

Technisches Personal. Anton Pawlecki, Thmstr. Alex Windrath, Geh. Friedrich Brachmann, Gard.

Abteilung III.

Leitung. Rolf Ziegler, Dir.-Stellv. Friedr. Holländer u. Siegfried Schulz. Kplm. Bertha Behrend, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Gerd Bergin. Hans Heiligenthal. Arthur Peiser. Fritz Redwitz. Adolf Schröder. Arthur Seidler. Walter Stemplowski. Willy Vierig-Horsten. Emil Wehrhahn (Spiell.). Julius Wienearz.

Damen: Fritzi Arco. Wally Beyersdorf. Käte Blank. Elli Böttner. Gusti Bredow. Frieda Conrad. Martha Frey. Erna Friese. Lotte Fuhst. Anni Hermann. Ines Krause. Maria Lee. Marg. Schmidt. Elli Zimmermann.

Technisches Personal. Sybelius, Thmstr. Bachmann, Geh. Karl Jansen, Gard.

Abteilung IV.

Leiter. Eugen Brahm (Vizefeldwebel E. K. II), Dir.-Stellv. Olga Schäfer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schau- und Lustspiel. Herren: Eugen Brahm (Spiell.). Willy Brüdjam. Ernst von der Heyden. Fritz Schaefer. Heinrich Schroth. Carl Sick (stellv. Dir. u. Oberspiell.). Max Tobien. Max Zinner.

Damen: Emmy Baumann. Eva-Alice Cron. Betty Faustmann. Ella Hedlundt. Maria Krlova. Else Möwes. Alexie v. Olczewska. Therese Schäfer. Lilly Sick. Frieda Walter. Helene Westphal.

Technisches Personal. Fritz Mertens, Thmstr. Görner, Geh. Fritz Wachtel, Gard.

Adresse für sämtliche Mitglieder ist: Deutsche Feldpost 91.

Deutsches Theater des Abschnitts Zloczow.

(Eröffnet am 20. Oktober 1917. Spielorte: Tarnopol, Trembowla, Zloczow, sowie in den Feldtheatern des Abschnitts. Die Th. fassen bis 800 Pers.

Intendant. Frhr. v. Rüdt, Hauptmann und Adjutant des Generalkommandos

Künstl. Leitung. Arthur Jahn-Stauffen, gesamte künstl. Direktion der Abschnittstruppen.

Leiter des Th. in Tarnopol. Herm. Wagenführ.

Leiter des Th in Trembowla. Fritz Hesse.

Verwaltung. Dr. Levi, Rechnungsführ. Otto Küster, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Hacker. Walter Herrling. Fritz Hesse. Oskar Himmelreich. Arthur Jahn-Stauffen (Dir.). Gerhard Jährig Justus Paris. Franz Pellers. Walter Plönzke. Fritz Schimkat (Hans Berger). Wilhelm Schmidt. Hans Thieme

Damen: Rosa Adalbert. Martha Altenberg. Bertha Brückner Nora Felden. Else Friedmann. Else Paroni Maria Stein. Cara v. Yoë.

Adresse der Mitglieder. Deutsches Theater, Feldpost 2033.

Alle Herren, mit Ausnahme des Dir. Jahn Stauffen, sind Heeresangehörige.

Angenommene Stücke. Herrschaftl. Diener gesucht. Hausdame. Kammermusik. Raub der Sab. Wie feßle ich meinen Mann. Johannisfeuer. Spanische Fliege. Heimat. Warschauer Zitadelle. Welt ohne Männer.

Gäste. Maximus René. Franciska René Hilpert. Wiener Optte. Berliner Residenz-Ens. Tanzgastsp. an der Ostfront. Schausp. an der Ostfront usw.

Kriegs-Frontttheater, Kgl. Preuß. Inf.-Regt. 176.

(Das Th. befindet sich in einer Scheune, an der Westfront und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigentümer. Inf.-Regt. 176.

Gesamtleitung. Gefreiter Karl Schwarze, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw Obermusmstr. Max Böhm, I. Kpllm. Unteroffiz. Willi Pörtner, II. Kpllm. Musk. Herm. Wienholz Souffl. Gefr. Paul Wolf, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gefr. Ludwig Böttger. Musk. Fritz Gräser. Unteroffiz Wilh. Hinz Landstm. August Lux. Gefr. Fritz Schäfer Landstm Ludwig Schulz. Gefr. Karl Schwarze (Dir.). Musk. Max Volkmann Landstm. Max Zurek

Orchester. 32 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. 176.

Bemerkenswertes. Das Th wird jeweilig in leeren Scheunen, Schulsälen und Fabriken errichtet. Durch feindliche Artillerie wurden 6 solch eingerichteter Th. zerstört Elektr. Lichtanlage. Gespielt wird fast täglich. Spanische Fliege. Tilli. Sie weiß etwas. Störenfried. Hochzeitsreise. Renaissance. Anna Liese Villa Benkendorf. Versprechen hinterm Herd. Lottchens Geburtstag usw. — Der Reinertrag ist für wohltätige Zwecke für Hinterbliebene bestimmt und wurden bisher rund 20 000 Mk. (Zwanzigtausend Mark) abgeliefert.

Schauspiel-Tournee an der Ostfront.

(Spielzeit vom 1. Dezember 1917.)

Intendanz. Armee-Ober-Kommando.

Direktion. Arthur Jahn-Stauffen, Tarnopol, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Deutschen Th. d. Abschnitts Zloczow.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppel-Vorstellungen finden statt und werden bezahlt. Vorproben tage werden mit voller Gage bezahlt. Agenten-provisionen werden zur Hälfte bezahlt.

Spielleitung usw. Walter v. Allwörden, stellvertr. Dir. u. Oberspiell. Ernst Krampff, Spiell. Maria König-Ortner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter v. Allwörden (Spiell.). Ernst Krampff (Spiell.). Herm. Mannebach. Emil Walkotte.

Damen: Marianne Elwig. Marg. Kühnert. Gerda Klein-Rogge. Emmy Sicora.

Neuheiten. Strom. Herrschaftlicher Diener gesucht. Hausdame. Ueber den Wassern.

Nachträge

stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

Alphabetisches Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Spielleiter, der Vorstände der Musik und des Balletts, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande, Ch.-V. dem Allg. Deutschen Chorsängerverbande, B.-U. der Ballettunion angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern ( ) bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Bei allen mit einem * bezeichneten Namen ist der derzeitige Aufenthalt nicht bekannt, bzw. das letzte Engagement oder Domizil angegeben.

Bemerkung: Die mit ⚔ Bezeichneten stehen im Felde bzw. unter der Fahne.

Die Namen von früheren Bühnenkünstlern, sofern sie nicht als Mitglieder der Genossenschaft und ihrer Anstalten in das Register aufzunehmen waren, sind im Nachweis Seite 226 verzeichnet

A.

Aagaard-Oestwig, Carl, S. Stuttgart I.
Aalberger, Paul, Sch. (22226). ⚔
Aarnegg, Carla, Sch. (22738). Hannover II.
Abarbanell, Paul, Musdir (12871). Berlin.
— -Goldbeck, Lina, F Sch. u. S. 10403 (s. gastier. Künstl.).
Abbas, Aug., Kpllm. (7536). ⚔
Abeck, Heinr., Ch.-Inspiz. Cöln I.
Abel, Alfred, Sch. 13798. Berlin XII.
*— Ludwig, S. 11168. Berlin III.
— Otto, Ch. Wien II. ⚔
— Rich., Orchm. (20098). ⚔
— -Deutsch, Gertrud, Sch. Berlin II.
Abele-Ferrari, Sch. (14108) Augsburg.
Abeling, Trudel, Sch. (22594). Bremen IV.
Abendroth, Emmy, Sch. 15268. Elberfeld I.
— Erna, Ballettm. (21473). Essen I.
— Hansi, Sch. Charlottenburg, Savignyplatz 9/10 (T Steinplatz 456).
— Martin, S. 17556. Breslau I.
— -Ramminger, Olga, Ballettm., Elberfeld I.
Aberer, Eugen, Sch. Basel I.
Aberlin, Adolf, Tbmstr. (22079). Basel I.
Abert, Josefine, Sch. Bamberg.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Fritz, Rend. Berlin VIII.
— Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Marg., Souffl., Posen I.
— Mizzi, S. (15155). Reichenberg I.
Abraham, Jul., Hilfs-Inspiz. Berlin XXVI.
Abrell, Gertrud, F Sch. (19400). Aach (Amt Engen), Baden, Villa Edenhall.
— -Küstgardt Hans, Bureauchef u. Sch (12099). Berlin XXII.
Abromeit, Anna, Ch. Magdeburg I.
*Abt, Heinz, Sch. 18236. Hannover III.
Achenbach, Bruno, Sch. Leipzig I. ⚔
— Lina, Sch. Dresden VIII.
Achnitz, Agnes, Ch. u. Sch. Cöln V.
Achsel, Wanda, S (14535). Cöln I.
Achtelik, Jos., Kpllm. Leipzig I.
Achterberg, Carl, T. (B.-U.). Berlin I
— Elisabeth. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Fritz, Sch. 11584. Berlin-Grunewald. Friedrichsruher Str. 33a.
— Helene, Sch. (8640). Weimar I.
— Herm. (Ch.-V.). 12119. Stuttgart I
Acker, Joh., F. Wiesbaden I.
Ackermann, E., Orchm. 14240. Braunschweig I.
*— Lilly, Sch. 17157. Freiburg I.
— Marg., T. 18102. Dresden I.
*— (Alberti) Marianne, Sch. (20874).
— Paula, T. Stuttgart I.
Ackers, Maxi, Sch. (21737). Armeetheater 6
Adalbert, Max, Sch. Berlin XIV.
— Rosa, Sch. Frontth. Zloczow.
Adam, Carl, Sekr. (10332). O.-V Gera
— Gertrud, S. 18459. Chemnitz I.
— Lotte, Sekr. Altenburg.

*Adamek, Anton, Ch. u. Sch. (18756).
Adami, Bruno, Sch. u. S. Berlin XVII.
— Clemens, Sch. u. S. 15403. Bremen II.
— Gertrud, F Sch. Bremen II.
Adams, Franz Paul, Sch. 16028. Cöln V. ⚔
Addicks, Erna, S. Bremen I.
Ader, Rose, S. (21872). Hamburg I.
— Toni, S. ⚔
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
*Adler, Arthur, Ch. 17576. Berlin XXIX.
— Charlotte, Ch. Berlin XVII.
— Ferdinand, Inspiz. Teplitz-Schönau.
— Irmgard, T. Dresden I.
— Josef, Ch. Frankfurt a. M. V.
— Leopold, Dir. u. Oberspiell. Domiz. München, Döllinger Str. 3.
*— Siegfr., Dir.-Stellv. u. S. 12457. Breslau.
— Vincent, Kpllm. (15095).
Adr.: Bernsdorf b. Münsterberg i. Schl.
— -Heineberg, Lisbeth, S. Hannover I.
*Adlon, Lili, Sch. (20676). Hamburg VIII.
Adlung, Carl, Korrep. (18122). Domiz. Kattowitz. ⚔
Adolfi, Alexander, Spiell. u. Sch. 10164. Coburg I.
— Carl, Kpllm. 12477. ⚔
— Franz, Ch. 5951. Bern I.
— Maria, Sch. Aarau.
— Wilhelmine, S. (23057). Bern I.
Adolph, Dr. Paul, Geh. Hofrat. Dresden I.
Adolphi, Heinrich, Hofrat, Dir. u. Oberspiell. Aachen I.
*Adolphy, Heinz, Sch. (20102).
*Adori-Perl, Imre, S. (20898).
*Adrian, Aug., S. (18395).
— Rob., Thmstr. (20944). Domiz. Cöln.
Agel, Willi, S. Graz I.
Agerty, Max, Sch. 10814. ⚔
Agte, Fritz, Sch. 18134. Greifswald. ⚔
— Minna, F Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg IV.
Agté, Curt, Sch. 14264. Würzburg.
Ahl, Otto, Obergard. (20151). ⚔
Ahlberg, Gunnar, Kpllm. Berlin VIII.
Ahlberger, Paul, Sch. Berlin XLIII.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg IV.
— Julius, Viktor, Sch. (18471). ⚔
— Lulu, Ch. Hamburg IX.
— Minna, T. Hamburg V.
— -Meyer, Herm., S. (21803). Nürnberg I.
Ahlmann, Walter, Sch. (21963). (s. gastier. Künstl.)
Ahn, Friedrich v., Sch. u. S. (6794). ⚔
Ahnelt, Ferd., Oberspiell. u. Sch. (3969). Bremen I.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
Ahrend, Ida, Obergard. Hamburg III.
Ahrens, Hermann, Spiell. u. Sch. (10325). Basel I.
— Hertha, Ch. Berlin I.
— (Albes) Lucie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Sch. (13331). Stettin II.
*Ahry, Ly, Sch. (16475). Hamburg IX.
Aich, Anton, Kpllm. 10023. Mähr. Ostrau.
*— Prisla, S. (17296). Frankfurt a. M. I.
Aichbichler, Thea, Sch. München IX.
*Aicher, Rudolf, Sch. 16878. Domiz. Klosterneuburg.
Aichinger, Adolf, Kpllm. Zürich II.
Aichmann, Leop., Komp. Wien I.
Aichner, Harry, Sch. (16584). Sagan.
Aigner, Fritz, S. 13463. Domiz. Bremen. ⚔
— Oskar, S. Dresden VI.
Akimoff, Paul v., Konzertm. Stuttgart I.
Alnay-Vizakna, Vilma von, Sch. Wien I.
Albach, Rosl, S. Linz a. d. D.
Albach-Retty, Rosa, F Hofsch. Wien I.
Albano, Lilly, T. Berlin XXX.
— Traude, Sch. (19757). Cottbus.
Albany, Hans (Ch.-V.). 16414. ⚔
Albers, Hans, S. Berlin XXVIII.
— Heinr., Dir., Oberspiell. u. Sch. 15577. Wismar.
*Alberstötter, C., Kpllm. 10211. Domiz. München.
Albert, Adolf, S. Crefeld.
— Anna, Sch. (22774). Nürnberg I.
— Carl, Ch. u. Sch. (6436). Frankfurt a. M. II.
— Ernst, Orchm. 13556. Schwerin I.
— Ernst, Spiell. u. Sch. (16394). ⚔
— Eugen, S. (7402). Leipzig I.
— Gustav, Sch. 12131. Wiesbaden I.
— Heinrich Gottfr., Kpllm. 18065. München X.
— Hermann, S. 17738. Domiz. Bremen, Horner Str. 19.
— Hermine, S Bamberg I.
— Otto, Musdir. Bremerhaven I.
Alberti, Christine, Souffl. Bern I.
— Clémence, Sch. (7512). (s. abgeg. Künstl.).
— Doris, F Souffl. Essen I.
*— Frieda, Sch u. S. (20618).
— Fritz, Sch. (9404). Mannheim I.
— Guido, Inspiz. u. Sch. Homburg.
— Hans, Sch. Berlin XVIII.
— Herbert, Ch. Breslau I.
— Margarete, Souffl. Berlin XXI.
— Rich., Ch. Cöln I.
— Trude, Sch. (19730). Neustrelitz.
Alberty, Erna, Sch. (10582). Frankfurt a M. V.
— Grete, Sch. Wien XVIII.
— Lisa, Souffl. (18446). (s. Quaiser).
*— Dr. Max, Oberspiell. (21193). Dresden II.
Albes, Conrad, Sch. Elbing.
— Conrad, Sch. Cuxhaven I.
— Dora, F Souffl. Frankfurt a. M. IV.
Karl, Orchm. 17515.
— Hans, Sch. 18245. Wiesbaden II.
— -Ahrens, Lucie, Sch. 12725. (s. gastier. Künstl.).
Albin, Auguste, Requis. (21350). Frankfurt a. d. O.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Orchm. 14646. Wien.
— Charlotte, Ch. Berlin VII.
— Clara, Sch. 9722. Domiz. Charlottenburg.
— Ernst, S. (18368). Domiz. München.
— Gertrud, Sekr. Greifswald.
— Hedwig, Sch. Dresden IX.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Josef, S. (19276.) Hamburg IX.
— Irmgard, S. (21689). Berlin.
— Marg., Sch. (9617). Berlin.

Albrecht, Max, Orchm. 14746. Bremen I.
— Max, R., Kpllm. (18162). Chemnitz.
— Max, Orchm. 17456. Stuttgart I.
— Nicol., Spiell. u. Sch. (4019). Armeetheater 6.
— Wilhelm, Thmstr. (10321). Hamburg I.
— Willy, Sch. Stettin II.
*Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Alden, Franziska, Sch. (20865) Domiz. Darmstadt, Heinheimer Str. 8, I.
Alder, Aug., Thmstr. (15280). Konstanz.
Aldor, Bernard, Sch. 14002. Berlin.
Alesius, Marga, Sch. 16056. Hamburg III.
Aletra, Jos., Dir. (1870). Bad Landeck, Kurtheater.
Alex, Frieda, Genoss.-Beamtin, Berlin.
— Helene, Sch. (21056). Domiz. Berlin, Königgrätzer Str. 116.
*— Kurt, Sch. (21280). Thorn.
*Alexander, Adolf, S. 15318. Bern.
— Andreas, Sch. (s. a. Schulten). (19249).
— Ella, F, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Georg, Sch. Berlin XII.
— Hans, Sch. Laibach.
— Max, Ch. Berlin XIII.
— Max, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Rose, Sch. (17307). Gastier. Dresden-A., Hübnerstr. 18, pt.
— Richard, Intend.-Rat (s. abgeg. Künstl.).
— Willy, Sch. Wien VII.
Alfermann, Marianne, S. (15840). Frankfurt a. M. I.
Alipranti, Anton, S. Regensburg.
Aliski, Clara, Sch. u. S. (12453). Nordhausen.
Alison, Dina, Sch. Berlin XI.
Allier, Arthur v., Bühneningenieur u. techn Beirat. Breslau II.
Allan, Gottfried, Sch. Olmütz.
-Schmidt, Mia, T. Wien III.
Allegri, Richard, S.-T. 11838. Karlsruhe I
— -Bayz, Paula, F Balletm. 9455. Karlsruhe I.
Allers, Claire, S. (9533). Domiz. Meiningen, Mittlerer Rasen 6.
Allner, Else, Sch. 14665. Hildesheim.
— Frieda, T. Dessau I.
— Paul, Konzertm. 14814. Dessau I.
Allwörden, Walter v., Sch. (15509). Frontth. im Osten.
Alma, Hel., F Sch. 14395. Domiz. Berlin-Charlottenburg 4, Weimarer Str. 2.
Almer, Therese, Sch. (21538). München VII.
Almo, Magda, F S. 17852. München I.
Almoslino, Adi, S. (22776). Nürnberg I.
*Alossi, Valentin, Sch (18284). Heidelberg.
— Ella, Sch. München VII.
Alpassy, Hans, Spiell., Sch. u. S. (16014). Graz.
Alpenburg, Dr. Rich. v., Kpllm. Würzburg.
Alperten, Elias, Ch. Berlin II.
*Alpha, Hetty, Sch. (20511).
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsen, Elsa, F S. 13423. Chemnitz I.
— Henry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. (12307). Darmstadt I.
*— -Keßler, Traute, F Sch. (20081). Leipzig II.
*Alström, Helga, Ch. 11389. Hamburg I.
*Alten, Alfred, Sch. (21573). Brandenburg.
— Ferd., Hofsch. 17845. München I.
— Franz, Ch. Cöln V.
— Fritz, Spiell. u. Sch. [illegible] gastier. Künstl.).
Altenberg, Martha, Sch. Frontth. Zloczow
Altenkirch, Otto, Prof., Hoftheatermal Dresden I
Altenstein, Finni, S. Wien XX.
Altglas, Max, S. u. Sch. 16159. Kiel I.
Althauser, Edwin, Sch. 10131. Dortmund I.
Althoff, Karl, S. Wien XV.
Altmann, Alex., Orchm. 12903. Wien I.
— Ernst, Sch. Bremen II.
— George, Dr., Dir. u. Oberspiell. Berlin XII.
— Walter, Sch. (20305). ⚔
— -Hall, Alice, F, Sch. Berlin XII.
— -Trepplin, Hedwig, F T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. 14107. München IV.
Altner, Karl, Sch. (21902). Bremen IV.
Altringen, Heinr., Sch. 17786. Wien XV.
— Olga, Sch. Wien XIV.
Altschaffel, Johann, Ch. Königsberg II.
Altschul, Samuel, Ch. Prag I.
Altvater, Alice, T. Hamburg V.
Altwell, Arnold, S. (21838). Wien XX.
Alves, Ernst, Sch 14756. Privat. Hildesheim, Straßburger Str. 14.
— Sofie, Ch. 15130. Hannover I.
*— -Scharasinski, Anni, Ch. 16367. Halle I.
Alving, Carl, Dir. u. Oberspiell. Kiel I.
— Elly, Ch. Posen I.
Alvaré, Gisela, S. (22590). Düsseldorf, Alexanderstr. 36.
Alwin, Hans, S. (15975). ⚔
— Karl, Kpllm. 17716. Hamburg I.
Aman, Emil, Spiell. u. S. Frankfurt a. M. V.
Amann, Luise, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Amati, Lilly, Sch. (16381). Solothurn.
Amberg, Edy, Insp. (Ch.-V.). 16638. Stettin I.
Ambronn, Friedr., Spiell. u. Sch. (3774). ⚔
Amend, Lena, Sch. Glogau.
Amende, Gertrud, Sch. (13776). Domiz. Zehlendorf.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien VI.
— Carl, T. 9873. Wien II.
Amsel, Lilly, S. (22615). Potsdam I.
Amthor, Anna, T. (B.-M.). Braunschweig I.
Anacker, Agnes, Sch. (21793). Domiz. Berlin.
— Ellen, Sch. (21302). Aarau.
— Jacob, Ch. Essen I.
Ander, Karl, Sch. Olmütz.
— Rudolf, S. u. Spiell. Berlin XXXVIII.
Andermann, Alphons, Kpllm. ⚔
*Anders, Anna, Sch. (20942) München V.
Andersen, Gertrud, Sch. (21671). Greifswald.
— Karen, Sch. (19274). Domiz. Weimar.
*— Peter, Orchm. 11369. Mannheim.
— Willy Ch. 13949. Cassel I.
Anderssen Ludwig, Sch. 17309. ⚔
Andor, Marie, Sch. 17940. Düsseldorf III.
— Siegm Kpllm. (19353). ⚔
— Valeri S. 10405. (s. gastier. Künstl.)

d'Andrade Francesco (s. gastier. Künstl.).
*Andra, Hermann, S. Graz.
— Rich. S. 15914.
Andrä, Emil, Hofmus. 14965. Darmstadt.
Andrassy-Erl, Adalb., Ch. Wien II.
André, Herm. Sch. u. Inspiz., (Ch.-V.) Coburg.
*— Rita, Sch. 15289. Stuttgart.
— Willy, S. u. Inspiz. 17520. Thorn.
Andre, Hans, Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
Andreae, Else, Sch. Cuxhaven.
Andreas, Elisabeth, Sch. 16482. Gera.
— Marg (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Max, Sch. (3917). Stuttgart II.
— Walter, Fris. 15435. Berlin. ⚔
Andrée, Arthur, Sch. Wien XIV.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Thorn I.
— -Hüvart, Célestine, F Sch. u. S. (6269). Wiesbaden II.
Andrejka-Pogany, S. (21896.) Wien.
Andresen, Hans, Spiell. u. Sch. 9332. Hamburg XI.
— Hugo, Sch. 12659. Frankfurt a. M. II.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. Wiesbaden I.
Angel, Auguste, Ch. Wien II.
— Lilly, Souffl. u. Sch. Olmütz.
Angelewsky, Erich. (21901). Berlin.
Angely-Geyer, Rud. Dr. (s. gastier. Künstl.).
*Angerer, Auguste, Sch. (20810). München V.
Angerla, Luise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfred, Inspiz., Sch. u. Ch. Berlin I.
Angermiller, Otto, T. (B.-U.) München I.
*Angerstein, Emmy, S. (21452). Tilsit
— Martha, Sch. (15853). Berlin I.
— Walter, Sch. u. Büroch. Berlin, Turmstraße 84. T Moabit 2112.
Angold, Edith, Sch. (22604). Lodz.
Anke, Helene, Sch. Bremen IV.
*Ankelmann, Marg., Sch. (20531.) Leipzig IV.
Anschütz, Max, S. (7417). ⚔
Ansian, Rolla, Sch. Wien X.
Anthes, Alex., S. (s. gastier. Künstl.).
*— Georg, Kjäng. 9217. Dresden.
— Lina, F Sch. Wiin IX.
Anthony, Meno, Sch. (22405.) Gleiwitz.
Anton, Carl, Ch. Cassel I.
— Hermann, Geschäftsführ. Cöln III.
— Max, S. (19647). Stettin I.
*— Sofie, Sch. u. S. (12920). Hamburg, Carl-Schultze-Th.
Antoni, Hedwig, S. Barmen I
Antoniewska, Sophie, S. (12920). Hamburg II.
Antonoff, Elisabeth, Ch. Berlin XVII.
Antony, Hans, Sch. Weimar I.
Anwander, Arthur, Sch. (19920.) Stuttgart I.
Anzelewsky, Erich, Sch. u. Spiell. 14916. Nordhausen.
Anzig, Idalise, S. Zürich I.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
*Apelt, Hans, Sch. u. S. 17726.
— Paul, Orchm. 16274. Rostock.
Appel, Rich., Solorep. München I.
Appelt, Willy Sch. 14496. Berlin II.
Arand, Johannes, Kmus. 14655. Berlin I.
— F Lore, Sch. Berlin XXI.
Aranyi, Desider (s. gastier. Künstl.).
Arbans, Ernst, Sch. u. S. (22436).
Arco, Bertha, Sch. (10339). Posen.
— Fritzi, Sch. Dtsch. Th. a. d. Westfront.
— Herbert, Ch. (19901.) ⚔
Arden-Maur, Annie, Sch. (8322). (s. gastier. Künstl.).
Arendt, Alwine, F Souffl. u. Sch. (10931). Lodz, Deutsch. Th.
— Hedwig, F Ehrenmitgl. (12911). Schwerin I.
— Marta, Sch. (15365). Iglau.
— Willi, Sch. Dresden II.
Arens, Fritz, Büroch. Armeeth. 6.
— Marta, Sch. Leipzig I.
Arensen, Heinz, S. (9005). Berlin.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
*Arkas, Lorenz, Sch. 16596. Potsdam IV.
Arlow, Elvira, S. 15929. Straßburg I.
Arlsen, Gerdi, Ch. (22514.) Magdeburg VI.
Arlt, Käte, S. (9201). Domiz Breslau.
Armand, Arthur, Sch. u. Spiell. (9781). Luzern.
Armbrecht, Ludwig, Th.-Arb. 15845. Cassel.
*Armgard, Hans Herm., Dir. 10569. Domiz. Ulm.
Armster, Carl, S. 14483. Berlin I.
Arnberger, Fritzi, S. (23081.) Bielitz.
Arndt, Charlotte F Ch. Berlin I.
— Elly, Sch. (11765). Berlin XV.
— Ernst, Sch. 10843. Wien I.
— Johannes, Kpllm. Kowno.
*— Max, Orchm. Königsberg i. Pr.
— Roderich, Sch. 10664. Stuttgart I.
— -Ober, Marg., F S. (20377). Berlin I. (Z. Zt. New York gastier.)
*Arnet, Gertrud, Sch. (20688). Hertenstein.
Arneth, Anton, Thmstr. Bamberg.
Arnfeld, Jul., Spiell. u. Sch. ⚔
Arnim, Gustav, S. ⚔
— Hans, Dir. 11863. Berlin XXIX.
— -Renn, Toni, F Sch. (8951) Berlin XXIX.
Arno, Bruno, Sch. Altona II.
*— Erna, S. (8601). Osnabrück.
— Nell, Sch. (19498). Domiz Berlin.
Arnold, Albert, Sch. 17108. ⚔
— Anton, S. 18246. Wien II.
— Anton, Fris. (7284). Berlin II.
— Carl Julius, Dir. (22655.) Berlin W 50, Ansbacher Str. 22, pt.
— Ernst, S. Graz.
— Eva, F Sch. u. S. Arnold-Tournee.
— Franz, Oberspiell. u. Sch. 16855. Armeetheater 6. (s. gastier. Künstl.).
— Friedl, Inspiz. Wien XIV.
— Gertrud, Sch. 11207. Bukarest, Dtsch. Th.
— Hans, Dir., Spiell. u. S. 11737. Berlin, Wasserthorstr. 36.
— Hans, Dir. (22090). Arnold-Tournee.
— Hella, Ch. Cottbus.
— Karl, Ch. Stuttgart I.
— Leop., Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankfurt a. M. 1 u. II.
— Margarethe, Sch. Hamburg I.
— Robert, Kmus. 16573. Hannover I.
*— Siegfried, Sch. (20658.) Hamburg VIIIa.
*— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. (s. Langefeld-Arnold).

Arnoldi, Fritz, S. 15503. ⚔
Arnoscht, Anna T. Wien II.
Arnowska, Bronis, S. Altenburg.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
Arnswald, Curt, Sch. (21640). Zürich I.
Aron, Willy, Dr., Korrep. 16963. Breslau I. ⚔
Arras, Adolfine, Ch. 12374. Coburg.
— Karl, Ch. 16500. Karlsruhe I. ⚔
Arpe, Johannes, Sch. (21398). Flensburg. ⚔.
*Artl, Tilli, Sch. (18295). Frankfurt a. M.
Artôt de Padilla, Lola, Kſäng. Gaſtier. Berlin.
*Asbahr, Wilh., Orchm. 12420. ⚔
Asbel, Leon, Ch. 11687. (Ch.-V.). Stuttgart I.
Askonas, Paul, Sch. Wien VI.
Aslan, Raoul, Sch. 14571. Wien VI.
Aſtgard, Hilde, Sch. (20899). Erfurt I.
Arvay, Lilly v., S. (11773). Berlin XXXVIII. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Tharandter Str. 5. (T Uhl. 3906.)
Asbel, Samska, Ch. 16394. Frankfurt a. M. I.
*Asche, Frieda, S. (19623). Königsberg I.
Aſchenbach, Kitty, Sch. (21206). Frankfurt a. M. II.
— Siegmund, Sch. Berlin XXIX.
Aſcher, Bruno, Orchm. 16782. ⚔
— Leo, Komp. Berlin XXIV.
— Sigismund, Spiell. u. S. Haſchke-Helmy-Enſemble.
*Aſchley, Ruth, S. 16696. Halle I.
Aſchner, Max, S. Kiel I.
Asdor, Erwied, Sch. Düſſeldorf 1.
*Aſen, Mathilde, Sch. (21000). Ingolſtadt.
Asheim, Friedrich, S. 18256. Berlin VII. ⚔
Askonas, Paul, Sch. (11309). Wien VI.
Asper, Heinr., Spiell., Sch. u. Ballettmſtr., Znaim.
Aſten, Ilſe, S. (19507). Elberfeld I.
Aſter, Max, Sch. Focſani.
Aſters, Ly, Sch. (21765). Domiz. Berlin-Schöneberg, Ebersſtr. 12a.
Aſtgard, Hilde, Sch. (20899). Erfurt I.
Aßmann, Emy, Sch. (8479). Mainz I.
— Fritz, Dr., Dramat. Berlin XII.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I. ⚔
— Robert, Sch. Berlin XXIII.
Aßmer, Agnes, T. (V. U.). Braunſchweig I.
Aßmus, Arthur, Inſpiz. u. Sch. Karlsbad.
Athan, Marie, Sch. Wien IX.
Attler, Roſi, S. (17130). Wien XX.
Auderieth, Karl, Kapllm. Wien XX.
Auen, Joſef, Sch. Cöln IV.
*Auer, Angelika, F Sch. (19059). Hamburg VII.
*— Karl, Sch. 10250. Domiz. Brünn.
— Leonhard, Sch. Innsbruck I.
— Ludwig, Sch. Innsbruck I.
— Ludwig, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Marie, Sch. Innsbruck I.
— Oskar, Techn. Dir. Karlsruhe I.
— -Bach, Harriet, S. Poſen I.
Auerbach, Alfr. Sch. (10871). Frankfurt a. M. II.
*— Ernſt, Sch. 17298. Domiz. Charlottenburg.
Aufſchnaiter, Joſef, S. u. Ch. Dresden III.
— Roſa, Sch. Dresden III.
Augmüller, Guſt., Komp. Wien I.
Auguſtin, Arthur, Spiell., Sch. u. S. (8104). Dresden VIII.
— Poldi, Sch. Hamburg IX.
*Aurich, Idaliſe, S. (20320).
— Julius, Sch. u. S. Mähr.-Oſtrau.
— Otto, Sch. u. S. Troppau.
*— Paul, Orchm. 17486. Budapeſt. Nep. Opera.
Auſer, Julia, T. (B.-U.). Dortmund I.
Ausfelder, Hans, Sch. Darmſtadt I.
Auſpitz-Cavally, Minna, F Sch. Hamburg I.
Auſterlitz, Marianne, S. u. Sch. (12944). Reichenberg.
Autenrieth, Lia, S. (20834). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Auzinger, Theod., Sch. 15370. München VI.
Avril, Hanns, Kpllm. (15024). Frankfurt a. M. I. u. II.
Axel, Toni, S. u. T. Außig.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Chriſtine, Souſſl. Straßburg I.
— Rud., S. u. Sch. ⚔

B.

Baack, Grete, Ch. Berlin XVII.
*Baak, Lina, S. 16797. Berlin IX.
Baar, Joſef, S. 18282. Wien.
Baars, Hans, Dir. Dortmund II und Elberfeld II. (Nachtrag.)
Bab, Julius, Spiell. u. Dram. Königsberg III.
Babinski, Marg., S. (21466). Hannover III.
— Rob., Sch. 14682. Metz I.
Babos, Leo, v. Inſpiz. u. Sch. Eiſenach I.
*Bacciocco, Nora, Sch. (8949). Crefeld (ſ. Maytesch).
*Bach, Alfred, Spiell. u. Sch. (6036). Domiz. Berlin.
*— Carl, Sch. 14951.
— Carl, Ch. Halle I.
— Carlo, Sch. (11630). ⚔
*— Ellinor, Sch. (21039). Breslau II.
*— Elſe (Ch.-V.). 15507. Berlin VII.
— Elſe, Lotte, Sch. (12875). Berlin W., Heilbronner Str. 13.
— Ernſt, Dir., Oberſpiell. u. Sch. 13131. München VII.
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Ewald, Konzertm. Altona II.
— Guſtl, Inſp. Leitmeritz.
— Hans, Inſpiz. Berlin XXXVII.
— Heinrich, Sch. (23004). Stralſund.
— Joſeph, Kpllm. 14091. ⚔
— Kaspar, Komp. Wien I.
— Lotte, Sch. u. S. (21110). Dedack-Tournee.
— Margarethe, F, S. Berlin VII.
— Olaf, Spiell. u. Sch.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— Rudi, (Dir. Deutſches Bundesth.), S. Berlin XXVIII.
— Walter, Ch. Plauen I.
— -Bendel, Lina, Sch. (14609). Hamburg I.
*— -Clemens, Elvira, F Sch. (13691). Hamburg IX.

Bachenheimer, Theo, S. Posen I.
Bacher, Hans, Spiell. u. S. (13625). ⚔
Bachl, Minni, T. Wien XIII.
*Bachmann, Alexandra, Sch. 17645.
— Conr., Inspiz. u. Sch. 10495. Leipzig III.
— Herm., S. u. Spiell. 9734. Berlin I.
— Kurt, Spiell. u. Sch. Iglau.
- Rudolf, Kpllm. Zwickau.
- Viktor, Spiell. u. Sch. Karlsbad.
- Willy, Sch. (12918). Domiz. Stettin. ⚔
Bachrach-Gregori, Victor, Sch. 16813, s. Gregori. ⚔
Bachrich, Hermine, F Ch. Wien II.
Backhaus, Amelie, S. (22128). Döbeln.
— Karl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
— Regina, S. (22129). Metz I.
— -Lindner, Wilh., Sch. (20003). ⚔
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bade, August, Orchm. 15890. Berlin XIII.
— Elise, Sch. Berlin.
Badekow, Ernst, Sch. u. S. 18308). Oldenburg.
Bademann, Elsa, Sch. Berlin XXX.
*Bader, Bernh., Dir. (7862). München-Garmisch.
— Cornelius, Sch. Brünn I.
*— Hans, Fris. (4552). Posen.
— Robert, Kpllm. Regensburg.
— Willy, S. 16052. Bremen I.
Badewitz, Albert, Sch. (21487). Hanau a. M.
Bading, Alma, F Ch. Bremen I.
— Ed., Sch. u. S. (10590). Bremen I.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
*Bador, Gertrud, S. (18820). Neu-Ruppin.
Baehler, Eugen, Sch. u. Spiell. Luzern I.
*Bächmann, Agnes, Sch. 17645. Cottbus.
Bäck, Else, Sch. (12362). Berlin VIII.
— Grete, Sch. (20284). Königsberg III.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin S 14, Wallstr. 72 (T Mpl. 9582).
*Baensch, Charlotte, S. (21796). Bamberg.
Bähr, Hilde, Sch. Dresden VII.
Baer, Anna, Ch. Erfurt I.
— Erich, Ch. u. Bibl. Magdeburg V.
— Hans Herbert, Sch. 18143. Altona II.
— Käthe, Sch. 18005. Bremerhaven.
— Max, Spiell. u. Sch. Ingolstadt.
— F Ch. Hamburg IX.
Baermann, Carl, Sch. Bautzen.
- Herm., Sekr. u. Sch. (22034). Gießen.
Bär, Emil, S. (7615). Bren I.
- Emil, Ch. (19907). Bremen I.
- Erika, Ch. Dresden VI.
*— Paul, Bureauch. (6717). Chemnitz I.
— Vera, Ch. Bremen I.
Bärtich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
*— Rosel, Sch. Glogau. (21253).
Bätz, Ed., Spiell., Sch. u. S. (16923). Saarbrücken I.
Bäumler, Max, Spiell. u. Sch. 8820. Essen I.
*Bage, Willy, Orchm. 12364. Domiz. Berlin-Steglitz.
*Bahl, Conrad, Sch. (17838). Domiz. Breslau, Adolfstr. 15. ⚔
- Conrad, S. Cottbus.
Bahling, Hans, S. (10950). Mannheim I.
Bahn, Roma, Sch. Hamburg XI.
— Wilmar, Ch. Halle I.
Bahr, Gustav, Sch., Spiell. u. S. 14374. Stettin I.
— -Böhm, Laura, F Sch. u. S. Stettin I.
Bahseng, Hans, Inspiz u. Sch. Döbeln
Bahrdt, Emil, Ch. Wiesbaden I. ⚔.
Baier, Friederike, Ch. 17226. Wien II.
Baillenl, Emma, Obergard. (21075). Berlin XXII.
Baitz, Gertrud, Sch. Berlin VIII.
Bajor, Risa, Sch. (8190). Gastier. Berlin.
Baka, Alenne, S. Mainz I.
*Bake, Lotte, S. (17899). Cassel I.
Bald, Johannes, Sch. (21956). ⚔
*Balder, Anny, Sch. (17365). München V.
— Gustav, Sch. Bremen IV.
— Hans, Sch. 14738. Dresden I.
— Heinrich, Ch. Osnabrück.
Baldermann, Erik, Sch. (16223). Stettin I.
Baldus, Leo, Ch. (23096.) Frankfurt a. M. V.
Baldszun, Georg, S (10661). Hannover I. ⚔
Balg, Christine, F Ch. Stettin I.
— Herm., Ch. (21848). Stettin I.
— Margarete, Ch. Stettin I.
Balke, Fritz, Ch. ⚔
— Max, Hofrat, Bureauvorst. Cassel I. ⚔
Ballhorn, Ernst, Rech.-Rat. Berlin I.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Hanau.
— Emil, Spiell, S u. Sch. (11915). Memel ⚔
— Olga, S. Brünn I.
Balling, Otto, Insp. u. Sch. 15078. Stuttgart I.
Bally, Helga, Sch. (8504). Flensburg.
Balnemones, Michael, Kmus. 12996. Berlin I.
Balogh, Irma, S. Brünn I.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Leipzig III.
Balta, Carl, S. 10095. (s. gastier. Künstl.).
Baltabene, Rudolf, Sch. Prag. ⚔
Balzer, Albert, Oberspiell. u. Sch. Sagan
— Lydia, Sch. Sagan.
Balzer, Alexandra, Ch. u. B.-U. Berlin XVII.
*Bamberg, Jaques, Ch. 17245. Dresden I.
— Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Bamberger, Alfons, Sch. (21919). Kattowitz I.
— Meta, S. 17784. Essen I.
Bambinek, Ernst, Thmstr. (22082). Thorn.
Bamucker, Josef, Sch. München IX.
Banasch, Rich, Dr. ⚔.
Band, Erich, Hofkpllm. 13077. Stuttgart I.
— Friedr., Sch. Wien IX.
— -Agloda, Olga, Kammers. (s gastier. Künstl.).
*Bandel, Kurt, Inspiz. (21559).
Bandi, T. Prag I.
Bandini, Bianca, T.-Elev. Basel I.
Bandler, Rud., S. 14769. Wien XX.
*Banssy, Helene, S. (20573). Wien.
Bankel, Willie, Sch. (14730). ⚔
Bankowitsch, Elis., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Bankwardt, Georg, Spiell. u. S. (8352). Aachen I.
Bannholzer, Helene, T. (B.-U.). Mannheim I.
Banzer, Hansi, Sch. (21492). Kiel I.
Barg, Karl, S. 13815. Prag I.
Baran, Beinzian, Ch. Frankfurt a. M. V.
*— Hans, Kpllm. (21911). Hamburg VIII.

Baranoff, Assa, T. (B.-U.). Hannover I.
— Maria, Ballettm. Stettin I.
Barausch, Anny, Sch. Berlin VIII.
Barbe, Kurt, Ch. Leipzig I.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
*Barbu, Ace de, S. (19606). Teplitz I.
Barby, Gerta, F S. Dresden I.
*Barchewitz, Fritz, Dr., Kpllm. 15263. Domiz. Charlottenburg, Savignypl. 9/10.
Barck, Cornelius, S. (11016). ⚔
*Barde, Max, Spiell. u. S. (9387). Berlin.
Bardi, Anny (Ch.-B.). Hamburg I.
Bardou-Müller, Ida, F Hofsch. (2789). Dresden I.
Baré, Wanda, Sch. Berlin XXXVIII.
Bareis, Karl, Konzertm. Pforzheim.
Barell, Sch. Salzburg.
Baresch, Ferdinand, Gard. 14007. Wien II.
Barg, Ludwig, Sch. 15358. Königsberg III.
Barheine, Isa, Ch. Aachen II.
Bark, Luise, Inspr. Wismar.
Barkany, Marie, Sch. 6611. (s. gastier. Künstl.).
Barko, Ellen, S. Berlin XVII.
— Olga, S. Graz.
Barkony, Else, Souffl. 17893. Bremerhaven.
— Hellmuth, Sch. u. Spiell. 10791. ⚔ Ständ. Adr.: Hamburg 30, Wrangelstraße 55.
Barleben, Paul, Sch. Düsseldorf I.
Barlow, Frida, Sch. (12386). Dtsch. Theater a. d. Westfront.
Barmann, Toni, Ch. u. Sch. Osnabrück.
— Willi, Sch. (13110). Osnabrück.
Barleben, Paul, Sch. 13669. ⚔
Barna, Julius, Spiell. u. Sch. 279. Breslau II.
— Luise, F Sch. Breslau II.
Barnay, Ludwig, Geh. Intendanzrat, Hofr. Privat. Hannover, Corvinusstr. 3.
— Paul, Sch. 13878. Wien XVI.
Barnett-Felsen, Mary, F Sch. Wien IV.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin XIV. u. VI.
Barns, Louise, Sch. Frankfurt a. d. O. IV.
Barnstorff, Frida, Ch. 14659. Hannover I.
Baro, Ida, T. Mannheim I.
Barofska, Emma, Ch. (17014). Chemnitz I.
Barofska, Marg., Sch. (17015). Domiz. Potsdam, Burgstr. 51 b. Lorenz.
Baron, Hans, S. (14598). Crefeld.
Barré, Kurt, Spiell. u. Sch. Flensburg.
Barré-Blumenthal, Rita, Sch. (14822). Wilna.
Barrientos, Maria, F S. New York II.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
Barsieck, Else, F Sch. Straßburg I.
Barta, Rudolf, Ch. Berlin IX.
Bartak, Andreas, Kass. (9124). Frankfurt a. M. IV.
— Rud., Sch. 9689. Colmar.
Bartel, Ella, F. Berlin VII.
— Johanna, Ch. Dresden VI.
— -Stern, Erni, F Inspiz. Hamburg VIII.
Bartelmes, Grete (Ch.-B.). Kiel I.
Bartels, August, Ch. Mainz I.
— A. v., Sch. 8968. Neukölln.
— Erich, Sch. u. Ch. (8395). Berlin XXIV.
— Eva, Sch. (20787). Mülheim a. d. R.
Bartels, Garry, S. u. Sch. (15916). Hannover III
— Hanne, Tänz. Berlin III.
— Herm., Sch. u. S. 14777. ⚔
— Mathilde, Sch. u. Inspr. (22709). Leipzig II.
— Max, Dram., Sekr. und Th.-Inspr. (7652). Leipzig II.
— Wolfgang Engelbert, Sch. 18003. Bayreuth.
Barten, Fredy, Sch. (20122). Bremen IV.
Bartenstein, Franz, 10998. (Ch. B.). Stuttgart I.
— Franz, Ch. (9187). Mannheim I.
— Karl (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Siegfried, S. 17728. Stuttgart I.
Barth, Carl, S. (11784). ⚔
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Bern I.
— Hanna, Sch. (21717). Mitau, Schloßth.
— Hans, Ch. Hamburg V.
— Hans, Orchm. 16415. Hamburg I.
— Henr., F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Kurt, Kpllm. 15936. ⚔
— Martha, Ch. Plauen I.
— Otto Wilh., Dramat. (s. gastier. Künstl.). ⚔
*Barthel, Ella, Ch. (20803). Berlin.
Barthels, Ernst, Sch. (15823). ⚔
Barthl, Oswald, Sch. Trier.
Bartholomäus, Frz. u. Elisabeth, F (Ch.-B.) Cassel I.
Bartl, Hedy, S. Klagenfurt.
— Julius, S. u. Sch. Wien V.
— Louise, Sch. Brüx.
— -Bartoldy, Lucie, Sch. Regensburg.
Bartling, Friedr. Wilh., S. (13751). Mannheim I.
Bartik, Ottokar, Ballettm. New York II.
Bartsch, Charlotte, Sch. Königsberg II.
— Fritz, Dir. u. Sch. 14050. Wismar.
— Gertrud, S. 16181. Leipzig I.
— Gertrud, Sch. (22675). Dresden II.
— -Jonas, Maria, S. (11231). Düsseldorf I.
Bartram, Robert, Spiell. u. S. (8959). Cassel I.
Bartschat, Charlotte, S. 18326. Bern I.
Bartuschek, Leo, Dir., Oberspiell. Berlin XLV.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I. ⚔
*Barty, Franz. (Ch.-B.) 15623. Berlin.
Barus, Louise, Sch. (21102). Frankfurt a. M. II.
Bary, Alfr. v., Prof. Dr., Kfäng. 12833. München I.
Basch, Elly. (21030). Aarau.
— Felix, Sch. Berlin XVII.
Basch, Josef, Oberspiell. u. S. Berlin XIX.
— Oskar, Dir. Karlsbad.
Basedow, Meta, Inspiz. u. Sch. (11122). Coblenz.
— Siegfried, Spiell., S. u. Sch. (10564). Domiz. Gera, Untermhaus, Schulstr. 13.
Baseg, Christoph, T. 12124. Wien II. ⚔
Baselt, Georg, Sch. Berlin XVI.
Basil, Friedr., Spiell. u. Hofsch. 8711. München I.
— Rudolf, Sch. (18168). Nürnberg I.
— -Esseg, Walther, Ch. München I.
Bass, Leopold, S. Innsbruck I.
*Basse, Heinr., Ch. (19645). Hamburg.

Bassenge, Ch. Leipzig I.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin XIV.
— Aug., Dr., Geh. Hofrat, Gen.-Int. 5909. Karlsruhe I.
— Else, F Sch. (14337). Berlin XIV.
Bassth, Emma, S. 17700. Coblenz I.
Bastars, Carl, Spiell. u. Sch. 14990. Domiz. Wien, 16. Neue Lerchenfelder Str. 9/17.
Basté, Charlotte (Wallner), Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Käthe, Dir. (16062). Domiz. Berlin.
Bastineller, Betty v., Sch. 9402. Domiz. Neuhaus.
— Edith v., Sch. Schweidnitz.
— Elfriede, Sch. 18071. Mülheim a. d. Ruhr.
— Emil v., Sch. u. Inspiz. 8949. Domiz. Berlin O 17, Fruchtstr. 59.
— Jul. v., Dir. 9346. Neuhaus.
Bastisch, Elsa (Ch.-V.). Berlin VII.
Bastmann, Gertrud, T. Berlin XXVIII.
Basto, Fritz, Sch. 13794. ⚔
Baßler, Ida, S. Berlin VII.
Bath, Ernst, Sch. Außig.
Bathe, Hellmuth, Sch. 15608. Berlin II.
— Trude, Sch. (21100). Berlin XX
Batori, Ilona v., S. u. Sch (11699). Cottbus.
Batschke, Frieda, Ch. Berlin XIII.
Battenfeld, Rosel, Sch. (22577). Duisburg.
Batteux, Hans, S. 17099. Breslau I.
Batz, Reinh., S. 11879. Domiz. Cöln.
Bauberger, Alfred, Käng. 9434 München I.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Bauder, Paul, S. (18993). Domiz. Stuttgart. ⚔
Bauer, Albert, Sch. (13795). Coburg I.
— Albine, Sch. u. Sekr. Jena.
— Anton, S (15625). ⚔
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M. II.
*— Beatrix, S. 17776. Bromberg.
— Betty, Ch. 11114 Prag I.
*— Cläre, Sch. (19158). Barmen I.
— Conrad, Sch. Wien XIII.
— Edmund, Dr., Spiell. u. Dramat. Düsseldorf IV.
— Emil, Dir. Budweis.
— Erna, S. (s. gastier. Künstl.).
— Erna, S.-Vol. München I.
— Franz, Solo-T. 14550. Wien II. ⚔
— Franz, Bibl., Pilsen.
— Frieda, S. 17086. Domiz. Frankfurt a. M.
— Georg, S u. Spiell. (17058). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin-Schöneberg, Tempelhofer Str. 15. II (s. auch Holten.)
— Georg, S. Elberfeld II. (Nachtrag.)
— Herm., Ch. Berlin I.
— Hugo, Sch. 11513. Berlin II.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe I.
— Hugo, Sch. u. S. (22202). Reichenberg I.
— Ida, Sch. 9719. Hannover I.
— Johanna, Ch. Rostock.
— Johanna, Sch. (16367). Nürnberg I.
— Josefine, Sch. (7789). Wien XVII.
— Karl (Ch.-V.). 12721. München I.
*— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leo, Chordir. Amberg.
— Leo, Ch. Reichenberg I.
— Leopold, Dir. 10870. Domiz. Charlottenburg, Leonhardtstr. 21.
*Bauer, Lola, Sch. 13540.
— Magdalene, F S. u. Ch. 10180. Karlsruhe I.
— Marie, F Soussl. Dresden II.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
— Mizzi, Ch. Wien XV.
— Mizi-Iranyi, S. Hamburg VIII.
*— Nicolaus, Sch. (9472). Wiesbaden II.
— Olla, Sch. 16469. Hamburg III.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Reinhold, Sch. (10208). München VI.
— Resl, Sch. Wien XVIII.
— Rosa, Ch. Troppau.
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
— Tilde, F Sch. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
— Vinzenz, Sch. Wien XVII.
— Willy, S. u. Sch. Prag.
— -Fränzl, Poldi, Sch Wien XVII.
— -Kohnfers, Sch. (22737).
— -v. Pilecka, Olga, S. Wien II.
Bauermann, Albert, Sch. Jena.
— Carl, S. 16919. Frankfurt a. M. I.
Baum, Charlotte, Ch. Berlin XVII.
— Erna, Sch. (21431). Königshütte.
— Ernst, Spiell. u. S. Magdeburg I.
— Ernst, Dir. (5917). Dessau II. ⚔
— Grete, Tanz. Berlin III.
— Josef, Bibl. Prag.
— Karl, S. 14314. Chemnitz I.
— -Reichelt, Erna. Bremen IV.
Baumann, Alois, Gard. 14562. Mainz.
— Anna, F Ch. 8119. Wiesbaden I.
— Carl, S. 10867. Domiz. Leipzig, Schenkendorfstr. 14. ⚔
— Emma, F Herzogl. Sächs. Kammers., Ehrenmitglied. Leipzig I.
— Franz, S. 17814. Bamberg.
— Frieda, Ch. Troppau.
— Heinr., S. Reichenberg I.
— Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Herm., Ch. Graz.
— Hildegard, S. Danzig I.
— Marie, Ch. Graz.
— Martin, Sch. 16253. ⚔
— Max, S. 11296. Domiz. Leipzig.
— Paul, Kpllm. (19061). Kriegsgefangener.
— Robert, Ch. Basel I.
— Trude, T. Magdeburg I.
— T.-Cleo. Wiesbaden I.
Baumbach, Albert, S., Ch. u. Inspiz. 15455. Zwickau I.
— Elsa, Sch. 14846. Cöln I.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lina, F S. u. Ch. Zwickau.
— Lisbeth, F Sch. 11791. Bremen I.
— Mary, Sch. Homburg.
— -Hähnel, Marta, Ch. 17087. Berlin VII.
Baumeister, Franz, T. Wien II.
— Hans, Oberreg. u. Sch. 11612. Darmstadt I.
— Karl, Komp. Wien I.
— Kurt, Sch. (20689). Berlin N 20, Christianiastr. 114. ⚔
Baumert, Paul, Sch. (17171). Domiz. Dresden.
Baumgardt, Carl, Sch. Königsberg II.

*Baumgärtel, Johanna, S. (12746). Königsberg II.
Baumgart, Karl, Sch. Neustadt.
Baumgarten, Albert, Ch. Cöln I.
*— Elsbeth, F Ch. u. Sch. 11102. Freiburg I.
— Georgette, F Ch. Berlin VII.
— Harald, Sch. (18483). Lübeck I.
— Ida, Rend. u. Hauptkass. Berlin XVI.
— Louise, F (Ch.-V.). Lübeck I.
— Paul, Dir. Leipzig II.
Baumgartner, Alb., Ch. 13455. ⚔
— Ilse, Sch. Domiz. München.
Baumhoff, Walter, Sch. Cöln IV.
Baumkircher, Sepp, Inspiz. Laibach.
Baur, Eugenie, T.-Schül. Stuttgart I.
Bauroff, Clara, Sch. München VI.
*Baurücker, Josef Franz, Sch. 18038.
Bausch, Karl, Sekr. Stuttgart I.
Bausenwein, Viktor. (s. gastier. Künstl.).
Baxmann, Helene, Ballettmstr. Mainz I.
-Bay, Frida, T. Schül. Stuttgart I.
Bayer, Anny, T. Wien XX.
— Carl, Souffl. (16209). Bremen I.
— Else, Sch. (18319). Wiesbaden II.
— Josefine, Insp. Aachen I.
— Julius, S. New York II.
— Karl, Spiell. u. S. 8727. Wien IV, Schönburgstr. 27.
— Marg., Sekr. 17715. Breslau II.
— Mary, T. (B.-U.) Dortmund I.
— Max, Ch. Berlin I.
— Mizzi, F (Ch.-V.). Bremen I.
— Pauline, S. Wien XX.
— Thea, Sch. (20890). Herne.
Bayerl, Fanni, F Sch. (13085). Beuthen I.
*Baylor, Aloise, S. (19584). Adr.: Charlottenburg, Frauenhoferstr. 17.
*Bayrhammer, Elfriede, Sch. (10772). Wiesbaden I.
Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (s. Allegri.)
Beaurepaire, Gustav, Spiell. u. Sch. Gastier. Berlin, Kreuzbergstr. 25.
Beauvais, Otto v., Kplm. Berlin XLV.
Beauval, Ellen, Erika v. Sch. Wiesbaden II.
Becher, Ruth, Sch. Berlin XXVIa.
Bechert, Paul, S. u. Sch. Berlin XVII.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchforter Str. 41.
Bechmann, Hans, Spiell. u. Sch. (16313). Lodz.
— Walther, Sch. (14660). Stuttgart II.
Bechstein, Hans, Hofopernsf. 11694. (s. gastier. Künstl.)
Becht, Josef, Hofkplmstr. München I.
Bechtel, Elisab., Sch. (19591). Dresden II.
Beck, Alice v. Karlsbad.
— Cäsar, Oberspiell. u. Sch. München VII.
— Curt, Inspiz. Kowno.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart I.
— Erich, Korrep. Stuttgart
— Erich, Sch. u. Inspiz. (21429). Bremerhaven.
— Ernst, Sch. Berlin XLVI. (Nachtrag).
*— Hans, S. (19519). Magdeburg I.
*— Johann, Gard. (17963). Luzern.
— Josef. 11432. (s. gastier. Künstl.).
Beck, Ludwig, Hofsch. München I.
— Otto, Hofrat, Dir. 7974. München VII.
— Otto, Sch. u. S. (21513) Aachen II.
— Robert, Bel.-Inspekt. 17795. Wien II
— Rosa, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
— R. J., Kpllm Kowno.
— Thilde, F Sch. Königsberg II.
Becke, Eduard v. d., Sch. (6761). Hannover III.
— Eduard, Orchm. 15145. Leipzig I.
Becker, Andreas, Ch. Wiesbaden I.
— Carl, Ch. Hamburg IX.
*— Carl, Konzertm. 16236. Königsberg I.
— Clara, Sch. 17084. Stuttgart II.
— Dora, T. Hamburg I.
— Elise, Ch. Rostock I.
— Elly, Sch. (15930). Kiel II.
— Elsa, T. Dessau I.
— Emil, Intendanzrat. Königshütte (Detmold, Sommerth.).
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Franziska, F Dram. u. Bibl. Frankfurt a. M. IV.
*— Friedrich, Sch. 10319. Wien.
— Fritzi, Ch. Plauen I.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim I.
— Georg, S. 13557. Bremen I.
— Gottfried, Kpllm. 13686. ⚔.
— (Wehlisch), Gusti, F Sch. Berlin XXIII.
— Hans, S. (20195). ⚔
*— Hans, Sch. (22349).
— Hans, Ch. (23072). Hamburg IX.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Jul., Inspiz. Berlin I.
— Käthe, S. (16821). Domiz. Cöln.
— Lissel, T. Magdeburg I.
— Marie, S. (22875) Kiel I.
— Marta, Ch. Berlin VII.
— Max, Ch. Berlin XVII.
— Max, Ch. Lübeck I.
— Max, Sch. (17177). Nordhausen.
— Paul, Chordir. Essen II.
— Paul, Sch. 9316. Karlsruhe I.
— Paula, T. (B.-U.) Dessau I.
— Robert, Oberspiell u. S. Mainz I.
— Thea, Sch. (14999). Cöln I.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Hofsch. 13120. Dresden I.
— Walter, Sch. (21516). Bremerhaven.
— Willi, Dr., Oberspiell. Cöln I.
*— -Gerda, Josefine, F S. 14113. Darmstadt I.
— -Stefan, Elli, Sch. Liegnitz I.
— -Wiegand, Georg, Sch. u. Ch. 11385. (s. Wiegand).
Beckers, Ewald, Ch. Berlin VII.
*— Heinrich, S. 17989. Berlin.
Beckersachs, Carl, Sch. (16592). Berlin II.
Becklin, Marg., Sch. (7808). Berlin-Rosenthal I, Walderse 10.
Beckmann, Fritz, S. (20963). Hamburg IX.
*— Karl, Spiell. u. Sch. Hamburg XV.
Beckow, George, Reg u. Sch. 11299 ⚔
— Hans, Spiell. u. Sch. (18818). Magdeburg I.
— Olga, F Sch. u. S. Leipzig III.
Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Düsseldorf I.

Beder, Arthur, Sch. 14204. Bremen II.
— -Bernhards, Arthur, Spiell. u. Sch. 14204. Bremen II.
Bée, Jul. de, Ch. Wien II.
*Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg IX.
Beege, Paul, Kpllm. (18815). ⚔
Beek, Heinz van. (20493). Herne.
Beeker, F T. Wiesbaden I.
*Beeking, Karel, S. 17639. Domiz. Amsterdam.
— Karl, Ch., Dresden I.
Beekmann, Ida, S. (22376). Braunschweig I.
— Trude, Sch. (22377). Braunschweig I.
Beekum, Maria van, S. 15056. Domiz. Oegstgeest b. Leiden (Holland).
*Beenecken, Adolf, Kpllm. (21662). Bremen II.
Beer, Anna, T. Wien II.
— Franz, Ch. Troppau.
— Gustav, S. (10206). ⚔
— Ida, Sch. Gleiwitz.
— Margarete, Ch. München I.
— Otto, S. (9970). Wien XX.
— Rudolf, Dr., Spiell., Sch. u. Dir.-Stellv. Wien XIV.
— Wilhelm, Thmstr. Ulm a. d. D.
*Beermann, Beate, F S. (21187). Chemnitz I. (T. 3525).
Beese, Karl, Dir. 8831. Berlin XXVIII.
Beetz, Ernst Aug., Orchm. 12181. Kiel I.
Lona, S. 17644. Domiz. Südende, Brandenburgische-Str. 27.
— Ludwig, S. Innsbruck I.
Begemann, Max, S. Basel I.
Beger, Walter, Sch. Dresden VII.
Begro, Martha, Sch. u. Ch. Altona II.
Behl, K., Sch. (17838). ⚔
Behlert, Else, S. (21738). Bamberg.
Behm, Wilhelm, Ch. Rostock I.
Behmann, Wilhelm, Sch. (23191). ⚔
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Berlin II.
Behn, Emmy, Sch. (21132). Domiz. Frankfurt a. M.
— Robert, Spiell., S. u. Sch. (8712). Bremerhaven.
— -Rose, Meta, F S. Bremerhaven.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. Wien V.
Behnke, Friedrich, Sch. (22627). ⚔
— Louise, Sch. Berlin XL.
*Behr, Ad., Sch. u. S. 17725. Pegnitz (Oberfranken).
— Lina Ch., Leipzig I.
*Behrend, Anna, Souffl. (21720). Cöln a. Rh.
— Berta, S. Dtsch. Th, a. d. Westfront.
— Hans, Sch. Hannover II.
— Leontine, Sch. (8584). Cottbus.
— Max, Hofrat, Dir. 7940. München, Galleriestr. 35.
— Oskar, Bel.-Inspekt. Frankfurt a. M. 1.
Behrends, Ludwig, Sch. (20452). Königshütte (T 22347).
Behrendt, Gustav, Bureauch. Berlin XXXI.
— Fränze, Sch. (13400). Würzburg.
— Friedel, T. Hannover I.
— Walter, Sch. 16372. Domiz. Berlin, Ludwig-Kirch-Str. 3, Garth.
Behrens, Kmus. Berlin I.
— Alma, F Ch. 11356. Hannover I.
Georg, Sekr. Hannover I.
— Hugo, Ch. Bremen I.
Behrendt, Lotte, Sch., Hamburg XV.
— Louise, Sch. Königsberg II.
— Magda, Sch. 13762. Domiz. Radebeul, Oberlößnitz, Grundstr. 4, z. Z. Hilfsschwester im Osten.
* — Mizzi, Sch. 17930. Metz I.
— -Helter, Erna, Sch. Königshütte.
Behrensen, Curt, Sch. u. S. 17441. Gera I.
Behrensmann, Paul, Sch. (19731). ⚔
Behringer, P, Ch. Berlin VII.
Beiderwieden, Dora, Sch. Rostock.
— Ewald, Chordir. Rostock I.
— Ewald (Ch. V.). Leipzig I. ⚔
Beier, Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
— Paula, Sch. Focsani.
Beiker, Clara, F. Stuttgart II.
Beikert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. I.
Beil, Martha, Ch. Barmen I.
— Resi, Sch. u. S. (12056.) Aachen I.
Beilke, Erika, Sch. 17596. Neiße.
Beims, Gertrud, S. Magdeburg V.
Beinert, Edith, Sch. 13008. Domiz. Berlin, Thomasiusstr. 7, Garth.
Beißwanger, Conrad, Insp. Nürnberg II.
Bekker, Paul, Kpllm. 13115. Musikreferent d. Frankf. Zeitung. ⚔
Belau, Agathe, Sch. (18581). Stettin I.
Belce, Louise, F S. 7922 (s. Reuß-Belze).
Belgart, Erika, T. Danzig I.
Belgrader, Edmund, Sch. Innsbruck I.
*Belina, Stefan, S. 17288. Prag I.
*Beling, Oskar, Dir. 11238.
— Gustel, Sch. Gießen.
— -Schäfer, Marg., F S. 11239. Bremerhaven.
Belitz, Arthur, Sch. u. S. (22824.) Domiz. Berlin SO 33, Grätzstr. 27.
— Karl, Sch., Insp. u. Ch. Beuthen.
*Below, Marga, Sch. (20046).
Bell, Mathilde u. Paul (Ch.-V.), Ch. und Bibl. Elberfeld I.
Bellau-Felda, Therese, F Sch. Innsbruck I.
Beller, Carl, Sch. u. Ch. u. Bibl. Linz a. d. D.
— Lina, Ch. u. Sch. (Ch.-V.). Mainz.
Bellers, Max, Inspiz., Ch. u. Sch. 14361. Dessau I.
*Bellien, Ena, Sch. (14604). Domiz. Berlin W, Meier-Otto-Str. 7.
Bellingrath, Georg, Orchm. 15627. Leipzig.
Bellmann, Bruno, S. 14957. Chemnitz I. ⚔
Bellosa, Hilda, T. Basel I.
Beluša, Hans, Korrep. u. Kpllm. Hamburg I.
Belty, Sigismund, v., S. (21714). Hamburg VIII.
Belz, Wilhelm. (20925). ⚔
Benda, Leop., Bureauch. Pilsen.
— Wilhelm, Sch. Olmütz.
Bender, Fritz, Konzertm. Düsseldorf V.
— Gertrud, S. 18853. Cöln I.
— Karl, Sch. Elbing.
— Marie, Ch. Cöln V.
— Paul, Kšäng. 11946. München I.
— Willy, Oberspiell. u. Sch. (6044). Kowno ⚔
*Bendey, Rich., Sch. (11462). Basté-Ensemble.
Bendhack, Franz, Ch. Wiesbaden I.
Bendhak, Paul, Ch. Cassel I.

Bendiener, Ludwig, Sch. Wien XVIII.
Bendiner, Ewald, S. 13159. Domiz. Berlin W, Bamberger Str. 53 (T Lützow 2823, Nebenanschl.).
*— Wilh., Dir. 12914. Hamburg XV.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Jörgen, S. 18277. Stuttgart I.
— Paul, S. Haschke-Helmy-Ensemble.
Bendler, Max, Sch. Focsani.
Bendorf, Hedwig von, F Sch. (17474). Wiesbaden II.
— Otto, Sch.-Ch. Berlin I.
Bendorff, Anna, F Ch. Weimar I.
— Grete, Sch. Berlin VIII.
Bendow, Wilh. Emil, Sch. (8264). Hamburg XI. ⚔
Benecke, Lotte, Tanz-Elev. Berlin VII.
Benedek, Julia, Sch. u. S. 13293. Gastier. Charlottenburg, Kantstr. 123 (T).
Benedikt, Charlotte, T. Außig.
*— Elvira, Sch. 18318.
— Hans, Spiell., Sch. u. S. (9360). Hirschberg (Schl.) I.
— Herm., Sch. 7666. Karlsruhe I.
— Toni, F Sch. u. S. (19531). Gleiwitz.
Benekendorff, Wolff, Sch. u. S. (18410). München V.
Benesch, Karl Josef, Obergard. (21186). Wien XIII.
Bengell, Else, F S. (10841). (j. Günzel).
Benger, Elsr., Ch. 14569. Leipzig I.
- Gretel, Ch., Leipzig I.
— Kurt, Sch. Frontth. Zloczow.
— Olga, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Willy, Sch. (Ch.-V.). Leipzig I.
Bening, Rob., Gard. (7607). ⚔
*Benisch, Rob. Kurt, Sch. u. S. (20826).
Benndorf, Eva, Sch. (14709). Oldenburg.
Benné, Julius, Sch. Dortmund, Priorstr. 2.
Bennemann, Carl, Ch. Stettin I.
Bennewitz, Anna, T. Weimar.
— Elli, F Soussl. (15539). Domiz. Berlin O, Zorndorfer Str. 28.
— Hanna, Ch. Leipzig I.
— Rudolf, Sch. (13819). ⚔
Bennier, Rich., Masch.- u. Bühnen-Inspekt. 14484. Wien II.
Benno, Max, Ch. Breslau I.
Benofsky, Gert., Sch. 18371. München I.
Benoit, Malwine, F Soussl. Berlin I.
Bensch, Fritz, Sch. (19461). Berlin XV.
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I.
— Jul., Ballettm. u. Solo-T. (B.-U.) 13745. Frankfurt a. M. I.
Bentz, Adele, Ch. Cöln I.
Benzinger, Ernst Aug., Hofsch. u. Schriftst. (j. gastier. Künstl.).
— Fritz, S. (21308). Kiel I.
Beör-Gruselli, Alice v., F S. 12299. Prag I.
Beral, Louis, Sch. Wien XIV.
Beran, Emmy, F Sch. Wien VII.
Beraneck, Lilly, S. Frankfurt a. M. I.
Berat, Bruno, Sch. Berlin XLIII.
Beraun, Oskar, Sch. Graz.
Berber, Harry, Sch. (10065). Berlin II.
Berbig, Walter, Sch. Hamburg XV.
Berchem, Caspar, Ch. Bremerhaven.
*Berchert, Alfred, Sch. 17910.
Berend, Curt, Sekr. 15217. Flensburg.
*— Fritz, Dr., Kplm. (20835). Freiburg i. Br.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 7878. Cassel I.
Berény, Elsa, Tanz-Künstl., j. gastier. Künstl
Berenyi, Ada, Sch. Wien XVIII.
Berg, Anna, Ch. Brünn I.
— Artur, Inspiz. u. Sch. (20608). Berlin XXIII.
— Benno, Spiell., S. u. Sch. (22641.) Jena.
— Carl, Ch. Znaim.
— Carl, Ch. Plauen I.
*— Ella, Sch. (17747). Biel.
— Elise, F S. Bonn II.
— Friedrich, S. Aachen-II.
— Georg, Sch. Hartstein-Gastspiele.
— Georg, Dr., S. (21327). Elberfeld II. (Nachtrag)
— Hans, Dir. 17785. Berlin V.
— Hans, S. (21399). Cöln V. ⚔
— Henry, S. u. Sch. Olmütz.
— Hermann, Sch. Leitmeritz.
— Hugo, S. Bonn II.
— Hugo, Sch. Debat-Tournee.
— Loni, T. Berlin XXVIII.
*— Mila, S. (20630.) Coblenz I.
— v. d., Willy, Kplm. Cöln III.
*— Winny, Sch. u. S. 12519. Oppeln
— Ehlert, Max, Intend. u. Dir. 10635. Altenburg.
Berga, Arelia, S. Metz I.
Bergau, Marg. S. 18148. Lübeck I.
*Bergauer, Josef, Dr., Sch. u. S. 15391. Wien VIII.
*Bergé, Aida, S. (20617).
Bergel, Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I.
Bergemann, F Soussl. Pirmasens.
Bergen, Anna, Sch. (21189). Altona II.
— Arthur, Sch. 13493. Berlin VIII.
— Asta, Sch. u. S. 15431. Dresden III.
— Clara, Soussl. Berlin XXXIV.
*— Else, Sch. (15889). Bromberg I.
— Jesta, Sch. (9403). München, Kaulbachstraße 22a.
*— Lisa, F Sch. 11940. (j. Scherder).
— Richard, Sch. 17293. ⚔
— Victor, Sch. u. Spiell. (12183). Hanau a. M.
— Walter, Sch. ⚔
Berger, Albrecht, Verwaltungs- u. stellv. Dir. Berlin XII.
— Alice, Ch. Berlin VII.
— Aug., Ballettm. 7762. Domiz. Prag.
— Carl, Sch. Berlin XXII.
— Charlotte, Sch. 14231. Magdeburg I.
— Clara, Sch. Deutsch-Türk. Operetten-Gastspiel.
*— Clara, F Sch. (14350). Berlin XII a.
— Claudia, Sch. Schles. Städtebund-Th.
— Curt, Sch. Bergedorf.
— Ella, Sch. Königshütte.
— Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Emil, Sch. (15228). Hildesheim.
— Erna, Sch. (20646). Kaiserslautern.
— Franz, Konzertm. Berlin XV.
— Grete, Sch. Mannheim I.
*— Hedda, Sch. 16087. Göttingen.
— Jos., Spiell. u. Sch. (10525). München VII.

Berger, Hilde, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Jul., Spiell. u. Sch. Berlin III.
— Karl, Sch. Straßburg i. Els.
— Karl, Ch. Brünn I.
— Lilly, Ch. Magdeburg I.
— Ludwig, Dr., Spiell. Hamburg I.
— Marg., Soufsl. 13167. Berlin XXIX.
— Marie, Soufsl. Regensburg.
— Max, Orchm. 16301. Kiel I.
— Max, Spiell. u. Sch. 11110. Berlin.
— Minna, F Sch. Berlin XXII.
— Mizzi, S. Troppau.
— Mizzi, Sch. u. T. Wien XIII.
— Oskar, Spiell. u. Sch. 8974. Leipzig I.
— Rose, S. Insterburg.
— Thesi, S. Döbeln.
— Wally, T. 18229. Danzig I.
— Willy, Sch. (22223). Görlitz I.
— Willy, Sch. u. S. Berlin XLI.
— -Spandl, Oskar. Wien XX.
— -Wilewska, Marie, Sch. u. S. (4606). Elberfeld II. (Nachtrag.)
Bergère, Leona, Sch (19221) (s. Horsky.)
Berges, Heinrich, Sch. u. S. 12447. Hanau a. M.
*Bergfeldt, Eduard, Sch. (13160). Stuttgart II.
— Johann, Spiell. u. Sch. Guben.
Bergh, Georg, Sch. (22073). Aachen I.
Bergin, Gerhard, Sch. u. S. (22173). Dtsch. Th. a. d. Westfront.
Berghof, Fritz, S. Dortmund I. ⚔
— Gertrud, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Berghoff, Fr., Ob.-Malergeh. 14656. Cassel I ⚔
Bergholm, Dagmar, S. Weimar I.
Bergholz, Hugo, S. 16692. Domiz. Halberstadt.
Berghorn, Felix (Ch.-V.). Berlin VII. ⚔
Bergl, Alias, Sch. Pforzheim.
— Hugo, Sch. Pforzheim.
Bergler, Andreas, Sch. Brüx.
Bergman, Gustav, S. Berlin I.
Bergmann, Bernard Emil. (20294). Cöln, Severinstr. 28.
— Bruno, S. Cassel I.
*— Claire, S. (18490). Posen I.
— Fritz, S. (11348). Kiel I.
— Hans, S. (10499). Weimar I.
— L., Ch. Stettin I.
— Marga, S. (9060). Gastier. Hannover, Gartenstr 1.
— Wilh., Bühnenbetriebsinspekt. (11241). Nürnberg I.
*— -Grining, F. (6997). Kiel I.
*Bergner, Constantin, Sch. u. S. 16737.
— Pforzheim.
Elisabeth, Sch. (22179). Zürich I.
*— Max, Orchm. 16512. Königsberg.
Bergstädt, Fritz, Inspiz. (Ch.-V.) (1713). Breslau I.
Bergheim, Susi, Ch. Rostock I.
Berheine, Franz, Ch. (3934). Magdeburg I.
Beringer, Herm., Sch. (3505). Berlin XXIII.
Berisch, Emil, Dir. u. Sch. 10854. Berlin XXXII.
— Siegfried, Sch. (21897). Berlin XVII.
Berk, Gisela, S. (7132). Domiz. Berlin.
Berka, Hermine, T. Wien II.
— -Kowaletzki, Ilse, Sch. 12919. (s. gastier. Künstl.).
*Berken, Leni, Ch. 17931. Berlin XII a.
Berkesch, Mathilde, Ch. Chemnitz I.
Berkheim, Leop., T. (B.-U.). 8342. Berlin I.
Berkow, Käte, Sch. Posen I.
Berl, Julia, S. Graudenz I.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlichke, Otto (Ch.-V.). 18035. Berlin VII.
Berling, Magdalene, Sch. Braunschweig I.
Bermann, Friedr., Kplm. Berlin XIV.
— Hugo, Sch. u. S. (11058). Frankfurt a. M. V.
Bern, Irmgard, Sch. 18243. Lübeck I.
— Walter, Sch. Bochum II.
Bernar, Bernhard, Ballettm. Mähr.-Ostrau.
Bernard, Flora, F Ch. (18075). Halle I.
— Wanda, Ch. Berlin XVII.
*Bernardi, Bernardo, S. (10179). Düsseldorf I.
— -Varenhorst, Hans, Sch. (2043). (s. abgeg. Künstl.). ⚔
Bernasconi, Rob. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Bernau, Alfred, Intend., Oberspiell. u. Dir. Wien XVIII.
— Erna, Ch. Berlin XXII.
Bernau, -Breidbach, Else, Sch. (12378). Eisenach I.
Bernauer, Laura, S. (11879). Aachen II.
— Rud., Dir. 12118. Berlin II.
Bernay, Jenny, Sch. u. S. Wien III.
*Bernd, Anne Marie v., Sch. (10814). Gastier. Domiz. Hamburg, Ellernbusch 10.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Helmuth, S. (17718). Berlin IX.
Berndt, Alb., Inspiz. u. Ch. Danzig I.
— Amandus, Ch. Stettin I.
— Anny, T. Danzig I.
— Berta, Ch. Danzig I.
— Clara, Kass. u. Rend Stettin I.
*— Ella, Sch. u. S. 18841. Plauen.
— Erich, Sch. (19602). (s. Seifried.)
— Gretl, S. Wien V.
— Hans, Bureauch. (21900). Stettin II.
— Lisa, Sch. Sagan.
— Maximilian, Sch. Wien XV.
— Traute, Sch (21972). Domiz. Berlin W, Motzstr. 32 bei Detsch.
*— Willy, S. (19088). Cassel.
Bernecker, Heinz, Spiell. u. Sch. 10687. Posen I.
— -Bukovics, F Toni v. 13133 (s. gastier. Künstl.).
Berner, Olga, Inspiz. Elbing.
*Bernes, Franziska, Sch. 18117. München VI.
Bernet, Fritz, Sch. u. S. (21411). Nürnberg I.
Bernhard, Bernh., Inspiz. u. Sch. 17119. ⚔
— Else, Sch. Berlin XLIII.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XV.
— Hans, S. (21491). Zürich I.
— Julia, S. 17609. Domiz. Berlin NW 52, Calvinstr. 25, III.
— Karl, Sch. Bukarest, Deutsches Th.
— Louise, F Sch. Berlin XV.
— Marie, F Soufsl. (400). Oldenburg.
Bernhardt, Anny, S. (19239). Leipzig I.

Bernhardt, Carl, S. 15322. ⚔
— Curt, Bureauch. u. Sekr. Dresden VI.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Hildegard, Sch. (12658). Berlin XLIV.
— Käthe, Ch. Magdeburg VI.
— Margarete, Ch. (18850). Dresden VI.
— Martha, Genoss.-Beamtin. Berlin.
— Ruprecht, Sch. (7986). Wismar.
Bernhardy, Werner, Sch. u. Spiell. (9951). Hartstein Gastspiele.
— -Schröder, Paula, F Sch. Hartstein-Gastspiele.
Bernhöft, Hans, Sch. u. S. Kattowitz. ⚔
— Hans, Sch. (9611). Wiesbaden I.
*Bernhofer, Mary, S, (20106).
Bernil, Dora, S. u. T. Stettin II.
Bernleitner, Mizzi, T. Wien XX.
Bernsdorff, Lilli, Sch. (14971.). Würzburg.
Bernstein, Luise, Ch. Magdeburg I.
*— Otto, Spiell. u. Sch. (8078).
— Paula (Ch.-V.). Hamburg I.
— Rich., Ch. (11338). Magdeburg I.
Bernt, Hanns, Inspiz. (11876). Berlin II.
Berntsen, Hellmuth, S. 18052. Berlin IX.
Berny, Josepha (Zischek), Sch. (20987). Frankfurt a. M. IV.
Beron, Rich., Sch. (16552). Mülheim a. d. Ruhr. ⚔
*Berra, Nessy, S. (17766). Berlin.
Berresheim, Agnes, T. Cöln I.
— Alex, Ch. Cöln I.
*— Hertha, S. (15773). Domiz. Breslau.
Berringer, Hans, Ch. Nürnberg I.
Berry, Erich, Ch. (Ch.-V.) Dortmund I.
Berstl, Franziska, F Sch. (s. abgegang. Künstl.).
— Julius, Dramat. Berlin XIV.
— Wilh., Dir. 12679. Bielefeld. ⚔
Bertens, Rosa, Sch. Berlin VIII.
Berthelen, Friedrich, Sch. ⚔
Berti, Ada, Sch. Neustadt.
Berthold, Alb., Geh. Intendanzrat u. Dir. (1896). Detmold.
— Anton, Orchm. 17536. Montreux (Schweiz).
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Felix, S. Berlin XLIV.
— Friedrich, Dir. Güstrow. Adr.: Burgstr. 5.
— Heinrich, Ch. Brünn I.
— Heinz, Kpllm. 16424. ⚔
Hella, Ch. Aachen I.
— Louise, Sch. Wismar.
— Reni, F Kpllm. Berlin XXX.
— Wilhelm, Sch. 13383. Gera I.
Berton, Gustav, Sch. 15807. Bromberg I.
— Heinz, Sch. (16737). Privat. Wiesbaden, Frankenstr. 19.
Bertram, Adolf, Sch. (19515). ⚔
— August, Orchm. 13364. Berlin.
— Elisabeth, Ch. Breslau I.
— Elly, Ch. (22180). Zürich I.
— Emmy, S. (12704). Kiel I.
— Gustav, S. 18391. Olfers Operettentournee.
— Hans, S. 15893. Darmstadt I. ⚔
— Johanna, F Ehrenmitgl. Coburg.
— Joseph, Ch. Hannover I.
— Lina, T. Zürich I.
*— -Reinhard, Marie, F Sch. 9820. Wiesbaden.
Bertrand, Else, Sch. (22281). Döbeln.
Bertroff, Cläre, S. Basel I.
Bertschy, Elly, Ch. Zürich II.
Bertuch, Max, Kapllm. Hannover III.
Beruth, Fritzi, Sch. Pilsen.
Berwald, Doris, Sch. 18152. Breslau II.
Beschádnick, Alwine, Ch. Schwerin I.
Besl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Bessau, Georg, Sch. Zittau.
Best, Heinr, Sch. (21949). Frankfurt a. d. O.
Beßler, Hans, Sch. 16128. Leipzig I.
Betetto, Julius, S. 16326. Wien II.
Bethge, Katharina, T. Dresden I.
Bethke, Jeannette, Sch. Berlin XXIII.
Betke, Sofie, Sch. (10053). Hamburg I.
Bettac, Ulrich, Sch. 18307. Oldenburg.
Bette, Heinrich, Ch. 15972. Cöln I.
Bettelheim, Margarete, Sch. Meiningen I.
Bettendorf, Emmy, S. 17917. Schwerin I.
Betteseh, Ferri, S. Berlin IX.
Betz, Carlo Phil., Spiell. u. Sch. 17493. (a. G. f. d. Sp. Stettin II) ⚔
— Elise, S. 18276. Stuttgart I.
— Erich, Spiell. u. Sch. Bochum II.
— Fridolin, Ch. u. Sch. Straßburg I.
*— Ludwig, S. 16197. Wien IV.
— Walter, Kpllm. (4602). ⚔
Betzner, Bertha, T. Stuttgart I.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. u. Sch. Breslau I.
Beuchold, Elsa, Sch. (20089). Plauen I.
Beug, Friedr, Sch. (9964). Altenburg.
*Beuger, Willy, Sch. (18116). Düsseldorf I.
Beuk, Wilhelm, Sch. 17630. ⚔
Beulke, Elga, Sch. (22653). Hannover III.
Beutler, Willy, Dir. (s. gastier. Künstl.).
Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin, Beusselstr. 29.
*Beyer, Edith, Sch. (8467). Zittau.
*— Emmy, T. (18712).
— Ernst, Ch. (22970). Zwickau i. S. ⚔
*— Flora, S. (20730). Potsdam III.
— Frieda, T. Berlin VII.
— Gustav, Insp. u. Sch. Bremen IV.
— Herm. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Herm., Spiell. 12767. Cassel I.
— Hertha, Sch. Potsdam I.
— Julia, T. Halle I.
Beyersdorf, Franz, S. 18140. Coburg.
— Wally, S. Dtsch. Th. an der Westfront.
Beyler, Willy (Ch.-V.). 18034. Berlin VII.
Beyschlag, Hans, Spiell. u. Sch. Sigmaringen.
—*Tony, Sch. u. S. 17812. Berlin, Lehrter Str. 27.
*Bianchi, Lydia S. (20613).
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Elberfeld I.
Biberti, Leo, Sch. (21251). Bern I.
*Bibra v. Gleichenwiesen, Fanny, Sch. (19517). (s. Gleichenwiesen) Bern I.
Bick, Betty, Ch. Wiesbaden I.
Bickert, Johann, Ch. Magdeburg I.
*Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel).
Bidenweg, Julius, Sch. Glogau.
*Bieber, Carl, Dir. (10379). Berlin XXIX.
— Helene, Sch. (21748). Domiz. Berlin.
— Marie, T. (B.-U.) München I.

Biebermann, Kurt, Musdir. Berlin XX.
Biechl, Fina, Sch., S. u. Ch. Linz.
Bieda, Paul, Inspiz. Mannheim I.
Biedermann, Karl, Kpllm. Wien XX.
— Max, Dir. 11440. Bromberg. (Kolberg.)
— Olga, Sch. (s. F Brühl). Halle I.
— Wilh., Sch. (17923). Berlin VIII.
Biehler, Franz, S. (21461.) Nürnberg I.
Biehring, Ed., Kammermus. Dresden I.
*Bielfeld, Jula, S. 13012 (s. Hofmann).
Bielefeld, Wally, Ch. Kattowitz I.
Bielistotzki, Siegfrid, Chordir. Wilna.
Bielstein, Arno, Sch. Hamburg III. ⚔
Biener-Förster, Rob., Dir. Vaterl. Festspiel-Vereinigung. Geschäftsstelle: Halle a.d.S., Wörmlitzer Str. 108. ⚔
Bienert, Rosa, Ch. Leipzig I.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Berlin I.
*Bierbach, Georg, Sch. (17873.) Stettin II. ⚔
Bierey, Ella, Tanz. Halle I.
Bieringer, Otto Rüdiger, Sch. (23110.) Plauen I.
Bierkowski, Käthe, Sch. (15438). München I.
*Bierl, Ludwig, Gard. (21278)
Biermann, Carl, Ch. Hamburg III.
— Gertrud, Sch. Wilna.
Bierwitz, Hans, Sch. (20957). Aachen I. ⚔
Biesselly, Olga, S. 14424. Domiz. Karlsruhe, Nuitstr. 30, I.
Bijou, Anny, Ch. u. Sch. Wien V.
— Olga, Ch. Wien V.
*Bildt, Charlotte, Sch. (20327).
— Paul, Spiell. u. Sch. 13781. Berlin XII.
Bilek, Hansi, Ch. Leipzig I.
Bilk, Jacques, S. 15611. Berlin VII.
Bille, Herm., Sch. Gastier. Essen, Moltkestr. 12.
Biller, Hans, Spiell. u. Sch. 16947. (Dir. Sommerth. Liegnitz). Hirschberg (Schles.).
Bilrose, Hans, Sch. u. S. Insterburg.
Binder, Edmund, Dir. 15888. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 34. (T Steinplatz 15089).
— Edmund, Spiell. Berlin XVII.
— Emil, Sch. 11491. Dortmund I. ⚔
— Ernst, Spiell., Sch. u. S. Wien XI
— Herm., Inspiz., Sch. u. (Ch.-B.). 14059. ⚔
— Johann, T. 14983. Wien II. ⚔
— Max, S. 15283. ⚔
— Robert, T. 16787. Wien II.
— Sybilla, Sch. (21216). Berlin XIV.
— Viktor, Ch. 11896. ⚔
*Bindernagel, Claire, S. (21754). Magdeburg VI.
— Gertrud, S. (21829). Charlottenburg, Bismarckstr. 9.
Bing, Alb., Musdir. (8677). Dessau I.
— Benno, Dir. München V.
— Hermann, S. u. Sch. (21442). Libau, Deutsch. Th.
— Hermann, Bibl. Döbeln. J. Felde.
— Max, Sch. 21444. Stuttgart I.
Bing-Berger, Rob., Sch. (20620). Eisenach I.
— Lichtenstein, F Caroline. (19030). Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 45/46.
Bingel, August, Inspiz. u. Ch. Barmen.
Binkowsky, Kacie, Sch. (20967). Greifswald.
Binneweiß, Alfred, Orchm. 16667. Königsberg I.
Binter, Xaver, Oberstabsfekr. München I.
Biondino, W., Sch. u. S. (23013). Hanau a. M.
Birgel, Willy, Sch. (20075). ⚔
Birk, Karl, Dramat. (18968). Innsbruck I.
Birkenbeil, Jacob, Thmstr. (20436). ⚔
Birkenfeld, Willy, S. 13068. Bremen I.
Birkenstroem, Annemarie, S. 17343. Berlin I.
Birkhahn, O., Inspiz. 11960. ⚔
*Birkholz, Gustav, Sch. (8132). Berlin.
Birkmayer, Anton, T. Wien II. ⚔
— Friedr., T. 14070. Wien II.
*Birlinger, Toni, S. 16513. Bialystock.
Birn, Lore, S. 15815. Breslau III.
Birnbaum, Emil, Sch. (17954). Herne.
*— Irene, Sch. 15570. Brünn I.
— Paul, Dir., Spiell. u. Sch. 10305. ⚔
*— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
*Birner-Bornhaus, Paul, Spiell. u. S. 17433.
Biron, Fritz, Inspiz. u. Sch. 18441. Graudenz.
Birnstein, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
Birrenkoven, Fritz, S. 11388. München I.
Birron, Emil, Sch. 13666. Berlin II.
*Birsch, Annie. (16778). Braunschweig.
Bischof, Karl, Kpllm., Salzburg.
— -Dornbach, Mary, S. Innsbruck I.
Bischoff, Andreas, Sch (18807). Basel I.
— Bernh., Orchm. 16940. Nürnberg I. ⚔
— Else, Sch. 14117. Cöln I.
— Fritz, S. (8167). Straßburg I.
— Gust., Orchm. 15571. Altenburg I.
— Heinr. Andreas, Sch. (18807). Basel I.
— Johannes, S. 13879. Darmstadt I.
— Margot, Sch. (7891). Aachen I.
— Rich. von, Sch. 9640. ⚔
— Sophie, F S. 9948. (s. David).
Bischur, Frida, S. (13920). Domiz. Schöneberg, Geßlerstr. 1.
Bisinger, Ida, Sch. F. (15061). Domiz. Bunzlau, Schloßpromenade 16.
Bitter, Friedrich, Sch. (21574). Erfurt I.
— Elli, T. Berlin VII.
Bittner, Pauline, F. Wien II.
— Wilhelm, Sch. Dresden IX.
*Björkö, Nora, S. (17755).
*Björn, Per., S. (21115). Hamburg, Schloßpromenade 1.
Bjurström, Harald, S. (15076). Stockholm Hofoper.
Blachian, Elisabeth, Sch. (21698) Ingolstadt.
Blachkolm, Gustav, T. 16788. Wien II. ⚔
Blackmann, Alfred, S. (21844) Stettin I.
Blad, Hans, Maschm. Greifswald.
Bläuert, Fritz, Kpllm. Haschke-Helmm-Ensemble.
Blaha, Beatrix, Ch. Prag I.
— Grete, S. Berlin VII.
Blaimer, Toni, Balletlm. Bamberg.
Blamauer, Caroline, T. Zürich I.
Blanche, Ada, Sch. (18703). Magdeburg I.
Blanck, Paul, Geh. Hofrat, Bureau-Vorst. u. Rendant. 9438. Berlin I.
*Blanckarts, Carl, Spiell. u. Sch. (18572). Natibor.
Blanckartz, Rudolf, Sch. (18722). Magdeburg I.
Bland, Fritz, S. (15203). Brünn I.
*Blauda, Ella, Sch. (7573). Altenburg I.

*Blank, Alb., Ch. 16924. Magdeburg I.
Ada, Sch. Magdeburg I.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8934. Karlsruhe I.
— Elly, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Fritz, S. (20093). ⚔
— Heinr., Inspiz. 8870. Karlsruhe I.
— Hyro, Sch. 16957. Thorn.
— Käthe, F Sch. u. S. 17800. Deutsch. Th. a. d Weissr.
— -Tacco, Marietta, Sch. (20921). Dtsch.-Türkische Tournee (s. auch Tacco).
*Blanke, Wanda, S. (19521). Bremen I.
*Blanken, Heinz, Sch. (22161). Kattowitz.
Blankenburg, Marie, Sch. 18380. Bonn II.
Blankenese, Lili v., Sch. Regensburg.
Blankenfeld, Lene, Sch. (4989). Mannheim I.
Blankenhorn, Fritz, S. 18238. Bern I.
— Paula, Sch. (22924). München X.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Hamburg III.
Blanvalet, Georges, Ballettm. (B.-U.) Berlin XXIV, XVIII u. XIX.
Blappert, Luise, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Blasel, Paul, Dir. u. Oberspiell. 8208. Salzburg (Preßburg).
— -Korner, Poldi, S. u. Dir. 8894. Salzburg.
Blaß, Käthe, F Sch. Cöln III.
Karl, Spiell. u. Sch. Cöln III.
— Hermann, S. u. Sch. Brünn I.
— Rob., Kfäng. Berlin VII.
Blata, Paul, Ch. Zürich I.
Blatt, Miezi, Sch. Focsani.
Blattner, Lucie, S. (22195). Berlin S. Urbanstraße 173 (T Moritzplatz 1624).
*Blau, Leontine, Sch. (14983).
— Max, Souffl. Wien II.
Blaubach, Käthe, S. Elberfeld I.
Blauth, Emil Ch. Hamburg III.
Blayer, Gust. av, Sch. Brüx.
Blech, Leo, General-Musdir. 10866. Berlin I.
— -Frank, Martha, F S. 9703. (s. abgeg. Künstl.).
Blechert, Klara, T. (B.-U.) München I.
Blechner, Adolfine, Sch. (23082). Bielitz.
— Emma, Sch. Bielitz.
— Heinr., Oberspiell. u. Dir.-Stellvertr. (13660). Brieg u. Oppeln.
Blechschmidt, Hans, Kplm. (21309). Hamburg I.
Bleibtreu, Hedwig, Hofsch. 9786. Wien I.
— Maximiliane, F Sch. (11412). (s. Mebus).
Bleiner, Anny, Sch. Neu-Ulm.
Blendl, Josef, Sch. Regensburg.
Blenke, Fränzi, F S. (22216). Berlin XVIII.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Requis. Schwerin I.
*Bletzer, Aug., S. 13674. Domiz. Baden-Baden, Fremersbergstr. 41.
Bleuler, Rudolf, Ch. Zürich I.
Blietz, Franz, Sch. (19402). Zwickau.
— -Rentrop, Emmy, Sch. 16541. Danzig II.
Blobbelt, Anna Elis., S. (21096) Domiz. Berlin-Lichtenberg, Wilhelmstr. 55.
Bloch, Benno, Ch. 15651. Frankfurt a. M. I. ⚔
— Egon, Kplm. 13675. Cöln I. ⚔
— Max, S. 16618. New York II.
Block, Ernst, Obermaschm. Bochum II. ⚔
*— Lotte, Ch. (17666). Berlin XVIII.
Blödner, Paul, Orchm. 17878. Braunschweig I.
Blom, Friedel, S. (22228). Landshut.
*Blome, Ad., S.-T. 13804. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Blomé, Olga, S. 17643. Basel I.
Bloß, Ottomar, Sch. Cottbus I.
Blümcke, Otto, Ch. u. Sch. 16961. Dessau I.
Blümel, Franz, Inspiz. Wien II.
— Luzie, Sch. 17689. Kowno.
Blümle, Josef, Konzertm. 16124. Gera I.
Blümmer, Dr., Rudolf, Spiell. u. Sch. Berlin XXI.
Blüthgen, Paul, Dir. Halle, Walhallath.
*Bluhm, Gustav, Dir. (20693) Hamburg XIII.
*— Willy, Sch. u. S. (20860). Hannover III.
Blum, Alice, Sch. (17088). Wilmersdorf, Nassauische Str. 49.
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Amanda, Sch. 15790. New York III.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Hans, Dir. 12315. ⚔
— Heinz, Sch. Worms I.
— Karl. (Ch.-B.). 17030. München I.
— Marie, S. (6971). Frankfurt a. M., Unterlindau 47.
— Ottilie, F Ch. München I.
— Robert, Chordir. Wien IV.
— Walter, S. (23131). Brandenburg.
— -Ludwig, Maria Luise, F Sch. 15046. Domiz. Hannover.
Blumann, Siegfr., Kplm. 15997. Magdeburg I.
Bluman, Karl, Spiell. u. S. Dresden VI
Blume, Elsa, Ch. 18090. Studienhalber Berlin-Südende, Stephanstr. 18.
— Else, S. 14347. Bremen I.
— Karl, Orchm. 15956. Düsseldorf I.
— Mary, F Sch. (21281). Dresden-A. Zöllnerplatz 7, III.
— Theodor, Sch. (21242). Hannover II.
— -Nadecke, Anna, Ch. Crefeld.
— -Sonntag, Kathi, Sch. (15339). Bremen II.
Blumenfeld, Nina, Sch. Thorn.
Blumenreich, Alb., Sch. u. Komparf.-Insp. 8723 Dresden I.
— -Kaschke, Martha, F T. Berlin I.
Blumenthal, Else, Sch. (22607). Cüstrin.
— Olga, S. (9186). Posen I.
— Otto, Sch. (9289). Crefeld.
Blumentritt, Kurt, Kplm. (23147). Magdeburg V.
Blumhoff, Fritz, Sch. (18443). Stralsund
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau
*Blunder, Simon, Sch. (21081). Domiz. Berlin.
Boas, Marcell, Bureauch. Berlin II.
Bobell, Heinr., Konzertm. Chemnitz I.
Bobrowsky, Karoline, T. Wien II.
Bobzin, G., Orchm. 11487. Nürnberg I.
Boccay, Lissy, Sch. (8300). Domiz. Berlin, Alexandrinenstr. 38.
Boch, Charlotte, Ehrenmitgl. Frankfurt a. M. II.
Bochröder, Wilh., Orchm. 15562. Coburg.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Crefeld I.
Bock, Alfred, Ch. Weimar.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin I
— Fritz, Orchm. 18091. Elberfeld.

Bock, Heinrich, Ch. Nürnberg I.
— Hans, Sch. 18062. München IV.
— Hilde, Sch. 18173. Berlin I.
— -Hufer, Annie, Sch. Saarbrücken (Volksbühne, Kriegsamtstelle).
Bocker, Jos., Int., Oberspiell. u. Sch. Metz I.
Bockermann, Ella, Sch. Neu Ulm.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockum-Volfs, Carla v., Dramat., Sekr. u. Bibl. Metz I.
Bockhoff, Paul E., Muf.-Aſſiſt., Leipzig I.
Bockhorni, Roſa, Sch.-Vol. München I.
Bodanzky, Artur, Kpllm. New York II.
Bode, Karl, Ch. Hamburg III.
Bodeit, Adolf, Orchm. 15441. Roſtock.
Boden, Hedwig, Ch. Dresden I.
Bodenheim, Elſe, Sch. (18814). München VI.
Bodenſchatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenſtab, Herm., Bureauch. Berlin VI.
*Bodenſtein, Anne, S. (17055). Altenburg.
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Dortmund I.
— Robert, Ch. Zürich II.
Bodo, Irma, Sch. Cöln II.
Boeber, Walter, Sch. New York I.
Böckel, Joſef, Sch. (17060). ⚔
Böckeler, Marion, Sekr. u Bibl. Coblenz.
Böcker, Hermann, Ch. Magdeburg VI.
— Marie, Orchm 17949. Berlin XVII.
Boeckh, Guſt., Ch. Leipzig I.
Böcking, Fritz, Intend.-Sekr. Berlin I.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Caſſel I.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). Altona II.
Boedecker, Anni, S. u. Sch. (16808). Oldenburg.
Bödecker, Erich, Inſpiz. (21235.) Bamberg.
Bögel, Otto, Inſpiz. u. Sch. (7821). Lübeck I.
*Böger, Werner, Sch. 14205. (ſ. gaſt. Künſtl.).
Boehe, Ernſt, Hofkpllm. Oldenburg.
Boeheim, Elſa, Sch. München VII.
*— Olly, Sch. (16273). Crefeld.
Boehm, Elvira, Sch. Eiſenach I.
Böhlau, Erna, Sch. u. S. (21861). Stralſund.
Boehlen, Berta, S. Neuſtrelitz.
Böhler, Steffi, Sch. Saarbrücken I.
— Wilhelmine, F Souffl. Leipzig I.
Böhlert, Walda, S. Aachen II.
Boehm, Elfriede, Vol. Berlin I.
— Erna, T. Berlin VII.
Böhm, Alois, Sch Brünn I.
— Carlo, S., Sch. u. Spiell. Wien XVII.
*— Elſa, Sch. 15495. Domiz. Berlin, Luitpoldſtr. 22.
— Friedl, S. (22032). Brünn I.
— Gertrud, S. u. Sch. (22317). Bonn II.
— Geſina, Ch. Schwerin I.
— Harry, Sch. (21534). Domiz. Stettin, Königſtr 9.
— Hugo, S. Außig.
— Karl, Kpllm Graz.
— Laura, S. 14445. (ſ. Bahr). Stettin I.
— Lori, Sch (18953). Wiesbaden II.
*— Louis, Sch. 12971. Domiz. Wien.
— Ludwig, Obergard. Berlin XXIV. ⚔
*— Marie, Sch. (5561). Mainz I.
— Mary Anny, Souffl. Eſſen I.
Böhm, Otto, Konzertm. Mähr.-Oſtrau.
Böhme, Curt, Sch. 16522. ⚔
— Eugen, Konzertm. (16213). Roſtock.
— Max, Ch Wiesbaden I.
— Walter, S. (22293) Landshut.
Böhmer, Heinrich, S. 18460 Barmen I.
— Henriette, F S. Halle I.
— Jacob, Sch. (19302). ⚔
Boehnke, Caroline, Souffl. Zürich I.
Böke, Waldemar, Sch. 17003. Konſtanz.
Boekh, Maria, S (22493.) Nürnberg.
— Maria, S. Deſſau I.
Boel, Willi, S. u. Sch. Augsburg.
*Boelen, Bertha, S. (17188). Neuſtrelitz.
Boeling, Lina, F S. (7553). Gaſtier. Domiz. Danzig, An der neuen Mottlau 7.
Bömly, Anna, F Dir. Kaiſerslautern u. Baſel, Bömly-Th.
— Karl, Int.-R. u. Dir. Deſſau I.
*Boenneden, Lucie, S. (15378).
Böning, Bruno, Sch. Meiningen I.
— Hans, Sch. (18505). ⚔
Börgeſen, Holger, S. (17992). Berlin VII.
Börken, Fredda, Sch. Laibach.
Börner, Carl, Ch.-V. Roſtock I.
— Charl., Sch. u. T. (19687). Berlin XV.
— Eliſabeth, Sch. 16814. Domiz. Charlottenburg, Hardenbergſtr. 14.
— Ida, F Ch. Roſtock I.
— Lilly, S. Dtſch Th. a. d. Weſtfront.
— Marga, Sch. Wien IX.
Boeſe, Annie, S. Aachen I.
— Karl, Sch. (17735). Berlin XXIV. ⚔
Bötel, Bernhard, S. 14203. Berlin VII.
Boether, Ina, Sch. Dtſch. Th. a d. Weſtfr.
Böttcher, Friedr., Thmſtr. 9365. Schwerin I.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Kurt, Sch. 13852. Hannover IV.
— Lilly, Sch. u. S. (12499). Adr.: Berlin SO 36, Görlitzer Bahnhof I.
— Marg., Ch. Weimar I.
— Rob., Oberſpiell. 13629. Elberfeld I.
Böttgen, Annie, Sch Neuſtrelitz.
Böttger, Albert, Sch. u. S. 16105. ⚔
*— Louiſe, Sch. (20839.)
— Ludwig, Sch. Kriegsfrontth.
Böttjer, Eva, Sch. (22907.) Flensburg.
Boetticher, Gerhard, Sch. 15136. Altona II.
Böttticher, Anna, Souffl. Hamburg XI.
— Eliſ., T.- Braunſchweig I.
— Elſe, Sch. Berlin II.
*Böwe, Erna, Sch. (21599). Glogau.
Böwer, Artur, Sch. (22923.) Braunſchweig.
*Boge, Gotthardt, Sch. (13608). Potsdam.
Bogen, Walter, Orchm. 16188. Berlin I.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778. ⚔
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin I.
Boggianski, Fritz, Sch Prag.
Bogland, Heinz, S. (22860) Lübeck I.
Bognar, Erna, Sch. 17801. Gaſtier. Braunſchweig, Gertrudenſtr. 8.
Bogner, Heinz, Ch Znaim.
Bogojewitſch, Hans, Sch. Iglau.
Bogs, Sonja, Sch. Prag I.
Bogunowitz, Carl, Sch. Znaim.
— Elſe, Sch. Znaim.
Bogutzka, Stephanie, Sch Wien X.
Boheim, Olly, Sch. (16273.) Mainz I.

Bohlen, Trude v., Ch. (19621). Barmen I.
— -Wagner, Georg, Bibl. u Souffl. (4569). ⚔
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Altenburg.
Bohmhardt, Hans, Sch. (7792) Berlin II.
Bohn, Hedwig, Sch (22101). Hamburg XI.
*— Magdalene (Ch.-V.). 11515.
Bohne, Georg, Korrep. (20330.) ⚔
— Paul, Sch. 14809. Hannover IV.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
Bohnen, Michael, S. Berlin I.
Bohner, Eva, S. Schweidnitz
Bohnert, Carl, Thmstr. (21878). Dortmund I.
Bohnhardt, Arthur, Konzertm. Halle I.
— -Sulkin, Gertrud, Sch. (22513.) Memel.
*Bohnsdorff, Hans, S. (20203.)
*Bohrer, Barthel, S. (19908.)
Bohs, Arnold, Dir.-Stellvertr. u. Dram. (s. gastier Künstl.).
Boguslawa-Hoffmann, Ellen, Sch. (7377.) Bassum bei Bremen.
Boguslawski, Elis., Sch. Hannover III.
Bohuslawsky, Friedr. (Ch.-V.). Essen I.
— Sophie, Ch. Essen I
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II
Boismard, Wilhelm, Intendant, Mitau, Schloßtheater.
Bojcks, Hanna, T. Hannover I.
Bojé, Leonore, Sch. Hannover III.
Bolassio, Richard, Hofadj. Wien I.
Boldes, Jacob, Sch. (20507). ⚔
Boldt, Martha, Sch Stralsund.
*Bolis, Nino, S. (19798).
Boll-Leopold, Alice, F Sch. 17403. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Bollmann, Hans, Dir. (398). Dortmund I.
— Hans Heinz, S. (18464). Elberfeld I.
— Walter, Sch. Osnabrück.
*Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— -Baeckers, Heinz, Dir. Berlin XVI.
Boltheny, Josefine, Sch. (9059). Brüssel, Parktheater.
Bolz, Ruth, T. Berlin VII.
Bolz, Alice, Sch. (9090). Studienh. Wien-Hietzing, Würzburgaasse 4.
— Edgar, Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Oskar, Kjäng. Stuttgart I.
— -Feigl, Alfons, Dramat. (15464). Domiz. Wien, VII. Bandgasse 27.
Bolze, Alois, Ch. Mannheim I.
— Anna, Ch. 15230. Dresden I.
— Camillo, Ch. Dresden I.
Bomblat, Gustav, Sch. Kowno.
Bommer, Martha, S. Wiesbaden I.
Bondi, Gustav, Kanzlei-Vorst. 10371. Brünn I.
— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
— Robert, S. (17958.) Ledée i. Böhmen.
Bondy, Fritz, Spiell. Prag I.
— Nelly, Sch. Dresden II.
Boné, Louise, S. u. Sch. Weimar, Seebach-Stift.
Bongardt, Paul v., Spiell. Hamburg I.
*Bongers, Charlotte, Sch (17786) Göttingen.
*Bonhote, Eduard, S. (18189). Bern I
Bonin, Wilhelm, Dir. (22557). Wilmersdorf, Spessartstr. 10.
Bonnard, Paul, Musdir. Berlin XXXIV.
Bonn, Else (Ch.-V.). Homburg I.
— Erna, Sch. (21499). Kiel I.
— Ferd., Sch. 8889. Berlin XIV.
Bonné, Else, Sch. (6618). Stralsund.
Bonney, Lisca, Sch. (12113). Kowno (Disch. Th.).
Bonno, Franz, Spiell. Berlin XXIII.
Bonsefer, Hilarius, S. (21601). Cöln III.
Bonus, Editha, Sch. (20113). Plauen I.
Boogaarts, Mees, S. Zürich II.
*Boos, Claire, Sch. (21032). Danzig I.
Borchardt, Bruno, Sch. (21035) Erfurt I.
— Kurt, Kpllm. 16800. Flensburg.
*— Marie, Sch. (20626).
— Ottilie, Sch. (22331). Gießen.
— Willy, Inspiz u. Sch. (18408). Gießen.
Borcherdt, Alfred, S. u. Ch. (11671). Chemnitz. ⚔
— Udo, Sch. 18183. Cöthen.
Borchers, Hedwig, S. Leipzig I.
Borchert, Alfred, Sch. u. S. (17910). Königsberg II.
Borck, Franz, Ch. (17920). Stuttgart I.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Borél, Camilla, F S. u. Sch. (13865). (s. Strakosch Borél). Hanau a. M.
Borgmann, Bernard Emil, S. (20294). Gastier. Cöln a. Rh., Severinstr. 228 (T 9824B). ⚔
Borgstedt, Ally, Sch. (21105). Domiz. Radolfszell.
Borin, Josef, S. (22061). Kiel I.
Borisch, Alfr., Orchm. 14199. Cassel I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borke, Luise, Souffl Berlin XLIII.
Borkelch, Frieda, Ch.-Elev. Hannover I.
*Borkenhagen, Oskar (3476). (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Borkmann, Ewis, S. Elberfeld I.
Borkowitz, Anna, F Souffl. Altona II.
*Bormann, Erna, Sch. (16338). Görlitz I.
*— Lisa, Sch. 16949. Altona II.
Born, Clara, S. 18333. Chemnitz I.
— H. E., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Sch. 17587. Herne.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl v., F Sch. (4356). Braunschweig I.
*— Vera, Sch. (17988).
Bornemann, Heinr., Konzertm. 16439. Elberfeld I.
— Walter, Kunstm. Berlin XXIII.
Borngräber, Max, Sekr. 14828. Frankfurt a. M. I. ⚔
Bornholt, Gertrud, S. (10405). Posen I.
*Bornim, Olga, Sch. (20336).
Bornschein, Erika, T. 17045. Frankfurt a. M. I.
Bornstedt, Ernst, Dir. 9062. (Wildungen, Kurth.) Flensburg.
Bornstein, Herm., Ch. Berlin VII.
— Josef, Ch. Berlin VII.
Bornträger, Ed., Spiell. u. Sch. (16945). Aachen I.
— Herm., S. (11114). ⚔
*Borotha, Charlotte F. 8961. Wien. ⚔
Borowicz, Josef, Ch. Dresden VI.
— Salome, Ch. Dresden VI.

Borowska, Anna, F Souffl. München I.
Borowski, Herm., Sch. (12456). Berlin XX.
Borris, Otto, Ch. Berlin II.
Borrmann, Johanna, T. Dresden I.
Borro-Richter, Carl, Ch. Bern I.
Borstendorfer, Adolf, Sch. u. Spiell. (20561). Bremen IV.
Bort, Else, Sch. Znaim.
— Fifi, S. (22035). Bonn II.
Borta, Hedwig, Inspiz. u. Souffl. (21428). Bremen II.
Boruttau-Stasiny, Helene, F Sch. 16308. Reichenberg I.
Bos, Fredrik, Orchm. 15527. Bonn.
Boscau, Jacob, Ch. Hamburg IX.
Boschack, August, S., Sch. u. Kplm. (22425).
Boschetti, Viktor, Korrep. Wien II.
Boschwitz, Käthe, Sch.-Ch. (9918). Berlin I.
Bosetti, Hermine, F Kſäng. 12845. München I.
Boshart, Elise, S.-T. München I.
Bossard, Rudolf, Sch. (12740). Cöln VI.
Bosse, August, Ch. Bremen I.
— Gertrud, Ch. u. Sch. 15255. Mainz I.
— Herm., Ch. u. Sch. 10515. Mainz.
— Martha, F Ch Zürich I.
Bossin, Adolf, S. Erfurt I.
Boßhard, Otto, Sch. (8929). Breslau II.
Boßhardt, Otto, Sch. Dedak-Tournee.
Boßl, Helene, S. Memel.
*Boßle, Heinz, Sch. u. Dir. (20371).
Both, Friedr., Orchm. 16341.
— Gustav, Dir. Aachen II u. (Wilhelmshaven, Sommerth.).
Bothe, Paul, Souffl. Berlin I.
Bots, Alfred, Spiell., Dramat. u. Sch. (19424). ⚔
Bottstein, Marg., Souffl. Arnold-Tournee.
Botz, Elis., Sch. 17918. Domiz. Charlottenburg, Windscheidstr. 7.
*— Gertrud, Sch. 15082. Wiesbaden I.
— Gustav, Sch. (1127). Berlin II.
*— Lore, S. (11899). Lübeck I.
Boucher, Hilarios, Ch. (21601). Cöln V.
Boudgoust, Martha, T. Straßburg I.
Bougers, Charl., Sch. (17786). Domiz. Radebeul, Rosenstr. 5.
Bouitz, Marg., F T. Straßburg i. E. I.
Bourgeau, Fanny, Ballettm. u. S.-T. (17328) (B.-U.). Bremen I.
*Bourſée, Martha, Sch. (18204).
Bovacz, Leo, Oberspiell. u. Sch. 11608. Pilsen.
Bowe, Erwin, Sch u. Spiell. Berlin XLIII.
— Margarete, Sch. Berlin XLIII.
Bowitz, Helene, T. Berlin I.
Boye, Martin, Ch. u. Sch 10365. Dessau I.
Boycks, Hanna, Ch. Chemnitz I.
Boys, Gertrud, Ch. Posen I.
— Sonja, Sch. Wien IX.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg XI.
— -Hücker, Carli, F Sch. (13692). Hamburg XI.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. Domiz. Homburg v. d. H., Gymnasiumstr. 18.
*Braatz, Emma. T. (B.-U.). 17115.
— Georg, Spiell. u. Sch. 12568. Chemnitz I. ⚔
Brabender, Eugen, Sch. (22400). In franz. Kriegsgefangenschaft.
*Brabenetz, Annie, Sch. (15023). Frankfurt a. M. II.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Domiz. Berlin-Halensee, Kronprinzendamm 7, II, b. Müller.
Bracher, Berta, T. 17234. (B.-U.). München I.
Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. Sch. 10913. Barmen.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (18641). Barmen.
Brack, Johanna, Sch. Stralsund.
Brackebusch, Hans, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bradburg, Victoria, S.-T. (B.-U.). (18143). Magdeburg V.
Bradsky, Ursula, F S. (14652). Lübeck I.
Brady, Hugo, Sch. (11393). Wien V. ⚔
Braemer, Alfred, Ch. Danzig I.
Brändel, Albert, Inspiz. u. Sch. (22896). Hildesheim.
— Anna, F Souffl. (22898). Hildesheim.
Braeuer, Gust. Walter, Spiell. u. Sch. 17437. ⚔
— Irma, S. 16970. Flensburg.
Bräuer, Hermann, Sch. Dresden II.
— Otto, Fris. 15215. Domiz. Helmstedt, Langensteinweg 26.
— Paula, F Sch. 11572. Düsseldorf IV.
Bräuner, Elsa, F S. (12925). Düsseldorf I.
— Emma, Ch.-Eleb. Stuttgart I.
Braunling, Arno, Orchm. 17512. Dresden.
Bräutigam, Franz, techn. Oberinspekt. 12498. Hamburg III.
Brag, Herm., S., Lehrer u. Spiell. (4797) Gastier. Domiz. Halensee, Albrechtstr. 14.
Bram, Eugen, Dir.-Stellv. u. Spiell. Disch. Th. an der Westfront.
— Gertrud, Sch. (19792). Chemnitz I.
— Hans, Sch. (16899). Hamburg IX. ⚔
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
Brahms, Hel., F Sch. 14936. Berlin II.
Brakl, E. M. (3142). Domiz. Charlottenburg, Bleibtreustr. 7.
Brand, Else, S. 15937. Domiz. Breslau II, Neuendorfstr. 16.
— Emil, Ch. Mannheim I.
— Georg, S. Tilsit.
— Geza, S. 16325. Wien XX.
— Gusti, Sch. (7694). (s. Gude-Brand).
— Hilde, Sch. (12417). Darmstadt I.
— Karoline, F Sch. u. S. München IV.
— Mary, Sch. (21409). Domiz. München, Pestalozzistr. 50.
— Mathilde, Sch Berlin XXI.
— Philippine, Hofsch. a. D. u. Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Brandeck-Haase, Gertr., F Sch. (11887). Hamburg I.
Branden, Elly, Sch. Berlin II.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Essen I.
Brandenburg, Friedr., Spiell. u. Sch. (21004). Trier.
— Max, Thmstr. (21760). Domiz. Duisburg. Oberstr. 36/38.
Brandenfels, Hugo, Sch. Liegnitz I.
Brandes, Alfred, Ch. Danzig I.
— Elly, S. (8256). (Vera v Drombowska).
— Hugo, Sch. Weimar. ⚔
— Karl, S. Bremerhaven.
*— Marg., S. (4551). Gastier. Mannheim.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Willy, Sch. Bremen IV.

Brandes, Wladimir, Spiell. u. Sch. 18386. Königshütte.
Brandis, Elly, Ch. Berlin XXIV.
*Brandl, Amelie, S. u. Sch. (22967).
— Fritz Karl, Spiell. Breslau III.
*— Heinz, Inspiz. u. Sch. (20885). Troppau.
— Heinr., Ch. Graz.
*— Hilde, Sch. (21455).
— Oskar, Spiell., Sch. u. S. Breslau III.
Brandner, Xaver, Ch. Breslau I.
Brandt, Anna, T. Dessau I.
— Dora, T. Dessau I.
— Carl, Sekr. Bergedorf.
— Ella, T. Dessau I.
— Else, F Duisburg II.
— Else, Sch.-Gastier. Dortmund, Priorstr. 2.
— Frieda, Ch. Berlin VII.
— Friedr., Gh.-Hofr., Masch.-Dir. 609. Berlin I.
— Georg, techn. Ass. Berlin 1.
— Hans, S. (20179). Hannover I.
— Heinz, Dr. Dramat. Bukarest, Dtsch. Th.
— Johannes, Dr. Dramat. Wien XVIII.
— Julius, S. Dresden VI.
*— J. O. 13017. Breslau I.
— Klara, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Leop., Spiell. u. Sch. 12242. Reichenberg.
— Lotte, Souffl. (20428). Bonn II.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
— Martin, Sch. 18040. Breslau II.
— Maximilian, Sch. (11884). ⚔
— Max, Sch. Berlin XXXVIII.
— Nora, Sch. Libau, Deutsches Th.
— Olga, T. (B.-U.). 13072. Hamburg I.
— Oscar, Ludwig, Spiell. u. Sch. (12227). Berlin II.
— Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
— Otto, S. u. Bibl. Breslau III.
— Rich., Thmal. (11638). Karlsruhe I.
— Theodor, Dir., Oberspiell. u. Sch. 7641. Stuttgart II.
— Walter, Sch. Neustrelitz. ⚔
— Willi, Sch. Thorn I.
— -Feder, Christian, Sch. (21515). ⚔
— -Jacoby, Marg., Sch. (21635). Gastier. Charlottenburg, Kantstr. 138 (T Kurfürst 4916).
— -Schüle, Hel., Sch. 8688. Stuttgart II.
Brantl, Ignaz, Inspiz. München I.
Brantsch, Anna, Komp. Wien I.
Brascho, Regina, S. Cöln VI.
Braslau, Sophie, S. New York II.
Brassard, Auguste, Vol. Cöln I.
Bratt, Marianne, Sch. (16766). Berlin XIV.
— Max, S. (13807). Salzburg.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Anton, S. Würzburg.
— Erna, S. Magdeburg I.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Marie, F Souffl. 18306. Domiz. Dresden, Dürerpl. 17.
— Rudolf, Ch. Berlin XIII.
— Watkin, Spiell. u. Sch. 18461. Stralsund.
— Wilhelm, Sch. u. S. Aachen II.
Braumüller, Fritz, Dr., Spiell. u. Dramat. (s. gastier. Künstl.)
Braummertz, Wilhelm, Ch. Aachen II.
Braun, Adolf, Ch. 13086. Darmstadt I. ⚔
— Alfred, Sch. 14961. Berlin XXIII.
— Anton, Ch. Hamburg V.
— Anton, Bibl. Teplitz.
— Carl, Kfäng. 15588. New York. II.
— Carl, Kmus., Dresden I.
— Ella, Souffl. Cuxhaven.
— Elsa, Sch. u. Ch. Worms I.
— Emil, Ch. Cöln V.
— Emmy, Ch. Hamburg V.
— Ernst, Ch. Berlin XVII.
— Eugen, Thmstr. (21616) Lodz, Deutsch. Th.
— Felix, Oberinspiz. Breslau III.
— Frieda, Ch. Straßburg I.
— Frieda, Sch. Pilsen.
— Friedrich, S. 11575. Dortmund I.
*— Georg, S. 16034.
— Grete, Ch. Erfurt I.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Hans, S. (20352). ⚔
— Jos., Ch. 17973. Karlsruhe I. ⚔
— Julie, T. Stuttgart I.
— Max, S. u. Sch. Worms I.
— Max, Bühnenarb. (22955). Nürnberg I.
— Oscar, Kpllm. 14254. Halle I.
— Oskar, S. Berlin XIII.
— Otto, Sch. Innsbruck I.
*— Paula, Sch. 16176. Stettin I.
— Peter, Souffl. Amberg.
— Robert, Sch. Landshut.
— Theoph. (Ch.-V.). 11760. Chemnitz I.
— Viktor, S. Haschke-Helmy-Ensemble.
— Werner, Sch. (22316). Cüstrin.
— Willy, Sch. Landshut.
— -de Nève, Emmy, F S. Berlin XXXV. (ständ. Adr.: Berlin N 65, Müllerstr. 165).
*Braune, Paul, Ch. u. Sch. (15279). Heidelberg.
— Willy, Sch. 13633. ⚔
Brauner, Georg, Sch. Elbing.
Brauns, Martha, Ch. Hamburg I.
Braunsdorf, Willy, Burcauch, Aachen II.
Braunstein, Adolf, Sch. 13348. Leipzig III.
— Fritz, Bel.-Inspekt (8331). Dortmund. ⚔
Braut, Frigga, Sch. (12908). Lübeck, Hansath.
— Ortrud, Ch. 17929. Cassel I.
Brautner, Mizzi, Sch. Olmütz.
Bré, Centa, Sch. (13694). Hamburg XI.
Brebeck, Max, Sch. Wien XIV.
Brecher, Egon, Sch. Wien XIV.
— Erna, Sch. Gablonz.
— Gustav, Kpllm. Frankfurt a. M. I.
Breda, Lilly, Sch. (16372). Prag I.
Brede, Elise, F. (Ch.-V.). 13253. Leipzig I.
— Heinz, Oberspiell. u. Sch. (18922). Rostock I.
— Jul. (Ch.-V.). 12646. Leipzig I. ⚔
Bredow, Gusti, S. Dtsch. Theater a. d. Weststr.
— Lissi, Ch. (11255). Ständ. Adr.: Schöneberg, Gotenstr. 8.
— Fred, Sch. Guben I. ⚔
— Hans, Sch. 13592. Frontttheater Zloczow. Ständ. Adr.: Berlin NO, Braunsberger Str. 10.
Bredull, Clara, Sch. u. S. (22745). Bremen IV.
Bree, Gerta, Sch. (17113). Dresden VI.
— Julius, Sch. Essen II.
— Siegfrid, Insp. u. Sch. Znaim.

*Breeke, Anni, Sch. 13283. Neiße.
*Brefin, Paul, S. (21969). Danzig I.
Brehke, Anni, T Bremen I.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Mainz I.
— Lotte, S. Weimar I.
Brehmayer, Erneſta, T. Breslau I.
Breiding, Joachim, Sch. (22506). Jena.
*Breier, Toni, Sch. u S. 14373. Berlin.
Breig, Carl Albert, Spiell. u. Sch. Gleiwitz.
Breimann, Auguſt, Maſch. Inſpekt. Düſſeldorf I
Breitenberger, Thereſe, Sch. Gaſtier. München, Dachauer Str 45
Breitenfeld, Rich., S. (10791). Frankfurt a. M. I.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. ⚔
Breitkopf-Kaſtner, Louiſe, F Sch (5171). Unterſchöndorf am Ammerſee (Oberbayern).
*Breitling, Kurt. (Ch.-V.). 15305. Breslau I.
Breitner, Heinr. (Ch.-V) u. Sch. Hamburg I
Bremer, Frieda, Tänz. 17909. Wiesbaden I.
— Karl, Thmſtr. 16379. Potsdam I.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. (20212). Bromberg I.
Bremſer, Elſe, Ch. Cöln I.
— Frieda, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Brendel-Wieland, Ella, F Sch. 14691. (Priv. Berlin, Ackerſtr. 112).
Brendler, Paul, Hoforg. Dresden I.
Brenken, Anna, Kaſſ. u. Sch. (20266). Mannheim, Dalbergſtr. 6.
— Bernhard, Sch. u Inſpiz. (21725). ⚔
— Marion, Sch. (22947). Oldenburg)
Brenkendorf, Kurt, Spiell. u. Sch. 16387. Berlin XXI.
Brennecke, Amanda, F Souffl. (14703). Stettin I.
— Ferdinand, Ch. 16216. Halle I.
*Brenneis, Vally v., Sch. 12158. Domiz. Wien.
Brenner, Bruno, Dir. (15040). Dresden VIII.
Brentano, Natalie, Sch. Frankfurt a. M. III.
Bréſon, Harry, Sch Schweidnitz.
Breſſani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II.
Breſſer, Paul, S. (21130). Metz I.
Breſtler, Ilſe, S. Kiel I
Bretſchneider, Magda, Souffl. (10051). Coburg I.
— Walter, Sch. (18580). Trier.
Bretting, Luiſe, Ch. Breslau I.
— Oskar, Ch. Breslau I.
Bretſchneider, Bernhard, Obermaſchmſtr. Teplitz-Schönau.
— Carl, Orchm. 16808. Sondershauſen.
Breuer, Catharina, Ch. Berlin VII.
*— Elſe, Sch. (6565).
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Klaus, Ch. Leipzig I. ⚔
— Peter, Ch. Berlin VII.
*— Rudi, S. (20743). Potsdam I.
— Willy, Ch. 9744. Aachen II.
Breuſch, Martha, T. Frankfurt a. M. I.
Breyer, Bruno, Orchm. 15907. Berlin.
— Guſtav, Sch. Wien X.
*Breytung, Erna, Sch. (21852). Danzig.
*Brick, Ernſt, Sch. (7718). Leipzig III.
Brico, Maria, Souffl. Bonn II.
— Robert, Ch (22830) Aachen II.
— Robert, S. u Inſpiz. Bonn II.
Brick, Flora, F Dir. Berlin NW, Wikinger Ufer 5.
— Liſelotte, Sch. Berlin NW, Wikinger-Ufer 5.
Brieſewitz, Editha, S Tilſit.
Brill, Helene, S. u. Ch. Zwickau i. S.
— Marg., Ch. u S. Jena.
— Marg., S. (11864). Chemnitz I.
Brinckmann, C., Inſpiz. 8231. Dresden I.
— Chriſtian, Spiell. u. Sch. Hamburg IV.
— Jenny, Sch. Hamburg IV.
Bringolf, Ernſt, Sch Hannover V.
*— Friedy, Sch. u. S. (19272). Wien.
Brings, Hans, Sch. (22484). Roſtock. ⚔
— Judith, Sch. Cöln I.
Brinken, Ellen, Sch. (22899). Hildesheim.
Brinkmann, Ferd., S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Roſe, S. (18857). Bonn II
— Rud., S. 15041. Frankfurt a. M. I.
— -Niems, Erna, Sch (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Brioni, Robert, S. Teplitz-Schönau.
Briſchi, Anton, Dekmal. Wien II.
Briſchke, Julius, Spiell. u. Sch. Lübeck I.
— Stefan, Konzertm Breslau III.
Briz, Mimmi, Ch. Wien V.
Brock, Frida, Sch. 15072. Charlottenburg IV, Wilmersdorfer Str. 100 (T Amt Steinplatz 4892, Nebenanſchluß.)
— Friedel (Ch.-V.). Hamburg I.
— Julius, Sch. Stralſund.
— Lieſe, Sch. Lübeck I.
— Max, Sch. Weimar I.
*— Max, Spiell. u. Sch. 10376.
— Theodor, Dir. Adr.: Berlin, Turmſtr. 74.
Brockmann, Werner, S. u. Sch. (22815). Zittau.
— -Hensgen, Emmy, F Sch. 12547. Domiz. Leipzig, Karlſtr. 26, I.
Brod, Fritka Sch. Frankfurt a. M. II.
Broda-Pabſt, Viola, Sch. 12642. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Brodek, Leopoldine, Th.-Dir. (23813). Schöneberg, Körnerſtr 48.
— Walter, Th.-Dir. Ebenda.
Brodersen, Friedr., Kſäng. (11374). München I.
— Ludwig, Thmſtr. (16814). Hannover V.
Brodowsky, Otto, Sch. (12916). Arnaceetheater 6.
Bröckel, Carl, S. Chemnitz I.
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
*Brönner, Oskar, Spiell., S. u. Sch. (18155). Crefeld.
Brohl, Anna, T. (B.-U.) 12340. Hannover I.
Brohm, Hanna, Sch. (18934). Domiz. Berlin, SW 61, Tempelhofer Ufer 1b.
Brohs, Willy, S. 16286. Domiz. Schmölln. ⚔
Broich, Karl, Sch Cöln III.
Bronder, Georg, Sch. (15518). Glogau. ⚔
Bronn, Jacob, Sch. Cöln III.
Brons, Adolf, Ch. Berlin XXVIII.
Brons-Jeeſt, Cornelis, S. 12724. Berlin I.
Bronsky, Bodo, Dir. Gera, Hotel Prommater (Berl. Künſtl.-Th.-Tournee).

Brosig, Egon, Sch. u. S. (23097). Berlin XVIII.
Brosch, Lambertine, Sch. Bremen II.
Brosch Heintze, Frieda, F Sch. Hamburg IV.
Brouwers, Hans, Ch. 12834. München I.
Brown, Fred., Ch. (19445). Berlin O Rosenthaler Str. 16/17. ⚔
Brozait, Edith, Ch. Berlin XVII.
Bruch, Ludw v. d., S. 9092. Prag.
Bruchwitz, Heinr., Sch (9805). ⚔
Bruck, Bettina, Sch Troppau
— Kurt, Dir. u Oberspiell Cöln III.
— Max, Dir. u Oberspiell. Cöln V
— Otto, S. u. Spiell. (12686). Duisburg.
— Siegfried, Spiell. u Sch. (5894). Cottbus.
— Reinh., Dr., Dramat., Spiell. u. Sch. 15838. Berlin I.
Bruckmaier, Max, Sch. u. S. (21629). ⚔
Bruckner, Hans, Ch. München IV.
*— James, Sch (20404)
Bruckschewska, Gretl, Sch. 17308. Mähr.-Ostrau.
Bruder, Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brück, Maria, Souffl. Elberfeld II. (Nachtrag.)
*Brückler, Anny, S. (19037). Laibach.
Brückel, Carl, Sch. u. Spiell. Beuthen (Oberschl.).
Brückmann, Fritz, Kmus. u. Instr.-Insp. Darmstadt I.
Brückner, Prof., Kgl. preuß. Konzertm. Wiesbaden I.
— Bertha, Sch. Deutsch. Th. in Zloczow.
— Elsa, Ch. (Ch.-V.). Schwerin I.
— Ewald, S. (10257). Berlin XXVIII.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. Landshut.
— Hedwig, Ch. Dessau I.
— Max, Kpllm. (22131). Coblenz I.
— Max, Geh. Hofrat Prof., Hofth.-Maler u. künstl. Berater. Coburg.
— Max, Spiell. u. S. 11601. Frankfurt a. M. IV.
— Olly, Ch. Wien V.
— Oswald, S. (13881). ⚔
— Paul, Sch. Berlin XXIX.
— Paula, S. (22245). Frontth. Zloczow.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Dtsch. Th. an der Westfront.
Brügelmann, Iracema, F S. Wien II.
Brügg Billert, Grete, Sch. (10894). Domiz. Berlin W, Schillstr. 8.
Brügge, Hedwig, Sch. Bamberg.
Brüggemann, Minka, Ch. Berlin XXVIII.
Brügmann, Walter, Spiell. u. Sch. 13999. Frankfurt a. M. II.
Brühl, Feodor, Oberspiell. u. Sch. 11683. Wiesbaden II.
Brühl, Ly, Sch. Hannover III.
*— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. (s. Biedermann). Halle I.
— -Pauly, Susanne, F S. 17179. Domiz. Frankfurt a. M.
Brüll, Danny, Sch. (12838). ⚔
*Brümann, Hans Theo, Sch. (20560).
Brünmer, Adalbert, Dir. (2729). Hannover V.
*— Rich., S. 15389. Hannover I.
Brünn, Selmar, Sch. (21369). Optten.-Gastsp., Dir. Hagen.
— Wally, S. (19497). Charlottenburg, Knesebeckstr. 27.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. Künstl.).
— Josefine, Ch. Wien XX.
Brüngger, Albert, Spiell. u. Sch. Außig.
Brünning, Willy, Sch. Dresden X.
Bruger-Dreys, Marg., F S. (12644). (s. gastier Künstl.).
Bruhn, Cornelia, Sch. (15771). Bern I.
Brumme, Lotte, T. Leipzig I.
Brun, Gerd, Sch. (23009). Bremen IV.
— Johanna, Kläng. (21772). Nürnberg I.
Brunke, Otto, S. Wilna.
Brunkow, Gella v., Sch (21025). Domiz. Berlin NW, Flensburger Str 22, Garth.
Brunner, Carl, Ch., Wien II. ⚔
— -Altorf, Beatus, Sch. 17870. Domiz. Berlin W 57, Bülowstr. 82.
*Bruno, Georg, Kpllm. (6923).
— Richard, Sch. 13915. ⚔
Brunow, Georg, Spiell. u. Sch. 11069. Bremen I.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
Bruns, Eleonore, Sch. (21770). Domiz. Berlin, Görlitzer Str. 75.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
— Katharina, Ch. Dresden I.
— Marie, Ch. Hamburg IX.
*— Minna, T. 14852. Domiz Straßburg.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Sch.-Ch. 15752. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Dir. (7221). (s. gastier. Künstl.). ⚔
— -Tornow, Hilde, Sch. (20562). Gleiwitz.
Bruntsch, Margarethe, S. (11446). Karlsruhe I.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe I.
Brunn, Frieda de, Sch 17012. Armeeth. 6.
— Maria de, Souffl. Teplitz Schönau.
*— Wilhelmine de, Sch. 17717. Wiesbaden I.
Bucar, Franz, Oberspiell. 10063. Domiz. München, Albrechtstr. 49.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Gertrud, Sekr. Berlin XVII.
— Wanda v., Ch. 13791. Essen I.
Bucha, Carl, Spiell. u. S. Erfurt I.
Buchan, Carl, Ch. 16423. Chemnitz I. ⚔
*Buchbinder, Else, Harf. (18523). Würzburg.
Bucher, Georg, Ch. Augsburg I.
Buchholz, Agnes, Ch. Berlin XVII.
*— Alice, S.-Vol. (17989). Berlin I.
— Erich, Dramat. u. Künstl. Beirat, Bamberg.
— Friedrich, Sch. u S. Steyr.
— Maria, Sch. (12067). Danzig I.
— Rich., Chordir. Dortmund I.
Buchhorn, Gertr., Kass. (22297). Stettin II.
Buchinger, Marie, T. Wien II.
Buchkremer, Marieluise, Sch. (22721). Greifswald.
*Buchmann, Iphigenie, Sch. 17694. New York I.
Buchmayer, Alois (Ch.-V.). Essen I.
— Gisela, T. Chemnitz I
— Hildegard, T. Chemnitz I.
Buchta, Mary, T. Cöln I.

*Buchwald, Elsa, Ch. 16850. Kiel I.
*— Hans, Kpllm. 11669. Berlin.
— Paul, Dir., Oberspiell. u. Sch. Neuenahr, Sommerth., u. Dresden-Löbtau, Volksth.
Buchrieser, Theodor (Ch.-V.). Augsburg I.
Buck, Charlotte, Sch. Dresden I.
— Rich., Kpllm. (18069). Rungstedt, Villa Hafnia, Nordseeland, Dänemark.
— Georg, Thdien. 18096. Nürnberg I.
Bucke, Bruno, Kpllm. Magdeburg II.
— Erwin, Sch. Magdeburg II.
Buckisch, Felix. 12283. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Jenny, F. (Ch.-V.) Leipzig I.
Buder, Ella, Ch. Berlin II.
Budich, Marie, Soufflt. Berlin II.
*Budig, Lilli, T. (B.-U.) 16180. Leipzig I.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Budzinski, Anni, F Sch. Hamburg IV.
— Ernst, Sch. Hamburg IV.
Büche, Berthold, Sch. (18616). Hildesheim.
Büchel, Ferd., Bibl. u. Sch. (13365). Coburg.
— Herm., Kpllm. 11722. Straßburg I. ⚔
Büchler, Albert, Dir. u. Oberspiell. Insterburg, Tivolith.
— Eugenie, T. Straßburg I.
— Liesel, Sch. Luzern.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
Bück, Erna, Ch. Berlin XVII.
Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin I.
*Bügler, Jacques, Sch. u. S. (13933). Außig.
Bühler, Melanie, Soufflt. Dresden I.
— Paul, Hofsch. Dresden I.
*— Robert, Kpllm. u. Konzertmstr. (10643). Halle I.
*Bühlmann, Hans, Thmstr. (22413.)
Bührer, Alfred, Ch. Basel I.
— -Koven, Berta, T. u. Ch.. Basel I.
Bühring, Lothar, Sch. (19316). Cottbus.
Buck, Charlotte, Sch. (22881). Dresden I.
Bülau, Marie, Sch. (8074). Hamburg, Böckmannstr. 9 II.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastier. Künstl.).
— William, Dir. 13512. Hildesheim I. (Bad Harzburg, Kurth.)
Bülow, Hans, Sch. u. S. Bonn II.
— Lotte, Sch. Duisburg II.
— Werner v., Kpllm. (16660). ⚔
Bülte, August (Ch.-V.). Bremen I.
Bültemann, Susanne, F Sch. (17437). Coblenz.
— Walther, Hofoperns. 14287. Coburg I.
Bündiger, Clemens v. Sch. (9009). Hannover IV.
Büngeler, Herta, F Sch. u. Ch. (Ch.-V.). 15500. Dortmund.
— Max, Sch. u. (Ch.-V.). ⚔
— Walter, Ch. Essen I.
*Bünger, Agnes, Sch. (9128). Milwaukee.
— Ella, Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
— Kurt Rolf, S. (22817). Düsseldorf.
— Meta, Sch. (5613). Dresden II.
Bünting, Willy, Oberspiell. u. Sch. Cassel I.
Bürger, Anton, S. Barmen I.
*— Helene, Sch (20840).
— Helene, Soufflt. Barmen.
Bürger, Josef, Bureauch. Wien XIV.
— Viktor, Sch. Amberg.
Bürkner, Rob., Sch. 14214. Karlsruhe I.
Buers, Willy, S. (16583). Hamburg. I.
Bürvenich, Mathias, Thmstr. Bonn I.
Büschmann, Grete, Sch. Chemnitz I.
— Gustav, Kass. Chemnitz I.
Büsing, Ed., Sch. (16597). ⚔
Büssel, Robert, S. 14099. Dresden I.
Bütchenbach, Hans, Sch. Cöln III.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Berlin XXIX.
Büttinghausen, Erich H., Sch. (18229). ⚔
Büttner, Alfred, Ch. 15179. Berlin I.
— Emil (Ch.-V.). 12863. Dresden I.
— Fritz, S. (10954). Dortmund I.
— Ida, Ch. Berlin I.
*— Joh., Thdien. (18819). Berlin.
— Johanna, Ch. 17830. Darmstadt I.
— Josef, Sch. (6806). Posen I.
— Lilly, T. Cöln I.
— Max, Kfäng. 8018. Karlsruhe I.
Buff, Hermine, Sch. u. T. München IX.
Bugge, Oskar, Sch. 9457. Wiesbaden II.
Buhrow, Gretel, Sch. (22792). Leipzig II.
Bukovicz, Karl v., Dir. 12617. Wien X.
Bukovics, Marg., Sch. 17176. Wien VI.
— Toni, v. Sch. Posen I.
Bullinger, Alois, S. Teplitz-Schönau.
Buls, Alex, Sekr. Berlin I.
*Bund, Gisa, S. (18844).
Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bunk, Jos., Sch. 9301. Rostock I.
Buntrock, Ernst, Orchm. 16321. Braunschweig. ⚔
Bunzl, Josef, Sch. (21312). Oldenburg.
Burau, Friedr., Oberspiell. u. Sch. 14216. Greifswald.
Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. (s. gastier. Künstl.).
— Gust., Dir. 7809. Bremerhaven.
— R., Ch. Hamburg I.
*— -Hubenia, Olga, F S. 13922.
*Burchardt, Martha, S. 12882. Hannover.
Burchardy, Antoinette, F Sch. Cöln III.
— -Kroschar, Martha, Sch. (15557). Thorn I.
*Burchert, Antonie. Sch. u. S. (18042).
*Burckardt, Hermann, S. 17136. Berlin.
Burer, Erika, Sch. Wien XIV.
Burg, Alma, S. 18397. Oliers Operetten-Tournee.
— Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Eugen, Spiell. u. Sch. 10125. Berlin II.
— Gertrud, Sch. 16429. Schwerin I.
— Hansi, Sch. Berlin XVI.
— Heinrich, Sch. Wien IV.
— Marie, Sch. Wien I.
— Rita, Sch. (17988). Hamburg III.
— Robert, S. 18204. Dresden I.
— Rosa, F Soufflt. u. S. (20706). Tilsit I.
— -Zimmermann, Emmy, F S. (21015). Berlin VII.
Burgarth, Theodor, Dir. u. Oberspiell. Saarbrücken I.
Burgau, Fred, Sch. Olmütz.
Burge, Lolli, Ch. Wien V.

Burger, Albert, S.-T. 12749. Stuttgart I.
— Alfred, Sch. (14169). Leipzig III.
— Alfred, Sch. Luzern I.
— Arthur, Ch. 14675. München IV.
— Carl, Obermaschm. Hamburg V.
*— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Georg, Insp. u. Sch. (21533). Nürnberg I.
— Karl, Sch. (22530). ⚔
— Lina, Sch. u. S. Luzern.
Burger-Georgi, Gretl, Sch. (22716). Basel II.
Burggraf, Waldfried, Sch. 18166. Meiningen I.
Burghardt, Alice, Genoss.-Beamtin. Berlin.
— Elinor, Harfe, Frankfurt a. M. V.
— George, Sch. 11644. München VI.
Burgheni, Laura, Sch. (21029). Domiz. Berlin W, Düsseldorfer Str. 47.
Burghoff, Else, Sch. 14268. Berlin XVII.
Burgin, Erika, Sch. Braunschweig I.
Burgmer, Elly, Sch. (19308). Kiel I.
Burgmüller, Hermine, F Sch. u. S. Steyr.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
— Ludwig, Inspiz. 13897. New York II.
— Theodor, Komp. Wien I.
Burgwinkel, W., Kpllm. Cöln III.
Burian, Otto, Bibl. u. Sch. Wien XVIII.
Burk, Hermine, Ch. 13574. Karlsruhe I.
Burkart, Heinz, Sch. (10705). Berlin VIII.
— Josefine, Ch. Karlsruhe I.
*— Ludwig, S. (20917). Bamberg.
Burke, Marie, F Sch. 12647. Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Str. 106.
*Burkhardt, Elise, S. (15926). Berlin.
*— Elly, S. u. Ges.-Lehrerin (8384).
— Eugenie, Sch. (22995). Karlsruhe I.
— Gerda, Sch. Würzburg.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
— Rose, Ch. Dresden III.
— Thea, Sch. Pilsen.
Burkraf, Wlasta, Sch. Potsdam I.
Burlé, Edmund, Ch. Leipzig I.
Burmeister, Dora, Sch. Jena.
— Else, Sch., S. u. Ch. Jena.
— Rolf, Sch. Frankfurt a. d. O.
Burmester, Erwin, Sch. Breslau II.
*Buroje, Ilse, Sch. 17527.
*Burrian, Karl, Kšäng. 9654.
*Burscher, Hans, S. (21017). Eisenach I.
Burthe, Annie, Ch. Berlin XVII.
*Burton, Herbert, S. (19632). Posen I.
Busch, Arthur, Sch. Hannover IV.
— Curt, Sch. u. S. 15023. Berlin XXVI.
— Curt, S. Hamburg IX.
— Fredy, S. (17006). Posen I.
— Käthe, Sch. (11803). Domiz. Wilmersdorf, Darmstädter Str. 4.
— Lisbeth, Sch. (21788). Brüssel, Deutsches Theater.
— Lore, Sch. 13839. Mannheim I.
*— Marta, Sch. (21527). Liegnitz I.
— Otto, Sch. 9514. Düsseldorf I.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W. Schulstr. 11.
— Willi, Sch. 17368. Berlin VI. ⚔
*— -Kuhlmann, A., F Souffl. 12405. Berlin.
Buscher, Klära, S. Stettin I.
Buschhoff, Willy, Sch. 15339. Düsseldorf III.
Buschkötter, Wilh., Kpllm. (17871). Hamburg I. ⚔
*Buschmann, Grete, Sch. (20186).
Buse, Reginald, Sch. ⚔
Bussard, Hans, Spiell. u. Kšäng. 9940. Karlsruhe I.
Busse, Adele, Souffl. Dresden X.
— Dr. Erwin v., Spiell. u. Dir.-Stellv. Berlin VIII.
— Paul, Dir.-Sekr. u. Bureauchef. (5220). München IV.
Bussilliat, Berte, Sch. 12531. Hannover II.
Busskamp, Louise, Sch. (21525). Domiz. Hannover, Artilleriestr. 13.
Buttlar, Georg, S. (21384). Chemnitz I.
— Ludwig, S. 18223. Würzburg.
Buttkus, Hannah, Sch. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
Buttula, Gust., Entree-T. 15604. Wien II. ⚔
*— Stefanie, T. 16755. Wien II.
Buxbaum, Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Buzeck, T., Ch. Wien V.
*Bye, Erik, S. (20732). Breslau I.
Bylandt, Graf v., Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig I

C.

Cabalik, Josef, Fris. 13911. Hamburg II.
Cabisius, Grete, Sch. (21483). Stralsund.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Gertrud, S. Liegnitz I.
*Cassia, Alfred, Sch. (20205).
Cassier-Reimer, Alfred, Dramat. u. Sch. Leipzig I.
Cahn-Speyer, Rud., Dr., Kpllm. (9103). (i. gastier. Künstl.)
Cahnbley, Max, Musdir. (11132). Bielefeld.
*Cairo, G., Kpllm. (20312). Adr.: Roma (Italien), Corso d'Italia 6.
Cala, Dr. Johanna, F Sch. (3958). Gastier. Berlin W 57, Potsdamer Str. 87.
Caligaris, M., Ch. 15730. Domiz. Ratibor, Domstr. 3.
Callehn, Conrad, Sch. 17426. Berlin II.
Callenbach, Adolf, Spiell. u. Sch. Operettengastspiele Dir. Hagen.
Calliano, Betta, Sch. u. S. (12709). Nordhausen.
— Ida, Souffl. (10477). Berlin XXVIII.
Calluza, Paul, Thmstr. Berlin XXXIV.
Callwey, Franziska, S. (8152). Elberfeld I.
Callwitz, Willi, Sch. Armeetheater 6.
Calmbach, Julius, Sch. (20279). ⚔
Calvo, Adolf, Sch. (8669). ⚔
*— Willi, Sch. (8923). Ravensburg.
Cammenzind, Yvonne, Ch. (13587). Kaiserslautern.
Camphausen, Max, Kšäng. (7085). Bayreuth I.
*Campinjaneau, Elisab., Souffl. (19419). Lübeck I.
*Canowa, Mitzi v., S. (18639). Würzburg.
Capell, Walter, S. (21830). Breslau I. ⚔
Capito, Johann, Kpllm. Neustadt.
— Melita, Sch. Neustadt.
Caraß, Lissy, Sch. Pforzheim.

Caravatti-Robert, Angela, Komp. Wien I.
Cardis, Paula, Ch. Brünn I.
*Cardung, Käthe, Sch. (15235). Frankfurt a M. IV.
Carenno, Hans, S. (22474). Frankfurt a. M., Feuerbachstr. 1.
Carey, Gustav, Hofsch. München I.
*Carina, Alberta, S. (19816).
*Carl, Artur, Sch. (15551). Harburg.
— Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Friedrich, Ch. Hannover I.
— Georg, Spiell. u. Sch. 12222. Coburg I.
*Carla, Mia, S. (12005). Halberstadt.
Carlas, Maria, Sch. 17788. Görlitz.
Carlbergh, Otto Ernst, Bureauch. u. Dramat. Lodz, Deutsch. Th.
Carlé, Hans, Sch. 18262. Homburg.
Carlhof, Alfred, S. (21178). Berlin XIII.
Carlmayr, Friedr., Spiell. u. Sch. 16740. Erfurt I.
Carlo, Adele, S. u. Sch. (13381). Dresden-N., Martin-Luther-Str. 1.
— Marie, S. Trier.
Carloforti, Maria, S. (19633). Straßburg I.
Carlos Duchow, F Sch. (6617). (s. Duchow).
Carlow, Carl, Inspiz. Bremerhaven
Carlschmidt, Ada, F Sch. Hamburg IV.
*— Erna, Sch. 17371. Wandsbek.
Carlsen, Emmy, F Sch. Berlin XXII.
— Grete, Sch. (13155). Darmstadt I.
— Ilse, Sch. (20690). Altona II.
— Traute, F Sch. (9419). Wien VI.
Carma, Maria, S. Hannover I.
Carmi, Mia, Tänz. Frankfurt a. M. III
Carmo, Blanche, F S. (12024). (s. gastier. Künstler).
Caro, Max, künstl. Leit., Oberspiell. u. Sch. Düsseldorf V.
*Carola, Harriet, Sch. (11842). Coburg.
Carrar, Natti, S. u Sch. 17399. Bremen III.
Carras, Luise, Sch. (18363.) Sigmaringen.
Carro, Heinrich de, Sch. Domiz. Wien, VI. Mollardg. 45. ⚔
*Carsen, Hedwig, S.-T. (9487). (B.-U.). Chemnitz I
— Karl Otto, S u. Sch. (22240) Cöln.
Carstenn, Hans, Ch. Hamburg IX
Carstens, Berta, Ch. Magdeburg VI.
– Jul. Carty, Insp. Stuttgart II.
— Lina, Sch. 17702. Leipzig III.
Cartens, Adalbert v, Dir München XI.
Case, Anna, S. New York II.
*Caspar Harder, Charlotte, F S. (21597).
*Caspari, Elli, Sch. 15930. Nürnberg II.
— Leon (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Violetta, Ch. Chemnitz I.
Caspary, Ernst, Sch. Berlin XXVIa.
Casper, Elsbeth, F Genoss.-Beamtin. Berlin.
— Karl, Ch. Hamburg IX.
*Cassati, Mia, S. (7857).
Cassel, Lotte, S. Hannover I.
Cassi, Gustav, Verw.-Dir. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm. ⚔
Cassirer, Fritz, Kpllm. München VI.
Cassmann, Edmund, Thmstr. Essen II.
Casson, Rob., T. 16789. Wien II.
Castell, Georg (Ch.-V.). Chemnitz I. ⚔
Castella, Lizzi, Sch. (8268). Danzig I.
Castelli, Olga v., Sch. (21988) Wesel I.
Castro, Camillo, Sch. Berlin XXIV.
Catopol, Elise v., S (14949). Breslau I
Catrini Gittersberg, Leopoldine, F Ballettm. Berlin XXII.
Cauala, Frieda, Ch Zürich II.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Wien.
Cavazzi, Adele, Ch. Berlin IX.
Ceblin, Paul, Sch. (17987) Berlin XXII.
Cechura, Magda, S. 18392. Olfers Operetten-Tournee.
Cepelack, Arthur, Konzertm. Dresden III.
Cepelák, Marie, T. Wien XX.
Cerf, Lisa, Sch. (18513). Oldenburg.
Cergin, Gerd, Sch. Amberg.
Cerigioli, Felicita, F Sch. 12957. (s. gastier. Künstl.).
Cermak, Franz, Fris. 17567. In Gefangenschaft.
Cerri, Cäcilie, S.-T. Wien II.
Cervantes, Franz, Inspiz. u. Sch. 18385 Berlin XXII
Chändler, Ines, F S (22564) Elberfeld I.
Challis, Benett, S. (20895.) Augsburg.
Chandon, Wilhelm, Sch. 15270. Wiesbaden II ⚔
Chandras, Marie Angela, T. Wien II.
Chankin, Max, S. (19536). Adr.: Wien, III. Kegelgasse 25.
*Chapelle, Mathilde de la, Sch. (854). Bielefeld.
— Mila de la, F Sch. (15364). München, Grillparzerstr. 51.
Charlé, Gustav, Dir. Berlin XIII.
Charles, Alexander, S. (22773.) Nürnberg I.
— Marie, Souffl. Buer.
— Mizzi, Sch. u. S (21705). Bremerhaven, am Deich 41, bei Bökemann.
Charlemont, Herta, Sch. 18234. Linz a. d. D.
Charlier, Hans, Kpllm. Aachen II.
Chavanne, Irene v., Hofsch. Ehrenmitgl. Dresden I.
Chevalier, Max, Inspiz. (21868). Magdeburg VI
Chavill, Hans, S. (23148.) Magdeburg, Wilhelm-Th
Chitz, Artur, Dr., Korrep.-Vol. Dresden I.
Chiavelli, Erna, Sch. (20602.) Glogau.
Chlebus, Eugen, Ballettm. Hannover III u. Magdeburg VI
Chodounsky, Stefan, S. 17425. Brünn I.
Chony, Emil, Sch. (14480). Hamburg I.
Chors, August, Ch. Rostock I.
Choumé, Maxim, Ch. Berlin XVII.
Christ, Emmo, Sch. Metz I.
— Gustav, Inspiz., Sch. u. S. Dresden III.
— Ludwig, Sch. (6854) Magdeburg I.
*Christen, Adalbert, Sch. u. Inspiz. (16389). Bremen II ⚔
Christen, Arno, Sch. Beuthen.
Christensen, Holger, S. (22819.) Breslau I.
— Lillebil, Sch. Berlin VIII.
*Christian, Franz, Sch. (10103). Jena.
— Josef, S (22937.) Cöln V.
Christians, Marg., Sch. Berlin VIII.
— Paul, Orch.-Vorst. Berlin XIII.

Christians, Rud., Dir. u. Sch. 9696. New York I.
*Christiansen, Berta, S. (17432). Coblenz I.
*— Mietze, Sch. u. S. (11419). Breslau.
— Vollert, Orchm. 17065. Luzern. ⚔
— Willi, Sch. Greifswald.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christmann, Elsbeth, Ch. Zürich I.
— Ludwig (Ch.-V.). Zürich I.
*— Theo, Sch. (16021). Chicago.
Christoffersen, Henrik, S. (15232). Rostock.
Christophersen, Frieda v., Sch. Wien VI.
*Christophory, Ernst, Sch. 15216. Osnabrück.
— Ferdinand, S. Hamburg I.
Cianda, José, S. (9170). (s. gastier. Künstl.).
*Cichos, Herm., S. (22163). Elbing.
Cimboreck, Paul, Sch. Buer.
— -Busse, Minni, Sch. Buer.
*Cimsl, Anton, Orchm. 17614. Budapest.
Claar, Hans, Dir., Oberspiell., Sch. u. S. 11 619. Linz a. d. D (Gmunden).
*— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620.
*Claasen, Edwin, S. (21791). Domiz. Berlin.
— Eugen, Kpllm. Hamburg IX.
Claassen, Berta, Sch. u. S. (20832). Osnabrück.
Claire, Anny, Sch. (Ch. V.). Hamburg I.
*— Marg., Sch. (20784) Berlin XL.
Clairemont, Claire, F Sch. (19946.) (s. Horn). Domiz. Steglitz bei Berlin, Bergstr. 14.
Clairmont, Eva, S. Danzig I.
Clairfried, Hilde, T. u. S. (20868). (B.-U.). Zürich I
*Clamor-Schönert, Curt, S. (21016.)
Clarens, Conchita, Sch. (13992). Zürich I
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig I.
Clasing, Käthe, S. (21282). Braunschweig, Kl. Campestr. 1.
Classen, Ferd, Sch. (19698). ⚔
Classens, Theodor, Spiell. u. Sch. Nürnberg I. ⚔
Clauder, Egon, Sch. (19664). München V.
Claudius, Erich, Sch. 14889. Straßburg i. E. I.
— Matth., Sch. 8452. Barmen I.
— Bertha, T. Stuttgart I.
— Hugo, Sch. Leipzig I. ⚔
Clausen, Helene, T. Zürich I.
*Clausius, Claus Eberhard, Kpllm. (20558).
Clavié, Marg., Sch. (20784). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Dahlmannstr. 6.
Clemens, Georg, Oberspiell. (8591). Stettin I.
— Gertrud, Sch. Berlin XXXIV.
— Hans, S. 16758. Cöln I.
— Joh., Kpllm. u. Chordir. (22132). Döbeln.
*— Lea, S. (17336). Wien XVIII.
— Wilh. (3384). (Ch.-V.). Chemnitz I.
*Clement, Carl, Spiell. u. S. (14582). Görlitz.
— Fifi, Soufflé. (20997) Frankfurt a. M. II.
— Herma, Sch. Klagenfurt.
— Richard, Spiell. u. Sch. ⚔
*Clementi, Josi, Sch. (20461).
Clemm, Otto, S. 15242. Metz I.
Clen, Thea, S. Prag I.
Clermont, Wilhelm, Ch. Aachen I.
*Clerron, Elly, S. (18352). Hamburg IX.
Cleve, Fanny, Sch. Straßburg i. E. I.
Clever, Marie, F Sch. (10775). Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Berlin I.
Coburg, Martha v., Sch. (6671). Cöln II.
Cochany-Serner, Fritz, Sch. (22788). Hildesheim. ⚔
Clodius, Willy, Spiell. Sch. u. S. 10089. Hannover II.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Max, Sch. 12539. Adr.: Berlin, Lehrter Str. 27.
— -Beyschlag, Tony F. Mülheim a. d. R.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Coelle, Dora, Sch. Berlin XXVIa.
Coenen, Hanne, Sch. Cöln III.
Coewen, Rudolf, Kpllm. Zürich II.
Cohn, Emmy, Sch. 17852. Hamburg.
Coith, Ernst, Kammermus. Dresden I.
Colani, Ludwig, Dir.-Stellv., Oberspiell. u. Sch. (11399). ⚔
— Viktor, Sch. (22475). Olfers Operettentournee.
Collani, Anna, Soufflé. (19329). Berlin IX.
— Else, Soufflé. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
— Robert, sen., Kapllm. (19467). Domiz. Breslau, Gartenstr. 81.
— Viktor, Sch. Operetten-Gastspiele Dir. Hagen.
*— Willy, Kpllm. 10535. Bern.
Collem, Josef van, Ch. Frankfurt a. M. V.
*Collin, Claire, S. u. Sch. (18920).
— Rich., Sch. Zwickau
— Robert, Balletkorrep. Breslau I.
— Walter, Kpllm. Berlin XL.
— Willy, Kpllm. 10535. Domiz. Berlin, Habsburgerstr. 11.
*Collini-Senden, Anni, F Sch. 12192. Cöln.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I. ⚔
— Heinr., Sekr. u. Sch. Oldenburg
Commer, Josef, Spiell. u. Sch. (11056). Berlin XXVI.
Comployer, Vera, Sch. Graz.
Connard, Leo, Oberspiell. u. Sch. Berlin.
Connerth, Friedl, S. (22162). Kattowitz.
Conrad, Albert, Kpllm. 10949. Leipzig I.
*— Emil, Dir. (13758). Dresden V.
— Gusti, Soufflé. Hannover V.
— Frieda, Sch. (20512). Dtsch. Theater an der Westfront
— Marg., Sch. 12130. Bern I.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
*— Otto, Sch. u. S. 15721. Osnabrück.
— Paul (Ch.-V.). 17990. Berlin I.
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
Conrad-Paldy, Marie, S Berlin XLIV.
— -Ramlo, Marie, F Hofsch. München I.
— -Schlenther, Paula F. 7643. Berlin I.
Conradi, Gust., Sch. (604). Berlin SW, Hedemannstr. 15.
— Hans, Ch. 15801. Chemnitz I.
— Otto, Dir.-Stellv., Spiell. u. Sch. 4879. Gießen
— Fritz, Oberspiell., Stellv. Dir. u. Sch. (8382). Bochum II.
— Paul, Sch. Saarbrücken (Volksbühne, Kriegsamtstelle).
Conrady, Anni, Ch. (21470). Frankfurt a. Main V.
*— Franz, Sch. (14384). Berlin.

Conrady, Paul, Sch. 15745. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Leonhardstr. 14.
— Rosa, F Sch. Bremen II.
— Toni, Sch. u. S. Troppau.
Conselli, Louis, Ch. 17020. ⚔
*Conti, Ada, S. (6786). Bremerhaven I.
*— Hanna (Ch.-V.). (11971).
— Vilma, S. (6101). Königsberg II.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. ⚔
— Marianne, Sch. (21820). Außig.
Coper, Willy, S. (22666). Brandenburg.
Coppius, J. C., Dir.-Sekr. New York II.
*Corany, Maria, Sch. (12135). Berlin.
Corona, Vilma, Sch. u. S. Zittau.
Corbach, Emil, Orchm. 16777. Lübeck I. ⚔
Cordel, Dietrich, Orchm. 15202. Berlin VII.
*Cordes, Sofie, S. (15145). (s. a. Palm-Cordes). Karlsruhe I.
*Cordialy, Emilia, Ballettm. u. I. S.-T. (8960). Cassel.
Cordina, Edda, Sch. (19685). Jena.
*Cordona, Käte, S. (16610).
Corfield-Mercer, Arthur, S. 15008. Mannheim I
Corge, Carl, Dir. 9135. Straßburg, Uniontheater. ⚔
Cornelius, Claire, Sch. (21088). Domiz. Dresden, Müller-Berset-Str. 50.
— Frieda, S. 17384. Frankfurt a. M. I.
*Cornelly-Blatzheim, Julia, Sch. 14690 Tournee Blatzheim.
Corona, Vilma, S. u. Sch. (20209). Zittau.
*Cortelli, Ludwig, Spiell. u. S. Kaiserslautern.
Cortolezis, Fritz, Hofkpllm. 13365. Karlsruhe I. (Dir. Karlsruhe i. B. II.)
Corty, Lotte, Sch. Hannover III.
*Corvan, Herb., Chordir. (16302). Hamburg.
Corvan, Rose, Sch. (21201). Barmen I.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Braunschweig I. ⚔
Corzilius, Viktor W., S. u. Sch. (22835). Memel.
Cosmar, Elisabeth, Sch. (15615). Domiz. Berlin W, Lietzenburger Str. 33.
Cossart, Lelond A., Korrep.-Vol. Dresden I.
Cossé, Maria, F Sch. u. S. Zittau
Costa, Ernestine, Sch. 18404. Breslau II.
— Franz, Ksäng. (3555). Frankfurt a. M. V.
— Fritzi, Sch. (22507). Danzig.
Coste, Hilde, Sch. (18413). Berlin I.
Cotzmann, Leopold, Sch. 16373. Berlin XXII.
*Cotta, Heinz, Ch. 15576. Posen I.
— -Nordheim, Emma, Sch. Dresden II.
Cottar, Ruth, Ch. (22539). Magdeburg VI.
*Couété, Carl, Sch. (8836). Danzig I.
*Covet, Martha, Ch. u. Sch. 14672. Halberstadt.
Cramer, Christian, S. 17966. Zittau.
— Elsa, Sch. u. S. (15804). Berlin, Bergmannstr. 66.
— Erna, Sch. Elbing.
— Hanns Hermann, Dr., Dram. u. Spiell. (20956). München VI.
— Hermann, Ch. Dessau I. ⚔
— Sylvester, Sch. (18456). Hannover III.
— Wilhelm, Sch. (21456). Frankfurt a. M. IV.
Creßler, Friedl, Sch. Zürich II.
Creutznach, Adele, Sch. Cottbus.
*Croissant, Erna, S. 15933.
— Johanna, Sch. Hannover II.
Crombe, Paula, Sch. (23010). Hannover II.
Cron, Eva Alice, Sch. (16344). Dtsch. Theater an der Westfront.
— Georg, Sch. (21537). Nürnberg II.
— Georg, Sch. (22237). Gleiwitz.
— Josef, Kpllm., Basel I.
Cronacher, Arthur, Orchm. 16320. Kiel I.
Crone, Otto, Dir. u. Sch. Harburg. ⚔
— -Hänseler, Cläre, F Dir.. u. Sch. (22232). Harburg.
*Croneberg, Adelh., S.-T. (B.-U.) (11295). Darmstadt I.
Cronegk, Berta S. (18474). Weimar I.
Cronenberg, Kurt, Sch. Gera I.
Cronenburg, Herbert, Sch. Berlin XLI.
Croonen, Emmy, T. Hamburg V.
*Cropp, Walter, Kpllm. (19051).
Cruse, Alfred, Sch. Hannover VI.
Crusius, Bruno, Souffl. 12593. Wiesbaden I.
— Jenni, Souffl. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Dresden I.
— Marie, Ch 15968. Wiesbaden I.
*— Reinhold, Souffl. (16693). Hamburg I.
Cruys, Cleo, T. Frankfurt a. M. III.
Csaky, Angelika v., Sch. Berlin XXVII.
Cserwinka, Julius, Spiell. (9858). Braunschweig I.
*Csillag, Terka, Sch. 12027. Aachen I.
Csillak, Alexander, S. (19512). ⚔
*Cuntz, Werner, Dr., Kpllm. (18046).
Curland, Rich., Bibl,. Essen I.
— -Meinel, Hedwig, F Ch. Essen I.
Curs, Emmy, S. (21099). Straßburg i. Els. I.
*Curt, Ludwig (Ch.-V.) 16345.
Curth, Alexander, Chordir. Berlin I.
Curtis, Vera, S. New York II.
Curty, Julius, Sch. Stuttgart II.
Cussel, Ernst, Ch. Zürich II.
Cutsem, Franziska van, S. Berlin XXVI.
*Cyron, Marga, S (18585). Gastier. Berlin-Friedenau, Fröbelstr. 2.
Czadill, Leo, S.-T. Wien II. ⚔
Czagell, Carl, Spiell. u. Bureauch. 14692. Außig.
— -Titz, Vilma, F Sch. u. S. 14693. Außig.
Czajanek, Eduard, Kpllm. (20171). Hannover III.
Czap, Dominik, S. Außig.
Czarlinska, Halina v., S. (18613). Danzig I.
Czaschke, Luise, Souffl. Dresden III.
Czesch, Fritz, Sch. Marburg.
Czechowsky, Oswald, S. u. Ch. (22342). Posen I.
*Czegka, Edith. 17884.
*Czempin, Arnold, Dr., Sch. u. Hilfsspiell. 17103.
Czernewsky, Willy, Spiell. u. Sch. (s. frühere Künstl.)
Czerner, Jakob, Ch. Reichenberg I.
Czernitz, Ignaz, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Czerny, August, Konzertm. Graz I.
*— Emma, F Ch. 8434.
— Franz, Sch. Altona II.
*— Franz, Sch. 15849. Guben.
Erma, S. 16651. (F Standt). Kiel I.
— Max, Ch. Graz. ⚔
Czerwionka, Max, Konzertm. Hamburg VIII.

Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czikowski, Carl, Ingenieur. 17253. Prag. ⚔
Czillag, Terka, Sch. Brüssel, Parkth.
Czimeg, Gustav, Sch. 17146. Zürich I.
Czinner, Paul, Dramat. u Sch. Wien XVIII.
Czissek, Felix, Dekmal. Stuttgart I.
Czippa, Rudolf, Bureauch. u. Sekr. Reichenberg.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.

D.

Dabelstein, Martha, Ch. Hamburg IX.
Däberitz, Oskar, Dekmal. 15557. Dresden.
Daehn, Heinz Kurt, Sch. Ratibor.
Dähmke, R., Ch. Hamburg I.
Dähne, Artur, Ch. Berlin XVII.
Dähnert, Elisabeth, Ch. Dresden I.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dagny, Alice, Sch. 16564. Dresden I.
Dahlen, Erich von, Sch. ⚔
— Fina v., F Sch. Flensburg I.
— Stefan, Sch. Trier.
*Dahlgren, Hildur, S. (18424).
Dahlheim, Lola, T. (19219).
— Lissi, Sch. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
*Dahlmann, Nelly, Sch. (17290).
Dahmen, Charl., S. Wien II.
Dahms, Max, Kpllm. Berlin XXVI.
— Paul, Sch. (22623). Dresden VIII.
Dahn, Felix, Spiell. u. Sch. 10399. Domiz. Berlin-Halensee, Nestorstr. 7.
Daiber, Wilhelm, Sch. (14758). ⚔
Daisenrieder, Josef, Sch. (17062). Neu-Ulm.
Dalands, Elsa, Sch. (11455). Düsseldorf III.
Dalberg, Fred, Ch. (22423). Berlin XVII.
— Helene, Ch. Frankfurt a. M. I.
Dalichow, Herm., Spiell. u. Sch. Bern I.
Dalius, Max, Sch. Neu-Ulm.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
*Dallgow, Margot, S. (14336). Brandenburg.
Dallinger, Paul, Dir.-Stellv. Hildesheim I.
Dallis, Friedel, Sch Essen II.
Dallwitz, Wolf, Sch. Hildesheim.
*Dalmar, Elly, S. (21283).
Dallmayr, Ch. München IV.
Dalwig, Adolf, Ch. Chemnitz I.
Damario, Vilma, v., Sch. Klagenfurt.
Damann, Wilh., Sch 17534. ⚔
*Damberger-Giesecke, Fanny, Sch. (15433). (s. Fanny Giesecke).
Damerau, Emma, Sekr. Berlin II.
Damerow, Werner, Sch. 18383. Stralsund.
Dames, Erna, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Herta, Ch. Magdeburg I.
— Sella, Ch. u. Sch. Cöln V.
— Theo, Inspiz u. Ch. Erfurt I.
— Walter (Ch.-V.) Berlin VII. ⚔
Dammer, Carl, Korrep. Cöln I.
*— -Speck, Jakob, S. 17440. Crefeld.
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
Damson, Anny, Sch. (12519). Privat. Bromberg, Burgstr. 22.
Dandler, Anna, Hofsch. München I.
Danegger, Berta, Sch. Domiz. Wien X u. XVI.
Danneger, Jos., Sch. 15460. Berlin VIII.
— Jos., Sch. u. Oberspiell. (9817). Zürich I.
— Josef, Sch. Wien VI.
— Theodor, Sch. Wien XVI.
Danger, Victor, S. Berlin XXVIII.
— Viktor, S. Stuttgart I.
Dangl, Hermine, Ch Wien V.
Daniel, Anna, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Elsa, Ch. Darmstadt I.
— Marg., Sch. 11785. Adr.: Darmstadt, Liebfrauenstr. 103, I.
— Trudi, Sch. Dresden II.
Daniela, Anna, Kstäng. (8199). Coburg.
Dankhoff, Frieda, T. Hamburg V.
Dankmar, Gustav, Spiell. u. Sch. 11321. Colmar.
Dann, Frieda, S. (22051). Aachen I.
*Dannenberg, Ferd., S. (10815). Reval.
— Gustav, Konzertm. Magdeburg VI.
— Marga, S. 16986. Breslau I.
*Danner, Betty, F S. Oppeln.
*— José, Dir. Chicago.
— Käthe, T. (B.-U.). München I.
*Dannehl, Ruth, Sch. (21787).
*Danninger, Anni, Sch. u. S. (16386)
— Hans, Ch. Wien XV.
*Danos, Arpád, S (16435). Hamburg I.
Dantes, Reinhold, Insp. Frankfurt a. M. II.
— René, Inspiz. Hamburg III.
Danz, Franz, Orchm. 15033. Karlsbad.
Danza, Otto, Sch. u. S. (18389). Tilsit.
Danziger, Adolf, Sch. u. Ch. Beuthen.
*— Walter, S. 16953. Bremerhaven.
Dapper, Carl, Sch. Karlsruhe I.
— Marie, F Ch. Posen I.
Dardaillon, Elfriede, Sch. Cottbus.
*Darée, Anna, S. 13631. Domiz. Wien.
Darmünzel, Max, Ch. Berlin VII.
Darnot, Marie, Sch. (12192). Weimar, Seebachstift.
Darocka, Anni, Sch. Brüx.
Dasecke, Helene, Soussl. Dresden VI.
Dassow, Lotte, Ch. Berlin XVII.
Dastiler, André, Sch. (21547). ⚔
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
— Emmy, Ballettm., Solot. u. S. (20647). Posen I.
Daube, Frieda, Ch. 15724. Hannover I.
Dauber, Lola, S. Innsbruck I.
Daubner, Marg., Sch.-Ch. 9577. Berlin I.
*Daucke, Helene, Sch. (21853).
Dauer, Anton, Masch.-Dir. Weimar I. ⚔
Daum, Karl, Masch.-Dir. 10437. Freiburg I. ⚔
— Kurt, S. (8994). Aachen I.
Daune, Elsa, Ch. Aachen II.
Daurer, Fritz, Sch. u. Spiell. 17090. Pforzheim.
Dausch, Bertha (Ch.-V.). Stuttgart I.
*David, Emil, Ch. 17480.
— Sophie, S. 9948. (F Bischoff). Domiz. Berlin-Lankwitz, Waldmannstr. 1.
*— Stella, Sch. (12523).
Davis, Aline, S. u. Sch.. Wien III.
*Davouchire, Friedel, Ch. u. T. (20180).
Dawison, Max, Kammers. 9902. (s. gastier. Künstl.).
Dax, Grete, Sch. Salzburg.

Debelak, Anita, Ch. (21297). Berlin XVII.
*— Giusto, Chordir. 13873. Breslau I.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Halle I.
Debitzka, Hedwig v., S. Wien XX.
Debner, Emma, Sch. Berlin XXIX.
Debus, Hans, Ch. Darmstadt I.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. (16724) (s. gastier. Künstl.). ⚔
— Martha, Ch. Darmstadt I.
Decani, Gustav, Sch Iglau.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Berlin VIII.
Dechant, Artur, Dir u. Sch. (14950). Merseburg I.
Dechert, Fritz, Orchm. 18324. Berlin.
— Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decken, Felix, Spiell. u. Ksäng. (2099). Stuttgart I.
Decker, Bruno, Dr., Dramat. u. Spiell. Domiz. Berl.-Friedenau, Kaiserallee 135 (T Pfalzbg. 5421.) ⚔
— Ernst, Sch. Berlin XXVI a.
— Jacques, S. (8886). Domiz. Cöln a. Rh., Brandenburger Str. 9. ⚔
*— Otty, Sch. (18287). Barmen.
— -Segisser, Agathe, Sch. (11617). Konstanz.
Deckert, Friedrich, Elektr. 18103. Dresden I.
*Declar, El's., Sch. (22027).
Dedak, Alfred, Dir. 15337. Dedak-Tournee.
*Dedemeyer, Ernst, Inspiz. (19702). Berlin.
Dedolph, H., Ch. Basel I.
Deeren, Lili, Sch. (15466). Pilsen.
Deetz, Else, S. (20729). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Taunusstr. 11 (Schweizerinnenheim).
Degele, Kath., F (Ch.-V.). München I.
Degen, Carl, Ch. Chemnitz I.
— Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Eugenie, Sch. (22255). Eisenach I.
— Peter, Ch. Cöln I.
*Degener, Friedr., Dir.-Stellv. u. Sch. (6448). Berlin XXIII.
Degler, Josef, S. (17683). Bremen I.
Dehé, Willem, Kmus. 15700. Berlin I.
Dehlert, Kurt, Sch. (ständ. Adr. Bromberg, Burgstr. 22).
Dehm, Herma, Sch. Olmütz.
— Willy, Inspiz. u. S. (19845). Aussig u. u Teplitz
Dehmel, Orch.-Insp. Berlin VII.
Dehn, Ida, Sch. (21322). Kiel I.
— Heinz Kurt, Sch. (23091). Ratibor.
Dehne, Erna, Sch. (22652).
— Paul, Ch Kiel I.
— Wilhelm, Thmstr. Bremen III.
Dehner, Jacob, Ch. Augsburg I.
Deideck, Georg, Sch (21432). Hirschberg.
Deidock, Georg, Sch. Pforzheim
Deil, Franz, Bureauch. (20667). München VII
*Deilof, Marg., S. (9274). Trier.
Deimel, Paula, Ch. Wien XV.
*Deimling, Gustav, Sch. (15397) Göttingen.
Deininger, Alois, Sch. München IX.
Deinhardt, Marie, F Komp. Wien I.
Deiß, Fritz, Ch. Hamburg V.
Dekner, Hans, Sch. u. S. 17374. Mannheim, Rosengarten. ⚔
*Delago, Max, Dir.-Stellv. 13006 Biel.
Delange, Wanda, S. (874) (s. gastier. Künstl.).
Delavilla, F. K., künstl. Beirat. Frankfurt a. M. II.
Deleuil, Alfhild, Sch. (18053). Glogau.
— Eugen, Pantomim. Berlin I.
Delfs, Carl, Bureauch. 7787. Essen I.
— -Hagen, Ina, F Ch. 15445. Essen I.
Delia, Viktor, S. Dresden VI.
— Wanda, Sch. (gastier. Adr. Wien VII, Westbahnstr. 56.
Delié, Oskar, S. u. Sch. (22257). Luzern.
Delion, Carl, Sch Merseburg I.
*Delius, Fritz, Sch. 16054.
— Vera, Sch. 18398. Olfers Operetten-Tournee.
Delka, Alina, S. Wien XX.
Delkamp, Edith, Sch. 15465. Karlsruhe I. (s. auch Deman).
Dell, Adolf, Sch. (16734). Düsseldorf III.
Dellar, Rosel, Sekr. Berlin XIX.
Dellarni, Lilly, Sch. Wien IX.
*Delling, Gertrud, S. 16936. Olmütz.
*Dellwig, Florell J. v., S (16924).
Delmar, Axel, Dir., Oberspiell. u. Sch. (16332). (Naturth. Potsdam.) Potsdam I.
— Emmy, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, S. (22196.) Berlin XIX.
Delo, Thea, Sch. Leipzig, Tiecstr. 2.
Delosea, Louise, F Sch. 12860. Gießen.
Delp, E. E., Orchm. 16768. Darmstadt.
— Ellen, Sch. (23031). Leipzig I.
Delsan, Leon., Sch. Cöln II.
*Delsen, Leo, S. (22630). Zürich I.
Delsow, Emmy, Ch. Magdeburg I.
*Delysa, Carlotta, Sch. (19198).
Deman, Edith, F Sch. 15465. Karlsruhe I.
— Rudolf, Konzertm 16879. Karlsruhe I.
Demant, Lisa, Ch. Berlin XXVIII.
*Demaret, Irene, F Sch. (20368.) Bremerhaven.
*Dembricke, Hedwig von, S. (16801). Prag I.
Demski-Alberti, Henriette. Cöln I.
Demetrius, Eugen, S. (19112). ⚔
Demitz, Heinrich, Thmstr. (22486). Stuttgart I.
Demme, Alb, Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Demmin, Fränzi, Sch. Hamburg III.
— Lissa, Sch. u. Ch. Altona II.
— Willy, Orchm., 17550. ⚔
*Demuth, Adolf, Ch. (22026).
— Max, S. u. Sch. (7544). Hamburg II.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Leipzig I.
Denechaud, Therese, F (Ch.-V.). Hamburg I.
Denera, Erna, F S. Berlin I.
— Liselotte, Sch. Mannheim I.
Dengg, Anna, Dir. (22567). Tegernsee, Villa Dengg
Dengler, Josefine, Ch. Frankfurt a. M.
— -Durocher, Richard, Inspiz. Kiel I.
Denk, Adele (Ch. V.). Stuttgart I.
— Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Victor (Ch.-V.). 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. (16481) Bonn II.
Denner, Emma, S. (18843) Homburg.
Denninger, Hans, Spiell. u Sch. (9595). Metz I.
Dennz, Hans, Dramat. Prag I.
Dentz, Hedwig, Ch. Mainz I.

Denzel, Hugo, Spiell. u. Sch. (11871). ⚔
*— Robert, Kpllm. (21582).
— Rud., Sch. 17736. Domiz. Marienwerder (Wpr.), Gr Herrenstr 16.
Denzler, F. Robert Zürich I.
Deplanque, Raoul, S. 13085. ⚔
Dereani, Paula, Sch Dedak Tournee.
Derfin, Josef, stellv. Bühnendirig. u. Solorep. 16118. München I.
Dergan, Bianca, Sch 18159. Dresden II.
Dérichs, Mathieu, Oberspiell. 12343. Hannover I.
— Rosa, Ch. Cöln I.
Dern, Ludwig, Inspiz. Brüssel, Parkth.
Dernberger, Constanze, Ch. 13758. Stettin I.
Dern, Ludwig, Sch. (21785). Brüssel, Deutsch. Theater.
Dernburg, Ernst, Sch. (16878). Bremen I.
*Deros, Paul, Sch. (21978). Liegnitz I.
Derrs, Mara v., S (22265). Guben.
Dersch, Rud., Op.-Anf. Wien II. ⚔
Derzbach, Eduard, Sch. (11109) Aachen I.
Desché, Julius, Sch. Frankfurt a. M. III.
Deska, Helene, Sch. 13289. Nordhausen.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
— Malte, Sch. Berlin XL.
Dessauer, Hans, Korrep. (19761). Mannheim I.
Dessdorpf, Charlotte, Sch. Dedak-Tournee.
Dessoir, Erich, Sch. ⚔
Destinn, Emmy, S. New York II.
Deter-Pauli, Helene, F Sch. Magdeburg IV.
Detert, Anita, T. Berlin III.
*Detlev, Berta, Sch. (12069). Teplitz-Schönau.
Detsmyi, Elisabeth, Sch. (23093). Elberfeld I.
*Dettmann, Gertr., Sch. (5640).
Dettmer, Otto, Ch Hamburg V.
— Wilh., Hofsch. 7935. Dresden I.
Deltweiler, Emmy, Sch. Pirmasens.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
*— Caroline, Ch. (18874). Bremen I.
— Ernst, Sch. Berlin VIII.
*Deutsch, Friedr., S. u. Sch. (18458). Wien.
— Gertrud, S. u Sch. 17390. Berlin II.
— Leo, Sch. Iglau.
*— Natalie, Sch. (21521). München XI, Nachtrag.
*— Nelly, Sch. (17290). (s. Dahlmann).
— Poldi, Sch. u. S. 5810. Berlin XIII.
— Siegfried, Dir., Oberspiell. u. Sch. (22809). München X.
— Siegmund, Sch. Zürich II.
— -Haupt, Anni, Sch. u. S. (14247). Graudenz I.
—'-Haupt, Erich, S. ⚔
— -Schoch, Emmy, S. u. Sch. (21333). München X.
Deutschländer, Max, Sch. (9191). Lübeck I.
*Deutz, Berta, S. (10024). Barmen I.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
— Wally, Ch. Kiel I.
Deventer, Paula, T. Berlin I.
Devers, Hedwig, S. (13106). Domiz. Berlin Steglitz, Mommsenstr. 25.
Devil, Hans, Sch. 16297. ⚔
Devrient, Max, Hofsch. u. Spiell. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewald, Hansi, Sch. Karlsbad.
— Jules, Oberspiell., Sch. u. S. (7674). Bonn II.
— Julius, Sch. Berlin II.
— Rita, S. (22601). Mannheim.
— Trude, Ch. Wien V.
— -Köhler, Berna, S. Frankfurt a. M. V.
Dewern, Hanna, S. (18701). Bremen I.
Dewis Lotte, F Sch. 17264. Berlin XVI.
Dewitz, Emmi, F Ch. Berlin XXIV.
Deyen, Georg v., Konzertm. Hamburg IX.
Diacono, Auguste, Hofsch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rud., Ch. Wien XV.
Dibbern, Käthe, S. (22133). Olfers Operetten-Tournee.
— Rosa, S. Olfers Operetten-Tournee.
Didam, Otto, Kpllm. 18375. Leipzig I.
Diderich, Hugo, T. Berlin I.
Didier, Sch. Wien VI.
Didzun, Max, Dr., S. (19773). ⚔
Diebold, Bernhard, Dr., Spiell. (19655). Domiz. Frankfurt a. M, Kleiberstr. 24.
Diebs, Elfriede, Sch. 17249. Wilhelmshaven Burg, Hohenzollernth.
Dieckmann, Otto, Sch. (21478). Hannover III.
Diederich, Ernst, Ch. Berlin XVII.
— Ernst, Thmstr. Berlin XXIV.
Diederichs, Elli, C. Leipzig I.
Diedicke, Paul, Inspiz. (10882). Braunschw. I.
Diedl-Laaß, Gertrud, F S. (18221). Hamburg V.
*Diedrich, Berta, Sch. (17886). Berlin VI.
— Hans, S. (17897). Adr.: Oranienburg bei Berlin, Bismarckstr. 57. ⚔
*— Wilhelm, Sch. (20384).
Diegel, Anton, S. 14336. Zwickau i. S.
Diegelmann, Wilh., Sch. 8212. Berlin VIII.
*Diegler, Aenne, S. (16777). Hildesheim.
Diehl, Adolf, Bureauch u. Rend. Berlin. Sachse-Oper. ⚔
— Ernst Robert, Sch. Trier.
— Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
— Oscar, Spiell. u. Sch. 13924. ⚔
— Walter, Sch. (20746). Domiz. Dortmund. ⚔
Dielmann, Max, Kpllm. Düsseldorf V.
*— Theodor, Ch. (22424).
Dielmann, Leonie, Sch. 17851. München VI.
*Diemer, Claire, Sch. u. S. (17991). Pirmasens.
Dienemann, Fritz, Kpllm. u Korrep. Stettin I.
Diener, Fritz, Oberspiell. (5109). Chemnitz I.
— Lotte, Sch. (18470). Dresden, Ostbahnstraße 21.
Diercks, Clara, Sch. (11317). Hamburg III.
— Irma, Sch. Hamburg III.
— Margarete, Sch. 15670. Berlin II.
Dierkens, Tilde, Sch. u. S. Posen I.
Dierkes, Grete, S. Wien V.
— Wilh., Ch. Straßburg I.
*Dierks, Mathilde, F Sch. 15224. Milwaukee.
Dieftel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
— -Dollinger, Margarete, Sch. 18000. Homburg
Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Erwin, Sch. 16795. Stuttgart I.
— Ludwig, Orchm. (17698). Essen I.
— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.

Dieterle, Wilhelm, Sch. (17378). Zürich I.
Dietesheim, Lucy, Sch. Colmar.
Dietrich, Adam, Ch. (Ch.-V.) Dortmund I.
— Adolf, Ch. Chemnitz I.
*— Alfred Sch. (19089). ⚔
— E., Bureauch. Brüssel, Parkth.
— Elis, Orchm. Berlin XXIV.
— Frieda, Ch. Chemnitz I.
*— Friedrich, Konzertm. 13363. Cöln.
— Friedrich, Sch. Döbeln.
— Georg, Beamter. 17905. Dresden I. ⚔
— Hans, Sch. u. S. Steyr.
— Heinz, Sch. (16415). ⚔
— Karl, Ch. Berlin VII.
*— Käthe, F Sch. (19332).
— Mary, Sch. (16605). Frankfurt a. M. II.
*— Paul, Kpllm. (20522)
— Paul, Thmstr. (22945.) Herne.
*— Rosa, T. (B.-U.). (18681). Danzig.
— Willy, Dir. (12730). Warschau.
Dietroff, Fritzi, Sch. Znaim
Dietsch, Paul, Chordir. u. Kpllm. 12810. Straßburg i. Els. I ⚔
Dietz, Else, Sch. (22559). Düsseldorf.
*— Margit, S. (18381). Reval.
— Rudolf, Sch. Wien VI.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.
— Marie, T. Weimar I.
*— Max, Sch. (20485).
Dietzmann, Carl (Ch.-V.). 9876. Leipzig I.
Dietzsch, Walther, Reg. u. Sch. (21126). „Mysterienspiele".
Diews, Heinr., Inspiz. Düsseldorf I.
Diffenbacher, Carl, Spiell. Leitmeritz.
— Gustav, Sch. Leitmeritz.
— Helene, Sch. Leitmeritz.
Digruber, Fritz, S. (7075). Berlin II.
Dilcher, Julius, Kmus. 13664. Cassel I.
Dill, Josef, Sch. 8991. Gastier. Berlin, Palasttheater (ständ Adr.: Berlin-Pankow, Prinz-Heinrich-Str. 3).
*Dille, Louise, S. (21392).
Dinclage, Frhr. v., Int. Schwerin I.
Dinesen, Gina, S. Prag I.
*Dinghaus, Fernanda, F Sch. (10558). Stade, Am Wasserwerk 27.
— Hans, Sch. (11513). ⚔
— Margarete, Sch. (10419). Bayreuth I.
Dinglar, Hans, Spiell. u. Sch. Frontth. Zloczow.
Dinkelbach, K. (Ch.-V.). Braunschweig I. ⚔
Dippel, Andreas, Generaldir. 8798. (s. frühere Bühnenkünstl.).
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien II.
Dirnberger, Therese. München VIII.
*Dischinger, Johanna, Sch. (13297). Magdeburg I.
Dischner, Josef, Dir. 11556. Libau, Deutsches Theater.
— Margarete, F Sch. Libau, Deutsch. Th.
*Distler, Mary, S. (10736).
Distel, Orchm. Berlin I.
*Ditt-Veraneck, S., 17335. Straßburg I.
Ditter, Gotthold, S. u. Sch. (21974). Bayreuth I.
Dittes, Ida, S. (22004). Tilsit.
Dittmann, Alexander, S. Teplitz-Schönau.
*— Grete, S. (21072).
*Dittmar, Hilde, Sch. (9603). Hamburg XI.
— Rudolf, Sch. (11635). ⚔
Dittmer, John (Ch.-V.). Hamburg I.
— Oskar, S. Bremen I.
— Rudi, stellv. Dir., Sch. u. S. (22206). Ratibor.
Dittrich, Charlotte, F Ch. Nürnberg I.
— Elisabeth, Sch. Leitmeritz.
— Ernst, Dir.-Sekr. Berlin VII.
— Ferry, Sch. (8432). ⚔
— Gertrud, S. (8657). Ständ. Adr.: Berlin SW 19, Dreibundstr. 13 (T Kurfürst 8358).
*— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hans, Ch. 16773. ⚔
— Otto, Sch. Görlitz I.
Ditz, Theodor, Sch. u. S. 15505. Domiz. Lübeck, Lützowstr. 5. ⚔
*Dlabal, Benno, S. (12323).
*Dlouhi, Minna, Ch. 17469. Wien XVIII.
Dobbertin, Alb., Inspiz. u. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Georg, S. (Ch.-V.). 12105. Stuttgart I.
— Mary (Ch.-V.) Stuttgart I.
Dobel, Franz, S. Haschke-Helmy-Ensemble.
*— -Lemarié, Max, Sch. 12020. Graz.
Dobermil, Anna, Ch. Prag I.
*Doberow, Wally, F Sch (20091).
Doberschi, Rud., Sch. 17543. Breslau II.
Dobischinski, Charlotte, S. 18454. Berlin XIII.
Dobler, Gabriele, Sch. Nordhausen.
Dobra, Willy, Bühnentech. Dresden III. ⚔
Dobriner, Clara, Hilfssouffl. u. Ch. Metz I.
— Lisi, Ch. Metz I.
— -Roscher, Mela, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobrowolny, Hedwig, Solotänz. Brünn I.
Dobrowsky, Gertrud, Sch. (13481). Domiz. Leipzig, Südstr. 15, I.
*Dobicha, Käthe, Sch. (20385).
Dobsky, Ch. Cöln I.
— Berta, Ch. Cöln V.
— Jos., S. (21881). ⚔
*Dochhan-Döckers, Hanna, F Sch. (21021).
Dockal, Anna, S. Berlin VII.
Doctor, Else, Sch. Znaim.
Dodl, Heinr., Oberspiell. u. Sch. 8982. Bamberg
— Louise, Sch. (17776). Kaiserslautern.
Doebber, Joh., Kpllm. 10956. (s. gastier. Künstl.)
Döbel, Marg., Ch. Berlin XVII.
Döblin, Hugo, Sch. u. Dram. 16867. Berlin XII u. XVIII.
Döffert, Georg, Obermaschm. Barmen I.
— Willi, Bureauch. Bremen I.
Döhle, Erna, S. (21658). Kiel I.
Döhler, Phädra, Ballettm. (13187). Stralsund.
Dökel, Else, F Ch. 18312. Bremen I.
— Fritz, Inspiz. u. (Ch.-V.). Bremen I.
*Dölb, Arthur, Bibl. (18679).
Dölitzscher, Elfriede, S. (7619). Posen I.
Döll, Johanna, Sch. u. Ch. Beuthen.
*Dönczy-Révy, Edmund, S. (20592).
Dönges, Molly, Ballettm. (B.-U.). Dessau I.
Doepner, Herta, S.-Vol. Wiesbaden I.
Doerpelkus, Grete, Sch. 18174. Leipzig III.

Dörfel, Ernst, Orchm. 14369. Frankfurt a. M. I.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.
Dörge, Rich., Sch. u. Spiell (8950). Posen I.
Dörheit, Else, Ch. Frankfurt a. M. I.
Dörich-Steinar, Theodor, Oberspiell. 15965. ⚔
*Döring, Anna, Ch. u Sch. (Ch.-V.). Mainz I
— Franz, Sch. 10874 Gastier. Düsseldorf-Obercassel, Steffenstr. 31.
— Hans, Chordir. (21404). Magdeburg I.
— Hedwig, Sch. u. S. Berlin XLIII.
*— Max, Orchm. 13963.
— Moritz, Sch. Neu-Ulm.
— Walter, Ch. 13343. Wiesbaden I.
Dörmann = Stockinger, Wilhelmine, Sch. München IX.
Dörner, Alfr., S. Zürich I.
— Lina, Sch. Bromberg I.
— Lotte, Sch. 18253. Bremen II.
Doerr, Friedel, Sch. (18698). Gießen.
Dörr, Tony, Sch. Colmar.
Dörris A., Ch. Hamburg I.
Doerry, Walter, Spiell. u. Sch. (6152). Oldenburg.
Dörschel, Aug., Dramat. u. artist. Sekr. 12220 ⚔
Dörwald, Lotte, S. (21156). Breslau I.
Döscher, Bernh., Ch.-Eleve. Schwerin.
Dohme, Hans Wilh., Spiell. u. Sch. 12241. Wien IX.
*Dohmhardt-Wagner, Else, Sch. (22028). Amberg
Doktor, Else, S. (21378). Znaim, Stadtth.
*Dola, Ellen, S. 14896.
*Dolezal, Stefan, Bibl. (12825). Zittau.
Dollak, Tilly, Ch. Klagenfurt.
Dollen, Emil v., Sch. 15406. Hamburg III ⚔
*— Werra, S. (19277).
Dollmann, Babette, Ch. Augsburg I.
— Lilli, Ch. Augsburg I.
Dolsperg, Adele v., F Ch. Cassel I.
Domann, Agnes, Souffl. Düsseldorf III.
Dombois, Susanne, T. Dresden I.
Dombrowska-Zerlett, Vera v., F S. (8256). Berlin W 50, Tauentzienstr. 6 (T Stpl. 6747).
Dombrowski, Felix v., Sch. u. S. Wien XIV.
— Johannes, Sch. Essen II.
Dombrowsky-Kistemann, Maria, T. Berlin VII.
Domek, Eduard, Ch. 14412. Weimar I. ⚔
— Mitzi, F Ch. Sch. Weimar I.
Domke, Richard, S. (22518.) Berlin XLIV.
Domker, Harriet, Sch. (15367). Stralsund.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Donadt, Hans, Dramat., Spiell. u. Sch. 17320. Essen I.
Donat, Berte, Sch. (22575.) Cüstrin.
— Gertrud, S. (21379). Würzburg.
— Julius, Sch. u. Spiell. Leipzig III.
*Donath, Claus, Sch. (20260).
*— Friedr., Korrep. 11627. Dessau.
Donato, Dora, F Sch. (10944). Weimar I.
*Dondé, Claire, Ch. u. Sch. (13437). Beuthen I.
Donecker, Lilly, Sch. 13884. Berlin XXIX.
Doninger, Lina, S. (11038). (j. gastier. Künstl.).
Donner, Sandor, S. (18979). Wien.
Donnerstag, Adolf, Sch. Aarau.
Dopler, Anna, Sch. (21882). Coblenz.
*— = Wiedemann, Marie, F S. 15685. Dortmund I.
Doppler, Arpad, Prof., Chordir. 10773. Stuttgart I.
— = Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart I.
Dor, Paula, Sch. u. S. (18980). Regensburg.
Dora, Josefine, Sch. Berlin I.
*Dorda, Anny, S. 17869. Hamburg I.
Doré, Adele, F Sch. 9176. Dresden I.
Doree, Ester, Sch. (22634.) Operetten-gastspiele Dir. Hagen.
*Dorell, Else, Sch. (19596). München IX.
*Dorenberg, Else, F S. (20772). Weimar I.
Doretti, Hedi, Inspiz. u. Sch. Liegnitz I.
Dorfeld, Charlotte, S. u. Sch. 11802. Focsani.
Dori, Meta v., T. Berlin XLV.
*Dorina, Poldi, Sch. (17247). Mannheim I.
Dorma, Hansi, Sch. Iglau.
Dormann, Elsa, Sch. Gera I.
Dorn, Egon, Dir. Wien XIII.
— Hildegard, Ch. Leipzig I.
— Irma, Sch. 18405. Breslau II.
— Lina, Ch. Wien VI.
— = Pilny, Curt, Sch. 17999. Oldenburg.
Dorna, Emmy, S. u. Sch. 14727. Riga, Deutsches Th.
Dornberger, Hans, S. 11461. Bern I.
Dornbusch, Gustav, Intend.-Sekr. Berlin I.
— Max, S. Straßburg I.
Dornhöfer, Elly, Sch. (16357) Hannover V.
Dornseiff, Rich., Spiell. u. Sch. (10127.) Bukarest, Deutsches Th.
Dornstein, Julie, Sch. Wien XVII.
Doro, Dr. Georg Metasea, Rend. Bukarest, Deutsches Th.
Dory, Elfride, F S. (15733). Berlin VII.
— Marg., S. (20821). Halle I.
Dorsay, Dora, F S. (21284). Wien XX.
Dorsch, Käthe, Sch. u. S. 17656. Berlin XXIV.
— = Nordegg, Willi, Sch. Wismar.
Dosch, Fritz, Sch. (21802). ⚔
— Karl, Sch. 18295. Chemnitz.
Doschka, Rudolf, Ch. Kattowitz I.
— Rudolf, Ch. Reichenberg I.
Dose, Wilh., Ch. 17028. Karlsruhe. ⚔
Doser, Else, Sch. (j. gastier. Künstl.)
*— Otto, Sch. (10150).
Doska, Rudolf, Ch. Troppau.
*Dosso, Lotte, S. (19354). Güstrow.
*Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Wien.
— Karl, Sch. 15943. Wien IX.
— F Ch. Hamburg V.
— Vilma, Ch. Klagenfurt.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
Dotzer, Mitzi, Ch. Wien XV.
Doušek, Else, T. Berlin XXVIII.
Drach, Erich, Dr., Sch. u. Dramat. (12818.) Berlin, Spessartstr. 5.
— Mizzi, S. (22415.)
— Paul, Hof-Kpllm. 12185. Stuttgart I.
Drack, Johann, Bureauch. 14139. Barmen, Bogenstr. 12.

Dragon, Josef, S. Klagenfurt.
Dramsch, Gustav, S. (7025). Cöln I. ⚔
*Dransmann, Oskar, Sch. u. S 17965.
Drasto-d'Orloff, E. M., F Sch. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 81.
Dreahler, Louise, F Soussl. Bremen II.
Drechsler, Alfred. (20492). ⚔
— Alfred, S. 17965. Coblenz I.
*— Anna, S. (8654).
— Emil, Ch. Troppau.
— Lilly, Ch. Halle I.
— Martha, T. (B.-U.). Berlin I.
— Paul (Ch.-V.). Halle I.
Dreczbowski, Franz, Sch. (22999). Hannover II.
— Walter, Kammermus. Dresden I.
Dreher, Conr., Dir. u. Oberspiell. 8091. München XI.
*— Else, Sch. (20627).
— Fritz, S. 15058. Aachen I.
*Dreher, Maria, Sch. 17889. Hamburg IV.
Dreiséwerd, Jakob, S. (17198). Altenburg I. ⚔
Dreolden, Sascha, Sch. Bremen II.
Drescher, Aug. Joh., Sch. Düsseldorf III.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. 17729. Berlin II. ⚔
— Heinz, Sch. u. S. Graudenz.
— Käthi, Sch. (21332). Bremerhaven.
*Dresser, Marcia van, S. (10655). Frankfurt a M. I.
Dressler, Marg., Ch Berlin II.
— Willy, S. (22067) Augsburg.
Dreßler, Alice, Dir. (16654). Gesangsstudienhalber Leipzig-R. Kohlgartenstr. 24 I.
— William, Dir. Leipzig (Gastspielth.).
Drews, Käthe, Ch. Berlin XVII.
Drey, Heinz Theo, S. (20911). ⚔
Dreyer, Franz, Sch. u. Inspiz. 18431. Bremen II.
— Marie, Sch. 17889. Hamburg IV.
— Theodor, Sch. u. S. Saarbrücken I.
Driesen, Emil, Kpllm. u. Korrep. 17829. Breslau I. ⚔
Driessen Rudolfy, Ilse, S. Ratibor.
*Drießen, Selma, Sch. (21254). Brieg.
Drill. Mary, Sch, Reichenberg.
— -Dridge, Th., F S. (19622). Hamburg I.
Driller (Wind), F Eleonore. 9198. Gastier. Berlin, S Brandenburgstr. 68.
Drinkler, Herm., Spiell. u. Sch. Liegnitz I.
Dröll-Pfaff, Else, F S. (21205). Düsseldorf I.
Droescher, Eleonore, Sch. 16487. Berlin II.
— Georg, Oberspiell. Berlin SW., Großbeerenstr. 82 u Ehrenmitglied Oldenburg.
*Droll, Franz, Gard. 15612. Basel I.
Drost, Ferdin., Kpllm. (10075). Essen I.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (j. gastier. Künstl.).
— Ernst, Dir. u. Oberspiell. Hamburg IV.
*— Gustav, Spiell. u. Sch. (12146). Cöln.
Drude, Richard, Sch. (22190). Leipzig.
Drückhammer, Ellen, S. (22391). Halle a. d. S.
Drumm, Wilh. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Drusany, Ferry, Ch. Wien XX.
Dryja, Hans, Sch. (17001). Dortmund.
Dub, Fritz, S. (17095). Magdeburg I.
– Oskar, Kpllm. (16447). ⚔
Dubois, Leo, S.-T. 14640. Wien II.
Dubky, Hilda v., Sch. Marburg.
Duchow, Erika, F Sch. u. S. (6617). Kaiserslautern.
Ducke-Waldorf, Edyth, Sch. (20597). Reichenberg (Böhmen), Landstr. 13.
Dudu, Ersi, T. Frankfurt a. M. III.
— Melanie, Sch. Frankfurt a. M. III.
Dühren, Georg, Sch (23034). Altona II.
Dülfer, Vilma, F Sch. (4888). Essen I.
Dümpel, Elisabeth, F (Ch.-V.). Dortmund.
*Dünmann, Adolf, S. 16085. Teplitz-Schönau.
Duenna, Gretchen, Sch. u. S. Hanau a. M.
Dünnwald, Walburga, Sch. Eisenach I.
Düntz, Hanna, S. (18836). Dresden-N., Markt 10, II.
Düren, Katharina, Sch. (15783). Berlin-Charlottenburg, Reichsstr. 106.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien XI.
*Dürfeldt, Rich., Sch. (17242). Bremen.
Düring, Tilla, T. Straßburg 1.
Düringsfeld, Else, Sch. Elbing.
— Eugenie v., F Sch. u. Inspiz. (21044) Berlin XXXIV.
— José v., Sch., S. u. Inspiz. (20429). Insterburg.
Dürr, Josef, Sch. (22435). Aarau.
— Paula, Sch. u. S. (12675). Bukarest (Deutsches Th.).
Düsing, Rudolf, Spiell., S. u. Sch. (12460) Essen, Wiesenstr. 56.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenburg.
Düttbernd, Fritz, S. (22307). Elberfeld I.
Düvelsdorf, Wilh., Orchm. 16991. Bremen I.
Duffek, Franz, Ch. Prag I.
— Oswald, Spiell. u. S. 14505. Reichenberg I.
*Dugall, Willi, Sch. 17529. Bamberg.
Duhan, Hans, S. Wien II.
Duhmke, Elvira, Sch. (11978). Zittau.
Duhntrack, Betty, Bureauch. Bremen II.
Dulana, Marga, Sch. (23015). Hanau.
Dulle, Curt, Dr., Kpllm. (9401). Chemnitz I.
Dulle-Bischur, Frieda, F Sch. 13920. Domiz. Chemnitz, Andréstr. 1.
Dulong, Irmela v., Sch. (21584). Düsseldorf III
Dumas, Peter, Spiell. (1220). Karlsruhe I.
Dumont, Eugen, Sch. 12443. Düsseldorf III.
— Hedwig (Ch.-V.). Leipzig I.
— -Lindemann, Luise, Dir. u. Sch. 9834. Düsseldorf III.
— Arthur, v., Sch. 14631. ⚔
*Dunkel, Johanna, S. u. Sch. (19296).
— Georg, Sch. Hannover VI.
— Kurt, S u. Sch. 16346. Hannover, Wiesenstr. 34. ⚔
Duon, Charles, Bibl. 10027. Hamburg II.
— Fränze, Ch. Frankfurt a. M. V.
— Hermine, Ch. Frankfurt a. M. V.
*Dupont, Else, S. u Sch. (20906).
— Ilse, Sch. 18175. Düsseldorf IV.
Durand-Krivat, Charlotte v., Sch. (7864) Halle I.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt I.

Durieux, Tilla, F Sch. Berlin I.
*Durini, Romana, Ch. 18022.
*Durman, Lisbeth, S. 17143.
Durocher, Marie (Ch.-V.). Kiel I.
Durra, Alfred, Spiell. u. Sch. 15152. Düsseldorf III.
Duschák, Béla, Oberspiell. 10271. Düsseldorf I.
Duse dam, Gertrud, Sch. Berlin XXXVIII.
Duske, Emil, Kpllm. 16764. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 22. ⚔
Duß, Toni, Sch. (20011). Insterburg.
Dutzmann, Elly, Ch. u. Sch. Wien V.
Duval, Leonie, Sch. (11123). Berlin XXIII.
Duvé, Marta, S. 17919. Berlin W 50, Würzburger Str. 1.
Dux, Claire, S. Berlin I.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien.
Dworkowski, Walter, Oberspiell. u. Sch. (21655) Hannover V.
Dworschak, Fritzi, Sch. Gera I.
— Franz, Sch. Troppau I.
— Joh., Ch. Wien II.
— Marie, F Ch. Wien II.
Dworsky, Rud., techn. Oberinspekt. 16430. Berlin VIII.
Dworzak, Fritzi, Ch. Zürich II.
— Julius, Kpllm. Cöln V.
Dyck, Paul, Musik. Assist. Leipzig I.
— Rosina, van, S. New York II.
Dyker, J., Ch. Hamburg I.
Dyroff, Lotti, Ch. 18029. Leipzig I.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Cöln I.
Dzeia, Waldemar, Sch. 17912. Bremen I.
Dziadek, Lilly, Sch.-Vol. München I.

E.

Ebärg, Toni, Sch. (21011). Berlin.
Ebeling, Fritz, Sch. u. Inspiz. 12984. Chemnitz I.
— Käte, T. (B.-U.). Dortmund I.
Ebelsbacher, Oskar, Spiell. u. Sch. (11004). Frankfurt a. M. II.
Eben, Aranka, Sch. (21246). New York I.
Ebenhöh, Erna, S. (18943). Berlin SW 61, Gitschiner Str. 5.
Eberhard, Anton, Konzertm. Frankfurt a. M. V.
— Carl, Sch. 12970. Düsseldorf I.
— Eberhardt, Curt, Dir. 8964. Bad Muskau u. Bautzen.
— Gustav, Kpllmstr. (21716). Operetten-Gastsp. Dir. Hagen.
— Willi, Sch. 12705. Berlin XXIII.
Eberhart, Rosa, S. (16593). Berlin W 50, Achenbachstr. 3.
Eberle, Alex., S. Graz. ⚔
— Auguste, T. (B.-U.). Cassel I.
— Carl, Sch. u. S. 8818. (Ch.-V.). Cassel I.
— Katharina, T. 17201. (B.-U.). Cassel I.
— Poldi, Ch. Graz.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Dessau I. ⚔
Ebers, Fritz, Dir. u. Sch. (21680). ⚔
Eberspächer, Emmy, Sch. 16234. Kowno (Dtsch. Th.).
*Ebert, Anna, Sch. (21985).
— Carl, Sch. (13586). Frankfurt a. M.
*— Gretchen, Sch. 13417.
— Gustav, Ch. (19674). ⚔
— Hans, Sch. 11633. Hannover I.
— Hans, Kpllm. 17921. Düsseldorf III.
— Herm., Obergard. 12562. Hamburg. ⚔
— Herta, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
— Johanna, Sch. Gera I.
— Irma, Sch. u. Soussl. (21936). Liegnitz.
— Lisette, T. (B.-U.). Halle I.
— Walter, Sch. u. S. Jena.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Paula, F Sch. 13083. Berlin VIII.
*Ebhardt, Gustav, Kpllm. (21716).
— Karl, Sch. 14352. Leipzig I. ⚔
Ebinger, Blandine, Sch. 18287 Berlin XXI.
Ebner, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Emma, Ch. Basel I.
*— Felix, Sch. u. S. (Ch.-V.). (21361) Basel I.
— Rosa, T. (B.-U.) München I.
— -Oswald, Bertha, S. 15355. Stettin I.
Eck, Hermann, S. Karlsruhe I.
— Pelton, Kgl. Musdir. 12811. München I.
*— -Pauer, Carla, F Sch. (8354). Straßburg I.
Eckard, Walter, S. Wiesbaden I.
Eckardt, Ellen, S. (215020). Domiz. Dörnigheim b. Frankfurt a. M.
— Franz, S. u. Sch. (21496). Cöln V.
— Herm., Sch. ⚔
*— Karl, Sch. u. Spiell. (22235).
— Marie, S. Cassel I.
Eckart, Grete, Ch. Dresden III.
Eckbauer, Ernst, Komp. Wien I.
*Eckelmann, Carl, Sch. (2502). Lübeck.
— Philipp, Ch. Mainz I.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Johann, T. Wien II ⚔
— Karl, Dr., Sch. Hamburg III. (20771). ⚔
— Lolo v., Ch. Reichenberg I.
Eckersberg, Else, Sch. Berlin VIII.
Eckert, Alexander, Sch. 10391. Frankfurt a. Main II.
— Edith, Sch. Hannover III.
— Elise, Soussl. Berlin XII.
— Elise, Sch. (14069). Breslau II.
— Erich, T. Berlin I.
*— Erna, S., Sch. u. Ch. (21686). Beuthen (O.-S.).
*— Hede, S (20064).
— Johann, Ch. u. Sch. Mainz I.
— Klara, Ballettm. Frankfurt a. M. V.
— Lina, Soussl. Magdeburg V.
— Theodor, S. 15755. Brünn I.
— Victor, Dr., Dramat., Dir. u. Oberspiell. 18205. Außig u. Teplitz-Schönau.
— -Mohrga, Paul, S. (13738). ⚔
Eckhardt, Carl, Spiell. u. Sch Oppeln.
— Johanna, Sch. (17320). Berlin.
— Luise, Sch. u. S. 14271. Berlin.
— Max, Sch. 15637. Halle I.
— Victor, Dir. 13519. ⚔
Eckhof, Carl, Sch. 12742. ⚔
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
Eckmann, Alfred, Dr., Hofrechn.-Rev. Wien I.

*Eckmayer, Julius, Sch. (9433). Hamburg VII.
Eckner, Heinr., S. Teplitz I.
Eckstein, Ernst, Ch. u. Sch. (11271). ⚔
*Edecke, Marie, Sch. 11944. Crefeld I.
Edeler, Heinz, S. (17967). Essen I.
— Karl, Sch. u. S. Wien III.
Edelhoff-Hilbig, Cita, F Sch. u. S. 17977. Potsdam I.
Edelmann, Grete, T. Zürich I.
— Hans, Sch. Luzern 1.
Eden, Irene, S. (18119. Mannheim I.
Eder, Anna, F Ch. Wien II.
— Fritz, Sch. (22566). ⚔
— Fritz, S. Memel.
Edgar, Heinr., Dir. u. Oberspiell. Pilsen u. Franzensbad.
Edler, Louise, Ch. Wien VI.
— Ludwig, Ch. Basel I.
— Max, Sch. Tilsit.
*Edmayer, Fritzi, S. (20941).
Edmund, Hans, Dir. u. Oberspiell. Luzern u Bern II.
— Grete, F Sch. Luzern.
Edthofer, Anton, Sch. 15250. Wien VI.
— Mary, Sch. Gera I.
Edward, Hede, Sch. u. S. (11243). Domiz. Hamburg, Fruchtallee 80.
Effner, Franz, S. (19109). Hannover, Brühlstraße 3, pt. ⚔
— Margarete, D, F Sch. (21575). Hannover IV.
— Mary, Sch. Stuttgart II.
Egan, Emil, S. Berlin XXXIV.
Egbert-Emmler, Hans, Spiell. u. Sch. Königshütte.
Egberts, Ferd., Bel.-Inspekt. (22253). Berlin XIV.
Ege, Irma, T. Stuttgart I.
Egener, Minnie, S. New York II.
Egenolf, Ernst, Sch. Hamburg XIV.
— Grete, Dir. (6051). Hamburg XIV.
Eger, Anna, Sch. Hamburg XI.
— Anna, Soufflˊ Aussig.
— Marietta, Sch. Wilna.
— Ottomar, Inspiz. Aussig u. Teplitz-Schönau.
— Paul, Dr., Intendant. Darmstadt I.
— Toni, S. (22620). Zürich VI.
Egerth, Mizzi, S. Wien V.
Egg, Bernhard, Kpllm. (18339.) ⚔
— Fritz, Sekr. u. Bureauch. 18321. Berlin V.
Eggeling, Arthur, Spiell. u. Sch. Berlin I.
*— Helene, S. (16301). Berlin.
Egger, Josef, S. Wien XI.
— Wilh., S. 15299. Mannheim I. ⚔
Eggerd, Grete, Soufflˊ Wien II.
Eggers, Christian, Ch. Dortmund I.
— Helene, F Ch. Dortmund. I.
— Kurt, Sch. (21120). Leipzig III.
— Luise, Ch. 17578. Dortmund I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 15363. Breslau II.
*— -Dechen, Carl, S. 14667.
Eggert, Albert, Sch. (21046). Domiz. Berlin O 34, Löwestr. 10.
— Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Helene, Soufflˊ. 17223. Königsberg II.
Eggerth, Hanns, Sch. (16467). Straßburg i. Els. I.
— Otto, Sch. 8612. Cöln I.
*Eglauer, Siegfried, Kpllm., Sch. (16950). Aschaffenburg.
Eglau, Aloysia, S. (21883). Oppeln I.
Eglauer, Karl, Kpllm. Brüx.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer). (s. früh. Künstl.).
Eglseer, Hansi, Ch. Klagenfurt.
Egly, Minnie, Sch. u. S. (20711). Gastier. Berlin N 4, Schröderstr. 3.
Egolff, Carl, Hofsch. ⚔
*Ehart, Mizzi, Sch. (20061). Wien VII.
Ehl, Maximilian, Ch. 16206. Wien II.
Ehlert, Betty, Ch. Halle I.
— Elisabeth, Ch. Magdeburg VI.
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Wien VI.
Ehn, Leonore, Sch. (16797). München V.
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
*Ehren, Beate, Sch. (14102). Elberfeld I.
Ehrenberg, Carl, Kpllm. Augsburg.
— Milie, Sch. (23145). Oppeln.
Ehrend, S. München IV.
Ehrenfeldt, Louise, S. (21139). München IV.
Ehrenreich, Nathan, Kpllm. ⚔
Ehrens, Arthur, Sch. 14878. Wiesbaden I.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Elsa, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
*— Lucie, Ch. 15855. Dessau I.
— -Hardt, Carl, S. (22068). Augsburg I.
Ehrich, Marg., S.-T. Berlin XLV.
*— Martin, S. (19421). Hamburg.
— Trude, T. Berlin XLV.
*Ehricht, Margarete, Ch. 12488. Chemnitz I.
Ehrl, Felix, Spiell. (s. abgeg. Künstl.).
*— Lorenz, Sch. (10879). München.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Berlin I.
— -Blahert, Hedwig, F Ballettm. Darmstadt I.
Ehrlich, Irma, Ch. Dresden I.
— Julius, Kpllm. (20634). ⚔
— Mathilde, S. Brünn 1.
— Max, Sch. u. S. (17668). Breslau III.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin XIV.
Ehsardt, Margot, Sch. (14799). Domiz. Leipzig, Gerichtsweg 11.
Ehser, Else, Sch. (18802). München V.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VIII.
— José, Musdir. a. G. Hamburg IX.
— Siegmund, Dir. 10872. Wien V.
Eibenschütz, Riza, Hofoperns. (s. gastier. Künstl.).
Eich-Kepich, Werner, Sch. 18388. Frankfurt a. M. II.
Eichberg, Rich., Sch. u. S. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 19.
Eichberger, Walther, Kpllm. 10588. Dessau I.
Eichblatt, Martha, Sch. (21069). Cuxhaven.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelberg, Dolly, S. u. Sch. (12101). Berlin XXXVIII.
Eichelsheim, Frieda, Dir. 9462. Cöln I.
Eichenberg, Katharina, S. Halle I.
Eichenwald, Johanna Marie, Sch. 10702. Privat. Kreuznach.
*Eichheim, Josef, Sch. 15301. Altenburg I.
Eichholz, Georg, Ch. Braunschweig I. ⚔
— Gustav, S. Neustrelitz.

Eichholz, Karl, Sch. 10673. Berlin I.
Eichhorn, Arno, S. (20480). Dortmund I.
— Auguſt, Sch. (15401). Deſſau I.
— Bianka (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Bruno, Muſ. 13184. Dresden I.
— Hans, Sch. u. S. 17996. Elberfeld II. (Nachtrag.)
*— Ludwig, Thmal. (19518). Bad Schönfließ.
Eichhorſt, Eliſe, S. u. Ch. (Ch.-V.) Dortmund I.
Eichler, Karl, Ch. Leipzig I.
— -Faure, Leonie, Bürobeamt. (20555). Augsburg.
— -Walden, Annie, Ch. Leipzig I.
Eichner, Toni, Ch. München I.
Eichſtadt, Kurt, Sch. u. S. (22954). Pforzheim.
Eichſtädt, Lotti Marga, S. (4103). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Walther, Sch. 16179. Poſen I.
Eickhoff, Günther, Sch. (21417). ⚔
Eickmeier, Carl, Orchm. 17453. Altenburg.
Eidlitz, Carl, Sch. (22876). Kiel I.
Eiert, Wally, T. Stettin I.
Eiſler, Hanns, Sch. Ch. u. Inſp. Magdeburg V.
Eigner, Leopoldine, Ch. Wien XV.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Cöln I.
Eilers, Berti, Sch. u. Büroch. 8175. Zittau.
— Franz, Spiell. u. S. 8176. Crefeld I.
— Karl, Rendant, Weimar I.
*— - Linten, Valerie, F S. 11306. Domiz. Zittau.
Eilfeld, Martha, T. Eſſen I.
Einer, Ernſt, Spiell. u. Sch. (7905). Wien VII.
Einert, Alfred, Sch. u. Bureauch. 17818. ⚔
Einicke, Alfred, Sch. (10453). Leipzig. III.
Einödshofer, Julius, Komp. u. Kpllm (13183). Berlin XLV.
— Maria, F Sch. (13182). (ſ. Grimm). Berlin XVIII.
— Maria, Sch. Lodz, Deutſch. Th.
Einpacher, Elſe, Sch. (20578). Domiz. Berlin W, Nürnberger Str. 46.
Einſiedel, Max, Sch. Dresden II.
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. II.
Eiſel, Hanny, Ch. Aachen II.
Eiſelt, Coſſy, Sch. Landshut.
— Johanna, Ch. Wien II.
*Eiſenberg, Oskar, S. (20974). Breslau I.
Eiſenblätter, Bruno, Sekr. 17355. Berlin II.
Eiſenhardt, Ernſt, Orchm. 13019. Hamburg I.
Eiſenhofer, Thereſe (Ch.-V.). München I.
Eiſenhut, Lina, F Souſſl. 9533. (ſ. F Karban).
— Maria, F Sch. 9909. (ſ. Neumann-Hofer).
Eiſenlohr, Eugen, Sch. (9283). ⚔
Eiſenmann, Hans, Inſpiz. (15714). Altenburg.
Eiſenſchmidt, Louiſe, T. 11555. Dresden I.
Eiſenſtein, Karl, Sch. Iglau.
Eiſentraut, Marg., Ch. Berlin XXVIII.
Eiſerbeck, Anna (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. Magdeburg I.
Eiſinger, Otto, Inſpiz (15684). Bern I.
*Eisler, Ernſt, S. (20369).
Eisner, Herm., Sch. 11236. Brünn I.
*— Paul, Dramat. (20380). Hamburg I.
*— Stella, S. 16754.
Eiſold, Walter, Thmſtr. 18348. Leipzig I.
Eiſolt, Hans, Sch. 14087. Barmen I.
Eitel, Karl Fritz, Sch. 16826. ⚔
*Eitlinger, Joſef, Requiſ. (18008). München.
Eitner, Gertrud, Ch. Breslau I.
— Willy, Sch. Berlin XLIII.
Eitz, Ottilie, Requiſ. (19843). Halberſtadt, Wilhelmſtr. 26.
Eivenack, Rich., Spiell. u. Sch. 10965. ⚔
— Stella, S. 16754. Prag.
Ekert, Eliſa, Sch. (14069). Breslau II.
— Karl, Sch. 13469. Leipzig I.
Elb, Margarete, F S. Magdeburg I.
Elbe, Hanns, Ch. Würzburg.
Elbers, Martin, Sch. (22029). Lüneburg.
Elbrig, Martha, Sch. (22304). Kiel.
Elbert, Mary, Sch. Znaim.
Elbring, Fanny, Sch. Pforzheim.
*Eldredge, Barbara, F S. (13355).
*— Harold, S. (13354).
Elemi, Beate, S. Teplitz-Schönau.
Elfek, Lore, Souſſl. Caſſel I.
Elfeld, Chriſtian, Sch. Wien VI.
*— Sigism., Sch. (15567).
Elger, Irmgard, Sch. Leitmeritz.
Elgers, Paula, Sch. u. Sekr. (10013). Stettin I.
*Elias, Rud., Sch. 16775. München.
*Eliaſſo, Elia. Ch. 17626. Hamburg II.
Elis, Mia, Sch. 18185. Berlin XVIII.
Elizza (F Limlay), Eliſa, Kſäng. 9788. Wien II.
Elkin, Bruno, Inſpiz. u. Sch. Erfurt I.
*Ellen, Max. (21729). Dir. Domiz Hamburg.
*Ellenberg, Alfred, Sch. (18385) Wien.
Ellenhauſen, H., Sch. (11624). Gießen.
Ellersdorfer, Artur, Sch. 16337. Innsbruck II.
Elles, Emil, Ch. Straßburg I.
*Elliot, Ellen, S. 17753. Troppau.
Ellmann, Dolph, Sch. (18193). ⚔
Ellmar, Paul, Sch. Hamburg III.
Ellmenreich, Aug., Sch. (12330). Stuttgart I ⚔
— Erna, S. 15897. Stuttgart I.
— Franziska, Sch. (5464). Hamburg, Hartwicusſtr. 6.
Ellmers, Heinr., Bibl. Bremen III.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652). Libau.
*Ellwitz, Alex, Kaſſ. (16401).
Elmhorſt, Alex., Sch. 15112. Wien I.
— Fritz, S. Bern I.
Eloeſſer, Artur, Dr., Dramat. Berlin XIV.
d'Elſan, Léon, Sch. (12723). Stuttgart.
Elmendorf, Karl, Kpllm. u. Repet. Düſſeldorf I.
Elſchner, Felix, Sch. Greifswald.
— Walther, S. 18296. Darmſtadt I.
*Elsholz, -Bianca, Sch. (21155) Elberfeld I.
Elſinger, Marie, Sch. (11321). Domiz. Berlin-Grunewald, Königsallee 3 a.
Elsler, Joſefo, Sch. Libau.
— Pepi, S. (15298). Cöln.
*Elsmann, Alfr., Kpllm. 12893. Halle I.
Elsner, Herm. (Ch.-V.). 13759. Braunſchweig I. ⚔
— Karl, Sekr. Brüx.
— Nelly, Ch. Berlin XXIV.

*Elsner, Siegfried, Kpllm. (6562). Domiz. Breslau.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
*Elstorf, Artur, S. (12277). Königsberg.
— Erika, Sch. (9448). Dortmund I.
Elten, Elisabeth, Sch. Hannover III.
— Erika, Sch. Dortmund I.
Elwig, Marianne, Sch. (14771). Schauspiel-Tournee a. d. Ostfront.
*Elze, Ida, S. (19938).
— Lucie, S. Würzburg.
Elzer, Carl, Sch. (18130). Berlin XXIII. ⚔
*Elzner, William, Bel.-Inspekt. (21761).
Emar, Tilde, Sch. u. Bibl. (22005). Posen I.
Emenkel, Volkmar, Sch. (22578). Leipzig, Dorotheenpl. 1.
Emge, Adolf, Mus.- u. Chordir. 14837. Schwerin.
Emke v., July, S. (12407). Zürich I.
Emme, Emmi, Sch. u. Ch. Berlin XVII.
— Henri, S. (16508). Berlin XVII.
Emmel, Richard, Bureauch. u. Sekr. (16858). Rostock.
— -Giesecke, Fanny, F Sch. Colmar.
*Emmerich, Carl, Oberspiell. u. Sch. (18642). Klagenfurt.
Emmerichs-Neumann, Margret, F Sch. (14842). Gastier. Berlin-Charlottenburg, Königsweg 54.
Emmering, Emmy v., Sch. 16528. Wien XVIII.
Ende, Marie, F Ch. Brünn I.
— Valerie, S. u T. 17100. Brünn I.
Endemann, Helmut, Dr., Dramat., München VI.
Ender, F Souffl., Olfers Operettengesellschaft.
Enderlein, Emil, S. (18285). Chemnitz I.
Enders, Käthe, F Souffl. Osnabrück.
Endert, van, Elis. F., Kammers. Berlin VII.
— Marianne, T. (B.-A.). Dessau I.
Endlein, Käthe, Sch. Altona II.
Endler, Else, Sch. Beuthen.
— Marie, F S. u. Ch., Kattowitz I.
Endner, Herm., Ch. Saarbrücken I.
*Endorf, Herm., S. 9704.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
— Tini, Sch. 18352. Crefeld.
Enengl, Marie, Ch. Mannheim I.
Engel, Adolf, S. u. Sch. (18296). Danzig I.
— Anna, Orchm. 14116 Frankfurt a. M.
— August (Ch.-V.). 13918. Essen I.
— Bertha, Sch. (7969). Flensburg.
— Elsa, Souffl. Cöln I.
— Franziska, S. u. S. Jena.
*— Henriette, Sch. (21433).
— Hertha, F Ch. Danzig I.
*— Hilde, Sch. (11660).
— Ilsi, Sch. 17299. New York I.
— Julius, Sch. u. S Steyr.
— Louise, Souffl. Brüssel, Parkth.
— Margarete, Sch. (14882). Cöln III.
— Mary, Ch. Berlin XVII.
— Vika, S. 15695. Wien.
— Werner, S. Dessau I.
Engelbrecht, Hedwig, F Souffl. Chemnitz I.
Engelhard, Leny, S. 17983. Chemnitz I.
— Leonor, Kläng. (12864). Dessau I.
— Leopoldine, Koryph. (B.-A.). München I.
Engelhardt, Carola, Sch. (13017). Dresden.
*— Georg, S. 16837. Teplitz-Schönau.
Engelhardt, Georg, Sch. (16615.) ⚔
— Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Klara, F Ch. Cassel I.
— Maria, F Sch. 11324. Heidelberg.
— Max, Dir. u. Oberspiell. Konstanz.
— Paul, Inspiz. Breslau I.
*Engelke, Emilie, F S. 13655.
— Otto, S. 10756. Stuttgart I.
— Walter (Ch.-V.). (19439). ⚔
Engell, Birgit, S. 15763. Berlin I.
— Hilde, Sch. Straßburg I.
Engels, Albert, S. ⚔
— Alexander, Sch. 9407 Frankfurt a. M. II.
Enger, Louis, Orchm. 14088. Leipzig I.
— Wilh., Dir. u. Sch. (21549). Rüstringen-Wilhelmshaven, Volkstheater.
Engert, Franz, Orchm. 16489. Frankf. a. M. II.
— Gertrud, S.-T. 18347. Leipzig I.
— Paul, Orchm. 16660. Danzig.
— Paula, S. Leipzig I.
Enghardt, Anna, S (8254). Halle I.
Engl, Olga, F Sch. (10762). Berlin II
Englerth, Gabriele, S. (8434). Wiesbaden I.
Englisch, Valerie, Ch. Wien XX.
Engst, Willy, Sch. 16672. Leipzig I. ⚔
Engström, Anna, F S. (14177). Gastier. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 55 (T Lützow 6807).
Ensinger, Else, Sekr. Potsdam I.
Enskar, Marta, S. Memel.
Enzbrenner, Conrad (Ch.-V.) 12063. Breslau I.
— Marg., F (Ch.-V.) 13192. Breslau I.
Enze, Anna, S. (21681). Würzburg.
Enzinger, Julie, Sch. 15148. Troppau.
— Louise, S. (22952). Magdeburg I.
Ephra, Minni, Sch (17846). (s. auch Kornfeld).
Eppens, Otto, Spiell. u. Sch. 8121. Hamburg I.
Eppler, Else, Sch. (11893) Oppeln.
Eppli, Margarete, T. Wien II.
Epstein, Egon Hans, Kpllm. Beuthen I.
— Ernst, Spiell. u. Sch. (9694). Plauen I.
— Fritz, Ch. Posen I.
— Gertrud, Sch (22295.) Berlin W, Wormser Str. 62.
*— Hildegard, Sch. (21928).
*Erasmi, Louisa, Sch. (20657).
Erb, Karl, S 15944. München I.
Erbe, Karl Heinz, S. (7301). Altenburg I.
Erber, Ella, T. Graz I.
— Frieda, T. Graz I
— Gustav, Ch. 8328. Wien II.
— Marianne, Sch. Graz.
Erbse, Hugo, Ch. Weimar I. ⚔
Erdlen, Herm., Kpllm. ⚔
*Erdmann, Anton Walter, Sch. (20197
— Else, S. (17056). Baden b. Wien.
— Erwin, Sch. Neu-Ulm.
— Hedwig, T. Berlin XVIII.
— H., Ch. Hamburg I.
— Rich., Dir., Sch. u. Oberspiell. Neu-Ulm.
— Richard, jun., Spiell. u. Sch. (10979). Neu-Ulm.
— Rob., Chordir. 10883. Mannheim I.
Erend-Ettinger, Jul., Sch. u. S. 13946. Prag I. ⚔
Erfurth, Curt, Sch. Berlin XXIV.
— Math., Dir. (6759). Pirmasens (Oberstdorf, Allgäu, Sommerth.).

Erhard, Eduard, Hofrat, Verwaltungsleit. 13270. Berlin VI.
Erhardt, Gustav, Kpllm. (17465). Bautzen.
— Otto, Dr., Oberspiell. u. Dramat. (19734). Barmen I.
Erhart-Hardt, Carl, S., Augsburg.
Erich, Curt, Sch. 16906. Greifswald.
— Georg, Sekr. Hannover I.
*— Heinz, Spiell., Sch. u S. 12497. Kiel I.
— -Wetsch, Otto, Sch. (19762). ⚔
Erichsen, Else, F Ch. Wiesbaden I.
Eringer, Josef, Sch. 10645. München, Platzl 4.
Erkelenz, Marg., S. Cöln VI.
Erkrath, Franziska, Ch. Zürich II.
Erl, Dora, Sch. (17411). Hanau a. M.
— Hans, S. (14123). Chemnitz I.
— Hedwig, S. Erfurt I.
— Stefanie, Souffl. Nürnberg II.
Erland, Gertrud, F Sch. (5342). Weimar I.
Erlander, W., Sch. Hamburg IV.
Erlecke, Rich., Sch. 14159. Osnabrück.
Erler, Elsa, Sch. 17874. Lübeck I.
— Josef, Hofrat, Innsbruck I.
— Lucie, F Dir. u. Sch. Plauen I.
— Otto, Prof. Dr. Lektor, Dresden I.
— Theodor, Dir. u Oberspiell. Plauen.
Erlholz, Käthe, F Sch. Berlin XXVII.
*Ermanow, Erica, Sch. (20028).
Ermarth, Melanie, F Sch. 12180. Karlsruhe I.
Ermold, Ludw., Kgl. Sächs. Kammersf. 15434. Dresden 1.
Ernau, Louis, Sch. Pilsen.
Ernst, Grete, Sch. 18112. Kiel I.
Ernesti, Alfred, S. (21730). Halle I.
— Frieda, S. (18163). Berlin W, Burggrafenstr. 14.
— Georg, Sch. Gleiwitz.
— Lotte, Sch. Berlin XL.
— -Scherer, Elfriede, F. Frankfurt a. M. I.
*Erno, Käthe, Souffl. (18149). Itzehoe.
Ernotti, Fanny, Sch. Magdeburg II.
Ernst, Adolf, Sch. (21258) Bochum II.
— Alfred, Kammervirt. Berlin VII.
*— Anni, Sch. 15515. Berlin II.
— Anton, Inspiz. u. Sch. Wien IX.
— Arthur, Sch. (21184). ⚔
— Berta, F Ch. Danzig I.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
— Carl, Dir. (22743). Forst.
— Carl, Sch. Düsseldorf III.
— Emilie, F Sch. 9936. Wismar.
— Friederike, S 18386. Karlsruhe I.
— Friedr., Ch. 8528. Dresden I.
— Fritz, Ch. 7942. Danzig I.
*— Fritz, Sch. (20147). Münster i. Westf.
*— Karl, Sch. (4630). Düsseldorf III.
— Karl, Rend. Düsseldorf I.
— Karla, Sch. (11105). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Duisburger Str. 12 (T).
— Louise, Sch. u. S. Haschke-Helmy-Ens.
*— Maria, Sch. (1379). Frankfurt a. M. IV.
— Marie (Franziska Schwarz), Sch. Gastier. Dresden N, Förstereistr. 23, b. Schmieder.
— Marie, Sch. Dessau I.
— Marie, F v., S. 12207. Karlsruhe I.
— Mila, F Sch. Wien IX.
— Robert, Sch. (22231.) Bern I.
*— Walter, Sch. 13380. Dresden.
— -Hanno, Henny, S. Domiz. Hamburg, Besenbinderhof 40.
— -Langer, Vally, S. Wien XI.
— -Rudy, Mary, F v., S. (12207.) Karlsruhe I.
Ernster-Baranyia, Adeline, S. (21073). Hamburg V.
*Erol, Lotte, Sch. (18062). Berlin II.
Erpel-Dähne, Lina, Sch. Dresden IX.
Erregots-Busch, Erna, F S. (16761). Adr.: Cöln-Nippes.
Ertl, Josef, Sch. München VIII.
— Katharina, Ch. 13275. München I.
Erwin, Hans, S. 13324. Domiz. Berlin W 15, Emser Str. 21. ⚔
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Esche, Martha, Ballettm. u. I. S.-T. (10222). Düsseldorf I.
Eschellmann, Hedwig, S. Mannheim I.
Eschenauer, Ferd., künstl. Leiter d. Deutsch. Wander Operette (22715.) ⚔ (s. Schmidt-Loßburg).
— Ferry, Spiell. u. Sch. Glogau.
Escher, Marie, S. Berlin I.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Espinoza, Cornelia, Ch. Cöln I.
— M., Ch. Cöln I.
Esquero, Alfons, Ch. München IV.
— Dolly, S. (11641). Königsberg II.
Essek, Adolf, Sch. ⚔
— Rudolf, Sch. (9647). Karlsruhe I.
— -Lorrier, Elfriede, Sch. Domiz. Hahn i. Taunus, Villa Idylle.
Essen, Ella, F Th.-Fris. 15189. Dresden III.
— Georg, Fris. 14943. Dresden III.
Esser, Heinr., Dir.-Stellv., Dram. u. Bureauch. Cöln III.
— Heinr., S. 16471. Magdeburg I.
— Peter, Dr., Sch. Düsseldorf III.
— Senta, Sch. (22762.) Sagan.
*Esterl, Franz Xaver, Maschm. (19739). Pforzheim.
d'Estrée, Herb., Sch. (9327). Domiz. Erlangen, Schellingstr. 30. ⚔
Eßmann, Willy, Sch. ⚔
Eszy, Hans, Ch Cöln I.
Ethofer, Rosa, F Käng. 11132. Nürnberg I.
Etlinger, Karl, Sch. Wien XIV.
Ettel, Friedrich, Sch. (12105). Dortmund I.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Richard, Kpllm. Leitmeritz.
Ettmeier, Julia, Tänz. Hamburg VIII.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin XIX.
*— Herm., Orchm. 13198. Chemnitz I.
Eugens, Artur, Sch u. S. (9914). Aachen I.
Eulen, Elfriede, S. (22021) Bayreuth.
Eulenberg, Martha, S.-T. (B.-U.). (16655). Hamburg I.
Euler, Andreas, S. u. Sch. (20725). Domiz. Wilmersdorf, Bruchsaler Str. 12.
— Lucie, S. 15658. Berlin W, Landshuter Str. 36.
Eumann, Willi, Kpllm. 17304. Domiz. Hamburg 1, Schleusenstr. 56. ⚔
*Eusmann, Marie Cornelia, Gard. (18827).

Evabowsky, Hanna, S. (22198.) Berlin.
*Eber, Franz, Sch. 12279. Wiesbaden I.
— William, Orchm. 17382. ⚔
Evers, Emmy, Sch. Stralsund.
— Max, Sch. Stralsund.
Everth, Franz, Sch. Mannheim I.
— Franz, Sch. Wiesbaden I.
Evertz, Walter, S. (19815). Bamberg.
Evrard, Emile, Sch. 13793. Hildesheim I.
Ewald, Gertrud, S. 13159. (s. F Bendiner-Ewald).
— Ilse, T. Zürich I.
— Johanna, Sch. u. S. (11147). Berlin XVI.
— Josef, Sch. (19789). Berlin XIV.
— Käthe, Ch. Dortmund I.
— Marg., Souffl. Dortmund I.
*— Mimi, Sch. 18160. Dresden II.
— -Mundt, Agnes, Sch. (7669). (s. gastier. Künstl.).
Ewers, Grete, Sch. Dortmund I.
Exl, Anna, F Sch. Innsbruck I.
— Ferdinand, Dir., Oberspiell. u. Sch. Innsbruck I.
Exner, Adolf, Emil, Obermaschm. 16544. Danzig.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Heinrich, Ballettm. Mähr.-Ostrau.
— Rudolf, Dir. 16559. Domiz. Berlin-Wilmersd., Uhlandstr. 72. ⚔
Ey, Marie, Ch. (Ch.-V.). 17827. Lübeck I.
Eyben, Louise, F Sch. (2278). Schwerin I.
Eybisch, Alfred, Sch. Barmen I.
— Grete, Ch. Coburg I.
— Rosa, F Ch. Barmen I.
— Werner, Ch. Coburg.
Eysenck, Ed., Sch. 17768. Dortmund I.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VIII.

F.

*Faas, Aug., Dr., S. 16427. Erfurt.
Faaß, Bois, Sch. ⚔
— Oskar, Dir. Nürnberg. ⚔
Faber, Armin, Sch. u. S. (10086). Döbeln.
— A. W., Ch. Nürnberg I.
— Erwin, Sch. München V.
— Hans, S. Breslau I.
*— Joachim, S. (13101). Elberfeld.
*— Marius, Spiell. 10881. Wien XII.
Faber, Wilhelm, Ch. (21577). Elberfeld I.
— Willy, Sch. Duisburg II.
Fabian, Clara, Sekr. u. Bibl. Berlin XIII.
— Günther, Sch. (19378). ⚔
— Wilh., Dramat. Berlin XXIII.
*— Wilh., S. 12591. Witten.
— Willy, Spiell. u. S. (17257). ⚔
Fabisch, Alex., Sekr. Berlin XXVII.
Fabri, Lilli, Sch. Innsbruck I.
Fabricius, Herm., Sch. Cöln III.
Fabro, Otmar, S. Klagenfurt.
Färbach, Alfred, S. (10818). Straßburg i. E. I.
Färber, Konrad, Sch. 18449. Bukarest, Nationaltheater.
- Paul, Ch. Hannover I.
*— -Straßer, Ernestine, F S. (20293). München I.
*Fahrion, Paula, Sch. (auch Boelkel). (16866). Nürnberg I.
*Falb, Lore, Sch. 14388. Posen I.
Falck, Albertine, S. (22370). Potsdam I.
— Louise, Bibl., Dresden. Altona II.
Falcke, Max, Spiell. u. Sch. Potsdam I.
Falckenberg, Otto, Oberspiell. München V.
Faligman, Tobias, Ch. Brünn I.
*Falk, Albert, Ch. 17186. Mannheim I.
— Dora, Sch. Saarbrücken, Volksbühne Kriegsamtstelle.
— Erna, S. (23088). Essen I.
— Helene, S. (22890). Nürnberg I.
— Hilde, Sch. (20726). Berlin XVIII.
— Max, Sch. (20947). Danzig I.
— Rich., Kplm. 12920. Privat. Berlin NW Holsteiner Ufer 6.
— Rosa, F Souffl. Klagenfurt.
Falke, Hugo, Sch. ⚔
*— -Waldorf, Max, S. u. Sch. (20340).
Falken, Adolf Sch. (19317). Gießen.
— Irmgard, Sch. (21641). Bremen, Neustadtcontrecarpe 18.
— Katerina, Sch. (17049). Trier.
Falkenberg, Dora, T. Berlin XLV.
*— Hede, Sch. (20488).
— Karl, Sch. (23037). Berlin XIV.
Falkenhausen, Gottfried v., Sch. 15863. Düsseldorf III. ⚔
Falkenhain, Herbert, Sch. (22020). Tilsit.
Falkenrath, Emil, Konzertm. Barmen I.
Falkenstein, Helene, Sch. Pilsen.
— Julius, Sch. u. Spiell. (10563). Berlin XXI.
Falkmann, Erich, Dr., Kplm. 15777. Würzburg.
Falkner, Frank, Sch. Stuttgart II.
*— Gerhild, Sch. (22087). Memel.
— Karl, Sch. u. S. Hanau a. M.
Falkone, Margot, Sch. (18746). Mähr.-Ostrau.
Falkony, Emil, Sch. Amberg.
Fall, Richard, Kplm. Wien III.
Falley, Johannes, Ch. Berlin VII.
Fallmann, Hans, Sch. u. S. Teschen.
Faltis, Elly, Ch. u. Sch. Wien V.
Fambach, Fritz, Sch. (22867). Bremen III.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Fanger, Otto, S. Frankfurt a. M. I.
Fangh, Freyda von, S. (10178). Essen I.
Fanta, Jos., Dir. Domiz.: Prag VII, Villa Fanta 366. ⚔
Fanto, Ella, Ch. Zürich I.
— Heinr. (Ch.-V.). Zürich I.
— Leonh., Prof., Kunstmal. 15206. Dresden I.
Farber-Strasser, F Ernestine, Kgl. Hofoperns. München I.
Farecht, Tom., Oberspiell. u. Sch. 10049. Bremen II.
Farfač, Anton, Ch. u. Sch. Dessau I. ⚔
*Farrar, Franz v., Sch. (22222). Brünn I.
— Geraldine, F S. New York II.
Farrenkopf, Else, Ch. Bremen I.
Fasser, Hanna, Sch. Wien VI.
— Rosa, Sch. (13614) Wien XIV.
Faßbender, Erna, S. (21880). Frankfurt a M., Kaiserstr. 32.
— Zdenka, F Kläng. München I.
Faßbinder, Wilhelm, S. (21385). Altenburg.
— -Bartram, Elisabeth, S. 15323. Cöln I.

Faßnacht, Adolf, Sch. 8482. Passionsspiele.
— Franziska, Ch. Dresden III.
— Marie, S. u. Ch. Dresden III.
Faßhauer, Charlotte, Sch. Berlin I.
Faul, Emmi, F Ch. Dresden I.
Faulendorf, Wilhelm, Bel. (17690). ⚔
Faust, Else, Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Eugenie, Sch. u. S. (19120). Itzehoe.
— Fanny, Ch. Nürnberg I.
— Franz, Ch. (10172). Berlin N, Elsasser Straße 26.
— Guido, Sch. 17485. ⚔
— Julius, Spiell. u. Sch. Aarau.
Faustmann, Betty, Sch. (21656). Dtsch. Th. a. d. Westfront.
*Favar, Willy, Sch. (16096). Dresden II.
Favart, Willy, Sch. Hannover I.
Favre, Walter, S. 16517. Essen I.
Fchudrich, Carl, Sch. Znaim.
Fecht, Evelyn, S.-Vol. München I.
Feckl, Hans, Ch. Nürnberg I
Federscher, Alex, Solorep. 18147. Essen I.
Fedin, Konstantin, Sch. Zittau.
Fedro, Ella v., Sch. Znaim.
*Feez-Bertal, Sch. (21347). Luzern.
Fega, Jos, Sch. (20641). ⚔
Fehdmer, Helene, F Sch. Berlin II.
Feher, Fritz, Sch. Prag I.
Fehlberg, Martin, Kpllm. (22984). Bremerhaven.
Fehling, Jürgen, Sch. (15419). Wien XVIII.
Fehrenbach, Hugo, Inspekt. u. Thmstr. 12262. Bielitz.
Fehrmann, Gottfried, Orchm. 12051. Erfurt.
— Hans, S. 17994. Zürich I.
Feicht, Georg, Inspiz. u. Sch. 17733. Breslau II.
Feichtinger, Ludwig, Ch. Berlin XXVIII.
Feidler, Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393. Dresden I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 15200. Stuttgart I.
Feige, Emil, Spiell. u. Sch. 8566. Straßburg I.
Feigel, Oskar, Spiell. Gießen I.
Feigl jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. 11752. ⚔
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn I.
— -Nedelka, Blanka, S. 14172. (s. gastier. Künstl.).
Fein, Elfriede, Sch. Düsseldorf I.
— Maria, Sch. (17364). Berlin VIII.
Feiner, Betty, S. (11184). Berlin XIX.
— Herm., Oberspiell., S. u. Sch. (12089). Gastier. Hamburg, Eppendorfer Landstraße 7. (Gr. I 4710 u. 8241.)
— Tilly, Sch. u. S. (17452). Hamburg II.
Feinhals, Fritz, Ksäng. (3380). München I.
Feinler, Albert, S. (19265). ⚔
Feist, F Betty. Bern I.
— Erwin, Orchm. 18323. Berlin.
— Jul., Inspiz. (3993). Posen I.
— Martha, Souffl. Homburg.
— Rich., Sch. u. Spiell. (10243). New York III.
— -Rheder, Betty, Sch. u. Sekr. (22756). Bern I.
Feist-Schaub, Elise, F Sch. Gastier. Posen W3, Elisabethstr. 1.
Feistel, Johann, Sch. New York I.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. L.-V. Hamburg I.
Feistle, Clementine, S. Darmstadt I.
Feistmantel, Agnes, Souffl. Essen II.
— Carl, Spiell. u. Sch. Essen II.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Wien XV.
Feitel, Isidor, Dir. Wien IV.
Feix, Käthe, Sch. (22676). Dresden.
Felber, Ellen, Ch. Berlin XXVIII.
— Eugen, Sch. 15264. Salzburg.
— Marion, Sch. (9048). Elbing.
*Feld, Erna, Sch. (20592). Berlin XV.
— -Nolten, Curt, S. 15453. ⚔
Felda, Carl, Spiell. u. Sch. Innsbruck I.
Feldbach, Louise, S. Bamberg.
Feldegg, Malli, Sch. Zürich II.
Felden, Alfred, Sch u. S. (21359). Elberfeld II. (Nachtrag.)
— Elly, Sch. Berlin XLI.
— Herta, Sch. (18351). Berlin VIII.
— Käthe, Sch. (22676). Dresden II.
* — Kurt, Sch. (11618). Leipzig I.
— Marg., Sch. (13813). Hannover, Dieckmannstr. 3, III.
— Nora, Sch. Frontheater Zloczow.
— -Goldberg, Nora, Sch. (20707). Domiz. Berlin-Lichterfelde-West, Friedrichstr. 3a, bei Schröder (T Lichterfelde 993).
Felder, Hans, Sch. u. Ch. (Ch.-V). 11574. Posen I.
— Martha, F Ch. Posen I.
*Feldermann, Alwine, Sch (21223). Gießen.
*Feldern, Artur, Sch. (11673). Beuthen (O.-S.) I.
— Franz, Sch. (21965). München, Sendlinger Str. 26.
*— Hedi, Sch. (20270). Berlin X.
*— Robert, Spiell. u. Sch. (16238). Forst.
Feldhammer, Jacob, Sch. Frankfurt a. M. II.
Feldhofen-Page, Else, F Sch. 16166. Cassel I.
Feldmann, Anton, Ch., Metz I.
— Georg, Sch. (21622). Essen II. ⚔
— Martha, F Sch. Altona II.
— Martha, T. Wien II.
— Max, Sch. u. Spiell. (19194). Altona II.
Feldmar, Emil, Spiell. Pilsen.
*Feldmeyer, Annemarie, Sch. 16075.
Feldner, Ella, Sch. (11722). Wien.
— Oscar, Spiell., Sch. u. S. (10715). (Dir. Bad Frankenhausen u. Arnstadt, Kurth.). Konstanz.
*Feldow, Beatrice, Sch. (22084). Thorn.
*Feldt, Hertha, S. (20118). Stettin I.
Feldtmann, Friedr., Sekr. Domiz. Bremen, Gr. Johannisstr. 18/20. ⚔
Feldweg, Erich, Kpllm. u. Korrep. (9891). ⚔
Felgitsch, Max, S. Graz.
Felix, Carl, Mus. 14297. ⚔
— Erna, Sch. u. S. 17941. Metz I.
— Franz, Spiell., Sch. u. S. 13179. Cöln V.
— Franz, S. Wien V. ⚔
— Hans, Sch. 10368. Berlin VIII.
— Josef (Ch.-V.). Coburg I. ⚔
— Kurt, Sch. (21679). ⚔
*— Marianne, S. (14549). Hamburg VIII.

Felix, Mella, Sch. Wien IV.
— Oscar, Spiell., S. u. Sch. (19854). ⚔
— Paul, Spiell. u Sch. (16379). Metz I.
Feller, Anna, Souffl. Zittau.
Fellmann-Wenck, Hedwig, F (Ch.-V). Berlin VII.
Fellner, Hanns, Konzertm. Amberg.
Fellreich, Dr. Carl, Konzertm. Znaim.
Felmy, Max, S. (10821). Mannheim I.
*Fels, Dora, Sch. (5788).
— Erich, Sch (21675). Domiz. Leipzig. ⚔
— Erika, Sch. (20338). Bremerhaven.
*— Irma, Sch. (19457).
— Lona, Sch. (20198). Döbeln.
— Poldy, Ch. Wien XX.
*Felseck, Vilma, S. (18525). Rostock.
Felseck, Else, Sch. Pforzheim.
Felsegg, Rosa, Sch. u. S. Berlin XIII.
Felsegger, Annie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Georg, S. (Ch.-V.). 13498. Leipzig I. ⚔
Felsen, Alida, Souffl. Berlin XXIII.
— Gerd, Sch. Schles. Städtebundth.
— Gustel, S. Innsbruck I.
— Louise, Souffl. (21007). Königsberg III.
Felsing, Fritz, Oberspiell. u. Sch. 12853. Schwerin I.
*— Marg., Sch. (8031). Wien XII.
Felskow, Willi, Ch. 16804. ⚔
Felsner, Hellmuth, S. (12186). Metz I.
Felten, Heinrich, Thmstr. Cöln VI.
Fender, Hans, Oberspiell., Sch., S. u. Bureauch. (444). Berlin XXVI.
Fendt, Louise, Ch. u. Sch. 14839. Schwerin I.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Frankfurt a. M. I.
Fenner, Diany, Ch. 18313. Berlin II.
— Käthe, S. (18222). Braunschweig I.
Fenster, Ludwig. 12894. Privat. München O 27, Ismaninger Str. 76.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
Fenyes, Elisabeth, S. Dresden I.
*Fenyes, Béla, S. (19684). Ulm.
Ferand, Fredy, Sch. Wien XIII.
Ferber, Martha, Sch. (22868). Bremen III.
Ferchland, Alexander, Sch. (5304). Nürnberg I.
— Eugen, Kpllm. (22879). Lübeck 1.
— Rich., Spiell, S. u. Sch. 12082. Essen I.
Ferenczi, Lore v., Sch. u. S. Wien III.
Feretti, Joseph, Ch. (22266). Leoben.
Ferlinz, Jul., Ch. Weimar I. ⚔
*Fernande, Gertrud, Sch. u. S. (20809).
Fernau, Grete, S. (22862). Cottbus 1.
— Trude, Ch. Aachen II.
Fernoff, Alex., Sch. (20137). Saarbrücken, Volksbühne. Kriegsamtstelle.
Ferra, Gertrud, Ch. Berlin XXVIII.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Weimar I.
Ferrari, Paula, Sch. u. S. (13870). Berlin III
Ferreau, Carl, Orchm. 15548. Bremen I.
Ferro, Anita, S. (21690). Berlin XIX.
Ferron, Grete, Sch. 15122. Hamburg XI
— Marie, Sch. 11611. Hamburg I.
Ferrow Elfriede, Ch. Berlin XVII.
— Melitta, Ch. Hannover II.
Ferry, Edmund, S. (20341). Döbeln.
— Ida, Sch. (21691). Luzern.
Ferstl, Rud., Sch. (18829). Innsbruck I.
Fertig, Carl, Sch. (22656). Kaiserslautern.
Fery, Anny, Ch. Würzburg.
— Josef, Spiell., S. u. Sch. Würzburg.
— Irma, F Balletm. Würzburg.
— Klaus, Sch. Hannover V.
Fessel, Fritz (Ch.-V.). Braunschweig I. ⚔
— Hedwig, F Ch. Braunschweig I.
Fest, Alfred, Kpllm (23065). Crefeld.
Feszler, Géza, Kpllm. 16082. ⚔
Fetgenhauer, Betty, Ch. (21111). Berlin XXVIII.
*Fetscherin, Marg., S. (21465). Weimar I.
Feuereisen, Emanuel, Komp. Wien I.
*— Paul, Musdir. (21373). Neiße
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Aachen I.
Fey, Johannes, Konzertm. Berlin XIX.
Feyn, Dieter, Oberspiell. u. Dramat. Rostock I.
Fiala, Hans, Spiell. u. S. (13977). Zürich I.
— Maria, T. Wien II.
— Paula, Sch. Wien I.
*— Rosine, Sch. u. S. (10080). Elbing I.
*Fibich-Nestler, Marie, S. (21722).
Fichelscher, Walter F., S. (22145). Berlin-Karlshorst, Gundelfinger Str. 4.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. (12061). Trier.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtmüller, Hedi, Ksäng. München I.
Fichtner, Carl, Kpllm. (4582). (s. gastier. Künstl.).
*— Ella, Sch. (15253). Berlin XXV.
*— Erwin, Sch. (20878). Berlin X.
— Paul, Thmstr. (21265). Hannover II.
— -Wohl, Hermine, Säng. (s. gastier. Künstl.).
Fidler, Emanuel, Konzertm. Berlin XIII.
Fiebiger-Peisker, Erna, S. Dresden I.
Fiedler, Ernst, Ch ⚔
— Friedel, T. Berlin XXVIII.
— Hermann, Orchm. 13594. Berlin VIII.
— Judith, Sch., S. u. Ch. Linz a. d. D.
— Max, Inspiz. 15545. Chemnitz I.
— Paula, S. Wien XI.
— Therese, Ch. Wien XI.
— -Ranzenberg, Marie, S. (22015). Dessau I.
Fiege, Gertrud, T. (B.-U.). Hannover I.
— Lilly, T. Hannover I.
Field, Anny, Sch. Wien XIII.
Fielauf, Georg, Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Luzie, F Ch. Kattowitz.
Fielitz, Josef v., Spiell. u. Sch. 13717. ⚔
Filiszczanko, Carl, S. (9615). Stettin II.
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
Findeisen, Gustav, Ch. (16183). Chemnitz I. ⚔
— Luise, S. 16022. Oldenburg.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
*Finger, Grete, S. (18107). Karlsruhe I.
Fingerlos, Rudolf, Gard. (20624). ⚔
Fink, Alfons, Sch. (20915). Breslau II.
— Elly, Sch. Cöln VI.
— Georg, S. Hamburg VIII.
*— Gustav, Kastel. 10593. Hamburg IX.
— Hans, Sch. (s. gastier. Künstl.).

Fink, Josef, S. Coburg.
— Karl, Sch. Leitmeritz.
Fink, Mizzi, F S. Berlin VII.
— Walter, Sch. u. S. 17948. Aarau.
*Finke, Beate, Sch. (11799). Bochum.
— Franz, Orchm. 17216. Berlin I.
— Lies, Sch. (21682) Stralsund.
Finkensieper, Lilly, F T. Cöln I.
Finking, Nikola, Spiell. u. Sch. (19244). Crefeld, Neußer Str. 15.
Finkler, Grete, S. (22052). Aachen I.
Finn, Arno, Ch. Weimar I. ⚔
Finner, Anna, Souffl. Wandsbek.
Finster, Hans v., Kpllm. (21415). Augsburg.
Finsterwalder, Grete, T. Wien XX.
— Paula, T. Wien II.
Fiori, Felicie, Sch. 17481. Warnsdorf in Böhmen, Bergstr. 1792.
Firle, Hans, Sch. (21801). Stuttgart, Silberburgstr 125.
*— Louise, F Hofsch. (6715). Dresden.
Firmans, Josef, Oberspiell. u. S. Berlin XL.
— Lothar, Sch. (22692). Th. a. d. Westfront. Dir. Grunewald.
Firus, Alfred, Sch u. Ch. (22053). Aachen I.
Fisch, Erich, Regie-Assistent. (20980). Breslau II.
*Fischbach, Marg., Sch. (16786). Berlin XXV.
Fischel, Albert, Sch. 17922. ⚔
Fischer, Albert, Dr., Städt. Leiter d. Stadtth. Barmen.
— Alfred, 12808. Dir. Berlin, Bürgerth ⚔
— Alfred, S. Chemnitz. ⚔. Ständ. Adr. Chemnitz i. S., Hohenzollernstr. 32.
— Anni, Sch. Eisenach I.
*— Arthur, Sch. 13886. Kiel I.
— August, Kpllm. Hannover II.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Bertha, Ch. Barmen I.
— Betty, S. u. Sch. Wien XV.
— Carl, Oberspiell. u. Sch.. Mitau, Schloßth.
— Cilly, Ch. Zürich II.
— Elise, Sch. Wandsbek.
— Emil, S. (14560). Halle I.
— Ernst, S. 16937. Wien II.
— Eugen, Sch. (20934). München VII.
— Eva, Bureauch. Cuxhaven.
— Ferdinand, v., Sch. Bielitz.
— Frieda, T. (B.-U.). Breslau I.
— Frieda, Sch. (19121). Luzern.
*— Friedr. Otto, Sch. (21752). Brüssel, Deutsches Th.
*— Friedr Wilh., Sch. u. S. 17767.
— Georg, Inspiz. u. Sch. 13734. Hamburg III.
— Gerhard, Sch. (20672). Stuttgart I.
— Hans, S. (20139). ⚔
— Hanns, Oberspiell. u. Hofsch. Dresden I.
— Hedwig, Genoss.-Beamt. Bernau b. Berlin.
— Heinrich, Sch. Amberg.
— Henry, S. (22110). Braunschweig, Altwieking 63.
— Herbert, Kpllm. (19385). Glogau.
— Hermann, Bureauch Hamburg XV.
*— Hildeg., S. 17379. Dortmund I.
— Hugo, Sch. 16521. Privat. Hordis bei Reinerz, Hordishof.
Fischer, Hugo, Spiell. u. Sch. Weimar, Seebachstift.
— Josef v., Sch. Bielitz.
*— Karl, Sch. 14787. Mannheim I.
— Karl, Spiell. Sch. u. S. (12224). Prag I
— Karl, Requis. (22280). Basel I.
— Karl, Sch. Innsbruck I.
— Karl, Ch. Troppau.
— Käthe, Sch. (22708). Thorn.
— Katharina, Souffl. Frankfurt a. M. IV.
— Leo, Spiell. u. Sch. 17861. Domiz. Wien VIII, Neudeggerg. 20/11.
— Leon, S Bamberg.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, Sch., S. u. Ch. (21325). Frankfurt a. d. O.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
— Luise, F Sch. 11695. München VI.
— Marianne, Sch. Dresden III.
— Marie, Sch. (21759). Gera I.
— Marie, F Souffl. Pforzheim.
— Maximilian, Orchm. 15471. Berlin.
— Max Ed., Administr. Dir. Berlin XIII.
— Mizzi, Sch. Prag I.
— Molly, Sch. Weimar, Seebachstift.
— Oskar, Dir.-Stellvertr. Cöln V.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto (Ch.-V.). Berlin VII.
— Paul, Ch. Bremerhaven.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paul, Konzertm. Mitau, Schloßth.
— Paula, Ch. Halle I.
— Pauline, Souffl. Außig.
— Rita, Sch. Brüx.
— Rosa, Sch. Landshut.
— Rose, Ch. (22197). Berlin XIX.
— Rosel, Sch. Jena.
— Vilma, Sch. Leitmeritz.
— Waldemar, Sch. Berlin XV.
— Walter, Kpllm. Wien XX.
— Willi, Kpllm. Dresden IX.
— Wilh. (Ch.-V.). 15166. Frankfurt a. M. I.
— Wilh., Bibl. Barmen.
— Willy Kpllm. Schweidnitz.
— Winnie, S. (21600). Frankfurt a. M. V.
— -Colbrie, Kurt, Sch. u. S. Linz a. d. D.
— -Ferri, Leon., S. (19650). Bamberg I.
— -Frank, Alois, Kpllm. Luzern
— -Köppe, Hugo, Sch. Berlin XXVI.
— -Millowitsch, Hilda, S. 20945. Cöln VI.
— -Marich, Alexandra, Sch. Wien XVI.
*— -Marlow, Herbert, Sch. (20847).
— -Neubert, Paul, Ch. Breslau I.
— -Niemann, Carl, S. (20926). Graz.
— -Ohmann, Gustav, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Schlotthauer, Fritz, Spiell. u. Sch. 9624. Mainz I.
— -Streitmann, Arthur, Sch. 13886. Breslau II.
— -Tischler, Julius, Ch. Straßburg I.
*Fischötter, Carl, Spiell. u. S. 13069. Greifswald.
Fister, Ewald, Sch. Wilna.
— Richard, Konzertm. Berlin XXIV.
Fitz, Rudolf, Inspiz. Amberg.

Fix, Heinrich, Ch. Dessau I. ⚔
— Heinrich, Ch. Halle I.
*Fladnitzer, Louise, S. (12158). Leipzig I.
Fladung, Eleonore, F Ch. 17907. Frankfurt a. M. I
— Irene v., Ksäng. 14821. München I.
Flaschner, Lilly, Sch. Wien XIV.
— Ludwig, S. 14824. Augsburg
Flatau, Erich, Spiell. u. Sch. 12143. Berlin V.
— -Arens, Margar., F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Flathmann, Gevert, Sch. u. Dir. (22744). Bremen IV.
Flatow, Arthur, Sch. u. S. Berlin XLIII.
Flatter, Andreas, Ch. Würzburg.
— Emma, Ch. Würzburg.
— Käte, Ch. Würzburg.
Flechsig, Max, Orchm. 16614. Mannheim.
— Mizzi, S. Dresden IX.
— Rich., Dir., Oberspiell. u. Sch. Dresden IX.
Fleck, Rud., Sch. ⚔
Fleckenschild, Tilly, Sch. u. Ch. Altona II.
*Flecker, Rich., Ch. (17261). Gablonz.
Flegel, Rich., Sch. u. S. Domiz. Posen, Posener Str. 57.
Flehner, Emmy, F Sch. (18958) Wien.
— Ludwig, Spiell., Sch. u. S. ⚔
Fleischel, Hedwig, Ch. Berlin VII.
Fleischer, Arthur S. 14701. Wien XX.
— Carl, Sch. (8636). Berlin.
— Editha, S. Berlin VII.
— Felix, S. (21330). Stuttgart I.
— Franziska, Sch. (22314). Berlin.
— Harriet, Ch. Berlin XXVIII.
— Hugo, Ch. Brünn I.
— Johannes, Orchm. 14504. Dresden I.
— Julius, Sekr. u. Sch. Salzburg.
*— Karl, Sch. (19836).
— Margarete, F Souffl. Bromberg I.
— -Edel, Kath., F Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Fleischinger, Regine, S.-T. Wien II.
Fleischmann, Anna, F Ch. Darmstadt I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt I.
— Georg, Sch., S. u Spiell. (12890). Nürnberg I.
— Jos., Inspiz. Dortmund. ⚔
— Josef, Spiell. u. Sch. Wien IV.
— Rudolf, Dir. u. Oberspiell. Iglau.
— -Gemeier, Magda, F S. Magdeburg I.
Fleißner, Otto, Ernst, Sch. Kiel II.
Flemming, Carl, Insp. Sigmaringen.
— Fritz, Kmus. 14753. Berlin I.
— Victor, S. Wien XIII.
Flessa, Johanna, Sch. Armeetheater 6.
Flestorff, Richard, Sch. (19406). ⚔
Flicek, Adalb., Ballett-Ansager. Wien II. ⚔
Fliedner, Philipp, Ch. Cöln I.
Fliesen, Friedr. Wilh., S. Plauen I.
Fliesser, Hans, Spiell. u. Sch. Wiesbaden II. ⚔
Fließ, Lotte, F Sch. (19600). Dresden II.
Flink, Hugo, Sch. 12066. Berlin XXIX.
— -Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Gue).
*Floch, Paula, F S. (19630). Wien XVIII.
Floegel, Kurt, Städt. Garderobenverwalter. (10995). Hannover I.
Flögerhöver, Heinr., Orchm. 17221. Breslau I. ⚔
Flörchinger, Anna, Souffl. (8711). Nürnberg I.
— Ernst, Sch. (10470). Bremerhaven.
*Flößner, Käte, Sch (19182).
Flohr, Else, F S. Berlin IX.
— Herm., Kpllm. (17294). ⚔
— Lilly, S. Berlin II.
Flondor, Nikl. v., S Wien XX.
Flohrschütz, Anny, T. (B.-U.) Braunschweig I.
Flom, Wilh., S. Teplitz-Schönau.
Flor, Ernst, Sch. Iglau.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Bremen I.
Florack, Hubert (Ch.-B.). Dresden I.
Florath, Alb., Hofsch. München I.
Florentin-Weber, Paula von, F S. (8512 Magdeburg I.
Florl, Wilh., Orchm. 16096. Mähr.-Ostrau.
Flotow, Else, Rend. u. Sekr. 17832. Berlin XXVI.
Flüchter, Grete, S. Duisburg II.
Flügge, Erich, Sch. u. S. Gera I.
Flüggen, Adolf, Hauptkass.-Kontr. München I.
— Dora, Hofsch. München I.
Focke, Eva, S. Kaiserslautern.
Föhring, Marie, Sch. u. S. (18887). Armeetheater 6.
Föhse, Erna, Ch. Barmen.
— Hans, Sch. Elberfeld I.
— Ludwig, Sekr. u. Sch. 13385. Magdeburg II.
*— Otto, Ch., Sch. u. S. (15899). Essen.
*Foenß-Zimmermann, Ange, S. (19532). München I.
Fönß, Johannes, S. (10953). (s. gastier. Künstl.)
Förste, Adele, Sch. Düsseldorf IV.
— Hans, Orchm. 14500. Barmen I.
Foerstel, Gerh., Orchm. 17170. Leipzig I. ⚔
Foerster, Annie, Sch. New York I.
— Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl).
— Friedr., Sch. (19725). Aachen I.
— Paul, Spiell., S. u. Sch. Halle I.
Förster, Bernh., Spiell. u. Sch. (9692). Gastier. Berlin N 58, Sonnenburger Straße 6 (T Norden 10220). ⚔
*— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Elly, Sch. (10045). Kowno, Dtsch. Th.
— Elly, Sch. (7414). Leipzig III.
— Emmy, F Sch. (8496). Wien IX
— Friedrich, Sch. (19725). Aachen I.
— Georg, Spiell., Sch. u. S. Dortmund.
*— Gusti, S. (5337). Barmen I
— Harry, Sch. (7127). Berlin XXIII. ⚔
*— Hilde, Sch. (13937). Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 8 (T Steinpl. 10550), Pens. Dr. Ravoth.
— Karl, Inspiz. Gießen.
— Marta, Sch. u. S. (21997). Leipzig, Kronprinzenstr. 44.
— Paul, Sch. 10002. Halle I.
— Rob., Sch. 13679. (s. Biener).
— Trude, Tanz-Elev. Berlin VII.
— Wilh., Orchm. 7820. New York.
Foerstner, Maxm., Sch. (76). (s. gastier. K.).
*Förtner, Paula, Sch. 16168. Essen.
Förtsch, Carl, Spiell. u. S. (9910). Neustrelitz.
Föry, Elsa, F Sch. Wien VI.
Fogarasi, Louise, F Sch. (10185). Zürich I.

Foglar, Joſ., Ch. Wien XI.
Foiſte, Adele, Sch. (22154). Kattowitz,
Fokken, Eveline, Sch. Oldenburg.
Folger, Felix, Orchm. 17620. Budapeſt.
Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
Forbach, Giſela, F Ch. Hannover I.
Forberg, Elly, Souffl. Leipzig IV.
*— Friedr., Sch. (20978).
— Fritz, Sch. Bern I.
Forchhammer, Einar, Kſäng. 10386. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Forchheimer, Fritz, S. (22030). Neu-Ulm, Friedrichſtr. 25.
*Ford, Lilly, Sch. (18382). Hirſchberg.
*Foreſcu, Marie, S. Gaſtier. Berlin W, Rankeſtr. 7, hpt. (T Steinpl. 10311).
Foreſt, Carl, Sch. (9616). Wien VI.
Forſt, Bernhardt, Spiell. u. Sch. Düſſeldorf IV.
Forker, Joſa, F Sch. Liegnitz I.
Forkert, Paul, Ch. Berlin I.
Forlanden, Ina, Sch. (18016). Davos.
Forrai, Olga, S. (22904). Zürich I.
Forſch, Rob., Spiell. u. Sch. 10373. Berlin XII
Forſt, Grete, S. 13993. Wien.
— Olga, Ch. Prag.
— Ottilie, Ch. Darmſtadt I.
Forſten, Hedda, Sch. (14627). Deutſches Theater an der Oſtfront.
— Rudolf, Sch. 14541. Bukareſt, Dtſch. Theater.
*— Steffy, S. (21285). Wien XVIII.
Forſtner, Giſa, S. 18361. Warnsdorf i. B.
— Hans, Spiell. u. Sch. 14272. Olfers Operettentournee.
*— Mizzi, Sch. (18086). Berlin XXXIII.
Forte, Franz, T. (B.-U.) 8734. Berlin I.
— Victor, T. (B.-U.) 8733. Berlin I.
Fortelni, Roſine, S. (10438). Graz I.
Forti, Helena, Fürſtl. Reuß. Kſäng. (13879). Dresden I.
Fortner-Halbaerth, Arabella, F S. (12951). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Foth, Julius, Orchm. 16293. Berlin I.
— Wally, Sch. Eſſen II.
Fournell, Eliſab., S. 16101. Berlin-Charl., Leibnizſtr. 86.
Fournes, Berta, Sch. u. S. Kiel I.
— Walther, Ch. Wien II.
Fournier, Carmen, Sch. u. S. (20929). Kattowitz, Reſidenz Hotel.
— -Fortwängler, Chriſtine, Sch. Wien XVI.
Frach, Willy, Inſpiz. Breslau III.
Fraedrich, Itty, Ch. Berlin XXIV.
— Lotte, Sch. Bukareſt, Deutſches Theater.
*Frahm, Helga, S. (21233). Hamburg V.
Fränkel, Bernhard, Ch. Berlin II.
— Georg, Korrep. Wiesbaden I.
— Ludwig, S. 9471. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— -Claus, Mathilde, F S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Fränzel, Friederike, T. 18101. Wien II.
Fränzl, Hedwig, T. Wien II.
— Rud., T. 17516. Wien II. ⚔
— Wilhelm, T. Wien II. ⚔
Framer, Otto, Sch. München V.
*Francillo-Kaufmann, Hedwig, Kſäng (19675).
Franck, Anton, Oberſpiell. u. Sch. 9430. Gaſtier. Domiz Berlin-Schöneberg, Haberlandſtr. 3 (T Pfalzb. 734).
— Fritz, Hofmuſ. 9443. Schwerin.
— Hans, Dramat. Düſſeldorf III.
— Irene, Sch. Berlin XX.
— Kati, Sch. (21780). Leipzig III.
— Käthe, T. Berlin XXII.
*— Lotte, Sch. 17558. Flensburg I.
— Walter, Sch. (22560). Nürnberg II.
— Wilh., Kmuſ. 12511. Hannover I.
Francke, Elſa, S. (22826). Berlin XIII.
*— Theodor, Vortrags-Humoriſt. 10858. Gaſtier. Berlin W 8, Hotel Windſor.
Franckenſtein, Klemens, Freiher von und zu, General-Intendant, München I.
Frank, Alfred, Sch. (22322). Bern.
*— Conrad, Ch. 16803. St. Gallen.
— Daniel, Ch. Würzburg.
*— Dolly, Sch. (20733). Berlin XXXIX.
— Elſe, Sch. Saarbrücken I.
— Eugen, Hofſch. 11426 Wien I.
— Georg, Schnürm. 15437. Leipzig I. ⚔
— Harry, S. u. Sch. (22409). Cuxhaven.
— Heinrich, S. Berlin XLIV.
— Hertha, Souffl. Görlitz I.
— Joſef, S. Wien XIII.
— Joſefa, Souffl. Dresden IX.
— Karl, Ch. Troppau.
— Klara, S. Lübeck I.
— Ludwig, Sch. (435). Görlitz I.
*— Marg., Ch. 17056. Leipzig I.
— Mary, Sch. Konſtanz.
— Mathieu, S. (15012). Mannheim I.
— Othmar, Sch. (22207). Greifswald. ⚔
— Paula, Ch. Cöln I.
— Reſi, Ch. (17317). Aachen I.
— Robert, Koſtümmaler. Berlin I.
— Rudo, Sch. Karlsbad. ⚔
*— Rudolf, Spiell. u. Sch. 14475. Wiener Neuſtadt.
*— Rudolf, Dr., Dramat. u. Spiell. 16658. Frankfurt a. M. II.
— Walter, Sch. (22560). Nürnberg.
— Wilhelmine, Ch. 16712. Wiesbaden I.
— Willi, Sch. (16497). Guben.
— -Geltz, Tina, Souffl. Breslau I.
— -Kremſer, Elſe, F Sch. Guben.
— -Zeitler, G., Dir. München IX.
Franke, Anton, S. Troppau.
— Anni, Ch. Magdeburg VI.
— Elſe. 17038. (ſ. Ranke).
— Kitty, Sch. (11537). Düſſeldorf V.
— Lotte, Ch. Straßburg I.
— Margarete, S. (22772). Nürnberg I.
— Paul, Ch. Magdeburg V.
— Theodor, Ch. (14073). ⚔
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
*Franken, Anton, S. (17003). Görlitz.
— Berta, Souffl. Inſterburg.
*— Carla von, Sch. (11223). Plauen I.
— Ernſt, Sch. 18049. Königsberg III.
— Harry, Spiell., S. u. Sch. Inſterburg.
*— Ilſe, Sch. (21062). Poſen I.
— Sophie, S. Zittau.

Frankenberg, Käte, Bureauch. Eisenach I.
Frankenberger, Betta, S. (23108). Plauen I.
Frankenbusch, Josef, Konzertm. Prag I.
Frankenhäuser, H., Sekr. Erfurt I.
Frankhé, Bella, S. (8773). Gastier. Domiz. Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 91 (T Pfalzburg 3108).
*Frankl, Albert, Oberspiell. u. Sch. (9095). Meran
*— Alfred, Souffl. 16371. Stettin I.
Frankoni, Eugen, Ch. Prag I.
— -Bork, Gertrud, Sch. Berlin III.
Frans, Heinrich, S. Insterburg.
Franz, Alfons, Dir.-Sekr. u. Bibl. 13304. Cöln V.
— Anita, S. 15720. Frankfurt a. M. I.
— Emil, Orchm. 17218. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Franz, Sch. Berlin XL.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Max, Sch (21047). Potsdam, Priesterstraße 3.
*— Rich., Hofrat, Oberspiell. 8359. Braunschweig I
— Victor, Sch. (15631). Wien XIV.
— -Granold, Anny, Ch. u. Sch. Cöln V.
— -Schönburg, Gustav, Sch. (22704). Dortmund
Franze, Hans, S. (19458). ⚔
Franzen, Paul (Ch.-V.). Lübeck I.
Franzke, Franz Otto, Sch. (14555). ⚔
Franzky, Herm., Sch. (22997.) Hannover II.
Fraße, Ewald, Bureauch. Barmen I.
Frauberger, Irene, S. (8091). Würzburg.
*Fraudetzky, Helene, S. (17108). Wien.
Frauendorfer, Marie, Sch. Karlsruhe I.
Frauner, Minna, Sch. Focsani.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Frech, Lina, T. Karlsruhe I.
Fredella, Frieda, Sch. u. S. Haschke-Helmy-Ensemble.
Frederich, Max, Bühnen-Inspekt. 8572. Weimar.
Fredersdorf, Katharina, Sch. u. S. 18365. Gera I.
Fredy, Hans, vortr. Künstl. (s. gastier. Künstl.).
Free, Irma, T. Darmstadt I.
— Paul, Souffl. (10897). Darmstadt I.
— Trude, Sch. Thorn.
Freeden, Grete, Sch. (13959). Domiz. Berlin SW 29, Belle-Alliance-Str. 57, bei Meyer.
Freese, Eugen, Sch. Hamburg VIII.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I. ⚔
Frehsee, Martin (7290). (s. gastier. Künstl.).
Frei, August, Ch. u. Sch. Weimar I. ⚔
— Emma, Ch. u Sch Weimar I.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
Freiberg, Hedi, T. Berlin III
— Marie, S 18345. Chemnitz I.
— Matthias, Ch. 16018. Leipzig I. ⚔
— Theodor, S. (22372). Hamburg IX.
— Willi, Ch. Cöln I.
*Freiburg, Otto, Käng. (8258). Schwerin I.
*Freihardt, Mizzi, S. (14661). Wien.
Freihen, Hans, Oberspiell. u. Dozent. 17039. Würzburg, Seelbergstr 1.
Freimann, Hubert, S. Bonn II.
Freistädter, Carl, Souffl. Bielitz.
Freiwald, Ferd., Sch. u. Ch. Altona II.
*— Hilda v. (Raab), Sch. 8909.
— Lissy, Ch. Berlin XXIV.
Frellstedt, Math. (Ch.-V.). Essen I.
— Rich. (Ch.-V.). Essen I.
Frene, Anita, Sch. 14729. Berlin NW, Turmstr. 4.
— Maria, Sch. Düsseldorf III.
Frenkel, Georg, Obermaschm. (21578). Breslau.
— Willy, Sch. u. Ch. Dresden III.
Frentz, Egolf v., Sch. Hamburg III.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Auguste, F Sch. (11705). Hildesheim.
— Herm., Kanzleir. u. Mus.-Inspekt. 9616. Dresden I.
— Selma, Sch. Glogau.
— Otto, Orchm. 11916. Elberfeld I.
Frese, Dora, Ch. Chemnitz I.
— Erna, Ch. 16235. Dresden I.
Freude, Christian, Ch. Rostock I.
*Freudmann, Richard, Sch. (21732). Cöln V.
Freund, Carl, Dir. Deutsch. Bundesth.
— Else, Ch. Breslau I.
— Erich, Stellv. Dir. Hamburg II.
*— Erna, S. 16599. Dresden I.
— Grete, Sch. u. S. (21227). Berlin XXVI.
— Helene, S. Leipzig I.
*— Jane, S. (8894). Mannheim I.
*— Josefa, S. (8663). Altenburg I.
— Karl, Sch. Steyr.
— Luise, Ch. Breslau I.
— Max, Kmus. 14643. Berlin I.
Freund, Ria, Ch. Wien VI.
— -Garlitt, Eva, F S. (16311). Gastier. Prag, Karolinental 391.
Freundt, Helene, S. Leipzig I.
Frey, Angelika (s. abgeg. Künstl.).
— Heinr., Dir. 11600. (s. gastier. Künstl.).
— Ida, Sch. 16224. Berlin.
— Irene, S. 18399. Olfers Operettentournee.
— Klaus, Sch. 17764. ⚔
— Marg., F Sch. (10149). Cöln I.
— Marga, Sch. Trier.
— Martha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Martha, Sch. (22401). Hannover III.
— Martha, S. Dtsch. Th. a. d. Westfr.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Nora, Inspiz. Cuxhaven.
— Thea, Sch. Dresden II.
*— Rosel, Sch. u. S. (17922). Dresden.
— -Frery, Hans, Sch. Hannover V.
Freya, Gerda, Sch. Berlin III.
— Gerda, Ch. (20800). Magdeburg VI.
Freyberg, Alice v., Sch. Leipzig I.
*— Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Reinhold, Sch. (19561). Dortmund I.
Freyberger, Paula, T. 18098. Wien II.
Freyd-Lindner, Gabriele, F Sch. Berlin XV.
Freye, Margarete, Sch. Potsdam I.
Freyer, Charl., Ch. Berlin II.
— Claire, Sch. (20265). Bremerhaven I.
— Ilse, Sch u. S. (19765). Bremerhaven.
— Steffi, S. Prag I.

Freygang, Adalbert, Bel.-Inspekt. (23107). Dessau.
Freyholdt, Sch. (22832). Guben.
Freylach, Karl, Ch. Wien II. ⚔
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). ⚔
Freytag, Anton, Spiell. u. Sch. Linz a. d. D.
— Ferd., Spiell. (17570) Hamburg I. ⚔
— Gustav, Sch. Wandsbek.
— Margit, F Sch. Frankfurt a. M. II.
Freywald, Alfred, Sch. (14907). Lüneburg.
Frick, Berta, F Ch. Braunschweig I.
— Emilie, S. (15164). Chemnitz I.
— Gerd Gustav, Sch. Wien IX.
— Gustav, Sch. Wandsbek.
— Heinr. (Ch.-V.). Zürich I.
Fricke, August, Obergard. (17189). Magdeburg, Tauentzienstr. 2.
— Bertha, F Ch. Braunschweig I.
— Carl (Ch.-V.). 7019. Braunschweig I.
— Gerd, Sch. Essen I.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Hans, S. (19839). Hannover, Mellini-Theater. ⚔
— Werner, Sch. 17001. ⚔
*Frickert, Lilli, S. (20909). Kiel I.
Friebe, Elsa, T. Weimar I.
— Martha, Souffl. Potsdam I.
— Otto, Thmstr. Weimar I.
Friebel, Clara, Sch. Königshütte.
— Hans, Sch. u. S. Pforzheim (i. franz. Gefangenschaft).
— Käte, Sch. (19113). Königshütte.
— Otto, Souffl. Weimar I.
— Rosa, S. u. Sch. (21273). Hildesheim.
Frieberg, Walter, Spiell. u. Sch. 16663. ⚔
— -Dinghaus, Marg., F Sch. (10419). Bayreuth.
Fried, Arnold, S. (22062). Frankfurt a. Main I.
— Fred, S. (21471). Frankfurt a. M. V.
— Rich., Kpllm. Straßburg i. E. I.
— Rosl, Sch. Marburg.
— Sello, Bureauch. Basel I.
*— Theodor, Sch. 16859. Wien V.
— Walter, Sch. Barmen I.
Friedau, Karl, Oberspiell. u. Sch. 7949. Berlin XXX.
Friedberg, Emil, Korrep. Wien XX.
Friedebach, Anton, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Friedel, Egon, Sch. Wien XVI.
— Hans, Sch., S. u. Ch. (10706). Gleiwitz.
*— Mizzi, Sch. (20598).
*— Rosa, Souffl. (19192). Meiningen I.
Friedenreich, Hermann, S. Rostock.
Friederichs, Karl, Sch. Dresden X.
Friederici, Hans, Sch. u. S. Wilna.
Friedewald, Martha, Sch. Berlin XL.
Friedfeldt, Mara, S. Wiesbaden I.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (11024). Meiningen, Nachtigallenstr. 33.
*Frieding, Marg., Sch. (18496). Berlin XIV.
Friedl, Hans, Sch. u. S. Gleiwitz.
Friedlaender, Ernst, Sch. u. Inspiz. Berlin VIII.
Friedländer, Frieda, Ch. Berlin XVII.
— Tony, T.-Elev. Berlin VII.
Friedland, Heinz, Spiell. u. Sch. (21252). Döbeln.
Friedmann, Else, Sch. Frontth. Zloczow.
— Ernst. (9618). Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str 17.
— Gisa, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Ilse, Sch. Außig I.
— Martin, Kpllm. 17897. Bonn II.
— -Frederich, Fritz, Spiell. u. Dram. Berlin XII.
Friedmar, Carla, Sch. (17775). Harburg.
Friedrich, Albert, Spiell. u. Sch. (1168). Magdeburg I.
— Alice, Sch. (20873). Cuxhaven.
— Agnes, F Souffl. (22678). Flensburg.
— Elisabeth, S. 18358. Karlsruhe i. B. I.
— Ernst, Sch. (19699). Bromberg I.
— Fritz, Sch. (7678). Dresden VI. ⚔
— Fritz, Sch. (21217). Berlin XIV.
— Fritz, Sch. Gera I.
— Fritz, Spiell u. Sch. Olmütz.
— Gust., Dir. u. Oberspiell. Berlin IX.
— Hans, Spiell. u. Sch Halle I.
— Helene, Ch. Danzig I.
— Jens, Sch. 13559. Wien XIV.
— Josef, Spiell., Sch. u. S. Teschen.
— Karl, Korrep. Nürnberg I.
*— Margarete, Sch. 18025. Flensburg.
— Margarethe, Ch. Berlin XIII
— Margot, F Sch. (14158). Berlin-Wilmersdorf, Mainzer Str. 12.
— Minna, S. (21210). Bremen, Bilsestraße 14.
— Otto, Orchm. 17579. Dresden I.
— Otto, Ch. u. Insp. Danzig I.
— Walter, Sch. u. S Jena.
*— -Lützenkirchen, Walter, Sch. (17120). Halle I.
— -Malatta, Lucie, S. Berlin XXVI a.
Friedrichs, Alfred Otto, Dir. Duisburg, Sommerth.
— Erna, Sch. Cöln II.
— Helene, Ch. Hannover I.
*Friedwald, Marga, Sch. (20727). Aachen I.
Frier, Fritz, Konzertm. Elberfeld I.
Fries, Annette de, Sch. Bremen IV.
— Else de (Ch.-V.). 17197. Augsburg I.
— Ludwig, Bureauch. u. Sekr. (22759). Augsburg I.
Friese, August, Orchm. 16193. Berlin I.
— Erna, Sch. (9399). Dtsch. Theater an der Westfront.
— Hildegard, Sch. (22640). Gleiwitz.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Frink, Katharina, Sch. Wandsbek.
Frisch, Erich, Sch. (16764). ⚔
— Gerdi, S.-Vol. Cöln I.
— Hilde, Ch. Magdeburg VI.
— Kurt, Sch. u. S. (22229). München V. ⚔
— Therese, Ch. Hamburg V.
Frischler, Herm., S. (21286). Wien XX.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen I.
— Paul. Dr., S. 17998. Jena.
— Richard, Kpllm. 13037. Erfurt I.
— Vera, Sch. Berlin XXX.
— Wolfgang, Sch. Gera I.
Fritsche, Auguste, Obergard. (16688). Hildesheim.

Fritsche, Claire, Sch. (20219). Sigmaringen.
— Elisabeth, Souffl. Elberfeld I.
— Hans, Sch. Hamburg VIII.
— Hilmar, Ch. u. Sch. Weimar. ⚔
— Marie, Sch. u. S. Königshütte.
— -Cossée, Marie, Souffl u. Sch. Gleiwitz.
Fritz, Anna, T. Wien II.
— Erna T. 18012. Dresden I.
— Johannes, T. Dresden I. ⚔
*— Margit, S. (19975). Adr.: Alzey, Antoniterstr. 12.
— Max, Sch. (19574). Bautzen.
— Reinhold, Kſäng. 15737. Stuttgart I.
— Sophie, Sch. Beuthen.
— Sophie, Sch. Pilsen.
— Thea, Sch. u. S. (22529). Altona II.
— -Aßmann, Dr., Kpllm. Berlin XII.
— -Hartmann, Gustav, Kpllm. (12065). (s. gastier. Künstl.). ⚔
Fritzmüller, Anna, F Souffl. Hamburg II.
Fritzsche, Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froben, Emilie, Ch. Saarbrücken I.
Froböse, Anna, F Souffl. Wiesbaden II.
— Ernst, Bibl. Regensburg.
— Gustav, Inſp. u. Sch. Wiesbaden II.
Fröbel, Else, Sch. Wien XIV.
— Willy, Sch. Berlin XXXIX.
Fröden, Adolf, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I.
— Charlotte, Sch. (22632). Elbing.
— Claire, Sch. Berlin-Wilmersdorf, Duisburger Str. 2.
— Elise, F Sch. Graz.
— Fränzi, Sch. 18182. Hamburg XV.
— Hedwig, S. (17947). Stuttgart, Augustenstr. 39a.
— Hugo, Sch. Kowno.
— Lilli, Sch. 17704. Wien XIV.
— Paul, Ch. Würzburg.
— William, Sch. (22410). ⚔
— -Förster, Hermine, S. Düsseldorf I.
Fröhn, Tino, F S. Dresden VI.
Frohmann, Rosa, T. (B.-U.) Karlsruhe I.
— Franz, Ch. (11152). Karlsruhe I.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe I.
Frohn, Else, F Ch. Posen I.
— Magda, Sch. Zwickau i. S.
— Paul, Ch. Posen I.
Frohnheiser, Hilde, Sch. 18129. Bochum II.
Froitzheim, Heinz, Sch Cöln I.
— Lucy, Sch. (21668) Kreuznach.
Frolda, Marie, Sch. Klagenfurt.
Fromm, Elly, Sch. u. S. Wien XI.
Fromaigeat, E., Korrep. Bern I.
Fromme, Henny, Sch. u. Ch. (23005). Posen I.
Frommer, Franziska, T. Wien II.
Frommknecht, Adolf, Ch. Barmen.
Froneck, Franz, Spiell., Sch. u. S. (21331). Elbing.
— F Souffl. Bremen III.
Fronz, Oscar, Dir. u Oberspiell. Wien XVII.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien XVII.
— Rich., Kpllm. Wien XVII.
Froon, Willibald, Sch. (20141). Wien I, Singergasse 27.
Frorath, Thies Egon, S. 17625. Braunschweig I.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Regensburg, Silb. Fischgasse 16.
— Sebast., Dir. 8730. Regensburg, Silb. Fischgasse 16.
Frossard, Georg, S. 11873. Magdeburg VI.
Frost, Grete, Sch., Bochum II.
— Johanna, S.-T. 17160. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. Brünn (Dir. d. Musikschule d. Musik-Vereins).
Frucht, Julius, Sch. 17745. Meiningen I.
Frühling, Amandus, Sch. u. Ch. Hamburg III.
Frütte-Steffens, Dietrich, Sch. Wismar.
Fruhmann, Friederike, T. 1560. Wien II.
Frydl, Oskar, Sch. Marburg.
Fuchs, Adolf, S. 16038. Graz.
— Albert, Ch. Basel I.
— Alfred, Bureauch. Wilna.
— Anna, S. (22080). Basel I.
— Anton, Ritter v., Pro., Oberspiell. 5907. München I.
— Arthur, Sch. Wilna.
— Aug., Souffl. 885. Wien I.
— Berthold, Sch. Mülheim a. d. R.
— Bruno, S. Memel.
— Camilla, Ch. Hamburg I.
*— Egon, S. 16586. Berlin.
— Else, Sch. 13144. Domiz. Berlin SW, Planufer 38.
*— Else, S. (17963). Coblenz I.
— Emil, Souffl. (11498). Hamburg-Eimsbüttel, Belle-Alliance-Str. 63.
— Emil, Obergard. 17885. Breslau II.
— Eugen, S. Nürnberg I.
— Franz, Sch. (21879) Cöln a. Rh. VI.
— Friedrich, Sch. (22188). ⚔
— Gretel, Sch. u. S. Wien XI.
— Hans, Sch. Dresden II.
— Hans, Kpllm. (8244). ⚔
— Hans, Sch u. S. Reichenberg.
— Heinrich, Sch. 13174. Wien. XIV.
— Herma, Ch. Dresden III.
— Karl, Obergard. Bonn II.
— Nicola, Ch. u. Sch. (Ch.-V.). Mainz I.
*— Olga, Sch. 14722. Frankfurt a. M. IV.
— Oskar, Spiell. u. Sch. (7343). Düsseldorf III.
— Richard, Sch. 18289. Dresden II.
— Robert, Sch. 11871. Berlin N 39, Föhrer Str. 7.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen I.
— Siegwart, S. (18150). Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 87.
— Stanisl., Dir. u. Oberspiell. 12184. Lübeck. I.
— Tilli, Ch. Frankfurt a. M. V.
— Viktor, Heinz, Dramat. u. Sch. Breslau II.
— Walther, S. Deutsch-Türk. Operettengastspiel.
— -Böttcher, Louise, F Ch. Mannheim I.
*— -Liska, Robert, S. (17911). Dresden III.
— -Sucro, Heinz, Sch. Frontth. Zloczow.
Führer, Elsa, Marg., F Sch. (21798) Gastier. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 77 (T Steinpl. 11140).

*Führer, Grete, S. (15245). Innsbruck.
Führsen, Franz, S. (18353). ⚔
Füldner, Louise, Sch. Amberg.
— Max, Spiell. u. Sch. (19105). Magdeburg IV.
Füllenbaum, Otto Ernst, S. 17581 Coblenz.
Füller, Josef, Komp. Wien I.
— Karoline, Komp. Wien I.
Füllkrug, Heinrich, Ch. 13768. Mannheim I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Dessau I.
Fünfgeld, Gust., S. 13175. ⚔
Fünkh, Karl, Hofrechnungsrat. Wien I.
Fürbaß, B., Ch.-Elev. Graz.
*Fürmann, Carl, Kpllm. 16756. München IV.
Fürst, Berthold, Sch. 9336. Privat. Budapest, Aradiutca 22, I.
— Carlo, Spiell. u. Sch. Pilsen.
— Frieda, F Dir. Berlin XXIIIa.
— Hans, Sch. Wien XVII.
— Kurt, Kpllm. Berlin XL.
— Louis, Sch. (18177). Adr.: München, Walterstr. 27, pt. ⚔
— Ludwig, Ch. Posen I.
— Manfred, Sch. u. S. (19543). Stuttgart II.
*— Max, Kpllm. (22416.)
*— -Senden, Anna, F S. (22417).
Fürstbauer, Alex., Kpllm. (15159). Troppau.
— Luise, Ch. Troppau.
Fürstenberg, Asta, Sch. u. Ch. Hamburg III.
— Heinz, Sch. (22038). Meiningen I.
— Melanie, T. Hannover I
— Minna, T. Hannover I.
Fürstenau, Hertha, Sch. Berlin XXIX.
*Fürstenhoff, Marianne, v. S. (21564). Domiz. Berlin.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien VI.
— Mimi, S. Reichenberg I.
Füssel, Franz, Ch Wien I.
Füßer, Ed. 10434. Dresden.
Füßler, Hans, Sch. Dresden VIII.
Fuhrmann, Adolf, Ch. 13595. New York.
— Hans, Bureauch. (22831). Guben.
— Johann. 10885. (Ch.-V.). München I.
— Liesel, Sch. Wien VII.
— Paul, Kpllm. Dresden VII.
Funck, Werner, S. Berlin I.
Funk, Anneliese, Sch. Wien XIV.
— Antonie, Soussl. Hamburg XI.
— August, Musdir. Meiningen I.
— Hanna (Ch.-V.). Lübeck I.
— Hedi, S. (22495). Königsberg II.
*— Herm., Thmstr. 10149. Harburg
Funke, Frieda, T. Breslau I.
Funkenstein, Rud., Kpllm. 17582. Klagenfurt.
*Funtan, Margit, Sch (22344.) Hannover II.
Furchner, Gustav, Inspiz. 16443 ⚔
— Martha, Ch. Cöln V.
*Furcht, Kathryn, S. (17930).
Furik, T. Prag I.
Furtwängler, Wilhelm, Kpllm. (22468). Mannheim I
Fuß, Curt, S. u. Sch. 17540. Berlin XXVII.
Fußt, Lotte, Sch. (11521). Dtsch. Th. a. d. Westfront.

G.

*Gaab, Franziska, Sch. (15870). Straßburg I.
Gaab, Margarete, S. (22988). Bremerhaven.
— Rosa, F (Ch.-V.). 9227. München I.
Gaap-Lank, Dolly, Sch. u. S. (20733). Berlin-Neukölln, Edmundstr. 9, pt.
Gaartz, Hans, Dr., Kpllm. (18342). ⚔
Gabauer, Anny, Ch. Reichenberg, Böhmen.
— Franz, Ch. Reichenberg, Böhmen.
Gabe, Adolf, Ch. (15746). Chemnitz I. ⚔
Gabelentz-Linsingen, Georg, v. d., Stellvertr. d. Gen.-Dir., Kammerherr, Major z. D. Dresden I.
Gabler, Maxim, Prof., Kmus. Dresden I.
— Wilhelm, Obergard. Ulm a. d. D.
Gabor, Arnold, S. Darmstadt I.
Gabri, Ella, Sch. (9621). Dessau I.
Gabriel, Albert, Kpllm. (11651). Leipzig I. ⚔
Gabrieli, Anna, Sch. (13011). Dortmund I.
*Gabsch, Fritz, S. (19300). Hamburg IX.
Gade, Svend, künstl. Beir. Berlin II.
— Willi, Sch. (14255). Warschau, Deutsches Theater.
Gadebusch, Clara, Sch. (12081). Berlin XLIV.
Gademann-Andresen, Elsa, Sch. 15443. Altona II.
Gadiel, Camillo, Inspiz. u Sch. (22233). ⚔
— Emmeline, F Sch. (22833.) Hamburg XI.
— Leop., Sch. (9631). Berlin XVII.
— Leop., S. Hamburg VIII.
Gads, Frieda, F Ch. u. Sch. 9442. Schwerin I.
Gäbel, August, Orchm. 15974. Hamburg I. ⚔
Gäbler, Camilla, T. Breslau I.
— Clara, S.-T. 11807. Berlin W, Augsburger Str. 38.
— Karl, Sch. (21057). Königshütte.
— Martha, Sch. 15218. Breslau I.
— Martha, T. Breslau I.
Gaebler, Rich., S. 17294. Leipzig, Senefelderstr. 18.
*Gädeke, Georg, Sch. (6892). Braunschweig I.
Gadski, Johanna, F S. New York II.
Gaede, Max, Sch. (11874). Hannover I.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gaedeke, Georg, Sch. Braunschweig I.
Gaehd, Emil, Sch. u. S. 12419. Dresden, Bayreuther Str. 2
Gaehde, Wanda, S. (8157). Bamberg.
Gähler, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gaerner, Ilse, Sch. (17972). Eisenach I.
Gaertner, Leonhardt, Chordir. Erfurt I.
Gärtner, Edith, Sch. (16034). Leipzig III.
— Hans, Sch. (22885). Bukarest, Nationalth.
— Heddy, Ch. Berlin XXVIII.
— Klara, Soussl. Schweidnitz.
*— Marie, S. (9281). Straßburg I.
— Milla, Ballettm., Sch. u. S. Linz.
— Oscar, Dir. Teschen.
— Rolf, Sch. (22532). Würzburg.
— Walter, Kpllm. (14046). Cöln I.
Gaetke, Ernst, Orchm. 15690. Frankfurt a. M. I.
Gaffrey, Martha, Sch. (14014). Wilhelmshaven, Hollmannstr. 42.
Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
— Erna, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Gagelmann, Friedr. (Ch.-V.). Braunschweig I.
Gagliardi, Lucia, Sch. (14749). Berlin, Kurfürstendamm 243.

Gahsamas, Hans, Sch. (20671). Wien XVI. Rankgasse 13.
Gail, Karl, S. Graudenz.
Gaitzsch, Ernst, Oberbel. 13667. Chemnitz I
*Galafrés, Elsa, F Sch. 11224. Berlin.
Galdern, Charlotte, Sch. (22869). Bremen III.
Gall, Marie, T. Wien II.
*Gallantin-Breuer, Th., F Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., F Hofsch. Gera I.
— Paul v., Spiell. u. Hofsch. Gera I.
Galleen, Heinr., Spiell. u. Sch. 15174. ⚔
Gallenkamp, Frieda, Sch. u. S. (15667). Berlin-Friedenau, Kaiserallee 111.
— Irene, S. Darmstadt I.
Gallert, Marta, Ch. u. T. Operetten-Gastspiele Dir. Hagen.
— Rudolf, Ch. Cöln V.
Gallien, Marie (Ch.-V.). Augsburg I.
Gallina, Emil, Sch. Iglau.
Gallos, Hermann, S. 18097. Wien II.
Gallwitz, Dora, T.-Elev. Chemnitz I.
Galm, Tina, F. Frankfurt a. M. I.
Galster, Anna, T Berlin I.
— -Quedenfeldt, Carola, F Sch. Landshut.
Galvagni, Friedr., Sch. u. S. Braunschweig I.
— Herta, Ch. Braunschweig I.
*Gamina, Charlotte, Sch. (20677). Domiz. Berlin.
Gantier, Ida, Sch. u. S. (14645). Berlin XXVI a.
Gantzhorn, Anny, S. (20783). Heilbronn, Pfuhlstr 82
Ganz, Margarete, F Dir. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
Ganzer, Alfred, Spiell. u. Sch. 10677 Cottbus.
— August, S. (21694). ⚔
Ganzmann, F F. Sigmaringen.
— Jean, Sch Amberg.
— Johann, Spiell. u Sch. Sigmaringen.
*Garan, Else, S. (21839). Wien.
Garden, Alice, Ch. Wien XX.
*— Charles, S. 15622.
— Katharina, S. (12375). Berlin IX.
— Magda, Sch. (20952). Brünn I.
*— Sofie, S. (Vol.). (21979). Braunschweig I.
Gareis, Edelbert, Spiell. u. Sch. Graudenz.
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. I.
Garmo, Harry de, S. (16281). Wiesbaden I.
Garn, Hedwig, Souffl. Berlin II.
Garnier, Lucie, S u. Sch. (17892). Berlin-Wilm., Kaiserallee 45
*Garrath, Egolf v., S. (20770). Hamburg IX.
Garrison, Rob., Sch. (11163). Mannheim I.
*Garry, Luise, S. (21776). Domiz. Dresden, Liliengasse 15.
*Garscha, Erna, Sch. (17492) Brandenburg.
Garth, Heinr. (Ch.-V.). 14952. Stuttgart I.
Gartner, Camilla, Ch. Mähr-Ostrau.
— Ernst, Sch. Hamburg XI.
— Franz, Sch. Olmütz.
— Gustav (Ch.-V.). 11990. Straßburg I.
— Hans, Sch. Bukarest, Deutsches Th.
— Ph. (Gartner-Albinus), F Sch. 8697. Hamburg I.
Gartz, Georg, Sch. München VII.
Gasny, Hedwig, Kgl. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gasser, Wilhelm, Orchm. 14933. Magdeburg I.
Gassert, Ad., Ballettm. Dresden III.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. ⚔
*Gaßner, Lotte, S. 14978. Chemnitz I.
*— Marcellus, Ch. 17709. Berlin XXIX.
Gast, Bertha, Sch. 13896. Hamburg XI.
— Erich, Sch. (21023). Bremen III.
— Louise, Ch. (19167) Magdeburg VI.
Gastein, Hilde, Sch. Leitmeritz.
Gastel, Adolf, Inspiz. u. Sch. (22256). Mainz I
*Gastreich, Georg, Gard. 18008. Stralsund.
*Gates, Lucy, S. (16636). Cassel I.
Gattig, Else, Sch. (8559). Disch. Th. a. d. Westfr.
Gau, Anton, Ch. u. Sch. Cöln V.
— Elfriede, T. Berlin XXX.
— Heinrich, S. (22803). Cöln V.
— Lilli, T. Berlin XXX.
— Paula, T. Berlin XXX.
— -Hamm, Hugo, Sch. Hamburg XI.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Dortmund I.
Gaudich, Elisabeth, T. Chemnitz I.
Gauggl, Toni, Sch. 17125. Innsbruck.
Gauster, Lilli, Sch. Marburg.
Gautz, Waldemar, Bureauch. Hamburg VIII.
Gautier, Antoinette, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Gautsch, Eduard, S. (16029). München IV.
Gautzsch, Carl, Sch. u. Dir.-Stellvertr. Cöln II.
— Friedr., Sch. 12684. (s. van Gils). ⚔
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin.
Gawenda, Alex., Sch. Dedat Tournee.
Gazar, Leo, Ch. Wien XX.
Gbureck, Auguste, F, Bureauch. Berlin XLI.
Gebauer, Alfred, Inspiz. 14519. ⚔
Gebel, Hildegard, Sch. (22648). Libau, Deutsches Th.
Gebel, Fritz, Orchm. 17215. Berlin I.
*Gebhard, Aenne, Sch. (21927) Dresden II.
— Eduard, Spiell. u. Sch. Reichenberg.
Gebhardt, Alfred, Spiell. u. Sch. Thorn. (Dybin, Waldth-Dir.).
— Carl, Sch. Merseburg I.
— Josef, Vorst. 11441. Braunschweig I. ⚔
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III. ⚔
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe I.
— Paula, Sch. u. Souffl. (11350). Güstrow.
Gebhart, Luise, T. Stuttgart I.
*Gebler, Marg., Souffl. (21475). Wiesbaden.
— Richard, Sch. Dresden X.
Gebrath, Eugen, Oberspiell. (21825). Mannheim I.
Gebrecht, Georg, Sch. Leitmeritz.
Gebühr, Cornelia, Sch. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 11622. Berlin VIII.
Gecmann, Jean, S. 16214. Gastier. Berlin W, Hohenzollerndamm 22.
Gedlich, Charlotte, Ch. Dresden I.
Gedrange, Erna, Ch Magdeburg V.
— Lissy, Sch. (23152). Magdeburg V.

Geeninger, H. F (Ch.-V.). Dortmund I.
— Johann (Ch.-V.) Dortmund I.
Gees, Hermann, S. München IV.
*Geffers, Friedrich, Sch. 14728. Augsburg I.
Gehre, Paul, Sch. Guben I ⚔
— -Höhner, Vera, F Sch. (22360). Guben I.
Gehrig, Otto (19977). ⚔
Gehring, Paul, Sch. 12096. Milwaukee.
*— Victor, Sch. 17908. Straßburg i. E. I.
Gehring-Musäus, Hanna, F S. 12097. Domiz. Merseburg, Auenstr. 2.
Gehrke, Max, Dir. (22777). Ständ. Adr. Berlin-Charlottenburg, Fritschestr. 31.
- -Mylius, Gusti, Sch., ebenda.
Gehrlitz, Marg., S. (20214). Berlin-Friedenau, Rubensstr. 37.
Gehring, Viktor, Sch. Straßburg i. E. I.
Gehrs, Herm., Sch. 15306. Wien I.
Gehrts, Marta, Ballettm. u. Sch. Potsdam I.
Gehse, Emma, Sch. Elbing.
*Gehwolf, Heinr., Bibl. 17863. Berlin XXVI.
Geibel, Käthe, Ch. Bremen I.
— Mizzi, Ch. Bremen I.
— Peter (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
*Geider, Carl, Kpllm. (22143). Bremen III.
Geier, Annemarie, S. 17985. Mainz I.
Geiger, Elsa, T.-Sch. Stuttgart I.
— Max, Konzertm. Wien V.
— Salo, Kpllm. Wien XIII.
— Tilli, S. (21925). Elberfeld I.
Geiling, Gertrud, Ch. Dresden III.
Geiringer, Adrienne, Sch. 18220. München V.
— Anton, Dram. Wien VI.
Geis, Josef, Spiell. u. Kjäng. 9061. München I
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Geiseler, Dora, Sch. (21503). Dortmund.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin XXIII.
— Louis (Ch.-V.). 12743. ⚔
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— Hermine, F Sch. u. S. 13298. Luzern.
— Otto, Oberspiell., Sch. u. S. 10127. Luzern, Hertensteinstr. 41.
*Geismar, Erna, Sch. (15400). Düsseldorf.
Geitz, Albrecht, Sch. u. Ch. Metz I.
Geitze-Winkel, Ric., S. 14773. Wiesbaden I.
Geitzel, Hans, Inspiz. Worms I.
— Xenia, Sch. (17964). Barmen I.
Geissel, Josef, Dir. u. Oberspiell. Wilna.
— Karl, Sch. Schweidnitz.
— -Fernau, Hel., F Sch. (9856). Zürich I.
Geißler, Johanna, S. Cöln I
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Louis (Ch.-V.). Bremen I.
— Martin, T. Dresden I.
— Mizzi, Sch. Regensburg.
— Paul, Sch. 13332. Hamburg I.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Brüx.
*Geldern, Lotte, Ch. u. Sch. 14704. Dessau I.
Marten, van, S. 17037. Hamburg V.
— Viktor, Sch. 16955. München I.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
— Magda, Sch. Dedal-Tournee.
Gelfen, Richard, Obergard. (17162). Hannover, Am Taubenfelde 37.
Gelsius, Grete, F S. Kattowitz.
— Karl, S. u. Sch. (22941). Kattowitz.
Geller, Else, Ch. u. Sch. Cöln V.
— Käthe, S. 18427. Frankfurt a. M. I.
Gellert, Rich., Spiel., S. u. Sch. (4146). Bielefeld.
— Wilhelm, Sch. Hildesheim.
*Gelobter, Julia, S. 17649. Magdeburg I.
Gelpke, Sophie, S. (8229). Pyrmont, Schellenstr. 210.
Gembs, Walter, Sch. Plauen I.
Gemeier, Hans, Spiell. u. Sch. 11451. Aachen I.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Karlsruhe I.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Elberfeld I.
Genee, Helene, Ch. Barmen.
Genell, Marie, Sch. u. S. (11590). Grodno, Stadtth.
Genevsky, Artur, Musdir. Amberg.
Genesius, Elisabeth, F Th.-Dir. (22696). Pforzheim (Celle, Uniontb.).
— Lina, Sch. (17255). Pforzheim.
Gensch, Willi, Ch. Magdeburg VI.
Genta, Claire, Ballettm Danzig I.
Genter, Marie Sch. (11153). Karlsruhe I.
Gentner, Karl, S. 13347. Berlin VII.
— -Fischer, Elsa, F S. 15561. Frankfurt a. M. I.
Gentz, Prof., Kammermus. Berlin I.
Genzel, Fritz, Orchm. 15386. Frankfurt a. M. I. ⚔
*— Martha, Sch., S. u. Ch. (13043). Crefeld I.
— Rich., Spiell. u. Sch. (9722). Berlin XVI.
Georg, Rich., Sch. Deutsch. Theater an der Westfront.
— Rita, Sch. Berlin XV.
George, Heinz, Sch. Dresden II.
— Ilse, Sch. 18006. Chemnitz I.
— Robert, Sch. (22109). Dresden, Schnorrstraße 1 a.
Georgi, Ernst, Orchm. 15540. Coblenz.
— Friedrich, Sch. Berlin XLIII.
— Grete, T. Luzern I.
*— Hans, Sch. u. Ch. (9423). Dresden.
— Judith, S. u. Ch. (14563). Stralsund.
— Wally, Sch. Görlitz I.
Geppert Carl, Sch. u. S. (9369). Hamburg II.
*Gera, Fritzi, Sch. (19882). Eisenach I.
Gerald, Alice, F Sch. Graz.
Geraldi, Francis, F S. (17454). (s. gast. Künstl.).
Gerasch, Alfred, Hofsch. 10811. Wien I.
Gerbel, Leopold, S. Reichenberg I.
Gerber, Clara, F Ch. Dessau I.
— Friedrich, Spiell u. S. 15004. Klagenfurt.
— Herm., S. u. Ch. 18430. Cöln V.
— Paul, Ch. (18655). ⚔
— Rosl, S. (22099). Bern I.
Gerbl, Erna, T. München I.
Gerboth, Paul, Spiell u. S. 10868. Prag I.
Gercke, Carl, Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
Gerdes, Curt, Sch. 16113. München VI.
— Herbert, Sch. (7386). ⚔
Gerdo, Carl, Sch. (20781). Barmen I.
Gerecke, Ellen, S. u. Sch. (16377). Magdeburg, Kaiser-Wilhelm-Platz 9 (T 7686).
— Henri, S. 14239. ⚔
*Gergely, Elise, Sch. 15426. Philadelphia.

Gerhäuser, Emil, Hofrat, Kfäng. u. Oberspiell. Stuttgart I.
*— Ottilie, F Sch. (7729). Stuttgart I.
Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Privat. Göttingen, Kirchweg 24.
— Emil, Ch. Berlin VII.
— Hans, F., Spiell. u. Sch. 12303. München.
— Heinz, Sch. (23075). Bromberg I.
— Johannes Fritz, Spiell. u. Sch. München V.
— -Schröder, Karl, Sch. (16236). Bremen I.
Gerhards, Maxim., Sch. (19480). Oppeln.
— Paul, Dr., Sch. (9897). Straßburg i. E. I.
Gerhardt, Adolf, Ch. Graz.
- Berta, F S.-Elev. Darmstadt I.
- Max, Spiell., Sch. u. S. (17844). Homburg.
— Paul, Dr., Sch. 16440. ⚔
Gerhart, Marie, S. Wien XX.
— Rudolf, S. 15599. Schwerin I.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
*Gerhofer, Mara, Sch. (20653)
*Gerhold, Henny, Sch. (22134). Döbeln.
Gericke, Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
— Wally, Ch. Berlin XVIII.
Gerl, Karoline, Sch. 18068. Wien XIV.
Gerlach, Anna, F Sch. (22059). Colmar.
— Arthur von, Dir. Elberfeld I.
- Clara, Sch. Hamburg IV.
— Elise, T. Mannheim I.
— Ernst, Spiell. u. Sch. 11498. Hamburg IV.
- Frieda, Sch. (18017). Berlin N, Elbinger Str. 73.
— Georg, S. Magdeburg V.
— Hans, Sch. (7280). Bremen II.
Hugo, Kommissionsrat, Dir., Oberspiell. u. Sch. Posen II.
— Paul, Sch. (21712). Frankfurt a. d. O. ⚔
*— Paula, T. (B.-U.). 17723. Cassel I.
— Theodor, Prof., stellv. Dir. (19149). Domiz. Regensburg, Königstr. 11.
— Willy, T. (B.-U.). Berlin I.
- -Jakobi, Gertrud, F Sch. 10262. Bremen II.
Gerlich-Hertwig, Grete, F Sch. Hamburg I.
Gerling, Rolf, Kurt, Sch. (17986). ⚔
Gerlinger, Elsa, Sch. 17854. München VII.
Gerloff, Lotte, S. u. Sch. (22583). Memel.
Germann, Eduard, S. Troppau.
— Oskar, Gard. (11027). Hamburg I.
Otto, Ch. Karlsruhe I.
Gerner, Rich., Dramat. (15576). Wien I.
Gernert, Emma, S. T. Breslau 1.
Gernke, Lilli, Sch. (22499). Erfurt, Charlottenstr. 7.
Gerö, Grete, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Mizzi, Sch. Focsani.
Gernsdorf, P., Dir. u. Oberspiell. 10295. Berlin XI. u. Herbst (Bad Flinsberg, Kurth.).
Gerold, Annie, Sch. (19852). Baden b. Wien.
— Hella, S. Innsbruck I.
— -Guttmann, S. (21755). Tilsit.
Gerolsy, Fredy, Ch. Rostock I.
Gerrat, Ruth, S. (9398). Zürich.
Gerry, Fritzi, T. u. Sch Hamburg VIII.
Gersdorff, Egon, Sch. (22741). Würzburg.
Gersdorff, Heinz, Sch. Bremen IV.
*— Martha, Sch. (21661). Gießen.
Gersfeld, Marianne, Ch. Dresden I.
*Gerson, Friedr. Curt, Ch. 15547. Chemnitz I.
Gerst, Fritz, Sch. (8825). Dresden I.
— Walter, Sch. (19968). ⚔
Gerste, Elli, Ch. - Hamburg V.
— Erna, S. u. Ch. Dresden III.
Gerstein, Hilde, Sch. Gablonz.
Gerstetter, Heinrich, Konzertm. München IV
Gerstmeier, Lili, Ch. Berlin XVII.
Gerstner, Helmer, Ch. Hamburg IX.
Gerstorfer, Auguste, S. (7886). Nürnberg, Schlüsselfelderstr. 4.
— Caroline, T. 15606. Wien II.
— Willi, S. Wien XX.
Gersy, Ida, Sch. Dortmund I.
Gert, Berta, T. Hannover I.
*— Valeska, Sch. (21775). München V.
Gerta Anna, Ch. Graz.
Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin-Niederschönhausen, Kaiser-Wilhelm-Str. 14
Gerzer, Lina. S.-T. Dessau I.
*Gerzhofer, Camilla, Sch. 12494. Wien.
— Isabella, Requis. 15113. Wien I.
Geschke, Hermann, Orchm. 15178. Frankfurt a. M. I. ⚔
Geschmack, Carl, Ch. 16552. Nürnberg, Schotteng. 3.
Gesold, Paul, Sch. (23142). Cuxhaven.
Gesser, Aug., S. (18301). Magdeburg I.
Gessinger, Franz, Sch. Hannover III.
Gessler, Ch. Berlin II.
Geßner, Franz, Hofopernsäng. (s. gastier. Künstl.).
— Lucie, Solotanz. Frankfurt a. M. I.
Gestel, Adolf, Inspiz. u. Sch. (22256). Mainz I.
Getke, Kurt, Sch. (12196). Stettin II.
Gettke, Anny, Sch. 16537. Breslau II.
— Ernst, Dramat. Zürich I.
Gevert, Gretel, Ch. Hamburg V.
Gewehr, Helene Ch. Elberfeld I.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Saarbrücken, Volksbühne, Kriegsamtstelle.
Geyer, Else, Sch. Worms a. Rh.
— Elsa, F Sch. (22334). Priv. Berlin C 25, Kurze Str. 14.
— Emil, Dr., Dir. Wien IX.
— Georg, Gard.-Oberinspekt. u. Kunstmal. Wiesbaden I.
— Heinr., Ch. 16923. Schwerin I.
— Louis, Sch. - 6325. Liegnitz I
— Louise, F Sch. u. S. (13544). Insterburg.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
Richard, Sch. (21488). ⚔
— Rosa, Sch. (14096). Würzburg, Bremevastraße 6.
— Tina, Ch. Breslau I.
— Walter, Sch. (22554). Döbeln.
Geyersbach, Gertrud, S. (13041). Wiesbaden I.
Gfaller, Rudi, Sch. u. S. (5863). Leipzig I.
Ghiberti, Ilse, Sch. 15841. Weimar I.
Giblhauser, Franz, Sch. u. S. (21816). Cöln V.
*Giebel, Toni, Sch. 15288. Berlin W, Martin-Luther-Str. 18.

Giebeler, Wilh., Maſch.-Dir. 14332. Hamburg I.
Giebelhausen, Frida, Sch. (20574) Guben I.
Giebelſtein, Wilma, S.-T. (B.-U.). Hamburg I.
Giegeler, Liſſi, Ch. Hamburg IX.
Gieger, Elſe, S. u. Sch. (8703). Forſt, Stadttheater.
*Gielen, Joſef, Sch. (20193). Düſſeldorf IV.
Gien, Martin, Sch. (20705). ⚔
Giering, Ella, Ch. Berlin XIII.
*Giersberg, Otto, Kpllm. (20166).
Gießen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
*Gjertſen, Beatrice, S. (12577). Weimar I.
Gieſecke, Rich. (Ch.-V.). Braunſchweig I. ⚔
— -Emmel, Fanny, F Sch. (15433). Colmar.
Gieſen, Carl, S. (7001). Karlsruhe I.
— Julius, Kpllm. (11023). Mühlhauſen i. Th.
— Theodor, Ch. Stettin I.
Gieſenberg, Max, Ch. (22381). Hamburg IX.
Gieske, Eliſe, Ch. u. Sch. Schwerin.
*Gieſler, Adam, Maſchm. 11744. Caſſel I.
— Anita, S. Olfers Operettentournee.
— Anita, T. Berlin XVIII.
Gieſrau, Emilie, Sch. 11441. Wien XVIII.
Gießwein, Max, S. 10374 (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Gigl-Landa, Anna, Sch. 10531. Erfurt I
Gilbert, Jean (ſ. Winterfeld). Kpllm. u. Komp. Berlin XXV u. Bremen III (Dir.)
— Wilhelm, Sch. (22897). Hildesheim.
Gildemeiſter, Fritz, Sch. 10629 Frankfurt a. M. II.
— Hedwig, Sch. (23122). Bamberg.
*Gille, Herm., Maſchm. u. Bel.-Inſpekt. (11523). Düſſeldorf III.
— Marg., T. (B.-U.). Zürich I.
Gillmann, Max, Kſänger. 12662. München I.
Gils, Carl van, Spielt. u. Sch. 12684. ⚔
Gilſa, Maria, S. (23123). Bamberg.
Gilzinger, Gertrud, F Sch. (17978). Ilmenau i. Th., Sophienſtr. 4.
— Johanna, S. u. Sch. Amberg.
Gimkiewicz, Herm., Kpllm. (18830). ⚔
Gimnig, Oskar, Hofſch. Wien I.
Gimpler, Joſef, S. München I.
Ginkler, Martha, Sch. Olmütz.
Giorgi, Carl de, Sch. Stuttgart II.
Girardi, Alexander, Sch. u. S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Giſela, Fritz, S. 17577. Brünn I.
*Giſelli, Berta, S. (20283). Barmen.
Gittermann, Rud., Dir. (4309). Hagenau i. Elſ., Privat. Homburg i. d. Pfalz.
— Walter, Dir. ⚔
Gitzke, Hedwig, Sch. Berlin-XXXIV.
Glaan, Franz, Sch. u. S. (21794). Stettin II.
Glabasna, Erna, Ch. München IV.
Gladbach, Franz, Ch. Berlin I.
Gladitſch, Elly, S. (15586). Leipzig I.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I.
Glaeſer, Ernſt, Sch. 11119. Kiel I.
— Otto, Sch. (21190). ⚔
Gläſer, Amalie, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Emil, Thmſtr. 16185. ⚔
— Erna, S. (22606). Stettin II.
— John, S. (17356). Frankfurt a. M. I.
Gläſer, Marg., Sch. (20685). Kowno.
— Sofie, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Gläsner, Aug., Orchm. 15170. Berlin XXVI.
Glaeſſer, Leo, S. u. Sch. 13386. Budweis, Kircheng. 2.
Gläſſer, Paul Clemens, Thmſtr. (23033). Chemnitz I
Glahn, Elſa, Sch. Elbing.
— Richard, Sch. Elbing.
Gläſſner, Erika, Sch. (18173). Berlin II.
— Rich., Sch. (20975). Elbing.
— Wilh. v., S. u. Ch. (21274) Bern I.
— Wilhelm v., S. Bern I.
Glanz, Sigmund, Kpllm. Chemnitz I.
Glaſemann, Ernſt, Sch. (8221). Bremen II
Glaſel, Fritz, Bibl. u. Sch. Salzburg.
*Glaſer, Jacques, Sch. (9632). Berlin X
— Johannes, Sch. Dresden II.
Glashoff, Marie, Ch. Baſel I.
Glaß, Alfred, S. (22308). Poſen I.
— Jul., Spiell., Sch. u. S. (12488). Lüneburg. ⚔
*Glaßl, Rich., Orchm. 17617. Budapeſt.
Glaßner, Adolf, Ch 18136. Frankfurt a. M. I.
Glashoff, Joſef, Inſpiz. Saarbrücken, Volksbühne Kriegsamtſtelle.
Glawatſch, Franz, Sch. u. Oberſpiell. 11478 Wien XI.
Glehn, Rhoda v., S. Stuttgart I.
Gleichen, Ingeborg, S. (22739). Berlin XIX.
Gleichsner, Joſef, Ch. Hamburg I.
Gleis, Giſa, Sch. (22877). Kiel I.
Gleisner, Otto, Sch. Bautzen.
Gleiß, Oskar, Ch. Metz I.
Gleißberg, Alfred, Orchm. 3988. Leipzig I.
Gleißner, Hans, S. 14152. Berlin W., Pallasſtr. 14.
— Theodor, Sch. Wien VII.
Glenewinkel, Dr. Hans, Kpllm. 17542. Hamburg VIII.
*Glenk, Anna Sch. 14969. München I.
Gleß, Jul., S. 17098. Cöln I.
Gliemann, Luiſe, Ch. Bremen I.
Glindemann, Aug. Wilh., Dir.-Stellv. u. Bureauch. Coblenz I.
Glitſch, Johanna, S. (Vol.) (21147). Braunſchweig 1.
— Lilli, F Ch. u. S. Weimar I.
— Paul, Ch. u. Sch. Weimar I.
*Globerger, Aug., S. 16298. Darmſtadt I.
Glock, Emil, Sch. u. S. (21940). Frankfurt a. M. I.
Glocker, Alma, S. (15906). Dortmund I.
— -Borkmann, Paula, F Hofſch. (9094). Stuttgart II.
Gloeckner, Pepi, Sch. Wien XIII.
Glöckner, Paul, Ch. Bremerhaven.
— -Kramer, Joſefine, F Sch. u. S. 9305. Wien VI.
*Gloeden, Luiſe v., Sch. 15934. Berlin X.
Glogau, Felix, Sch. Lodz.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glonny, Aug., S. u. Sch. 15203. München VI.
Glorle-Halgo, Robis, S. Wilna.
Gloſſner, Emanuel, Inſpiz. München X.
Gloſſy, Blanka, Sch. 17652. Wien I.
Glowicki, Lucia, S. (22644). Berlin-Südende, Stephanſtr. 30.

Glowinski, Alex., Bibl. u. Sekr. Thorn.
Glück, Josefine, Souffl. u. Sch. Hannover VI.
— -Bartsch, Selma, Souffl. (17542). Gera I.
Glückmann, Hel., F Sch. Königsberg II.
— Julius, Kpllm. (22471).
*— -Ernest, Jean, S. (18363). Elberfeld I.
Glücksmann, Heinrich, Dramat. Wien VI.
Glümer, Marie, Sch. München VI.
Gluth, Felix' S. u. Spiell. (14438). Wien XVIII.
Gmeindl, Walter, Vol.-Solorep. München I.
Gmelin, Hellmuth, Sch. Braunschweig I.
Gmür, Rud., Kjäng. (19589). Weimar I.
*Gnauck, Hanna, Sch. (19678). Dresden-A., Uhlandstr 32
Gnehm, Gustav, Spiell., Sch. u. S. (7566). Hamburg VIII.
Gneusel, Hanna, Sch. Amberg.
Gneuß, Hermann, Kmus., Dresden I.
Gober, Karl, Bureauch., Dramat. u. Sekr. Karlsbad.
Godard, Alfons, Spiell. u. Sch. Kiel I.
Gode, Ernst, Sch. 14363. Cöln I. ⚔
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
-Römer, Else, F Sch. (10848). Graz.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
Godenschweg-Kettmann, Susanne, F Sch. Gera I.
Godlewski, Gretl, Solot. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Mimik. Wien II.
— Karl, Mimik. Wien II.
Göb, Max, Inspiz. Landshut.
Goebel, Ludwig Heinz, Dramat., Sch. u. S. Hanau a. M.
— -Barowska, F Marg. Liegnitz I
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I. ⚔
— Ed., Sch. u. S. 8796. Darmstadt I.
— Fritz, Sch. 15015. Chemnitz I.
*— Walter, Sch. u. S. (16342). Essen I.
— Willy, S. u. Sch. (21182). Stettin I.
— Wilhelm, S. u. Sch. 18144. Stettin I.
Goebels, Franz, Sch. (19716) Hanau a. M.
Göckel, Max, Ch. u. Sch. 10819. Weimar I.
Goedderz, Therese, S. Bremerhaven.
*Göde, Karl, Thmaler. (17389). Cottbus.
Gödecke, Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin NW, Brückenallee 35.
Goedicke, Thella, Sch. Frankfurt a. M. II.
Göhler, Georg, Dr., Kpllm. (20533). Domiz. Lübeck, Lindenstr. 5a. ⚔
— Lotte, S. Berlin XLIV.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Gastier. Hamburg, Wrangelstr. 13.
Göhrs, Fritz, Sch. Bergedorf.
Göing, Elis., Ch. 15669. Hannover I.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Goericke, Claire, Sch. 12265. Hamburg I.
Göring, Alfred, Inspiz. Dresden IX.
— Ernst, Sch. Wilhelmshaven.
Görisch, Adolf, Sch. u. S. (21364). Kattowitz I.
- Heinz, Sch. u. S. 18419. Kattowitz.
Goerke, Emil, Kpllm. Berlin XXXIX.
Görke, Lisa, S. (20437). Hamburg V.
Görlich, Lisbeth, T. Hamburg I.
— Theodor, Sch. Königsberg III.
— Wilh., Orchm. 15727. Frankfurt a. M. II. ⚔
Görling, Anna, F Sch. (8396). Breslau II.
Görn, Anna, Ch. Berlin XXIX.
Görner, August, Spiell. u. Sch. (11639). ⚔
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Görting, Dora, T. Erfurt I.
*Goetz, Maria v., Sch. (19911). Domiz. Frankfurt a. M., Friedenstr. 6.
Goetzmann, Erika, Ch. u. Sch. Mainz I.
Goerwitz, Arnold, Ch. Breslau I.
— Margarete, Ch. Breslau I.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Cöln I.
Göszringer, Josef, Fris. 17446. ⚔
Göstel, Edith, T. Essen I.
Göthel, Max, Sch. (18670). Görlitz I.
Goetschmann, Ernst, Spiell. u. Sch. (19657). Greifswald.
Götte, Emma, Obergard. Berlin III.
— F. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2894) Cöln V.
Götter, Else, Sch. (22158). Berlin, Ruppiner Str. 30.
Götting, Charlotte, S. (21913). Dortmund I.
Göttler, Anna, Sch. Pilsen.
— Christ. (Ch.-V.). Nürnberg I
Goetz, Heinrich, Sch. Cöln I. ⚔.
*— Karl, Sch. (11746). Wien VI.
Götz, Ernst, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Hans, Sch. 17673. Wien XIV.
— Heinr., Sch. 10153. ⚔
— Ilse, T. Hamburg VIII.
*— Karl, Ch. (18478). Dresden VI.
Götz, Kurt, Sch. (9474). Berlin XIV.
*— Ludwig, Sch. (19772). Schwerin I.
— Ludwig, Sch. Hamburg XI.
*— Rud., Dr., Kpllm. (9542). Prag.
— -Osten, Ch. Dresden VI.
Götze, Bertha, Ch. u. Sch. Cöln V.
— Carl, Hofmus. 10660. Berlin O, Rosmintener Str. 52.
— Fritz, Sch. u. S. (4138). Wien III.
— Herm., Orchm. 16208. Dresden I.
— Lilly, Ch. Wien VI.
— Marie, F Kjäng. 8522. Berlin I.
— Otto, Spiell. u. Sch. (8607). ⚔ (in französ. Gefangenschaft.)
— -Brandt, Else, Sch. u. S. (22150). Gardelegen.
— -Herzog, Else, F S. u. Sch. (19575). (s. auch Herzog, Else). Privat. Leipzig, Sofienstr. 12, III.
— -Herzog, Georg, Spiell. u. Sch. (11834). ⚔
— -Heusch, H., F. Ständ. Adr.: Minden i. Westf., Lichtenbergstr. 18.
Götzer, Lucy, S. (22490). Cöln I.
Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Berlin VIII.
Götzl, Camilla, Ch. 12460. (s. F Poppe).
*Götzmann, Fritz, Obergard. (20951). Halle a. d. S. I.
— Karl (Ch.-V.). 16355. ⚔
Goffart, Baltasar (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Sophie, Ch.-Elev. Nürnberg I.
Gogl, Rupert, S. 13503. Berlin W, Hohenstaufenstr. 64.
Gohl, Carl (Ch.-V.). 13764. Stuttgart I.
Gohlisch, Wilhelm, Konzertm. Hannover III.
*Gohlke, Anny, Sch. (17940). Frankfurt a. M.
Gohr Marg., Sch. Luzern.

*Golandt, Hedwig, Sch. (12739). Basté-Ensemble.
Gold, Albert, Bibl. Basel I.
— Franz, Ch. Basel I.
Golda, Otto, Spiell., Sch. u. S. Teplitz I.
Goldammer, Ed., Intend.-Sekr. Berlin I.
Goldberg, Jacques, Spiell. u. Sch. 7723. Berlin-Wilmersdorf, Nicolsburger Str. 6.
*— Kurt, Sch. (12800). Düsseldorf I.
*— Max, Sch. (18726). Breslau.
Goldberger, Josef, Ch. Wien V.
Goldeck, Amanda v., Sch. (16721). Berlin W, Lutherstr. 30.
*Goldgräber, Wilh., Ch. 13585. ⚔
Goldhaber, Siegmund, Sch. Wien VI.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldmann, Mietzi, T. Chemnitz I.
*— Werner, Sch. (21603). Berlin.
Goldner, Bertha, F (Ch.-V.). Essen I.
— Ernst, Harfe. 15257. Essen.
— Hansi, Ch. Brünn I.
— Hilda, Sch. Saarbrücken I.
— Max, Ch. Essen I.
Goldschagg, Irmgard, Sch. (22976). Coburg.
Goldschmidt-Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien IX, Nußdorferstr. 60.
Goldstaub, Susi, Ch. Frankfurt a. M. I.
Goldstein, Cäsar, Ch. Hamburg V.
Golinelli, Franz, Gard.-Inspekt. 7134. Braunschweig I.
Goll, Rud., Spiell. u. Sch. (10901). Gießen.
— Joh., Komp. Wien I.
Gollbach, Gustav, Dir. 12490. (s. gastier. Künstl.).
— Reinhold, Dramat. u. S. 12821. Berlin XXIX.
Gollberg, Hans, Sch. Cuxhaven.
Gollé, Hans, S. Wien XI u. XX.
Golling, Klara, T. (B.-U.). Straßburg i. E.
*Gollmer, Frida, S. (13334). Dresden I.
— Georg, Sch. Brüx.
Golombeck, Salo, Ch. Berlin XXVIII.
Goltz, Alfred, Kſäng. 11787. ⚔ Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Windscheidstraße 39 (T Wilhelm 4500)
— Wolfgang, S. (22818). Erfurt I.
Golz, Eva, Sch. Armeetheater 6
— Richard, Sch. (11855). Kiel I.
— -Brede, Vera, Balletm. (19178). Rostock.
Gombert, Wilhelm, S. 16603. Laon.
Gomig, Josefine, Soussl. Bautzen.
*Gommel, Marianne, S. 16718. (s. F Stier.) Stuttgart I.
Gonia, Marianne, Sch. Warschau.
Gontard, Liesel, Sch. (22994). Herne.
Gontrowska, Hanna, Sch. Cöln III.
Gopp, Heinrich, Bureauch. Berlin XLV.
Goray, Else, S. Coblenz I.
*Gordon, Gregor. Ch. 17185. Mannheim I.
*— Max, S. (20208). Posen.
— Wolff v., Spiell. (21651). Nürnberg II.
Gorell, Helene, F Sch. u. S. (16769). Frankfurt a. M. V.
*Goritz, Kurt, Spiell., Sch. u. S. (17277). New York II.
— Otto, Kſäng. New York II.
Gorizhan, Wilhelm, Ch. Wien XX.
Gorjup, Eduard, Ch. Klagenfurt.
Gorkom, Jan van, Kſäng. 9881. Mannheim I.
Gorszi, A., Insp. Bern I.
Gorter, Albert, Kpllm. Mainz.
— Richard, Dir. u. Sch. 10633. Breslau II.
— Vally, F Sch. 13292. (s. v. Küstenfeld).
Goschenhofer, Wilhelmine, Ch. (18961). Augsburg I.
Gosse, Alex., Ch. Cassel I.
Goßmann, Else, S. u. Sch. (22399). Herne, von der Heydtstr. 23,
Gosta, Alfred, Bureauchef, Sch. u. S. 13314. ⚔
Gotha, Herm., -Orchm. 17811. ⚔
Gothe, Elis, S. Erfurt I.
— Frieda, Sch. Cöln IV.
— Hermann, Konzertm. Hamburg V.
— Käte, F Sch. 15593. Darmstadt I.
— Marta, T. Magdeburg I.
Gotho, Heinr., Sch. (11087). Przemysl, Rejtanagasse 10.
Gottbehüt, Ernst, S. Memel.
Gottfried, Carel, S. (7309). ⚔
Gottgetreu, Lotte, S. (20762). Elberfeld I.
Gotthart, Else, Ch. Mähr.-Ostrau.
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg XI.
— Karl, Kpllm. (12230). Hamburg I.
— -Roland, Isa, S. Hamburg II.
Gottinger, Dolores, Sch. (20194). Graz, Grashaengasse 17.
Gottlieb, Eugen, Kpllm. (9662). Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 44 (T Wilhelm 6119.).
— Henriette, S. (15542). Berlin VII.
— Marie, Ch. Graz.
— Wilhelm, Sch. Innsbruck II.
Gottowt, John, Sch. Berlin XIV. ⚔
*Gottron, Hans, S. (12395). Detmold.
Gottschalk, Alice, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Arthur, Harf. 17482. Dresden I.
*— Bella, S. (20484).
— Robert, S. Mainz I.
— -Richter, Alfred, Spiell. u. Sch. 18047. Berlin II.
Gottscheid, Franz, Dir. u. Spiell. Posen I u. II.
Gottstein, Marg., Balletm. Jena.
Gottwald, Jaro, Ch. Troppau.
*Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Rostock.
Gounold, Eva, Sch. Hannover II.
Graack, Georg, Ch. u. Sch. (Ch.-V.). 12325. Mainz I.
Graap, Dolly, Sch. (20733). Domiz. Berlin-Neukölln, Edmundstr. 9.
*Graarnd, Gunnar, S. (20900).
Grabbert, Elsa, -S. (21768). Hamburg, Ankelmannstr. 128.
Graben, Maschka, Sch. (7583). Breslau II.
Grebe, Ernst, Ch Magdeburg VI.
Graber, Käte, Sch. (21614). Berlin XII.
Grabert, Wilhelm, Orchm. 15054. Berlin.
Grabig, Rosa, T. Berlin III.
Grabitz, Wini, S. Dresden III.
*Grabsky, Helene, Sch. (20986). Domiz. Berlin.
Grade, Hans, Int.-Sekr. Berlin I.
Gradnitzer, Rudolf, Sch. Mähr.-Ostrau.
Graeb, Adolf, T. (B.-U.). Berlin I.
— Dora, T. Berlin I.
— Emil, Balletm. 5928. Berlin I.
— Emil, T. (B.-U.). Berlin I.
Graeber, Walter, Korrep. Berlin VII.

Gräbe, Artur, Obergard. 16931. ⚔
Gräbenitz, Walter, S. 13570. Bromberg I.
Gräber, Magda, Sch. u. S. Schweidnitz.
Gräbert, Fritz, Spiell. u. Sch. Erfurt I
— -Becker, F Anna, Bureauch. Erfurt I.
Gräbner, Berta, S. (23048). Coblenz
— Gertrud, Sch. Berlin, Palastth.
Graef, Friedrich, Ch. Berlin VII.
— Gertrud, F Ch. Berlin VII.
Gräf, Hedwig, T. Berlin XXX.
— Heinz, S. (17346). Mainz I
Gräfe, Elise, T. Weimar I.
*Gräff, Wilhelmine, S. (15758). Domiz. Mainz, Frauenlobstraße.
Gräffner, Guido, Sch. (22073) (s. Bergh, Georg.) Aachen I.
Gräning, Alfr., Sch. 17005. Warschau.
Gräser, Fritz, Sch. Kriegsfrontth.
*Gräßer, Lina, T. 15766. Karlsruhe I.
Gräßler, Martha, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Max, Orchm. 11749. Frankfurt a. M. I.
Graetz, Anni, Sch. Bremen IV.
*— Carl, Sch. (14970). Wiesbaden.
— Emmy, Sch. (21060). Saarbrücken, Volksbühne (Kriegsamtstelle).
— Paul, Sch. (12240). Frankfurt a. M. IV.
— Paul, Sch. Berlin XIV.
*Graf, Dora, Sch. (16752). Brünn I.
— Emil, S. (18165). München IV.
Eva, S. (21386). Altenburg I.
— Gotthold, Orchm. 15387. Frankfurt a. M. I.
— Hermann, Ch. Hamburg V.
*— Marga, Sch. (9057)
— Willi, Ch. Mannheim I. ⚔
*— -Wolff, Elisabeth, S. (19952). Crefeld.
Grafé-Frommannshausen, Oskar, Inspiz. (19665). Weimar.
Graff, Hans, Sch. (21604). Kattowitz.
Grahé, Meta, S. (9697). Charlottenburg, Friedbergstr. 35.
Grahl, Ernst (Ch.-V.), Ballettm. 10260. Magdeburg, Hasselbachstr. 4 a.
— Ernst, Ch. Magdeburg I.
— Gustav, Sekr. 16136. Frankfurt a. M. I.
— Iwan, Ch. Dresden I.
— Maxim., S. u. Sch. Braunschweig I.
— Theodor (Ch.-V.). Kiel I.
Grahlow, Karl, Sch. u. S. Cottbus.
Grahn, Marg., S. Bamberg.
Graichen, Marga, Sch. u. S. Berlin XLI.
— Margarete, S. u. Sch. (11543). Neustrelitz.
Gramlich, Else, S. (22804). Metz I.
Gramms, Charlotte, Sch. 17974. Riga, Deutsches Theater.
Gran, Lissy, Sch. (19321). Potsdam-Nowawes.
— Willy, Sch. u. S. Bonn II.
Grand, Leo, Sch. u. S. Königsberg II.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
*Grandinger, Karl, Inspiz. u. Sch. (20130). Stuttgart.
Granfelt, Lillian v., S. Berlin I.
Granzius, Marga, Sch. 15102. Leipzig II.
Granzow, Elsa, Sch. (23055). Greifswald.
Grasel, Hanna, F Sch. u. S. Steyr.
Graselli, Franz Josef, Oberspiell. (12464) München IV.
Grashey, Marie, Ch. München I.
*Grassau, Else, S. u. Sch. 15805
Grasse, Frieda, Sch. Breslau II.
*Grassegger, Franz, S. (10302). Basel I.
Grasser, Anny, Sch. Nürnberg I.
— Sophie, Ch. Nürnberg I.
Grassini, Steffi, Sch. Schles. Städtebund-th
Grassot, Margot de, S. (22553). Erfurt I.
Grastorf, Else, T. Hamburg I
Graßhoff, Wilh., Orchm. 16097. Stettin I. ⚔
Gratz, Anna, F Sch. (11440). Königshütte.
Gratzig, Dora, T. 18351. Cassel I.
Grau, Arno, Kpllm. (12559). ⚔
— Ella, Sch. (22112). Zittau.
— Frieda, Sch. (7323). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Eislebener Str. 18.
— Gertrud, T. Leipzig I.
*— Lissy, Sch. (19321). Potsdam III.
Graudenz, Felix, Kpllm. Essen II.
Grauert, Wilhelm, Sch. 9208. Prag I.
Graul-Bienek, Elisabeth, Kass. 17911. Berlin.
Graumann, Karl, Hofsch. 11218. München I.
*Grave, Carl, S. 17448. Wilna.
— Walter, S. 15630. Leipzig I.
Grawi, Irma, Sch. (11548). Halle I.
Grawz, Rose, F Sch. 18027. Dresden II
Grebin, Gustav, S. Hamburg VIII.
— Kurt, Dir., Oberspiell. u. S. (11252). Tilsit.
— -Küster, Lilly, F S. Tilsit.
Greder, Stavy, F Sch. u. S. (8895). Gastier. Berlin W., Motzstr. 78, Hotel Kophal. (T Lützow 1709.)
Greeff, Grete, Sch. Berlin XXIX.
*— Mia, Sch. (17363). Hamburg VI.
— -Zoller, Herta, F Sch. u. S. 17944. Plauen I.
Greffel, Alice (Ch.-V.). Berlin VII.
*Gregor, Georg, Orchm. 10841. L.-V. Danzig I.
— Hans, Spiell. u. Sch. Karlsbad.
— Hans, Dir. 8998. Wien II.
— Hans, Sch. 11410. ⚔
— Ruth, Sch. (8425). Breslau II.
Gregori, Ferd., k. u. k. Prof., Sch., Spiell. u. Dir.-Stellv. 9422. Berlin VIII.
— Victor, Sch. 16813. (s. gastier. Künstl.). ⚔
Gregoritsch, Anna, T. Graz.
*Gregorow, Nella, Sch. (20541).
Gregory, Nelly, S. Neustrelitz.
Greid, Hermann, Sch. Bern I.
— Hermann, Sch. Operetten-Gastspiele Dir. Hagen.
— Hella, S. (21999). Gr.-Lichterfelde-West, Mankeuffelstr. 24.
Greif, Margarethe, Ch. Berlin VII.
Greiner, Carl, Dir. u. Oberspiell. Zittau u. Annaberg.
— Eberhard T. (B.-M.). Berlin I.
— Fritz, Sch. München VIII.
— Marg., T. Berlin I.
— Mirzl, Sch. München VIII.
Greis, Carl, Spiell. 9124. Braunschweig I.
Grekowsky, Adolf v., Inspiz. u. Sch. Wien XIII.
Grell, Adolf, Sch. München VI.
— Hans, Sch. Metz I.
Grelle, Fridolin, Kgl. Sächs. Kammerrat, Dir. 8941. Zwickau I.
Gremse, Gustav, Ch. u. Inspiz. Hannover I.

Gressin, Emma, F Souffl. Berlin XXX.
— Grete, Sch. (22844). Berlin XXX.
Greß, Anny, S. Coburg.
Greßler, Frieda, Sch. u. S. (15611). Zürich II.
Grett, Hedwig (Ch.-V.). Berlin VII.
Greuzinger, Franz, Bureauch. (5186). Dresden IX.
Greve, Hugo, Sch. (22695). Hamburg III.
— Senjo, S. Wien XX.
Greven-Sylhausen, Marie, T. Elberfeld II. (Nachtrag.)
Grevenberg, Julius, Dir. Graz.
Grevesmühl, Herm., Konzertm. Straßburg I.
Gribb, Jul., S. (f. gastier. Künstl.).
Griebe, Herm., Inspiz. u. Sch. Berlin XXX.
Griebel, Else, S. (21937). Liegnitz I.
Griebenow, Erich, Sch. (21484). ⚔
*Grieg, Theodor, Sch. 17580. Wien XIII.
*Grieger, Lothar, Bel. (21240). Chemnitz.
*Grieß, Käthe, Sch. (10865). Stuttgart.
*Grieshammer, Walther, Sch. (12059).
Grießler, Franz, Inspiz. u. Sch. Liegnitz I.
Grießmann, Walter, Sch. Frankfurt a. M. II.
Grifft, Emil, S. (8093). München I.
Grigo, Bruno, künstl. Beirat u. Sch. Mitau, Schloßtheater.
— Toni, F Sch. (17913). Magdeburg VI.
Grill-Ferron, Gretl, F Sch. Hamburg XI.
— Willy, Sch. Hamburg XI. ⚔
*Grimali, Halina von, S. (21608). Wien.
Grimm, Adolf, Musdir. Königshütte.
— Anny, T. Wien XX.
*— Carl, Sch. (15178).
— Curt, Ch. Dresden IV.
— Erna, T. Frankfurt a. M. III.
*— Heinr., Kpllm. u. Chordir. 8542. Wilhelmshaven.
— Margot, F S. Berlin XXIV.
— Max, Spiell., Sch. u. S. (10491). Stettin I.
— Moritz, Chordir. Düsseldorf I.
— -Einödshofer, Maria, F S. (13182). Berlin XVIII.
— -Mittelmann, Bertha, F Kjäng. (16218). Cöln I.
*Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
*Grining-Bergmann, Josefine, F S. (6997). Posen.
Grisai, Franz, Inspiz. New York II.
Gritl, Franz, Sch. München IX.
— Luise, Sch. München IX.
Gritzbach, Ludowika, S. Wien XX.
*Groa, Ilse, F Sch. 13340. Cassel II.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Berlin.
— Dora, F Ch. 12339. Hannover I.
*Grobetti, Emanuel v., Sch. (15730). Znaim.
Grobdeck, Max, Spiell. u. Sch. (8344). ⚔
— -Pieper, Maria, F Sch. Liegnitz, Grenadierstr. 8.
Grodtczinski, Thea, Sch. Düsseldorf III.
Grodzensky, Adolf, Ch. Wien II.
Gröbke, Adolf, Kjäng. 11197. Schwerin I.
Gröger, Hanna, S. 18046. Jena.
— Olly, T. Breslau I.
— Paul, Sch. Schles. Städtebundth.
Groeger, Lola, S. Lübeck I.
Gröbl, Lisl, Ch. Wien V.
Groenen, Joseph, S. 17492. Hamburg I.
Grönitz, Kurt, Sch. u. S. Graudenz.
Grösser, Curt, Sch. Meiningen. ⚔
— Hans, Sch. (15169). Domiz. Leipzig, Wiesenstr. 6. ⚔
— -Nerson, Josefine, F Sch. Gera I.
Gröttner, Hans, Sch. Innsbruck I.
Grötzinger, Gottfried, Ch. Karlsruhe I.
— Josef, Ch.. S. u. Sch. 13125. Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch., S. u. Sch. 11445. Karlsruhe I.
Grötzner, Emmy, Sch. (13065). Meiningen.
Groh, Josefine, F Ch. u. Sch. 12227. Frankfurt a. M. I.
— Marga, Sch. Merseburg I.
Grohe, Hellmuth, Solorep. Frankfurt a. M. I.
Grohé, Richard, Inspiz. u. S. Berlin XIX.
Grohmann, Alex., Sch. ⚔
— Henry, Ch. Rostock I.
— Marie, F Ch. Cottbus.
Grohwald, Feodora, Ch. Berlin II.
Gronau, Dodo, S. Schwerin I.
— Ernst, Sch. Berlin XII.
*Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Leipzig I.
Gronert, Reinhold, Spiell., Sch. u. S. 12678. Magdeburg VI.
Groney, George, Kpllm. (17808). Studienh. Hamburg, Malzweg 8.
*Gronow, Hedwig, S. (17637). Altenburg I.
*Gronsky, Genia, S. (19673). Nürnberg I.
*Groos, Gretl, Sch. 18030. Leipzig I.
*Groot, Rosi de, Sch. (22037). Altona II.
Gros, Friedr. Alb., Spiell. u. Sch. (13202). Magdeburg I.
— Maarten, S. 17037. Danzig.
*Grosche, Alex., Sch. (9570). (f. Tourcy).
Grosse, Herm., Sch. Altenburg.
— Maxim., Sch. (7882). Hannover III.
— Wilh., Spiell. u. Bureauch. 10292. Berlin, Agentur O. Mertens. ⚔
Grosseck, Curt, Spiell. u. Sch. (15678). ⚔
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
*— Ella, Sch. u. S. (17093). Gleiwitz.
— Herta, Ch. Plauen I.
— Käte, Sekr. u. Kass. (8764). Stade.
— Ludwig, Spiell., Sch. u. S. ⚔
*— Sophie, Sch. (6379). Bremen.
— Wilhelm, Sch. Wien XIV.
— -Braun, Hans, Sch. ⚔
*Grosset, Alexander, Sch. (17590).
Groß, Bertha, Sch. Olmütz.
— Carl, S. 9885. Cassel I.
— Carl, Souffl. ⚔
— Carl, Inspiz. (11443). Chemnitz I. ⚔
— Else, F Rend. 17906. Leipzig III.
— Ferd., Kammermus., Stuttgart I.
— Franz, Oberspiell., Sch. u. S. 12546. Berlin XXVIII.
*— Gustav, Inspiz. u. Sch. 14827. Frankfurt a. M.
— Hans, Sch., Bibl. u. Inspiz. Mähr.-Ostrau.
— Heinr., Ch. 13942. Teplitz-Schönau.
— Hugo, Spiell. u. Sch. (Dir. Zwickau, Sommerth.). (11025). Zwickau I.
— Jos., Künstl. Leiter, Oberspiell., Sch. u S. (13841). Leipzig I.
— Louis, S. Wien XI.
— Margit, Sch. Berlin XVII.

Groß, Nelly, Sch. Berlin XI.
— Oscar, Sch. (20111). Berlin VI. ⚔
— Rich., S. 15896. ⚔
— Rud., Hofrat, Hofkpllm. 11001. Berlin XXVI.
— Walter, Sch. Disch. Th. a. d. Westfront.
— -David, Stella, Sch. Leipzig III.
— -Nitschke, F Sch. (22753). Zwickau I.
*— Roße, Albert, Bel. (20131).
— Frieda, Ch. 18407. Karlsruhe i. B.
— Frieda, Ch. 18151. Darmstadt.
Großke, Albert Hugo, Sch. 17545. Hildesheim.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Egon, Komp. Wien I.
— Marko, Kpllm. (21287). Brünn I.
Großmann, Alois, Spiell. u. Sch. 11923. Frankfurt a. M. IV.
Arnim, Sch. 17149. ⚔
*— Arthur, Oberspiell., Sch. u. S. 13937.
— Carl, Inspekt. 12147. Frankfurt a. M. I u. II
— Else, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Fritz, Spiell., Sch. u. S. (14967). ⚔
— Fritz, Spiell. u. Sch. (22299). Graz.
— Gustav, Korrep. 17969. Dresden I
*— Lucia, Sch. u. S. (18305). Schönebeck.
— Maria, Ch. Würzburg.
— -Treu, Rose, Sch. (9428) Nürnberg II.
Großmüller, Rosa, Ch. Wiesbaden I.
Grot, Carl, Sch. Berlin III.
— Erna, Sekr. Berlin XLIII.
— Josef, Ch. Darmstadt I.
Groteck, Oskar, Dr., Sch. (20304). ⚔
Groth, Karl, Inspiz. u. Sch. 15971. Frankfurt a. M. II.
Grothe, Adolf, Thmstr. Berlin XXII.
Grothusen, Theodor, Inspiz. u. Sch. (13887). Berlin VIII.
Grothmann, Alma, Ch. Erfurt I.
Grotovsky, Carola, Ch. Cöln I.
Grub, Hans, S., Sch. u. Ch. Chemnitz I.
Grube, Elisab., T. Cassel I.
— Elli, S. (19597). Elbing.
— Max, Geh. Hofrat, Künstl. Leiter. (126). Düsseldorf, Festspiele d. Rhein. Goethevereins, u. Hamburg III.
— Wolfgang, Sch. 17938. ⚔
Grubeck, A., Ch. ⚔
Gruber, Anni F (Ch.-V.). 15726. Bremen I.
— August, Sch. u. Bibl. 14730. Berlin XXIV.
*— Carl, Spiell. u. Sch. 14265. München XI.
— Clara, Souffl. Berlin XXIV.
— Franz, S. 14379. München I
— Fränzi, T. u. Ch. (22395). Erfurt I.
Georg, Kpllm. Berlin XV.
*— Herm., Sch. (18972).
*— Josef, Sch. (17692). Speyer.
— Kadl, Spiell. u. Sch. München IX.
— Lydia, S. Würzburg.
— Othmar, S. 18402. Berlin IX.
Otto, Inspiz. u. Ch. 12548. Bremen I. ⚔
*Gruber-Guntram, Hugo, Dr., S. (12215). Breslau I.
-Siegwardt, Sch. u. S. 16736. Gastier. Wien, Scholzgasse 11.
Grudowski, Edmund, Sch. (22437). ⚔
Grüber, Julius, Sch. 17296. Kattowitz.
Grüder, Paul, Dr., Dramat. Frankfurt a. M. I. ⚔
Grümmer, Wilh., Kpllm. (6752). Wien.
— Wilhelm, Ch. (22821). Hamburg IX.
Grün, Else, Sch. (10358). Bremerhaven.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. Erfurt I.
Grünau, Eugen, Spiell. u. Sch. Troppau.
Gruenbaum, Fritz, Dramat. Wien XIII.
Grünbeck, Karl, Orchm. 14477. Rostock.
Grünberg, Cläre, Sch. Potsdam I.
— Elsa, S. u. Sch. 15454. Berlin XXIV.
— Max, Sch. 14382. Mannheim I.
— Rich., Dir. 7572. Döbeln.
— -Plessow, Klara, F Sch. (18744). Potsdam I.
Gründig, Lotte, Sch. u. Ch. Dresden III.
Gründel, Joh., T. Wien II.
*Grünebaum, Carl, Sch. (20781).
Grüneberg, Bruno, Sch. Berlin XXII.
Grünecke, Heinrich, Harfe. Elberfeld I.
Grünecker, Ferd., Sch. (22383). Halle, Apollo-Th
Grüner, Clara, F Ch. Zürich I.
— Fritz, S. (21560). Aachen II.
— Leopold, Ch. Zürich I.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
— Wilhelm, Bibl. Rostock I.
Grünfeld, Amalie, Sch. u. S. (11902). Hohenelbe.
— Martin, Sch. (23012). Hannover II.
Grünhage, Hans, Sch. (9140). ⚔
Grünhut, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. I. ⚔
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin XIV.
— Robert, Sch. (7451). Frankfurt a. M. IV.
— Wilh., S. (s. gastier. Künstl.).
Grünwald, Carl, S. 17721. Breslau III.
— Josefine, S. 14113. (s. F Becker).
— Judith, Orchm. Wien XVII.
*— Olga, Sch. 16546. Olmütz.
Grüschow, B., Kammermus. Karlsruhe I.
Grüttner, Max, Obermaschm. Dresden III.
Gruhl, Hede, Sch. (11885). Crefeld.
Grumbrecht, Frieda, T. Berlin XXX.
Grumbt, Arno, Sch. Dresden X.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Lübeck I.
*Grunauer, Emilio, Sch. (18570). Zittau.
Grund, Bozena, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
Grundmann, Gust., Oberspiell., Sch. u. S. 10760. Eisenach.
*— Marie, Sch. (9967). Chemnitz.
— Max, Spiell. u. Sch. 12499. Flensburg.
*— Paul, Kpllm. (20546).
Grundner, Erna, Sch. (10771). Aachen I.
Grundt, Edmund, Sch. (15561). Berlin. ⚔
Grune, Karl, Sch. Wien XVI.
Gruner, Cläre v., Sch. Berlin VIII.
Grunert, Eduard, S. (12571). Wien XX.
— Jutta, Sch. (23124). Bamberg.
— Marg., Ch. Berlin XVII.
— Ottilie, Bureauvorsteherin. Berlin XXX.
— Ralph, Willi, Sch. 15182. Arnold-Tournee.
*Grunow, Edward, S. (20017).
Grunwald, Fritz, Dir. Deutsches Theater an der Weststront. 10092. (Privat. Hannover, Lutherstr. 4.)

Grunwald, Willy, Dir. 9210. Berlin W 50, Nürnberger Str. 68 (T Steinpl. 13483). ⚔
Grupe, Auguste, T. 128554. Hamburg I.
*— Fritz, S. 12260. Prag I.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Prag I.
Grußendorff, Maria, F Sch. 16398. Stettin I.
Grusl, Herma, S., Sch. u. Ch. Linz a. d. D.
Gschellhamer, Paula, T. Zürich I.
Gschrey, Ch. München IV.
Gschwend, August, S. (23114). Bamberg.
Gsell, Rich., Spiell. u. Sch. 13869. ⚔
Gstöttner, Hans, Sch. Innsbruck II.
Guby, Elly, Rend. Wien XVIII.
Gude, Karl, Sch. (20735). Hamburg I.
— -Brandt, Gusti, F Sch. (7694). Hamburg I.
Gudella, Martha, Ch. (22786). Hamburg IX.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
Gühne, Agnes, F Sch. Operetten-Gastsp. Dir. Hagen.
— Curt, Spiell. u. Sch. (11804). Würzburg.
— Elly, F Sch. (16876). Görlitz I.
— Eva, Sch. Lübeck I.
— Lotte, Sch. Berlin III.
— Lotte, Sch. (19371). Thorn.
Gülden, Josef, Ch. Nürnberg I.
Güldenberg, Marie, Sch. 328. Dessau I.
Güldener, Erna, Sch. Libau.
Gülich, Guido, Sch. (15215). ⚔
Güllnitz, Anna, S. Hamburg V.
Gülsdorf, Erich, Kpllm. 17116. ⚔
Gülstorff, Max, Sch. (8483). Berlin VIII.
Gültling, Helene, T. Karlsruhe I.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Guensel, Hannah, Inspiz. u. Sch. (15007). Amberg, Stadtth.
Günsberger, Leo, Sch. Karlsbad.
Günthel, Agnes, Ch. Hannover I.
Günter, Walter, S. Hamburg IX.
— Werner, Kpllm. Elberfeld II. (Nachtrag.)
*Günther, Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Königsberg I.
— Anny, T. u. Ch. Würzburg.
— Anny, Sch. (21966). Arnswalde, Klosterstraße 29.
— Bruno Sascha, Sch. u. S. (21370). Stettin II.
— Carl, Orchm. 18230. Breslau.
— Carl, S. (19832). Hamburg I.
— Carl, Sch. 16858. München VI.
— Emil, Spiell. u. Sch. 15088. ⚔
— Eugen, S. Wien V.
— Felix, Sch.-Ch. 12135. Dresden I.
— Felix, Dr., Kpllm. 14992. Adr.: Berlin-Lankwitz, Dürkheimer Str. 14. ⚔
— Friedrich, Sch. (9580). Bukarest, Deutsches Th.
— Hanna, Sch. F. 16003. Nürnberg I.
— Josef, Sch. Bromberg I.
— Julius, Sch. u. S. Bamberg.
— Klara, Sch. Wandsbek.
— Mathilde, T.-Elev. Basel I.
— Max, S. (22942). Leoben.
— Max, Dir. ⚔
— Otti, S. Elberfeld I.
— Paul, Sch. (20920). Greifswald.
— Paul, Spiell. u. Sch. (18158). Dresden II.
Günther, Robert, Sch. 17730. Wien VI. ⚔
— Werner, Dr., Kpllm. (21304). Beuthen.
— Wilh., Hofkanzl. Braunschweig I. ⚔
— -Braun, Walter, S. (21790). Mannheim I.
*— -Jonasson, Marie, Sch. (19287).
*— -Karchow, Ernst, Sch. (1553). Nürnberg I.
Günthermann, Vera, Sch. Berlin II.
*Günthner, Julius, Spiell. u. Sch. (21893). Frankfurt a. M. VI.
Günttner, Paula, F (Ch.-V.). 11237. Stuttgart I
Günzel, Else, Sch. Elberfeld I.
— Fritz, Sch. (14248). Altenburg.
Gürtler, Artur, Ch. Aachen I. ⚔
— Hedwig, Sch. Marburg.
— Julius, S. 17939. Cassel I.
— Marie, Kass. Barmen.
Gütersloh, Alice, S. (15487). Straßburg I.
Gütschow, Erwin, Sch. Bremen IV.
Gütter, Adolf, Kmus. 12485. Berlin I.
Güttner, Adolf, Rendant. 11986. Danzig I.
Guggenbühler, Josef, S. (21779.) Insterburg.
Guggenheim, Ernst, Dr., Dram. Spiell. u Sch. (21921). Guben.
Guhde, Otto Alexander, Sch., gen. Alexander, privat. Dresden-A.B., Portitusstr. 4. (T 27158).
Guidotti, Elsa, F S. Tilsit.
Guimar, Emil, Ch. Straßburg I.
Gumberger, Apollonia, T. (B.-A.). München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Ch. (11886). Berlin XXIII.
Gummior, Fritz, Sch. Schweidnitz.
Gumprecht, Martha (Ch.-V.). (19769). Düsseldorf I.
Gundlach, Kurt, Rechnungsrat, Int.-Sekr. Berlin I.
— Louis, Ballettm. Berlin XIII.
Gundra, Marie, Sch. Berlin XXIII.
Gundry, Eva, Sch. Bremerhaven.
Gundvaldsen, Walter, Orchm. 17791. Berlin I.
Gunold, Eva, Sch. (22998). Hannover II.
— Rolf, Sch. 15196. Berlin II.
Guntram, Alfred, S. (18702). ⚔
*— Fritz, S. (18436). St. Pölten.
*Guntrowska, Mara, Sch. (11866). Bremerhaven.
Gunz, Willy, Hofsch. 10927. Dresden I.
Gura, Elisabeth, Sch. Elberfeld II (Nachtrag).
— Eugen, Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Ksäng. u. Dir. (j. gastier. Künstl.).
— -Hummel, Annie, F Ksäng. 15057. Leipzig I.
Gurlitt, Manfred, Kpllm. 15706. Bremen I.
Gursch, Lotte, Sch. Berlin XLIII.
*— -Steilau, Hans, S. (2210). Bern I.
*Guszalewicz, Alice, Säng. (7195). Cöln I.
Gut, Karl, Sch. u. S. (23061). Kaiserslautern.
— Marg., Kass. 17286. Mainz I.
Gutenberg, Ellen, Sch. (19254). Neustrelitz.
Guter, Joh., Bureauch. u. Sch. 16633. Berlin XXIX.
Gutfeld-Grote, Therese, Sch. (22371). Basel II.

Guth, Eugen, Spiell. u. S. 12040. Brünn I.
— Herbert, Sch. Coblenz.
— Richard, O.-M. 17984. Posen.
Gutheil-Schoder, Marie, F Ksäng. Wien II.
Gutheim-Poensgen, Mimi, F S. (12486). Bonn, Poppelsdorfer Allee 88.
Gutherr, Carl, Kpllm. Mitau, Schloßth.
Gutherz, Gerhard, Dramat. München I.
Gutmann, Emil, Spiell. u. Sch. Wien XI.
— Ilka, Ch. Wien II.
*— Maria, Sch. (12152). Wien XVII.
— Paul, Ch. Cöln I.
— Siegfried, Sch. (22935). Leoben.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 20. (T Pfalzburg 8173.)
Gutow, Heinr., S.-Vol. (20786). ⚔
Gutschmidt, Lucia, T. Berlin I.
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Gastier. Ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Rossertstr. 2.
*Guttenberger, Karl, Hofsch. u. Spiell. (21042). Gastier. München, Jägerstr. 9, I.
Guttera, Marie, T. Wien II.
Guttmann, Arthur, Sch. Wien XIII.
Emil, Spiell. 13018. Wien XVII.
— Ignatz, S. 17137. Reichenberg I.
— Marie, T. Wien II.
— Marie, Sch. Wien XVIII.
*— Oskar, Dr., Kpllm. (13159). Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Paul, Spiell. u. S. Wien XV.
Guttstadt, Erich, Sch. (18790). Wilna.
— Martha, Soufflr. Wilna.
Gyger-Türcke, Emmy, F Sch. (19717). Sigmaringen.
Gymsen, Fritzi, S. Wien XX.
— Maria, S. (23083). Bielitz.
Gynt, Walter, Sch. (22631). Zürich I.
Györy, Elisabeth, S. Wien XX.
Gypen, Tony, Sch. 11955. München, Ainmüllerstr. 50.
Gyra, Anna v., Sch. (20520). Freiw. Pflegeschwester Teresa Schloß Meretingen bei Pettau, Oesterr.

H.

Haack, Curt, Sch. (17497). ⚔
— Erich, Inspiz. u. Ch. Berlin XXIII.
— Ilse, Sch. (22691). Hamburg XI.
— Käte, Sch. (20796). Berlin XIV.
Haacke, Josefine, Sch. Tilsit.
— Maria, Ch. Posen I.
Haag, Aug., Gard.-Inspekt. 9869. Cöln I.
*— Esther, Sch. (18040). Berlin VIII.
*— Eva, F S. (19862).
*— Paul, Sch. (16157). Bremen. ⚔
— S. Wilna.
— Sigm., Oberspiell. u. Sch. (2150). Danzig I.
Haage, Erich, Ch. Leipzig I.
*Haagen, Margarethe, Sch. (19614). Lodz.
Haal, Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Erna, Ch. Operettengastsp. Dir. Hagen.
Haake, Franziska, Soufflr. Hamburg IX.
*Haan, Alex., Ch. 12838. Bamberg u. Breslau IV.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie (Ch.-B.). 15667. Frankfurt a. M. I.
Haas, Anni, S. u. Ch. Worms.
— Elis., Sch. Homburg.
— Elsa, Sch. Hannover III.
— Klära, S. (23106). Barmen I.
— Laura, Ch. Wien XIV.
— Lilly, S. Wiesbaden I.
— Marie, Ch. Wien XX.
— Martin, Sch. (9169). Homburg.
— Max, S. Wiesbaden I.
— *Mia, Sch. (17406). München.
— Rosa, S. u. Ch. Wien V.
— Rud., Spiell., Sch. u. S. Leipzig I.
— Walter (Ch.-B.). Hannover I. ⚔
Haase, Alfred, Spiell. u. Sch. 17427. Hamburg I. ⚔
— Aribert, Sch. Thorn.
— Bruno, Inspiz., Sch. 8946. Berlin XXIV.
— Charlotte, Sch. Jena.
— Eugen, Sch. (22913). Osnabrück.
— Martha, Ch. Berlin XVII.
— Willy, Sch. (21835). Insterburg.
*Habbicht, Carl, Thmal. (5844). Berlin.
Habeck, Georg, S. Teplitz-Schönau I.
— Georg, Sch. u S. Wien XVII.
Habel, Alfred, Spiell. u. Sch. 10496. Breslau II. ⚔
— Hannaliese, Sch. u. S. (13016). Konstanz.
— -Reimers, Käte, F Sch. (19499). Breslau II.
Haber, Alexander, Sch. Troppau.
— Eduard, Ch. Cöln V.
*— Hilda, S.-T. (12504). Breslau I.
Haberfeld, Arnold, Ch. Neustrelitz. ⚔
Haberfelder-Hübsch, Adele, Sch. Hannover V.
Haberl, Benno, S. (12575). Weimar I.
*Haberland, Fritz, Konzertm. 13957. Berlin.
— Fritz, Bel.-Inspekt. Berlin V.
Habermann, Fritz, Ch. Bamberg.
— Lina, Sch. (15734). Guben I.
*— Robert, Sch. 13483. Essen I.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund I.
Habert, Eugen, Sch. 17876. Mainz I.
Habich, Ed., S. (6929). Berlin I.
Habit, Ludwig, Sch. (21494). Leipzig I.
*Habler, Rosa, S. (14713). Teplitz-Schönau.
*Hach, Marie, Sch. (15273). Schönebeck a. d. Elbe.
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunschweig I. ⚔
Hachmann-Zipser, Martha, F Sch. Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Bibl. u. Inspekt. (9989). Berlin XII.
Hackel, Anton, Inspiz. München IV.
Hackenföllner, Johanna, Ch. Wien XX.
Hacker, Alice, Sch. (13736). Darmstadt I.
— Anton (Ch.-B.). 10865. München I.
— Artur, Inspiz. (19444). Berlin XXVI.
— Carla, Sch. Dresden I.
— Georg Heinrich, Spiell. u. Sch. 7064. Darmstadt I.
*— Hans, S. 14122. Chemnitz I.
— Heinrich, Kgl. Kanzlei-Assist. München I.
Hackland, Paul, S. 16735. ⚔

Hackl, Rudolf, Ch. Hamburg I.
— Willy, Ch. Wien XV.
— -Waldemar, Josef, Sch. Wien IV.
Hackmann, Alfred, Sch. Kowno.
Hackstein, Bernhard, S. 16875. Düsseldorf I. ⚔
Hadank, Günter, Sch. 16982. Dresden II.
Hadwiger, Alois, Kammersäng. (14333). ⚔
Häberle, Elsa, F Hoffch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. Berlin XXVIa.
Haeberlin, Veronika, Sch. (10087). Dtsch. Th. an der Westfront.
*Häckel, Anna. 4433. Karlsruhe.
Haecker, Emil, Ch. Berlin VII.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden, Königstr. 23.
— Herm., S. (21884). ⚔
*Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Heidelberg I.
Hädler, Lilly, S. Rostock I.
Haefke, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin I.
Häfner, Elsa, T. Weimar I.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Hägele, Hedwig, T. (B.-U.). Stuttgart I.
Hägert, S. (22808). Metz I.
Hähnel, Else, Sch. (12451). Nordhausen.
Hälbig, Elsa, Sch. (21810). Schweidnitz.
— Ernst, S. (13162). Kiel I.
*Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXIV.
— Jul., Hilfsspiell. 13496. Stockholm, Hofoper.
— Max (Ch.-V.). 13497. Coburg.
Händel, Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
— Erich, Ch. Dresden VI.
Händler, Klara, T. Chemnitz I.
— Marta, Ch. Chemnitz I.
Haenel, Käthe, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Hänisch, Max, Sch., Sekr. u. Kass. (22681). Operettengastsp. Dir. Hagen.
Häns, Aennie, Ballettm. u. Prima ball. (B.-U.). Mannheim I.
Hänsel, Curt, Sch. (21924). Leipzig I.
Haenseler, Lina, Sch. New York I.
Hänseler, Claire, F Sch. Bukarest, Deutsches Th.
Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin O 17, Stralauer Allee 24.
Hänsler, T.-Elev. Wiesbaden I.
Häntzschel, Lotte, Harfe. Berlin XXVIII.
Härtel, Julie, S. Bonn II.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin VIII.
— Hilde, Sch. Berlin VIII.
— Julius, Sch. u. S. Arnold-Tournee.
— Louise, Sch. u. S. Arnold-Tournee.
— Otto, Oberspiell. u. Sch. (15336). Arnold-Tournee. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2.
Härtwig, Oskar, Thmstr. Dresden VI.
Häser, Marg., F Sch. Berlin XLIII.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg I.
— Edwin, Kpllm. Dedal-Tournee.
Haeußermann, Reinhold, Sch. 13077. Wien I.
Häußler, Julie, F Sch. (12289). Bremerhaven.
— Max, Sch. (3144). Bremerhaven.
Haewecker-Pantzer, Luschi, Ch. Berlin XVII.
Haferkorn, Marie, Harfe. Altenburg.
Haffner, Erich, Sch. (in engl. Gefangensch.).
— Erik, Sch. 17585. Schwerin I.
— Rudolf, T. (B-U.). Berlin I.
Hafgren-Waag, Lilly, F S. (12355). Berlin I.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
*— Lotte, S. (20321). Zürich I.
Hagebauer, Olga, Sch. Coblenz.
Hagedorn, Gottfried, S. 15837. Karlsruhe I.
Hagelauer, Emmi, S. (17823). Colmar. Adr.: Frankfurt a. M., Grüneburgweg 26.
— Olga, Sch. (23049). Coblenz I.
Hagelin, William, Sch. (15375). Berlin II.
Hagemann, Dr. Carl, Intendant. Mannheim I.
— Paul, Sch. Hannover I.
— Richard, Kpllm. New York II.
— Robert, Sch. u. Ch. Altona II.
— Walter, Sch. (22710). Leipzig II.
*Hagemeier, Wilhelm, Inspiz. 15314. Düsseldorf I.
Hagen, Curt, Dir. (22569). Halle a. d. S.
— Dora, Sch. (19341). Greifswald.
— Elisabeth, Sch. Karlsbad.
— Else v., Sch. (14651). Hamburg III.
— Ernst, S. Cassel I.
— Frieda, Sch. Kiel II.
— Hertha v., Hoffch. 13700. München I.
*— Hilde, Sch. (18039). Guben.
*— Ina, Ch. 15445. Essen I.
— Josef, S. (20029). Wien XX.
— Kurt, Dir. u. Oberspiell. (22569). Operetten-Gastsp. Dir. Hagen
— Kurt, Ch. 14904. Basel I.
— Lotte, Souffl. Dtsch. Th. a. d. Westfr.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. 15365. ⚔
*— Marta (Ch.-V.). (15602). Osnabrück.
— Nancy, Ch. Basel I.
— Otfried, S. (4296). Mainz I.
— Siegfried, Sch. u. Dir. (Thale a. H., Bergtheater.) 17696. Insterburg, Wilhelmith.
— Theo, Inspiz. (20750). ⚔
— Ursel, van, Sch. (22673). Domiz. Zoppot, Moltkestr. 4.
— -Schwerdt, Max, Kpllm. Arnold-Tournee.
Hagenauer, Ludwig, Spiell. u. S. Würzburg.
Hagenberg, Wilh., Ch. Hannover I.
Hagenbruch, Charlotte, Sch. 17359. Chemnitz I.
Hagens, Gottfried Johann, Dramat. u. Sekr. 17904. ⚔
Hager, Reinhold, Spiell. u. Sch. 8668. Aachen I.
— Rob., Sch. (15443). Coburg I.
— -Hajdu, Josef, Kpllm. Bielitz.
Hagelweide, Max, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Cöln I.
Hahl, Susi, Ballettmstr. Außig u. Teplitz-Schönau.
Hahn, Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Erwin, Spiell. u. Sch. ⚔
— Franz, S. 13971. ⚔
— Friedrich, Sch. Berlin XX.
— Josef, S. Wien XX.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Marie, T. Wien II.
— Martha, T. Hamburg V.
— Paul, S. u. Ch. Zwickau.
— Richard, Sch. 10312. Cassel I.
— Robert, Kpllm. Pilsen.
— Toni (Ch.-V.). Dresden I.

Hahnenwald, Rudolf, Sch. (21821). Bamberg.
d'Haibé, Auguste, Soufsl. Schwerin I.
*— Hans, Dir. u. Oberspiell. Amberg.
*— Josefine, Dir. u. Kass. Amberg.
Haid, Grete, T. Wien XX.
Haider, Claire, Sch. (8719). Hannover IV.
Haidinger, Joh., Komp. Wien I.
*Haidyl, Wulf, Spiell. u. Sch. 18124. Stralsund.
Haim, Fritz, Kpllm. Buer.
— Grete, F Sch. Buer.
Haimberger, Grete, Sch. Außig I.
Haimann, Carola, Ch. Magdeburg I.
Hain, Bruno, Dir. 13576. Görlitz.
— Resch, Lina, Ch. Wien XX.
*Hainburg, Liesl, Sch. (20601). Gießen.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Hainé, Germain, Sch. (20712). Cöln III.
*— Hedwig, Sch. (20731). Cassel II.
*— Toni, Sch. u. Spiell. 14170. Potsdam III.
— Dr. F. Potsdam.
Hainemann, Marie, S. Zittau.
Hajeck, Gertrud, Sch. Königshütte.
Hake, Ida (Ch.-V). 17828. Breslau I.
Hakenschmied, Karl, Bureauch. Prag I.
Haladv-Larisch, Emilie, Ch. Wien XX.
*Halasi, Alois, Obergard. (16204).
*Halasz, Gitta, S. (18135). Reichenberg.
Halbach, Erich, Kpllm. Metz I.
Halbauer, Thea, Sch. Glogau I.
Halbe, Anneliese, Sch. (21869). Berlin XXIX.
— Robert, Sch. (17351). Sigmaringen. ⚔
Halbers, Fritz, Sch. (21703). Elbing.
Halden, Else, Sch. Eisenach I.
— Gertrud, F Sch. 14437. Kattowitz.
— Hans, Sch. 17423. Posen I.
— Leo, Sch., S. u. Ch. Linz.
— Magda, Sch. (12594). Adr.: Innsbruck, Stiftgasse 7.
— Vera, S. Berlin XIX.
Haldimann, Ernst, Vol. Luzern.
Halfer, Peter, Ch. Cöln I.
Halfer-Souja, Louise S. u. Sch. Magdeburg, Falkenbergstr. 4.
Halla, Fini, Sch. Brüx.
— Ida, Ch. Troppau.
— Rudolf, Sch. Brüx.
Hallama, Felicitas, S. (18543). Düsseldorf I.
*Hallbauer, Thea, Sch. (21823). Glogau.
Hallendorf, Hellmuth, S. (15381). Breslau III.
Hallensleben, Erna, S. Elberfeld I.
Hallenstein, Ernst, Sch. (10640). Hamburg XI.
*Haller, Alfred, Sch. 13787. Hannover IV.
— Emanuel, Ch. Graz I.
— Franz, Hofsch. 17706. München I.
*— Fritz, Sch. 16368. Graz
— Gretel, S. u. Sch. Neustrelitz.
— Hans, Sch. (23143). Wismar.
— Herm., Dir. (7201). Berlin XXVI u. Hamburg II.
— Julius, Spiell. u. Sch. Altona II.
*— Therese, F Sch. (16730). Graz.
Halovanic, Berta, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Halm, Agnes, F S. u. Sch. 12828. Rostock.
— Alfred, Spiell. Wien VI.
Halmi, Mizzi, F Sch. u. S. (20192). Wien IV.
*Halper, Catharina, Sch. 4418. Bernburg.
Halpern, Jos., Spiell. u. Sch. 12100. Breslau II.
Halström, Ingeborg, Sch. (20655). Domiz Dresden-A., Sedanstr. 11.
Hamann, Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Ida (Ch. V.). Berlin VII.
— Peter, S. (20150). ⚔
— Richard, S. Berlin VIII.
Hambeck, Else, Sch. (23137). Dresden VII u. VIII.
Hameister, Alma, Soufsl. Cottbus.
*Hamel, Anni, Sch. u. S. 15740. Bonn.
— Fritz, Obergard. (7735). Zürich I.
*— Nelly, Ch. u. Sch. (20767). Gera I.
Hamik, Anton, Sch. Graz.
Hametter, Hans, S. 17158. ⚔
Hamilton, Anny, S. (19282). Königshütte, O.-S.
Hamm, Bernhard, Sch. (17175). Hannover III.
— Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Hugo, Sch. (9881). ⚔
— Marg., Sch. u. S. Dresden III.
— Marie, Soufsl. Hannover II.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. 17073. Wiesbaden II.
— Albin, Orchm. 8517. L.-V. Hamburg III.
*— Claire, Sch. (6960). Chemnitz I.
— Elfriede, Sch. (22556). Bautzen.
— Hans, Spiell. u. Sch. (11911). Bremen IV.
— Hans (Ch.-V.). Zürich I. ⚔
— Luise, F Ch. Zürich I.
— Max, städt. Rechnungsführer. Halle a. d. S. I.
*Hammerscheck, Martin, Sch. 13263. Riga.
Hammerschlag, Mavrel, Kpllm. Teplitz.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Hammerstein, Lydia, S. (16300). Memel.
Hammes, Camille, Sch. u. S. (12047). Nürnberg I.
Hammesfahr, Carl, Kass. 17272. Düsseldorf I.
Hampe, Anna, T. Braunschweig I.
— Curt, Sch. Wilna.
— Hans, Sch. (22201). Osnabrück.
— Hermann, Orch. 11471. Berlin.
Hampl, Willy, S. 14367. Hamburg II.
Hamsa, Hans, Sch. Berlin VIII.
Han, Anny, Sch. u. S. Teschen.
Hanauseck, Dora, Sch. 17014. Pirmasens.
*Hanck, Sophie, Ch. 17027. Karlsruhe I.
Hancke, Fritz, S. 10992. Karlsruhe I.
Hand, Harry, Spiell. u. S. 13421. Altenburg I.
Handel, Christian, Sch. Bromberg I.
— Siegfried, S. u. Sch. (20438). Trier.
Handke, August, Bibl. Breslau I.
*Handschuh, Anni, S. (22041). Mainz I.
Handt, Gustav, Sekr. u. Bibl. (20397). Stralsund.
Handtke, Adelheid, Obergard. Berlin XVII.
Handwerk, Käte, S. (18411). Danzig I.
— Richard, Sch. Flensburg.
Handtrag, Emma, Soufsl. (22989). Graudenz.
— Leopold, Ch. Danzig I.
— Magda, S. Graudenz I.
— Paula, Sch. Stralsund.

Hanel, Hugo, Chordir. Aachen I.
*— Loula, Sch. (22367).
— Margarethe, Ch. Aachen I.
— Steffi, F Sch. 14493. Wien.
*Haneld, Paul, Bureauch. Würzburg.
— Grete, Orchm. Barmen I.
Hanfstaengl, Erich, S. 16167. Düsseldorf I.
*Hange, Helly, S. (14933).
Hanger-Schnutenhaus, Ida, Kjäng. 12365. (j. gastier. Künstl.)
Hanig, Thekla, S. (j. gastier. Künstl.).
Hanisch, Elise, Ch. Plauen I.
— Georg (Ch.-V.). 14703. Braunschw. I. ⚔
— Nicolai, Ch. Plauen I.
— Rudolf, Bibl. u. Sch. Brüx.
— Thereje, Souffl. Brüx.
— -Luers, Liesel, Sch. u. S. (14765). Privat: Bamberg, Habergasse 2a.
Hania-Niebauer, Niky, F Ch. Berlin XIII.
Hanke, Anny, Sch. Saarbrücken I.
— Ella, Ch (20554.) Posen I.
— Otto, Orchm. 16801. ⚔
Paul, Sch. u. Ch. Jena.
*— Pepi, Sch. 17392.
Hannack, Friedrich, Sch. Hannover III.
— Martha, F Sch. u. S. Hannover III.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannemann, Carl, Sch. Düsseldorf III.
Hannen, Marg., Sch (19747). Bromberg I.
Hannig, Fredy, Sch. (21529). Döbeln.
Hanno, Eva, T.-Elev. Elberfeld I.
— Fanny, F Ch. Elberfeld I.
— Heinz, Spiell., S. u. Sch. (20553). Domiz. Hamburg, Besenbinderhof 40. ⚔
— Helma, Sch. (21678). Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Hannß, Alfred, Sch. Hamburg III. ⚔
Hans, Alfred, Sch. Insterburg.
— -Zoepffel, Anny, S. 10585. Wiesbaden, Martinstr. 5.
Hansa, Ethel, F S. Berlin I.
— Willy, S. Insterburg.
Hanschke, Mara, S. Graudenz I.
Hanschmann, F. W., Sch., S. u. Spiell. (12798). Cottbus.
— Hermann, Sch. u. S. Frankfurt a. M. V.
— Hermann, S. Worms I.
Hansel, Ludwig, Dr., Sch. Duisburg II.
Hansen, Christian, S. Basel I.
— Christian, S. (4782). Bremen I.
*— Clara, S. 15385. Hamburg I.
*— Edmund, Spiell. u. Sch. (17742).
— Gensigne, Sch. u. Ch. Hamburg III.
*— Gustel, Sch 15328. Hannover IV.
— Hans, Sch. Graz.
— Helene, Ch. Danzig I.
*— Ila, Sch. (21562). Eisenach I.
— Irmgard v., Sch. Wiesbaden I.
— Käthe, F S. Chemnitz I.
— Kitty, S. Leipzig I.
— Klara, S. Posen I.
— Ludw., Sch. 15662. ⚔
— Luise, Ch. Straßburg I.
— Mela, Ch. Kiel I.
— Mizzi, Ch. Wien XV.
— Paul, S. 18201. Berlin VII.
— Paul, Ch. Berlin XXVIII.
Hansen, Walter, Bureauch. Bonn II.
— Walter, Sch. u. S. Libau.
— Wilhelm, Ch. Danzig I.
— Wilhelmine, Ch. (Ch.-V.). Zürich I.
— Willi, Sch. Zittau.
— -Schultes, Claire, F S. Leipzig I.
— -Tebel, Elisabeth Ch. Hamburg V.
— -Tebel, Hans, Chordir. Hamburg V.
Hanser, Elfriede, S. Bautzen.
— Leander, Sch. 17312 ⚔
*— Walter, Sch. (19917). Colmar i. Els.
Hansing, Kläre, Sch. (22864). Herne.
Hansson-Oerne, Hjalmar, S. (21192). Torekov (Schweden), Varegaden.
Hanstein, Eugen, Ehrenmitgl. Coburg.
— Olfrid v., Sch. (j. gastier. Künstl.).
— Henny Tura v., Sch. (j. gastier. Künstl.).
*Hantho, Mihail, Sch. (21610). Zürich I.
Hantke, Luise, Souffl. Wien XIII.
— Rich., Orchm. 13662. Darmstadt.
Hantschke, Mara, S. (15176). Graudenz I.
Hanun, Semire, Sch Gera I.
Hanus, Anna, T. Wien II.
Hapke, Lucie, T. Breslau I.
*Harald, Elfriede, S. (13223). Hamburg, Hammonia-Variété.
— Fritzi, Sch. Dedak-Tournee.
*— Willy, Sch. (20400).
Haraßty, Mizzi, Sch. (19470). Berlin XIV.
Harbordt, Curt, Sch. 16390. ⚔
*Harbou, Thea v., Sch. 14220. Aachen I.
Hardegen, Wilhelm, Musdir. Worms.
— -Haußmann, Anni, S. (j. gastier. Künstl.).
Hardegg-Gürtler, S Wien XX.
Harden, Curt, S. (9690). Königsberg II.
— Erich, Sch ⚔
— Hilde, T. Berlin III.
— Lotte, Sch. Cöln III.
— Marie, Sch. Osnabrück.
— Meta, Sch. 12217. Hannover II.
— Paul, S. (21219). Hannover III.
— Vilma, Ch. Mähr.-Ostrau.
Harder, Curt, Kpllm. 14192. Berlin XIII.
— Georg, S. 10440. Danzig I.
Hardix, Otto, Kpllm. u. Chordir. 14238. ⚔
*Hardt, August, Obergard. (15915).
— Bruno, S. Wien XIII.
— Marg. v. d., Sch. (16870). Brünn I.
— Paul, Obermaschm. Pforzheim.
— Ch. Elberfeld I.
Hardtke, Paul, Sch. Dedak-Tournee.
Hardtmann, Bruno, Thmstr. (21598). ⚔
Hardtmuth, Paul, Spiell. u. Sch. Laibach.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Berlin, Rüdesheimer Str 2.
Hardy, Herm., Sch. 12798. Freiburg I. ⚔
— -Zerres, Raoul, Sch. (22095). Eisenach I. ⚔
*Harff, Franziska, S. (17900). Danzig I.
*— Selma, F Sch. (20985). Wilna, Deutsches Theater.
Harffen, Jean, S. (19928). ⚔
Hariel, Helene, Sch (22900). Hildesheim.
Harkuba, Albin, Ballettm. Leipzig III.
Harlacher, Adolf, S. 17605. Halle I.
Harlan, Veit, Sch Berlin XV.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. (13846). Posen I

Harms, Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
— Karl, Kgl. Musdir. Berlin XXIX.
— Lilly, Chorf. 17971. Essen I.
— Thea, Sch. (21749) Warschau.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Berlin XXIII.
Harmisch, W., Spiell. u. Sch. Brünn.
*Harnischfeger, Julia, F Sch. 13025. Cöln.
Harold, Frank, Spiell. u. Sch. 13256. Rostock.
Otto, Sch. 18066. Lübeck I.
Harprecht, Bruno, Spiell. u. Sch. 12195. Darmstadt I.
— Elise F. (12028). Domiz. Berlin SW, Belle-Alliance-Pl. 6/7.
*Harrald, Louis, Dir. (7867). Königs-Wusterhausen.
Harre, Regine, Sch. Hamburg IV.
Harré, Else, T. Bremen I.
Harris, Harry, Ch. Darmstadt I.
Harry, Vera, Ch. Dresden VI.
Hart, Ernst, Sch. 12630. Straßburg i. E. I.
*— J., Sch. (17374).
Hartau, Else, Sch. Königsberg II.
— Ludwig, Sch. Berlin II.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. Brünn I.
— Victor, Spiell. u. Sch. 13871. Linz a. d. D.
Harte, Kurt, Sch. München VII.
Hartek, Franz, Kpllm. (20167). Domiz. Breslau II, Lohestr. 18.
*Harten, Claire, Sch. (20844). Cottbus.
Hartenberg, Franz, Ch. Breslau I.
— Marie, F (Ch.-V.). Breslau I.
Hartenfels, Adolf, Sch. (12030). Warschau.
— Thea, Sch. 16637. Thorn I.
Harth zur Nieden, Ida, S.-Vol. Berlin I.
Hartig, Emil, Spiell. u. Sch., Znaim.
— Otto, T. Berlin XLV.
— -Rohde, Marie, Souffl. Hamburg I.
Hartinger, Otto, Sch. u. S. (22914). Osnabrück.
*Hartje, Claire, Ballettm. 15292. Osnabrück.
Hartl, Bruno, Kpllm. Frankfurt a. M. I.
— Carl, S. u. Ch. Wien V.
— Kurt, Sch. 17340. ⚔
— Lorenz, Musdir. Brüx.
— Willi, Ch. Wien XI.
Hartleb, Ilse, Sch. (21938). Liegnitz I.
Hartmann, Anna, Ch. 9516. Halle I.
— Anni, Sch. Hamburg IV.
— Anni, Souffl. Plauen I.
— Antonie, F Sch. (18337). Gastier. Berlin W 57, Goebenstr. 13.
— Auguste, F Sch. Berlin XXII.
— Ella Helene, Sch. 13139. Halle I.
— Elisabeth, Sch. (23068). Bochum II.
— Elsa (Ch.-V.). 10774. Stuttgart I.
— Else, S. (16725). Braunschweig I.
— Else, Ch. 18412. Danzig I.
— Emmy, Ch. Essen I.
— Ernst, Sch. (15985). Crefeld.
— E., Uebungsmstr. Bochum II.
— Franz, Sch. Wien XVI.
— Georg, Dir. 8682. Berlin VII.
— Georg Dr., Dramat. u. Sch. 17357. Erfurt I.
— Grete, S. 17671. Dresden I.
— Helene, Sch. Halle I.
— Kathi, Ch. Coburg
Hartmann, Käthi, Sch. (9639). Frankfurt a. M. II.
*— Leopold, Konzertm. 16264. Berlin XXVI.
— Marie, Sch. 13991. Berlin W 50, Ansbacher Str. 26.
— Martha, F Ch. Danzig I.
— Martha, Sch. Berlin XIV.
— Martin, Sch. Essen II.
— Paul, Sch. 14849. Berlin VIII.
— Robert, Spiell. u. Sch. (851). Berlin VIII.
*— Sofie, Sch. u. S. (19756). Mainz I.
— Therese, Ch. Chemnitz I.
— Toni, Sch. (21990). Liegnitz I.
— -Klickermann, Ella, F Sch. 9794. Domiz. Hamburg, Rutschbahn 8.
— -Wrede, Marta, Sch. 21092). Berlin XIV.
Hartmut, Erika, S. (19266). Gastier. Biebrich a. Rh., Rathausstr. 69.
Hartmuth, Elma, Ch. Schwerin I.
— Georg, Ch. u. Sch. 14029. Schwerin I.
Hartstein, Agnes, Sch. Hartstein-Gastspiele.
— Kurt, Kpllm. (20927). Bautzen I.
*— Werner, Sch. (16590).
— Wilhelm, Dir. Hartstein-Gastspiele.
Hartung, Alb. (Ch.-V.). Cassel I.
— Antonie, S. Hamburg VIII.
*— Ellen, Sch. (20651). Plauen.
— Gertrude, Sch. u. S. (10286). Elberfeld II. (Nachtrag.)
— Gustav, Spiell. u. Dramat. (20010). Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
— Paul, Sch. Berlin XX.
— Wilmar, T. (B.-U.) 9944. Hannover I.
Hartwig, Doris, Sch. Dresden IX.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. (19243) Bremerhaven.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXIII.
— Meta, Sch. Olmütz.
Hartwig-Wassermann, Adele, F Sch. 9961. Lodz, Deutsches Th.
Hartzem, Jacob, Dr., Kpllm. (7650). Gera I.
Harz, Joh., Ch. (22069). Hamburg IX.
Harzig, Bertha, Ch. Aachen II.
Hasait, Max, Masch.-Dir. 11753. Dresden I.
Hasal, Mathilde, Ch. 16733. Darmstadt I.
Haschke, Oswald, Obermaschm. Cöln III.
— -Helmy, Max, Dir. Haschke-Helmy-Ensemble.
Hasé, Robert, Dir.-Stellv. u. Spiell. 15414. Teplitz-Schönau.
Hasemann, Marianne, Sch. (22031). Hanau a. M.
Hasenclever, Aug., Chordir. Coblenz I.
Hasenjäger, Heinr. Richard, Gard. 16103. Braunschweig. ⚔
Haskel, Leonhard, Oberspiell. u. Sch. Berlin II.
Hasse, Elsa, Sch 18433. Hildesheim.
— Lisa, S. 17188. Domiz. Gnewin i. P.
- Marg. (Ch.-V.). Berlin VII.
*Hasselhuhn, Hildur, Sch. u. S. (17608). Eisenstein.
Hassenberg, Marta, Sch. (21556). Nürnberg II.
Hassenberger, Ottmar, Sch. Wien X.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Domiz. Godesberg a. Rh., Friedrichstr. 33.
Hassing, Kai S. (19522). Berlin. XIX.

Hassingen, Harry, Inspiz. u. Ch. Kattowitz.
Hastert, Margarete, S. 17491 Lodz.
— Marie, Sch. u. S. Domiz. Berlin W, Joachimsthaler Str. 39/40.
Haßkerl, Hugo, Dir. u. Oberspiell. Thorn.
*Haßmann, Else, Sch. u. S. (19138). Baden b. Wien.
Haßreiter, Jos., Ballett-Spiell. Wien II.
Hatje, Babet, S. 18329. Bremen I.
Hatlauf, Adele, Souffl. Wien XVI.
*Hattenbach, Anni, Sch. (19984).
— Friedr., Sch. 17595. ⚔
*Haubach, Aug., Sch. (16024). Offenburg.
Haubner, Kplm. Focsani.
*— -Imrey, Renee, F Sch. (11602). Chemnitz.
Hauck, Alfred, Ehrenmitgl. Frankfurt a. M. I.
— Sofie, Ch. 17027. Karlsruhe I.
— Wilhelm (Ch.-V.). Cassel I.
Hauenstein, H., Sch. (16509). Hannover II. ⚔
Hauer, Frieda, Souffl. Berlin XIII.
Hauff, Gust., S. (16699). Altenburg.
Hauffe, Anny, Ch. Berlin XVII.
Haug, Liesel, Ch. Metz I.
Hauke, Ernst, Kplm. (21220). Berlin XXVIII.
*Haunolt, Asta, S. (14960). Essen I.
*Haupt, Anny, F (20973). Domiz. Berlin.
— Eva, S. (20760). Essen I.
— Georg, Kplm. 17248. Domiz. Leipzig, Mozartstr. 4.
— Henry, Dir. Dresden X.
— Otto, Sch. u. Ch. Beuthen. ⚔
*— Paul, Ch. 17842 Würzburg.
— Willy (Ch.-V.). 11758. Berlin VII. ⚔
— Willy, S. (22688). ⚔
— -Seher, Emmy, F Ch. Nürnberg I.
Hauptmann, Carl, Kplm. Graz.
— Else Luise, S. Teplitz-Schönau.
— Friedr., Musdir. Neustrelitz.
— Hermine, Souffl. Berlin II.
Hausa, Käthe, F Sch. Wiesbaden II.
Hausdoerfer, Aug., Obermaschmstr. u. Thmstr. 17667. Tilsit I.
Hausen, Erna, Ch. Dresden VI.
— Lisa, Ch. Dresden VI.
Hausenbleß, Alexandrine, Ch. Wien XV.
Hauser, Felix, Oberspiell. u. Sch. 13760. Brüssel, Parkth.
— Leander, Sch. 17312. ⚔
— Luise, T. (B.-U.). 17779. Karlsruhe I.
*— Richard, Sch. 13295. Brünn.
Hausdörfer, A., Maschm. Königsberg II.
Hausleiter, Herm., Inspiz. 11748. Frankfurt a. M. II.
Hauslohmer, Johanna, Ch. München I.
Hausmann, Gerhard, Dram. u. Sch. (22483). Nürnberg II.
— Johanna, Ch. (22543). Magdeburg VI.
Hausner, Bertha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Haußen, Mia, Sch. u. S. Ratibor.
Haußig, Marg., Sch. 10296. Dresden-A., Hohe Str. 45 (T 19864).
Hautong, Sofie, Souffl. (16844). Stralsund I.
Havemann, Gustav, Prof., Konzertm. Dresden I.
Hawacker, Ernst, A., Kplm. 17665. Luzern.
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Düsseldorf I.
Hawliczek, Frida, Sch. u. S. (2438). Crefeld.
— Grete, Sch. Wien. X.
Hawranek, Carl, Konzertm. Wien XV.
*Hay, Fred, Solo- u. Chorrepit. (18704). Bern I.
*— Stella, Sch. (20398).
Haydeck, Erna, Sch. (19494). München, Arkostr. 8.
Haydl, Hermann (Ch.-V.). München I.
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II.
Hayn, Betti, Ch. Magdeburg I.
Harthausen, v, William, Sch. Dedal Tournee.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I. ⚔
— -Rosen, Mizzi, Sch. (19634). Düsseldorf I.
Hechler, Wilh., Bibl., Sch. u. Bühnen-Inspekt. 13233. Altona II. ⚔
Hecht, Anna, F Ch. Berlin I.
— Gisela, Ch. Hamburg IX.
— Hans, Sch. (20797). Mülheim. ⚔
Hechy, Alice, Sch. Berlin.
Heck, Frieda, Ch. 17225. Wien II.
*Heckel, Adolf, Spiell. u. Sch. 17254. Altenburg.
— Hans, Kplm. 14235. ⚔
Hecker, Helene, S. (19556). Altenburg.
— Siegmund, S. (20748). Breslau I.
Heckert, Anna, T. (B.-U.) Straßburg I.
Heckmann, Karl, Spiell. u. Sch. (15565). Hannover V.
— Werner, Sch. (17912). Schwerin I.
Hedding, Friedrich, S. Elbing.
*Heddnig, Fried, S. (20468). Magdeburg III.
Heding, Edmund, Spiell. u. Sch. 10224. Dresden II.
Hedlundt, Ella, Sch. Dtsch. Th. a. d. Westfr.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
Heegewald, Otto, Sch. 17247. Lüneburg. ⚔
Heerdegen, Max, Ch. u. Sch. Weimar I.
Heerdt, Mathilde, Sch. (21932). Metz I.
Heese, Meta, S. u. Ch. (21687). Beuthen.
— Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hessner, Anna, Sch. Essen II.
Hegar, Peter, S. (15480). Basel I.
Hegeler, Ch. Elberfeld I.
Heger, Marie, T.-Elev. Mannheim I.
— Rob., Kplm. 14792. Nürnberg I.
Hegermann, Lissi, Sch. u. S. 16485. Zittau.
*Hegner, Flora, S. (12742). Amsterdam.
Hegyi-Treptow, Jo., F Sch. Berlin XIV.
Hehden, Bianka, Sch. Marburg.
Hehmer, Alois, Musdir. Pilsen.
Heibein, Herta, S.-Elev. Schwerin I.
*Heid, Gretel, S. (18415). Mainz I.
Heide, Heinr., Ch.-V. Dortmund I.
*— Margot, Sch. (18036). Rostock
*Heidel, Carola, Sch. (21133). Colmar I.
Heidelberg, Ruth, S. Bremerhaven.
*Heidemann, Fritz, Sch. u. S. (8381). Berlin XXVII.
*— Paul, Sch. u. S. Berlin XXVI.
Heiden, Marion, Sch. (19927). Coburg.
Heidenreich, Bernh., Ch. 16164. München I.
— Fritz, S. Berlin XLIV.
*— Heinr. (Ch.-V.). (9221).
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig I.
— Johannes Friedr., Kplm. u. Chordir. (17959). Cuxhaven.
— Olly, Sch. Stuttgart II.

*Heidenreich, Paula, S. (20776). Halle I.
*Heider, Louise, S. (21929). Stade.
Heiderich, Ella, Sch. (10203). Bromberg I.
— Lotte, Ch. Znaim.
Heidrowski, Paul, Inspiz. u. Sch. Oldenburg.
Heidmann, Carl, Sch. (20188). ⚔
Heidtmann, Edmund, Sch. (6975). Hannover V.
— Eduard, Spiell. u. Sch. Stuttgart II.
Heil, Georg, Kostümier. Berlin I.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
*Heiland, Franziska, S. (22454). Magdeburg I.
Heilbronn, Georg, Ch. Berlin XXVIII.
Heilhaus, Johanna, T. 13636. (B.-U.) Braunschweig I.
Heiligenthal, Hans, S. 17839. Dtsch. Th. an der Westfront.
Heiligers, Ludwig, S. Plauen I.
Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. Stralsund.
— Hans, Spiell. u. Sch. 16220 (s. Uhlmann). Kiel I. ⚔
Heim, Edith, Ch. Wien II.
— Edith, Sch. (22870). Bremen III.
— Helene, T.-Schül. Stuttgart I.
— Marg., Sch. Buer.
— Melitta, S. 16682. Wien II.
— Meta, S. Olfers Operetten-Tournee.
— Wilhelm, Sch. Reichenberg I.
*Heimann, J. G. M., Kass. (9788). Berlin VIII.
Heimbach, Peter, Bibl., Sekr. u. Sch. Coblenz I.
Heimlich, Hilda, Ch. 17826. Breslau I.
Heims, Adolf, Inspiz. u. Sch. (27736). Jena.
— Else, Sch. (10906). Berlin NW, Am Kupfergraben 7.
*— Rita, Sch. (18916). Stade.
— -Piper, Sch. Düsseldorf V.
*Hein, Bertha, Sch. u. S. (21244). Bremen III.
— Elfriede, Sch. 18105. Osnabrück.
— Elfriede Sch. Lodz, Deutsch. Th.
— Emilie, Sch. Glogau I.
— Hanna, Sch. (20498). Hanau a. M.
— Hella, Souffl. Cöln VI.
Heine, Albert, Hofsch. u. Spiell. Wien I.
— Anni, Sch. (20344). Focsani.
— Carl, Dr., Oberspiell. u. Dramat. (11685). Berlin VIII.
— Flori, Sch. 16739. Metz I.
— Hedda, T. Berlin XV.
— Herta, Sch. (22418). Operettengastsp. Dir. Hagen.
— Max, Orchm. 17664. Königsberg i. Pr.
— Paula, F Sch (23042). Königsberg II.
Heineck, Willy, Sch. Aarau.
Heinemann, Alb., Spiell. u. Sch. 13145. Mainz.
— Alfred, Geh. Regierungsrat. Weimar I.
— August, Ch. u. Sch. (14256). Frankfurt a. M. II.
*— Friedr., Spiell. u. Sch. (12741). Dresden.
— Heinrich, Sch. 2060. Braunschweig I.
— Helene, S. Erfurt I.
— Lieschen, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Max, S. u. Ch. Lübeck 1.
— Paula, S. (20776). Beuthen I.
Heinert, Helene, T. (B.-U.). Dortmund I.
Heini, Erwin, Sch u. S. (19904). Kattowitz. ⚔
Heinich, Clara, F Sch. Berlin XIV.
— Hubert, Oberspiell. u. Sch. 15214. Berlin XIV. ⚔
Heinichen, Alfred, O.-M. 17942. Metz I.
Heinicke, Rudy, Sch. Dresden VII.
Heinkel, Gretl, T. Nürnberg I.
*Heinlein, Hella, Sch (21341).
— Karin, Sch. (22598). Nürnberg II.
— Marie, Souffl. (21305). Basel I.
Heinrich, Albert, Sch. (21438). Domiz. Berlin W, Darmstädter Str. 3, II. ⚔
— Anna, Ch. 14304. Karlsruhe I.
— August, Sch. Oldenburg.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
*— Else, Sch. u. S. 17462. Breslau.
— Erna, Sch. (21271) Cassel I.
*— Julia, S. (16818). Hamburg.
— Karl Oskar, Kplm. Magdeburg VI.
— Karl, Spiell., Sch. u. S. (12940). Brünn I.
*— Maria, Sch. 11324. (s. F Engelhardt).
— Paul, Spiell. u. Sch. (4627). Altona II. ⚔
— Rudolf, Sch. u. Ch. 15087. ⚔
*Heinrichs, Alfred, Inspiz. u. Sch. (10701). Pforzheim.
— Frieda, Souffl. Armeetheater 6.
— Hermine, F (Ch.-V.). Essen I.
Heintel, Bertha, T. Wien XIII.
— Gisa, T. Wien XIII.
*Heintze, Clara, S. Plauen I.
— Elfriede, Ch. Cöln I.
— Edith, T. u. Ch. Kattowitz.
*— Waldemar, Sch. (21427). Lodz.
Heinz, Alexander, Sch. Prag I.
— Heinrich, Sch. u. Inspiz. Altona II.
— Jenny, F S. München IV.
— Joh., Sch. 13360. Darmstadt I.
— Karl, Sch. Laibach.
— Marga, Sch. (12459). Kiel III, Krusewetter Weg 14.
— Rich., Kplm. (716). Chemnitz I.
— Wolfgang, Sch. (23038). Eisenach I.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I
*— Elfriede, S. 18149. Tilsit.
— Gertrud, F Ch. Dresden I.
— Herm., Kplm. (20142). Berlin-Lichterfelde-West, Karlstr. 91.
— Johanna (F H. Emmler), S. (6754). (s. gastier. Künstl.).
— Lisa, Sch u. Ch. Dresden III.
— Luise (Ch.-V.). Dessau I.
— Paul, S. Haschke-Helmy-Ensemble.
— Rich., Spiell. u. Sch. (7770). ⚔
Heinzel, Siegfr., Dir. 9711. Guben (Baden Baden, Städt. Kurth).
Heinzmann, Anna, Ch. München IV.
*Heise, Anna, Sch. u. S. (13921). Philadelphia.
— Carl, Sch. u. S. 15302. Coblenz.
— Gerhard, Solorep. ⚔
Heiser, Elis., F Ch. (22854). Hamburg VIII.
— Erich, Sch. Mainz I.
*Heisig Czelinsky, Marg., S. (15168). Altenburg I.
Heiske, Eugen, Oberspiell. u. Dir. 9353. Stettin II.

Heisler, Elfriede, Sch. 13330. Berlin I.
Heissinger, Mizzi, Sch. Wien X.
Heiß, Lola, S. (18089) Mitau.
— Marga, T. Mannheim I.
*Heiter, Ella, Sch. u. S. (15424). Pilsen.
*— Fritz, Sch 15389. Essen II
— Ludwig, Bureauch. u. Oberinspekt. (7301). ⚔
— Ludwig, Verwalter. Wien VI
*Heitmann, Alfred (19278). Altona II.
— Eva, Ch. Berlin II.
— Joh., Orch. 14186. Bremen I.
— =Boye, Lilli, S. (23050). Coblenz I.
Heitner, Eva, Sch Oldenburg.
*— Max, S. (18660).
Heitz, Albertine, T. (B.=U) Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Hejst, Henry v, S. (22169) Magdeburg I.
Helbig, Erna, S (21817). München IV.
— Lina, F Sch. (18589). Liegnitz I.
Held, Berthold, Spiell. u. Sch. 8856. Berlin VIII.
— Friedrich, Ballettm. Bromberg I.
— Gustav, Sch. (15791). Libau, Dtsch. Th.
— Hilde, Sch. 12344. Cuxhaven.
— Lina, S. 17052. Essen I.
— Wilhelm, Sch. 16225. ⚔
Heldburg, Alma, Sch. (19485). Görlitz I,
Helemann, Friedrich, Sch (8172). Graudenz.
Helgar, Gust., S. (14148). Berlin IX.
Helgers, Otto, S. (14488). Stuttgart I.
Helgon, Alwin, Sch. (18631). Homburg,
Hell, Arthur, Sch u. S. Breslau III.
— Erich, Sch. 16766. ⚔
Hellbach, Rud., Sch. Cassel I.
— =Kühn, Ernst, Sch. 15742. Altenburg.
Hellberg, Margit, Sch. (22292). Gastier. Berlin W, Genthiner Str. 39.
*Hellborn (F Zottmayr), Anna, S. 10135. Dresden.
— Richard, Sch. (20622). Berlin W 50, Tauentzienstr. 11.
Hellbrandt, Ellen, Sch. Graudenz I.
Hellbronn, Mila von, F Sch. (6069) Bautzen.
Helldorf, Rosa, Souffl. (21739). Deutsch.=Türk. Operettengastspiel.
Hellebrand, Franz, Ch. Nürnberg I.
Hellenberger, Hans, Sch. (20053). ⚔
Heller, Alice, Ch. Prag.
— Blanda, Sch. Leitmeritz.
— Ed., Sch. 11476. Wien I.
— Else, Sch. 13044. Coblenz I.
— Erika, S. Wien XX.
*— Erna, Sch. (8453). Potsdam I.
— Fritz, S. Berlin XLIV.
— Herbert, S. Schweidnitz.
— Vally, Sch. Znaim.
*Helling, Hilda, Ch. 14130. Wien II.
— Josef, S. (20858) Basel I.
— Julia, Sch. (15711). Coburg.
— Lilly v, Sch. (14948). Essen I.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. 10170. München VI.
*— Mizzi, Sch. u. S. (18989).
— Olga, Ch. Prag I.
— Paul, Kpllm. (13288). Hamburg IX.
— Thea, Ch. Zürich II
— Vally, S. (23105). Kattowitz.
— =Süßenguth, Elfriede, F Sch. (11805). Greiz, Oststr. 16.

Hellina, Tina, S. (21561). München IV.
Helling, Hedwig, Sch (21926). Stade.
— Lilly von, Sch. (14948). Essen I.
*— Rita, Sch. (18197) Dresden II.
Hellingson, Ellen, Sch. (21602). Graudenz.
Helljen, Lia, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Hellmann, Max, Kpllm. Außig.
— Richard, Sch. (224.2). Breslau, Fürstenstr. 92
— =Lang, Fritz, Sch. Beuthen. ⚔
Hellmar, Pepi, Sch. Marburg.
Hellmer, Arthur, Dir. u. Sch. 13375. Frankfurt a. M. IV.
Hellmiß, Fritz, Orchm. 18346. Breslau I.
*Hellmund, Elsa, Sch. 11173 Meiningen I.
Hellmuth, Anna, S. (21275). Bayreuth.
— Eduard, S., Teplitz=Schönau.
— Erna, Sch Mähr Ostrau.
— Eugenie, Sch. 16050. Hartstein=Gastsp.
— Fritz, Sch. (11501). Düsseldorf I. ⚔
*— Käte, Sch. (11572). Stettin I.
— Mia, Sch. 16260. Berlin XVII.
— =Bräm, Wilh., Spiell. u. Sch. 8420. Leipzig I.
— =Wittgen, Rudolf, Sch. (20001). ⚔
Hellrung, Bertha, T. Berlin VII.
Hellwaß, Artur, Ch. 18086. Berlin VII.
Hellweger, Herm, Sch. 10150. ⚔
Hellwig, Arthur, Szenerie Inspekt. d. Ball. 10261. (B.=U). Berlin I.
— Clara, F T. Berlin I.
— Elsa, S. Magdeburg V.
— =Friedrig, Karl, Sch. (21511), Domiz. Essen, Krämerstr. 8.
*— Käte, F Sch. 13695. Erfurt I.
— Lotte, Sch. (19320). Saarbrücken.
— Paul, T. 8331. (B. U.). Berlin I.
— Rob., Sch. u. S. 13622. Dresden III. ⚔
*— =Börner, Heinz, S. (8275). Berlin.
Hellwinkel, Anna, Sekr. Bremen II.
Helm, Alfred, Dir. Bad Kreuznach, Kurth.
— Angela, F Sch. Wien I.
— Frieda, Sch. (9420). Hamburg XI.
— Hugo, Spiell. u. Sch. Salzburg.
— Trude v., S. (21180). Hamburg V.
Helmbach, Ernst, S. (6829). Stettin I.
— =Wessel, Luise, F S. u. Sch. Berlin XVIII.
Helmar, Walter, Sch (22001) Frankf. a. d O I.
Helmer, Fritz, Dr. jur., Spiell. u. Sch. 10679. Brüssel, Parkth
— Lilly, Sch. Dtsch. Th. an der Westfront.
Helmert, Franz, Orchm. 16607. Hannover I.
Helmreich, Fritz, techn. Betriebsinspekt. Berlin XIV.
Helms, Egon, Sch. 17690. Erfurt I.
— Wilh. (Ch. V.). Berlin VII ⚔
Helmsdorff, Polly, S. Teplitz Schönau.
Helmy, Hermine, Ch. Graz.
Helsing, Rich., Dir. u. Sch. 12235. Bialystok, Frontth.
Heltai, Ferd., kaufm. Leiter. Breslau II.
*Helten, Rud., Sch. (20992).
Heltzig, Georg, Ehrenmitgl der Genossensch. Deutsch. Bühnen Angeh. (s. abgeg Künstl.).
Helvoirt=Pel, Richard van, S. (10939). Amsterdam, Niederländ. Oper
Helwig, Wilhelm, Sch Leipzig III.
Hemes, Hans, Sch. 17679. Chemnitz I.

Hempel, Frieda, Kſäng. 14137. Berlin I. u. New York II.
— Trude, Inſpiz. u. Ch. (22917). Erfurt I.
— Trude, Souffl. Frankfurt a. M. V
— Paul, Sch. 17742. Feldtheater a. d. Weſtfront. ⚔
Henckel, Elſe, Sch. Homburg.
— =Dechant, Eva, F Sch. u. S. (12511). Merſeburg.
Henckels, Fritz, S. (22217). Berlin XVIII.
— Paul, Dir.=Stellv., Spiell. u. Sch. 13986. Düſſeldorf III.
*Hencken, Wilh., Spiell. u. Sch. (15208). Sigmaringen.
*Hendel, Franziska, Sch. (19888).
— Robert, Muſdir., Aachen II.
Hendrich, Karl, Kmuſ. 8284. Braunſchweig.
Hendrichs, Lotte v., Sch. Olmütz.
— Willi von, Sch. Wien IX.
*Henke, Liſa, Sch (20564). Berlin.
— Rich., Sch. Wien VI.
— Waldemar, S. 11697. Berlin I.
— =Falke, Helene, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Henkel, Hans, Sch (12167). Berlin VIII.
— Karl, Ch. u. Sch. Mainz I.
— Thea, S. Stettin I.
Henne, Roſa, F Sch. u. S. Linz a. d. D.
*Hennersdorf, Joſefine, Sch. (11384). Hamburg XII.
Hennes, Theodor, Sch. u. S. (23060). Kaiſerslautern.
Hennig, A. R., Dir., Spiell. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Heinr., Ch. 12788. Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I
— Johanna, T. Dresden I.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen. ⚔
Henning, Benno, Spiell u. Sch. ⚔
— Otto, Dir. Stralſund. (Nenndorf.)
— Paul, Sch.=Ch. Berlin I.
Hennings, Ellen, Ch. Hamburg IX.
Hennrichs, Walter, Konzertm. Breslau I.
*Henoch, Ferd., Obg. (19991).
Henrich, Georg, Hofſch. 12528. München.
— Herm., Kpllm. (16718). ⚔
Henrici, Ella, S.=T. 17260. Leipzig I.
Henrigs, Bernhard, Ch. Metz I.
*Henrion, Armand, Spiell., S. u. Sch. (10146). Schweidnitz.
— Herm., Sch. Zittau i. S.
Henry, Alwin, Spiell. u. Sch. 13003. Osnabrück.
— Gladys, S. Elberfeld II. (Nachtrag.)
*Henſchke, Adolf, Sch (21345). Caſſel II.
Henſel, Fritz, Sch. (11562). ⚔
— Heinr., Kſäng. (20791). Hamburg I.
*— Herm., Obermaſchm. (20791). Berlin XXVI.
— Hugo, Maſchm. Memel.
*— Margarete, Sch. (14355) (ſ. Senhella).
Henſing, Heinrich, Ch. Barmen I.
Hentrich, Elfriede, S. (21003). Berlin XIII.
— Hedwig, T. (B.=U.). Hamburg I.
Hentſchel, Hermann, Ch. Berlin I.
*— Marg., Sch (20495)
— Otto, Obermaſchm. Berlin XVIII.
— Rita, S. (20345). Duisburg II.
Hentſchke, Alfred, Orchm. 15711. Elberfeld. ⚔
Hentze, Franz, Bureauch. Breslau I. ⚔
— Hildegard, Sch. Königshütte.
Henze, Herm., Kpllm. (20142). Berlin XIX.
— Inge Martha, Sch. u. Ch. 18231. Frankfurt a. M. V.
*— Wilh., Kpllm. (10990). Konſtanz.
— =Lehmann, L., F Ch. Frankfurt a. M. II.
Henzel, Dora, Sch. (21462). Feldpoſt 45, Etapp.=Inſp. 2. Zivilverw.
*Hepner, Paul, Sch. 16762. Leipzig I.
Heppner, Guſtav, Spiell. Kattowitz.
Heralth, Edith, Sch. Wien XIV.
Herb, Hans, Genoſſ.=Beamt. 14448. Berlin=Steglitz. ⚔
— =Krülow, S. Gaſtier. Berlin=Steglitz, Friedrichsruher Str. 3.
Herbach, Frieda, Ch. Darmſtadt I.
Herberger, Thea, S. (12536). Baſel I.
Herbert, Eugen, Sch. Brüſſel, Parkth.
— Hans, Sch. Stettin II.
*Herbert=Seedorf, Hedwig, Sch. (17621). Gaſtier. Guben.
Herbig, Paul, Oberſpiell. Berlin XXXV.
— Sabine, Ch. Leipzig I.
Herberth, Oskar, Ch. Wien V.
Herbſt, Aug., Sch. 14774. Mähr.=Oſtrau.
— Ella, Ch. Graz I.
— Emmy, Souffl. Baſel I.
*— Fanny, S. (17670). Jena.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I. ⚔
— Hermann, Ch. u. Sch. (7513). ⚔
*— Käthe, Sch. (11637). Poſen I.
— Klara, F Ch. (18757) Braunſchweig I.
— Maxim., Sch. (8477). München VII.
*— Nathan, Dir. (20069).
— Wilhelm, Ch. Berlin VII.
— =Hülſen, Emmy, Souffl. Chemnitz I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludwig, Kammermuſ. 14211. Berlin I.
Herder, Hedwig, Sch. Gera I.
— Irene, Sch. Lüneburg.
— Margit, Sch. u. Ch. Beuthen.
— =Hälſig, Fränzi (Ch.=B.). Coburg.
— =Herberger, Emilie, Sch. (22340). Domiz. München, Trappentreuſtr. 38.
Herdlicka, Grete, T. Wien XIII.
Herdzin, Rich., Ch. Breslau I.
Heres, Hans Heinz, Sch. u. S. (20516.) Memel.
*Hergenröder, Ludwig, S. (13078). Brandenburg.
Herget, Dr. Leonhard v., S. (23126). Bamberg.
— Charlotte v., S (23125). Bamberg.
Hering, Fr., Orchm. 13857. Düſſeldorf I.
— Herm. (Ch.=B.). 16984. Leipzig I. ⚔
Herking, Lily, S. (12233). Deſſau I.
Herkomer, Marga, Sch (21755) Stuttgart.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herling, Hans, adm. Sekr. 18309. Wien XVII.
— Philipp, Sch. Stralſund.
— Willy, Sch. (22347). Ratibor.
*Herlinger, Lydia, S. (17595). Leitmeritz.
Herlt, Paul, Sch 13863. Kowno.
Herm, Paul, Spiell. u. Sch. 12793. Berlin XVII.

Herma, Hermine, Sch. Brüx.
— Lia, Ch. Graz.
— Mary, Ch. Graz.
— Paula, Sch. Königshütte.
— Sonia, S. (15308). Wien XX.
— -Schneider, Edith, Konzertm. Teplitz-Schönau.
*Hermann, Agnes, S. (10376). Straßburg I.
— Agnes, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Anna, T. Karlsruhe I.
— Anny, S. Dtsch. Theater a. d. Westfr.
— Anton, Spiell. u. Sch. Colmar I.
— Berta, Sch. u. S. (18739). Hannover V.
— Cäcilie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Cilli, Ch. Berlin XVII.
*— Else, Sch. 13966. Wiesbaden II.
— Ella, Sch. Brüx.
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Günther, Sch. Berlin VIII.
— Hermine, Sch. Cöln II.
*— Ida, S. 15273. Graz.
— Karl, Ch. Zürich I.
— Margarethe, T. Wien II.
— Marie, Ch. Graz I.
— Max, Sch. (13911). Bayreuth I.
— Paul, Sch. Düsseldorf I.
Hermanns, Minna, T. 16507. Hannover I
— Rob., Sch. 16150. ⚔
Hermanotti, Amélie, Sch. 15680. Wien VI.
Hermberg, Barbara, F Ch. Zürich I.
— Georg, Ch. (20852). Zürich I.
Hermecke, Else, Ch. Saarbrücken I.
— Gertrud, Ch. Saarbrücken I
— Herm., S. (18098). Saarbrücken I.
Hermes, Agnes, Ch. Berlin VII.
*— Johannes, Inspiz. (20189).
Hermkes, Cölestine, S. (22818). Breslau I.
*Hernried, Rob., Kpllm. 16008. Linz.
*Herold, Anita, F S. (18808).
— Bruno, Ch. Coburg-Gotha I.
— Friedl, Sch. 14258. ⚔
— Gusta, Orchm. 13099. ⚔
— Hilde, Sch. Berlin III.
— Jos., Op.-Mus. Wien II.
— Julius, Sch. (10479). Berlin III.
— Käthe, Sch. u. S. New York I.
*— Lilly, S. 15601 (s. Hlavacek).
— Ludwig, S. 13057. Wien XVII.
— Ludwig, Sch. Focsani.
— Martha, Ch. Stuttgart I.
— Max, Orchm. 14645. Berlin.
— Maximilian, Sch. (21167). Berlin W 30, Landshuter Str. 36, Pension Feldheim (T Lützow 7655).
— Selly, S.-T. Stettin I.
*— -Beling, Käte, S. (16182). Stettin I.
Heroldt, Julius, Spiell. u. Sch. Osnabrück.
— Rosa, F Ch. Straßburg I.
Heromenger, Emilie, Sch. München V.
Herre, Willy, Inspiz. u. Sch. Merseburg I.
Herper, Frieda, S. 14285. Cassel I.
Herrenbrödel, Kammermus. Coburg I.
Herrlé, Marla, Ballettm. 9582. Amsterdam, Utrechtsche Straat 29.
Herrling, Walter, S. (10770). Deutsches Theater in Zloczow.
Herrig, Hans, S. (19985). Bremerhaven.
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Bernhard, Sch. 10745. Wiesbaden I.
— Elly, Sch. Dresden VII.
— Else, Ch. Braunschweig I.
— Emil, Orchm. 15718. Gera I.
— Franz, Oberinspiz. u. Chorinsp. 13826. Darmstadt I
— Frieda, Soussl. Hamburg V.
— Friedrich, Ch. 17278. Braunschweig I. ⚔
— Hans, Sch. 18319. Alsfeld.
— Hans, Ch. Cassel I.
— Hans, Ch. Plauen I
— Hugo, S. 16596. Berlin VII. ⚔
— Julius, Bibl. Glogau.
— Julius, Emil, Sch. 14223. Düsseldorf III. ⚔
— Käte, Ch. 17338. Bern I.
— Louis, Kpllm. Cöln V
— Theodor, Künstl Beirat. Hamburg I.
— Traute, Sch. (21726). Domiz. Berlin.
— W., Dir., Oberspiell. u. Sch. Berlin XX.
— F Dir. u. Sch. Berlin XX.
— -Cramer, Hans, Dram. München VI.
*Hermanns, Albert, S. 13639. Chemnitz I.
— Elsa, T. Hannover I.
— Ludwig, Oberspiell. u. Sch. (18228). Memel.
— Minna, T. Hannover I.
— Robert, Sch. Düsseldorf. ⚔
Herrnfeld, Alexander, Spiell. u. Sch. Wien XVII.
— Anton, Dir. Berlin NO 18, Landsberger Straße 92.
Herrtwich, Gustav, Dir. Berlin XXXV. (Zinnowitz, Kurth.).
Hertel, Elsa, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.) (8961). Cassel I.
— Erna, S.-Vol Wiesbaden I.
— Eugen, Sch. Berlin VIII.
— Hans, Komp. Wien I.
*— Leonhard, Sch. u. S. 11118. Breslau III.
— Max, Kmus. 14066. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 15233. Karlsruhe I. ⚔
Hertenstein, Carl, S. (20068). Karlsruhe I.
Herter, Ludwig, S. (22469). ⚔
Herter-Harprecht, Hel., F Sch. 11924. Coburg.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Wien I.
— Hilde, Sch. (9980). München VI.
Hertl, Lisl. Sch. u. S. (13545). Gleiwitz.
Hertich, Kurt, Ch. u. Sch. (11228). Domiz. Leipzig-C., Kochstr. 106. ⚔
*Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New York.
Hertzer, Ludwig, Dramat., Spiell. u. Sch. 7347. Berlin I.
Hertzka, Josef, Ch. Magdeburg I.
Herve, Georg, Spiell. u. Sch. Cöln III.
Herveling, Emil, S. 15587. Leipzig I.
Herwaldt, Liebeth, Sekr., Bibl. u. Kass. Schles. Städtebundth.
— Paul, Spiell. u. Sch. Schles. Städtebundth.
Herwart, Konrad, S. (8333). Dresden-Niederlößnitz, Hohenzollernstr. 41.
*Herweg, Erna, Sch. 15237. Brieg.
Herwegh, Marianne, Sch. 16567. Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 223, I. (s. Schmidt-Gordon).

Herwelly, Dora, Maria, Sch. (21061). Chemnitz I.
— Erna, S. (19712). Chemnitz, Schillerstr. 20.
Herwig, Käte, S. 17891. Berlin I.
*Herz, Bertl, Sch. (20755). Mannheim I.
— Carl, Konzertm. Bamberg.
— Egon, Kpllm. (9408). Hamburg II.
— Elvira, S (21840). Berlin VII.
— Ernst, Spiell., Sch. u. S. (4343). Düsseldorf I.
— Fritz, Spiell u. Sch. 9107. Karlsruhe I.
— Franz, Insp. u. Sch. Innsbruck I.
— Hedwig, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
*— Henny, Sch. 15743. Wien XV.
— Lilly, administr. Leitung, Wien XVI.
Herzfeld, Alfred, Sekr. (22533). ⚔
— Grete, Sch. (16528). Wien VI.
— Gretl, Sch. Pilsen.
*— Guido, Sch. 11654. Berlin II.
— Hedwig, Orchm. 17195. Metz I.
*— Olga, Sch. 17957. Hannover V.
— Resel, S. (21818). Augsburg.
Herzka, Jul., Dir. Brünn I.
*— Marianne, S. (21545). Berlin XXVII.
*Herzog, Erich, Kpllm. (20804).
— Grete, Ch. Wien XV.
— Klara, Soufflt. München I.
— Leo, Sch. (15483). Bremen III.
— Wilhelm, Sch. (20013). ⚔
Hesper, Guido, S. Wilna.
Heß, Elisabeth, Sch. Barmen I.
— J. Felix, Kpllm. (22445). Döbeln.
— Martha, S. Wilna.
Hesse, Musikdir. Luzern.
— Alex., Konzertm. 15160. Berlin.
— Elfriede, Ch. Neustrelitz.
— Ernst, Korrep. (20804). ⚔
*— Franziska, Sch. 10932. Hanau.
— Fritz, Sch. u. künstl. Leiter. Dtsch. Th. in Zloczow.
— Hel., S. 11058. Gastier. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 28, II, b. Neumann.
— Herbert, Ch. Stettin I.
— Lucy, Ch. Stettin I.
*— Marta, S. (19863).
— Robert, Ch. München I.
— Tilly, Sch. (4621). Leipzig I.
— -Brandes, Margit, T. Danzig I.
*Hesselbach, Otto, Orchm. 8346.
Hessenauer, Elsa, Sch. (10038). Pforzheim, Kaiser-Friedrich Str. 133.
Hesterberg, Gertrude, S. Gastier. Berlin.
Heß, Ed., Sch. 14960. Essen I.
— Else, S. u Sch. (21263). Domiz. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 58.
— Emil, Sch. (17109). Barmen I.
— Frieda, Sch. (13332). Glogau.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
— Friedel, Ch. Cassel I.
— Heinz, Dr., Kpllm. 12941. ⚔
— Karl, Sch Frontth eater Zloczow.
— Marg., Sch. (22466). Flensburg.
*— Maximilian, S. u. Sch. 12597 Graudenz.
— Otto, Hofkpllm (7407). München I.
— Viktor, Ch Wien XX.
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
Heßl, Lucy, S. Wien II.
Heßling, Emma, Soufflt. Bamberg.

Hetmann-Edlinger, Marion, Sch. 16122. Berlin XXIX.
Hetsey, Ludw., Komp. Wien I.
*— Holzer, Alice, F Sch. 11562. Wien III.
Hettler, Berta, F Sch. Mähr.-Ostrau.
Hettwer, Marly, Ch. u. Sch. Mainz I.
Hetz, Lulu, Sch. u. S. Magdeburg IV.
Hetzel, Conrad, Ch. Würzburg.
— Kurt, Kpllm. Focsani.
*Heubach, Adolfine, Ch. (18907). Barmen I.
Heuberger, Franziska, F Sch. u. S. (13772). Würzburg.
Heuck, Thilo, Orchm. 15470. Berlin VII.
Heucke, Karl, Sch. (19127). Ständ. Adr.: Hamburg XXIII, Schellingstr. 6.
*Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Würzburg
Heuer, Anna, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Ernst, Genoss.-Beamter. Berlin. ⚔
— Gebrg, Oberbel. 11356. Augsburg I.
Heuermann, Emilie, S. 18265. Braunschweig I.
Heurich, Frieda, Soufflt. Frankfurt a. M. V.
*— Herm., Kpllm. (16718). Elberfeld I.
Heuser, Nini, Sch. (12640). Gastier. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 14.
— Theodor, S 16383. Dessau I.
Heusinger, Anna, Sch. (19588). Bremen II.
*Heusler, Frieda, S. (21866).
Heuss, Matthäus, Dir. Frankfurt a. M., Volksbühne, Kaiserhofstr. 12, III.
Heusser, Anna, T. Karlsruhe I.
— Elisabeth, T. Karlsruhe I.
*Heußler, Dorma, S. (21909).
Hey, Arthur, Spiell u. S. 13388. Reichenberg I.
— Else le, T. (15671). Domiz. Königsberg I, Dinterstr. 13.
— Hans, E., S. Berlin VII.
— Jenny, F Sch. u. S. Reichenberg.
Heyde, Hans Paul, Kpllm. 12635. Gastier. Leipzig-Thonberg, Reitzenhain. Str. 155. II.
Heydecker, Jul., Sch. u. Spiell. (21889). Nürnberg I.
— Jul., Dir. u. Oberspiell. 10782. Nordhausen, Rudolstadt, Arnstadt.
— Kurt, Bureauch. u. Sch. Nordhausen.
— Minnie, Ballettm. u. Sch. Nordhausen.
— Olga, Sch. (21548). Berlin VIII.
Heyden, Ernst von der, Sch. 15522. Dtsch Th. a. d. Westfront.
— -Rynsch, Freiherr von der, Dr. jur., Intend. Gera I. ⚔
Heyder, Anni, Sch. u. S. Insterburg.
Heydiri, Aug., Orchm. 13149. Berlin I.
— Elfriede, F T. Berlin I.
Heydrich, Bruno, S. 8925. (s. gastier. Künstl.).
— Lotte, Sch (21228). Meiningen I.
Heydt, Fritz v. d., S. 17443. Mannheim I.
— Willi, Sch. Düsseldorf V.
Heyer, Edwin, S. 17718. Berlin VII.
Heygen, Rosa, Soufflt. Wien XIV.
*Heyl, Nelly, S. (15010).
Heymann, Hans, Sch. (21863). Stralsund.
— Paula Sch. (22337).
Heyn, Erich, Ch. Berlin XIII.
— Josef, Ch. Zürich II.

Heynau, Emma, F Dir. Schreiberhau (Schles.) u. Sagan-Lauban.
— Louise, Sch. (22624). Sagan.
Heyne, Emil, Inspiz., Ch. u. Bibl. 9350. Cassel I.
— Hilde, Sch. Bremen II.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynisch, Alfred, Sch. Basel I.
Heyse, Helene, Sch. (19085). Domiz. Dresden-Neugruna, Maystr. 32, pt.
Heyter, Annchen, S. (15614). Düsseldorf I.
Heythicker, Jan, Oberspiell. (8293). New York II.
Hickel, Elisab. (Ch.-V.). Hamburg I.
— Ella, T. (B.-U.). Leipzig I.
Hickmann, Friedrich, S. Berlin XXIX.
Hieber, Theodor, S. Posen I.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. ⚔
Hiebner, Sch. Wien IV.
Hiedler, Ida, Ksäng. (s. gast. Künstl.).
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien VI.
Hietel, Eugen, Spiell. u. S. 14974. Frankfurt a. d. O.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
Hilberg, Rud., S. Berlin IX.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Graudenz.
— Georg, Sch. 16820. Bremen I.
— Hans, S. 16431. ⚔
— Johanna, T. Breslau I.
— Konzertm. Straßburg I. ⚔
Hilbig, Georg, Obermaschm. Breslau II.
— -Edelhoff, Paul, Spiell. u. Sch. 17901. Zwickau I.
Hildbrecht, Gretl, Sch. (13543). Bern I.
— Marie, F Sch. (7492). Z. Z. Berlin, Elberfelder Str. 8, Gth.
Hild, Ida, Sch. u. S. (10970). Elbing.
— T.-Elev. Wiesbaden I.
Hildburg, Stephanie, Sch. (11331). Hannover I.
Hildebrand, Carl, Hofsch. München I.
— Emmy, Sch. 17727. Hannover IV.
*— Gertrud, S. (21137). Bremen I.
— Grete, Ch. Berlin XVII.
— Kurt, Sch. Zürich I.
*— Lu, Sch. (20552).
— Mela, Sch. Laibach.
*Hildebrandt, Bruno, Spiell. u. S. 10231. Hamburg.
— Ewald, Bel.-Inspekt. (21300). Stralsund. ⚔
— Gertrud, S. u. Sch. 17345. Leipzig-Schleußig, Brockhausstr. 37, III.
— Gudrun, S. u. Sch. (16123). (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Sch. u. S. Hanau a. M.
— Hedwig, Sch. 10902. (s. gastier. Künstl.). Ständ. Adr.: Charlottenburg, Suarezstraße 42.
— Heinrich, Orchm. 16223. Berlin.
— Margarete, Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
— Mizzi, Sch. Brüx.
— Paul, Sch. 18302. Dresden II.
— Walter, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Wilh., Th.-Friseur 13715. ⚔
Hildebrant, Gustav, Sch. (23014). Hanau.
Hildmann, Minna, Ch. Frankfurt a. M. V.
Hildtreu, Heinz, Sch. Nürnberg I.
Hilgermann, Laura, F Ksäng. Wien II.
Hilgers, Anton, Ch. Cöln V.
— August, Ch. Aachen I.
*Hille, Adolf, Sch. u. Chordir. (16246)
— Elfriede, T. Berlin VII.
— Jenny, F Soufflr. Frankfurt a. M. I.
— Olly, Ch. Dresden VI.
— -Steinschreiber, Malvine, F Sch. (11778). Dessau I.
Hillebrand, Elsa, T. Cöln I.
*— Georg, Sch. 17530.
— Lore, Sch. (21706). Wien IX.
Hillebrant, Toby, S. Znaim.
Hillenbrand, Elly, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Karl, Ch. Chemnitz I.
— Rich., Solorep. 17457. ⚔
Hiller, Asta, F Sch. Domiz. Berlin W 30, Barbarossastr. 53 (T Kurf. 6853).
— Emma, Ch. 17933. Kattowitz.
— Kurt, Sch Dresden X.
— Josefine, Sch. Aussig I.
*— Marga, S. (20615). Dedak-Tournee.
— Marie, S. Berlin XIII
— Max Wilhelm, Spiell. u. Sch. (16208). Mitau, Schloßth
— Mitzi, Ch. 17932. Berlin XIII.
*— Richard, Sch. (2050⁸).
— Rudolf, Sch. Cöln IV.
— -Wiedemann, Rolf, S. (20635). Altenburg I.
Hillig, Luise, F Sch. Leipzig II.
Hillischer, Franz, Bühnen- u. Bel.-Inspekt. Wien I.
Hillow, Lissa, S. (9515). Hamburg VIII.
Hilpert, Fränzl, Sch. 12465. (s. F Rens)
*— Fritz, Sch. u. Inspekt (19333). Wien XV.
— Fritz, Dir. Stellv. u Bureauch. Stettin I.
— Oswald, Ch. Weimar I.
Hils, Mirzl, T.-Elev. Mannheim I.
Himmel, Marie, Komp. Wien I.
Himmelreich, Oskar, Sch. Dtsch. Th. in Zloczow.
Himmelspach, Paula, F Sch., S. u Ch. Basel I.
*Himmighoffen, Marie, F Sch. (19187). Oppeln.
— Fred, Spiell. u Sch. Bern I.
— Tini, Souffl. Bern I.
Himmler, Georg, Sch (22279). Hannover I.
— Mary, F S. (21849). Bern I.
Himstedt, Robert, Sch. Kowno.
*Hinck, Erna, Sch. (19408).
Hindelang, Hans (Ch.-V.). 12513. München I.
Hindemith, Emmy, Ch. Plauen I.
Hinderer, Oskar, Dir. Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Str 23 (T Pfalzb 2180).
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt I.
Hinken, Herta, Sch. Darmstadt I.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. (B.-U.). München I
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Mülheim-Ruhr.
Hinrichsen, Hans, Obergard. (13486). ⚔
— Ludwig, künstl. Beirat Saarbrucken, Volksbühne, Kriegsamtstelle.
Hinsche, Otto, Orchm. 14472. ⚔
Hinst, Tilly, Sekr. Hamburg VIII.
Hinterhuber, Paul, Obermasch. 15631. Leipzig III.
Hintz, Richard, Rend. Wiesbaden I.

Hintze, Hans, S. u. Sch. (22487). Posen I.
— Walther, Ch. (19059). Dresden VI.
Hinz, Anna, Sch. (10418). Elbing.
— Bruno, Sch. Berlin XXX.
— Wilhelm, Sch. Kriegsfrontth.
Hinze, Paul, Kpllm. Stralsund.
Hinzer, Gertrud, Sch. 15531. Haschke-Heimy Ensemble.
Hinzpeter, Paul (Ch.-V.). (15977). Düsseldorf I.
Hiob, Lisa, Ch. Magdeburg VI.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hirn, Helene, S. 18013. München I.
Hirrlinger, Paul, Hofsch. 8773. München I.
Hirsa, Maxim., T. 16356. Wien II. ⚔
— Arthur, Kpllm. (21006). Domiz. Baden-Baden.
Hirsch, Edy, S. u. Sch. (21626). ⚔
— Fritz, Sch. 16529. Hamburg I. ⚔
*— Magda, S. 14431. Wien.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
*— -Schwabe, Ulrich von, Dir. (19185). Spandau.
Hirschberg, Artur, S. (22164). Kiel I.
— Elise, Requis.-Verw. 18448. Berlin IX.
Hirschfeld, Josef, Requis. 12880. Cassel I.
*Hirschmann, Risa, S. (19563).
— Wilhelm, Sch. (18362). Mülheim a. d. Ruhr.
*Hirschowitz, Josef, Orchm. 15759. Riga I.
Hirth, John, S. (21645). Bonn II.
— Käthe, Sch. (20439. Mitau, Schloßtheater.
— Käthe, Sch. Schweidnitz.
Hittl, Alfred, Ch. Znaim.
Hirt Suhos, Grete, S. (21841). Wien.
Hiruh, Alfred, Kpllm. Hamburg V.
Hirzel, Max, S. Zürich I.
Hitzinger, Hans v., S. Rostock I.
Hizelberger, Wilh. (Ch.-V.) München I.
Hjorth, Rosa, S. (20836). Weimar I.
*Hlavacek, Lilly, S. 15601.
Hobé, Theo, Sch. Cöln VI.
Hoberg, Friedr., Spiell. u. S. 11422. ⚔
Hobohm, Otto, Sch. 14904. (s. Hagen, Curt.)
Hobratzschk, Charlotte, T. 18342. Frankfurt a. M. I.
*Hoby-Ulrich, Louisa, F Sch. 15198. Augsburg I.
Hoch, Rudolf, Spiell. u. Sch. (14117). ⚔
Hochberg, Anna, Soufsl. (9807). Königshütte.
— Lola, Sch. Teplitz-Schönau, Badeg. 41.
Hochfeld, Carla, F Sch. Luzern I.
Fritz, Sch. (19027). Flensburg.
— Josef, Luzern I.
Hochhäuser, Gerh., Ch. (18140). Bremerhaven.
— Hedwig, Ch. (18140). Bremerhaven.
Hochhäusler, Gertrud, F Sch. 17263. Konstanz I.
— Willi, Sch. u. S. 17183. Konstanz I. ⚔
Hochheim, Paul, S. (10892). Breslau I.
*Hochheuser, Gerhard, Sch., S. u. Ch. (17137).
Hochlossler, Max, Dr., Kpllm Bielitz.
Hochmann, Elisabeth, Sch. Düsseldorf IV.
Hochstedt, Annemarie, Sch. (12525). Domiz. Cöln-Lindenthal, Falkenburgstr. 46.
Hochstetter, Max, Sch. (18954). ⚔
Hochwald, Nelly, Sch. (11930). Wien VI.
Hock, Frieda, Sch. u. S. 17290. Mülheim a. d. Ruhr.
Hocker, Elisabeth, Sch. (20114). Trier.
Hodler, Paul, Inspiz. u. Sch. (17369). Luzern.
Höbling, Franz, Sch. 15991. Wien I.
*Höchner, Theodor, S (19559). Aachen I.
Höcker, Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe I.
— Oskar, Sch. 16971. ⚔
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
— -Behrens, Minna, F Sch. (12422). Meiningen I.
*Höckner, Fritz, Sch. u. S 14651. Döbeln.
— Marie, S. (22769). Kaiserslautern.
Höfer, Emil, Hofsch. (11372). München I.
*— Luise, S 12889.
Hoefert, Herm., Kpllm. Magdeburg V.
Höfinger, Ernestine, Komp. Wien I.
*Höske-Hartwig, Willi, S (22679). Berlin.
Höslein, Ferd., Ch. Chemnitz I.
Höfler, Frieda, S. (12759). Insterburg.
Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin VIII.
— Tilly, Sch. Pforzheim.
Höfer, Johanna, Sch. Zittau.
Höft, Lucie, Ch. Magdeburg V.
Höhme, Albert, Inspiz. Kiel I.
Höhn, Arno, Orchm. 14761. Halle I.
Höhne, Clemens, Inspiz. 15626. Kiel I.
— Friedel, Ch. Berlin XVII.
— Klara, T. Lübeck I.
Höhner, Wilh., Hofsch. Dresden I.
Hökes, Frieda, Ch. Chemnitz I.
*Höller, Max, Sch. 13305. Wien VI.
Höllering, Anna, Sch. Wien XIV.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. Straßburg I.
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
*— Fritz, S. (19899).
— -Montés, Aida, F S. Bremen I.
Hölzl, Hedwig, F Soufsl. Danzig I
*Hölzlin, Friedrich, Sch. (9483). Colmar.
— Heinrich, Sch. 18286. Bamberg.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönich, Anton, Konzertm. Brüx.
Hönig, Bruno, Orchm. 16781. Altenburg.
*— Max, Hch. (19334). Schaffhausen.
Hoeniger, Theo, Dr., Spiell. u. Dramat. 16910. Graz I. ⚔
*Hönigsberg, Stefan, Dr., Kpllm. (18824). Olmütz.
Höning, Rich., Orchm. 16554. Altenburg I.
Höniſch, Hedwig, Ch. Prag I.
Hoenselars, Peter, S. Düsseldorf I.
Höpfl, Joseph, Oberspiell. u. S. 11538. (s. gastier. Künstl.).
Höpfner, Albrecht, Dir. u. Sch. 12324. Hannover II.
— Anna, F Sch. (8449). Domiz. Berlin, Goltzstr. 27.
— Anete, Ch. Magdeburg I.
— Otto, Orchm. 15329. Coburg.
Höpp, Willy, Sch. u. S. (21885). Dresden III.
Höppner, Fanny, F Sch. (21498). Frankfurt a. d. O. I.
— Georg, Sch. Cöln III.
— Hans, Ch. (21672). Cöln III.
— Heinr., Sch. (21497). Liegnitz I.
Hoerle, Lili, Sch. Hamburg III.

Hoern, Emma, S. (21299). Dortmund I.
Hörnschemeyer, Clara, Ch. (10662). Düsseldorf 1.
Hoerth, Annemarie, S.-Vol. Karlsruhe I.
Hörth, Franz Ludw., Dr., Oberspiell. (16276). Stuttgart I.
Hörtinger, Helene, Souffl. Magdeburg VI.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. (18715). Magdeburg I.
Hörup, Hans, Sch. u. S. Hamburg VIII.
Hösl, Marie, S. (11328). Essen I.
Hößner, Otto, Inspiz., S. u. Ch. Zwickau.
Höttges, Rich., S. 17315. Cöln I.
Hötzel, Carl, Kpllm. (10887). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 47.
— Elise, S.-T 13670. Stuttgart I.
Hövelmann, Gustav (Ch.-V.). 13448. Berlin VII.
Höwering, Amanda, T. 12411. z Zt. New York.
Hözzner, Fanny, Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
— Heinrich, Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
Hof, Bernhard, Ch. Elberfeld I.
Hofacker, Martha, S. (5826). Hannover I.
— Max, Bureauch. Dresden II.
— Nelly, Sch. Salzburg.
*— Rud., S. 10638. Wien II.
Hofenbetzer, Marg., T. Cöln I.
Hofer, Anna, F Sch. u. Ch. (14417) Lübeck I.
— Aug., S. u. Ch. 9483. Lübeck I.
— Else, Sch. Amberg.
— Fritz, Sch. Wien XVIII.
*— Fredi, Sch. (20572).
— Johanna, Sch. (20112). Frankfurt a. M. II.
— Laurenz, S. (20222). Lübeck I.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Poldi, Inspiz. u. Spiell. Berlin XVII.
— Siegfried, Sch. (12221). Prag I.
— -Niehl, Gisa, Ch. Wien IX.
Hoff, Alb., S. 11579. Essen I.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Hans, Sch. Bromberg I.
— Leon, S. Troppau.
— Luise, S. (17221). Bremerhaven.
— Otto, Konzertm. Worms.
*— Toni, Kpllm. 13929. New York, Metropolitan Opera.
Hoffes-Hofmeier, Elsa, Rezit. (4394). (s. abgeg. Künstl.)
Hoffmann, Adolf, Sch. u. Inspiz. Frankfurt a. M. IV.
— Alex., T.-Insp. 5415. Berlin I
— Alfred, Kpllm. Graudenz.
*— Amalie, Ch. 10414. Heidelberg.
*— Annie, S. 17072. Prag I.
— Arthur, Spiell. u. Sch Olmütz.
*— Baptist, Ksäng. 9186. Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 20.
— Blanda, F Sch. Frankfurt a. M. V.
— Carl, Orchm. 17070. ⚔
*— Christa, Sch. (20984). Crefeld I.
— Cilli, Ch. Cöln I.
— Christel, Ch. Dresden VI.
— Elly, Sch. u. S. Stettin II.
— Else, F Ch. Chemnitz I.
— Emil, Orchm. 13956. Coburg I. ⚔
— Emil, Spiell. u. Sch. Focsani.
— Erich, Sch. Dresden X.
*Hoffmann, Erika, Sch. (15059). Königsberg III
— Erna, Ch. u. T (B.-U.). Leipzig I.
*— Erwin, Elekt. 15632. Berlin, Luisen-Th.
— Ferry, Ch. Wien XI.
— Fred, Kpllm. (23051). Coblenz.
— Friedr. Wolfgang, Sch. (18028). ⚔
— Fritz, Obermaschm. Posen I.
— Fritz, Inspiz. Stralsund.
— Georg, Ch. Danzig I.
— Georg, Sch. 15529. Karlsruhe.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Goswin, Sch. 17321. ⚔
— Grete, Ch. Cöln I.
— Hans, Spiell. u. Sch. 12527. Pirmasens.
— Helene, Souffl. Wien IX.
— Hermine, F S. (5747). Düsseldorf I.
*— Herta, Sch. (19381). Frankfurt a. M.
— Horst, Sch. (22662). ⚔
*— Irmgard, Sch 18272.
— Josef, Ch. Prag I.
— Klara, Ch. Berlin XXIII.
— Klara, Sch (20811). München X.
— Kurt (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Kurt, Sch. (21950). Bern I.
— Lucie, F Sch. Berlin III.
— Margarete, Sch. Worms I.
— Margarete, Sch. 18208. Coblenz.
— Maria, Sch. München VII.
— Mathilde, Ch. Kiel I.
— Otto, S. (22373). Düsseldorf.
*— Paul, Musdir. 9901. Dessau I.
— Theodor (Ch.-V.). Kiel I.
— Wenzel, Sch. 12980. Mannheim. ⚔
— Wilh., Ch. Magdeburg I.
*— Wilh., Sch. (19859). Adr.: Graz, Marschallg. 17, I.
— Wilh., Sch. (20391). ⚔
*— Wilh., Sekr. (19859).
— Willy, Ch. Hannover I.
— -Brewo, Viktoria, S. Mannheim I.
— -Harold, Frank, Sch. 13256. Rostock I. (Gera Tonhallenth. Dir.)
— -Onegin, Lilli, F Säng. Stuttgart I.
*— -Treuer, Rosa, F Sch. (19555). München VII.
Hoffmanns, Paul, Ch. Darmstadt I.
Hoffmeister, Andreas, Theaterfris. (23150). Magdeburg V.
*— Marg., F S. (19422). Hamburg I.
Hofmann, Albin, Ballettrep. Karlsruhe I.
— Alois, Oberspiell. Frankfurt a. M. I.
— Anna, S. Gastier. Wiesbaden, Wielandstr. 20.
— Arno, Sch. Dresden X.
— Arno, Sch. Herne.
— Arthur, Ch. Danzig I.
— Berta, Sch. (22757). Berlin V.
— Clara, S. Mainz I.
— Dora, Ch. Darmstadt I.
— Elis., Sch. (12791). Hamburg IX.
— Erich, Sch. 17719. ⚔
— Franz (Ch.-V.). 15616. ⚔
— Georg, Kpllm. (11155). Karlsruhe I. ⚔
*— Grete, Sch. 16083. Detmold I.
— Hans, Bibl.-Ass. Berlin I.
— Hans, Sch. Salzburg.
— Hans, Kpllm. 18442. Graudenz.

Hofmann, Hans, Kpllm. 16191. Berlin V. ⚔
*— Hans, Sch. 18200. Braunschweig I.
*— Hans, Orchm. 17787.
— Heinz, Spiell. u. S. 13346. Altenburg.
— Herrmann, Kpllm. (21270). Zürich I.
— Hermann, Kmuſ. Karlsruhe I.
— Dr. Joſef, Dram. Brüx.
— Joſef, Bücherei Verw. Brünn I.
— Julius, Ch. Mainz I.
— Leopold, Spiell. u. Sch. (22642). Cuxhaven ⚔
— Ludwig (Ch. V.). Augsburg I.
— Marga, Sch. (18317). München VII.
*— Marie, Ch. (22199). Berlin XIX.
— Marie, F Ch. Mannheim I.
— Marie, Ch. u. T. Danzig I.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Meta, F Souffl. 16419. Deſſau I.
— Rich., Kmuſ. 8705. Hannover I.
— Rich., S. 16886. Krankenpfleger. ⚔
— Roſa, Souffl. Wien V.
— Sofie, Ch. u. T. Brünn I.
— Wilhelm, Sch. Kaiserslautern.
— Willi, Sch. (9514). ⚔
— Willy, Sekr. u. Sch. Dedal Tournee.
— -Kray, Elſa, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Hofmeiſter, Erny, Souffl. Wien XX.
— Karl, Orch.-Dir. Wien V. ⚔
— Oskar, Inſpiz u. Sch. 9348. Stuttgart I.
Hofmüller, Max, S 17102. Straßburg I. ⚔
— Rich., S. (20128). Danzig I.
Hofſtädter, Rudolf, Spiell. u Sch. Brüx.
Hofpauer Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofſch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Hoſſaß, Sofie, Ch. 18178. Karlsruhe I.
Hogreſe, Willi, Orchm. 15440. Roſtock.
Hoh, Konrad, Sch. u. Sekr. Bamberg I.
Hohberg, R., Spiell. u. S. 16619. ⚔
Hoheneck, Anny, Sch. 17274. Poſen I.
Hohenfeld, Martha, Sch. u. S. 18432. Cottbus.
— -Grünwald, Anny, F Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Hohenreis, Hel., Sch. (4517). Luzern.
— Helene, S. (22204). Halle a. d. S.
— Stella, F Hofſch. Wien I.
*Hohenholz, Betty, Sch. (19014).
Hohenſee, Edmund, Sch. Stralſund.
Hohenſtein, Hans, Sch. u Ch. 10264. Berlin I
Hohl, Engelbert, Ingen., tech.-artiſt. Vorſtand des Bel.-W'ſens 17204. Mannheim II.6.17.
*— Marg., Sch. 15193. Chemnitz I.
Hohlfeld, Alma, Sch. Domiz Berlin-Charlottenburg, Schlüterſtr. 61.
— Auguſt., F Sch u. Ch. 12869 Schwerin I
— Elſe, Sch. (7825). Querfurt, Klippe 3.
— Ernſt, Kpllm. 12976. Bern I
Hohmann, H. Heinz, Sch. Arnold-Tournee.
— Ludwig, Sch Pirmaſens.
— Louis, S. Worms I.
*— Tilla, Sch. 18139. Bremen II.
Hohmau, Hanni, Sch. u. S. Berlin XVII.
— Käte, Ch Berlin XVII.
Hohnau, Franz, S. (21519). München I.
*Hohndorf, Balthaſar, Kpllm (20280).
— Leni, Sch. u. S. Cöln III.
— Thea, Sch. u. S. Ebenda.
*Hohndorff, Anni, Ch. (17794).
Hohns, Marg, S. (21669). Mühlhauſen i. Th, Burgſtr. 7.
Hohorſt, Louiſe, Hofſch. München I.
Hoh-Ringer, Carl, Sch. (22397). Berlin.
*Holbein, Leonore v, Elev. (22470). Bern I.
Holberg, Eva, Sch. (21344). Berlin VIII.
Hold, Richard, S. Prag I.
— Tilly, T. Wien III.
Hold, Jeſſy, Sch. (8760). Wiesbaden II.
Holde, Arthur, Kpllm. (16942). Frankfurt a. M. IV.
*Holden, Hanſi, S. (21066). Berlin.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
Holdthoff, Egbert, Sch. Berlin XLI.
Holl, Emma, S. (20094) Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Vorſt. d. Bühnenweſens u. Sch. 13104. ⚔
— Paul, Sch. Colmar.
— -Daniel, Emil, Ch. Caſſel I.
Hollaender, Arthur, S. Haſchke-Helmy-Enſemble.
— Felix, Spiell. u. Dramat Berlin VIII.
Holländer, Friedrich, Kpllm. Dtſch. Th. an der Weſtfront.
Hollatz, Otto, Ch. Magdeburg VI.
Hollenberg, Arno, Dr., S. (10732). ⚔
Holler, Ludwig, Sch. u. S 13470. Chemnitz I.
Hollinger, Carl, Ch. Znaim.
Hollitz, Eva, Sch. (21450). Domiz. Lübeck, Nebenhofſtr. 5a.
Hollitzer, Marie, S. (19475). Neiße.
Hollmann, Hel., Souffl u. Ch. Breslau I.
*— Meta, S.-T. 14572. Glogau.
— Werner, Sch. (21424). Berlin II.
— Wilhelmine, Ch. Stettin I.
Hollreich, Fritzi, Sch. Znaim.
Hollſtein, Eugen, Spiell., Sch. u. S. 16996. Bremen, Tivolith.
Holly, Karl, Sch. Mähr.-Oſtrau.
Holm, Edith, Sch. Graudenz I.
— Eſter Maria, Sch. (21743). Domiz. Frankfurt a. M., Eſchersheimer Landſtr. 150
— Grete. Wien XVII.
— Hedwig, Sch. 16882. Karlsruhe I.
— Karla, Sch. 14228. Breslau II.
— Katharina, Kſäng. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Luß, Sch. (10002). ⚔
— Maria, Sch. (15032). Lodz.
— Sven, S u. Sch. Berlin IX.
— -Becker, Fritz, Sch. Dresden III.
Holmar, Gerty, S. Breslau III.
*Holmes, Felix, Bureauch. u. Sch. (16171).
Holms, Ida, S. (7095). Brandenburg a. H.
— Lotte, Sch. 13712. Dresden II.
*Holobek, Emil, Thmſtr. 9732. Wien XV.
Holſt, Hertha, Sch Meiningen I.
Holſtein, Conrad, Sch. 11647. Hamburg III. ⚔
Holſten, Anni, Sch. Mähr.-Oſtrau.
*— Lene, Sch. u. S. Linz a. d. D.
Holten, Guſtav, Sch 17058.
*— Ina, Sch. (16618). Baſel I.
— Pauline, S. (20833). Frankfurt a. M., Lichtenſteinſtr. 8.
Holtfoth, Dorothea, S. Leipzig I.
Holthaus, Friedr., Spiell. u. Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Hans, S. (11214). Pilſen.

Holthoff v. Faßmann, Wilhelm, Intendant, Coburg.
Holtschneider, F Dir. Duisburg II.
Holtz, Grete, Sch. (21268). Stralsund.
— Wilhelm, Sch. (16250). Weimar.
*Holtzwart, Fritz, Kpllm. (21579).
Holy, Carl, Spiell., S. u. Sch. 9297. Schwerin I.
Holz, Arthur, Spiell. Wien I.
— Else, S. Berlin XXVIa.
— Marie, T. 16357. Wien II.
Holzapfel, Käte, Genoss.-Beamtin. Berlin-Steglitz.
Holze, Hermann, Orchm. 17504. Plauen. ⚔
Holzein, Else, Sch. Magdeburg II.
Holzer, Josef, Kpllm. 17752. Wien V.
*— Louis, Sch. Wien XIII.
Holzinger, Hans, Ch. Bern I.
Holzmüller, Hans, S. Wien XX.
*Holznagel, Bruno, Ernst, Sch. 15252. New York I.
Holzwarth, Franz, Kpllm. Würzburg I.
Hom, Hermann, Sch. 17681. Posen I.
Homann, Erna, S. Hamburg I.
*— Martha, S. (20814) Crefeld.
Homberg, Hetty, T. Elberfeld I.
Homberger, Otto, S. u. Sch. (15026). Kaiserslautern.
Homburg, Martin, Sch. 18458. Meiningen.
Homilius, Lizzi, Sch. Kaiserslautern.
Homma, Hans, Sch. 11456. Wien VI.
Hommes, Diurina, Sch. (19508). Groningen (Holland), Emmasingel 15.
*Hompelten, August, Spiell. (18603). Luzern.
Honisch, Max, Ch. Prag.
Honrath, Maria, S. (15716). Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 30.
Honroth, Emma, F Ch. 12462. Braunschweig I.
— Rich., Ch. 12727. Braunschweig I. ⚔
Hope, Ellen, Sch. München IX.
Hopf, Anna, F Orchm 10452. Königsberg I.
— Edmund, Orch.-Dir. Linz.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
— Margarethe, Sch. (20694). Breslau II.
*Hopkirk, Hubert, Sch. 14230. Nürnberg II.
*Hopp, Editha, S. (14960). Erfurt I.
— Wilh., Spiell. u. S. Wien V.
Hoppe, Alfons, Insp. u. S. (21474). Mannheim, Künstlerth.
— Emil, Ch. Metz I.
— Hedwig (Ch. V.). (22241). Breslau I.
— Wilh., Obermaschm. Stettin I.
Hoppé, Elisabeth, Souffl. Bremen I.
— Marie, Sch. u. S. 18125. Hamburg II.
— Paul, Spiell. u. Sch. Reichenberg I.
— Rosa, F Sch. Olmütz.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel I.
Hora, Ellen, Sch (17085). Dresden-A., Borsbergstr. 36c.
Horack, Marietta, S. Luzern I.
Horak, Anny, Komp. 15052. Wien I.
Horand, Heinz, Sch. 15800. ⚔
— Paula, F Sch. Osnabrück.
Horazek, Franz, S. (16130). ⚔
Horenblatz, Nathan, Sch. 18354. Hannover III.
Horina, Otto, Ch. Darmstadt I.
Hore, Ottilie (Ch.-V.). 9845. Leipzig I.
*Horlachér, Otto, S. (18159). Wilhelmshaven.
Horlbogen, Carl (Ch.-V.). (11928). Leipzig-Marienbrunn, Am Bogen 16.
Horn, Adele, Sch. (20716). Domiz. Berlin-Halensee, Katharinenstr. 20.
— Alfred, Sch. (19108). Amberg.
— Berta, T. Graz.
— Claire, F Sch. (19946). (s. Clairmont). Steglitz b. Berlin, Bergstr. 14.
— Elisabeth, Ballettm. 15924. Berlin N, Badstr. 20.
— Elisabeth, Sch. (21688). Mainz I.
— Gretel, Sch. Innsbruck I.
*— Marta, Souffl. 17519.
*— Mary, Sch. (20402). Wien IX.
— Philipp, Spiell. u. Sch. (6982). Hamburg-Eimsbüttel, Meißner Str. 18.
— Rosa, Ch. (19748). Magdeburg I.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Hornack, Otto, Spiell. u. Sch. Cöln II.
Horneck, Friedl, Sch. u. S. Steyr.
*Hornemann, Helene, S. (20782). Elberfeld.
*Horner, Elsa, Sch. (21267). Coblenz I.
Horning, Karl, Sch. Frankfurt a. M. III.
Hornoff, Artur, Balletrep. Dresden III.
Hornuff, Rudolf, T. Dresden I. ⚔
Horowitz, Leopold, Spiell., Sch u. S. Steyr.
— Rosa, S. (18350). Wien II, Valeriestraße 16.
Horrmann, Fritz, Sch. 8287. München VI.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
*Horska, Bogna, Sch. u. S. 17868. Berlin XXVII.
Horsky, Bergère, Leona, F Sch. Berlin XVI.
Horst, Alfons, Inspiz. Cöln V.
— Anny, S. (21008). München VII.
— Betty, Ch. Stettin I.
— Erik van, S. Düsseldorf I.
— Gisela, Sch. 17286. Reichenberg.
— Irene, S. Salzburg.
— Käte, S. (17932). Frankfurt a. d. O.
— Karl, Ch (18378). Domiz Gleiwitz O.-S., Barbarastr. 3.
— Karla, Sch. Marburg.
— Kurt, S. Plauen I.
— Ldy, Sch. (22871). Bremen III.
*— Lotte, Sch. 12186. Bremen.
— Marga, Ch. Stettin I
— Vera, Ch. (12968). Bremen I. (s. Bär.)
— Victor Erich van, S. (9862). Düsseldorf, Gustav-Ricke Str. 54.
— -Hofmann, Grete, Sch. (22758).
Horsten, Gretl, F S. (22428). Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 72.
— Hans, S. (9808). Hamburg IX.
— Käthe, Sch. (10012). Berlin Halensee, Kurfürstendamm 131.
*Horvat, Anka, S. (21052). Dresden I.
Horwath, Anna, Koryph. 15519. Wien II.
*Horwitz, Carl, Dr., Kpllm. (11407). Prag I.
— Josef, S. (s. gastner. Künstl.).
— Lucian, Orchm. 14449.
— Mirjam, Sch. 12668. Hamburg III.

Horwitz, Toinette, Sch. 17400. Reichenberg I.
— Victor, Dir., Oberspiell. u. Sch. Jena.
Hosansky, Ida, Ch. Cöln I.
Hosley, Fred, Maschm. New York II.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Schwerin I.
Hoßfeld, Elisa, Ch. 14928. Rostock I.
Hottenroth-Hottenrode, B. H., Spiell. u. Sch. (22268). Guben.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Hottinger, Carl Th., Spiell. u. Sch. Bergedorf.
Hove, Gustav, Sch. (19086). ⚔
Howalt, B., Sch. (20632). Crefeld.
Howie, Carl, S. (22135). Tilsit.
Hoy, Emmy, S. (12211). Wien II.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
*Hoyler, Mary, T. (B.-U.). 14532. New York I
Hrabal, Anna, Ch. Wien II.
*Hraby, Rud., Thmal. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. u. S. Berlin XIX.
Hradetzky, Leopoldine, Ch. Brünn I.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Domiz. Wien IV, Paniglgasse 19.
*Hruby, Elis., F Sch. 9200. Berlin.
*— Marg., S.-T. 10268.
Huber, Amalie, Souffl. Linz.
*— Anita, Sch. 18075. Sigmaringen.
— Carl, Thmstr. 17770. Kaiserslautern.
— Ernst, S. (10796). Neustrelitz.
— Grete, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Heinz, Spiell. u. Sch. Meiningen I.
— Julius, Dir.
*— Karoline, Sch. (20790). München V.
— Mizzi, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Walter, Sch. 16918. Wien I.
Hubermann, Leo, Spiell. u. Sch. (10032). Danzig I.
Hubert, El., T. Karlsruhe I.
— Dir. Salzburg.
— Erwin, Sch. Ingolstadt.
Hubicki, Emanuela v., Sch. (16915). Wien XXIII.
Hubl, Otto, Kmus. Karlsruhe I.
Hubler, Mizzi, Ch. Znaim.
Huby, Anita, Sch. Bremen IV.
Huch, Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
Huck, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa (Ch.-B.). Cöln I.
Hübener, Kurt, Sch. Altona II.
Hübig, Wilhelm, Sch. Meiningen I.
*Hübler, Berta, S. (18840) Studienh. Wien.
Hübner, Adolf (Ch.-B.). Hamburg I
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
— Dorothea, S. 13875. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Schloßstr. 21.
— Emil, Sch. (14823). ⚔
— Erna, Sch. (18154). Prag I.
*— Erna, Ch. 15001. Dresden I.
— Eugen, S. (18504) Posen.
— Halmar, Ch. Reichenberg i. B.
— Hanns, Spiell. u. Sch. 15274. Essen I.
— Herbert, Sch. (8816). ⚔
— Josef, Sch. 16558. Linz.
— Karl, Sch. Reichenberg.
— Lita, S. Hamburg V.
— Marie, Helene, S. Darmstadt I.
— Martha, Sch. (22962). Berlin XXVI.
Hübner, Mimi, Sch. u. S. Teschen I.
— Senta, Sch. (20649). Neiße.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. Hannover V.
— Senta, Sch. Flensburg.
Hühn, Paul, Kpllm. Berlin XVII.
Hühnerfürst, Bernh., Orchm. 16791. Cöln I.
Hühnlein, Hans, Sch Hildesheim I. ⚔
Hülsen-Haeseler, Graf Georg v., Exz., General-Intend. Berlin I, Cassel I, Hannover I u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Intend.-Sekr. Elberfeld I.
Hüne, Annie, Sch. 18218 Tilsit.
Hüner, Alb., Bureauch. Mainz I.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
*Hueppeden, Anna, Sch. (16476). Lübeck I.
Hürtgen, Alfred, Kpllm. 16568. Gruppenführer beim Roten Kreuz. Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg IX, Kastanienallee 26.
Hüsgen, Max, Kpllm. (13631). Rostock.
Hüsing, Charl., F Sch. (13576). Königshütte.
— Martha, Sch. 17978. Flensburg.
Hüß, Fritz G., Elektr (23095). Altona II.
Hüter, Käthe, S. Hamburg II.
*Hütten, Maria, Sch. (21632). München.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I. ⚔
Hütter, Willy, Ch. Nürnberg I.
Hüttinger, Hedwig v., S. (12667). Glogau.
Huff, Eugen, Hofsch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
*Hugelmann, Albert, Ch. (18806). Hamburg I.
— Oskar, Sch. 18024, Karlsruhe I.
Hugershoff, Karl, Spiell. u. Sch. Bromberg (Dir. Salzschlirf, Kurth).
Hugli-Schwallenburg, Bertha, F S. Lübeck I.
*Huhn, Paul, Kpllm. (22186). Berlin.
Huk, Vilma, T. Wien XIII.
Humalda, C. v., S. 12492. Gastier. Magdeburg. Breite Weg 226, u. Zerbst, Magdeburger Str. 80 (T 413).
Humayer, Adalbert. Sch. u S. Teschen.
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, S. Bonn II.
Hummel, Anni, S. 15057. (s. F Gura-Hummel). Leipzig I.
— Emma, T. Dessau I.
— Erna, S. 18400. Olfers Operettentournee.
— Ferd., Prof., Musdir. Berlin I.
— Frieda, Sch. 17546. Düsseldorf III.
— Hugo, Sch. (17934). Haschke-Helmy-Ensemble.
— Rud., Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Thila, F Sch. 18337. Wiesbaden I.
Hummelsheim, Anton, S. 15133. Dortmund I.
Hummelt, Franz, Ch. Berlin XXIII.
Humpert, Georg, Kpllm., Dir.-Stellv. u. Bureauch. (18023). Jena.
Hundhausen, Martha, S. (17238). Dortmund I.
Hundsdorf, Otto, Ch. Darmstadt I ⚔
Hungar, Anna, F Sch. Aachen I.
Hunger, Carl, Ch. Coburg I.
Hunnius, Karl, S. (16934). Domiz. München, Augustenstr. 67.
Hunold, Erich, S. (10749). Braunschweig I.

Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
Huppertz, Gottfried, S. 16677. Coburg.
Hurm, Sophie, T. Wien II.
Husche, Miltrud, Vol. Berlin I.
Husemann, Willi, Sch. Zittau.
Husmann, Käte, Ch. Bremerhaven.
Huspek, Marie, Ch. Wien XX.
Hussa, Marie, S. Wien XX.
Husserl, Herm., Sch., S. u. Ch. Linz a. d. D.
Hust, Georg, Ch. Brünn I.
Hustig, Rich., Sch. 13691. ⚔
Huszarek, Paula, Ch. Elberfeld I.
Hutfließ, Eugen, S. 17755. Coblenz I.
Huth, Carl, Spiell. u. Sch. 9331. Leipzig I.
— Catharine, Sch. 16980. Domiz. Wörmlitz b Halle a. d. S.
— Erwin, Kpllm. u. Solorep. 14168. Mannheim I. ⚔
— Hanna, Sch. 17342. Colmar.
— Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
— Ruppr., Sch. u. S. (21886). Kiel I.
Hutt, Marie, F Ch. Karlsruhe I.
— Rob., S. 13351. Berlin I.
Huttig, Alfred, Sch. 14164 Prag.
Huttmann, Fritz, S. u. Spiell. (20801). Schwerin I.
Huvart, Moritz, Spiell. u. Sch. 12047. (s. gastier. Künstl.).
*Huzhol, Hugo, Sch. 17330.
Hyst, v., S. (22169). Magdeburg I.

J.

*Jaap, Fritz, Oberinspekt. u. Hauptkass. (14485). Hamburg IX.
*Jabs, Waldemar, Theater-Friseur. 12456. Berlin XXIV.
Jachmann, Klara, Ch. (18152). Tilsit.
Jachtmann, Bertha, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Ed. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I. ⚔
— Friedr., Ch. u. Sch. 11282. Darmstadt I.
— Jacobine, Ch. 16155. Frankfurt a. M. I.
*— Leop. (Ch.-V.). (14206). Düsseldorf I.
Jacob, Alice, T. Berlin XXII.
— Hans, Ch. Hamburg IX.
— Marg., T. Leipzig I.
— Mia, Ch. (22605). Kiel I.
Jacobi, Alfr., Sch. Kowno.
— Eugenie, Sch. (14525). Frankf. a. M. II.
— Fränzi, Sch. (22848). Greifswald.
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. (s. Gerlach). Bremen II.
— Karl, S. 10212. Bamberg.
— Lucy v., Sch. Berlin VIII.
*— Therese, Sch. (21532). München XI, Nachtrag.
Jacobs, Anna, S. (12639). Darmstadt I.
— Gertrud, F Ch. Chemnitz I.
— Liese-Marit, Sch. Flensburg.
Jacobsen, Grete, Sch. Wien XVI.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Domiz. Breslau. Neue Schweidnitzer Str. 13.
Jacobowitz, Max, Sch. u. S. Wilna.
Jacoby, Alma, Sekr. (18591). Berlin VIII.
— Friedel, Sch. Troppau.
— Gustav, Sch. 17898. Armeetheater 6.
— Karl, Ch. Würzburg.
Jacoby, Margar., Sch. (21635). Domiz. Berlin W 30, Barbarossastr. 16 (T Kurf. 4961).
*— v. Geldern, Lucie, Sch. (21410). München.
Jacqué, Elsa, S. Berlin VII.
— Wagner, Ilse, F S. (20264). Domiz. Berlin W, Aschaffenburger Str. 15.
Jacubowsky, Elsa, Ch. 16969. Cassel I.
Jadeska, Marie, Sch. Wien XIII.
Jadlowker, Charlotte, S. Barmen I.
— Herm., Käng. 12087. Berlin I.
Jaeckel, Martha, Ch. Berlin XVII.
— Kadisch, Konzertm. Wilna.
Jäckl, Mia, Ch. Wien XV.
Jaedicke, Carl, Hofsch. 12526. Dresden I.
Jaeger, A., Orchm. 14318. O.-V. Bremen I.
— Carl, Sch. u. S. Saarbrücken I.
— Else, S. 15541. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 9.
Jäger, Adolf, S. (9185). Düsseldorf I.
— Anna, F Ehrenmitgl. Frankfurt a. M. I.
— Carl, Sch. Nordhausen.
— Heinrich, Sch. Salzburg.
*— Hugo, Sch. 15771. Dresden I. ⚔
— Marianne, Sch. Laibach.
— Meta, F. 9830. (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
— Rich. Max, S. 16992. ⚔ Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Nauheimer Str. 42.
— Rud., S. 12213. Leipzig I.
*— Walter, Sch. (10402). Nürnberg II.
— Westphal, Martin, Sch. Würzburg.
Jaeggli, Lucie, T. u. Ch. Basel I.
Jähnert, Dina, Sch. 15311. Aachen I.
Jähnig, Gerhard, Sch. Dtsch. Th. in Zloczow.
Jaehnig, Max, Sch. (9916). ⚔
*Jährling, Freda, Sch. 17824. Bremen II.
*Jaenicke, Käte, S. (19604). Elberfeld I.
Jaffé, Clara, S. (4960). Pforzheim.
Jahn, Aloisia, T. Wien II.
— Carl, Ch. 14478. Rostock.
— Charl., Sch. (16525). Osnabrück.
— Conrad, Sch. Hamburg III.
— Else, Sch. Worms I.
— Frieda (Mehring), Sch. 13518. Dessau I.
— Helene, F Ch. Rostock.
— Helmuth, Sch. Dresden VII.
— Karl, Sch. Focsani.
— Max, S. (10689). Stralsund.
— Steffi, Sch. 18444. Guben I.
— Stauffen, Arthur, Dir., Oberspiell. u. Sch. Frontth. Zloczow.
Jahne, Lucia, Sch. Znaim.
Jahnens, Helene, T. Hamburg I.
Jahrbeck, Gustav, S. Berlin XIII.
— Gustav, S. (19954). Dessau I.
Jahrow, Curt, Kpllm. 16385. ⚔
Jaklitsch, Avelin, Ch. Chemnitz I.
Jakob, Hedwig, T. (B.-U.). 17200. Halle I.
— Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
Jakobi, Frieda, T. Cassel I.
Jakoby, Emil, K. k Hofrechnungsrat. Wien II.
*Jakobsohn, Ludwig, Sch. u. S. 9802.
Jakubczyk, Johann, Bibl. Berlin III.
Jasch, Heinz, Kpllm. (12774). Berlin XXIV.
Jalowetz, Heinrich, Dr., Kpllm. 15552. Prag I.

Jammernegg, Minna, S.-T. Graz.
Jamrath, Edith, Sch. u. S. (18741). Frankfurt a. d. O.
Jamrich, Marie, Mimik. Wien II.
Janata I, T. Prag I.
— II, T. Prag I.
Jancso, Alois, Inspiz. Basel I.
*Janczak, Wala, S. (10354). Stuttgart I.
Janda, Ignaz, Spiell., Sch. u. S. Dresden III.
— Josefine, F Sch. u. S. Jena.
Jandat, Julius, S. ⚔
*Jandel, Paula, Ch. (18833). Stettin.
Janduret, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Sekr. u. Sch. Hirschberg.
— Ida, F Souffl. Ebenda.
— Käthe, Sch. u. S. Ebenda.
— Kurt, Sch. u. S. Ebenda.
Janesch, Otto, S. 17123. ⚔
Janetzki Paul, Inspiz., Ch. u. Sch. 15243. Dessau I.
Janik, Ada, T. Zürich I.
Janitschek, Marie, Ch. Wien XV.
*Jank, Kurt, Sch. (19491).
— Wilhelm, Inspiz u Ch. (22275). Zürich I.
Janke, Hans, S. Neustrelitz.
— Hans, Sch. Rostock I
*— Hermann, Thmstr. (16738). Posen.
Janko, Emil v., S. u. Sch. Innsbruck I.
— Therese v., Souffl. München VI
— Viktor Wilhelm v., Sch u. S. (22927). München X.
Jankuhn, Walter, Sch. u. S. 17233. Hannover III
Jannings, Emil, Sch. (14288). Berlin VIII.
Janoch, Hansi, Ch. Troppau.
Janotta, Leopold, Sch. (23092). Ratibor.
Janower, Paula, Sch. Wien XVIII.
Janowitz, Heddy, S. Münch en IV.
— Hedwig, Ch. u. T. 17583. Brünn I.
*Janowska, Hans, Spiell. u. Sch. 17444. Magdeburg I.
— Maria, S. (20968). Posen I.
Janowsky, Nicolaus, Kpllm. Troppau.
Jansen, Albert, Sch. (23103). Potsdam I.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
*— Gertrude, Sch. (22456).
— Lothar, Dr., Solorep. u. mus. Bühnenassist. Straßburg i. E. I
— Manon Desirée, S. Gastier. Berlin W, Fasanenstr. 42
— Minnie, T.-Elev. Essen I.
— Tilly, Ch Nürnberg I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— -Jakobs, Hans, Sch. Elberfeld II (Nachtrag).
Janson, Auguste, Inspiz. Düsseldorf III.
— Carl, Kpllm. Hamburg VIII.
*— Emil, Sch. 10604. Hamburg XIV.
— Emil, Sch. Straßburg I.
— Jannot, Betriebsl. 16276. Düsseldorf III.
— Julius, Sch. (9190). Mannheim I.
— Martha, F Souffl Hamburg VIII.
— Victor, Sch., S. u. Spiell Domiz. Berlin-Halensee, Hektorstr. 15 (T Uhland 1821).
Janssen, Friedrich, Sch u S (19811). ⚔
— Gertrud, Sch. (14653). Würzburg.
— Walter, Hofsch. München I.
*— Walter, Sch. 15073. Frankfurt a. M. II.
Jantos, Elsa, Ch. Berlin XVII.
Jantzen, Alfred, Korrep Wiesbaden I.
Januszynski, Else, F Ch. u. Sch. 15825. Stettin I.
*Janzso, Alois, Inspiz. (18798). Posen.
Japsen, Elly, S. 14183. Danzig I.
*Jarand, Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Jari, Munk de, S. Wien XV.
*Jarkowska, Irma, S. u. Sch. (13973). Wien.
Jarnach, Philipp, Kpllm. (22905). Zürich I.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Domiz. Wien, XIII. Am Hietzingplatz 4.
— Jos., Dir. Wien XIV u XIVa.
*— Philo, S. (10177). Zürich I.
Jarocki, Constantin, S. (14872) Magdeburg VI.
Jarosch, Elfriede, Sch (22936). Cuxhaven.
— Herbert, Sch Cuxhaven.
— Sophie, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.) Graz.
Jarrosch, Elfriede, Sch (21967). Pasewalk.
— Herbert, Sch. (21968). Cuxhaven I.
Jarschewska, T. Wilna.
Jarzembowski, Siegfried, Sch. (21854). Berlin NW, Dorotheenstr. 7.
*Jary, Julia, S. (16365). Saaz.
Jasch, Juliana, S. Prag I.
Jascha, Oskar, Kpllm. Wien XV.
Jasmand, Bernhard, Sch (22789) Essen I.
Jastorf, Hans, Sch. u S (21153 . Dresden III.
— Henriette, Sch. (22481). Bergedorf.
Jaufmann, Toni, Ch. Frankfurt a. M. I.
Jauk, Aurelia, Hofsch. 14818. Dresden I.
Jban, Carl, Dir., Oberspiell. u. Sch. Berlin XL.
— Nanny, Bureauch. Berlin XL.
Jbener, Rob., Kmus. 8939. Cassel I.
Jbert, Heinrich, Musdir. Essen II.
Jchon, Eduard, Dr., Dir. Bremen II.
Jeziowska, Hedwig, T. Breslau I.
Jederskowski, Georg, Kpllm. Frankfurt a M. III.
Jehle, Emilie, Ch. Augsburg I.
Jeitner, Rud., Ch. Troppau.
Jelenko, Siegfr., Stellvertr. in künstl. Angelegenh. u Oberspiell 8414. Hamburg I.
Jelikoff, Rudolf, Sch. (22234). Altona II.
Jelineck, Jenko, Ch. Prag.
— Marie, Ch Prag I
Jellika, Mia, Ch. Berlin II.
Jellin, Paula, Sch. Wien XVI.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I. ⚔
Jelly, Josefine, Sch. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
— Ludwig. Sch. u Inspiz. (23128). Bamberg.
*Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenenisch, Paul, Sch. Berlin XIII.
Jenk-Sagl, Hilda, Sch. (16484). Wien X.
Jenkner, Gustav, Bibl. Troppau.
Jenny, Adele von, T. Wien II.
*— Elisabeth, Sch. (16872). Reichenberg.
— Hermann, Obermaschm Basel I.
— Robert, Spiell. u. Sch (21338). Olmütz.
Jensch, Elise, Sch.-Ch. Berlin I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln I.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Einar, S. (22124). Hamburg V.
— Eugen, Sch. u. Spiell. Wien IX.
— Hans, Dir 15757. Bremen III.
— Heinr., Spiell u. Sch. 12629. Wien XIV.
— Johanna, Bureauch. Bremen III.

Jensen, Margarete, S. (22550). Hamburg I.
— Milla, S. Graz
— Paul, Orchm. 18339. Halle a. d. S.
— Walter, Sch. 15201. ⚔
Jentsch, Carl, S. Bonn II.
— Franz, Ch. (223/3). Mähr.-Ostrau.
— Paul, S. Bonn II.
— Klara, T. Magdeburg I.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XVII.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
*Jeppesen, Knud (18069).
Jerabek, Marie, S. Augsburg.
Jeray, Jlly v, Sch. Wien XIII.
Jerger, Alois, S. (22276). Zürich I.
Jeritza, Marie, F S. Wien II.
Jesberg, Alfons, Kpllm. 15939. Kattowitz I.
— Toni, Ballettm. Luzern.
Jeschke, Marthel, Ch. Berlin II.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jesse, Erna, T. Berlin XVIII.
Jessel, Helene, T Wien III
Jessen, Alexander, Sch. 17022. ⚔
— Emmy, F Sch. 11621. Domiz. Stuttgart, Schubartstr. 29.
*— Herm., S. 11665. Graz.
Jessner, Fritz, Dr., Sch. (19463). München V.
— Leopold, Dir. 17307. Königsberg III.
Jffland, Maja, S. 18387. Karlsruhe i. B.
Ihl, Albert, Sch. (13372) Bromberg I.
— Waldemar, Ch., (18602). ⚔
Ihle, Albert, Sch. Bromberg I.
Ihlefeldt, Rudolf, Requis. (19709). ⚔
Ihering, Herbert, Spiell. u. Dramat. Wien XVI.
Jicha, Susanne, S. (20899). Prag I.
Jirak, Karl Boleslaus, Kpllm. 18063. Hamburg I.
Jirka, Carl, Sch. u. S. Wien III.
Jirsak, Ch. Prag I.
Ilge, Ilse, Sch. u. S. 17970. Luzern.
Ilka, Poldi, Ch. Plauen I.
Illé, Ada (Ch.-B.) u. T 16389. Brünn I.
— Emilie, S.-T. u Sch. 15617. Brünn I.
— Lucie, Ch. Dessau I.
— Ludwig, S. Graz.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Martha, Ch. u. Sch. 14103. Dessau I.
— Rud., Ch. 12909. Dessau I.
Illgen, Frieda, Ch. Magdeburg VI.
*— Helene, Sch. (19080).
— Ilse, Sch. Luzern I.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Weimar I.
Illing, Arthur, Dir. (3120). Stettin.
*— Wally, Sch. 14819. München.
Ilm, Grete, Sch. (11107). (j. gastier. Künst.).
Iltis, Paul, Ch. Zürich I.
Ilz, Bruno, Hofsch. (10579). Dresden I.
— Lou, Sch. Schweidnitz.
Imhof, Hans, Sch. u S. (21727). Zittau.
Imhoff, Fritz, S. Brünn I.
— Otto, Sch. (22329). Memel.
Imle, Grete, Sch. (21552). Graz
Imme, Elisabeth, S. (19275) Lübeck I.
*Immermann, Marg., S. (18667) St. Gallen.
Immervoll, Leopoldine, T. Wien II.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Ulm a. d. D.
*— Hans, Sch. (10682). Halle a. d. S.
Immisch, Marie, Sch. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 12 (T Uhl. 4076).
Impekoven, Toni, Sch. 12956. Frankfurt a. M. II
Indorf, Hermann, Oekon.-Maler. (23036). Altona II.
* Ludw., Ch. u. Sch. 13308. Darmstadt.
Inera, Else, F Sch. (17233). Bremen II.
Ingel, Karin, Sch. Nordhausen.
— -Janson, Karl, Kpllm. 16524. Frankfurt a. M V ⚔
Ingelmann, Karl, Thdien. 18414. Hildesheim.
*Ingen, Franz, Sch. 15356. Bochum.
Ingenlath, Georg, Sch. 18382. Aachen I.
Ingenohl, Oscar, Sch. 15231. Leipzig I.
Innfelder, Norbert, Dir. u. Oberspiell. Steyr. (Gleichenberg, Kurth.).
— -Keßler, Therese, F S. Steyr.
Inranka-Hannal, Ilona, Ch. Wien XV.
Intlekofer, Wilhelm, Ch. Chemnitz I.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Joachim, Albert (Ch.-B.). 13827. Chemnitz I.
— Alice, Sch. Salzburg.
— Ella, F Ch. Chemnitz I.
— Ulrich, Dr., S. (9350). Domiz. Luzern, Maihofstr 87.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13204. ⚔
Job, Eva, F Sch. (9162). Cöln IV.
— Herm., Dir. u. Spiell. (9104). Cöln IV.
Jocherl, Hilda, T. Graz I.
Jöchl, Max, Ch. Brünn I.
Jöggner, Renée, Spiell. u. Sch. Schweidnitz.
Johnsson, Hedwig, F Souffl. 12093. Dresden II.
Jönsson, Albert, S. 18435. Hamburg V. ⚔
— Carl, Sch. 13965. Hamburg III. ⚔
*— Carl, Administr. Dir. (20774). Hamburg V.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 29.
— Else, Vol. (21871). Berlin I.
Jörns, Erich, 11550, Ch.-Inspiz., u. Emma, Jogmin, Emil, Tap. (21348). Tilsit I.
Johanni, Franz, Ch. Würzburg.
*John, Arthur, Sch. (10679). Halle I.
— August, Sch Bremen IV.
— Elfriede, Sch. 11536. Saarbrücken (Volksbühne, Kriegsamtstelle).
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Franz, Harfe. Augsburg.
— Georg, Spiell u. Sch. 14950. Berlin XIV.
— Hertha, Harfe. (18730). Breslau I.
— Katharina, Sch. (21642). Schweidnitz.
— Luzia, Sch. (23127) Bamberg
— Lucie, Sch. Magdeburg IV.
— Marg., Orchm (17816). Breslau III.
— Marg., T. Wiesbaden I.
Johndorff, Rud., Kpllm. 12493. Luzern I.
Johnson, Lissie, Ch. Berlin XVII.
Johow, Anna, Liese, Sch. (21773). Brüssel, Deutsches Th.
— F., Kgl. Musdir. Memel.
* — Paul, Spiell u. Sch. (3679). Breslau II.
Johr, Adolf, Konzertm. Cöln V.
Johst, Hanns, Dramat. (19723). Leipzig III.
Jokl, Fritzi, S. Frankfurt a. M. I.
Jola, Anna, Souffl Wien XIV.
Jolenberg, Kurt, Bureauch. Armeetheater 6.

*Jolly-Grünecker, Marietta, Sch. (22455) Berlin.
Jomith, Hanna, Sch. (12243.) Berlin-Schöneberg, Wartburgstr. 16
*Jonas, Alfred, Inspekt. (20824).
— Felicitas, Sch. (21998). Lüneburg.
— Gustav, Dir.-Stellv. u. Sch. (14005). Neustadt.
— Hedwig, Sch. (21920). Trier.
— Laurent, Ch. Zürich II.
— Louise, Sch. Neustadt.
— Rudolf, Kpllm. (19736). Liegnitz I.
*Jonasson-Günther, Marie, F Sch. (19287). Berlin.
*Jones, Käte, S. u. Sch. (19246). Bremen.
Jong, Erna de, Ch. Cöln I.
— Philipp de, Sch. Duisburg II.
Jonigkeit, Ellen, Sekr. Berlin XIV.
*Jonsson, Grete, S. (16713). Elberfeld I.
— Peter, S. (21128.) Kiel I.
*Joode, Johann de, S. (20506). Heidelberg I.
Joos, Walter, Sch. Stuttgart I.
Jordan, Ad., Sch. u. S. 11765. Barmen.
— Anna, Sch. (13390). Mitau.
*— Else, Sch. (22236). Hannover IV.
*— Franz, Inspekt., Spiell. u. Sch. (10735). Prag.
— Friedrich, Sch. (22849). Landsberg a.d.W.
— Hans, S. u Sch. 15762. Plauen I.
— Hermann, Dir. Braunschweig II. (Braunlage Kurth.).
— Ida, F Ch. Braunschweig I.
— Ludwig, Sch. (20271). (s. gastier. Künstl.).⚔
— Paul, Dir u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Jores, Friedrich Spiell. u. Sch. Bielitz.
Jornsch, Grete, Sch. Mähr.-Ostrau.
Josifortitsch, Josef, Ballettm. u. Solotänz. Wilna.
— Leokadia, Tänz. Wilna.
*José, Luise, Sch. (21334). Hamburg III.
Josefty, Josefine, Sch. 10401. Wien XIV.
Josefy, Ernst, Spiell. u. Sch. Amberg.
Joselwitz, Leo, Ch. Berlin XXVIII.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin XXIII.
— Anna, F Ch. Berlin I.
— Hannah, Sch. 17541. Berlin XXI.
— Heinz, Sch. Disch. Theat. a. d. Westfront.
*— Paula, S. (19359).
*Josepha, Grete, S. u. Sch. (19433) Kiel I.
Josephson, Gustav, Bureauch. Berlin III.
Josephy, Josef, S. u. Sch Wien XVII.
— -Matzinger, Josef, Oberspiell. u. Sch. 12728. ⚔
Joslewitz, Max, S. 17341. Luzern, Löwenstr. 1.
Jost, Albert, Ch. Chemnitz I.
— Anne, Sch. München IX.
*— Wilhelm, Sch. (16380). Leipzig IV.
Joulotte, Stella Ballettm. Frankfurt a. M. III.
Jovanovic, Carola, S. Wien II.
*Jovelli, Minna, Ksäng. 16597. Berlin VII.
Iracema-Brügelmann, Hedy, F Ksäng. (12600). (s. Brügelmann.)
Iran, Käte, Ch. Linz a. d. D.
Iranyi-Bauer, Fritzi, S. (22855). Hamburg VIII
*Irber, Mary, Sch. (13145). Wien.
Iren, Maria, F Sch. Frankfurt a. M. II.
Irming, Hilda, S.-Schül. Stuttgart I.
*Irzinger, Josef, Sch. u. S. (10883). München VII.
Isailovits, Mich., Spiell. u. Sch. (10268). Basel I. (Dir. Basel, Küchlin's Sommertheater).
Iseke, Johannes, S. 17651. Hamburg V.
Isele, Maria, Ch. (22647). Dresden II.
*Isenburg, Agnes, Sch. (20684). Wiesbaden.
Isenfels, Paul, Sch. (18074). Görlitz.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
Isenta, Ellen, Sch. Armeetheater 6.
Isenthal, Meta, Sch. u. Souffl. Coblenz.
Iskes, Rudolf, Orchm. 16732. Frankfurt a. M. II.
Islaub, Hans, Dir. (12242). Mainz I.
Islin, Else, Ch. Basel I.
Isold, Elsa, Ch. München IV.
Issendorf, Franziska v., S. (17951). Hamburg I.
Istand, Lisl, Sch. Hanau a. M.
Itterling, Fritz, Ch ⚔ (Darmstadt I).
Ital, Gerta, Sch. (18881). Armeetheater 6.
— Louis, Kpllm. Berlin XVII.
Itzel, Kurt, Kpllm (22002). Bonn II.
Jubelski, Ludwig, Sch. 13026. Meiningen I.
Jubisch, Fritz, Sch. u. S. 15348. Domiz. Leipzig, Körnerstr. 38 ⚔
Judae, Emmy, S. (18049). Glogau.
Jünger, Rud, Sch. Berlin II.
— F Ch. Basel I.
— Mizzi, Sch Leitmeritz.
Jüngling, Adele, F Ch. Zürich I.
*— Auguste, F Ch. 11089. Osnabrück
— Bruno, Ch. Zürich I.
*— Else, Sch. (20594). Gießen.
Jüngst, Hans, Sch. Lodz.
Jürgas, Rich., Sch. u. S. 9804. Darmstadt I.
Jürgens, Magda, S. (19031). Bremen I.
*— Maria Louise, Sch. (21742). Berlin.
— Marie, Sch. Wien XIV.
— Woldemar, Oberspiell. u. Dramat. (3622). Weimar I.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel I.
— Edwin, Sch. (22948). Oldenburg.
Jürges, Elise, Ch. Schwerin I.
— Karl, Ch. u. Inspiz. Schwerin I.
*Jüttner, Katharina, S. (9930). Berlin VII.
— Thea, T. (B.-Ll.) Wiesbaden.
Juhász, Jos., Dir., Oberspiell. u. Sch. Frankfurt a. M. III.
--Danko, Hedwig, F Sch. Frankfurt a. M III.
Juhn, Arnold, S. u. Sch. Klagenfurt.
— Hugo, Sch. u. S. Troppau.
Juhnke, Carl, Spiell. u. Sch. (11935). ⚔
*Jugel Käte, Sch. (19821).
Jules, Carl, S. Königsberg II.
Julius, Rich., Thdien. 15171. Domiz. Berlin N, Chorinerstr. 40 ⚔
*Juliusberg, Alfons, Korrep. 15939. Breslau.
— Georg, Bureauch. u. Kass Hamburg II.
Jummerich, Aug., Orchm. 8577.
Jung, Alfred, Ballettrep. Dresden I.
— Hel., S. 17280. Hamburg I.
— Rud., S. (17614). Bern I.
— Rud., S. (22509). Zürich I.

Jung, Walter, Sch. u. S. (21257). Lübeck I.
— Wilh., Dr., S. (5881). ⚔
Jungbauer, Jenny, S. (22309) Altenburg.
Junge, L., Ch. Hamburg I.
Jungermann, Helene, F Ch. Berlin I.
— Lucy, Kass. Berlin IX.
— Reinhold, Sch. 16428. Metz I.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungheim, Ferd., Ch. Aachen I.
Jungherr, Käte, Sch. Berlin XXII.
Jungk, Max, Spiell., Dramat. u. Sch. 11378. Berlin II.
— Paul, Ch. Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt I.
Jungmann, Adolf, Ch. u. Inspiz. Mannheim I.
— Agnes, Ch. Elberfeld I.
Junker, Fritz, Sch. (22379). Cöln III.
— Gustav, Sch. 23024). Mitau, Schloßth.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 10705. Stuttgart I.
— =Burchardt, Marga, F S. Stuttgart I.
— =Schatz, Johanna, F Sch. (8400). Haschke-Helmy Ensemble.
Junkermann, Fritz, Sch. u. S. 17707. Berlin XXVII.
*— Hans, Sch. 12813. Berlin XIV.
Junior, Willy, S. (22823). Domiz. Freiburg i. B., Sternwaldstr. 23.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover, Bödeckerstr. 16.
Jurgel, Karin, Sch. (19821). Nordhausen I.
Jusl, Johanna, T. 15518. Wien II.
Jusseit, Hans, Obermaschm. Berlin IX.
— Lotte, Sch. (22863). Cottbus.
Just=Justinus, George, Sch. 12203. Domiz. Düsseldorf, Kreuzstr. 67. ⚔
*— =Löber, S. (21049). Cassel, Ludwig-Mohr-Str. 2.
Justian, Mamertus, S. u. Ch. Teplitz-Schönau.
— Viktor, Sch. Bielitz.
*Juttka, Sascha, Sch. (12793). Breslau.
Juza, Gela, S. Znaim.
Jvannussa, Luise, Ch. Elberfeld I.
Jvanovic, Lucie, S. Prag I.
Jve, Rud., Sch. u. S. (16824). Frankfurt a. d. O.
Jvogün, Marie, S. 17686. München I.
Jwald, Leop., Sch. (5308). Wien IX.
Jwand, Ilse, Sch. (22113). Breslau, Vorderbleiche 6.

K.

Kaar, Hermine, S.=T. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. 17023. ⚔
Kabale, Hans, Sch. Wien XIII.
Kabel, Emil, Thmstr. Berlin XXVI.
*Kabisch, Emma, Oberspiell. (20879). Barmen I.
Kabis, Rudolf, Oberspiell. (21695). München IX.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kadelburg, Gustav. 1. (s. gastier. Künstl.).
Kaden, Fanny, Sch. u. S. (17674). Jena, Johannisstr. 11.
Kadlé, Hermine, F. Sch. Klagenfurt.
Kähler, Leo, Kpllm. 14320. Gastier. Ständ. Adr.: Lausa (Bez. Dresden).
— Willibald, Hofkpllm. 9521. Schwerin I.
— =Biesel, Alma, S. Altenburg I.
Kaehl, Claire, S. Elberfeld II. (Nachtrag.)
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Breslau II.
— Erich, Inspiz. u. Sch. Berlin XVI
— Kurth, Sch. Oppeln.
*Kaempf, Marianne, S. (18160). Barmen.
Kaendler, Otto, S. (22303). Bremerhaven.
Kämpfe, Marg., Ch. Chemnitz I.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Kämpfer, Helene, F Souffl. Berlin XXII.
Kärger, Max, Ch. Danzig I.
Kaesler, Else, F Sch. u. S. Elbing.
— Oskar, Sch. (13986). Elbing.
Kärprich, Franz, Sch. Brüx.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Breslau II.
— Josefine, Souffl. Breslau II.
Kaesser, Lulu, S. (9550). Berlin VII.
*Kästly, Martin, Orchm. 12060. Chemnitz.
Kästner, Johanna, F Ch. Dresden I.
— Marg., S. 14771. Domiz. Leipzig-Connewitz, Waisenhausstr. 11.
Kaethler, Else F (20692). Domiz. Lichtenberg bei Berlin, Neue Bahnhofstr. 32.
— G., Thmstr. (16785). Domiz. Berlin-Lichtenberg, ebenda.
Kaetzel, Gertrud, S. Posen I.
Käufer, Gertrud, S. 18452. Weimar I.
Käufert, Frieda (18051) (s. Lemke, Friedel).
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Domiz. Prag V, Niklaßstr. 24.
— Karl, Bühneninspiz. Wien XX.
Kafka-Bondi, Gustav, Sekr. 10371 (s. Bondi) Brünn I.
— =Bondi, Marie, F Sch. 10618. (s. Bondi). Brünn I.
— =Karsten, Adele, Sch. (22298). Solothurn.
*Kagbauer, Leop., T. 15226. (B.=U.) Leipzig I.
Kage, Frieda, F Ch. u. Sch. Schwerin.
Kah, E., Konzertm. (23154). Berlin-Schöneberg, Münchener Str. 35.
Kahane, Arthur, Dramat. Berlin VIII.
Kahl, Gustav, S. 9771. Domiz. Hamburg, Hasselbrookstr 23. ⚔
— Rudolf, Sch. 17859. Liegnitz I.
Kahlenberg, Anna, Sch. (12180). Domiz. Charlottenburg, Schloßstr. 45.
Kahler, Marg., S. (6660). Barmen, Hohensteiner Str. 46
Kahlmann, Carl, Sch. (15548). Breslau II.
*Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
*Kahnt, Gertrud, S. 16823. Adr.: Leipzig, Kronprinzstr. 34.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
*Kaick, Elsa von, S. (18705.) Lodz.
Kain, Elise, F Ch. 14906. München I.
Kainz, Hans, Sch. (14041). Graz.
Kaiser, Carl, Obermasch. Oldenburg.
*— Dora, Koryph. 14488. Wien II.
— Dora, Sch. Wien XIV.
— Emil, Kpllm. München VII.
— Erwin, Oberinsp. u. Rend. 12887. Magdeburg I.
— E., Ch. Leipzig I.
— Friedrich, Sch. (22516). Elberfeld II. (Nachtrag.)
— Fritz, Dir.=Stellv., Spiell. u. Sch. Kaiserslautern.
— Grete, Sch. Frankfurt a. M. II.

Kaiser, Hans, Sch. (21685). Brüssel, Dtsch. Theater.
— Hans, S. (22324). Zürich II.
— Heinz Willi, S. 17209. (s. gastier. Künstl.)
— Hilda, Sch. (22711) Leipzig II.
— Josef, Sch. Ingolstadt.
— Karl, Ch. Klagenfurt.
— Carl, Ch. Metz I.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Karl, Sch. 16093. ⚔
— Karl, Sch. (21351). Metz I.
*— Lola, Sch., S. (17903). Klagenfurt.
— Lucy, Sch. (17892). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 45.
*— Ludwig, S. (19833).
— L., Dr., Kpllm. Wien XX.
— Marianne, S. (20756). Domiz. Berlin-Steglitz, Schloßstr. 109.
— Max, Spiell. u. Sch. (16912). Stettin II.
— Oskar, Dr., Intend. a. D. 8598. (s. gast. Künstl.).
— Paul, Rend. Altenburg I.
— Rudolf, Kpllm. Potsdam I.
— (Tiz) Erich, Spiell. u. Sch. Berlin XXI. u XXIX.
— Victoria, Ch. Basel I.
— Vincenz, Dir.-Sekr. Wien XV.
— Waldemar, Carl, Sch. Magdeburg II.
— Wilhelm, Kpllm. Frankfurt a. M. III.
— Willy, Sch. (15138). München V.
— -Garnier, Lucie, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Walden, Gretl, Sch. Magdeburg II.
— -Heil, Willy, S. Berlin XXVIa.
Kal, Leopold, Inspiz. Marburg.
*Kalaman, Carl, Ch. Basel I.
*— Ida, Sch. u. S. (11510). Mülhausen i. E.
— Marie, Ch. Basel I.
Kalbach, Josef, Sch. Innsbruck II.
Kalbeck, Paul, Spiell. u. Sch. 15061. München V
Kalden, Hans, Sch. Dresden III.
Kalenberg, Elisab., Sch. 14246. Privat. Remagen a Rh., Fürstenbergstr. 13.
Kaliger, Adolf, Sch. u. S. Graz.
— Louis, S. 18108. Nürnberg I.
Kaligoris, Fanny, Sch. u. T. Ratibor.
— Mizzi, Sch u. S. Ratibor.
Kalinke, Hans, S. 15970. Domiz. Wilmersdorf b. Berlin, Wilhelmsaue 132.
*Kalinowska, Sch. (20403).
Kalisch, Hugo, Sch. u. S. (18596). ⚔
— Paul, Kſäng. (s. gastier. Künstl.).
— -Lehmann, Lilli, F Kſäng. Ehrenmitgl. d. Genoss. Dtsch Bühn -Ang. (s. gastier. Künstl.)
Kalkowski, Roman, Dir., Oberspiell. u. Sch. Graudenz.
Kalkum, Georg, Spiell. u. Sch. (12902). Saarbrücken, Volksbühne, Kriegsamtstelle.
Kall, Bettina, F S. (19107). Frankfurt a. M. Schillerstr. 26.
Kallenbach, Elisabeth, F T. Dresden I.
Kallenberger, Gustav, Sch. (5313). Straßburg i Els. I.
Kallensee, Olga, F S. (11151). Darmstadt I.
Kallina, Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmann, Paul, Spiell. Dresden IX.
Kallmar, Helene, Sch. (21660). Gießen.
Kallweit, Berta, T. Halle I.
*Kallwett, Adolf, S. (20350).
Kalnbach, Eug., Ch., S. u. Sch. 13284. Karlsruhe. ⚔
Kalser, Erwin, Dr., Spiell. u. Sch. (15632). München V.
Kalt, Betty, Sch. u. Rezitatorin. (16852). Mannheim, Rheindammstr. 33.
Kaltenbach, Anni, S. 14594. Domiz. Sierning b. Steyr, Oberösterr.
Kaltenböck, Marie (Ch.-V.). Stuttgart I.
Kaltenhäuser, Theo, Betriebsinsp. Essen I.
Kalter, Sabine, S. (20030). Hamburg I.
Kalwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kalz, Margarete, Ch. Berlin XVII.
Kamberger, Julie (Ernstberger), F Ch. Wiesbaden I.
*Kames, Alfred W. Dir. (20545).
Kaminska, Dina, Sch. (18016). (s. Forlanden, Ina).
Kaminski, Kurt, Sch., In russ. Gefangenschaft.
— Leo, Sch. (22488). Mitau, Schloßth.
Kaminsky, Rudolf, S. Danzig I.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Nürnberg I.
Kammann, Hans, Ch. Berlin I.
— Marg., Souffl. Hannover IV.
Kammauf, Franz, Sch. Wien XVIII.
Kammerer, Kurt, Sch. (22979). Oppeln.
— Ludwig, Sch. (18280). Ingolstadt.
Kammler, Martha, Ch. 17883. Breslau I.
Kammitzer, Heinrich, Sch. Zürich I.
Kampe, Wolf, Inspiz. Libau, Deutsches Th.
Kampers, Fritz, Sch. 16501. München VII.
Kampka, Vally, S. (19782). Domiz. Ratibor, Lange Str. 36.
Kamprad, Marg., Ch. 17220. Essen I.
Kandeler, Rob., Ch. Neustrelitz.
Kandl, Eduard, S. 18055. Berlin VII.
Kandler, Fanny, Sch. u. S. Steyr.
Kandner, Josef, Sch. Mitau, Schloßth.
Kandt, Elisabeth, S. (22568). Frankfurt a. M. I.
Kanduth, Christof, Sch. Salzburg.
Kania, Olga, Sch. Kowno.
Kanisch, Edgar, Spiell. u. Sch. (10541) Hannover II.
Kaniß, Sophie, S u. Sch. 17325. Gera I.
*Kanitz, Gertrud, Sch. (22272). Berlin XXIV.
Kann, Lilly, Sch. (22667). Berlin W, Dennewitzstr. 20.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715 Magdeburg I.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
Kannieth, Hilde. 17838. Berlin-Wilmersdorf, Landauer Str. 8.
Kanning-Braun, Margarete, F Sch. Wandsbek.
*Kant, Herm., S. 17091. Stettin. I.
— Stefanie, Ch. Hamburg V.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. Dessau I.
Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Cassel I.
Kaplan, Leo, S. Frankfurt a. M. I.
Kaplitza, Elly, Ch. Berlin II.
Kapoſi, Stefan, S. 15374. Leipzig I.
Kapp, Francis, F Sch. (22704). Memel.
*— Oskar, Dr., Kpllm. 15614. Bern, Theater-Variété.
Kappel, Erich, Konzertm. Berlin XXVI.

Kappel, Gertrud, S. 15668. Hannover I.
Kappenmacher, Oskar, Sch. Berlin XL.
Kapper, Ch. Hamburg.
*Kappes, Marg., Sch. u. S. (4201). (s. Walkotte).
*Kappner, Max, Spiell. u. Sch. (227). Aachen I.
Kaps, Maly, S. (17951). Kowno.
— Liselotte, Ch. München IV.
— Wilh., Friſ. 12141. Berlin XIII.
— -Ruch, Dora, F Sch. Stralſund.
Karabasz, Hertha, Sch. u. S. (18737). Domiz. Schlochau (Weſtpr.). Schloßſtr. 4.
Karader, Joſef, Ch. Linz
Karaſek, Anna, Ch. Berlin XXVIII.
Karas, Anna, T. Brünn I
— Hans, Kanzlei-Vorſt. u. Sch. Brünn I.
Karbaum, Melanie, Sch. (18777). Saarbrücken Volksbühne, Kriegsamtſtelle.
Karberg-Hanſen, Aug., Ch. 14120. Hamburg I.
Karburg, Carl, Sch. Coblenz I.
Karczag, Wilh., Dir. Wien XI u. XV.
Karden, Gertrud, Sch. (18926). Domiz. Breslau, Blücherplatz 8.
— Magda, Inſpiz. (9874). Barmen I.
Kareen, Ellen, Sch. (18002) Altona II.
*Karehn, Julie, Sekr. (18137).
*Karell, Clara, S. (19506). Nürnberg I.
*— Signe, S. (18109). Brünn I.
*Kareska, Anna, S. (20612)
Karges, Henny, Sch. (22393). Wiesbaden II.
Kargus, Heinz, Sch. Wiesbaden II.
Karin, Edith, S. Breslau III.
Karina, Marianne, Sch. Salzburg.
Karkowski, Jenny, T. Magdeburg I.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Frankfurt a. M. I.
— Anton, Sch. Wandsbek.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Fritz, Oberſpiell. Breslau III.
— Joſefa, S.-Vol. München I.
— Martha, F Sch. Wandsbek.
— Poldi, Sch. (20948). Altona II.
— Roſa, S. (22515). Nürnberg I.
— Willy, Sch. Dresden III.
— -Mayer, Kſäng. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Karlhof, Alfred, S (21178). Berlin XIII.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Mannheim I.
— Math., Ch. Mannheim I.
Karlo, Ellen, Sch. Hildesheim
Karlſen, Elſe, Sch. (20765). Merſeburg I.
— Margarete, Sch. Schweidnitz.
Karlſchmidt, Erna, Sch Wandsbek.
*Karm, Edith, S. (21750).
Karma, Joſef, Sch. München V.
Kármán, Irene, S. 18122. Domiz. Gohriſch-Königſtein, Villa Edelweiß.
Karmarin, Joſef, Muſdir. Steyr.
*Karnau, Hella, Sch. (19598). Bremen I.
Karner, Karl, Spiell u. S. Reichenberg I.
Karnowsky, Friedrich, Sch Berlin XIV ⚔
*Karoly, Alice, Sch. (13837). Berlin XII.
— Lilly, Sch. (15676). Wien XVI.
— Lola, S. (15065). Nürnberg I.
Karouſch, Julie (Ch.-V.). 13415. Augsburg I.
Karow, Rudolf, Ch. Roſtock I.
*Karowska, Manja, S. (16035). Breslau I.
Karpl, Gertrud, Ch. Klagenfurt.
Karr, Julius, Konzertm. München VII.
Karry, Clara, S. Wien XV.
Karsdorf, Alice, Ch. Berlin VII.
*Karſt, Charlotte, Sch. (13552).
— T.-Eleo. Wiesbaden I.
— Irmgard, Sch. Poſen
— Käthe, T. Berlin XXII.
Karſtedt, Elſe, Eleo Darmſtadt I.
— Emmy, Sch (20983). Ratibor.
— Paula, F Ch. Darmſtadt I.
Karſten, Fredi, Sch. (22076). Bonn II.
— Julius, Sch. 14939. Leipzig I ⚔
— Maria, Sch. 13841. Frankfurt a. M. II.
Karſtens, Wilh., Sch. (6552). Zürich I.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Wandsbek.
Karlelmeier, Sofie, Ch. Stuttgart I
Kartouſch, Luiſe, S. 13294. Wien XV.
Kaſe, Alfred, Kſäng. 12799. Leipzig I.
— Ruth, Sch u S. (21185). Magdeburg V.
Kaſelitz, Emil, Korrep. (15459). Braunſchweig I. ⚔
*Kaſiske, Willy, Sch (20462).
Kaſpar, Theo, Spiell., Sch. u. S. (14615). Landshut.
Kaſſan, Erna, Ch. Nürnberg I.
Kaſſelmann, Clemens, S. 17602. Dortmund, Kuhſtr 17.
Kaſſner, Elſe, Sch. (19472). Hannover V.
— Käte, Sch Hannover V.
*Kaſſowitz, Lilly, S (21119). Stuttgart I.
Kaßner, Anton, Thmſtr. (20514). Halle I.
Kaſt, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Kaſten, Johanna, S (18293).
— Meta, T. Berlin XLV
Kaſtl, Joſef, Inſpiz. u. Sch Wien VII.
Kaſtner, Bruno, Sch. Berlin II
— Franz, Spiell u. Sch. 14405. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Wilmersdorfer Straße 165, III.
— Heinr., Sch u. S. 17560 Kattowitz I.
— Joſef (Ch.-V.). 14198. Nürnberg I.
— Mizzi, Ch. 15927. Nürnberg I.
Kaszinica, Maria, Komp u. Sch. Wien
Katay, Julius, Kpllm. Wien XIII.
Kathe, Klara, Soufſl. Altenburg
Katlein, Karoline, S.-T. Wien II.
Katſch, Kurt, Sch. Bremen I
Katſchack, Carl, Orchm. 12538. Luzern.
Katterfeld, Carl, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Kattner, Ida, F S.- u. Sch. (11259). Dresden III.
— Johanna, S Troppau.
Katz, Berthold, Kpllm. Oppeln/Brieg.
Kauba, Rudolf, Sch. Hannover II.
Kauderer, Eugen, Ch. Zürich II.
*Kauders, Helene, S. (16977). Straßburg I.
— Joſ., Ch. u. Sch. 9886. Karlsruhe.
*Kaudſen, Edmund, S. (21157). Halle I.
Kaudt, Elſi, S 18426. Frankfurt a M. I.
Kauer, Franz, Oberſpiell. u. Sch. (11135). Frankfurt a. M, Bauſtr. 4.
— Hans, Sch. Focſani.
Kauers, Alwin, S. (19844). ⚔
Kauffmann, Conrad. (4068). (ſ. abgeg. K.)

Kaufmann, Alfred, Sch. München VII.
— Cornelius, Oberinspiz. Frankfurt a. M. I. ⚔
— Elischa, T. u. Ch. Reichenberg I.
— Emil, Sch. u. Spiell. Königshütte.
— Frieda, Ch. Berlin XIII.
— Hans, Dr., Oberspiell. 17989. Berlin VII.
— Irmgard, Ch. Darmstadt I.
— Julius, S. (10885). ⚔
*— Ludwig, Sch. 17548.
— Marta, Sch. 16862. Braunschweig I.
— Max, Sch. (20295). Berlin XXIII.
*— Paul, Sch. 13779.
— Willy, Sch. (20928). Cottbus.
Kaufung, Clemens, S. (7985). (s. gast. K.).
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund. ⚔
— Anton, Int.-Sekr. 15121. Berlin I.
Kaulhausen, Maria, Sch. (23056). Posen I.
Kautensky, Rich., Sch. 13484. München VII.
Kautzky, Olga, F. Inspiz.- u. Sch. (21374). Neiße.
Kawe, Mila, F. Soufl. Lodz.
Kawon, Rosa, Ch. Wien V.
Kay, Hans, Obermaschm. 12229. Bremerhaven.
Kayser, Erna, S. (22451). Magdeburg I.
— -Heyl, Willi, S. Berlin XXIX.
Kayßler, Friedr., Sch. Berlin II.
Kazda, Hilda, Ch. Wien V.
Kegel, Anna, T. Braunschweig I.
— Max, Ch. Weimar I. ⚔
Kehm, Alb., Dir. u. Oberspiell. 11774. Bern I.
— Liesl, Sch. Meiningen I.
Kehr, Anton, Ch. Basel I.
— Otto, Dir. Wien ⚔
— Liesel, Sch. (22074). Meiningen.
Keil, Charlotte, T. Berlin XV.
— Erna, T. Dresden I.
— Josef, Ch. Metz I.
— -Wetzel, Gertrud, F. Ch. Elberfeld I.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
Keiler, Marianne, S. (22827). Magdeburg I.
Keilich, Charlotte, S. Rostock
Keim, Friedrich, S. u. Sch. (21941). Bayreuth I.
— Josef, Sch. u. Spiell. (19181). Homburg.
Keiml, Franz, Ch. (Graz). ⚔
Keindl, Othmar, Bureauch. u. Dir.-Sekr. 11884. Berlin VIII.
Keiser, Ellen, Sch. Döbeln.
— Gerold Sch. (22794). Königsberg III.
Keister, Sigismund, Spiell. u. Sch. 13246. Neustrelitz ⚔
Keleck, Berta, Ch. u. Sch. Weimar I.
Keldaan, Erna, Sch. (17495). Zwickau i. Sa.
Keldorfer, Marie, S. 14155 (s. gast. K.)
Keller, Clotilde, S. (21077). Domiz. München, Klarstr. 10.
— Elsa, S. (11103). Adr.: Berlin W 15, Uhlandstr. 45.
— Eugen, Sch. (10669). Düsseldorf III.
— Eugen, Sch. u. Spiell. New York I
— Flora, Sch. u. S. (21441). Zürich (Schweiz), Möhrlistr. 25.
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
— Friedl, Sch. u. S. Wien XVII.
— Fritz, Chordir. Altona II.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
Keller, Gertrud, Ch. u. Sch. (22406). Insterburg, Operettengastsp. Hagen.
— Gertrud, Ch. (19552). Leipzig.
— Grete, Soufl. New York I.
— Grete, Elev. Schwerin I.
— Hans, Dir. Baden (Schweiz), Kurth.
— Hans, Oberspiell. u. Kammers. Kaiserslautern.
— Hedwig, Sch. Wien VI
— Heinr. (Ch.-V.). 14476. München I.
— Hermann, Ch. Karlsruhe I.
— Jean, Orchm. 16247. Frankfurt a. M. ⚔
— Klara, F. Ch. Bremen I.
— Klara, F. Sch. (7396). Nürnberg I.
— Leo v., S. 11908. ⚔
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Marianne, Sch. Schauspiel-Tournee an der Ostfront.
— Max, Hilfsinspiz. Berlin II.
— Max, Sch. (22608). Cüstrin.
— Mayolle, Ch. Zürich II.
— Minna, Sch. Salzburg.
*— Olly, Ch. (15929). Bremerhaven.
— Rudolf, Sch. 16987. Nürnberg I. ⚔
— Trude, Sch. (21038). Domiz. Coburg, Gymnasiumgasse 5, II.
— Walter, S. (19487). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Schulstr. 5.
— -Nebri, Kurt, Sch. 15772. Brüssel, Deutsches Theater.
Kellerhals, Rich., Sch. (21335). München V.
Kellner, Josef, Kpllm. Zürich I.
— Raimund, Bibl. Frankfurt a. M. I.
*Kelsen, Rob., Ch. 17019. Berlin III.
Kelterborn, B., Ch. Erfurt I.
Kemp, Barbara, S. (11503). Berlin I.
— Hedda, F. Sch. (20822). Berlin II.
— Josefine, F. S. Rostock.
Kempert, Otto, Sch. Arnold Tournee.
Kempf, Otto, Sch. (10122). Adr.: Hannover, Am Grasweg 14, II.
Kempfer, Hermann, Ch. Straßburg I. ⚔
— Zdenka, T. Straßburg I. ⚔
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXIII.
Kempner Tourron, Rudolf, Sch. Düsseldorf IV.
Kempter, Leonh. (Ch.-V.). 12636. München I.
*— Lothar, Dr., Kpllm. (5654). Zürich I.
*Kende, Rich., Dr., Sch. 17653. Innsbruck.
Kennedy, Mella, Sch. Zürich I.
Kennemann, Fritz, Sch. (9025). Domiz. Bad Nehburg (Hann.), Viktoria-Luise-Stiftung.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kentler, Franziska, F. Sch. Berlin XLIII. Max, Dir., Sch. u. Spiell. Berlin XLIII.
Kepisch, Werner, Sch. (21639). Frankfurt am Main II.
Kepler, Ed., Sch. (10753). New York I.
— -Eibenschütz, Dora, F. S. Wien V.
*Kepper, Ludwig, Sch. (17206). Wiesbaden.
Keppler, Ernst, Sch. Berlin I.
— Friedel, F. Sch. Bremen III.
— Maria, Sch. Magdeburg IV.
— Marte, Ch. Graz
— Marie, Sch. (22511). Domiz. Magdeburg, Fürstenstr. 5.
*Keralt, Maria, F. S. (20040).

Kerber, Hermann, Sch. Pforzheim.
Kerkmann, Tony (Ch.-V.). (18634). Zürich I.
Kerl, Fritzi, F S. Teplitz-Schönau.
*Kerler, Wilh., Sch. 17817.
Kern, Alfred, Sch. 14554. Domiz. Berlin W, Berchtesgadener Str. 36. ⚔
— Ernestine, T. Wien II.
— Mizzi, S. Bielitz.
— Tilly, S. Stuttgart I.
*Kerner, Else, Sch. (13000). Prag I.
— Hermann, Sch. Gablonz.
Kernic, Anka, Sch. 14357. Leipzig I.
— Beatrix, S. (2805). Hannover I.
Kersebaum, Marg., T. (B.-U.) Mannheim I.
— Rosa, Sch. (21565) Bremen I.
Kersten, Anny, Sch. (22763). Guben.
*— Clemence, S. (11868). Güstrow.
*— Elsa, Ch. 16560. Halle I.
— Erna, S.-T. Berlin XLV.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kerstenau, Hella, Sch. u. S. Berlin XLI.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Halle I.
Kessel, Emmy, T. Cöln I.
Kessler, Eva, Sch. 18271. Düsseldorf III.
— Johanna, Sch. (21266). Flensburg.
Kesting, Christian, Ch. u. Sch. Weimar I.
Keßenich, Jacob, Sch 18004. Konstanz.
Keßler, Carl, Sch. (6683). Leipzig III. ⚔ in franz. Gefangenschaft.
— Eva, Sch. München V.
*— Franziska, S. (20502).
— Friedrich, Ch. Brünn I.
— Karl, Sch. Leipzig III. ⚔
— Louise, Sch. 18255. Stuttgart I.
— Oskar, Ehrenmitgl. d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Ang. (s. abgeg. Künstler).
— -Alsen, Tranke, F Sch. Döbeln.
Keßner, Fritz, Kpllm. 14371. Klagenfurt.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettner, Friedel, Ch. Berlin XIII.
— Martin, Sch. u. S. Berlin XXIX.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Essen I.
Key, Gertrud, T. Berlin XV.
Keyssner, Aug., Orchm. 14829. Frkf. a. M. II.
Kiblinski, Gustav, Sch. 15806. Berlin.
Kick, -Alex, Kpllm. Cöln IV.
Kieber, Marg., Sch. (22815) Osnabrück.
Kiefer, Jul., Sch. u. S. Metz I.
Kiehn, Albert, Th.-Fris. 16149. ⚔
Kielb, Mizzi, T. Berlin XXII.
Kiel, Frieda, Ch. Bremerhaven.
— Marie, Ch. Wiesbaden I
— Max, Dr. Sch (21903) Mühlheim a. d. R
Kienscherf, Otto, Spiell. 9302 Karlsruhe I.
Kienzl, Adolf, Kpllm. (23018). Berlin IX.
— Otto, Sch. Pilsen.
Kiepel, Auguste, S.-T. 16627. Cassel I
Kirchberger, Leo, Sch. u. Ch Hamburg III.
Kierschner, Marie, Sch. New York I.
Kiesau, Georg, Oberspiell. u. Sch 13070. Cöln I.
Kiesel, Elie, S (22584). München.
Kieser, Margarete, Sch Osnabrück.
Kiessin, Hanna, Sch. (8774). Kiel I.
Kieß, Aug., S. 13678. Düsseldorf I. ⚔
Kießel, Fritz, S. (17716). Bern I ⚔
Kießlich, Herm. Viktor, Dr., Generalsekr. d. Genossensch. Deutscher Bühnen-Angehörigen. 18357. Berlin. ⚔
Kießling, Ernst, S. Berlin XLIV.
— Käthe, S. 18373. Leipzig I.
Kigler, Theodor, Ober-Inspekt. u. Sch. Düsseldorf III.
Kilian, Frieda, Ch. Karlsruhe I.
— Fritz, Ch. 11551. Karlsruhe I.
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I. ⚔
— Louise, Verw. der Kostüm-Zentrale. (18964). (s. Seite 181.)
Killer, Friedrich, Sch. Marburg.
— Marianne, Sch. Marburg.
Kimpel, Tilla, Sch. (23133). Nordhausen.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
— Magdalene, Sch. 17229. Gastier. Adr.: Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 1.
— Wolfgang, Ch. Dresden III.
Kinder, Anna, F Ch. Berlin I.
— Louis, Ch. Berlin I.
Kindermann, Lydia, F S. Teplitz-Schönau.
Kindl, Mia, Sch. Brüx.
*Kindler, Heinz Heinr., Büreauch. (21380). Würzburg.
Kindling, Anni, S. (18418). Dortmund I.
Kine-perger, Carl, Bibl. Znaim.
Kinner, Rich., S. u Sch. (11839). Görlitz I.
Kintzel, Rob., Sch. (10962). Dresden, Borsbergstr 19
Kinzl, Franziska, T. Dresden I.
Kinsler Herm., Th.-Fris. (23140) Stuttgart I.
Kiper, Herbert, S. u. Sch. (20674). Berlin II.
Kipnis, Alex, S. (20856). Wiesbaden I.
Kippenberg, Ernst, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Kirch, Ada, Sch. Wien VII.
— Egon, Sch. Berlin VI. ⚔
*Kirchbauer, Heinicke v., Sch. (17288). München IV.
Kirchberg, Gertrud, Kpllm (19049). Ratibor.
— Gustav, S. (22191). Hamburg V. ⚔
— Gustav, S. Berlin IX.
Kirchberger, Julius, Bibl. Augsburg.
— Leo, Sch. Hamburg III ⚔
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kirchenberger, Lora, S.-Vol. Karlsruhe I.
Kirchhoff, Fritz, Sch. Foesani.
— Fritz, Sch. (22790). Leipzig II.
— Walter, Kläng. (22517). Berlin I.
— -Kirsten, Sch. (22791). Leipzig II.
*Kirchmann, Mary, Ch. 15382. Stuttgart.
Kirchner, Alexander, S. (19103). Berlin I.
— Alexander, S. Kattowitz. ⚔
— Edmund, Inspiz u. Sch. Duisburg II.
*— Franz, Oberspiell. u. stellvertr. Dir. 16252. Milwaukee.
— Gustav, Oberspiell. 15572. Oldenburg I.
— Hugo, Oberspiell. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Spiell. u. Sch. (11749). Beuthen.
— -Felder, Franzi, F S. Beuthen.
Kirchschläger, Heinr., Sekr. u. Sch. (16826). In russ. Gefangenschaft.
Kirks, Willy, Kpllm. 16349. Adr.: Berlin N 28, Anklamer Str. 4. ⚔
Kirsch, Franz, Sch. Wien XIV.
*— Otto, Kpllm. (17974). Kitzingen.
— Rich., Spiell. u. Hosch. 15732. Berlin XXIII.
— -Wanner, Rob., Kpllm. u. Korrep. Ständ. Adr.: Berlin, Neue Königstr. 72. ⚔
Kirschbaum, Paul, Sch. u. S. Ratibor.

*Kirschner, Anny, S. (20062). Regensburg I.
— Cornelius, Sch. Wien VI.
— Willy, Spiell. u. Sch. Wien VII.
— -Neubach, Rosa, F Souffl. Wien VI.
Kirschnik, Anna, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Edm., Ch. 17840. Karlsruhe I. ⚔
Kirscht, Franz, Ch. Zürich I
Kirstein, Hans Heinz, Sch. (20891). Berlin II.
Kissmer, Willi, Dir. Regensburg, Sieben, Kurth. ⚔
Kist-Spoel, Greta, F S. (21850). Hannover I.
Kistenmacher, Artur, S. (14595). Bremen I.
*Kißling, Annie, S. (15707)
— Tinna, Sch. Sigmaringen.
*Kittel, Adele, T. Wien XIII.
— Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. (B.-U.). Berlin I.
— Hermine, F S. 11754. Wien II.
*— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld.
Kittler, Emmy, Sch. Gastier. Leipzig, Auenstraße 38
Kittner, Elsa, Sch. (13595). Düsseldorf I.
Kitz, Georg, Inspiz. (9699). Frankfurt a. M. II.
Kimrina, Bertha, F S. 14017. Wien II.
Kius, Werner, S. (21067). ⚔
Kjerda, Martha, F S. (5986). (s. gastier. Künstl.).
Kläbr, Margit, Sch. u. S. (12503). Liegnitz I.
Kläke, Georg, Orchm. 15734. Basel I.
Klärmann, Gisl, S. Innsbruck I
Klasske, Otto, Konzertm. Magdeburg V.
Klasst, Hugo, Spiell. u. Sch. 11804. Libau, Deutsches Theater.
Klaß, Erich, Sch. Dresden X.
Klages, Willy, Ch. Berlin VII.
Klamm, Herta, T. Kiel I
Klammer, Conrad, Orchm. 16209. Darmstadt.
*Klandt, Emilie, Souffl. (16244). Bremen.
Klang, Bertha, S. Prag I.
Klante, Paul, Musdir., S. u. Sch. 8411. Straßburg I
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klapferer Emil, S. (21138). Bremen I.
Klapproth, Arthur, S. Hamburg IX.
Klaproth, Arthur, Sch. 18113. Coln II.
— Ella, T. 15967. Leipzig I.
*Klar, Walter, Sch. (22136).
*Klarmüller, Fritz, S. 12437. Essen I.
Klassen, Andreas, Ch. Aachen I
Klauber, Emmy, Sch. u. S. Linz a. d. D.
Klaunig, Elisab., F Ch. Neustrelitz
Klaus, Karl, Chordir. Kaiserslautern.
— Rosa, Hofsch. München, Schellingstr. 42.
— -Tevis, Martha, S. 14034. Rostock.
Klausegger, Anna, Ch. 16945. Basel I.
— Caspar (Ch. B.) 16946. Basel I.
Klausewitz, S., Musdir. Düsseldorf V.
Klausner, Otto, Kpllm. (12425). Stettin I.
— Rudolf, Sch. u. S. Brüx.
Klebe, Johanna, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
*— Paul, S. (20427).
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe. ⚔
— Willy, Sch. (20807). Gera I.
Klebusch, Franz, Spiell. u. Sch. (20807). Sondershausen.
Klee, Alma, S. Hamburg V.
— Carlo, Ch. (22535). Magdeburg VI.
— Erna, T. Bremen I.
Klee, Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. (20123). Mainz I.
Kleemann, Carl, Geh. Hofrat, Hofkpllm. (22822). Gera I.
— Edda, Ch. Berlin XVII.
— Elsa, Sch. Bautzen.
*— Gust., Sch. 14522. Chicago.
Klefer, Melitta, S. u. Sch. (16215). Berlin II.
Kleffner, August, S. Mainz I.
Kleiber, Erich, Kpllmstr. (16708). Darmstadt I.
— Franz, Ch. (21806). Essen I.
Klein, Adolf, Kass. Berlin I.
— Adolf, Dir. a. D. Berlin-Grunewald, Charlottenbrunner Str. 45.
— Adolf, Orchm. 16111. Breslau. ⚔
— Albert, Ch. Stuttgart I.
— Alex, Dr. Domiz. Berlin W, Marburger Straße 18 (T Steinplatz 12928).
— Alfred, Spiell. u. Sch. Nordhausen.
— Arno, Sch. u. S. Teschen.
— Charlotte, T. Berlin VII.
— David, Ch. Wien XV.
— Demeter, Sch. 11865. Helmstedt.
— Elisab., F Sch. 9200 (s. Hruby).
*— Elma, Ch. u. Sch. 16300. Schwerin I.
— Emil, S. (22048). Bamberg.
— Frieda, Ch. Wilna.
— Gisela, Sch. 10024. Prag I.
— Harry, Sch. (21089). Dresden II.
— Hedwig, Sch. (21509). Domiz. Berlin SW, Großbeerenstr. 4.
— Helli, Ch. Berlin XXVIII.
— Joh., Orchm. 14735. Wien II.
— Josef, Spiell. u. Sch., Dir.-Stellv. 13092. Berlin VIII
— Josef, Ballett-Musdir. 14736. Wien II.
— Josefine, Sch. (21084). Berlin XXIII.
— Julius, Hofrat, Masch.-Dir. München I.
— Irma, T. Stettin I.
— Karl, Orchm. 12501. Düsseldorf I.
— Lisbeth, Ch. Berlin II.
— Lotte, Sch. Dresden II.
— Marg., Ch. Cöln I.
— Martin, Dir. 9251. Königsberg II.
— Matthias, Ch. Breslau I.
— Paula, Sch. Marburg.
— Waldemar, Sch. Hamburg III.
— Walter, Frisl. (14113). Lübeck. ⚔
*— Willy, Oberspiell. 11755. Chemnitz I.
— -Hagemeister, Luise, F T. Stettin I.
— -Rogge, Gerda, Sch. (8284). Schausp.-Tournee a. d. Ostfront.
— Rud., Spiell. u. Sch. (10239). Nürnberg I.
— -Rohden, Claire, F Sch. 12719. (s. Krona).
— -Rohden, Rud., Sch. 12714. Wien XVIII.
Kleinbub, Leop., Ch. 17026. Karlsruhe I. ⚔
Kleinen, Lisel, S. u. Sch. (22938). Bonn II.
Kleiner, Guido von (Ch. B.). Stuttgart I.
— Marg., Sekr. Berlin XXIV.
— Marie v., F (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Max, Sch. Hannover III.
— Oskar, Sch. Hamburg III.
— -Springer, Klara, Sch. Hannover III.
Kleinert, Robert, Sch. (11986). Crefeld.
Kleinertz, Paul. (21955). Hallstein Gastsp.
Kleinfeldt, Caroline, Frisl. 12945. Schwerin.

Kleinhammer, Martha, Sch. (21700). Flensburg I.
Kleinhruby, Margarete, Sch. 18217. Zürich I.
Kleinke, Fritz, Spiell. u. Sch. (9777). Wiesbaden II.
— Marie, T. 10778. (B.-U.) Berlin I.
Kleinknecht, Adolf, Sekr. u. Bibl. Ulm a. D.
Kleinoschegg, Wilh., Sch. 14349. Dresden I.
Kleinschmidt, Emil, Sch. Eisenach I.
— Ernst, Sch. 17846. Eisenach I.
— Hanna, Sch.-Ch. 17739. Berlin I.
Kleist, Edith, T. Leipzig I.
— Josina, Sch. 16425. Gera I.
Klemens, Gerda, Ch. Kiel I.
Klemich, Kurt, Sch. 13366. Dresden III.
Klemm, Herbert Otto Fritz, S. Cöln VI.
*— Johannes, Inspiz. u. Sch. (22419). Hamburg XVI.
Klemperer, Otto, Kpllm. Cöln I.
Klempner, Emil, Ch. (12782). Basel.
*Klenau, Paul v., Kpllm. (20837). Freiburg i. Br.
Klenke, Herm., Spiell. u. Sch. 17347. Essen II.
Kleppe, Clara, S. (22354). Crefeld.
Klerwin, Editha, Sch. 10485. Braunschweig I. (s. F Spies)
*Kleß, Hans, Orchm. (17810).
Klews, Lissy, Ch. Cöln V.
Kley, Annie, S. 17246. Bern I.
— Margarete, T. Berlin XXVIII.
— Rudolf, Ch. Straßburg I. ⚔
Klietz, Herm., Sch. 16948. Altenburg I.
— Ewald, Bibl. Tilsit.
Kliewer, Carl, Spiell. u. Sch. 13998. Bremerhaven.
Klihm, Gertrud, künstl. Beirat. Düsseldorf III.
Klimesch, Franz, Spiell., Sch. u. S. Steyr.
— Hanna, F Ballettm. u. Sch. Steyr.
Klimm, Eugen, Sch. Warschau.
Klinder, Albert, S. Posen I.
— Betty, F Sch. u. S. (3579). Oldenburg.
— Berti, T Posen I.
— Lotte, Sch. 16848. Cöln I.
— Paul, Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Klinef, Wilh, Sch. (22160). Wolfenbüttel.
Kling, Alfred, (Ch.-V.). Zürich I.
— Irma, T. Elberfeld I.
— Marie, S. (20629) München.
— Paula, Sch. u. S. (22227). Danzig I.
Klingemann, Herbert, Sch. (18373). ⚔
Klinger, Paula, Ch. Brünn.
— Karl, Musdir. - Innsbruck I.
*— Rud., Bel. 17769. Cottbus.
— -Pipping, Marie, Sch. Amberg.
*Klinghammer, Erich, Käng. 14879. Leipzig I.
— Siegfried, S. (22755). Metz I.
Klink, Wilhelm, Sch. Görlitz.
*Klinke, Emil, Tapez. 13906. Dresden.
Klinkenberg Josefine, S. (22836) Memel.
Klinkhammer, Josef, Ch. Magdeburg VI.
— Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. II.
Klinkicht, Hedwig, Ch., F. 15536
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
Klipke, Anni, Sch. Hamburg IV.
Klitsch, Edgar, Spiell. u. Sch. (14731). Dresden II.
— Wilh., Sch. 12267. Wien VI.
Kliwar, Josef, Sch. Pilsen.
*Klix, Rudolf, Sch. 11494.
Klobetz, Gabriele, S. 14079. (s. Wiener).
Klockmann, Erna, Sch. (10344). Darmstadt, Schwanenstr. 31.
— Else, Ch. Magdeburg V.
— Käthe, F Soufflé. Darmstadt I.
Kloeble, Alfons, Sch. Hanau.
Klöckner, Marie, Sch. (22736). Berlin XXI.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöpfer, Eugen, Sch. (11174). Frankfurt a. M. IV.
Klöppel, Karl, Orchm. 15069. Hamburg I.
— Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
Klöpsch, Trude, Sch. (17778). Königsberg II.
Kloes, Carl, Ch. Hannover I.
Klötzel, Fritz, Spiell. u. Sch. (s. Sommer-Dir. Zittau Oybin). Ständ. Adr.: Zittau, Neustadt 39.
— Rosi, Sch. (17007). Kiel, Volksth.
*Klötzer, Helene, S. (19564). Dresden.
Klopsch, Erich, Sch. 17458. Danzig I.
— Otto, Sch. u. S. 14518. Libau. Dtsch. Th.
Klose, Felix, Soufflé. München I.
— Karl, Kpllm. Bremen IV.
— Walli, Sch. Bremen IV.
Kloß, Gertrud, T. 15118. Dresden I.
— Gertrud, Ch. Leipzig I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.
Klostermeier, W., Sch. Sigmaringen.
Klossowsky, Dr., Erich, künstl. Beirat. Berlin XIV.
Kloth, Marie, S. u. Sch. (22785). Hamburg IX.
Klotz, Ad., Ch. u. Sch. 7857. Darmstadt I.
*— Kurt, Dir. (7823). Wilhelmshaven.
— Raimund. Wien XIV.
— Willi, Sch. (12485) ⚔
Klubach, Charlotte, Bureauch. Berlin XXXIV.
Klubertanz, Karl, Sch. (18485). Hannover IV.
Kluck, Fine, Sch. Magdeburg IV.
— Gustav, Dir. u. Oberspiell. Magdeburg IV.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I. ⚔
Kluge, Erna, Sch. Bautzen.
— Willi, Sch. Operetten-Gastspiele Dir. Hagen.
Klupp, Dora, Sch. (23069). Bochum II.
— Robert, Sch. (14754). ⚔
Kluppel, Eduard, Kpllm. Dresden X.
— Erich, Sch. Dresden X.
— -Seemann, Helene, Sch. Dresden X.
Kluson, Josef, Inspiz. u. Sch. Iglau.
Klust, Otto, Orchm. 15523. Berlin I.
Kluth, Marie, Ch.-Vol. Cöln I.
— Otto, Sch. Tilsit.
Knaack, Charlotte, T. Berlin XVIII.
— Frida, F Sch. Kowno. Deutsches Th.
— Hans, Sch. (15635) Brüssel I, Dtsch. Th.
— Kalman, S. Luzern I.
— Karl, Sch. 17591. Königsberg III.
— Lina, T. (B.-U.). 18239. Hamburg I.
Knaak, Anna, Ch. 13535. (s. Dobsky).
Knab, Hans, Kassenassist. 16796. München I.
— Rich., S. (20055). ⚔
Knabe, Alb., Dir. Patzers Th., Bromberg.
— Rich., Dr., Sch. (18683). Wien XVIII.
Knaepel, Margarete, T. (B. U.) Cöln I.
Knapfel, Martin, Sch. 16411. Privatadr.: Leipzig-Plagwitz, Ziegelstr. 8. ⚔

Knapp, Hans, Dir., Sch. u. Oberspielk. 8031. Beuthen, O.-S.
Knappe, Erna, T. Hamburg V.
— Hanni, Sch. (21037). Hannover V.
— Hugo, Spielk. u Sch. 10115. Bromberg I.
— Otto, S. 12375. Stettin I.
— Otto, Sch. Berlin XL.
Knappertsbusch, Hans, Kpllm. (16160). Elberfeld I.
*Knappheide, Anton, Obergard. (20146).
*Knapstein, Heinr., Kpllm. u. Musdir. (18231). Magdeburg I.
Knarck, Elsa, S. Wien XX.
Knasser, Janatz, Bibl. Innsbruck II.
Knatzer, Hans, Sch. Innsbruck II.
Knauer, Hans, Kpllm. Reichenberg I.
— Heinrich, Kammermus. Dresden I.
— Karl, Dr., Kpllm (18608). ⚔
Knauf, Bernh., Orchm. 16759. Cöln I.
Knauth, Leander, Spielk. u. Sch. 11094. Stettin I.
Kneib, Ernst Ludwig. (21176). Mainz. ⚔.
Kneidinger, Carl, Spielk. u. Sch. (14215) Wien XVIII.
— Rud., Sch. 9613. Wien XI.
Kneisel, Hans, Ch. Prag.
Kneiß, Elsa, Sch u. Ch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Hamburg III.
— Paula, Sch. Potsdam I.
Knepel, Else, Sch. u. S. (21774). Breslau I.
Knepper, Hermann, Sch. Bergedorf.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim I.
Knispel, Hans, Sch. (22845). Berlin XXX.
— Herm., Direktionsrat, Sch., Dramat. u. artist. Sekr. 6663 Darmstadt I.
Knobelsdorf, Lotte v., Sch. u. S. (21828). Domiz. Marienwerder (Wpr.).
Knoch, Eva, S. 13981. Berlin-Wilmersd., Babelsberger Str. 6.
Knochenhauer, Wilh., Kammermus. Dresden I.
Knodt, Theodor, Korrep. Darmstadt I.
Knöbicke, Friedrich, Obermasch. Hannover IV.
Knösler, Fritz, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marg., F Sch. u. S. (8536). Leipzig.
Knöpfler, Christine, Koryph. 16358. Wien II.
Knörer, Willy, Sch. Hamburg XI.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. ⚔
Knoetler, Colette, Sch. u. S. (21507). Graudenz I.
Knoll, Carl, Orchm. 17266. Wien II.
— Wilhelmine, T. Wien II.
Knoop, Charlotte, Sch. 18377. Flensburg.
*Knopf, Paul, S. 15854
Knopp, Cornelia, Sch. (13884). Schwerin I.
— Walter D., Spielk. u Dramat. Dresden II.
Knops, Rud. (Ch.-V.). Hamburg I.
Knorr, Richard, Sch. (23132). Brandenburg.
Knote, Heinr., Kfäng. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Hamburg III.
Knothe, Emmy, Sch. Jena.
Knotzer, Margarete, T. Wien II.
Knüpfer, Felix, Sch. 15240. Teplitz-Schönau, Schulgasse 1.
— Julia, F Sch. 15210. Cuxhaven.
— Marie, F S. 10423. (ſ gastier. Künſtl.).
— Paul, Kfäng. 9286. Berlin I.
Knüpfer-Keßling, Julie, F Sch (5210). Gastier. Hamburg, Mühlendamm 70.
Kobelt, Rich., Sch. (21020). Dresden II.
Kober, Georg, Sch. u S. Kattowitz.
— Gustav, Sch. Wiesbaden I.
Koberg, Martha, Ch. Kiel I.
Koberowsky, Erna (Ch.-V.). 18054. Berlin VII.
Kobicke, Arnold, Kpllm. (13196). Mülheim a. d. R.
Kobien, Otto, Konzertm. Altenburg.
Kobler, Julius, Sch. (10919). Hamburg III.
*Kobold, Ella, Sch. (11552) Hamburg.
Kobylanska, Saluta v., S. (20396). Klagenfurt.
Koch, Anna, Ch. Mainz I.
— Betty, Ch. Chemnitz I.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig, Goslarstr. 7.
— Caspar, S Cöln I.
— Elsa, S. Berlin I.
— Elsa, T. Dessau I.
— Ernst, Inspiz. u Sch. Salzburg.
— Fränzi, S. 13902. Nürnberg I.
— Fritz, Sch. (12530). Hannover II.
*— Georg August, Spielk. u. Sch. 14926. Brüssel, Deutsches Theater.
— Grete, Sch. u. S Döbeln.
— Gretel, Sch. Bielitz
— Hans Hellmut, Sch. (8808). Prag.
*— Hedwig, F Sch. (14048). Berlin.
— Heinr., Ch. Wien XV.
*— Hel., Sch. (15858). St. Louis.
— Ida, Orchm. 14948. Bern.
— Julius, Thmlr. Jena.
— Käthe, Sch. Gera I.
— Karl, Sch. (21620). Trier.
— Karl, Ch. Lübeck I.
— Karl, Thmstr. (17970). ⚔
— Lotte, S (18133). Altenburg.
— Marg., Sch. (4175). Altenburg.
— Maria, Sch. (12408). Dresden I.
*— Mizi, Sch. (18402). Saaz.
— Oskar, Konzertm Magdeburg I.
— Paul, Ch. Hamburg V
— Paula, S. 14177. Frankfurt a. d. O.
*— Robert, Sch. (20176)
— Trude, Ch.-V. Frankfurt a. M. I.
— Trude S. Worms I.
— Wally, Sch. Berlin II.
— Walter, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Wilhelm, Sch. Gera I.
*— Willy, Sch. 12023. Rostock.
— Willy, Spielk. u. Sch Berlin XXXVIII.
— Amort, Johanna, Orchm. 13705. Basel I.
— Boehm, Klara F, Ch. Dessau I.
Kochanek, Friede, Sch. Gleiwitz.
Kochanowska, Paula, Balletm. (B.-U.) Wiesbaden I.
Kochlar, Erich, Sch. Berlin XXX.
*Kocholt, Olga, S. (15498). Linz a. d. D.
Kociolek, Adolf, Sch. 18366 Gera I.
Kock, Katharina, Sch. 18244. Lübeck I.
Koczorowski, Antonie, F (Ch.-V.). Stettin I.
— Max (Ch.-V.). 13773. Stettin I.
Kodar, Lida, Ch. Prag.
Koeb, Georg, Ch. München IV.
Koebe, Fanny, Sch. (20664). Erfurt I.
Koerber-Fink, Rolf v., S. (22884). Dtsch.-Türk. Th. Konstantinopel.

Köcher, Emilie, T. Wien II.
Köchel, Franz, Sch. u. S. ⚔
— Pepa, Sch. u. S. Linz a. d. D.
Köchl, Daca, S. Dresden VI.
Köck, Eduard, Oberspiell., Dram. u. Sch. Innsbruck II.
— Frieda, Ch. Reichenberg I.
Köcke, Martha, Tanz. Berlin III.
Köckeritz, Bruno, Kpllm. (22702). Stettin II.
— Gust., Oberspiell. u. Sch. Leipzig II.
— Margarethe, Sch. 14300. Wien XVIII.
Kögel, Josef, Sch. Elberfeld I
— Martin, S. 14565. Braunschweig I. ⚔
Kögl, Helene, Sch. Graz
Koehler, Albert, Spiell. u. Sch. (16742). Chemnitz I
*— -Nestler, Louise, Ballettm. (17131).
Köhler, Alfred (Ch. V.). 12634. Leipzig I.
— Bernhard, Sch. u. S. Elberfeld.
— Bruno, Kostümmal. (Vorst. d. Pens.-Anst. d. G. D. V.-A.). 8803. Berlin I.
— Christel, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Cyprian, Konzertm. Graz.
— Ellen, Ch. Leipzig I.
— Elly, Sch. (22635). Hirschberg.
*— Georg, Sch. (19930). Gießen
— Georg, Sch. 9343. Mannheim I
— Gotthard, Sch. Ingolstadt.
— Gotthard, Sch. Landshut.
— Hertha, Sch. (21269). Elbing.
— Hugo, Kmus. 15154. Hannover I.
— Johanna, F Ch. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Klara, T. Straßburg I.
— Kurt, Sch. 14406. Wien XIV.
— Luise, Ch. Leipzig I.
— Marg., S. (16417). (auch Winderstein).
*— Marga, Sch. (13211). Berlin XXII.
— Marie, T. -Cleve Straßburg I.
— Mathilde, F (Ch. V.). Lübeck I.
— Max, S. (8704). Gautier. Berlin W 30, Hohenstaufenstr 8 (T Lützow 8318).
— Max, Kpllm. (13962). Innsbruck.
— Mix. Sch. Berlin XXXVIII
— Richard, Maschm. Frankfurt a. d. O.
— Sophie, Ch. 17471 Frankfurt a. M. I.
— Walter, Ch. Frankfurt a. M. V.
— -Krebs, Eva, Sch. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
Koehne, Ernst, Dir. Hamburg III.
Köhnke, Orchm. 16318 Berlin.
Köhrer, Erich, Stellv. Dir. u. Dram. (22378). Cöln II. (Nachtrag.)
— Gustav, Inspiz. (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— -Wozitsch, Fränzi (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Kökert, Alex., Sch. 17401. Braunschweig I.
— Alex, Sch. (9680). Mannheim I.
Köller, Marg., Ch. Cöln I.
Köllisch, Mia, S u. Sch. (22442). Hamburg, Spielbudenpl. 21.
Köllner, Elly, S. (18637). Adr.: Rheydt, Roonstr. 17.
— Herbert, Sch. (15386). ⚔
*— Marg., S. (19578). Elberfeld I.
— Paul, Sch. 14668 ⚔
Kölpin, Ernst, Dir. Domiz. Steglitz.
Kölsch, Hubert, Sch. ⚔
Kömle, Marie, F Komp. Wien I.
Könecke, Rob., Kmus. 9824. Berlin I.
König, Adolf, Ch. (6173) Nürnberg I.
— Adolf Georg, Sch. Pforzheim.
— Artur, Bureauch. u. Sch. Schles. Städtebundth.
— Bertha, Sch. Insterburg.
— Emil, Kmus Dresden I
— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe, Ritterstr. 34.
— Franz, Sch. Worms I.
— Fritz, Sch u. S. Berlin XLI.
— Fritz, Sch. Sagan.
— Georg, Sch. Pforzheim.
— Gisela, Sch. u S. (20596). Berlin-Charlottenburg, Savignypl 9/10. Pension Pietsch (T St inpt. 456)
— Hanns, Sch. (18768). ⚔
— Hans, Sch. 18425. Frankfurt a. M. I.
— Hans Walter, Sch. Düsseldorf IV.
— Hermann, S. (9973) ⚔
— Johannes, Orchm. 15173. Dresden I. ⚔
— Josef, Sch. u. S. Wien III.
— Käte, S u. Sch. 17847. Hildesheim I.
— Karl, Ch.-Schül. Stuttgart I.
*— Karl, S. 14378.
— Marg., F S. (4754). Domiz Berlin-Schöneb., Kufsteiner Str. 3 (T Nollendorf 3369).
— Maria, Sch. Liegnitz I.
— Otto, Spiell. u. Sch (11373) Berlin VIII.
— Paula, T. (B. U.) Dessau I.
— Paul, Sch. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
— Sophie, Sch. (478). Frankfurt a. M II.
— Tony, Sch. (21416). Domiz. Dresden, Bankstr 30, III.
— Wilh., Kpllm. (16717). ⚔
*— Wilh., Sch. (15891). Teltmeritz.
*— -Bradsky, Ursula, F S. (14652) Dresden.
— -Michaelis, Agnes, T (18290) Barmen I.
— -Ortner, Marie, F Souffl. Schauspiel-Tournee a. d. Ostfront
*— -Rhoden, Ria, Sch. (16149). Waldenburg.
Königs Gertrud, S. (22837). Memel.
*Königsberger, Josef, Mus.-Beirat 14474.
*Königsmarck, Lucie, Sch. (19718). Plauen i. V.
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. I.
Köpcke, Grete, Sch. Stralsund.
Köppe, Doris, Ch. Berlin I.
Köppel, Ludwig, S. u. Sch. Wien III.
Körber, Jan, Hofmusikdir. (7168). ⚔
— Toni, F S. Domiz. Detmold, Lange Str. 13.
*Koeritz, Edith, Sch (20751). Bremerhaven.
— Rolf, Spiell. u. Sch. Deutsch Türk. Operettengastspiel.
Köritz, Heinrich, Harfe. Hannover III.
Körner, Alice, Vol. Karlsruhe I.
— Aug., Rechn.-Rat, Hauptkass. Dresden I.
— Eduard, Inspiz. Hannover III.
— Elfriede, Sch. (17404). Bromberg I.
— Emma, Sch u. Ch. Basel I.
— Emmy, Ch Frankfurt a. M V.
— Ferry, Oberspiell. u. Sch. 10348. ⚔
*— Grete, Sch. (19409). Cöln.
— Gustav, Ch. Prag I.
*— Gusti, Sch. 10908. Ingolstadt.
— Helene, Sch. Posen I.
*— Hella, S. (19503). Basel I.
— Hermine, Sch. 11510. Berlin VIII.

Körner, Jenny, Sch. u. S. Iglau.
— Joh., Bureauch. 7655. Berlin-Schöneberg, Merseburger Str. 5.
*— Julie, S. (9975).
— Karl, Spiell. u. Sch. (12551). Flensburg.
— Karl, S. Wien V.
— Leo, Kpllm. Wien XIV.
— Lothar, Sch. Leipzig I.
— Louise, F Ch. Magdeburg I.
— Ludwig, Sch. (21588). Stralsund.
*— Marianne, Sch. 11101. Hamburg.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Walter, Ch. Magdeburg V.
— Willy, Spiell. u. Sch. (10069). Domiz. Harburg-Elbe, Knoopstr. 1, part.
— -Hofmann, F Elis. (s. gastier. Künstl.)
— -Kessler, Hanna, Sch 17414. Flensburg.
Körnney, Béla v., S. Wien II.
Körprich, Sch. u. S. Karl-bad.
Körtke, Anni, Ch. Chemnitz I.
— Anny, Ch. Bremerhaven.
Körting, Fritz, Ch. Cassel I.
*Köser, Carl, Obergard (18206). Altona II.
Köster, Anna, T. (B.-U.). Bremen I.
— Sophie, T. 13659. Darmstadt I.
Köstlin, Carl, Sch. 14521. ⚔
— Reinhold, Spiell. u. Sch. 11539. Berlin XXIII. ⚔
Kött, Ninnie, Sch. u. S. Wien XVII.
*Koethe, Rose, S. (16701). Elberfeld I.
*Koetsier, Jeanne, S. (22645). Leipzig I.
Köttner, Julius, Bibl. Wien V
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kofmane, Rob. (Ch.-V.). Zürich I.
Kogan, Rudolf, S. Wien XIII.
Kogler, Marianne, Sch. Iglau
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschw I.
Kohjahl, Rich., Ch. u. Inspiz. (14284). Hamburg IX.
Kohl, Anton, S. u. Sch. (8831). Beuthen I.
— Ella (Ch. V.). Nürnberg I.
— Hans, Ch Basel
— Leonard, Kmus 16071. Berlin I.
— Willi, Sch. (18663). ⚔
— Willy, Sch Flensburg
Kohlbauer, Frieda, Ch Nürnberg I.
Kohlenegg, Heinz, Sch. (21117.) München Volksth.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
Kohlhofer, Charles, Dir. u. Oberspiell. Hamburg VIII.
Kohlhoff, Hans, Sekr. Armeetheater 6
Kohlmann, Grete Ch. Nürnberg I.
— Kuni, T. (B. U.). Nürnberg I.
Kohlund, Eckehard, Sch. (17490). Bern I. ⚔
Kohnert, Agnes, Ch. u. T. Magdeburg V.
Kohnhäuser, Fanny, T. Breslau I
Kohrhe r-Bauer, Albert, Sch. München IX.
Kohns, Elly, Sch Jena.
Kokott, Artur Sch. (20363). Cöln III.
Kolar, Justine, F Ch. Wien II.
Kolb, Charlotte, T. u Ch Posen I.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
— Martha, Ch Posen I.
— Peter, S. (23136) Frankfurt a. M.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
Kolbe, Friedel, Balletm., Sch.u. S. 16661. Beuthen I.
Kolbe, Gisa, S. Berlin XXVIII.
Kolin, Karoline, F Ch. Wien II.
Koll, Carlo, Sch. u. S. 13384. Cottbus.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
— Rudolf, Ch. Leipzig I.
*Kollberg, Sch (20614).
Kolle, Willi, Sch. Sagan.
Kollendt, Klara, F Sch. 11845. Adr. Berlin-Charl., Bleibtreustr. 27.
Koller, Heinr., Oberspiell u. Sch. (22438). Regensburg.
— Selma, Ch. 8884. Wiesbaden I.
*— Sofie, Sch. (22439).
— Wally, Ch. Berlin XVII.
Kollhoi, Ernst, Thmstr. (22961). Rüstringen, Adlerth.
*Kolliner, Else, S. 17256. Ulm.
Kollkeritz, Bruno, Kpllm (22702). Stettin.
Kollwitz, Willy, S. 15258. Göttingen.
Kolmar, Wilh., Sch. 12665. Mannheim I.
Konatz, Josef, Sch. u T. München IX.
*Kolowrat-Endres, Annie, Ch 14126. Wien I.
Kolwitz, Paul, Sch. 16981. ⚔
Koma, Else, Sch. (8589). Wilhelmshaven-Rüstringen, Koltermannstr 23.
Komorowski, Dyonis, S. (19594) Dresden, Mathildenstr. 11.
Kompan, Paul v., Konzertm. Posen I.
*Kompe, Friedr., Sch. 11081. Kiel.
— Ida, Sch. u. S. priv. Stettin, Frauenstraße 26.
Kondracki, Marion, S. (21387). Lübeck I.
Konewsky, Alex, S. (16795). Coburg.
Konrad, Arthur, Zeichner. 17243. Wien I.
— Else, Ch. Kiel I.
— Ernst, Inspiz. u. Ch. Würzburg.
— Grete, Sch. u. S. Wien XI
Konradi, Erich, Sch. Deutsch Türk. Opltn.-Gastspiel.
— Gertrud, Sch. Dresden X.
Konrady, Lissy, Sch. u. S. Döbeln.
Konstantin, Leopoldine, F Sch. 14497. Berlin VIII.
Konz, Paul, Ch. Metz I.
Koop, Elie, Sch (18213). Beuthen.
*Koops, Jo, Sch. (18041). Bremen.
*Kopetzky, Henriette, Ch. 14687. Wien II.
*Kopfmüller, Hans, S. u Sch. 18032.
Kopietz, Martha, Bibl u Sekr. Gleiwitz.
Kopp, Albert, Vol München I
— Alfons, S. 17375. Dortmund I.
— Anny, S. 17701. Cassel I.
— Curt, Spiell. u Sch. (22558) Posen II.
— Erwin, Sch. 12524. Saarbrücken Volksbüne, Kriegsamtstelle.
— Nikl., Sch. München VIII.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
Koppe, Hans, S. 11088. München.
*Koppé, Ludw., Sch. (7505). New York I.
Koppel, Robert, S. u. Spiell. 11820. Berlin-Wilmersdorf, Eisenzahnstr 5.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppler, Rosa, Sch u. S. Pilsen.
Koppmann, Fritz, Sch. (3744). Kiel I.
Kopsch, Gertrud, Ch. Berlin I.

*Kopsch, Jul., Dr., Musdir. (17444).
— Walter, Ch. Berlin I.
Kora, Herma, Ch. Kattowitz
Korallus, Hugo, Sch. (20659). ⚔
Korb, Franz, Orchm. 15429. Elberfeld I.
— Frieda, Sch. (18721). Frankfurt a. M. IV.
— Jenny, S. Wien XX.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Graz.
— Minna, Souffl. Zürich II.
*— Paula, S, (22155). Kattowitz.
Kord, Elsa, S Wien XX.
Korbelly, Irma v., Ch. Dresden III.
Kordan, Franz, Komp. Wien I.
Korell, Bruno, S. 17498. Cassel I. ⚔
Korff, Erich, Ch. Berlin XVII.
— Heinr. v., Oberspiell. (12234). Berlin W 50, Augsburger Str. 24.
*Korkes, Ludwig, S. (20107).
Koren, Berta, Sch. Basel I.
Korn, Anna Sch. Laibach.
*— Ernestine, T. 17925. Wien I.
*— Gertrud, Sch. (12931). Frankf. a. M. II.
— Margarete, S. u. Sch. Magdeburg I.
— Olga, Sch. u. S. (11533). Schweidnitz.
— Wilh., Hofkanzlist. Braunschweig I. ⚔
*Kornar, Lotte, S. (12029). Augsburg.
Kornau, Dorette, Sch. Zwickau i Sa.
Korney, Sari, S. (20695) Berlin-Wilmersd., Pariser Str. 64.
Kornfeld, Luise, S. (22467). Brünn I.
*— Minni, Sch. (17846). (s. a. Ephra).
Korolanyi, Friedrich, Kpllm. Dresden III.
*Koroisce, M., S (20757). Hamburg I.
Korossin, Cäsar Josef, Denkmal. (20971). ⚔
Korst-Ulbrig, S. Mannheim I.
*Korté, Lizzy, S. (10194). Bremerhaven.
Korter, Erich, Sch. Nürnberg II.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden
— Maria, F S. (6177). (s gastier. Künstl.)
— Walter, Spiell. u. Sch. 16283. Cöln I.
Kortkamp, Franz, Sch. 18260. ⚔
*Kortmann, Anton, S. (19571). Barmen I.
Kortner, Fritz, Sch. (16637). Wien XVI.
Kortüm, Hedwig, Ch. u. Sch. Frankfurt a. d. O
— Joh., Sch u. S. Frankfurt a. d. O.
Kory, Elly, Sch. Wien XIV.
Kosak, Annie, Ch. Wien XV.
Kosch, Emma, Sch. Wien I.
Koschat, Paula, Figur. Wien II.
*Koschate, Franziska, F Sch. (19888). Weimar II.
Koschitzki-Klötzel, Rosi, Sch. (17007). Gastier. Leipzig, Zeitzer Str. 49.
Kosel, Walter, Sch. u. S. 14106. Düsseldorf III.
Kosler, Tini, Ch. Prag.
Kosmán, Alex, Konzertm. Essen I.
Kossegg, Edmund, Inspiz. u. Sch. (16890). (in russ. Gefangensch.)
— Therese, Sch. (19392). Magdeburg I.
Kossowitz-Weltern (14976). (s. Weltern).
Kossuth, Camillo, Sch. (20954) Aussig a. d. E.
— Mizzi, Sch. u. S. Linz a. d. D.
*Kost, Liesa, Ch. u. Sch. 15062. Karlsruhe.
Koster, Pieter, Ch.-V. (9209). Dortmund I.
Kotz, Karl, Spiell. u. S. (6314). Graz.
— Rich., Ch. Dresden I.
*Kotzwig, Kurt, Sch. 13389. Oldenburg.
Kotzwitz, Hans, Spiell., Sch. u. S. (12981). Chemnitz I.
Kothe, Emil, Orchm. 14461. Leipzig-Volkmarsdorf.
— Gertr., T. (B. U.) Stuttgart I.
*Kottauer, Ferry, Bureauch. (21439). Hannover III.
Kotulan, Leopold, Ober-Inspekt. Prag I.
— Leopoldine, Ch. Prag I.
Kotzian, Viktor, Ch.. Mannheim I.
Kouba, Josef, Konzertm. 15262. Prag I.
Koupal, Wenzel, Hofrechn.-Rev. 18335. Wien I
*Koutensky, Rich., S. 13484. München VII.
Kovacz-Schürmann, Mizi, Sch. (14173). Prag.
Kowa, Else, Sch. Berlin XLIII u. XLVI (Nachtrag).
— Hans, Sch. Berlin XLVI (Nachtrag).
*— Max, Sch. u. S. (20116). Berlin XLII.
Kowacz, Grete, Sch. Wien XVI.
Kowalewski, Werner, Sch. u. S. 13795. Stettin II.
Kowolow, Armand, S. (11111). Detmold I (s. Schwabe).
Kraatz, Otto, Ch. Focsani.
— Rich., Ochm. 17295. Braunschweig I. ⚔
Kracher, Friedr., Sch. 11233. Wien
Kracke, Gertrud, Sch. u. S. (23020). Hanau a. M.
Kräger, Agnes, Ch. Essen I.
— August, S. 13371. Essen.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähmer, Christ., Oberspiell. 8702. Frankfurt a. M. I.
Kraemer, Renée, Bureauch. Straßburg i Els. I. ⚔
Krämer, Albert, Sch. 15499. Berlin XXIII.
— Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Sch. Coburg.
Kräusel, Ella, F Ch. Coburg.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Nürnberg.
Krafft, Alfred, Spiell. u Sch. Znaim.
*— Eugenie, Sch. 17668.
— -Lortzing, Albert, S (21160). München IV.
Kraft, Alice, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Anna, Ch. Wien II.
— Ernst, Sch. Magdeburg II.
— Friedrich, Ch 16222. Berlin VII.
— Hans, Dir. u. Oberspiell. Sigmaringen. ⚔
— Heinz, Sch (20291). ⚔
— Ida, F Sch. Sigmaringen.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien.
— Otto, Inspiz. Wien XV.
— Siegfried, Sch. 17633. Domiz. Berlin NW 21, Stromstr. 67. ⚔
Krag, Lydia, S. (23052) Coblenz I.
Kragl, Josef, Kpllm. München IX.
Krahé, Josef, Sch. (11045). ⚔
*— Helma, Sch. (21458). Hanau.
Krahl, Karola, Sch. u S. Saarbrücken I.
Krahmer, Hedwig, Sch. (20174). Berlin XXX.
Krain, Marie (Ch.-V.). Breslau I.
Krainz, Hansi, S. Teplitz-Schönau.
Krajewski, Alex, Spiell. u. Sch. (22527). Berlin, Klopstockstr. 38.

Krajewski, Boris, Sch. (15816). ⚔
Krakauer, Rud., Sch. (22670). Hannover V.
Krakow, Erwin, Sch. (22547). Jena.
*— Frieda, Ch. 17316. Berlin I.
Kral, Luise, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Mitzi, Orchm. Brüx.
— Olga, S. (19523). Posen I.
*Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt am Main II.
— Marie, Komp. Wien I.
Kralowa, Maria, Sch. (22778). Th. a. d. Westfront
Kralowsky, Bertha, F Ch. 10111. Hannover I
Kramer, Arpad, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Gertrud, Sch. (21664). Hannover VI.
— Grete, Sch. Schweidnitz.
— Hedwig, S. (22058). Stettin I.
— Lene, T. (B.-U.) Cöln I.
— Leop., Sch. 10382. Wien VI.
*— Otto, Obermaschm. 15912. Bremen.
— -Glöckner, Pepi, F Sch. 9305. Wien VI.
Kramm, Elsa, Sch. (21490). Bautzen.
— Else, S. 13926. Domiz. München, Amalienstr. 18
Krammer (Schmidt), Ther., S. 9080. Budapest.
— Steffi, Ch Wien XX.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. München VI.
Krampff, Ernst, Spiell. u. Sch. (12607). Schauspiel Tournee a. d. Ostfront
Kranepuhl, Marie, Sch. Berlin XXX.
Kranich, Friedr., jun., Masch.-Dir. 14345. Schwerin I. ⚔
— Friedr., sen., Masch.-Dir. 7391. Bayreuth.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Kranz, Ferdinand, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Fritz, Bureauch. München V.
Krasa, Pepi, Ch. Linz a. d. D.
— Rud., S. 9257. Berlin I
Krasensky, Grete, Sch. Stralsund.
Krasselt, Rud., Kpllm. 14327. Berlin VII.
*Kraßnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratina, Friedr., Sch. Dessau I. ⚔
— Josef, Kmus. Dresden I
*— Rud., S. 17566. Dresden I.
Kratky, Vincenz, Sch. u. Ch. (12956). Insterburg
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzer, Carl (Ch.-V.). Cassel I.
— Ignaz, Bibl. Innsbruck I
— -Passe, Meta, F Ch. 15846. Cassel I.
*Kratzsch, Friedr., S. (18313). Saaz.
*Kraus, Bernhard, Bureauch., S. u. Inspiz. 16944.
— Claudius, Dir.-Stellv. Stuttgart II.
— Ernst, Kjäng. Berlin I.
— Fanny, Sch. Troppau.
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeister u. Kjäng. München I.
— Felix, Ch. Graz
— Hans, Sch. Karlsruhe I.
— Helene, Mimik. Wien II.
— Karla, Sch. u. S. (12714). Frankfurt a. d. Oder.
— Max, Ch. Reichenberg I.
— Philipp, S. Bremen I.
— Rudolf, Ch. Braunschweig I.
— Rudolf, Ch. Wien II.
*Kraus, Sigmund, Sch. 17445. Crefeld.
— Valerie, S. Wien XX.
— Willi, Spiell., Sch. u. S. Außig u. Teplitz-Schönau.
— -Czermak, Wolf, S Wien V.
— -Hoenig, Adele, F Sch. u. S. Bremen IV.
— -Hoenig, Hans, Spiell. u. Sch. (18316). Hildesheim.
Krausbauer, Walter, Sch. 17666. ⚔
*Krauslauer, Walter, Sch. (20163).
*Krauschuß, Otto, Sch. (14410). Schleswig I.
Krause, Alfred, Ch. Kiel I.
— Anna, T. Berlin XXVIII.
— August, Ch. Bern I.
— Charlotte, Sch. (7878) Düsseldorf V.
— Doris, Sch. Dresden I
*— Felix, S. 1991. Hannover I. ⚔
— Franz, Kmus. 14218. Wiesbaden I.
— Fritz, Konzertm. Berlin XVIII.
— Hermann, Sch. (17857). ⚔
— Ines, Sch. (22526). Tsch. Th. a. d. Westfront
— Johann, Bel. 19066. Osnabrück.
— Johanna (Ch.-V.). 17879 Berlin VII.
— Konstantin, Kpllm. 17804. Bamberg.
— Lina, Ch. (21621). Nennberg (Bayern), Trimbergstr. 4, III.
— Marg., Ch Dessau I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. (10911). Bad Tölz.
— Otto, Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
— Paul, Korrep. Mannheim I. ⚔
— Reinhold, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf III.
— Walter, S (22920). Düsseldorf I.
— -Karst, Irmgard, Sch. 17975. Posen I.
— -Norden, Nicco, Kpllm. (11234). Adr.: Werder a. d. H., Eduard-Lehmann-Str. 21 22. ⚔
Krausenecker, Adele, T. Wien II.
Krauß, Otto, Sch. Berlin VIII.
Krauß, Clemens Kpllm. Stettin I.
— Franziska, F Sch. (2180) Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 159 (T Uhland 3877)
— Fritz, S. 16869. Cöln I.
*— Fritz, Sch. (18216). Breslau II.
*— Heinrich, Sch. u. S. (20440).
— Helmuth, Sch 18259. Frankfurt a. M. II.
— Ingo, Dr., Sch. 12410. ⚔
— Karl, Obermaschm. Kaiserslautern.
— Konrad, Dir. u. Spiell. (Wöhlingen-Augsburg u. Wildbad) Heilbronn.
*— Klemens, Chordir. (19611). Nürnberg I.
*— Max, S. (17400). Hannover I.
— Sigmund, Kjäng. u. Spiell. 8869. Dessau I
— Werner, Sch. 15530. Berlin VIII.
Krausneck, Arthur, Kgl. Preuß. Hofsch. 6805. Berlin I.
Kraze, Emi, S. 12086. Schwerin I. ⚔
Krchoff, Josefine, Sch u. S. Wien III.
Krebiel, Else, Souffl. Mülheim a. d. Ruhr.
Krebs, Alfred v., S. 13978. Dessau I.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Frieda, Sch. Berlin III.
— Oscar v., Kjäng. Ehrenmitgl. Dessau I. ⚔
— Rudolf, Sch. Cottbus.

Kredel, Anna, S. (22921). Düsseldorf I.
Kreibich, Else (Ch.-V.). Stuttgart I
*— Merry, Sch. u. S. (17628). Berlin.
*Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg III
Kreideweiß, Reinh., T. Dresden I. ⚔
— Walter, T. Dresden I. ⚔
Krejci, Marie, T. Prag I.
*Kreiner, Lothar, Ch. (20282). Breslau IV.
*Kreisel, Carl, Ch. 17166. New York.
*Kreisler, Emil, Dr., Spiell. u. Dramat. (14899). Kiel I.
— Ignaz, Chordir. Wien XV.
*Kreiß, Ludwig, Dir. (17610). Milwaukee.
Kreis, Martha, Ch. Aachen II.
Kreith, Ellie, S. (22726). Cöln V.
— -Lanius, Frieda, Sch. Brünn I.
Kreitmeyer, Paula, Ch. Wien XV.
Krekow, Paul, Hilfsspiell. u. S. T. Berlin XLV.
Kremer, Carl, Solorep. 15648. Frankfurt a. M. I.
— Fritzi, T. Barmen I.
— Lina, Ch. Zürich II.
*— Martha, Ch. u. Sch. 15613. Freiburg I.
— -Stichler, Käthe, F. Sch. Nordhausen.
Krempf, Reinh., Int.-Sekr. Berlin I.
*Kremser, Else, Sch. 15634. Essen III.
Kren, Jean, Dir. Berlin XIX. u. XXIV.
*— Martha, Sch. (20764). Düsseldorf I.
Krender, Franz, Ch. ⚔
Krenn, Fritz, S. Wien XX.
— Robert, Dram., T. u. Ch. Znaim.
Krensel, Lucie, Sch. Kattowitz.
*Kreplin, Erna, Sch. (20610). Gera I.
*— Paula, Sch. (17678). Gera I.
Kreyer, Herm., Sch. Frankfurt a. M. V.
Kresse, Elisabeth, Sch. 19830. München V.
Kressin, Friedrich, Bureauch. u. Rend. (22861). Lübeck I.
Kreß, Ery, Sch. Wien XIV.
— Georg, Orchm. 15882. Darmstadt
Kretzer, Margarete, Sch. 18060. Bautzen.
Kretschmar, Bruno, S. Aachen I.
— Kurt, Korrep. Dresden I.
Kretschmer, August, Oberspiell., Sch. u. S. 10072. Mannheim, L 4. 11.
— Bruno, S. (9418). Graudenz.
*— Claire, F. Sch. (8749). Wien.
*— Elly, Sch. (19721). Leipzig III.
— Franz, Musdir. Dresden I.
— Hermann, Dir., Oberspiell. u. Sch. 9271. Schles. Städtebund-Th.
Kretzer, Emil, Obermaschm. Cöln I.
*— Ria, Sch. (18599). Colmar.
Kretzschmar, Ernst, Prof., künstl. Beirat, Gera I.
— Georg, Sch. 16078. ⚔
— Rudolf, Sch. u. S. (18579). Dresden. ⚔
Kreuder, Franz (Ch.-V.). 17793. Berlin VII
— Peter, Spiell. u. S. (19557). Hamburg I.
*Kreutz, Hans, S. (14137). Chemnitz I.
*Kreutzberg, J. A., Obergard. 16334. Riga.
Kreutzer, Adelheid, Soufsl. (16412). Luzern.
— Hugo, Ch. Berlin IX.
Kreutziger, Asta, T. (B.-U.) Hamburg I.
Kreuzel, Emmy, S. Wien V.
Kreuznach, Adele, Sch. 18420. Cottbus.
Kreuzwieser, Herm., Ch. 15038. Wiesbaden I.
— Katharina, F. Sch. 15138. Wiesbaden I.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreysern, Eberhard, Sch. (20989). Görlitz I.
— Arthur, Kammermus. Dresden I.
*Kreyßig, Olga, S.-T. (B.-U.). 17121. Basel I.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien V.
Krieg, Hans, Ch. Berlin I.
*Kriegenherdt, Magdalene, Sch. (8209). Heidelberg.
Krieger, Albert, Int.-Geh. Braunschweig.
— Fritz, Sch. Zalau.
— Gustav, Ch. Schwerin I. ⚔
— Ida, Sch. Potsdam I.
— Liesel, Sch. (12757). Hirschberg.
— Rudolf, Ch. Wien II. ⚔
Kriehn, P., Sch. (12361). Mülheim (Ruhr).
Kriener, Max, S. Chemnitz I.
Kriete, Ida, Sch. Pilsen.
— Kurt, Sch. u. S. 17490 Neustadt.
— Louise, Sch. Berlin XLIV.
Krietsch, Marta, T. Leipzig I.
Kriewitz, Fritz, Sch. (19054) ⚔
Krilling, F. C., Sch. (17246). Altona II.
— Robertine, F. Sch. Wandsbek
— Susi, Sch. (20285). Wandsbek.
Krisch, Adele, F. Ch. Graz.
— Karl, Ch. Wien XV.
Krischke, Louis, Inspiz., Sch. u. S. Wien III.
— Sabine, F. Soufsl. Wien I.
Krissen, Erika, Sch. 15264. Magdeburg I.
Kristl, Klara, Sch. Hamburg III.
Kristofek, Mizzi, Ch. Wien XV.
Kriß, Stefanie, Sch. (17278). Aussig u. Teplitz.
Kriwat, Adalb., Spiell. u. Sch. 11953. Halle I.
Krizek, T. Prag I.
— Ludwig, Th.-Fris. 18341. Wien
— Resi, S. (17021). Adr.: Cöln, Richard-Wagner-Str. 38.
Krlova, Maria Sch. Dtsch. Th. a. d. Westfr.
Krocker, Marie, Sch. Gera I.
Krocsak, Berta, F. Ch. Darmstadt I.
— Emil, Sch. 13309. Darmstadt I.
Kröber, Richard, Sch. (11002). Warburg/W., Bürgerverein.
Kröck, Emmy, Sch. 17598. Hannover I.
Kröff, Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
— Hermann, S. u. Kplm. 17937. Lübeck II.
Kroeker, Erwin, Kplm. (7827). Tilsit
Kröller, Heinr., Ballettm. u. Solo-T. 13684. München I.
Krömer, Martha, Ch. Berlin XXIII.
Kröning, Georg, Oberspiell. u. Sch. (9532). Berlin XLVI. (Nachtrag.)
Krönlein, Georg, Spiell. u. Sch. 18403. Olfers Operettengesellschaft.
— Helene, F. Sch. (20550). Domiz. Berlin N, Choriner Str. 42, III.
Krösch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröter, Anton, Spiell. u. Sch. (920). Dessau I.
*Kroger, Hans, S. (19967).
Krohmann, Paul, Sch. (11394) Hamburg I. ⚔
Krohn (Stahl), Edith, F. Sch. (s. gastier. Künstl.).

Krohne, Clara, T. (B.-U.) Leipzig I.
— Ella, T. Cassel I.
Kroker, Fritz, Sch. Berlin XXXIV.
Krois, Karl, Spiell. u. Sch. Klagenfurt.
Kroll, Felix, Sch u. S. (10828). Oldenburg.
— Grete, Ch Berlin XVII.
— Karl, Sch. Marburg.
Krome, Herm., Kpllm. (21307). Berlin XXII u. Frankfurt a. d. O.
Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl (Ch.-V.). 10426. Stuttgart I.
— Marie, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Kron, Josef, Sch. 11281. ⚔
Krona-Klein, Claire, F Sch. 12719. Gastier. Berlin.
Kronacher, Alwin, Dr., Oberspiell. u. Dramat. (16138). Bremen I.
*— Else, S. (11266). Cassel I.
Kronau, Alfred, S. u. Spiell Aussig.
— Paula v., S. 15134. Coburg.
— Siegfried, Sch. (22072). Beuthen.
Kronburger, Otto, Sch (15547). Kiel I.
*Krone, Margarete, Sch. (21463) Wiesbaden II.
Kroneck, Hans, Spiell. u. Sch. Altenburg.
— Hans, Sch. Leipzig III.
— Paul, Sch (21476) Frankfurt a. M. V.
Kroneck, Heddy, Sch. u. S. (20642). Schwerin.
Kronegold, Milka (Ch.-V.). München I.
Kronen, Franz, Kläng. (5624). Hannover I.
Kroner, Erich, Kpllm. ⚔
Kronert, Maria, Sch. Berlin VIII.
— Max, Sch. 10487. Berlin VIII
— Otto, Sch. u. Spiell. (14880). Domiz.: München, Geyerstr. 9.
*Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe I.
Kroning, Walter, Sch. Berlin XX.
Kropelz, Wilh., Ch Wien XX.
Kroug, Egmont, Dr., Sch. (23153). Frankfurt a. M. II.
Kruchen, Alfred, Sch. (19768) ⚔
Kruebergrr, Josef, Kpllm. Passau.
*Krüche, Erika, Sch. 15264. (s. Kristen).
Krüger, Betty, T. Lübeck I
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III. ⚔
— Charlotte, T. München I
*— Elsbeth, S (19380). Wilhelmshaven.
— Emil, Ch. Magdeburg V.
— Emmy, S. 16770 München I.
— Emmy, Sch. 17310. Olmütz.
*— Friedr., Dr., Spiell. u. Sch. (10167) Dessau I.
— Fritz, Dir., Oberspiell.u. Sch. Essen II.
— Georg, Orchm. 14534. Berlin I.
— Grete, F Soubr. Bremen II
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Gustav, Kpllm. 17569. Gera I.
*— Hedi, Ch. (12823) Bamberg.
— Hedwig, Soubr. Tilsit.
— Hellmuth, Sch. (18166). Berlin VIII.
— Herm., F Soubr 12859. Schwerin I
— Joh., Kmus. 14212. Berlin I.
— Katherina, Ch. Dresden I
*— Lilly, F (Ch. V.). 15847. Cassel I.
*— Lissy, Sch. (9857). Berlin XXIII.
— Lotte, T. Lübeck I.
*Krüger, Louise, Gard. (8533). Berlin.
— Margarete, Sch. Bautzen.
— Margarethe (Ch.-V.). 18085. Berlin VII.
— Marie, F S. 15127. München, Seneselderstr. 11.
— Martha, Sch. Aarau.
— Max, Dr., Dramat. u. Spiell. 13277. Mannheim I.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin I.
— Paul, Orchm. 17145. Düsseldorf I.
— Paul, Orchm. 13536. Hamburg I.
— Pauline, S. Berlin XLIV.
*— Rich., Orchm. 14558. Philadelphia.
*— Robert, Sch. 14747. Berlin.
— Trudi, F Sch. Essen II.
— Wilhelm, Sch. 12916. Berlin XXIII.
— Willy, Sch. (11720). Kiel I.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Leipzig III.
Krütl, Karl, Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els. ⚔
Krüll, Olga, Sch. (21222). Hamburg VIII.
Krülle, Willy, Ch. Dresden VI.
Krümling, Olly, Sch. Thorn.
*Krützfeld, Käte, S. (18716). Bern I.
Krüzner, Elsa, S. (16340). Adr.: Linz a. d. D., Graben 19, I.
Krug, Anna, T. (B.-U.). Cassel I.
— Elsa, Sch. (11945). Priv. Cassel, Reginastr. 7.
— Gustav, Dir. 8874. (Bad Oeynhausen).
— Karl, Dir. u Oberspiell Reichenberg.
— Walther, Oberinspekt. u. Rend. (11055). Bremen I.
Krull, Margarete, Sch. (21279). Operettengastspiele Dir. Hagen.
— -Gottschalk, Paula, F Soubr. Rostock I.
Krulle, Margarethe Charlotte, Sch. (15250). Danzig I.
Krumm, Helene, T. (B.-U.). Straßburg I.
Krumpholz, Elfriede, S. Prag.
Krupka, Gustav, Bibl. u. Kass Steyr
*Krupkat, Lotte, S. (19548). Barmen I.
Kruse, Friedr., Bibl. Hamburg I.
— Heinr., Orchm. 9412. Domiz Altona.
— Helene, T. Frankfurt a. M. III.
— Wilh., S. 13007. Schwerin I.
— Wilhelm (Ch.-V.). Braunschweig I. ⚔
*— -Tiburtius, F Ella, S. 14331. Braunschweig I.
Kruspel, Marg., S.. Worms I.
Kruszynski, Willy, Spiell. u. Sch. 11945. Kiel I.
— -Claar, Charl., F Sch. Gastier. Adr.: Ebenda.
Kruthoffer, Karl, S. Olfers Operetten-Tournee.
— Karl, Spiell. u. S. Dortmund.
Krziranek, Emilie, T. Wien II.
Kubach, Hans, Ch. Augsburg I.
Kuban, Lucie, T. (B. U.). Nürnberg I.
Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubat, Eduard, Sch. Nordhausen
— -Zademach, Clara, Sch. Berlin XXXIV.
*Kubatzky, Anny, S. (22420).
*— Magdalena, S. (22421).

*Kubella, Hansi, Ch. Wien II.
Kubert, T. Prag I.
Kubisch, H., Ch. Hamburg I.
Kubitz, Dora, Sch.-Ch. Dresden I.
Kubitzky, Axel, Sch. 18417. Rostock I.
*Kuby, Riccarda, Sch. (21457). Hanau.
Kubla, Rich., S. (21288). Wien XX.
Kubli, Louis, Bel (21984). Basel I.
Kucera, Fritz, Korrep. (Ch.-V.). 12416. Frankfurt a. M. I. ⚔
— Marie (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Kuch, Wilhelm, Sch. Colmar.
Kuchen, Ernst (Ch.-V.). (11946). Breslau I.
— -Schubert, Gertrud, F (Ch.-V.). Breslau I.
Kuchler, Paul, Sch. Dresden IX.
*Kuck, Olga, S. (19728). Stettin I.
Kuckhoff, Adam, Dr, Dramat., Spiell. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Alsons, Bel.-Inspekt. 14024. Bremen I.
Kübler, Bettina, S. u. T. (19157). Graudenz.
— Henry, Kass. Basel I.
Küchen, Franz, Sch (22054). Aachen I.
Küchler, Else, T. (B.-U.). Berlin VII.
— Gertrud, S. Dresden VIII.
— Helene, T (B.-U.). Berlin VII.
— Reinhardt, Ch. Magdeburg VI
*Küchenmeister, Friedrich, Souffl (20372).
Kügler, Karl, S. 17627. Adr.: Prag-Weinberge, Palackystr. 12, II.
Kühl, Maria, Sch. (22522) München VII.
— Paula, T. (B.-U.). Hamburg I.
Kühlborn, Heinrich, S. Darmstadt I.
Kühle, Albert. Sch. u. S. Zürich II.
— Albert, Sch. u. S. Beuthen (O. S.).
Kühling, Else, Sch. (10189). Bremen I
Kühn, Alfred (Ch.-V.). 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. u, Sch. Weimar I.
— Bernh., Dir. 8655. Hirschberg.
*— Fritz, Sch. u. S. (15890). Plauen I.
— Gertrud, T. Dessau I.
— Henriette, Ch. Hamburg V.
— Herm., Sch. (16522). Halle I.
*— Irmgard, Sch. u. S. (10595). Halle I.
— Karl, Sch (21248). ⚔
— Kurt, Kpilm. (21451). Königshütte.
— Max, Sch. Berlin XV.
— Therese, Sch. Brüx I.
— Walter, Th.-Frik. (21535). Frankfurt a. d. Oder.
Kühnau, Ernestine, Sch. Brüx.
Kühne, Alfred, Sch. 13132. Berlin II.
— Arthur, Bureauch. 14795 Berlin XXIV.
— Berta, Ch. München IV.
— Clemens, S. (20518) Berlin. ⚔
— Felix, Sch. Wien XVI.
— Friedr., Sch. (9790) Berlin VIII.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Gertrud, Ch. München IV.
— Lene, Ch. Breslau I.
— Luise, Ch. Mainz I.
— Max, Sch. 10712. Chemnitz I.
Kühnel, Heinrich, Obergard. Dresden III.
— Karl, Sch. Wien XIV.
— Max, Sch. Magdeburg IV.
— Otti, T. Außig.
Kühner, Gustav, Ch. Barmen I.
Kühnert, Marg., S. (22477). Schauspiel-Tournee a. d. Ostfront.
Kühnhackl, Willy, Konzertmstr. Außig.
Kühns, Adolf, Stellv. Dir., Sch. u. Oberspiell. Aachen II.
— Anni, S. (8543). Halle a. d. S., Seebener Str. 9b.
Kündiger, Else, Sch. (22457). Wien XVIII.
Künneke, Eduard, Kpllm. Berlin VIII.
Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
— Minna, Sch. (19011). Hern-.
Küntzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig.
*Künzel, Kurt, Musdir. 13609. Glauchau.
Küper, Margarete, Sch Wismar.
Küpper, Käthe, S T. (B.-U.) Düsseldorf I.
— Rudolf, Dir. Sekr. (11054). Dortmund I.
*Küppers, Aenne, Sch. (15086). Sondershausen
— Käte, Sch. Düsseldorf V.
Kürschner, Renée, Sch (20582). Insterburg.
Kürsle, Erich, Sch. (16985). Duisburg II.
Kürten, Catharina, Sch. Bergedorf.
— Max, Sch. Bergedorf.
Kürty, Hella, Sch. 18310. Breslau III.
Kuerts, Herm, Intend.-Sekr. Berlin I.
Küstenfeld, Baly von, Sch. 13292. Breslau II.
Küster, Käthe, Sch. Dresden IX.
— L, S. (12689). Bamberg.
— Martha, Hilfs-Souffl. u. Ch. Bremen I.
*— Tilly, Ch. (20044). Berlin XXIX.
— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. Magdeburg Krakau, Adalbertstr. 7.
Küttner, Karl, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
Kufferath, Wilhelm, Konzertm Oldenburg.
Kuffner, Anna, Sch. (18177). Domiz. Bremen, Bilsstr 14
Kugelberg, Hans, S (8052). ⚔
Kugelmann, Georg, Sch. (20581). Bautzen.
Kugelweih, Elisabeth, Ch Straßburg I
— Franz (Ch. V.). (6439). Straßburg I.
Kugler, Lilly, S. Berlin XL
— Lucie, Sch. (11694). Bromberg I.
Kuhl, Anna, S Bonn II.
— Fritz, S. (21317). Altenburg.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch ⚔
Kuhle, Eva, T. Magdeburg I.
Kuhlen, Karl (Ch.-V.). 6831 Hamburg I.
Kuhlmann, Wilhelmine, Bureauch. Altona II.
*Kuhn, Anton, Orchm. 17712. Budapest, Volksoper.
— Carl, Ch. Hamburg V.
*— Gertrud, Sch. 17544
— Heinrich, S 15360. Darmstadt I.
— Marga, Sch. (11357). Wiesbaden I.
— Paul, Dr., Käng. 12582. Augsburg.
— -Brunner, Charlotte, F Käng. (11476). München I.
*Kuhnert, Hans, Dir. (18321).
Kuhnke, Elis, Sch. Homburg.
Kuhrke, Margo, Ch. Köln V.
Kuhrt, Paul, Sch. (21536). Cöln.
Kuken, Anni, Sch. Hannover VI.
Kulisch, Walter, Sch 17601. ⚔
Kull, Karl, S. 15063. ⚔
*Kummer, Irene, S (20152). Wien XX.
— Katharina, F Souffl. Hannover I.
— Meta, Ch. Stettin I.
Kumpa, Rud., Sch. u. S. Wien V.

Kumpf, Grete, T. (B.-U.). Darmstadt I.
*Kun, Cornelius, Kpllm. 13964. Bremen I.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kundert, Georg, Sch. Wien XVIII.
Kunert, Gabriele, Sch. (19017). Aarau.
— Marg., Ch. (21942). Bayreuth.
— -Brenkendorf, Hede, F Sch. 16388. Berlin-Halensee, Schweidnitzer Str. 7. (T Pfalzb. 7951).
Kunkel, Charlotte, Sch Beuthen.
— Tina, S. (9021). Berlin IX.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. (s. F Hohlfeldt)
Kunst, T. Prag I.
Kunstadt, Sigmund, Dir. Berlin XXXVIII.
Kuntz, Karl (Ch. B.) 14962. München I.
Kuntze, Charlotte, Sch. Rostock I.
— Ewald, Sch. (17552). Magdeburg VI.
*— Ingolf, Sch 16841. Dresden III.
Kuntzmann, Adolf, Spiell. u. Sch. (22430). Pforzheim.
*Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029 Berlin.
Kunz, Emma, Koryph. 15603. Wien II.
*— Ernst, Kpllm. (20867).
— Ernst, Vol. München I.
— Kriemhild, Sch. (19074). Berlin NW 52, Alt-Moabit 119.
— Stefan, Sch. Wien VI.
— Werner, Sch. Düsseldorf III.
Kunze, Albert, Spiell. u S. 9718. Leipzig I.
— Charlotte, Sch. (22910) Rostock I.
— Eilen (E.-B.). Elberfeld I.
— Paul, Bibl. 14516. Elberfeld I.
*Kupfer, Eva, Sch. 17421.
— Hermann, Sch. 16574. Mannheim I.
— Marg., Sch. 16305. Berlin VIII.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
Kupferschmidt, Albert, Sekr. u. Sch. (22727). Osnabrück.
— Lucie, Sch. (21696) Frankfurt a. d. O.
Kuralt, Aloi-, Ch. Graz.
Kurfiß, Hermine, Ch. Straßburg I.
Kursa, Ernst, Ch. Prag.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Flora, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Hermine, S. Bonn II.
— Nelly, Sch. u. S. (11689). Magdeburg VII.
Kursch, Richard, Kpllm. Tilsit.
Kurschildgen, Peter. S. Magdeburg V.
Kurs'a, Melanie, S. Wien III.
Kurske, Erich, Sch. (16915). Duisburg.
Kurt, Friedrich, Spiell., Sch. u. S. (16231). ⚔
— Liesl, S. u Sch. Wien III
— Melanie, F S. 12643. New York II.
— Rudolf, S. Dresden VI.
Kurth, Ad., Spiell u. Sch. 8013. Berlin II.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Dir. u. Oberspiell. 12372. Memel.
— Hans, Sch u. Obermaschm. (21353). Domiz. Berlin SW 48, Wilhelmstr 21.
Kurtz, Selma, Sch. u. S. Berlin XVIII.
Kurz, Emilie, F Sch. 13224. Priv. Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 44.
— Erika, Sch. Saarbrücken, Volksbühne Kriegsamtstelle.
*— Leonore, Sch. (19879).
— Max, Kpllm. (17491). ⚔
Kurz, Merry, Ch. Wien V.
— Otto, Sch Innsbruck I.
— Selma, Kstäng. Wien II.
Kurzbuch, Käte (Ch.-B.). Hamburg I.
— Paul, Inspiz. Hamburg I.
Kusch, Lisbeth, T Berlin V II.
Kuschel, Fritzi, S. (22911). Kattowitz.
— Marianne, T. Hamburg V.
Kusserow, Paula, Sch. u. S. (16697). Studienth. München, Emil-Riedel-Str 21, I.
*Kussow, Berta, Sch. (20104) Heidelberg I.
*— Hans, Spiell., S. u. Sch. (12548). Dresden V.
Kusterer, Karl, Sch. (11867). Basel I.
Kustermann, Otto, Spiell. u Sch. 12323 ⚔
Kuthan, Jul., Sch. u. S. (9987). Hamburg II.
Kutschera, Helly, Inspiz. u. Sch. Görlitz I.
— Tilli, Sch. 15432. Wien I.
— Victor, Sch. 8366. Wien VI.
*Kutscheraschaf, Emma, Gewandm. (22185).
Kutschka, Franz, Bibl. Graz
*Kutiert, Hermann, Dekmal. 15865. Hamburg.
Kuttlas, Anna, Sch. Bremen IV.
— Auguste, F Ch. Wien II.
Kuttner, Erich, Sch. (16404). Lodz.
— Felix, Sch. (22108). Bremen III.
— Karl, Sch. u. S. (21152). Lüneburg, Stadttheater.
— Max, S. 14049. (s. gastier. Künstl.).
— -Bondi, Nelly, F S. (s. gastier. Künstl.).
Kutzner, Alb., S. 12236. Berlin XVII.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
Kutzschenbach, v., Hans Erdmann, Dr., Dramat. Spiell. Stuttgart I.
Kux, Margit, S Wien XX.
*Kwiotek, Hansi, Sch. (189-8).
Kyrian, Eugenie, F S. 17377. Basel I.
*Kywitz, Gerda, Sch. (16572). St. Petersburg II.

L.

Laabs, Hanni, Ch. Essen I.
Laage, Kati, S. Hamburg IX.
Laasner, Paul, Bureauch. u. Ober-Inspekt. (8401). Liegnitz I.
Laaß, Bruno, S. 13418. Metz I. ⚔
Labahn, Wally, Sch. 17009. Wismar.
Labatt, Curt, Sch Wien XIV.
Laber, Heinr., Hofkpllm. Gera I.
*Labitzki, Paul, Inspiz. (15594) Berlin XVII.
Labjon, Konrad, Dir., Oberspiell. u. Sch. Bremen IV.
Lablack, Thea, S. Dresden III.
Lach, Alice, Sch. (19794). Wien IX.
— Karl, Souffl. Frankfurt a. M I.
Lache, Fritz, Sch. (10649). Barmen I.
Lachmann, Sophie, Sch. (19560). Beuthen.
*Lachmund, Rolf H., S. (19537) Hamburg V.
Lackmann, Max, S. (19144). (s gastier. Künstl.). z. Zt. Cöln a. Rh., Apotheke im Festungslazarett VI.
Lackner, Auguste, F Souffl. Mähr.-Ostrau.
*— Elfriede, Sch. (19235).
— Hans, Sch. Wien I.
Lacotta, Charlotte, Ch. (18848). Chemnitz I.
Lachnitt, Pepi, Sch Merseburg I.
*Laczlo, Leop., Ch. 16834. Halberstadt.
Lademann, Juliane, T. Hamburg V.

Ladewig, Monika, Ch. 17434. Hamburg.
Ladiges de Louce, Theodor, Maler. (20866). Barmen I.
Lächler, Paul, Sch. (18552) ⚔
*Lähnemann, Otto, S. (9213). Braunschweig I.
Läller, Augusta, Ch. Mannheim I.
— Leni, Ch. Danzig I.
Läutner, Alfred, Oberspiell., Sch. u. S. (11343). Nürnberg I.
Lafitte, Rita, Sch. Salzburg.
Lagenpusch, Felix, Oberspiell. Berlin VII.
Lahn, Karl, Kmus. Karlsruhe I ⚔
Lasis, Bernhardt, Ch. Wien V.
Lahr, Peter, Ch. 17202. Dresden I.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Frankfurt a. M. IV.
*Lambach, Marie, S. (16628). Lübeck I.
Lambauer, Hedi, Sch. Iglau.
Lamberg, Marianne, F Sch. 18257. Wien XIII.
Lambert, Marie, Sch. (20537). Frankfurt a. M. V.
— Marie, Souffl. Cöln II
Lambertin, Carl, Sch. (14792). Herne.
Lamberty, Fritz, Sch. (20408). ⚔
*— Peter, S. 14587.
*Lamborg, Emmy, S. u. Sch. 16902. Regensburg.
*Lambort, Stefanie, S. (20407).
*Lambrecht, Helene, T. (B.-U.) (21259). Plauen I.
— Hugo, Ch. Straßburg I. ⚔
Lamm, Heinz, Sch. (17942) Glogau. ⚔
Lampe, Anna, Ch. Magdeburg I
— Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
*Lampert, Nestor, Sch. 15698. Elberfeld I.
— Rud., Sch. Graz. ⚔
Lamprecht, Paula, Souffl. Colmar.
Land, Emmy, S. Wien XX.
— Georg, Bureauch. u. Sch. (8392). Bonn II.
— Gertrud, S. Dessau I.
— Johan a, Sch. (15697). Privat. Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 5, I.
— Marta, Sch. Wien X.
Landa, Anna, Sch. 10531. (s. Gigl).
— Artur, S. (22621). Zürich.
— Max, Sch. 12006. Berlin XIV.
— Rolf, Sch. Wien XIV.
Landatsch, Anny, Ch. Wien XI.
Landau, Charlotte, Sch. (8251). Cöln III.
— Ludwig, Sch. (20501). ⚔
— Rosa, Souffl. (21336). München V.
Landauer, Gust., Spiell. u. S. (3465). Nürnberg I.
Landberg, Niels, S. (21381). Barmen I.
— Franz, Kpllm. (20852). Elberfeld I.
*— Max, Dr., S. (19581). Elberfeld I.
Landecke, Konnill, Intend. Prag I.
Landecker, Siegfried, Kpllm. (10370). Dortmund I.
Landegk, Herta, Sch. Mainz I.
Landen, Charlotte, Sch. (11471). Cöln I.
*— Kathi, Sch. (20766).
Landerer, Alfred, Sch. (20158). ⚔
— Emil, Oberspiell. 13276. Privat. Murnau a. Staffelsee, Villa Simet.
Landers, Irene, Sch. Klagenfurt.
— Paul, Inspiz. Berlin XII.
Landesmann, Kpllm. Troppau.
Landgraf, Linda, Orchm. Liegnitz I.
Landing, Evelyn, Sch. Wien IX.
Landl, Peter, Orchm. 17979. Baden b. Wien.
Landmann, Albert, Ch. 13835. Straßburg I.
— Frieda, F Ch. Straßburg I.
Landory, Alfred, Sch. u. S. 14319. Mannheim I ⚔
— Elsa, Sch. (8693). Heidelberg. Domiz. Harburg a. Elbe, Haakestr. 8.
Landov, Nelly, T. Wien III.
*Landsberg, Hans, Dr., Spiell. Berlin II.
— Heinrich, Rechnungsf. Bremen III.
— Otto, Bel.-Inspekt. 12401. Frankfurt a. M. 1 u. 11.
Landschneider, Sofie, T. Mannheim I.
Landshoff, Else, F S. (16375). Gastier. Berlin Karlshorst Prinz-Adalbert-Str. 6.
*— Ludwig, Dr., Kpllm. (18942). Würzburg.
*Landt, Lia, Sch. (18977) Thorn.
Landwer, Aug., F Ch. Schwerin I.
Lanehr, Helene, Sch. (16477). Domiz. Charlottenburg, Berliner Str. 46.
Lang, Agnes (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Alfred, S. (21960). Basel I.
— Charlotte, T. 15211. (B.-U.). Frankfurt a. M. I
Lang, Emil, S. (8599). Homburg.
— Franz, Ch. Graz.
— Fritz, Ch. Darmstadt I.
— Hans, Sch. (22959). Sigmaringen.
— Heinr., Sch. 15656. Hamburg III.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl (Ch. V.). Leipzig I. ⚔
— Margar., Ballettm. Altenburg I.
— Minna, Sch. Breslau III.
— Mizzi, Ch. Brünn I.
— Otmar, Dir. u. Oberspiell. Dresden VI.
— Paul (Ch. V.). Stuttgart I.
— Willy (6424). Dir. Stade. Lüneburg.
— Leopold, Betty, F Sch. Lüneburg.
Lange, A. Gust., Spiell. u. S. 12687. Gastier. Bremen, Am Wall 185.
— Agnes, Sekr. Berlin IX.
— Albin, Orchm. 12628 Rostock.
— Anna, Ch. u. Sch. 16960. Dessau I.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Carl Betriebsleiter. (18073). Berlin N 24, Linienstr. 139.
— Curt, Sch. (10511). Berlin XXII.
— Edwin, Orchm. 16979. ⚔
*— Elsa, Dir. (21207). Pasewalk.
— Erna, S. (19538). Hamburg V.
— Erna, Ch. (15536). Straßburg I.
— Erich, S. Aachen I.
*— Frida, T. 10113. Hannover I.
*— Grete, Sch. 17641.
— Hanns, S. (18101). Dresden I.
— Hans, I. Konzertm. 15653. Frankfurt a. M. I.
— Hermann, Konzertm. Hamburg II.
— Hermann, Kammermus. Dresden I.
— Hildegard, Sch. (22192). Liegnitz I.
— Hildegard, Ch. Berlin XXVIII.
— Ida, Bibl. u. Sch. Libau, Dtsch. Th.
— Käthe, Souffl. Kiel I.
— Kurt, S. 15212. ⚔
— Louise, Sch. (22576). Cüstrin.
— Martha, S. (10237). Hamburg XVI.

Lange, Oskar, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Sch. 17887. Lodz.
— Otto Wilh., Dramat Leipzig III. ⚔
— Otto, Ch. Berlin XXVIII.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Sch Berlin XIV.
— Raoul, de. Sch. (15070). Magdeburg I.
— Richard, Orchm. 18186. Stettin I.
— Rudolf, S. (9825). ⚔
— Rudolf, Sch. Berlin XLIV.
— Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
— -Frohberg, Hans, Instrunt-Insp. u. Orchm. 17781. ⚔
*— -Hempel, Marga, Sch (18033). Cottbus.
*— -Lüderitz, Inspekt., Spiell., Sch. u. Dramat. (21093). Brandenburg.
*— -Schmiedehans, Max, Sch. (20654).
Langefeld, Arnold, S. 11995. Nürnberg I.
Langeheinecke, Johannes, Obermaschm. Hagen
*Langemark, Christian, Ch. 16720. Berlin.
Langen, Ida, F Sch. Lodz.
Langendorf, Friedrich, Spiell. u. S. 13591. Berlin XXXVIII.
Langendorff, Frieda, S. (s. gastier Künstl.).
— Maria, Sch. (22269). Gastier. Guben, Königstr. 70.
Langer, Adele, Souffl. Innsbruck.
— August, Thmstr. Frankfurt a. M. IV.
— Bruno, Orchm. 15195. Elberfeld I.
— Georg, Sch 18209. Breslau II.
— Heinrich J., Dir. Gera, Residenzth. u. Tonhalle.
— Hellmuth, Sch. (11953). Rostock I.
*— Ida, Sch. (14035). Regensburg.
— Liesl, T. u. Ch. Reichenberg.
— Louise, T. u. Ch. Brünn I.
— Marie, Sch. u. S. *Wien V.
— Otto, Sch. u. S. Wien XI.
— Otto, Sch u. S. (18260). Berlin XXI.
*— Ricco, Sch. 16194. Dresden III.
— Sofie, Ch. Brünn I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (17205). ⚔
— Ch. Elberfeld I.
Langfelder, Gertrude, F Sch. 18317. Leipzig III.
— Thea, Sch. (21991). Altenburg.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langhofer, Herbert, Oberspiell. u. Sch. Königsberg II.
Langmann, Fritz, Ch. Breslau I.
— Viktor, Ch. Chemnitz I.
Langner, Georg, Inspiz. u. Sch. (22440). Frankfurt a. d. O.
— Kurt, Sch, S. u. Ch. 18263 Jena.
— Leopold, Ballettkorrep. 16473. Wien II.
Langsteiner, Berta, Sch. Znaim.
Lanius, Edith, F Sch (21040). Hirschberg.
— Fritz, Spiell u Sch. (10743). Hirschberg.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. 18457. Hanau a. M.
— Marie, Sch. 16381. Stettin II.
— -Galster, Henriette, Sch. Potsdam, Burgstraße 3/4.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim I.
— -Graap, Dolli, Sch. Berlin XXXIX.
Lankers, Theodor, Inspiz. u. Sch. Warschau.
*Lanna, Lene, S. (19851).
Lanner, Gretel, Sch 18446. Hanau.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanor, Alice, Ch. 14233. München IV.
*Lanser-Ludolf, Hans, Spiell. u. Sch. (11367).
Lantin, Servas, S u. Sch. (17200). Glogau.
Lanto, Margot, Sch u. Ch. Altona II.
Lantzsch, Walter, Sch. (9295). München VII.
Lanyi, Friedrich, S. Wien XX.
*Lanz, Minna, F S. u. Sch. (11631). Breslau III
— Rudolf, Musdir. Znaim.
— Wilhelm, Sch. u. Ch. München I,
Lanzer, Alois, Kpllm. 13895. Adr.: Graz, Lessingstr. 12, p. I.
— Lise, Ch. München IV.
Laporte, Walter, Kpllm. Saarbrücken I.
— Otto, Sch. Meiningen I.
Lappe, Johann, Bibl. Cöln III.
Laquer, Josef, Spiell. u. Sch. Domiz. Düsseldorf, Schwanenmarkt 16 ⚔
Laquiante, Charles, Souffl. Aachen I.
Larin, Karl, Ch. Linz a. d. D.
*Larina, Hedda, Sch. 17850. Hamburg XI.
Larsens, Paul, Sch. (19896) ⚔
L'Arronge, Betty, Sch. (12369). Domiz. Cöln a. Rh., Wittekindstr. 6.
— Rich., Kais. Musdir. u. Kpllm. 11185. Metz I.
Larska, Tilli, F Sch. u. S. (19084). Flensburg.
Larsen, Erich, Inspiz. Berlin XLV.
- Hedwig, Sch. (19667). Tilsit.
— -Schröter, Kurt Sch (23138). Dresden VIII.
Larson, Viggo, Sch. Treumann-Larsen-Tournee
Laschinger, Betty, Sch. Landshut.
Laschinsky, Willi, Ch. Magdeburg VI.
Lasta, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Josef, Kpllm. 16032. ⚔
— Julius, Intendanzrat u. Dir. Marienbad (Kurth), im Winter Wien, XIII., Veitingergasse 18.
Lasko, Leo, S. (10943). Studienh. Berlin-Charlottenburg ⚔
Laskowski, Ernst, Sch. (10941). Frankfurt a. M. IV.
Lasniczka, Franz, Obermaschm. Brünn I.
Lassalle, Hettie, Sch u. S. (13593) Cuxhaven.
Lassen, Carl Friedrich, Sch. 17217. ⚔
— Hans Walter, Sch. (4810). Gastier. Berlin W, Konstanzer Str. 11.
*— Thomas, S. (19520).
— -Bielz, Gabriele, F Sch. Priv. Wien VII, Mechitaristengasse 2.
Lassert, Albert, Ch. Aachen II
Lassing, Berta, Sch. u. Ch. Wien V.
Lassow, Thea, Ch. Chemnitz I.
Latz, Elise, Burcouch. Hannover IV.
Latzmann, Lina, Sch Zürich I.
Latzner, Oskar, S. (21314). Graz.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
La Barre, Elsbeth, Sch. (22665). Münster.
La Porte, Walter, Kpllm. (22365). Saarbrücken I.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
Latour, Erna, Ch. Reichenberg I.
— Lizzi, Sch. Königsberg II.

La Tour-Albrecht, Georg, Sch. (8553). Aachen I.
Lattermann, Theodor, S. 17636. Gastier. Hamburg 13, Haller Platz 1.
Latwesen, Paula F, Sch. 15369. Dortmund I.
Latzko, Ernst, Dr., Kpllm. (11275). Weimar I.
Lau, Aug., Ch. Lübeck I. ⚔
*— Werner, Kpllm. (21684).
Laube, Fritz, S. 14700. ⚔
*— Marg., Sch. (18063). Brandenburg. Poldi, Ch. Brünn I.
Laubenthal, Rud., S. 18057. Berlin VII.
Laubender, Orchm. 10186. Hannover I.
Lauberer, Anton, Kammermus. Karlsruhe I.
Laubert, Artur, Sch. (10277). Berlin VIII.
— Marga, Sch. u. Inspiz. (20503). Berlin XXI.
Laubinger, Otto, Sch. 17141. Mainz I.
Laucks, Ella, T. (B.-U.). 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. u. Ballettm. (B.-U.) 9899. Braunschweig I.
Laudien, Amélie, F Sch. (11126). Basel, Dornacher Str. 301.
— Max, Kpllm. 9115. Basel I.
Lauenroth, Gustav, Ch. Dresden I.
*Lauer, Heinz, S. (13560). Crefeld.
— -Kottlar, Beatrice, S. 15272. Frankfurt a. M. I.
Lauermann, Kurt, Sch. (17494). Armeeth. 6.
— -Manfred, Lore. Sch. (19229). Berlin O 17, Fruchtstr. 44.
Laufenstein, Hilda, Ch. Wien II.
Laugs, Rob., I. Kpllm. Cassel I.
Laukien, Emil, Kpllm. Berlin XVIII.
Laukner, Eduard, Sch (22953). Berlin.
Laumen, Annie, F T. (B.-U.) Dortmund I.
— Max, Sch. 14545. Dortmund I. ⚔
Launer, Grete, Sch. u. S. Hanau a. M.
Launhardt, Else, S. (21145). Berlin VII.
Laurence, Herm., Sch. 16846. Leipzig III.
— Max, Oberspiell.u. Sch. (9643). Ständ. Adr.: Berlin-Friedenau, Offenbacher Straße 27 (T Pfalzburg 7693). (j. gastier. Künstl.).
Lauschel, Bernhard, Ch. 17119. ⚔
— Elli, F Ch. Barmen.
— Marie, Sch. Regensburg.
Lauschmann, Franz, Orchm. 15341. ⚔
Lautemann, Hermann, Ch. Wiesbaden I.
Lautenbach, Erna, Soubr. Hasdte-Helmy-Ens.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Tützing i Bayern, Hauptstr. 19.
Lautenburg, Sigm., Geh. Intendanzrat, Dir. 7224. (j. gastier. Künstl.).
Lauter, Victor, Sch. 13279. Karlsruhe I. ⚔ (Vermißt.)
Lauterbach, Friedrich, Orchm. 15883. ⚔
Lauterböck, Helene, Sch Wien I.
Lauth, Alexandra, Ch. Darmstadt I.
— Eugenie, Ch. 18406. Karlsruhe i. B.
*— Wisa, Sch. (7403). Coblenz I.
Lautin-Burose, Else, Sch. Neu-Ulm.
Lautner, Willy, Kpllm. Lüneburg.
Läutner, Alfred, Spiell. u. Sch. 11343. Nürnberg I.
Lazareth, Helene, Sch. 17353. Lodz.
*Lazer, Rudolf, Ch. 17134. Wien XX.
Leander, Margot, S. (23064). Mainz I.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
*Lebeth, Ed., Kpllm. 8478. Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Rüdesheimer Str. 2.
Lebrecht, Anna, T. (B.-U.) Karlsruhe I.
le Bret, Georg, Sch. u. Spiell. (11021). Mähr.-Ostrau.
Lechner, Adeline, Souffl. Aarau.
*— Alfred, Kpllm. (17529). Außig.
— Carl, Dir. Wien IV.
Lechnir, Maria, Sch. 18421. Cottbus.
Ledebour, Herm. Frhr. v., Hofrat, Bureau-Vorst. Berlin I.
— Leop., Frhr. von, Sch. (7757). Berlin I.
Leder, Herta, S. (12526). Würzburg.
— Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Arthur, Ch. Berlin XIII.
— Emma, Ch. Wien XV.
— Felix, Kpllm. 11602. Mannheim I.
— Frieda, Ballettm. Berlin XXX u. XX.
— Joseph, Orchm. 17008. Dresden.
Lee, Flora, Ballettm. (19389). Tilsit.
— Maria, S. Dtsch. Th. a. d. Westfront.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Essen I.
Leemven, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Lefébre, Else, Sch. 18192. Dessau I.
Leffler, Herm., Sch. 8871. Berlin I.
— Robert, Oberspiell. (2919). Düsseldorf I.
— -Burckard, Martha, F Kjäng. Berlin I.
Lefler, Minna, F S. (20031). Wien XX.
Legal, Ernst, Schauspiell., Dram. u. Sch. 12712. Wiesbaden I.
Legband, Dr. Paul, Oberspiell. Straßburg i. E. I.
Legel, Georg, Ch. Coburg. ⚔
— Marie, F Ch. Coburg.
Leger, Berta, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Jakob, Kpllm (21464). Kaiserslautern.
Legler, Emmy, S. (18861) Wilna.
Legner, Ferdinand, Ch. Wien XX.
Lehmann, Ad., Komp. Wien I.
— Anna, Ch. Elberfeld I.
*— Else, F Sch. (10637). Prag, Karpfeng. 34.
*— Erna, Sch. (9376). Halle I.
— Ernst, S. 14967. Berlin VII.
— Friederike, F Ch. 18094. Berlin VII.
*— Georg, Burcauch. (11144). Dresden.
— Gertrude, Orchm. Berlin XIII.
*— Hans, Sch. (20494). ⚔
— Konrad, S. (11179). Bremen I.
— Lilli, F Kjäng. 7656. Ehrenmitgl. d. Genoss. Dtsch Bühn-Ang (j. gastier. Künstl.)
— Lotte, S. 18224. Wien II.
— Lucianna, F S. Tilsit.
— Marta, Sch. Lodz.
— Marta, S. (22713). Treptow.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Max, Spiell. u. Bibl. (22208). Ratibor.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Konzertm. Essen I.
— Rud., Orchm. 13605. Dresden I. ⚔
— Richard, Sch. Zwickau I.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Trude, T. Berlin XLVI. Nachtrag.
— Walda, Sch. u. S. (22735). Wilhelmshaven-Rüstringen.
— Wally, Ch. Aachen II.

Lehmeyer, Balthasar, Inspekt. 16655. Nürnberg II.
*Lehn, Heinr., Fris. 14294. Essen I.
Lehndorff, Berthold, Spiell. u. Sch. 13071. Ständ. Adr.: Stuttgart, Hackstr. 21.
— Erwin, Sch. Gablonz a. N.
— Jenny, Ch. Linz a. d. D.
— Julie, Ch. Linz a. d. D.
— -Schoettle, Frida, Sch. 10609 (s. Schoettle) Stuttgart I.
Lehner, Anni, Sch. u. S. (21501). Elberfeld II (Nachtrag).
*— Friederike, Sch. (21992). Cottbus.
— Rudolf, Inspiz. u. Ch. Kiel I.
— Siegm., Inspekt. u. Spiell. 10989. Wien VI.
— Julius, Korrep. u. Ballett-Musdir. 13116. Wien II.
— Kurt, Sch. 17063. Harburg. ⚔
*— Marg., S. 17436. Stettin I.
— Siegfried, Sch. Brünn I.
*— Wilhelm, S. 14296. Bern I.
Lehnert, Marg., S. Berlin XXVIa.
— Wilhelm, Spiell. u. S. Bern I.
Lehnhardt, Paul R., Dram. Berlin XXXV.
Lehotzky, Hans, Musdir. Frankfurt a. M III.
Lehre, Kurt, Sch. (22075). Stralsund.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Wiesbaden I.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig III.
Leibl, Wilhelm, Sch. ⚔
Leicht, Emil, Dir. (16317). Berlin, Friedrichstraße 125.
— Wilhelm, Komp. Wien I.
— Wilhelm, Sch. Wien VI.
Leichter, Souffl. Wien XI.
*Leibenius, Helene, Sch. (7890). Mannheim I.
Leider, Frieda, Sch. u. S. (21108). Rostock I.
— Reinhold, Sch. Wandsbek.
Leidholdt-Sigler, Amalie, Sch. Greifswald.
Leidmann, Eva, Sch. (11783). Hamburg XI.
Leidtner, A. (18364). Oppeln I. Gleiwitz.
Leihenseder, Lilly, Sch. (19960). Privat. Stuttgart, Karlstr. 8, III.
Leiko, Maria, F Sch. 16968. Berlin VIII.
Leimeister, Jos., Kmus. 16468 Berlin I.
Leiner, Richard, Dramat. u. Sch. (20884). München VII.
Leinschütz, Franz, Sekr. u. Sch. Olmütz.
Leinweber, Emma, Ch 15003. Wien II.
Leiser, Ferd., Sch. (22184). ⚔
— Heinrich, Ch. Wien XX.
— Johanna, S. Insterburg.
Leisinger, Fritz, Ch. Hamburg V.
Leisner, Carl (Ch.-V.). 10331. Leipzig I.
— Emmy, S. Berlin I.
— Joh., F Kfäng. 16354. Dortmund I.
Leister, Willy, Sch. (22816). Brandenburg.
*Leitenberger, Grete, S. (17157). Bielitz.
— Mizzi, Ch. Znaim.
Leiter, Karl, Sch. Salzburg.
Leithner, Melitta, Sch. (7532). Dresden I.
Leitner, Adolf, Sch. (18364). Oppeln.
— Alexander, Inspiz. u. Sch. Innsbruck I.
*— Conrad, Sch. (12214.). Pforzheim.
— Hans, Kpllm. Aussig a. d. Elbe.
Leitner, Helene, Souffl. Brieg/Oppeln.
Leitner, Luise, F Sch. Innsbruck I.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Oberspiell. u. Sch. 13268. ⚔
Leitzmann, Käthe, S. (22565). Eisenach.
Leiwing-Pohl, Wilh., Inspiz. u. Sch. Eisenach I.
Lejeune, Emmy, Sch. Marburg.
— Leopoldine, Sch. Bielitz.
— Ludwig, Spiell. u. S. Bielitz.
*Lejdström, Carl, S. (20379).
*Leman, Hugo, S. 16329. Posen I. ⚔
Lemarie-Weinstötter, Else, S. Berlin XLIV.
*Lembach, Hedda, Sch. 17902. Aachen I.
Lembke, Emmy, T. Hamburg V.
Lemke, Bruno, Inspiz. München VI.
— Christine, F Ch. München IV.
*— Friedel, Sch. (18051). Berlin II.
— Heinrich, Ch. Hamburg V.
— Jenny, Sekr. u. Bibl. Berlin XXVIII.
— Käthe, T. Stettin II.
— Melitta, Chors. 18379. München IV.
— Karl, Requis. 14393. ⚔
— Melitta, Sch. Stralsund.
— Rudolf, Inspiz. u. Ch. 16117. Berlin XXIII.
Lemm, Marg., Ch. Breslau I.
*Lemos, Erna de, Ch. u. Sch. (10973). Freiburg I.
*Lempke, Friedr. Wilh., Dir. (8534). Friedland, Bez. Breslau.
Lena, Magda, Hofsch. (12852). München I.
Lenar, Friedrich, Spiell. u. Sch. (5027). ⚔
Lenard, Melly, Sch. (8870). Saarbrücken I.
*Lenau, Charlotte, Sch.-El. Leipzig.
— Gusti, Sch. u. S. (22851). Herne i. Westf.
— Rose, Sch. (22850). Herne i. Westf.
Lenbach, Agnes, S. 17553. Chemnitz I.
— Dora, F Ch. u. Sch. 17344. Straßburg I.
Lenderich, F., Kpllm. Bochum II.
*Lenée, Gerda, S. u. Sch. (21554). Magdeburg IV u. Hannover III.
Lenert, Karl, Inspiz. Aachen II.
Lengbach, Georg, Spiell. u. Sch. (9638). Frankfurt a. M. II.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln I.
Lenhart, Valerie. Ch. Wien II.
Leni, Paul Oberinspekt. Berlin II. ⚔
*Lenk, Karl, S. (14679). Prag I.
— Olga, S. (10822). Privat. München, Widenmayerstr. 36.
Lenkel, Albert, Sch. Leipzig II.
Lennartz, Josef, Ch. Aachen I.
Lenné, Gerda, S. Hamburg IX.
Lenoir, Rud., Spiell. u. Sch. 10966. Brünn I.
Lentz, Adalb., Dir. u. Sch. (10852). Th. a. d. Westfront.
— Hella, Sch. Eisenach I.
— Marie, Sch. u. S. (7941). Dresden VIII.
— T., Elev. Wiesbaden I.
— T.-Elev. Wiesbaden I.
Lenz, Albert, Kpllm Magdeburg VI.
— Alfred, Sch. Saarbrücken, Volksbühne Kriegsamtstelle.
— Arthur, Sch. u. S. Graudenz.
— Hanni, Sch. (22429). Berlin-Wilmersdorf, Augustastr. 43.
— Harry, Sch. Wismar.
— Josef, Ch. Würzburg.

Lenz, Karl, Muſ. 15091. Berlin.
— Klara, T. Stuttgart I.
— Lotte, Sch. (19582). Würzburg.
— Thea Maria, F S. u. Sch. (21156). Bamberg.
— Frl. T. Caſſel I.
*Lenzburg, Walter v., S. 16973. Roſtock.
*Lenzen, Cornelius, Sch. 15633. Bielefeld.
— Käthe, Ch Cöln V.
Lenzfeld, Rudolf, Spiell. u. Sch. Pforzheim.
*Leo, Friedrich, Sch. 17841. Dresden I.
— Margarete, S. (22986). Bremerhaven.
Leon, Curt, T. Berlin I.
— Marga, S. Inſterburg.
Leonard, Arthur, Sch. ⚔
— Hugo, Kpllm. u. Kompon. (22720). Berlin.
Leonardi, Anna, Sch. München VI.
*Leonhard, Albert, Kſäng. 7524. Deſſau I.
— Lola, S. (18328). Troppau.
— Robert, S. (12463). New York II.
— Theo, Sch. (8938). Magdeburg I.
Leonhardt, Herbert, Sch. u. S. (22650). Königshütte.
— Karl, Kgl. Kpllm. (11115). Hannover I.
Leonhart, Siegfried, Kpllm. Elbing.
Leonie, Aenne, Sch. Mannheim I.
Leopold, Flora, Sch. 16333. Frankfurt a. d. O.
— Hugo, Sch. u. Souffl. Focſani.
— Marie, Dir. Znaim, Salispl. 18.
— Minny, S. (19016). Mannheim.
— Rich., Sch. 10739. Berlin II.
— Thereſia, Souffl. Brüx.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. (ſ. Steinbach).
Lepell-Engen, Hans, Ch. Berlin I.
*Lepére, Clara, Sch. 16810. Zürich I.
Lepke, Frl. Sch. (22930). Danzig.
Leppelt, Ewald, Obermaſchm Dortmund I.
Lerach, Marie, Sch Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. München VII.
— Curt, Sekr. u. Sch. Gießen.
— Guſtel, Ch. (22661). Hannover.
— Heinrich, Thmſtr. 18187. Hamburg I.
— Joſef, Ch. Graz I.
Lerchenfeld, Carl, Spiell. Leitmeritz.
Lerch-Havenith, Hertha, F. Gießen.
Lerdau, Gertrud, Sch (22987). Bremerhaven.
— Martha, Sch. (8033). Guben.
Lermer, Adolf, Sch. Wien XIV.
Lerſch, Auguſte, Sch. Hannover III.
— Heinz, Thmſtr. Hamburg I.
Lert, Ernſt, Dr., Oberſpiell. u. Dramat. 15876. Leipzig I. ⚔
— Rich., Kpllm. 15955. Hannover I.
Leſage, Margot, Sch. (20551). Königsberg II.
Leſchetitzky, Alexander, Kpllm. Steyr.
— F Prof., Konzertm. Steyr.
— Ludwig, Kpllm. 16409. Poſen I.
Leſchka, Adele, Sch. 17744 Wien I.
Leſchke, Hans, Kpllm. 17236. Berlin VII.
Leſchnik, Joſef, Konzertm. Ratibor.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Leszko, Heinrich, Konzertm. Berlin II.
Leſer, Karl, Sch. 15851. ⚔
Leſing, Kurt, Sch. (20699). ⚔
— Philipp, Sch. Greifswald.
Leſſa, Wilh., Kpllm. (19435). ⚔
Leſſit, Vilma, S. (12677). Augsburg I.
Leſſing, Emil, Dir. Berlin-Friedenau, Odenwaldſtr. 22 (T Pfalzbg. 926).
— Kitty, Sch. 19492. Gleiwitz.
*— -Löwenſtamm, Carl, Sch. 17899.
Leſſona, Steffi, Sch. Glogau
Leßmann, Herbert, Hofſch. 12045. München I.
Letowsky, Stanislow, Kpllm. (13012). Teplitz-Schönau.
— Toni, F S. Neuſtrelitz.
Letroe, Otto, Sch. 10856. Berlin XXIII. ⚔
Letti, Ottilie, S. Mainz I.
Lettinger, Lina, F. Domiz. Berlin S. 42, Prinzeſſinnenſtr. 4.
— Rud., Spiell u. Sch. 9664. Berlin II.
Letz, Apollonia, Ch. 18198. Mannheim I.
Leube, Elfriede, F Ch. Braunſchweig I.
— Kurt, Sch. ⚔
— Rud., Sch. u. S. (22668). Brandenburg a. H.
Leubner, Alfr., S. 15918. Augsburg, Reutinger Str D 95.
— Thea, S. 15918. Augsburg.
Leudesdorff, Ernſt, Sch. (8865). Hamburg XI.
*Leue, Paul, Sch. (10001). Berlin XXXIII.
Leuer, Berta, F S. 14017. (ſ. Kiurina).
— Hubert, S. 13297. Wien II.
Leumann, Berta, T. Zürich I.
Leuſch, Gert, Sch. Barmen I.
*— Rich., S. u. Sch. (13371).
Leuſchner, Heinr., Orchm. 12376. Düſſeldorf I.
Leux, Adelheid, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Lori, S. u. Sch. (21528). Berlin XXVIII.
Levas, Hein., S. (12269). ⚔
— Herma, F Sch. Eſſen II.
Leven, Herm., Sch. u. S. Magdeburg VI.
*Levermann, Frieda, Sch. (21805). Königsberg III.
— Paula, F Sch. (10624). Berlin XXIX.
Levy, Bruno, Kpllm. Beuthen O.-S.
— Ida, Ch. Zürich.
Lewak, Georg, Muſdir. Lodz.
Lewald, Martha, Sch. 18153. Hildesheim.
Lewanczyk, Gertrud, Sekr. Königsberg III.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewerenz, Paul, Ch. Straßburg I. ⚔
Lewinger, Ernſt, Oberſpiell. 4038. Dresden I.
Lewinski, Max, S. u. Ch. Königsberg II.
— Siegfried, Hofſch. Dresden I.
Lewinsky, Florence, Ch. Berlin XXIV.
— Olga, F Hofſch. Wien I.
Lewz, Hanni, Sch. Berlin XXIX.
Leyden, Fritz, Spiell. u. Sch. (17016). Eiſenach I.
Leydenius, Helene, Sch. Mannheim I.
Leyſath, Gertrud, Sch. (22236). Gleiwitz.
Leyſer, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
Leythäuſer, Grete, T. 18254. München I.
*Libau, Käthe, Sch. 18007.
*Lich, Adelheid, van der, Sch. 16350 Berlin I.
Lichnovsky, Grete, Sch. 18180. Prag-Kgl.-Wbge., Jungmannſtr. 83.
Licho, Adolf, Edgar, Sch. 10713. Berlin XIV.
Licht, Elſe, S. Cöln I.
Lichtblau, Robert, Ch. Wien XV.
Lichten, Hans, Spiell. u. Sch. Königshütte.
— Leopold, Inſpiz. u. Hilfsſpiell. 14027 Wiesbaden I

Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Budapest, Opernhaus.
— Wilhelm, S. u. Sch. Linz a. d. D.
Lichtenecker, Hans, S. Berlin XXVIa.
Lichtenfels, Anni, S. u. Ch. Worms I.
Lichtenstein, Adolf, Dir.-Stellvertr. (22847). Danzig.
— Eduard, S. (12388). Hamburg II. u. Berlin XXVI.
— Felix, S. Berlin-Pankow, Binzstr. 56.
— Marg., Sch. (17929). Bromberg I.
Lichterfeld, Elise, Ch. Berlin I.
Lichtschlag, Else, Sch. (15116). Domiz. Heilbronn a. N., Moltkestr. 10.
Lichtstein-Segang, Emmy, Sch. (19568). Privat. Berlin, Cottbuser Damm 11.
Lichtweiß, Alarich, Sch. Lüneburg.
Litwin, Alexander, Sch. Aarau.
Lickar, Rosa, Ch. Zürich II.
*Lie, Marianne, Sch. (18467). Cottbus.
Lieb, Traute, Sch. Studienhalber Berlin N 24, Elsasser Str. 44 (T Norden 3729).
Liebal, Rosa, Ch. Prag I.
Lieban, Adalb., Sch. 12309. Halle I.
— -Adolf, Sch. Berlin XVII
— Julius, Kſäng. 8269. Berlin VII.
— Käte, Sch. (19196). Brüssel, Parkth.
Liebel, Martha, S. Darmstadt I.
Liebenow, Hans, Sch. u. Ch. Hamburg III.
*Liebenthal, Erna, Sch. 15459. Wien VIII.
Liebentritt, Lina, Ch. Graz.
Liebenwein, Lothar, Sch. 14968. ⚔
*Liebermann, Rudolf, Sch. (22246). Neiße.
Liebert, Alfred, Ch Dresden III.
— Elsa, S. (11112). Straßburg I.
— Paul, Sch. 13643. i. russ Gefangenschaft.
Liebes, Hans, Sch. 17466. Danzig I.
*Liebeskind, Marg., Ch. 15012. Dresden I.
— Walter, Ch. Chemnitz I. ⚔
Liebesny, Rich., Sch. 17754. Domiz. Berlin NW, Thile-Wardenberg-Str. 12.
*Liebich, Ernst, Sch. u. S. (22205). Neustrelitz.
— Ernst, Spiell. u. Sch. Bergedorf.
— Maria, Carla, S. Zwickau.
Liebigt, Marg., T. Dessau I.
Liebing, Georg, Sch. 15978. ⚔
Liebisch, Bertha, Souffl. Wien XVIII.
— Ida, Sch. Barmen I.
Liebl, Max, Sch. u. Spiell. 15106. Bukarest, Deutsches Th.
*Liebmann, Heinrich, Spiell. u. Sch (21034).
Liebrecht, Susanne, Sch. Berlin VIII.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. Berlin XIX.
Liebs, Marg., Sch. (22971). Hirschberg.
Liebsch, Oskar, Komp. Wien I.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Oberspiell. u. Sch. 12094. Coblenz I.
— -Mandel, Marg., F Sch. Hannover IV.
*— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden.
*— Margarete, Sch. (9347) Hannover IV.
— Otto, Sch. Dresden X.
— Otto, Dr., Spiell., Dramat. u. Sch. 16066 Gera I.
Liechtenstein, Rose, Sch. 16107. Berlin II.
*Liedek, Franz, Bibl. 12690.
Liedke, Herm., Sekr. Berlin III.
Liedtke, Charlotte, Sch. (20846). Mitau Schloßth.
— Harry, Sch. Berlin XXI.
— Ilse, S. (21958). Stettin I.
— Walter, Sch. 17281. Magdeburg I.
Lieger, Alfred, Chordir. u. Kpllm. Wien XX.
Lienbacher, Josef (Ch.-V.). München I.
*— Paula (Ch.-V.). 17856. Stuttgart I.
Lier, Jaques van, Orchm. 16917. Wien II.
Lieren-Burg, Anni, Ch. Coburg I.
Lies, Bernh., Ch. Weimar I. ⚔
Liese, Ferdinand, S. (22719). Döbeln.
— -Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Braunschweig I.
Liesebrink, August u. F Minna (Ch.-V.). Berlin VII.
Liesegang, Theodor, Kpllm. Berlin III.
Liesenberg, Klara, F Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe ⚔
Liesenfeld, Josef, Ch. u. Sch. (Ch.-V.). Mainz I.
Lieske, Wilhelm, Sch. 17612. ⚔
Ließler, Elie, Sch. u. S. Hanau a. M.
*Ligthard, Annie, S (19592). Düsseldorf I.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig I.
Lilien, Kurt, Sch. u. S. Hamburg II.
— Margarete, S. Elberfeld II. (Nachtrag).
Lilienthal, Carla. (Ch.-V.). Berlin VII.
Liller, Johann (Ch.-V.). Kiel I.
Liman, Hans, Spiell. u. S. (5972). Dortmund, Arneckstr. 9.
*Limbach, Friedrich, Inspiz. u. Sch. (20307). Stettin II.
Limburg, Olga, F Sch. (22153). Dresden II.
Lind, Betty, Ch. Berlin XXIV.
— Emil, Spiell. u. Sch. 13725. Berlin XIV.
— Helene, Sch. 18016. Bromberg I.
— Hildegard, Sch. (18804) Arnheim. H.
— Tasso, Ilse v., Sch. (i. gastier. Künstl.).
Linda, Dina, Sch. Berlin XXXIX.
Lindau, Herbert, Oberbel. ⚔
— Paul, Dr., I. Dramat. Berlin I.
— Valerie, Ballettm. (V.-M.). Kiel I.
— Wilfried, Sch. (21623). ⚔
Linde, Arthur. Sch. Focsani.
— Charlotte, S. (9269). Braunschweig I.
— Irene, T. Kiel I.
— Irene, T. Lübeck I.
*— Robert v. d., S. (20815). Crefeld.
— Verina, F Sch. (19263). Gardelegen, Sandstr. 40.
Lindecke, Will., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). Königsberg III.
Lindeke, Salome, Sch. Hannover II.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Eva, Sch. (22348). Bremen.
— Ewald, Korrep. u. Kpllm. Straßburg i. E. I.
— Gertrud, S. (20103). Basel I.
— Gustav, Dir. u. Oberspiell. Düsseldorf III.
— Herm., Ch. 17778. Karlsruhe I.
— Heinz, Oberspiell. u. Sch. Hamburg XV.
— Max, Konzertm. Berlin XVII.
— Martin, Sch. 12890. Bremen II.
— Will., Kpllm. (21555). Altona II.
*Lindemer, Adele, Sch (16862). München IV.
Lindemeyer, Kurt, Bureauch. Hannover III.
Linden, Carl, S. Coburg.
— Clarissa, Sch. (8583). Leipzig I.

*Linden, Ejnar, S. (19102). Berlin.
— Käte, S. (19847). Domiz. Dresden, Glacisstr. 44.
— Lisel, S. Hamburg IX.
*— Mizzi, Sch. u. S. (21744). Außig I.
— Alice v. d. (20548). Berlin IX.
Lindenau, Hanni, Sch. 18273. Berlin XVII.
*Lindenberg, Gustav, Sch. (18004). Altona II.
Lindenburg, Marg., T.-Elev. Berlin VII.
Lindenlaub, Albin, Orchm. 16323. Wiesbaden.
Linder, Leo, Kpllm. Aachen II.
— Otto, T. Wien II.
Lindhard, Helene, Sch. (22060). Domiz. Berlin, In den Zelten 12.
*Lindhorst, Otto, S. (19481). Crefeld.
Lindig, Alfred, Sch. (19035). Potsdam I.
— -Delevaux, Alfr., Dir. (19035). Domiz. Altenburg, S.-A., Zeitzer Str. 9.
Lindikoff, Ludw., Spiell. u. Sch. (10232). Oldenburg.
Lindlar, Franz, S. Cöln I.
Lindler, Heinrich, Musdir. Aarau.
Lindmeyer, Kurt, Th.-Sekr. (21643). Hannover, Mellini-Th.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. 11066. ⚔
— Friedrich Emil, Hofsch. 16065 Dresden I.
— Friedel, Ch. Berlin XXVIII.
— Fritz, Masch.-Inspekt. 9752. Karlsruhe.
— Fritzi, Sch. 13791. Domiz. Leipzig-N., Ludwigstr. 4.
— Heinr., Orchm. 17406. Mannheim I.
— Herm., Inspiz. Freiburg I. ⚔
— Lore, Soussl. Berlin VIII.
— Martha, Sch. u. S. 17756. München VI.
*— Minna, S. (19177). Berlin XXVI.
— Rich., Orchm. 14145. ⚔
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn I.
— -König, Amanda, F Hofsch. Ehrenmitgl. Berlin I. (s. abgegang. Künstl.)
Lindt, Alfred, Sch Außig I.
*— Melitta, Sch. (21522). Berlin XXVII.
Line, Ida, S. (22722). Bonn II.
Lineck, Rosa, Ballettm. 10336. Danzig I.
*Lingen, Heinz, Sch. u. S. (12753). New York I.
Lingner, Emil, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Grete, F (Ch.-V.). Bremen I.
— Walter (Ch.-V.). Bremen I.
Linhart, Gisela, Ch. Wien XX.
Link, Else, S. Mainz I.
— Leopold., F Ch. Karlsruhe I.
— Margarete, F Sch. (22441). Berlin-Charlottenburg, Bleibtreustr. 20.
Linke, Eduard, Orchm. 15610. Stettin I.
— Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
*— Max, Ch. (15686). Halle I.
— Max, Inspiz. Stettin II.
— Oskar, Sch. (20665). Berlin XXVIII.
— Ruth, Sch. 18451. Karlsruhe I.
— -Hohenfels, Max, Sch. (22017). Domiz. Chemnitz, Ferdinandstr. 23.
— -Lübau, Richard, Sch. 11652. Danzig I.
Linkowska, Sylvia v., F Sch. (1477). Cöln V.
Linnebach, Ad., techn. Masch.-Dir. 14072. Dresden I.
— Georg, techn. Inspekt. Leipzig I. ⚔
Linn-Stettner, Fritz, Sch. (17324). Mainz I.
Linnbrunner, Max, Dir. u. Sch. Regensburg.
Linné, Siegmund, Sch. Frankfurt a. M. III.
Linner, Mary, Sch Amberg.
Linsemann, Paul, Dir. Cöln II.
Linzer, Arthur, Dir. Brüx.
— Frieda, Sch. Bielitz I.
— Jetty, Sch. Brüx.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Berlin XVI.
— Karl, artist. Sekr. Wien II.
Lipinsky, Paul, Sch. 15686.
— Marta, Ch. Berlin IX.
Lipkowska, Vera, Ch. Magdeburg VI.
Lipmann, Max, S. 15995. Mannheim I.
*Lipp, Elly, Sch. 16017. Wien.
Lippe, Johanna, S. (21232). Mannheim I.
Lippert, Ernst, Sch. u. S. Teschen.
— Georg, Sch. u. S. (20686). ⚔
Adr.: Leipzig-Gohlis, Herloßsohnstr. 11.
*— Hel., Sch. (18592). Osnabrück.
— Josef, Soussl. Pilsen.
—* Theo, S. (20108).
Lippisch, Alfred, Orchm. 16817. Coburg. ⚔
Lippitz, Otto, Kpllm. (11387). Bamberg I.
Lippka, Irma, Ch. Kattowitz.
Lippke, Franz, Soussl. Dresden I.
Lippmann, Ernst, Sch. Kowno.
Lippold, Frieda, Ch. Berlin XIII.
— Gust., Ch. u. Sch. Dessau I.
— Louise, Ch. Berlin XIII.
Lippschütz, Toni, Sch. Cöln III.
Lipps, Amalie, F. München V.
Lips, Eugen, Sch. (22729). Ständ. Adr.: Breslau, Paulstr. 5. ⚔
Lipski, Antonie, Sch. (10633). Wiesbaden, Schwalbacher Str. 42.
*— Lotte, S. (19173). Magdeburg I.
Lirsner, Robert, Kpllm. Berlin XLIII.
Lischka, Hugo, Dir. u. Sch. (15626). Kattowitz. (Stuttgart, Sommerth.)
— -Raul, Rosa, F Dir. u. Sch. (7697). Kattowitz.
Lischke, Alice, Sch. (22498).
Lischky, Selma, Ch. Straßburg I.
*Lisken, Hanna, S. 16988. Zürich I.
Lissack, Anna, Sch. Königsberg II.
Lissek, Gertrud, T. (B.-A.) Frankfurt a. M. I.
Lissig, Fritz, Ch. Berlin I.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Cöln I.
Lisso-Grünberg, Alice, Sch. 17031. Mannheim I.
Litzmann, Hans, S. (21116). Leipzig I.
Liszewsky, Josef, S. (13066). Hannover I.
— Tillmann, S. Cöln I.
Litke, Friedr. (Ch.-V.). Bremen I.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litschke, Paul, Ch. Basel I.
Littek, Gustav Adolf, Sch. (22982). Bremerhaven.
Littitz, Maria, Sch. Wien I.
Litzek, Viktor, S. 18455. Berlin XIII.
Litzelmann, Victor, Prof., S. 10978. Bern I.
Lobe, Friedr., Sch. (12276). Frankfurt a. M. IV.
— Robert, Ch. München IV.
*— Trude, Sch. 10731. Hamburg IX.

Lobeda, Erna, Ch. Dresden VI.
Lobertz, Ella, F Ch. Mannheim I.
Lochmann, Luise, Ch. Dresden VI.
Loeb, Elly, Sch. (20586). Kaiserslautern.
Löbbecke-Buhrke, Maria, Sch. 12647. Wilhelmshaven Parkhaus.
Löbelenz, Ernst (Ch.-V.). Leipzig I.
Löbell, Carl, Spiell., Sch. u. S. (10020). Teschen.
Löber, Claire, Sch. (8439). Ständ. Adr.: Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 28.
— Irma, Ch. Hannover I.
Löchner, Gerda, Ch. (17864). Berlin XXVI.
Löckenhoff, Jacob, Obermaschm. (10026) ⚔
Loeffel, Karl, Masch. Bochum I.
Löffler, Else, Ch. Magdeburg I.
— Karl, Thmstr. (23095). Gießen.
— Paul, S. u. Sch. 18381. Bautzen (ständ. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Straße 9.)
— -Franck, Grete, S. Bremen I.
Loeffler, Kurt, Sch., Inspiz. u. Bureauass. Meiningen I.
Löge, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Erna, Ch. u. T. Operetten-Gastspiele Dir. Hagen.
Loehmke, Conrad, Spiell. u. Sch. 14649. Bromberg I.
Löhn, Karl, Sch. (18441). ⚔
Loehr, Willy, Spiell u. Sch. 10302. Bukarest, Deutsch. Th.
Löhr, Grete, Sch. Wien XIV.
Lölgen, Anton, Dir. Magdeburg VI u. Hannover III.
— Anton jun., stellv. Dir. Hannover III.
Löltgen, Adolf, Kfäng. 15514. Breslau I.
Löri, Ella, S. u. Sch. (18329). Altona II.
Loesch, Elly, Ch. Lübeck I.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Lösch, Franz, Ch. (Ch.-V.). Lübeck I.
*— Friedr., Ch. 17439. Königsberg I.
Löschengruber, Karl, Spiell. u. Sch. 15848. Schramberg, Gasthof „Nuß".
Löscher, Dominik, Sch. u. S. 12987. ⚔
Löschcke, Leopold, S. Chemnitz I.
*Löschke, Maria, Sch. u. S. 17676. Göttingen.
Löschner, Paul, Ch. u. Bibl. Würzburg I.
*Loeser, Fritz, Sch (17724). Stettin.
Loessel, Willy, Sch. (21951). Bremen III.
— Natti, F Sch. 17399. Bremen III.
Lössin, Ida, F T. Berlin I.
Lößl, Fritz, Oberspiell., Sch. u. S. (14557). Cöln III.
— Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Barmen.
Loewe, Ernst, Sch. (21202). ⚔
Loewke, Else, Sch. (21526). Domiz. Danzig Hirschgasse 14.
Löw, Adolf, Kpllm. 9547. Elberfeld II. (Nachtrag)
— Dominik, Ch. Linz.
— Max (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Löwe, Annemarie, S. (22300). Weimar I.
— Arthur, Inspiz u. Sch. Leipzig III. ⚔
— Berthold, Sch. Plaue a. d. H., Lewaldstr. 16.
— Clara, Sch. (20071). Berlin XXXIV.
— Emil, Ch. Berlin I.
Löwe, Emil, Sch. Focsani.
— Emmy, Sch. Privat. Schierke (Harz). Amtsbureau.
— Ernst, Sch. Bukarest, Deutsch. Theater.
— Gertrud, Sch. 18176. Meiningen.
— Hansi, Sch. (22746). Bremen IV.
— Hertha, Sch. (20741). Berlin XXXIX.
— Katharina, Sch. Plaue a. d. H., Lewaldstraße 16.
— Moritz, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Wien V.
— Paul, Kpllm. (22902) Hildesheim.
— Paula, S. (15996). Adr.: Prag, Pöric. 11 a. III.
*— Sonja, Sch. (21215). Heilbronn.
— Therese, F S. Wien V.
— Theodor, Dr., Dir. (2215). Breslau III.
— William, Dir. Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 22.
Löwen, Rud., Kpllm. (21276). Zürich, Corsotheater.
Löwenburg, Eduard, Dram. Dresden IX.
Löwenfeld, Hans, Dr., Dir. 11721. Hamburg I.
— Heinr., Spiell. u. Sch. 11666. (j. gastier. Künstl.)
*Löwenstein, Henny, Sch. u. S. (19396).
Löwinger, Max, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
Lofink, Julie, Sch. u. S. Ratibor.
— Louise, Sch. Ratibor.
*Loges, Friedrich, Sch. 15371. Düsseldorf I.
Lohalm, Heinr., S. (18194). Würzburg.
— Willi, S. (18195). Zittau.
Lohaus, Toni, Sch. (17913). Magdeburg, Centraltheater.
Lohberg, Karl, Inspiz., Sch. u. Ch. (10896). Würzburg.
*Lohsing, Eva, Sch. 17622.
— Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. (17551). München I.
Lohmeyer, Curt, Sch. 14905. ⚔
Lohnstein, Curt, Sch. (j. gastier. K.).
Lohrer, Lilly, Sch. (22458). Wien IX.
Lohse, Elly, Ch. Dresden III.
— Hermine, Ch. Aachen I.
— Magda, F. Chemnitz I.
— Otto, Opern-Dir. (4074). Leipzig I.
— -Hellmuth, Karl, Ch. Dresden I.
Loibel, Therese, Ch. Wien II.
Loibner, Ed., Oberspiell. u. Sch. Klagenfurt.
Loinger, Georg, Sch. München X.
Loitelsberger, K., Koryph. 14019. Wien II.
Lokesch, Arthur, Spiell. u. Dramat. Würzburg I.
Lommatzsch, Alfred, Dir. 13148. Cassel, Residenzth.
Lommes, Erna, T. Berlin I.
Lommitz, Ernst, Sch. Lüneburg.
Lomp, Marie, F Ch. Rostock.
— Paul, Ch. Rostock I.
Londe, Nelly, Sch. (16956). (j. Kursa).
Londska, Maria, S. 10996. Studienhalber Leipzig, Roßstr. 10.
Loneck, Emmy, Sch. Berlin XV.
Longauer, Else, Sch. Prag I.
Longin, Maya, S. (15352). Domiz. Berlin.
Loos, Theodor, Sch. (7844). Berlin XIV.
*Loosdorf, Alb., Inspiz. u. Sch. (12076).
Loose, Annemarie, Sch. München V.
Lopinski, Bruno, Sch. 11674. Domiz. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 14.

L'Orange, Georg, Spiell, S. u. Sch. (11189). Posen I.
Lorant, Ella, Sch. (16104). Gastier. München, Leopoldstr. 64.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lord, Else, S. Prag I.
Lordmann, Peter, S. u. Spiell. 12172. Bremen I.
Loré, Carl, Sch. (14585). ⚔
Lorée, Hedwig von, F Sch. u. S. (11142). Bremen III.
Lorelly, Anny, Sch. Mitau, Schloßth.
Lorent, Matthieu, Gesangslehrer (s. abgeg. Künstl.).
Lorentz, Alfred, Hofkpllm. 13721. Karlsruhe I.
— -Höllischer, Marie, S. 17306. Breslau I.
Lorenz, Adolf, Spiell. u. S. 9091. Prag, Puchmayerg. 6.
— Alfred, Generalmusdir. 10062. Coburg.
— Arthur, Orchm. 16246. Frankfurt a. M.
— Christel, Sch. (17569). Rostock I.
— Eduard, Ch. Metz I.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin I.
— Elisabeth, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Else, Sch. Berlin VIII.
— Else, S. (18944). Plauen I.
— Emil (Ch.-V.). Bremen I.
— Georg, Sch. Reichenberg in Böhm.
— Grete, S. (15354). Domiz. Leipzig-Gohlis, Breitenfelder Str. 97.
*— Heinr., Kpllm. (11836). Magdeburg.
— Helene, Souffl. u. Sch. Innsbruck II.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
*— Ilse, Sch. (20841).
*— Lotti, Sch. (15470). Berlin XIX.
— Margarete, Sch. München X.
— Maria, Sch. Hannover II.
— Marie, Sch. (19646). Domiz. Hamburg, Koopstr. 2.
— Wilh., Ch. Hamburg I.
-Stein, Walter, S. ⚔
Lorenzen, Grete, T. Kiel I.
orka, Herta, Ch Berlin XVII.
Lorm, Blanda, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Rosa, S. Salzburg.
Lorma, Grete, Sch. (14216). Stuttgart I
Lorrmann, Eugenie (Ch.-V.). 13617. Coburg I.
Lorwig, Luba, Sch. (15683). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 57.
Losa, V. v., Sch. Libau, Dtsch. Th.
*Losch, Ly, Ch. u. T. (20045).
— Rosa, S. Aachen II.
Lossen, Lina, Sch. 11711. Berlin XIV.
— -Gersdorf, Käte, Sch. Zittau.
Lossow, Rolf v., Oberspiell. ⚔
Lotzwitz, Anny, Sch. u. S. Berlin XLI.
Lothar, Friedr Wilhelm, Kpllm. Stralsund.
— Franzi, Sch. Troppau.
— Grete, S. (10361). Zwickau, i. S.
— Kurt, Sch. Berlin XXXIV.
— Kurt, Sch. Thorn.
Lotte Nordheim, Emma, Sch. Dresden II.
Lotus, Elfriede, Sch. u. S. (21041) Domiz. Berlin-Charl., Dankelmannstr. 49.
Lotz, Ernst, Fris. (23043). Nürnberg I.
— Hans, Spiell. u. Sch. Hildesheim.
*— Marianne, Sch. 13808. Frankfurt a. d. O.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
Louis Ferdinand, Kgl. Hoh. Prinz v. Bayern, Komp. (22628). München, Palais.
Lous, Astrid, S. (13520). Gastier. Adr.: Christiania, Steengade 1.
Lovric, Emil v., Sch. 18340. Karlsbad.
Lorsky, Cäcilie-Sch. Wien IX.
Lozsek, Rudolf, Sch. u. S, (17731). Bern, Spitalg. 30.
Luba, Pia v., S. 18338. Schwerin I.
Lubahn, Siegfr., Sch. 18199. Coburg I.
Lubelsky, Adolf, Inspiz. (21646). Domiz. Nürnberg, Albert-Dürer-Str. 3.
*Lubenow, Lotte, S. 17631.
Luber, Herta, Souffl. Frankfurt a. d. O.
Lubin, Benedikt, Ch. Wien V.
Lubinetzky, Roman, S. Troppau.
Lubitsch, Ernst, Sch. (16588). Berlin VIII
Lucas, Curt, Sch. 15094. Oldenburg.
— Oskar, Kpllm. 16977. ⚔
*Luce, Karl, Bel. (17655) Freiburg i. B.
Lucia, Melanie, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
Lucile, Georg Heinrich, Hofsch. München I.
Luck, Gertrude. Komp. Wien I.
Lucke, Franz, Kmus. Dresden I.
Luckert, Paul, Mus.-Inspekt. Dessau I.
Ludassy, Hanna, S. Wien XX.
Ludewigs, Rich., Spiell u. S. (9052). Lübeck I.
— -Korte, Lissy, S. Lübeck I.
*Ludikar, Paul, S. 15909. O.-V. Dresden I.
*Ludvigsen, Axel, S. (16968). Wilna, Deutsches Theater.
Ludwig, Alex., Betriebs-Inspekt. Lübeck I. ⚔
— Anton, S. (15141). München I.
— Arthur, Sch. (23032). Leipzig I.
— Auguste, Souffl. Hannover II.
— Erna, Sch. 16486. Dessau I.
— Franz, Intendant u. Dir. 10484. Hagen.
— Friedel, T. u. Ch. (22013). Erfurt I.
— Fritz, Sch. (15897). Düsseldorf IV.
— Fritz, Sch. Pforzheim.
— Grete, Sch. (19082) Wien XIV.
— Hans, S. 13001. Prag.
— Hans, Sch. (14772). ⚔
*— Heinz, Korrep. (16747). Stuttgart.
— Heinz, S. u. Sch. (22587). Elberfeld II (Nachtrag).
— Marg., Souffl. Breslau II.
— Maria Louise, Sch. (15046). Hannover, Bödeckerstr. 63.
— Martha, T. Weimar I.
— Mathilde (Ch.-V.). Cassel I.
— Max, Spiell. u. Sch. (11202). Potsdam I.
— Paul, Sch. (21561). Luzern
— Paul, S. 13923. Berlin XXVII.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Rich., Sch. (8769). Dom. Crefeld, Ostwall 91.
— Wilhelm, Rend. Bremen II.
Lübau, Rich., Spiell u. Sch. 11652. Danzig I.
Lübberstedt, Friedrich, Chorrepet. (21245). Hamburg, Schulweg 13.
Lübbert, Martin, Sch. 18412. Berlin VIII.
Lübeck, Hanne, S. Dortmund I.
— Paul, Fris. 14791. ⚔
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
— Max, Sch. 18194 Landshut.
Lübke, Emilie, Sch. 15532. Haschke-Helmy-Ensemble.
— Ernst, Ch. Cöln V.

Lück, Fritz, Maler. (21894). ⚔
— Robert, Ch. (22796) Hamburg IX.
*Lücke, Emil, S. (5960). Magdeburg I.
— Margar., T. (B.-U.). Darmstadt I.
Lückstädt, Friedrich, Ch. Rostock.
Lüddecke, Hermann, Korrep. 18083. Berlin VII.
— Hermann, Bureauch. u. Sch. Königshütte.
Lüdeke, Willi, Ch. 17268. ⚔
Lüdemann, Otto, Kmuf. 8416. Berlin I.
Lüder, Marie, S (18435) (s. Rüdel). Frankfurt a. M., Kaulbachstr. 58.
— -Freiwald, Marg., F Sch. (11657). Armeeth. 6.
Lüders, Else, F Sch. (14684). Magdeburg I.
— Else, Sch. Nürnberg II.
— Fritzi, Ch. Magdeburg I.
— Leontine, Sch. Lodz.
Lüdicke-Eckhardt, Emilie, F Sch. (20775). Merseburg.
Luebeck, Reinhold, Spiell. u. Sch. Cottbus I.
Luenen, Gerd, Sch. Danzig I.
Lühmann, Else, Sch. (18171). Braunschweig, Riddaghauser Weg 29.
*Lühr, Ludwig, S. (22000). Bremen I.
Lührßen, Magda, Sch. (21954). Cöln II.
Lüpschütz, Hans, Sch. u. S. Hannover III.
Luers, Hans, Sch. (19471). Nürnberg I.
— -Hanisch, Lisbeth, Sch. 14765. Nürnberg, Johannesg. 47.
Lues, Christel, Soussl. Breslau I.
Lütjens, Marie, Ch. Chemnitz I.
Lütjohann, Reinh., Sch. 17465. Karlsruhe I.
Lütt, Therese, F T. Leipzig I.
Lüttich, Marg., Ch. 18315. Lübeck I.
Lüttjohann, Ferd. (Ch.-V.) 7330. Coburg.
— Paul, Inspiz., Leipzig I. ⚔
— Richard, S. 13010. Düsseldorf V.
Lützeler, Hermann, Orchm. 10307. O.-V. Cöln I.
Lützenkirchen, F. W., Inspiz. Halle a. d. S. I.
— Hans, Sch. Kiel II.
— Matthieu, Spiell. u. Sch. 8396. München I
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Nina, F S. Frankfurt a. M. I.
Lukacs, Bela, Dr., Spiell. u. S. (21842). Znaim.
Lukšic, Luise, F Ch. Wien II.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lundt, Eugen, Spiell. u. Sch. (18268). Libau, Deutsches Theater.
— Otto, Sch. (21262). Osnabrück.
— Ulla, Sch. (21078).
Lunz, Johann (Ch.-V.). Mainz I.
Luschek, Anna, F Sch. u. S. 8841. Neustrelitz I.
— Hans, Kpllm. (23027). Mitau, Schloßth.
Lussau, Margit v., S. Dresden I.
Lustig, Camilla, Koryph. Wien II.
Lustra, Jessy, S. Bamberg.
Lußmann, Ad., S. (13806). Dresden I.
Lutschewitz, Fidella (Ch.-V.). Leipzig I.
Luther, Robert, S. 18401. Olfers Operetten-Tournee.
Lutz, Carla, Sch. (19492). Gleiwitz I.
— Esther, Sch. (17263). Breslau II.
Lutz, Hugo, Orchm. 12866. Magdeburg I.
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I ⚔
— Wilhelm, Ch. Frankfurt a. M. V.
— -Labjon, Leonie, Sch (22747). Bremen IV.
Lutze, Geka, Sch. Tilsit
— Walter, Kpllm. (18084). Bremerhaven.
Lux, Alfred, Spiell., Sch. u. S. (19048). Plauen I.
— August, Sch. Kriegsfrontth.
— Gerda, Sch. Bielitz.
— Marie, Sch. (20489). Berlin-Westend, Kastanienallee 23.
Luxbacher, Thilde, S. (23070). Düsseldorf I.
Luz, Paul, Obersekr. Stuttgart I.
Luze, Carl, k. k. Hofkap. u. Chordir. Wien II.
Luzell, Alberta, Sch. Homburg.
Lyck, Helene van, Sch. (12433) Berlin XVI.
Lysow, Adi, Sch. u. S. (21500). Leipzig, Brüderstr. 29.
Lythäuser, Gretchen, T. München I.

M.

Maack, Alfred, Spiell. u. Sch. (16672.) Hamburg, 5. Lange Reihe 91.
— Brunhilde, T. Hamburg I,
*— Elfriede, Sch. (19483). Nürnberg II.
Maal, Henri, S. (s. gastier. Künstl.).
Maas, Karl, Sch. (19822). ⚔
— Marg., Ch. Bremerhaven.
— Rosa, Dir. Bad Dürkheim (s. gastier. Künstl.).
Maasch, Elise, Sch. u. S. (23089). Graudenz I.
Maaß, Anni, Ch. Dresden VI.
— Else, Sch Königshütte.
— Gertrud, S. u. Sch. (20861). Eisenach I.
Maatz, Rich., Chordir, Armeeth. 6.
Maccoun, Loja, Ch. Dresden VI.
Macdonald, Mara, Sch. (5148). Wien Mainzer Str. 9.
Machat, Lizzi, T. Wien III.
— Paula, T. Wien III.
*Machhaus, Hugo, Kpllm. (20041).
Machold, Carl, Sch. 11318. ⚔
Macht, Arno, Orchm 17057. Leipzig I. ⚔
Mack, Eugen, S. 14949. ⚔
— Paul, Techn. (20434). ⚔
Mackay, Bruno, Dramat., Spiell. u. Sch. (19212). Altenburg.
*Macleman, Francis, S. (20343). Hamburg I.
Macudzinski, A., Konzertm. Brünn I.
Madau, Agnes, Sch. Wilna.
*Madelar, Anna, T. (19753).
Madella, Carl, Inspiz u. Sch. Olmütz.
Mader, Josef, Bühneninspekt. (22978). Berlin.
— Marie, Ch. Graz.
— Mimi, Ch. Wien XX.
— Raoul, Rudolf, Dir. Wien XX.
*Madin, Victor, S. 16207. Wien II.
*Madsack, Emmy, S. (20747).
Madsen, Paul, S. Barmen.
Mächold, Alfred, Orchm. 15125. Weimar.
Macchtle, Johanna, Korrep. Landshut.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin.
Maeder, Hans, Hofrat Dr., Bureauvorsteh Berlin I.

Maeder, Ludwig, Sch. Dresden II.
*Maedisius, Otto, Sch. u. S. (21724). Heilbronn.
Mäder, Ida, F Ch. Dresden I.
Mädicke, Kurt, Spiell. u. Sch. 15586. Flensburg.
Mädler, Josef, Obergard. (22387). Frankfurt a. M.
— Hilde, Sch. Hanau.
Mägert, Milly, S. (22783). Metz I.
Mährdel, Emil, Ober-Inspekt. 6625. Privat. Berlin-Charlottenburg, Eosanderstr. 11.
— Paul, Sch. 16730. ⚔
— -Gerdes, Liselotte, F. S. 15910. Darmstadt I.
Mängel, Lina, F Souffl. Wien I.
Männling, Leop., Ch 15551. Wien XX.
*— Rosel, Sch. (17507).
Märker, Marg., Sch Königshütte.
Märtens, Wilh., Sch. (19742). Elbing.
Mättig, Hugo, Sch. (14640). ⚔
Magda, Anni, Sch. u. S. Brünn.
Magedanz, Friedel, Sch. Berlin XXX.
Magener, Carl Sch. 11756. Domiz. Gotha, Stillerstr 9, I.
Magnano, Isotta, S. (20459). Steyr.
Mahlendorf, Hermann, Obergard. 16462. ⚔
— Lise, T. Magdeburg I.
Mahlendorff, F Lina, Sch. (21540). Halle I.
Mahler, Ilka, Sch. (10052). Berlin W, Nollendorfstr. 42.
— Louise, F S. Basel I.
*— Margarete, S. (20387).
*— Rich., Orchm. 17765.
— -Eckhoff, Claire, F Sch. München V.
— -Marton, Hans, Sch. (15654). Mähr.-Ostrau
— -Pickelmann, Else, S. Leipzig, Dresdener Str. 51.
— -Runge, Hansi, F Sch. u. S. Gastier. Künstl.
Mahling, Godi, Hofrat, Oberspielk. u. Kśäng. 9838. Coburg.
Mahnke, Carl, Sch. u. S. (8417). Berlin XIV.
— Gustav, Sch. (14815). ⚔
— Richard, Kpllm. Berlin III.
Mahncke-Schwarz, Franziska, S. u. Ch. Frankfurt a. d. O.
Mahn, Carl, Ch. Cöln V.
Mahr, Ada, Sch. 18169. Homburg.
— Alfred, Sch. Troppau.
— Charlotte, Sch. (22063). Würzburg.
*— Hedwig, Sch. (10019). Bonn.
— Inge, Sch. Gleiwitz.
— Olga, Sch. Berlin XXIII.
— Paul, Sch. Wien XIV.
Mahrla, Anna F (Ch.-V.). 12455. Crefeld.
— Karl (Ch.-V.). 12454. Crefeld.
Maier, Bertha, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Frieda, T. Karlsruhe i. B. I.
— Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf I.
— Hans, Sch. (22389). Metz I.
— Henriette, S. Cöln VI.
— Marie, S. (19858). Mainz.
Maierthaller, Musdir. Landshut.
— Otto, Sch. Steyr.
— Paul, S. 13054. ⚔
*Maifarth, Dorle, Sch. (8644). Bromberg I.
Maihoff, Lotti, Sch. 15891. Liegnitz I.
Maikl, Georg, Kśäng. 12423. Wien II.
Maikowski, Paul, Bibl. u. Sch. Berlin XXII.
Maile, Carl, Sch. 14812. ⚔
Mailhac, Pauline, Kśäng. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Mainau, Clara, Sch. u. Vortragskünstl. (j. gastier. Künstl.).
— Franz, Spiell. u. Sch. Wien XX.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Mairinger, Jos., Komp. Wien I.
Maitland, Frieda, T. Dortmund.
Maitzen, Heinrich, Ch. Klagenfurt.
— Johann, Ch. Graz I.
Maixdorff, Carl v., Dir. u. Oberspiell. Troppau.
Majewicz, Frieda (Ch.-V.). (22540). Beuthen.
Majewski, Bernhard, Sch. 13861 Cöln I.
Majewsky, Alexander, Sch. Magdeburg VI.
— Hans, Bureauch. u. Rendant. 13765. Bromberg I.
— Hilde, S. (22977). Coburg I.
Major, Elsa, S. (7533). Aachen II.
Májthanyi, Janka, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.). Straßburg I.
*Makowiak, Sascha, Sch. (19770).
Makowsky, Alex, Ch. Berlin XIII.
Malata, Oscar, Kpllm. 11390. Chemnitz I
Malburg, Margarete, Sch. Bochum II.
— Philipp, Dir. 14256. Bochum II.
Malden, Hermann, Sch. (23090). Ratibor.
— Hermann, Ch. Wien V.
Malek, Berta, Sch. (22991). Magdeburg VI.
Malen, Max, S. (21708). Oldenburg.
Maletzki, Paul, Sch. ⚔
Malfers, Anna, S. Metz I.
Malin, Hildegard, Sch. Jena.
Malinowski, Nanni, S. (21980). Lübeck I.
Malitz, Julie, Sch. München VII.
— Walter, Kpllm. Merseburg I.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. Königsberg II.
Malkowsky, Artur, Sch. (18610). Stettin I.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Berlin-Charlottenburg, Küstriner Str. 16.
Malowa, Mara, Sch. (20566). Cuxhaven.
Maltana, Elsa, F Sch. Linz a. d. D.
Malten, Harry, Bureauch. u. Rend. Haschke-Helmy-Ensemble.
— Maxim., Spiell. u. Sch. (j. gastier. Künstl.).
*— Ruth, Sch. (10658).
*— Thea, Sch. (10106). München.
— Theodor, Spiell., S. u. Sch. (18889). Domiz Wien XI, Hütteldorferstr. 191. ⚔
— Therese, Kgl. Sächs. Kśäng. (Ehrenmitgl. Dresden I).
Malti-Maletzki, Else, S. u. Sch. (20996). Thorn.
*Maludi, Kurt, Sch. (20376).
Maluschinsky, Moriz, S. u. Sch. (7638). Brünn I.
Malven, Ruth, Sch. Hirschberg.
Malving, Else, S. Hahn i. Taunus (Villa Idylle.
Maly-Motta, Rudolf, S. 15569. ⚔

Malyoth, Auguste, Ch. Danzig I.
— Josef, Obermaschm. u. Thmstr. Danzig I.
— Ludwig, Oberstabs-Insp. München I.
*Malzmann, Edith, Sch. 15832.
Mamelok, Emil, Sch. 16449. Leipzig I.
Mancke, Grete, S. (18059). Bremen I.
Mandé, Rudolf, Sch. Prag.
Mandel, Franz, Sch. 14733. Hannover V.
Mandl, Joh., Harfe. Brünn.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Mandt, Bruno, Sch. (23026). Mitau.
— Georges, Sch. Wilhelmshaven-Rüstringen. ⚔
Manecke, Paula, S. (22242). Königshütte.
Manegg, Erna, F Sch. 13972. Straßburg I.
Maneke Else, Sch. (21377). Berlin.
Manetzka, Br., Sch. (17052). Suhl i. Thür.
Manfred, Arthur, Spiell. u. Sch. (7540). Neuhaldensleben.
— Curt, Sch (17494). Berlin O 17, Fruchtstraße 44. ⚔
— -Lauermann, Lore, Sch. Dtsch. Theater an der Westfront.
Mang, Franz, Ch. Linz.
— Hans, S. 15911. ⚔
— Karl, S. 11736. Mannheim I. ⚔
— Xaver, S. 14490. Weimar I. ⚔
Mangelsdorf, Egon, Ob.-T. (B.-U.) Berlin I.
— Nanny, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Manger Lina, Sch. Hannover VI.
— Robert, Dir. u. Sch. Hannover VI.
*Mangold, Carl Heinr., Thmstr. (19337).
— Emil, Sch. u. Ch. Metz I.
Manig, Otto, Orchm. 16258. Halle I.
Mankowsky, Frieda, T. Hamburg I.
Mann, Berta, Ch. Wien V.
— Bruno, Konzertm. Chemnitz I.
— Carl, Sekr. Berlin XV.
*— Friedrich, Dir.-Stellv., Spiell., Konzertl. u. Dram. (21354). Memel.
*— Josef, S. 17683. Darmstadt I.
— Käthe, F S. (22715). Berlin XXIV.
*— Li, Ballettm. (14519). Osnabrück.
— Walter, Spiell. u. S. (19399). Wilna.
Mannebach, Hermann, Sch. Schauspiel-Tournee an der Ostfront.
Mannecke, Herm., Kpllm. Bukarest, Dtsch. Th.
Manner, Ferd., Kpllm. 12982. Pilsen.
*Mannes, Jul., Thmstr., Sch (6977). Davos.
Mannewitz, Rita, Ch. Dresden VI.
Mannheim, Lucie, Sch. (21537). Königsberg III
Manning, Philipp, Dr., Spiell. u. Sch. (1978). Chemnitz I.
Manns, Anna, S-Vol. Braunschweig I.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
– Franz, Oberspiell. Barmen.
— Adelheid, F Sch. (17478). Essen II.
Mannstädt, Karl, Kpllm. Hamburg V.
— Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manoff, Aug. von, S. Straßburg I.
Manon, Marie, Sch. Wismar.
*Manowarda, Josef v., S. 18298. Wien XX.
Mansfeld, Friedr., S. 11277. Zechlin i. M.
— Polda, S. Bonn II.
Mansli, Dorothie, S. Mannheim I.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Bromberg I.
Manteufel, Frieda, S. Insterburg.
Manthay, Wanda, F Souffl. (19205). Domiz. Berlin-Neukölln, Münchener Str. 44.
Mantius, Hans, Sch. Kiel I.
*Mantler-Maike, Ludwig, S. (11158). Wien II.
Mantow, Theodor, Sch. Coblenz I.
Manz, Adolf, Sch. 17224. Stuttgart I.
Manzer, Robert, Musdir. Karlsbad.
*Mara, Angelina, F S (17647). Metz I.
Marak, Otto, S. (10740). Hamburg I.
*Marasch, Isabella, Sch. (13284).
Marba-Borée, Jenny, F. Sch. 15590. Berlin II.
Marbach, Grete, Sch. Iglau.
— Vilma, S. (13670). Leipzig I.
Marberg, Lilly, Hofsch. Wien I.
— -Müller, Diete, Sch. Gastier. München, Georgenstr. 34 (T 33961).
Marc, Hans, Sch. (19672). Schweidnitz.
Marcell, Erich, Sch. Brüx.
Marchal, Marie, T. 17924. Wien II.
Marchand, Eugen, Ch. Essen I.
— Lina, Ch. Essen I.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck-Lüders, Louise, F S. Berlin VII.
Marcks, Auguste, F Sch. (10341). Gleiwitz
— Fritz, S. u. Sch. 14330. Stettin I.
*— Käthe, Sch. (16051). Barmen.
Marco, Maxim., Sch. (22957). Posen.
Marcus, Stefan, Sch u. S. (18439). ⚔
Mardans, Gertrud, Sch. Magdeburg I.
*Mareck, Frieda, S. (12294). Berlin VII.
Marek, Ena, Sch. (21553). Berlin-Neukölln, Donaustr. 16.
— Franz, Ch. Wien XX.
— Lia, Sch. (10870). Straßburg I.
Marensky, Else, Kpllm. u. Sch. Eisenach I.
— Leo, Sch. Berlin XXXIV.
Marentin, Günter, Sch. (20820). ⚔
Marfeld-Neumann, Karl, Bureauch. Wien XVIII.
*Marga, Grete, Sch. 16338. Berlin XV.
Margon, Hoym, Sch. 18311. Potsdam I.
Margot, Grethe, S-T. (B.-U.). 18109. Berlin VII.
— Irene, Ch. 17417. Berlin XIII.
*— Mia, Sch. (9557).
Margott, Tony, Sch. Focsani.
Marggraf, Marie, T. (B. U.) Frankfurt a. M. I.
Margreiter, Grete, Sch. (16453). München VII.
— Pauline, F S. Hildesheim.
— Steffi, S Hannover III.
Marguth, Ludwig, Kpllm. Gießen.
Marheineke, Georg, Sch. Hannover III.
Marhefka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marherr, Elfriede, S. Berlin I.
Marholm, Bernhard, Sch. Wien XVII.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
— Hans, Sch. Kiel I.
Marik, Stanislaus, Ch. Prag. ⚔
*Mario, Gertrude, Sch. (21506). Kattowitz.
Marion, Else (Ch-B.). 17495. Cassel I
— Emmi, Sch. u. S Wien XI.
— Georg, Spiell. u. S. (672). Leipzig I.
*— Marga, Sch. (19432).
*— Maria, Sch. (21218). Berlin VI.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien 18, Gersthof, Ladenburggasse 47.

*Maris, Vera, Sch. (17869). Brandenburg.
Marischka, Hubert, Spiell., Sch. u. S. Wien XV.
Mark, Carl, S. (6767). Schloß Dietrichstein, Post Feldkirchen, Kärnten. ⚔
— Fritzi, Sch. u. S. Außig.
— Hilde, Sch. Wien XX.
— Josef, Sch. (14122). Wien I.
— Konrad, Inspiz. (14443). ⚔
— Tilly, Sch. Wien XX.
— -Strassow, Erich, Sch. Magdeburg IV.
Marke, Rob., Ch. 15276. Wiesbaden I.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Berlin II.
Markhof, Dela, S. Bremen I.
Markhoff, Franz, S. 17227. Wien II.
Markiewicz, Hella, Sch. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
Markise, Willy, S. (22214). Zwickau.
*Markolf, Rezia, F Sch. 16461. Berlin XXIV.
Markow-Neuenfels, Paula, S. (21394). Duisburg.
Markowitz, Georg, Kpllm. Graz.
— Moritz, Ch. Dresden VI.
Markowsky, A., Oberspiell. u. Sch. 17350. Wien XX.
Marksein, Grete Maria, Sch. Brüx.
Markus, Bernhard. Ch. Troppau.
— Elis., Elev. Wien VI.
*— Friedrich, Sch. u. S. 17961. Coblenz.
— Paula, Sch. 17843. Berlin XXI.
Markwardt, E., Spiell., Sch. u. S. 11660. Osnabrück
*Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
*— Julius, Sch. u. Ch. (18717).
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marlé, Arnold, Hofsch. 17934. Dresden I.
Marlitt, Gertrud, Ch. Breslau I.
— Carl, Sch. (17966). ⚔
— Liska, Sch. Neu-Ulm.
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Wien XVI.
Marlow, Eugen, Sch. (12605). Braunschweig I ⚔
— Hans, Sch. (14784). Milwaukee.
— Heinrich, Oberspiell. u. Sch. 13855. New York I.
— Olga, S.-T. Halle a. d. S. I.
— Sascha, Sch. (19340). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 37, pt.
— Waldemar, Sch. (22157). Wilhelmshaven.
— -Biermann, Carla, F Sch. u. S. (6068). Nürnberg I.
Marnach, Hilmar, Sch. Kaiserslautern.
Marner, Anna, Sch. (4966). (s. gastier. Künstl.).
Marni, Bella, Sch. Beuthen.
*Maroff, Margot, Sch. 17571. Berlin-Karlshorst.
Maron, Hella, Sch. u. Ch. Jena.
Maronski, Leo, Sch. Wismar.
Marowski, Herm., S. 17363. Hamburg 1.
Marowsky, Carl, Sch. 15981. Meiningen I.
Marquardt, Helene, Ballettm. Mainz.
— Marg., T. Berlin I.
Marquis, Nicolas, Ch. 17488. Zürich I.
Marr, Anna, Sch. (15174). Gastier. Domiz. Heiligenkirchen b. Detmold, Königsberg 96.
— Hans, Hofsch. (9982). Wien I.
— Karl, Kmus. 15159. Hannover I.
*— Marg., F S.-T. 10268.
Marra, Marga, Ch. 17021. Zürich I.
Marschall, Carl, Sch. (10651). Kriegsgefangen in Rußland.
— Ella, Sch. (12159). Wilna.
— J., Oberrequis. Berlin I.
*— Marie, Soussl. (19486). Brieg.
Marschler, Elsa, F Sch. 9266. Naumburg a. S.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
Marson, Elsie, F S. (20710). Gastier. Berlin W 30, Goltzstr. 9, I.
*Marstrand, Jörgen, Spiell. u. Sch. (14530).
*Marß, Gerda, Sch. 16913. Brüssel, Deutsches Theater.
*Marteaux, Lore, S. (12394). Mainz.
*Martell, Betty, S. (18945). Mainz.
Martens, Albert, Sch. (17408). ⚔
— Ernst, Sch. (22433). Dresden I.
— Frieda, T. Hamburg VIII.
— Grete, Sch. Iglau.
— Valerie, Sch. Prag.
— Willi, Inspiz. Hamburg XV.
Marterstein, Max, Intendant. 6622 Leipzig I.
Marth, Käthe, Soussl (22398). Nürnberg I.
— Otto, Dekmal. 16999. (In französ. Gefangenschaft.)
*Martick, Elfriede, S. (12282). Düsseldorf I.
Martiensen, Rich., Sch. (14353). Berlin VIII.
Martienßen, Emma, F Soussl. (10769). Neustrelitz.
*— Ferd., Sch. (10645). Posen II.
Martin, Adolf, S. (17561). Hamburg V.
— Auguste, T. (B.-U.). Darmstadt I.
— Ernst, Dir. (11434). Möckmühl i. Württ.
*— Frieda, Ch. 14067. New York.
— Georg, Sch. 14414. ⚔
— Hugo, stellvertr. Dir., Spiell. u. Sch. 11038. Brüx.
*— Johanna, S. (14520). Insterburg.
— Julius, S. (8491). ⚔
— Karlheinz, Sch Hamburg XI.
— Paul, Chorinspiz Bremen I.
— Raimund, S. 17734. ⚔
*— Ruth, Sch. (20504).
— Stefan, Sch. Reichenberg.
*— Willi, Ch. 17475. Hamburg.
— Soussl. New York II.
*Martinelli, Anna, Sch. 11463. (F Duniecki).
Martini, Carl, Spiell. u. Sch. (20912). Jena, Paradiesstr. 3.
— Ferd., Spiell. u. Sch. (10800). München V
— Gabriele, Ch. 17773. Frankfurt a. M. I.
— Louise, S. Bremerhaven.
— Valeska, S. (19567) Berlin, Spessartstr. 5.
— Wilhelmine, Sch. Bremen IV.
— Willy, Dir. (7069). Wiesbaden, Hohenlohepl. 1 (s. abgeg. Künstl.).
— Wolfgang, Solorep.-Vol. München I.
— -Basch, Julian, Oberspiell., S. u. Sch. (4932). Hamburg II.
Martins, Martha, S. (11698). Regensburg, Haidepl. 3.
Marton, Maria, F Sch. Cöln IV.
*Marut, Ret, Sch. 16635. Düsseldorf III.
Maruth, Josh, S. (17902). Augsburg I.
Marwenga, Ilse, S. Bremen I.
Marwilski, Alfred, S. u. Sch. Beuthen.

Marwitz, Roland, Sch. (21809). Chemnitz.
Marzahn, Jenny, S. Berlin XX.
Marx, Anna, F Ch. (23058). Bern I.
— Elisabeth, F Sch. (14513). Lüneburg.
— Emil, Oberspiell. u. Sch. Straßburg I.
— Johann, Ch. Metz I.
— Karl, Sch. (10230). Hannover IV.
— Karl, Spiell. u. S. 10651. Mannheim I.
*— Maria, Sch. (14719). Stettin II.
— Max, Spiell. u. Sch. 9646. Stuttgart I.
— Max, Ch. (23059). Bern I.
— Michael, Ch. Metz I.
— Mizi, S. 13264. Cöln V.
— Paul, Spiell. u. Sch. 12571. München VI.
— Peter, Kpllm. (20859). Dresden VI.
— Robert Heinrich, Sch. ⚔
Masera, Fritz, Sch. Klagenfurt.
Maschat, Gisela, F Ch. Wien II.
Maschek, Klara, Souffl. Wien XV.
— Julius, Inspiz. Essen I.
— Willibald, Ch. 10384. Wiesbaden I.
Maschin, Willy, Ch. Teplitz I.
Maschmann, Marg., S. (17805). Essen I.
*Maske, Vally, S. (19262). Berlin.
Massalsky, Philipp, S. (12657). Barmen I.
Massary, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XVII.
Masselter, Marie, S. (22181). Barmen.
Masson, Oberspiell. u. Sch. Halle I
Matzberg, Herm. Spiell. u. Sch. (713). Stettin I.
Matauschek, Leopold, Ch. Teplitz I.
Mathes, Bea, Sch. (13737). Bern, Kramgasse 15.
— Carl (Ch.-B.). Coburg I. ⚔
— Richard, Ch. Wiesbaden I.
Mathias, Marie, Ch. Wien II.
Matiasek, Rob., Sch. 16565. ⚔
Matons, Eugenie, T. Wien II.
*Matras, Arno, Sch. (21550).
Matray, Ernst, Sch. Berlin VIII.
Matscheg, Ant., S. Wien XV.
Mattachich, Lorenz v., Konzertm. Köln I.
Mattausch, Alb., Kpllm. (15011). Magdeburg I.
Matter, Ernest, Spiell. u. Sch. (8817). Saarbrücken II.
Mattfeld, Marie F, S. New York II.
Matthaei, Albert, S. Chemnitz I.
Matthäus, Marion, S (20477). Stettin I.
Matthes, Ernst, Requis. (18619). Adr.: Bad Oeynhausen, Wilhelmstr. 27.
— Gertrud, Ch. Dresden I.
— Kurt, Bibl. u. Ch. Kattowitz.
— Martha, Souffl. Kattowitz.
— Oskar, Sch. 13786. Wernigerode, Kochstraße 15.
*— Walter, S. (21260). Plauen.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. 15979. Libau, Deutsches Theater.
*— Lucie, Sch. 13868.
*Matthiassen, Valborg, S. (19909).
Matthies, Karl, S. u. Sch. 18367. Magdeburg I.
Matthiesen, Erich, S. u. Ch. (18053). ⚔
— Mara, Sch. (21917). Osnabrück.
Matthyssen, Adrian, Ch. Cöln I.
— Corry, T. (B.-Al.). Cöln I.
Mattina, Bella, Sch. Pilsen.
Matuna, Karl, Sch. u. S. Linz a. d. D.
*Matuszewski, Sigmund, S. 15315. Pforzheim.
Matuskiewicz, Jutta v., Sch. (8692). Domiz. Berlin-Schöneberg, Freisinger Str. 2.
Matzenauer, Marg., F Kſang. 12352. New York II.
Matzka, Anna, Komp. Wien I.
— Franz, Techn. Betriebs-Inspektor u. Obermaschm. 13894. Breslau III.
Matzler, Karoline, Ch. Cöln V.
Matzner, Gust., S. (10163). Berlin XIX.
Matz, Franz Berth., Sch. (22979). Oppeln.
Maudrik, Lizzi, Ballettm. (18184). Lübeck I.
Maur, Meinhart, Sch. (12188). Mannheim I.
Maurach, J., jun. Dr., Dir. 14380. Essen I.
Maurenbrecher, O., Dir. u. Oberspiell. (20977). Cottbus I.
— Wilhelm, Oberspiell. 9549. Dortmund I.
*Maurer, Gertrud, Sch. (17110). München V.
*— Helene, S. 15287. Baden b. Wien.
— Julius, Dr., Korrep. (16935). Wilhelmshaven.
*— -Werner, Marg., F Obergard. (21676).
*Maurice, Kurt, Sch. (20949). Berlin XXI.
— Charlotte, Sch. (9003). Aachen I.
Mauß, Marga, Sch. u. Ch. Berlin XXIV.
Mauth, Karl, Sch Wien XVI.
Mautner, Eugen, Kpllm. (10575). Teschen I.
*Mawick, Olga, Sch. (18227). Guben.
*Max, Dora, Sch. (13303). Dresden.
Maxerath, Gertrude, S. 13534. Domiz. Düsseldorf, Birkenstr. 7.
Maximilian, Oskar, Spiell. Glogau.
May, Eugenie, Sch. 14907. Lüneburg.
— Fredy, Sch. Düsseldorf IV.
*— Georg, Sch. (21580). Hildesheim.
— Georg, Sch. (22358). Königsberg.
— Gustav, Sch. (22343). Hildesheim.
— Hedwig, F Sch. u. S. Klagenfurt.
— Ida, Sch. Reichenberg.
— Mia, S. u. Sch. Haschke-Helmy-Ensemble.
— Oskar, Sch. Gleiwitz.
— Poldi, S. Troppau.
— Steffi, S. (13650). Mainz.
— Viktor, Bureauch. Klagenfurt.
— -Terci, Gusta, S. u. Sch. (18225). Domiz. Berlin-Schöneberg, Ebersstr. 66.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayen, Maria, Sch. 17695. Wien I.
Mayer, Albert (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.
— Bella, S. (22004). Beuthen.
— Carl, Hilfsspiell. u. Dram. Berlin XXI.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Elise, T. (B.-Al.). Karlsruhe I.
— Erna, Kpllm. Bremen IV.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Georg, Inspiz. Königsberg II.
— Heinrich, Obergard. (22315). Berlin XXVIII.
— Johanna, S. 17565. Osnabrück.
— Irene, Ch. Znaim.
— Lenka, Sch. (22531). Düsseldorf II.
— Lenke, Hofsch. Dresden I.
— Ludwig, T. Wien II. ⚔
— Luise, F S., Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Maria, Sch. Wien I.

*Mayer, Marie, S. (22258). Luzern.
— Max, Rend. 15042. Kattowitz.
— Otto, Sch. (21150). Berlin XXI.
*— Richard, S. (17503). Kattowitz.
— Wilma, Ballettkorrep. 17955. Stuttgart I.
— -Aichhorn, Josef, Kpllm. u. Chordir. Wien V.
— -Olbrich, Marie, S. 15942. Magdeburg I.
— -Marfeld, Franz, Spiell. Passau.
Mayerhofen, Ludwig v. (Ch.-V.). ⚔
Mayerhofer, Gustav, Sch. 13709. Domiz. Charlottenburg, Fredericiastr. 1. ⚔
— Marie, F Sch. (16567). München VII
— Martha, F Sch. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Fredericiastr. 1.
— Simon, Sch. Regensburg.
*Mayersdorf, Simon, S. 17006. München VI.
*Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin.
Maylor, Ella, Sch. Außig.
Mayr, Franz, Sch. Innsbruck I.
— Ludwig, Sch. 11157. Düsseldorf I.
— Rich., Kfäng. 12609. Wien II.
Mayrhofer, Franz, Oberinspekt., Bibl. u. Sekr. Crefeld.
— Rudolf, Orchm. 13611. Prag I.
Mayteſch, Nora, Sch. (8949). Rostock.
Mazel, Otto, Sch. Olmütz.
Mazzoni, Gertrud, T. (B.-U.). Bremen I.
Meader, Georg, S. 15966. Stuttgart I.
Mebius, Lola, Sch (18243) Dresden II.
Mebus, Ed., Oberspiell. 8997. Wiesbaden I.
— -Bleibtreu, Maximiliane, Hofsch. Dresden I.
Mechlenburg, Fritz, Korrep. 17819. ⚔
Mechler, Fritz, S. 13202. Karlsruhe I. ⚔
— Otto, Orchm. 16572. Hannover.
Mechner, Carl, S. (21512). ⚔
Mechs, Fritz, Sch. u. S. Ratibor.
Mecklenburg, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Medan, Aug., Orchm. 16291. Görlitz I.
Medelsky, Caroline, F Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Prag I.
*Medenwaldt, Paul, Dir u Oberspiell. 11719. Gera I. u. Bad Elster, Kurth.
Medevotti, Josef, S. Iglau.
Mederow, Paul Wolfgang, Dr., Sch. (17946). Leipzig III.
*Meder, Marg, Sch. (19910).
Meduna-Finger, Grete v., F S. Karlsruhe I.
Medwed, Anni, Sch. Iglau.
— Sofie, T. Graz.
*Meehs, Fritz, Sch. (21214). Liegnitz.
*Meentzen, Hans, Kpllm. Bremerhaven.
Meer, M. ter, S. (10183). ⚔
Meeran, Elly, Sch. (22224). Altona.
Meers, Joe, Sch. Hamburg III.
Meerwarth, Traute, F Sch. u. Rez. (21423). Braunschweig, Schunterstr. 49.
Meery, Hans, Geh. Hofrat. (947). (s. abgeg. Künstl.)
Mees, Franz, S. (6685). Domiz. Uerdingen.
*Meeß, Frieda, S. (21593). Bern I.
Messert, Anna, Sch. Arnold-Tournee.
— Carl, Sch. Berlin XL.
Messert, Clara, Sch. Arnold-Tournee.
— Karl, Sch. Ingolstadt.
— Walter, S. Berlin XLIV.
Megen, Heinz Josef van, Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
*Meggendorfer, Maria, S. 16244. Philadelphia.
Meggerſee, Marg., Ch. Hamburg V.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
Mehler, Eugen, Spiell. Straßburg I. ⚔
— Gustav, S u. Ch. (22064). Hannover I.
— Oskar, Kpllm. Kiel I.
Mehlert, Emil, Maschm. Gera I.
Mehlgarten, Adolf, Dek. (22901). Hildesheim.
Mehlhorn, Bernh., Ch. u. Sch. 10009. Leipzig I.
Mehlich, Ernst, Kpllm. (11480). ⚔
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt
Mehne, Walter, Orchm. 17191. ⚔
Mehnert, Elsa, T. Dessau I.
— Lia, S. Cöln II.
— Lothar, Hofsch. 11895. Dresden I.
— Paul, Sch., S. u. Ch. (22595). Bautzen.
Mehrfeld, Alexander, S. (19722.). ⚔
Mehring, Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
Mehwald, Anna, Sch. Zurzeit b. Rot. Kreuz. Mannheim, Tullastr. 21.
Meichelbech, Ignatz, Sch. Salzburg.
— Lina, Sch. Salzburg.
Meier, Emil, Ch. Plauen.
— Eugen, Ch. Berlin XXVIII.
— Friedrich (Ch.-V.). München I.
*— Heinrich, Ch. (20390).
— Herm., Ch. Hamburg I.
— Moritz, Kpllm. u. Solorep. 14964. Frankfurt a. M. II.
— Otto, Ch. 14456. Magdeburg I.
— Paul, Orchm. 16416. Hamburg I.
— Wilhelm, Sch. Hamburg XV.
Meierhofer, Johann, Sch. ⚔
*Meiersdorf, Albert, Sch. (19176).
*Meihsner, Tony, Sch. (19973).
Meiligers, Ludwig, S. (23109). Plauen.
Meiling, Trude, S. 18082. Hamburg I
Meine, Gustav, Konzertm. Berlin IX
Meinecke, Carl, Konzertm. Breslau III.
— Gustav, Spiell. u. Sch. (22175). Zwickau.
— Inge, F Spiell. Coblenz I.
— Ludwig, Dr., Dir. (6930). Coblenz I.
— Oscar, Sch. (11382). ⚔
*Meinel, Bruno, Ch. (21615). Stettin I.
Meinert, Berta, Souffl. Mannheim I.
— Hans, Ch. Dessau I.
— Loni, S. (9212). (s. gastier. Künstl.)
— Max, Souffl. 15162. Mannheim I.
Meingast, Erika, Sch. München VII.
Meinhard, Carl, Dir. 11631. Berlin II.
— -Jünger, Rud., Sch. 17326. Berlin II.
Meinhardt, Frieda v., Sch. Wien X.
— Walter, Ch Dresden IV.
Meinke, August, Ch. Berlin II.
— Paula, Sch. Berlin XLIII.
Meinrad, Lia, Sch. Olmütz.
Meinski, Mizzi, S. Graz.
Meir, Joh. (Ch.-V.). 17782. München I.
Meischein, Laura, T. Stettin I.
— Paula, S.-T. Stettin I.

Meischner, Paul, Sch. u. S. Zwickau.
— -Brand, Anna, Sch. (20910). Libau Deutsches Th.
Meisel, Elisabeth, F Sch. Neustadt.
— Emil, Sch. Neustadt.
— Lina, Ch. u. Sch. Weimar I.
Meisen, Ophelia, Sch (22660). Stuttgart II.
Meisenheimer, T.-Elev. Wiesbaden I.
Meising, Maximilian, S. u Sch. (21167).
Meisner, Gertrud, S (15092). Bern I.
Meissner, Elsbeth, Ch. Straßburg I.
— Tuscha, Sch. (18607). Gera I.
Meister, Arnold, Sch. (8039). Stuttgart II.
— Carl, Sch. Leitmeritz.
— Cornelius, Sch. (9466). Erfurt I.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau I.
— Hansi, Sch. (22793). Leipzig II.
— Kurt, Sch. Thorn.
— Lotte, S. u. T. (22703). Stettin II.
— Pauline, F (Ch.-V.). München I.
— Rosa, F Ch. Lübeck I.
Meißner, Arthur, Kplm. Schwerin I.
— Friederike, F Sch.-Ch. Berlin I.
*— Gertrud, S. (15092). Lübeck I.
— Hans, Sch. Focsani.
— Johannes, Dir. 8085. Heidelberg u. Kreuznach.
— Käthe, Sch. 14810. Darmstadt I.
— Lilly, Sch. (12266). Magdeburg I.
— -Carlo, Agnes, F Sch. 10178. Hamburg VIII.
Meittinger, Lina, Sch. München IV.
Meiwald, Ludwig, Sch. Neustadt, Schles.
Melan, Marie, S. (22966) Crefeld.
Melani, Else, S. Bonn II.
Melanie, Elise, Ballettm. u. Sch. (22092). Brieg.
Melcher, Otto, Spiell. u. Sch. 18290. Oldenburg.
Melchinger, Alfons, Spiell. u Sch. Erfurt I.
Melén, Max, Spiell u. Dramat. Posen I.
Meléniko, Irene, Sch. 16746. Domiz. Graz i. St., Albertstr. 6.
Melinger, Josef, Sch. u. S. (15492). ⚔
Melitz, Hilde, Sch. (22081). Basel I.
— Leo, Dir. 7531. Basel I.
Mell, Marie, Sch. 12415. Wien I.
Meller, Antonie, F Komp. Wien I.
— Erich, Korrep 17511. Wien II.
Mellien, Adolf, Sch. (8211). Cöln II.
Mellinger, Friedrich, Sch. (22345). Hannover II.
Melmann, Adolf, Ch. Berlin XIII.
Melms, Hans, Kammersäng. 9746. (s. gastier. Künstl.).
— Irma, S. (22771). Luzern.
Melow, Hans, Sch. u. Ch. 9106. Bern I.
— Wilhelmine, F Ch. 13030. Bern.
Melz, Marie, Ch. Hamburg V.
Melzer, Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Karl, S. Wien XV.
Memmler, Hedwig, Ch. Kiel I.
— Richard (Ch.-V.). Kiel I.
Menacs, Lothar, Sch. Wien IX.
Menar, Franz, S. Posen I.
Menari, Paula, Sch. (13533). München IV
Mende, Elise, Dir. (19414).
Mendel, Ernst, Spiell. u. Sch. (21234). Berlin-Charlottenburg, Gervinusstr. 18 ⚔
— Georg, Spiell. u. Sch. 14028. Guben.
*Mendes, Lothar, Sch. (16429). Wien IX.
Mendsen, Max, S. (14118). Bremen I
Menge, Josefine, Hofsch. 12722. München I.
— Theodor, Orchm. 16233. Berlin I.
Menges, Claire, Sch. Berlin XXIX.
— Sandro, S. (18158). ⚔
*Menke, Conrad, Bühnen-Inspekt. (13505). Berlin XXIV.
— Frieda, T. München I.
— Fr., Korrep. Herne.
Menkens, Hannah, Sch. Dedak-Tournee.
Menne, Fritz, Bel.-Inspekt. 13201. Cöln I.
*Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Mennenga, Jan (Ch.-V.). Schwerin I.
*Mensching, Curt, Orchm. 16299. Chemnitz.
Menschl, Hedwig, S. (23084). Bielitz.
Mens, Mizzi, Sch. (22262). Leoben.
Mensen, Nora, Sch. (17865). Berlin XXII.
Mente, Wilh., Kplm. (19151). ⚔
Mentschel, Hedwig, S. Bielitz
Mentzen, Albert, Dir. Mülheim a. d. Ruhr.
— Albert, jun., Bureauch. u. Spiell. Mülheim a. d. R.
Mentzl, Sari, Sch. u. S. Teschen.
*Menz, Friedrich, Sch. (19241).
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Artur, Sch. 14813. Berlin XXIII.
— Berta, Sch. (8666). Frankfurt a. M. V.
— Margarete, Ch.-Elev. Schwerin I.
*— Margot, Sch. u. S. (19453). Döbeln.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
Menzinger, Anton, Sch. Stuttgart I.
Menzinsky, Modest, Ksäng. (6226). Cöln I.
Menzl, Else, F Ch. Chemnitz I.
— Rudolf, Sch. (10125). Liegnitz. ⚔
Meran, Heinz, Sch. Coblenz I.
Meran-Zeinecke, Marie, Sch. 17751. (s. gastier. Künstl.
Merbreier, Else, Sch. Mannheim I.
Merck, Hanns, Sch. (8383). München IV.
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Stettin I.
Meres, Anni, Sch. (21824). München V.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
*Merk, Else, S. u. Sch. (18930).
*— Frieda, S. (22003). Elbing.
Merkel, Emmy, S. (10048). Cassel I.
* — Hans, Sch. 18215. Leipzig III.
Merker, Gertrud, Kass. (22394). Guben.
*— Rosa, S. (17384). Stettin I.
Merkwitz, Hans, Ch. u. Sch. Dessau I.
Merkyska, Hansi, Ch. Wien V.
Merlot, Lucy, Sch. Berlin XXIV.
Merlii, Carl, S. u. Sch. (Ch.-V.). (4645). Privat Lübeck, Hansastr. 102. ⚔
— Elise, F (Ch.-V.). Adr.: ebenda.
*Merony, Martin, Sch. (20014)).
Merrem-Nikisch, Grete, F S. (16303) Dresden I.
Merstallinger, Rudi, Sch. u. S. Wien III.
Merten, H, Konzertm. Bremen I.
Mertens, Alice, S. (21324). Hannover I.
— Elfriede, Sch. (21891). Hamburg XI.
— Elly, Sch. (21419). Dresden, Münchener Straße 6.

Mertens Hilde, Sch. (20972). Studienh Freiburg i. Br., Bingstr 3.
— Hubert, S. (18117). Cöln I.
— -Leyer, Olga, F S.-T. Karlsruhe I.
Mertens, Willi, Ch. Hamburg V.
Mertig, Gustav, Dir. Swinemünde, Kurth.
Mertl, Hans (Ch.-V.). Cassel I.
Mertsch, Georg, T. Berlin XLV.
Mertz-Lüdemann, S. 18145. Magdeburg VI.
Merville, Charlotte, Ballettm. (9407). Hildesheim.
Merviola, Helene, S. (21546). Deutsch-Türk. Operettengastsp. (Nachtrag.)
Merz, William, S. u. Sch. (20557). Frontheater.
Merz, Herm., Oberspiell. u. Sch. (11353). ⚔
— Nelly, S. (18081) Berlin VII.
Merzbach, Paul Dr., Dramat. Wien XIII.
Mesch, Liese, T. Bremen I
Mesmer, Herm., Spiell. u. Sch. 10040 Braunschweig I.
Mesnil, Max du, Sch. Hanau.
Messer, Elsa, Sch. (15025). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 24.
*Messing, Annemarie, Sch. 18212. Neustrelitz.
Metzner, Erna, Sch. (15681). Berlin W, Motzstr. 28.
Mestler, Max, Ch. Wien V.
Metelka, Mizi, Sch. (22422). Elberfeld II. (Nachtrag.)
Meter, Willi, Ch. 15973. Cöln I.
Meth, J., Dir. (20422). Zerbst. (Ilmenau Kurth)
*— Mizzi, Dir. (20569). München, Mariahilfstr. 9. IV.
Metschel, Ella, T. Wien II.
Mette, Artur, Sch. u. S. 16184. Cöln, Metropolth.
— Heinrich, Ch. Hamburg I.
Metternich, H., Oberinspiz. Hamburg I.
— Mathias, Ch. u. Sch Weimar I.
Metz, Emma, Sch. (20961). Domiz. Bad Harzburg, Unter den Linden 1.
*— Eugenie, S. (18904). Straßburg.
— Hermann, Spiell. u. Sch. Hildesheim.
— Marga, S. Barmen.
— -Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzger, Charles, Kpllm. Bonn II.
— Greta, T. Darmstadt I.
— Mary, S. Cöln VI.
— -Lattermann, Ottilie, F Kammersäng. 11212. Hamburg 13, Haller Platz 1.
Metzmacher, Wilh., Orchm. 17875. Braunschweig I.
Metzner, Elli, Ch. Berlin VII.
Metzold, Luise, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meuche, Paula, T. Leipzig I.
Meucke, Gerda, T. u. Ch. Posen I.
Meurs, Fritz, S. (21524). Frankfurt a. M. I.
Meuter, Hubert, Spiell. u. Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
*Mewes, Adolf, Sekr. (20828). Berlin XXXIII.
*— Anni, Sch. (21824). München V.
Mewes, Auguste, Ch. Berlin XXIV.
— Ella, Ch. Leipzig I.
— Ernst, Sch. 15638. Mannheim I. ⚔
Mey, Ellen, Sch. (22088). Crefeld.
— Walter, Sch. (18365). Greifswald.
*Meybach, Wally, Sch., S. u. Ch. (9895). Osnabrück.
Meyder, Adele, Orchm. Danzig I.
Meyen, Sabine, S. (22220). (Gastier. Berlin, Hardenbergstr. 19.)
Meyn, Robert, Sch. Hannover V.
Meyer, Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Adolf, Bel.-Inspekt. (18668). i. Felde.
— Alfred, Hofsch. (4360). Dresden I.
— Camillo (Ch.-V.) u. Sch. 8322. Frankfurt a. M. I.
— Clara, F Sch., Ehrenmitglied. Berlin I.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Dora, Sch. Hamburg IV.
— Dora, Sekr. Bremen I.
— Ellen, S. Metz I
— Elsa, F Soussl. Coburg.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
— Ferdinand, Inspiz. Hannover II.
— Frida, S. Darmstadt I.
— Frieda, S. u. Ch. (15214). Karlsruhe I.
— Friedrich, Ch. Hamburg. ⚔
— Gerda, Ch. Frankfurt a. M. V.
— Grete, Sch. Berlin XV.
— Grete, Sch. (17730) New York I.
— Gustav, Rend. Hannover I
— Hans, Dir. Dr. ⚔
— Hans, Spiell. Nürnberg I.
*— Hedwig, Sch. (16639). Berlin VIII.
— Heinrich, Ch. Hamburg V.
— Hermann, Ch. 15595. ⚔
— Hugo, Kgl. Pr. Kommissionsrat, Dir. Danzig, Wilhelmth.
— Johanna, Sch. (19979). Brüssel, Parkth.
— Käthe, Soussl. Stettin I.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Lina, T. Zürich I.
— Louis, S. 8195. O.-V. Hannover I.
— Lucie, Sch. Gleiwitz.
— Ludwig, Verwalt.-Chef. 11192. Hamburg III.
— Marg., Ch. Weimar.
*— Margarete, Sch. 16186. Glatz.
*— Martha, Sch. u. Ch. 16959. Dessau I
— Martha, T. Zürich I.
— Paul, Solorep. (22846). Frankfurt a. M I.
— Ralph, Dr., Mus.-Assist. Leipzig I.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Therese, Ch. Mannheim I.
— -Vieri, Emil, Rend. Bern I.
*— -Eigen, August, Spiell. u. Sch. 8180. New York.
— -Sanden, Willy, Sch. u. Spiell. 13197. Chemnitz I.
— -Waldeck, Dr., Wolfg. Alex, Geh. Hofrat, Intendant ab 1. 4. 1918 Leipzig I.
Meyerhöfer-Walden, Johann, Sch. (22386). ⚔
Meyerhoff, Elfriede, Sch. Bremen III.
Meyerink, Hubert, v., Sch. Berlin I.
Meyerowitz, Martha, S. (23096). Spremberg.
Meyersieden, Adolf Johann, Kpllm. (12308). Erfurt I.

Meyers, Mathias, Kpllm. München V.
Meyersdorf, Albert, Sch. Thorn.
*Meyler, Carla, S. (14114). Coblenz.
Meyn, Rob., Sch. (20808). Hannover, Hildesheimer Str. 43.
Meynadier, Bram, Sch. (10018). Hannover II.
— J. V. C., Rend. u. Bureauch. Metz I. (Dir. Metz, Sommerth.)
*Meyrowitz, Selmar, Kpllm. (11250) Hamburg I.
Meysel, Adele, Sch. u. S. (9608). Domiz. Berlin SW, Wilhelmshöhe 23.
*Mez-Waldgräve, Hedwig, S. (21634). Domiz Dortmund.
Michael, Erika, Sch 18440. Halle a. d. S. I.
— Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Charlotte, Sch. Berlin XVIII.
— Edith, S. 18429. Leipzig III.
— Elisabeth, Ch. Stuttgart I.
*— Ernst, Dir. 14572. Altona II.
— Ludwig, Sch. (21391). Berlin XXVI.
— Rud., Ch. Stuttgart I.
Michaelis-Rudolph, Otto, Sch. (18983). ⚔
Michaels, Charlotte, F Ch. Berlin I.
— Erwin, Ch. Berlin I.
Michailowitsch, Karoline, Fig. Wien II.
— Peter, Ch. 15673. Wien II.
Michalski, Ella, T. 18293. Hannover I.
Michel, (Meil), C., Dr., Sch. (1617). (s. gastier. Künstl.)
Helly, Sch. (16854). Düsseldorf IV.
— Lisa, Sch. (21541). Jena.
Marie, T. Wien II.
Michels, Gustav, Dir. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Ludwig, Ch. 16345. Dortmund.
Michelsen, Emmy, S. Operettengastspiel, Dir. Hagen.
Michelsens, Franz, Kpllm. Plauen.
*Michelsohn, Michael, Orchdien. 8763.
Michely, Anna, T. Wien II.
*Michielsens, Franz, Kpllm. (22230). Plauen.
Michler, Helmut, Sch. (22282). Saarbrücken.
Mickler, Else, S. 16519. Stettin I.
Middendorf, Elsa, S., F. (20319) München, Galeriestraße 18.
Miebach, Ilse Edith, S. u. Sch. (22939). Bonn II.
Miehlich, Franziska, Sch. (20892). Elberfeld II. (Nachtrag).
Mielke, Georg, Sch. Magdeburg II.
Mielkei, Volkmar, Sch. (8800). ⚔
Mielke, O., Maschm. (9496). Cottbus.
Mierendorff, Hans, Sch. 15674. Berlin II.
Mies, Anton, Inspiz. Coblenz I.
Miesner, Ludwig, Ch. 15050. Wien I.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mikorey, Franz, Generalmusikdir. Dessau I.
*Mikisch-Lessler, Lo, S. 17373.
Mikulitsch, Evka, S. Kattowitz.
Mikulska, Marie, Sch. Landshut.
Mikulsky, Kurt, Sch. 15019. Mitau.
Milan, Franz, Sch. Baer.
Milanie, Elis., Ballettm. Berlin XV.
*Milbitz, Paula, Sch. 15812. Reichenberg.
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Chemnitz I.
Mildau, Mia, Sch. Pirmasens.
Milde, Gertrud, Sch. Liegnitz I.
— Isolde, Sch. 12745. Erfurt, Steigerstr. 38.
— Marie, Sch. Liegnitz I.
Mildenburg, Anna von, Kfäng. 10671. Wien I (s. Bahr-von Mildenburg).
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
— Elli u. Pepi, Ch. Wien XI.
*Miler, Bozo, S. (10444). Chemnitz I.
Mill, Ernst, Spiell. u. Sch. (11929). Hannover IV.
*Millar, Anna, F Sch. (10542). Jena.
Millbrett, Dore, Sch. 15680. Stettin II.
Millenkovich, Max v., k. u. k. Hofrat, Dir. Wien I.
Miller, Carl, Ch. (Ch.-V.). Dortmund.
— Erich, Sch. Gleiwitz.
— Eugen, Sch.-Ch. 15486. München I.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Spiell., Sch. u. S. 15248. Wilna.
*— William, S. 13352. Wien II.
Milling, Karl Heinz, Sch. 1-269. Ingolstadt.
— Karl, Sch. Metz I.
Millinkovic, Stoja v. (19610). Nürnberg I.
Millmann, Moriz, Sch. Wien VI.
Millot, Fritz, Inspekt. 13456. Cöln I.
— Margarethe, F Ch. 13457. Cöln I.
Millowitsch, Carl, Spiell. u. Sch. Cöln VI.
— Caspar, Sch. Cöln VI.
— Emma, Dir. u. Sch. Cöln VI.
— Käthe, S. Cöln VI.
— Peter, Spiell. u. Sch. Cöln VI.
Milner, Augustus, Dr., S. (20223). Zürich I.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. 18078. Coblenz I.
Milton, Alice, T. Darmstadt I.
— Emilie, F Ch. (20721). Danzig I.
— Gustav, Sch. u. Ch (20825). Danzig I.
— -Waldeck, Minnie, F Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Milz, Gerda, T. Stettin I.
— Lilly, T. Stettin I.
*Mimmung, Ivern, Sch. (20896).
*Minauf, Melitta, Sch. (11582). Spandau.
Mindszenti, Maria, T. Wien II.
Minke, Paul, Sch. (14299). Kiel I.
Minnich, Hans, Sch. u. S. 13816. Kattowitz.
*Minora, Hansi, Sch. 16041. Osnabrück.
Minzlaff, Georg (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
— Grete, F Ch. Bremen I.
*Miodowski, Max, Ch. 17575. Berlin.
*Miramara, Herbert, Sch. (8518). Tondern.
Mirbach, Helen, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.). (14275) Zürich I.
Mirell, Lotte, S. u. Sch. 17980. Bautzen
Miron, Else, S. (20991). Berlin SW Hallesche Str. 14.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Magdeburg I. ⚔
— Otto, S. 11013. Domiz. New York I.
Mirtsch, Rob., Spiell., Sch. u. S. 12830. Stettin II.
Misch, Irma, Ch. Berlin II.
- Ludwig, Dr., Korrep. Aachen II. ⚔
Mischek, Otto, Sch. (19881). ⚔
Mischel, Albert, Kpllm. Frankfurt a. M. V.
Mißler, Frieda, Sch. Oppeln.
Mitschewski, Alice, T. (B.-U.). Elberfeld I.
Mitsching, Margarethe (Ch.-V.). Hamburg I.

Mittell, Minnie, Ch. (23079). Berlin XVIII.
Mittelmeier, Wilh., Oberspiell., Sch. u. S. 14804. (Zwickau, Sommerth.) Zwickau i. S.
*Mittelstraß, Gertrud, S. (8452). Hamburg XVI.
*Mitter-Mardi, Rosa, S. 15517. Wien XI.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Trier,
Mittermayer, Karl, Sch. München VIII. ⚔
Mittler, Liese, Sch. Prag.
— Paul, Inspiz u. Sch. (20893). Cottbus.
Mlodyszewska, Martha. (s. gastier. Künstl.).
Mochmann, Paul, Dramat. Mitau.
Mode, Edmund, Sch. ⚔
Moderow, Wilhelmine, F Sch. u. Ch. Bern I.
Modes, Theo, Sch. Hamburg I.
Modés, Theo, Spiell. u. Sch. 15886. Dresden III.
Modes-Wolf, Luise, F S. 16769. Leipzig I.
Modic, Hans, Ch., Sch. u. S. 14178. ⚔
Möbes, Hans, Sch. (8385). Konstanz.
Moebius, Eug., Oberspiell. u. Sch. 10058. Altona II. ⚔
*— Johanna, Ch. 16685. Magdeburg I.
— Louise, Gard. 13053. Hannover I.
— Martha, F (Ch.-V.). 10210. Dresden I.
Moebius Kuhn, Marie, Sch. (s. gast. Künstl.).
Möbius, Clara, Ch. u. Sch. 9836. Dessau I.
— Eugen, Oberspiell. Armeetheater 6.
— Hilde, S. u. Ch. Magdeburg V.
Möchel, Kurt Bruno, Orchm. 17155. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Ludwig, Konzertm. Klagenfurt.
Möck, Herm., Kpllm. (20588). ⚔
Moecke, Lucia, S. (11921). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 12.
*Moeckel, Albin Kurt, S. u. Ch. 15084. Zwickau.
Mödlinger, Anton, Spiell. u. S. Graz.
— Henriette, S. 17513. Coburg I.
— Josef, Ch. Dresden III.
Mögel, Willy, Sch. Itzehoe, Stiftsstr. 12. ⚔
Mögelin, Charlotte, Sch. (21587). Oppeln.
Möglich, Anna, Ch. Cöln I
Möhle, Berta, Ch. u. Sch. 15343. Schwerin I.
Möhring, Rosa, T. (B.-U.). Mannheim I.
Mölle, Alw. (Ch.-V.). Braunschweig I.
Moeller, Ida, F Sch. 14838. Hamburg-Fuchsbüttel, Rubenhofstr. 24.
— Lina, F Sch. Berlin XXX.
Möller, Alfred, Sch. Hamburg XI. ⚔
*— Carl, Sch. (15739). Aachen I.
— Erich, Sch. 16401. Wiesbaden II.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. (16247). Hannover II.
— Hertha, T. Darmstadt I.
— Klara, T. Lübeck I.
— Lissy, Sch. Hamburg IV.
— R bert, Ch. München IV.
— Steffen, Orchm. 16542. Bielefeld.
— Wilhelmine, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Mönch, Ludwig, Inspiz., Sch. Altenburg.
Möncheberg, Franz, Chordir. ⚔
Möncheberg, Franz Theodor, Kpllm. (22760) ⚔
Mörbitz, Fridolin, S. (22589). Chemnitz I.
Mörike, Annemarie, Sch. Warschau.
— Ed., Kpllm. Berlin VII.
Moerings, Adriano (Ch.-V.). Hamburg I
Moeritz, Bodo, Spiell. u. Assist. Leipzig I.
Moers, Andreas, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Moersch, Gustav, Ch. Cöln I.
Möser, Karl, Thmstr. Berlin I.
Moesgen, Hugo, Kpllm. Berlin II.
Mößl, Anna, Ch. Wien XV.
— Mizzi, Sch. (12040). Posen I.
Mößner, Philipp, Inspiz., Inspekt u. Sch. ⚔
Moest, Friedrich, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Säng. 9669. Wien II.
*Moevis, Julius, Ballettm. (8233).
Moewes, Elsa, Sch. Deutsches Theater an der Westfront.
— Else, Ch. Metz I.
— Else, Ch. Plauen.
Mogierski, Paula, T. Hamburg V.
Mohn, Hans, Kpllm. 17101. Brünn.
Mohr, Clara, Sch. Ingolstadt.
— Jos., Haus-Inspekt. 2047. Oldenburg.
*— Siegmund, S. (20296).
— Willibald, Sch. (10946). ⚔
*Mohs, Hedi, Ch. 15597. Halle I.
Mohwinkel, Hans, Säng. (658). (s. gastier. Künstl.).
Moja, Hella, Sch. 17950. Berlin-Charlottenburg, Windscheidstr. 8.
Moissi, Alex., Sch. 13543. Berlin VIII.
Mokry, Herma, T. Brünn.
— Mizzi, T. Brünn.
Molden, Sascha, Spiell. u. Sch. (8813). Bremen II.
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. I
Molenar, Georg, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Molinar, Arthur, Kpllm. Nordhausen.
Molisch, Rud., Ch. Wien XV.
Molitor, Ludwig, Direkt.-Sekr. Wien I.
Molkow, Egon, T. (B.-U.). Berlin I.
Moll, Elisabeth, T. (B.-U.). Dessau I.
— Leonhard, Bureauch., S. u. Sch. Ratibor.
— Maritta, Sch Homburg.
— Menta, S. (22325). Zürich II.
*Moller, Kurt, Sch (19697). Holzminden.
Mollick, Alma, Sch. Wien VII.
— Gilbert, Sch. Graz I. ⚔
Mollnar, Erna, S. Bremerhaven.
Molnar, Adolf, Ch 15275. Düsseldorf I. ⚔
— Erna, Sch. (17550). Greifswald.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg I.
— Lotte, Sch. (12284). Altenburg.
Momber, August, Sch. Wien XVI.
— Reinh., Sch. ⚔
Monati, Rosa, F Sch. (15029). Prag I.
Monato, Max, Spiell. u. Sch. (22009). Halle a. d. S. I.
Monoza, Hermann, Sch. Wien I.
— Rosa, F Komp. Wien I.
Mondorf, Else, S.-T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Monee, Erna, Sch. (21366). Innsbruck I.
*Monhardt, Melanie, Sch. 14226. Mülheim (Ruhr) Centralhallenth.
Monnard, Berta, F Sch. Berlin XIV.
— Hans, Sch. Konstanz.
Monne, Erna, Sch. Innsbruck I.
Monsee, Lilly, Sch. 17562. Hamburg III.
Montag, Günther, Sch. Lodz.
*Mont, Max du, Sch. (17251). Bern.
Montenuovo, Alfred, Fürst, Oberster Dir. Wien I.
*Montes, Aida, S. (19524). Bremen I.

Monti, Alexander, Ch. Darmstadt I. ⚔
*— Erna, S. (13512). Coblenz I.
— Max, Dir. (3493). Berlin W 15, Meinekestraße 10.
Montor, Max, Spiell. u. Sch. 10257. Hamburg III ⚔
Monzel, Philipp, Bibl. Bonn I.
Moog, Willy, S. (8430). Hamburg I.
Moor, Eva, Sch. (21422). Hamburg, Nissenstraße 4pt.
— Marg., Ch. Leipzig I.
— William, Sch. Hanau.
— Schletterer, Hans, S. (20225). ⚔
Moos, Heinz, Sch. (7096). Berlin XLVI. (Nachtrag)
*— Karl, S. (20117).
Moosbauer, Annaliese, F Dir., Bureauch. Schweidnitz.
— Friedrich, Sch. Hanau.
— Goswin, Dir. (12145). Schweidnitz.
— Johanna, Bibl Hanau
Moosburg, Pia v., S. (19484). Hamburg IX.
Moral, Erich, Sch (21969). Berlin.
Moran, Claire, Sch. 10815. Buer.
— Hans, Sch. Wilna.
Morasch, Isabella, Sch. Jena.
*Morawetz, Josef, Konzertm. 15158. Düsseldorf 1.
— Marie, Harfe. Innsbruck I.
Moravi, Wilma, Ch. Troppau.
Moravi, Johann, Ch. Wien XX.
Mordo, Renato, Spiell.-Assist. u. Sch. (22954). Außig.
*Morel, Hermann, S. (20792).
Morella, E., Sch. 17871. Plauen. ⚔
Morena, Berta, Kjäng. München I.
Morenno, Hermine, Sch. Amberg.
Morgan Ellen, Sch. (20609). (j. gastier. Künstl.).
— Paul, Sch. Wien IX.
Morgel, Lina, T. u. Ch. Erfurt I.
Morgen, Alfred, Musdir. Dresden VII.
Morgenstern, Ellen, Ch. Dresden VI.
— Hans, Kmuj, Dresden I.
Morian, Lilly, Sch. Thorn.
Moris, Maxim., Dir. 12507. Hamburg, Schrottringsweg 6.
Moritz, Curt, Kpllm. (22800). Cottbus.
Morkowitz, Georg, Kpllm. (21346). Graz.
Morland, Pia, Sch. Wien XIV.
Morny, Herm., Oberspiell. (1963). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Goethepark. 24.
Morocutti, Camillo, Sch. Salzburg.
— Emilie, Souffl. Salzburg
*Moron, Auguste, Ch. (20297)
Morree, Willi, S. Berlin XLIV.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Berlin II. ⚔
— Wally, Souffl. Berlin XVI.
Moscow, Heinrich, S. (21388). Altenburg.
Mosch, Albert, Konzertm. Aachen II.
Mosebach, Liddy (Ch.-V.). 16282. Leipzig I.
Mosel-Tomschik, M., F S. 9568. Karlsruhe I
Moser, Alma, Ch. Lübeck I.
— Emil, Spiell. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Spiell. u. Sch. ⚔
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Gretchen, Orchm. 13830. Coblenz.
— Josef, Hofsch. 9529. Wien I.
*— Margarete, S. 15919. Stettin I.
Moser, Paula, S. Brüx.
— Reinhold, Sch. (13362). ⚔ (in franz. Gefangenschaft.)
Moß, Harry, Sch. 13825. (in französ. Gefangenschaft)
Moßdorf, Annemarie, Sch. 18189. Magdeburg I.
Mossi, Viktor, S. Lübeck I.
Mossiers, Viktor, S. (14093). Domiz. Breslau, Steinstr. 44.
Moth, Paul, Orchm. 16196. Elberfeld.
Mothes, Max, Sch. (5484). In russ. Zivilgefangenschaft.
Mottl-Faßbender, Zdenka, F Kjäng. 11839. München I.
Mourot, Alfons, Kpllm. (15217). ⚔
Mousée, Lilly, Sch. 17562. Leipzig III.
Mraschner, Hans, Spiell. u. Sch. Brüx.
Mrowka, Heinrich, Thmstr. (21612). Düsseldorf IV.
Mrzena, T. Prag.
Mucha, Hansi, Ch. Klagenfurt.
Muchat, Gustava, S. Schweidnitz.
*Mück, Arnold, Spiell. u. Sch. 16935. Bremen.
— Gertrud, Souffl. Dresden VII.
Mücke, Hans, Ch. Berlin XVII.
Mügge, Else, Ch. Leipzig I.
Mühl, Rosa, Ch. Dresden VI.
Mühlbach, Erich, Sch. (14748). ⚔
— Kitty, F Ch. Stettin I.
Mühlberg, Herbert, Sch. 16116. Prag.
— Margarete, Sch. Regensburg.
Mühlberger, Charlotte, F Sch. Privat: Berlin N, Gartenstr. 39.
Mühldorfer, Leonore, Ch. Wiesbaden I.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühlhan, William, Spiell. u. Sch. (17868). New York I.
Mühlhenz, Gertrud, Ch. Frankfurt a. M. II.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Berlin I.
Mühlinghaus, Melanie, Sch. (22519). Sigmaringen.
Mühlingk, Hedwig, Inspiz. Potsdam I.
Mühlmann, Marg., S. (22546). Gleiwitz.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe I.
Mühlner, Emilie, S. Tilsit.
Mühlum, Max, Ch. 18195 Elberfeld I.
Mühring, Willy, Ch. Crefeld.
*Mühsam, Kurt, Dr. jur., Dramat. (17864). Berlin II.
Müllens, Maria, S. (18991). Augsburg.
Müllegger, Elisabeth, S. (21673). Elbing.
Müller, Adolf, Prof., Hofsch. 7734. Dresden-Striesen, Hüblerstr 3, Villa Gilbers.
— Adolfine, Dir. Salzbrunn. Kurtheater.
— Agnes, Sch. Priv. Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 35.
— Alexis, Ehrenmitgl. Frankfurt a. M. II.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe I.
— Anna, F Obergard. (22825). Berlin.
— Anna, T. Wien II.
*— Anton, Registr. (10792). Frankfurt a. M.
— Anton, Orchm. 14136 Wien II.
*— Artur, Sch. u. S. (13442). Eisenberg.
— Asy, Ch. Hamburg IX.
— Augusta, F S. 13494. Gastier. Elberfeld, Augustastr. 18 (T 1120).
— Bernhard, Sch. (8286). Mannheim I. ⚔

Müller, Bertha, T. 8417. Hannover, Osterstraße 31.
— Carl, Ch. Düsseldorf I. ⚔
— Carl, Thmstr. u. Maschm. Hamburg I. ⚔
— Carl, Sch. Buer.
— Carl, Spiell u. Sch. Hamburg XV.
— Carl, Konzertm. Mannheim I.
— Carl, Sch. 8746. Hannover I.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Berlin XVII.
— Karl Friedrich, Inspiz. u. Sch.- Nordhausen.
— Clara, Ch. Zürich I.
— Cleo., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II
— Condi, Solot. Kattowitz.
— Dora, Ch. Berlin II.
— Elise, S.-T. Stuttgart I.
— Else, Souffl. Braunschweig I.
— Else, S. (17483). Nürnberg I.
— Else, Sch. Brüx.
— Else, T. Dortmund I.
— Emil, Hofrat. Braunschweig I.
— Emilie, Ch. Lübeck I.
— Erich, Orchm. 15701. Berlin I.
— Ernst, Orchm. 15758. Hamburg I. ⚔
— Ernst, Orchm. 13186. Heidelberg.
— Eugen, S.-T. 7487 Berlin I.
— Franz, Ch. Cöln V.
— Frido, Sch (7946). Cöln. ⚔
— Friedrich, Großhzgl. Musdir. Eisenach I.
— Friedrich, Ch. Barmen.
— Friedrich, Ch. Berlin IX.
— Friedrich, Orchm. 13656. Dessau I. ⚔
— Fritz, Ch. Mannheim I.
— Fritz, Sch. u. Inspekt.-Spiell. Wien I.
— Fritz, Kpllm. (19869). Dresden IX.
— Gabriele, S. 13228. (s. F Nardow).
— Gertrud, T. u Ch. Erfurt I.
— Gertrud, T. Dresden I
— Gertrud, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Gotthard, Bureauch. u Rend. Berlin XIV
— Grete, Ch. Berlin XVII.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel I.
— Gustav, S. Coblenz I.
— Gustav, Sch. Berlin XXXIX.
— Hans, Sch. (20913). Domiz. Dresden, Vorwerkstr. 18. ⚔
— Hans Carl, Sch. (18024). München V.
— Hans, S. 15092 Leipzig I.
— Hans, Ch. Zürich I.
— Hedwig, Ch. Berlin I.
— Hedwig, Sch. (19586). Potsdam I.
— Hedwig, Souffl. Wilna.
— Heinrich, Ch. Crefeld.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Helene, Ch. Leipzig I.
— Herbert, Sch. (21570). ⚔
— Herm, Prof., techn. Beirat Darmstadt I.
*— Herm., S. (19620). Düsseldorf I.
— Jacob (Ch.-V.) Frankfurt a. M. I.
— Ida, Souffl. Berlin II.
— Johannes, Sch. 16861. Berlin IX.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen, Bollmannstr. 29.
— Josy (17902). (S. Maruth, J.).
— Irma, Ch. Leipzig I.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Käthe, F Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Käthe, T. 11087. Darmstadt I.

Müller, Karl, Maschm. (11028). Wien.
— Klara, T. Chemnitz I.
— Kurt, T. (V.-U.). Berlin I.
— Laura, F Ch. München I.
*— Leopold, Sch. 9114. Danzig I.
*— Leopoldine, Sch. 15111. Berlin.
*— Lisa S. 18042. Stuttgart I.
— Lotti, Sch. u. T. (22271). Erfurt I.
— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Hannover I.
— Louise. S.-T. Darmstadt I.
— Luise, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Marga, Ch. Frankfurt a. M. V.
— Mara, Ch. Hamburg V.
— Mari , Ballettm. (14002). Ratibor.
— Maria, Sch. 18214. Leipzig.
— Marie, Souffl. Passau.
— Mary, Sch. (1800). Berlin SW. 11, Dessauerstr. 25
— Max, S. (21405). Zwickau.
— Max, Ch. Plauen.
— Mieze, Beamt. 18304. Wien I.
— Mila, Ch. Graz.
— Minna, Sch (22339). Zwickau.
— Otto, Obergard 15032. Basel I. ⚔
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
*— Paul, Sch. (6553). Berlin XII.
— Paul, Frij 15920. ⚔
— Paul, Sch. Karlsruhe i. B. I.
— Paula, Orchm. Bamberg.
— Paul, Rich., Orchm. 17732. Kiel I.
— Poldi, Sch. Wien VI.
— Richard, Ch. Hannover I.
— Rich S. 15176 Saarbrücken.
— Richard, Sch. (22528.) Schweidnitz.
— Rob., Sch. 10628. Dresden I.
— Robert, Orchm. 9705. Berlin XIII.
— Robert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I. ⚔
— Rosa, F Ballettm. Kattowitz.
— Sophie, Sch. Stralsund.
— Walter, Sch. Stralsund.
— Wilh, Kass. 17783 Darmstadt.
— Wilhelm, Ch. Stuttgart.
— Wilhelm, Ch. Straßburg I.
— Willy, Sch. Ratibor.
— Willy, Sch. Pirmasens.
— Willy, Orchm. 17589. Gera I.
— Wilma, S u. Ch. Zwickau.
— Wolfgang, Spiell., Dram. u. Sch. 17415. Dortmund.
— -Braun, Ch. Essen I.
— -Daube, Otto, Konzertm. Dresden VI.
— -Diemert, Leopoldine, Sch. (15562). Domiz. Dortmund, Hohe Str. 31.
— -Förster, Alfred, Dram. Hamburg VIII.
— -Hanno, Minna, F Sch. u. S. (11435). Schwerin I.
— -Hanno, Otto Herm., Sch. 13392. Dresden I.
— -Harding, Fritz, Sch. (19885). Braunschweig.
— -Hausen, Karl, Spiell. u. Sch. 7550. Berlin W 50, Regensburgerstr 14 Garth. I.
— -Kröchert, Hans, Sch. Mitau
— -Linke, Anna, S. u. Sch Berlin, Palaststr.
— -Lipart, F Dir. Magdeburg II.
— -Lopinski, Albertine, F S. 14547. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 14.
— -Marlitt, Karl, Sch. 17966. Mitau.

Müller Meisel, Kurt, Sch. (23028). Mitau.
— -Moll, S. Straßburg I. ⚔
— -Prem, Fritz, Kpllm. (8716). Breslau I.
— -Raven, Fritz, S. (19691). Breslau I.
— -Reichel, Therese, F S. (9966). Wiesbaden I.
— -Renée, Elly F, (s. gastier. Künstl.)
— -Rudolph, Hanne, S.-Vol. München I.
— -Schlösser, Hans, Sch. Saarbrücken, Volksbühne, Kriegsamtstelle.
— -Schultes, Dora, Ch. Barmen.
— -Stein, Roland, Sch. (21933). Zwickau I.
— -Stempel, Marietta (21833). künstl. Vorstand d. Kostümwesens. Breslau I.
— -Tagesell, Rosa, Ballettm. Berlin III.
— -Walden, Philipp, Sch. (21904). Potsdam I.
— -Werner, Sch. Cöln III.
*— -Wünsche, Heinr. Herm., Dekmal. (20806).
Müllers, Fred, Sch. u. S. 14185. Königshütte.
Müllert, Tony, S. 18378. Wien XVII.
Müllner, Franz. Dir.-Sekr. Graz.
— Ludwig, Sch. Steyr.
Münch, Albert, S. (22165). Kiel I.
— Bernhard, Spiell. u. Sch. (22463). Potsdam I.
— Josef, Sch. Flensburg.
— Theo Paul, Sch. 16399. Osnabrück.
Münchbach, Paul, S. (15597). Freiburg i. B., Adelhauser Str. 10.
Münchheim, Ernest., F Sch. 13495. Dresden-A., Georg Bähr-Str. 8.
Münchow, Anny, S. (14856). Graz.
Münnemann, Antonie, T. (B.-U.). 17822. Braunschweig I.
— Cilly, T. Braunschweig I.
Münnich, Rud., Mim u. T. Wien II.
Münsterer, Ludwig, Maschm. München VI.
Münstermann, Hubert, Sch. Altona II.
Münz, Antonie, Sch. (21356). München.
*Münzer, Frieda, Sch. (12620). Bremen II.
— Sari, Sch. Teschen.
Müschenborn, Aenne, S. (13109). München-Nymphenburg, Walhallastr 1.
Müthel, Lothar, Sch. (22886). Bukarest, Deutsches Th.
Mulay, Angela, Souffl. Marburg.
*Muldau, Leo v., Sch. (21792). Berlin VIII.
Multa, Ernst, Oberspiell. u. Sch. 13259. Altenburg.
Mumme, Frieda, Sch. 18416. Kiel I.
Mumkel, Carl, Sch. u. S (19044). ⚔
*Mund, Hanna, S. (20099). Halle a. d. S. I.
— Herm., Masch.-Oberinspekt. Hannover I.
— Johanna, Sch. 17389. Cassel I.
*Munder, Georg, Masch. 11330. Wien.
Munk, Fritz, Chordir. Coblenz.
— -Olsen, Marie, S. (14287). (s. Olsen).
Munkwitz, Ad., Oberspiell. 7962. Meiningen, Nachtigallenstr 33.
— Sophie, F Sch. (9438). Hannover, Braunschweiger Str. 8.
*Munter, Friedr., Kpllm. 13287. Freiburg I.
*Munz-Schenk, Claire v., S. (13179). Königsberg II
Munzer, Gustav, Bibl. Reichenberg.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
*Murauer, Emma, Sch. u. S. (15412). Iglau.
— Leop., S. 16434. Teschen.
— Leopold, Sch. Wien VII.
Murjahn, Karl, Sch. Hamburg IV.
Murmann, Max, Ch. Cassel I.
Murnau, Wilh., Dr., Sch Berlin VIII. ⚔
Musäus, F Obergard. New York II
— Tilly, Sch. (22968). Merseburg I.
Muschynski, C. R. v., Gesanglehrer u. S. Dortmund, Ruckelke 36.
Musjchinska, T. Wilna.
Musial, Hans, Sch. Znaim.
Musil, Klara, S. Hamburg I.
Musseleck, Josephine, Ch. Metz I.
Muster, Rud, Ch. Bern I.
Muß, Gustav, Ch. Berlin XXIV.
Muth, Alois, Sch. Olmütz.
— Clara (Ch.-V.). Hamburg I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
— -Stepanie, Annie, Sch. Berlin W 30, Bamberger Str. 23 (T Kurfürst 5694).
— -Stephani, Carl, S. 13303. Ebenda.
Muther, Julius, Kpllm. 17314. Jena.
Mutzbau r-Rasso, Kpllm. u. S. 18394. Olfers Tournee.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.
Mylius, Ad., Sch. (s. abg Künstl.).
— Robert, Bureauch. Görlitz I.
Mylo, Martha, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Myka, Rosa, S. (21406). Wien, IX. Eisengasse 23.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II. ⚔
Mzik, Alfred, Ch. Karlsruhe I.

N.

Nabert, Marie, S. (20092). Teplitz.
Nachbaur, Franz, Oberspiell. u. Sch. 10155. Meiningen I.
*— Ludwig, Spiell. u. Sch. (9031). Milwaukee.
Nachod. Hans, S. Prag.
Nachreiner, Hanns, Sch. In russ. Gefangenschaft.
Nack, Wenzl, Mus. 16551. Mähr.-Ostrau. ⚔
Nadelreich, Martin, Sch. u Sekr. (15248). ⚔
Nadler, Charlotte, S. u. Sch. (19355). Wilna.
— Erich, Sch. Elbing.
— Max, Hossch. 10866. München I.
Nadobny, Elfriede, S. 17954. Stralsund
Nadolowitsch, Jean, S. 14979. (s. gastier. K.)
Naerger, Elly, F Sch. Tilsit.
— Mano, S. u. Spiell. (14781). Tilsit.
Näsemann, Heinrich, Bibl. Hamburg V.
*Naestelberger, Rob., S. (16728). Wien XVIII.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, Kammers. 16199. Braunschweig I.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Julius (Ch.-V.). Coburg I. ⚔
*— Käte, F S.-Vol. (18345). Hannover.
*— Ludwig, Konzertm. 10942. Düsseldorf I.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
— Paul, Souffl. Cöln III.
— Wilhelm, Ch. 17235. Karlsruhe I. ⚔
— -Harke, Lisel (Ch.-V.). Berlin VII.
Nagl, Ed., Komp. Wien I.
— Käthi, Sch. Marburg.
Nagora, Marta, T. (B.-U.). Dessau I.
Nagré, Dirk, S. Elberfeld I.

Nagtegal, Carl, Ch. Essen I.
Nagy, Camilla v., Sch. (20073). Wien XIII.
— Julia, v., Sch. 17789. Konstanz.
Nardow, Gabriele, FS. 13228. Weißer Hirsch bei Dresden, Bautznerstr 44, bei Prof. Müller.
Narland, Hans, Sch. Berlin XXI.
Narnleitner, Karola, Ch. Wien XV.
Narsow, Elma, Sch. Thorn.
Nary, Kurt, Sch. Magdeburg IV.
Nasch, Julius, Dir.-Stellv., Oberspiell. u. Sch. Laibach.
*Nast, Agnes, F Sch. (15043). Berlin XXXI.
— Minnie, F Kjäng. 11520. Dresden I.
Nasta, Michael, S. 17796. Graz.
Naß, Alois, Sch. u. (Ch.-V.). Dortmund.
— Elly, F Sch. u. Ch. Dortmund I.
— Josefine, F Sch. Dortmund I.
*Nathan, Margarete, T. (B.-U.) (12809). Essen I.
— Max, Sch Stralsund.
*Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
Nathusius, Clara, Sch. u. S. (11526). Cuxhaven.
Natterer, Josef, Konzertm. Coburg I.
Natzler, Leopold, Dir Berlin VIII.
Nau, Erna, Sch. (21459) Berlin W, Kalkreuthstr. 8.
— Hans, Spiell., Sch. u. S. (Dir. Triberg, Kurth.) Zittau.
Naubar, Gustav, Ballettm Wien XIII.
Nauber, Max, Orchm. 13240. Stuttgart I.
Naujoks, Grete, T. Berlin VII.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— Clara, Ch. Lübeck I.
— Ernst, Sch. New York III.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I. ⚔
— Gertrud, Ch. Zwickau.
— Julius, Sch. u. (Ch.-V.). Lübeck I.
— Oswald, Sch. Gera I.
— Paul, Orchm. 15646. Frankf. a. M. II.
Naundorf, Max, Sch. (17086). Dresden III. ⚔
Nautius, Elva, Sch. Wandsbek.
Naval, Franz, Kjäng. 9028. Domiz Wien XIII, Speisingerstr. 109.
Navarra, Emmy, Sch. u. S. Leipzig I.
Nazarowna, Anna, T. (B.-U.) München I.
Nebe, Charlotte, Ch. Dessau I.
— Johanna, Ch. Mannheim I.
Neber, Mia, Sch. Wilna.
Neblung, Artur, Orchm. 17750. ⚔
Nebuschka, Reinhardt, Sch. u. S. (16828). ⚔
Nechwil, S.-T. Prag.
*Neczas, Franz, Thdien. 15880. Brünn I.
Nedden, Lindi zur, T. Berlin VII.
Neeb, Emma, T. (B.-U.). Zürich I.
— Heinrich, Sch. Basel I.
Neecke, Heinr, Sch. (19429). Cöln, Zwiraerstraße 16, II.
Neelsgar, Leopold G., Bureauch. u. Oberinspekt. (10333). Berlin XXVIII
Neemann, Willi, Souffl. Kowno.
Nef, Alb., Dr., Kplm. (10764). Bern I.
Neff, Margarete, Sch. (14390). Meiningen.
— Wolfgang, Oberspiell. u. Sch. 13354. Gastier. Berlin NW, Wullenweberstr. 11. (T Moabit 2433).
*— -Wildam, Margarete, S. (15527). Mülhausen i. Els.
Nefferdorf, Hanna, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*Nest, Heinrich, Geschäftsf. (20539). Berlin XXXIII.
Negrel, Robert, Ballettm. Hamburg II u. IV.
Nehler-Walden, Emmy, Sch. Schles. Städtebundth.
Nehrke, Waldemar, Sch. (22651). Berlin, Hagenauer Str. 12.
*Neidigstadt, Tilly, Sch. u. S. (14062). Zittau.
Neidhard, August, Spiell., Dram. u. Dir.-Stellvertr. Berlin XIII.
Neidhardt, Anna, S. Graz.
— Carl, Orchm. 16447. Sondershausen. ⚔
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe I.
*— Luise, Garderobengeh. 16277. Karlsruhe.
Neidl, Eleonore, Komp. Wien I.
Neiendorff, Emmy, S. 17825. Straßburg I.
*Neisen, Lina, Sch. u. S. 15449. Karlsruhe i. B.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Spiell., Sch. u. S. 12255. Berlin XIII.
Neles, Jaques, S. (18164). ⚔
Nelken, Emmy, Ch Berlin VII.
Nell, Ferry, T. Wien III.
*— Oskar, S. 16880. Magdeburg I.
Nella, Josefine, Ch. Klagenfurt.
Nelle, Willy, Sch 18133. Leipzig, Kochstraße 27.
Nellen, Alfred, Ch. Crefeld.
Nelsen, Eugen, Sch, Insterburg.
Nelson, Hans, Sch. Teschen.
*— Hilde, Sch. (18915). Allenstein.
— Rosa, Souffl. Reichenberg.
— Rudolf, Oberspiell. Berlin XXVII.
Nemeth, Adolf, T. 17517. Wien II.
— Eleonore, T. Basel I.
— Wally, F Ch. Stettin I.
*Nenninger, Mily, Sch. (21033). München V.
Nens, Hellmut, Musdir. Ratibor.
Nerking, Hans, Sch. (12734). ⚔
— Herm, Ch. Wiesbaden I.
Nerz, Eduard Gottfried, S. (22264). Oppeln.
— Louis, Spiell. u. Sch. 9488. Wien XIV.
— Otto, S. (22274). Dortmund I.
Nesper, Otty, Sch. 15858. Berlin I.
Neßler, Ernst, Sch. Berlin XIV.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Saarbrücken (Volksbühne, Kriegsamtstelle). Ständ. Adr.: München, Agnesstr. 62.
Nestler, A., Kplm. 10693. Domiz. Leipzig, Hardenbergstr. 17.
*Nestor, Harry, Sch. u. S. (20544). Außig.
Neßler, Ernst, Sch. (5409). Berlin XIV.
Nettstetter, R., Kplm. Brüssel, Deutsches Parktheater.
Netzker, Carl, Verwalt.-Vorst. 14556. Cöln I.
Netzl, Alex., S u. Sch. (11095). Wien XI.
Neu, Alida, Sch. u. S. (21912). Mülheim a. d R. I.
*Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien.
Neubauer, Ernst, Orchm. 15462. Braunschweig I. ⚔

Neubauer, Ernst, Sch. (17754). ⚔
— Hans, S. (10278). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Witzlebenstr. 18.
— Julius (Ch.-V.). Zürich I.
— Maria, S. Mainz.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Mitzi (Ch.-V.). (20565). Hamburg I.
— -Friedland, Mizzi, Soufsl. Wien III.
Neubeck, Elli, Sch. u. S. (17134). Berlin XXVI.
— Ludwig, Kpllm. (8698). (s. gastier Künstl.)
— -Schwarz, Käte, F Sch. u. S. (9210). Gastier Coburg, Neuer Weg 8.
Neuber, Gustav, Entree-T. 13756. Wien II.
Neubert, Carl, Sch. u. Spiell. 10512. München VII
— Ernst, S. u. Sch. (22097). Metz I.
Neubürger, Erich, Spiell. u. Sch. 15402. Aachen I.
Neuburg, Anna, S. (17311). Bamberg.
Neudahm, Arthur, Inspiz. Berlin I.
Neudeck, C. Aug., Spiell., S. u. Sch. (8441). Pirmasens.
— Clara, Sch. Gastier. Berlin W, Dennewitzstr. 9
— Herma, Sch. Pirmasens.
— Käte, Sch. u. S. Pirmasens.
Neudegg, Egon, Spiell. u. S. (13453). Kiel I.
— Hel. v., S. (16120). Altenburg.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart I, Gerockstr. 29.
Neuendorff-Schultz, Helene, F Ch. u. Sch. Coblenz, Casinostr. 13.
— Valerie v., Sch. u. S. 10803. (Gastier. Wien 14/3, Mariahilferstr 209).
Neuenfels, Alfred, Kpllm. (22801). Duisburg.
Neuert, Ferd., Sch. 15852. ⚔
Neuf, Käthe de, Sch. (21619) Bautzen.
Neufeld, Max, Sch. ⚔
Neugebauer, Alfred, Sch. In russ. Gefangenschaft.
— Gertrud, Sch. (21272). Düsseldorf IV.
— Helmuth, S. 17279. Karlsruhe i. B. I.
*— Maria, S. (9854). Gablonz.
— Mizzi, Sch. Salzburg.
— Paul, Orchm. 15448. Berlin I.
— Veronika, Sch. Hamburg IV.
*— Willi, Dir. (13743). Naumburg.
Neuhaus, Anton, Sch. (14736). Beuthen.
*— Curt, Sch. (21048). München.
— Hertha, S. (18661). Berlin IX.
— Julia, S. (10951). Chemnitz I.
— Sigmund, Ch. München IV.
— Soufsl. Wien XVIII.
Neuhausen, Anton, S. (20849). Nürnberg I.
Neuhauser, Hansi, Ch. Klagenfurt
Neuhoff, Bertha, F Hofsch. München I.
— Hedda, Sch. (17640). Braunschweig I.
Neukirch, Robert, Dr. S. (21237). Barmen.
*Neukirchen, Maria, Sch. 18213. Neustrelitz.
Neukircher, Kurt, Sch. 17638. Straßburg i. Els. I
Neuling, Erich, Sch. (18533). ⚔
Neumann, Anton, Ch. Berlin XXIV.
— Carl Aug, S. Mainz.
— C. Friedrich, Orchm. 14189. Hamburg I.
— Dora, Ch. Berlin XXVIII.
— Edgar, Dr., S. 13668. ⚔
— Egon, Kpllm. Wien XI.
— Elis., Sch. u. S. Luzern.
— Emil, Kpllm. Wien XIII.
— Erwin, Sch. 13719. Domiz. Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 10 ⚔
— Franz, Kpllm. 10715. Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Orchm. 16830. Berlin.
— Fritz, Sch. (19726). Linz a. d. D.
— Fritz, Sch. (21103). ⚔
— Fritz, S. u. Ch. Beuthen (Oberschles.).
— Grete, Sch. Osnabrück.
— Hans, Sch. Berlin XL.
*— Hubert, Sch. u. S. 12876. Wien.
— Jenny, Soufsl. Altenburg.
— Käthe, Sch. Hamburg IV.
— Leopold, Chordir. Wien XVII.
— Lisa, Soufsl. Dresden VI.
— Marg., S. 17036. Elberfeld I.
— Paul, Orchm. 13412. Kiel I.
— Paul, Sch. 8206 (s. gastier Künstl.).
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. I.
— Philipp, Sch. (20406). ⚔
— Vincent, Ch. 17987. Posen I.
— Walther, Sch. Liegnitz I.
— Werner, Inspiz. Lodz.
— Wicki, Ch. Reichenberg.
— Willy, Sch. (20862). Greifswald.
— -Baumgarten, Olly, F Sch (8578). Gastier. Berlin Charlottenburg, Schillerstr. 12.
— -Frey, Fritz, Sch. Lüneburg
— -Hoditz, Karl, Sch. 8898 Mannheim I.
— -Hofer, Marie, F Sch. 9909. (s. gastier. Künstl.).
*— -Hofer, Stella, Sch. (21200). Hannover II.
— -Nelson, Paul, Dir. u. Sch. 11083. Domiz. Berlin.
Neumayer, Helene, Ch. Wien II.
— -Stahl, Cäcilie, Sch. Znaim.
Neumeister, Auguste, F Sch. (12628). Bromberg I.
— Menta, Ch. Linz.
— Vilma, Ch. Linz.
Neumeyer, Ilse, T. Berlin III.
Neuner, Felix, Inspiz. u. Sch Znaim.
* Viktoria, S (17512). Bremen I.
Neusser, Marie, Ch. Kattowitz.
Neustaedter, Leop., Obermaschm. (22723). Bonn II.
Neustädter, Adele, Bureauch. Wien IX.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
*Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin
Neuthe-Schnorr, Emma, S. (23141). Stuttgart I.
Neuwald, Herbert, Inspiz. u. Sch. Sagan.
Neuweiler, Arnold, Sch. Bremen I.
Nève, Paul de, Dr., Kpllm. (8356). Berlin XXXV. Ständ. Adr.: Berlin N 65, Müllerstr 141.
Nevill, Käte, Sch. 17460. Bremen II.
Newelkawsky, Herma, Sch. Reichenberg.
*Newes, Martha, Sch. (19777). Prag.

Newig, Alfred, Juspiz. (21177). Basel I.
*Ney, Käthe, S. (9816). Regensburg.
— Paula, Ch. Mainz.
— Peter, Kpllm. 12995. Warschau.
— Walter, Sch. Greifswald.
Nhil, Rob., Spiell. u. Sch. 8041. Hamburg III
Nichelson, Emmy, Sch. (18556). Bremen.
Nickel, Eduard, S u. Sch. (18417) Lübeck I.
Nicklas, Katharina, S. (18680). Adr.: Ludwigshafen a. Rh., Anilinstr. 5 b
*Nicklaß, Emmy, S. 16347. München.
Nicolai, Alfred, Spiell. u. S. (10683). Aachen II.
*— Paula, Sch. (17518). Hannover
Nicoladoni, Mella, S. Wien XV.
Nicolas, Emma, F Ch. u. Sch. Dessau I
Nicolaus, Max, Dr., S. (15893). Dortmund I. ⚔
Nicoleit, Max, Obermaschm. Berlin XVII.
*Nicoletti, Consuela, Sch. (12469). München VI.
Nicolie, Alex, S. Außig.
Nicolini, Bruno, S. 17628. ⚔
Nied, Fritz, S. 17635. Hamburg I. ⚔
Niedeck, Margarete v., S. (15645). Hamburg IX.
Niedergesäß, Paul, Bel. (10455). Colmar
Niedermayr, Eduard, Orchm. 15319. München I.
— Otto, Orchm. 16304. Berlin.
Niederrad, Gottfr. Theobald, Ch. Frankfurt a. M. I.
Niedhammer, Adele, F (Ch.-V.). Essen I.
— Fritz (Ch.-V.). Essen I.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Darmstadt I.
Niefeldt, Annie, Kass. 15187. München VII.
Niegert, Eduard, Ch Reichenberg.
Niehoff, Aug., Sch. (17544). ⚔
Niehr, Max, Sch. u. S. (18262). ⚔
*— Wally, Sch. (20788).
Nieklas, Katharina, S. Ludwigshafen (Rhein), Anilinstr. 5
*Niels, Paul, S. 14253. Schwerin I.
Nielsen, Dagmar, Sch. (17726). Nürnberg I.
— Gottfried (Ch.-V.). Hamburg I.
Nielßen, Helga, Sch. (23094). Elberfeld.
Niemann, Albert, Bureauch. Dedak-Tournee.
— Emma, F Sch (20299). Berlin-Neukölln, Bergstr 76/77.
— -Heydmann, Clarisse, Sch. (8709). Gastier. Hannover, Yorckstr. 10.
Niemeck, Charlotte, Sch. u. S. 18275. Plauen.
— Hermann, Sch. u. S. 15132. ⚔
— Jenny, F Sch. u. S. (11486). Plauen.
Niemeier, C. F., Spiell. u. Sch. Saarbrücken.
— Wilna, S. 22107. Hamburg, Lübecker Tor 5.
*Niemeyer, Else, Sch. (19162). Berlin.
*— Emmy, Sch. (19838). Eisenach II.
*— Wilh., Sch. (12036). Berlin.
Nienz, Lissy, Sch. (22084). Thorn.
Nieratzky, Georg, Sch. 16818. Domiz. Erbach (Odenwald).
Niering, Willy, S. 13980. Magdeburg I.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Niesler, Anna, Ch. Magdeburg V.
— Albert, Spiell. u. S. ⚔
— Elli, Ch. Magdeburg V.
Niesner, Ludwig, Ch. Breslau III.
Nieß, Fritz, Ch. Straßburg I.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nieß, Traute, S. (21914). Berlin
Nietan, Hans, Kläng. (7210). Dessau I.
— Heddi, S. (17714). Graudenz.
*— Herm. Souffl. (18037). Kiel I.
Niete, August, Sch. u. S. Wien XVII.
Nietl, Anni, Sch. Brüx.
Nietz, Willi, Sch. u. S. (19098.). In russ. Gefangenschaft.
Nietzold, Paul, Chordir. (14499) ⚔
Nietzschmann, Olga, Sch. (12597). Dresden, Boglerstr. 16.
Niggemeier, Heinrich, S. (18136). Bremen I.
Nigrini, Herbert, Ch. Magdeburg VI.
— Jos., Sch. Oldenburg.
— Valesca, S. (11300). Leipzig I.
Nitisch, Nora, Sch. Leipzig III.
Niklas, Artur, Sch. (15300). Domiz. Leipzig-Schleußig, Connewitzstr. 12.
Niklaus, Josef, S. 17075.
Nikoladoni, Jaques, Kpllm. Wien IV.
Nikolaus, Hugo, Sch. u. Ch. Beuthen.
Nilius, Rud., Orchm. 14485. Wien.
Nillius, Hugo, Sch. (23016) ⚔
Nilson, Einar, Kpllm. Berlin VIII.
Nilsson, Agda, Sch. (11547). Berlin II.
Nilsson-Randin, Selman, Sch. (21657). Nürnberg I.
Nimschofsky, Frieda, T. Weimar I.
— Hedwig, T. Weimar I.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I. ⚔
*Nippold, Louise, Sch. (22044). Stralsund.
Nippoldt, Erwin, Sch. 18039. Crefeld.
Nischan, Hildegard, Sch. u. S. (22039). Frankfurt a. d. O.
Nissen, Hans, Orchm. 16623. Leipzig I. ⚔
— Herm., Sch. 16890. Magdeburg I.
Nitsch, Else, S. Mähr. Ostrau.
— Emil, S. Berlin VII.
*— -Boden, Tilly, Sch. 10415. Brieg.
Nitsche, Elly, S. u. Sch. (18162). Breslau III.
— Erich, Bureauchef u. Kass. Berlin XVIII.
Nitschke-Groß, Erna, F S Zwickau.
Nittel, Rudolf, Souffl. Kiel I.
Nitter, Erna, F Sch. Berlin XXIV.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
*Nitzsche, Friedrich, S. (22353).
Nitzschke, Franz, Orchmus. 15733. ⚔
— Klara, Bureauch. Berlin XXXV.
Nivelli, Max, S. (18217). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Konstanzer Str. 2.
Nix, Hans, Konzertm. Nürnberg I.
Noa, Lotte, Sch. (22865). Herne.
Noack, Carl, Sch. 13323. Berlin XXIII.
— Emmy, Ch Berlin II.
Noah, Anne Marie, Ch u. kl. R. Operettengastspiel Hagen.
Noatnik, Emilie, Sch. Berlin XX.
Nobel, Paul, Sch. Kowno.
Noë, Marcel, S. 18026. Prag.
Noebert, Dragobert Harry, Sch. (18078). ⚔
Nöhre, Hans, Sch. Hannover VI.

Nöhren, Hedwig, F S. (7501). Domiz. Berlin N, Gartenstr. 2, 1.
— Karl, Kpllm. Halle a. d. S. I.
Noeldechen, Benno, Spiell. 16265. Braunschweig I.
— Bernhard, Kſäng., Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Ernſt, Sch. 16571. Düſſeldorf I.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nördlingen, Willi, Sch. 15316. ⚔
Noglik, Ernſt, Orchm. 12285. ⚔
— Helene, F Souffl. Kattowitz.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Chemnitz I.
Nollendorf, Emma von, Komp. Wien I.
Nolte, Adam, Ch. 18014. Zürich I.
— Adolf de, Souffl. (21811) Halle I.
— Alma, T. Berlin XXII.
— Carl, S. (21873). Hamburg I
— Eduard, Sch. u. S. 9536. Stralſund.
— Eliſe, Sch. Bergedorf.
— Franz, Spiell. u. Sch. 11672. ⚔
— Hedwig, S. (19180). Adr.: Holzminden, Kirchpl. 5.
— Julius de, Sch. (20056). ⚔
— Martha, Sch. (21063.) Domiz. Halle a. S. Fleiſcherſtr. 42.
— Minni de, F Souffl. Halle I.
— Otto de, Sch. 14929. ⚔
Nonnenbruch, Rob., Spiell. u. Sch. 11228. Düſſeldorf V. ⚔
Nonner, Paul, S. Aachen II.
Noorman, Elſe, Sch. 15222. Karlsruhe I.
Nora, Benno, Spiell. u. S. Bonn II.
— Lotte, Sch. (22865). Herne
Norbert, Harry, Dir. 8817. Magdeb. V.
— Karl, S. Prag.
— Toni, Sch. (16731). Millrath, Poſt Hochdale, Grundhaus I.
— Viktor, S. Wien VII.
— Walter, Sch. (15115). ⚔
Nord, Guſtav, Spiell. u. Sch. (18586). ⚔
Nordau, Anna, F Souffl. Berlin XVII.
*Nordeck, Hans, Sch. (20976). München.
*— Ralph, Sch. (7315). Pyrmont.
Nordegg, Adolf, Dr., S. (16768). Augsburg.
*— Eugenie, Sch. 18226.
— Grete, Sch. (9529). Gaſtier. Domiz. Berlin Wilmersdorf, Xantener Str. 21 (T Uhland 3669).
— Rudolf, Dir. Sekr. Wien IV.
— Willy, Sch. u. S. (21168) ⚔
*Norden, Annie, S. (16976). Straßburg.
— Claire, Sch. (21898). Hannover II.
— Elſe, Sch. (22887). Bukareſt, Diſch. Th.
— Hans Otto, Inſpiz. u. Sch. München IV.
— Hella, S. (22350) Mülheim a. d. R.
— Hermann, Spiell. (16784). Elberfeld.
*— Ida, Ch. (21085) München.
— Ida v., Sch. Wien XVI.
— Irene, Sch. München VI.
*— Magda, S. (19676) Hamburg I.
— Ruth, Sch. (18303). Waldenburg, Bäckerſtr. 3.
— Pritzel, Robert, Sch (19781). ⚔
Nordheim, Herta, S. Worms I
Nordheimer, Hans, T. Berlin XLV.
Nordländer, Henny, Sch. (18322) Brüſſel, Rue Marcy 12 (Vaterländ. Hilfsdienſt.).
Norfolk, Felix, Sch. (20575). ⚔
*Norman, Lotte, Sch. (20864).
Normann, Anne-Liſe v., S. 16938. Weimar I.
— Gerda, S. (11881). Graz.
— Hans, Oberſekr. Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Ch. Wien XX.
— Helene, Sch. Kiel I.
— Otto, Oberſpiell. u. Sch. (Dir. Zoppot). Aachen I.
— Wilhelm, Sch. (21568). Herford, Waiſenhausſtr. 1.
— Zélia, F Sch. 10553. Hannover I.
— Pichler, Steffi, F S. Brünn.
Nortens, Martha, Sch.-Vol. München I.
Norwig, Mia, Sch. Wien XX.
*Novgaard, Frederik, S. (20583).
*Nory, Ernſt, Ch. (21196) Rorſchach.
Noſalewicz, Alex., S. (19199). Prag.
Noſéda, Emmerich, Spiell. u. Sch. (21495). Flensburg ⚔
Noske, Felix, Inſpiz. Wien XVII.
Noſſing, Elſriede, Sch. Wiesbaden I.
Noſſow, Elena, Sch. (22596). Reinerz.
Noſta, Hans, Sch. Marburg.
Noſter, Wilh., Sch. Berlin VIII.
Nothhaft, Teſſa, Ch. Berlin XXIV.
Nothmann, Emil, Oberſpiell. Frankfurt a Main V.
Nothoff Nordau, Eliſe, Sch. Domiz. Berlin NW, Claudiusſtr. 17.
Notthofft, Elſa, Sch. (20829). Hamburg XI.
*Nova, Hanſi, Sch. (18330). Wien.
Novelly, Martha, Sch. (10089). Berlin W, Kaiſercorſo 5 (T Südring 4070).
Nowack, Erich, Sch. 12915. Berlin XXIII. ⚔
— Friedel, Sch. Bremen I.
— Gertrud, Ch. Weimar I.
— Margarethe, Sch 16456 Berlin-Schöneb., Martin-Luther-Straße 69.
— Mimi, Sch. u. S. Linz.
— Minnie, Sch.-Vol. Berlin I.
— Thereſe, Ch. Weimar I.
— Walter, Ch. u. Sch. Weimar I.
*Nowak, Emmy, Sch. (18331). Troppau.
— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden I.
— Leopold, Spiell. u. Sch. Wien XI.
— Thereſe, T. 16844. Wien II.
— Wenzel, Hofrechn. Offizial. Wien I.
Nowakowsky, Paul, Spiell. u. Sch. 18017. Baſel I.
Nowotnik, Hedwig, T. Frankfurt a. M. I.
— Lucie, Sch. u. Ch. Frankfurt a. d. O
Nowotny, Aurel, Sch. Wien XVIII.
— Karl, Kpllm. Wien I.
Nube, Gertrud, Sch. Gaſtier. Berlin-Wilmersdorf, Holſteiniſche Str. 14.
Nürnberg, Rudolf, Orchm. 15906. ⚔
Nürnberger, Fritz, Sch. (20570). Plauen.
— Kurt, Sch (22500). Berlin Wilmersdorf, Lauenburger Str. 6.
Nüßlader, Rudolf, Kpllm. Laibach.
Nunberg, Sigm., Sch. (10161). Berlin VIII.
Nunner, Anni, S. (22359). Königsberg II.
Nuſſelt, Eugen, S. (17354) Zürich I.
Nuſſer, Marg., F Ch. Dresden I.
Nuſterer, Franz, Portier. 14010. Wien II.
Nußmann, Manfred, Kpllm. (7939). ⚔
— Meta, Sch. Magdeburg V.

Nutz, Josef, T. Wien II. ⚔
*Nyholm, Erna, T. 16417. (B.-U.). Hamburg I.
Nymgan, Erika, Sch. (9358). Berlin XXIII.

O.

Obardy-Terés, Gisela, F Kammersäng. 14526. Berlin-Grunewald, Warmbrunner Str. 4.
Obbekjaer, Andreas, Sch. Dresden VI.
Obenland, Ludwig, Ch. (18604). Stuttgart.
Ober, Marg., F S. New York II.
Oberdorfer, Max, Sch. Landshut.
Oberhauser, Marg., F Sch. (6178). Berlin-Charl., Kaiserdamm 11.
Oberhel, Stefanie, T. Dresden I.
*Oberhoff, Elfriede, S. (15872). Rostock.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
— Hans, Dr., Spiell. 10501. Berlin-Südende, Denkstr. 9.
*— Helene, S. 11340. Wien.
*Oberlein, Curt, Orchm. 16343. Berlin
Obermaier, Alexander, S. u. Ch (9773). Lübeck I.
— Helene, Ch. (15702). Lübeck I.
— -Kutzner, Louise, F S. 13584. (s. gastier. Künstl.).
Obermanns, Max, Ch. Crefeld.
Obermayer, Karl, Thmstr. ⚔
Oberreich, Alfred, Sch. Dedak-Tournee.
— Alfred, Bibl. Saarbrücken.
— Hans, Dir. u. Oberspiell. 13267 Berlin XXXVII.
— Marga, Sch. u. S. (6773). Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 22.
Oberreiter, Betti, Sch. Marburg.
Oberrenner, Victor, S. (11824). Cöln V.
Oberty, Mary, S. Schweidnitz.
O'Brien, Selma, Sch. (12212). Bremen I.
Obrist-Jenicke, Hildegard, F Sch. Ehrenmitglied. Weimar I
Obzydowski, Gustav, Bibl. Lodz, Deutsches Theater.
Ochernal, Otto, Sch. 17270. ⚔
— Willy, Sch. 14744. Lindau-Aeschach. ⚔
Ochmann, Ernst, Inspiz. Halle a. d. S. I.
Ochs, Traugott, Prof., Musdir. Berlin W, Wittenbergplatz 2.
Ochsenfarth, Heinr., Obermaschm. 14681. Königsberg II.
Ockert, Marie, S. (21086). Düsseldorf, Wagnerstr. 22.
— Otto, Dir. 10524. Rostock.
Odemar, Fritz, Sch. 17323. Mannheim I. ⚔
— Fritz, Spiell u. Sch. 7973. Wien VI.
*Odenthal, Luise, S. (8678). Frankfurt a. M. V.
— Helene, Sch. Regensburg.
*Oderwald, Karen, S. (21188). Mannheim I.
Odrowensch, Dr., Stephan, Dram. Berlin XXI.
Oechsner, Karl, S. ⚔
*Oehler, Karl, Fris.-Geh. 12803. Wien.
Oehlert, Artur, Sch. (22832). ⚔
Oehlmann, Marg., Sch. (22866). Herne.
*— Mary, Sch. (19279). Hamburg XIII.
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna, Sch. Hamburg III.
— Marg., T. Chemnitz I.
*— -Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991. Hamburg I.
Oehm, Nelli, S. u. Sch. Wien V.
Oehmen, Paul, Sch. Bonn II.
— Reinhard, Ch. Dresden VI.
Oehmig, Franz, Sch. (7120). Dresden II.
Oelker, Otto, Sch. (21905) Ratibor.
Oelkers, Marta, T (B. U.). Braunschweig I.
Oeller, Franz, Sch. (23086). Bielitz.
Oellers, Paul, Sch. 16952. Deutsches Th. an der Ostfront.
Oellrich, Egon, Sch. Essen II.
— Emmy, Sch. Essen II.
Oelze, Otto, Orchm. 17178. ⚔
Oenhausen, Wilhelm, Sch. Hamburg XI.
Oerla, Aenny, Sch. Elberfeld I.
*Oertel, Bertha, Sch. (19629). Altona.
*— Lissy, Ch. 17435. Hamburg.
Oertz, Georg, Sch. (19895). Adr.: Leipzig, Hospitalstr. 26. ⚔
Oesemann, Tilly, Ch. Hamburg IX.
Oeser, Else, F S. T. Berlin VII.
— Otto, S. (17991). Berlin VII.
— Thmstr. Berlin XXXI.
Oest, Minna v. (Ch.-V.). Bremen I.
— P. v. (Ch.-V.). Bremen I.
Oesterheld, Heinrich, Sch. Oldenburg.
Oesterreich, Helene, S. Coblenz I.
— Else, Sch. (22119). Bern I.
— Karl, Spiell. u S. (22287). Aachen II.
— Marie, Sch. (22288). Aachen II.
Oestreicher, Ernst, Sch. (s. gastier. K.). ⚔
Oettershagen, Alb., Sch. (17939). Stettin I.
Oettinger, Liesel, Ch. Chemnitz I.
*Offenberg, Helene, F S. (16189). Lübeck I.
Offenburg, Curt, Sch. (23063). Mainz.
*Offermann, Arno, Ch. 15567. Düsseldorf I.
— Gertrud, Bibl. Dresden VI
Ofterdinger, Georg, Konzertm. Crefeld.
Ohe, Hugo v. d., Ballettkorrep. Hannover I.
— Ruth v. d., Sch. 17995. Düsseldorf III.
Ohl, Ewald, Konzertm. Halle a. d. S. I.
Ohlendorf, Wally, Ch. Magdeburg V.
Ohliger, Doris, S. 14998. Berlin SW 29, Gneisenaustr. 108.
Ohlmeyer, Georg, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. V.
— Käthe, F Sch. (21589). Frankfurt a. M. V.
Ohlsen, Andreas, Sch. (19947). ⚔
— Dita, Sch. (22992). Magdeburg VI.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Reichenberg.
Ohnesorg, Johanna, F Ch. Coburg I.
— Mona, Sch. Innsbruck I.
Olden, Hans, Sch. Graz
— Melanie, F Sch. (22906). Hannover, Sallstr. 118.
— Mizzi, Sch. Salzburg.
— Mizzi, Solotänz. u. S. Klagenfurt.
— Tilly, Ch. Essen I.
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
Oldenburger, Aenne, Sch. u. Lehr. f. Phonetik. (21734). Bochum.
Oldengott, Käthe, Sch. Essen II.
*Olders, Hans Peter, Sch (22341).
Oldingen, Oskar, Sch. Wien XIV.
Oldini, Lina, Ballettmstr. u. Sch Gießen.
Olfers, Kurt, Dir. u. Oberspiell. (23781). Operettentournee Olfers.
Olloff, Marie, F Sch. Gablonz a. N.
Olly, Marietta, Sch. (21097). Berlin XIV.

Olmühl, Paul, Sch. ⚔
Olscha, Antonie, Komp. Wien I.
Olschewsky, Karl, Ch (22585). Stettin I.
Olschinski, Mathias, Spiell. u. S. (13980). München IV.
Olschowsky, Karl, Orchm. 14042. Rostock.
— Viktor, Inspiz. Wilna.
Olsen, Fritz, Ch. Aachen II.
— Hans, Sch. u. S. (9867). Essen I.
Olszewska, Alexia v., Sch. (9079). Deutsch. Th. a. d. Westfr.
— Maria, S. Crefeld I.
Opalkin, Trude, Sch. Mitau.
Onken, Otto, Sch (16366). Kattowitz.
Onno, Ferd., Sch. (5579). Wien XVIII.
— Rud., Sch. (23003). Wiesbaden II.
Opeck, Berta, T. Wien II.
Opel, Emma, Sch. 17017. Hamburg IX.
Opitz, Marie, Ch. Leipzig I.
Opletal, Franz, Inspiz. u. Sch. 16169. Gera I.
— Wally, Ch. u. Sch. Gera I.
Oppel, Georg, Sch. (10101). Meiningen.
— Lotte, Sch (17744). (s. Orloff).
Oppen, Dietrich v., Sch. (14689). Stuttgart. I.
Oppenheim, Hans, Kpllm. u. Chordir. (21082). Posen I.
Oppermann, Heinr., Sch. u. S. 9123. Braunschweig I.
— Leonore, Sch-Ch. Berlin I.
v. Oppermann-Pagenstecher, Ilse S. (10449). Domiz. Bromberg, Viktoriastr. 17.
Oppler, Marga, Sch. (19319). Berlin-Charl., Sybelstr. 25.
Oppler-Legband, Else. Berlin II.
Orban, Else, Sch. (22018). Crefeld.
Ordel, Martha, S.-T. Chemnitz I.
Ordt, Ilse, Ch. Kiel I.
Ordynsky, Rich., Prof., Spiell. (15002). Berlin.
Orell, Heinrich, Oberspiell. u. Sch. (12948) ⚔
Orelli, Anna v., Sch. 17805. Bern, Hallerstraße 5.
D'Orelli, Anna, F Souffl. Tilsit.
— Hugo, Sch. (17116). Tilsit.
Orf, Jenny, Sch. Leipzig III.
*Orla, Resi, Sch. (11662). Berlin.
Orlamünde, Max, Sch. (22363). Saarbrücken.
Orlemann, Philip, Sch. ⚔
*Orloff, Ida, F Sch. 15925. Hamburg X I.
— Lotte, Sch. (17744). Homburg.
Orlop, Herm., Spiell. u. Sch. (509). Roßla (Harz), Karlstr. 27.
*Orlowska, Olga, Sch. 17250. München.
Orlowski, Anni, Ch. Hamburg VIII.
Ormanns, Herm., S. 17677. Tilsit.
— Viktor, Sch. Lüneburg.
Ornelli, Anna, S.-T (B. U) München I.
Ornstein, Karl, Dir.-Stellvertr. u. Geschäftsl. Wien III.
Orska, Maria, Sch. Berlin II.
Ort, Käthe, T. (B.-U.). 18314. Hamburg I.
Orth, Auguste, Bureauch. Frankfurt a. M. III.
— Else, Ch. Kiel I.
— Hubert, Sch. (19515). Meiningen.
— Oscar, Spiell. u. Sch. (10160). Basel I.
Orth-Schieck, Emmy, F Ch. Elberfeld I.
Orthaber, August, Dir. (Kaltenleutgeben.) Domiz. Wien IX 2, Severingasse 5.
*Ortheim, Melanie, Sch (21964). Altona H.
Orthmann, Erich, Kpllm. Barmen I.
— Helene, S. Wilna
Ortlauf, Hella, Sch. Znaim.
Ortmann, Wilh lm, Chordir. Bremen I.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Anna, S. 16888. Wien II.
— Anton, Ch. Berlin I.
— Ignaz, Sch. u. S. Linz.
— Hermann, Sch. Teschen.
— Marie, Souffl. (20720). Meiningen, Querstr. 14.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I. ⚔
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Bielefeld.
Ortwin, Helga, Sch. (21993). Flensburg.
*Osborn, Esther, S. (19834).
— -Hannah, Jane, F S. 10015. Leipzig.
Oscar, Elsa, F Sch. Privat. Berlin-Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
— Harry, Dir. Privat. Berlin-Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
— Otto, Sch. Weimar I.
Oscarsen, Charlotte, Sch. (16898). Domiz Hamburg, Norderstr. 117, I.
— Franz, Oberspiell. u. Sch. (7877). (s. Sept. 1915 in franz. Gefangenschaft)
Osmarr, Lili, F Sch. 13681. Meiningen I.
— Otto, Hofth.-Dir. Meiningen I.
Ostalkin, Trude, Sch. (23025). Mitau.
Osten, Else, S. (10254). Berlin IX.
— Erwin, Sch. (14875) Dresden VI.
*— Käthe, Sch. (20943). Berlin.
— Melitta, S. Außig.
— Ottilie, Sch. (11594). Beuthen.
— Peter v. d, Sch. Eisenach I.
— Susanne, F Sch. Wien I.
— Valentine v. d., S. 17982. Cassel I.
Oster, Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Wiesbaden I.
Osterheld, Hede, Sch. Dresden VIII.
*— Teresina, Sch. (20962). Hamburg I.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterrieder, Senta, Ch. München IV.
Osterspehlte, Bernhard, Sch. (22374). Greifswald.
Ostertag-Hofmüller, Thekla, F S. Danzig I.
Osterweil-Strauß, Max, Sch. Marburg.
Ostheim, Else, Sch. 18114. Hamburg XI.
— Melanie, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Ostländer, Willy (Ch.-B.). Berlin VII.
Oswald, Frank, Sch. 15737. Dresden I.
Oswald, Bruno, S. 16893. ⚔
— Louis, Sch. u. S. (11654). Stettin I.
— Rich., S. (13896). ⚔
Oteska, Elly, Souffl. (10287). Mainz.
Othmer, Philipp, Kpllm. (12545). ⚔
Otho, Sidonie Ilse, Sch. (18573). Z. Zt. Krankenschwester i. Felde.
Otschenaschek, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Sch. München IV.
— Carl, Ch. Magdeburg I.
— Carla, Sch. Bautzen.
— Gisa, F Sch. (10875). Mähr.-Ostrau.
— Justus, Sch. (15006). Bremen II.
— Konrad, Dr., Dram. (20591). Mannheim P. T. I.

Ott, Magdalena, Ch. Schwerin I.
— Rita, Sch. Leipzig I.
— Rolf, Sch. Znaim.
— Selma (Ch.-V.). Chemnitz I.
— -Höppner, F Harfe. Dessau I.
Ottbert, Otto, Sch. 6382. Ständ. Adr.: Dresden, Struvestr. 29, I.
Otte, Helene, T. Magdeburg I.
Ottenburg, Dora, Sch. (12352). Barmen.
Ottendorff, Walter, Sch 15917. ⚔
Ottenheimer, Paul, Hofkpllm. 11460. Darmstadt I.
Ottepp, Alex., Inspiz. u. Sch. Wien XI.
Ottermann, Louise, S. (s. gastier. Künstl.).
*Ottershausen, Hans, Spiell. u. Sch. (17622). Potsdam I.
Ottmann, Marie, F Sch. u. S. 11662. (s. früh. Künstl.).
Ottmar, Margarete, S. Stettin I.
Otto, Albert, Spiell. u. Sch. (22617). Eisenach I.
— Alex., Spiell. u. Sch. 7915. Hamburg III.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anton, Intend. Straßburg I.
*— Carl, Spiell. u. Sch. (11779). Essen II.
— Curt, Ch.-V. Barmen.
— Elisabeth, S. 15326. (s. gastier. Künstl.).
— Erich, Spiell. u. Sch. (6698) Hartstein-Gastspiele.
— Ernst, S. 17334. Dessau I.
— Franz, Orchm. 15451. Lübeck.
— Franz, Sch. Graz.
— Georg, Konzertm. 10158. Dessau I.
— Jos., Thmstr. Darmstadt I.
— Julius, Hofrat Dir. 8659. Bremen I. (Bremen Tivolith.).
*— Lotti, Sch. (9843).
— Marie, T. Bremen I.
— Martin, S. (18434). ⚔
— Martina, Sch. (14979). Leipzig I.
*— Otto, Spiell. u. Sch (21401).
— Paul, Sch. 15116. Berlin II.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau I.
— Paul, Sch. (21769). Osnabrück.
— Sofie, Sch. (22482). Flensburg.
— Wilh., S. 11573. (s. gastier. Künstl.).
— Willi, Inspiz. u. Sch. Osnabrück
— Ch. Prag.
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg III.
— -Martineck, Rosa, F Ehrenmitgl. Schwerin I (s. abgeg. Künstl.)
— -v. Riegen, Henny, Sch. Hamburg IV.
— -Wachsmuth, Cäcilie, S. 16162. (s. gastier. Künstl.).
Otto-Wilke, Elise, F Sch. (6348). Hartstein-Gastspiele.
Overbeck, Camilla, Sch. (20370). Meiningen I.
Overberg, Else, S. (21832). Breslau I.
Overhoff, Elfriede, S. (15872). Rostock.
Overlack, Ernst, S. (23071). Düsseldorf I.
Oberweg, Robert, Dram. Leipzig III
Owitzki, William v., Inspiz. u Sch. Gera I.
Oxenfort, Heinrich, Ch. Magdeburg I.
Ozminski, Stanislaus, Sekr. (21329). Bromberg I.
Ozorowzy, Armand von, Sch. (9181). Adr.: Wien, XVIII. Hildebrandstr. 30. ⚔

P.

Paalen, Bella, S. 14982. Wien II.
*Paar, Anna, Ch. 10684. Bremen.
Paasch, Inge, Sch. u. Ch. Danzig I.
— Karl, Kpllm. Sagan.
— Karl, Orchm. 14527. Elberfeld.
— Lola, Ch. u. Sch Danzig I.
— Senta, Sch. Greifswald.
— Wilhelm, Bibl. u Inspekt. ⚔
Pabst, Erich, Spiell., Dram. u. Sch. 18252. Bremen III.
— Erna, Ch Berlin XVII.
— Georg Wilh., Sch. 14236. (i. abgegang. K.).
— Heinz, Spiell. u. Sch. (10566). Chemnitz.
— Mary, Ch. Berlin XVII.
Pacher, Heinrich, S. (21290). Wien XX.
Pachler, Hans, Sch. (22636). Gleiwitz.
Pachman, Robert, S. u. Sch. 16448. (s. gastier. Künstl.).
Pacholski, Käthe, S. (17032). Berlin W 50, Schwäbische Str. 11
Pacyna, Arthur, S. 14381. Zürich (Schweiz), Alpenquai 34.
*Paditz, Carola, T. 15556. Berlin.
Padrow, Hedwig, Tänz. Berlin VII.
Päglow, Martha, S. Bremen I.
Paersch, Beatrice, Sch. Berlin XLIV.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin XXIII.
Päßler, Lena, Ch. Dresden VI.
Paetow, Franziska, Ch. Essen I.
— Waldemar (Ch.-V.). Essen I.
Paetz, Max, Sch. (23029). Mitau.
Pätzold, Edwin, Sch. (15008). Bremerhaven. ⚔
— Kurt, Orchm. 16104. Dresden.
— -Fister, Ch. Hamburg V.
Paffrath, Käte. S. (22838). Memel.
Pagay, Betty, Sch. (15079). Brünn.
— Sophie, Sch. Berlin VIII.
Pagendorf, Jutta v., Sch. 11420. Frankfurt a. M., Lange Str. 38.
*Pagenstecher, Gerhard, S. (16627). Elberfeld I.
— Irmgard, S. (10450). Stettin II.
Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Davos-Dorf (Schweiz).
Pagin, Ferdinand, S. 8563. Gastier. Florenz, via del Casone 17.
Pagly, Elvira, Dir. u. Sch. 17469. Berlin XLVI (Nachtrag).
Pahl, Curt, Sch. Buer.
— Georg, Sch. 18439. Halle a. d. S. I.
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Hartstein-Gastspiele. ständ. Adr.: Rudow b. Berlin, Kaiser-Wilhelm-Str. 30 (T Adlershof 29).
— -Heintze, Marta, F Sch. Hartstein-Gastsp.
Pahlen, Rose, S. (21382). Coblenz I.
Pahren, Emil, Sch. u. S. 8302. Schwerin I.
— Karoline, F Sch. u. S. 7686. Schwerin I.
Palaschke, Wilhelm, Thmstr. Dedat-Tournee.
Paldi, Therese, Ch. Hamburg IX.
Palen, Anna v., Sch. (15042). Berlin XXIX.
Palfi, Viktor, Dr., Dir. Hamburg IX.
Palik, Mary, S. (21709). Cöln V.
Palitzsch, Bruno, Sch. u. S. 17252. Liegnitz I.
— Olga, F Sch. Liegnitz I.

Pallenberg, Max, Sch. Berlin VIII.
*Pallesko, Elisabeth, Sch. (18567). München V.
Pally Marie, Ch. Prag.
Palm, Grete, S. Elberfeld II (Nachtrag).
— Julius, Kpllm. (21400). Frankfurt a. M. V.
— Max, Ch. Berlin I.
— -Cordes, Sofie, S. Karlsruhe i. B. I.
Palmbaum, Albert, Sch. Hannover IV. ⚔
Paloma, Eugen, S. Haschke-Helmy-Enf.
*Paltour, Eugen, S. u. Sch. (21723). Saarbrücken.
Pander, Elisabeth v., S. 18048. Lübeck, Ratzeburger Allee 18a.
— Oskar v., Kpllm (20378.) Halle a. d. S. I.
Panizza, Anna, Sch. 10947. Dresden, Plauenscher Ring 3, I.
*Panke, Max, Orchm. 14591. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Panki, Bernhard, Sch. Wien XIII.
Pankok, Bernhard v., Prof., künstl. Beirat Stuttgart I.
Pankow, Maxim. (Ch.-V.). Cassel I.
Panno, Nicolaus, Ch. Metz I.
Pansi, Mizzi, Sch. Iglau.
Panta, Wilh., Oberspiell. u. Sch. 14924. Potsdam I.
Pantel, Elsa, F Sch. u. S. Thorn.
— Fritz, Sch. u. S. Beuthen.
Panzer, Georg, Insp. Straßburg I.
Panzner, Carl, Orchm. 9874. Düsseldorf I.
Pape, Alfons, Sch. 16000. Cassel I.
— Hetty, Bibl. u. Sch. (8497). Königsberg III.
— Martha, Souffl. u. Sch. Kiel I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 16201. Kiel I.
— Rosel, Ch. Magdeburg VI.
Papendell, Jean, Ch. Crefeld.
Pappenheim, Leo, Chordir. (23119). Barmen.
Papsdorf, Paul, S. Posen I.
Papst, Emmy, Ch. Mannheim.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin NW 21, Bundesratufer.
Pardo, Annie, S. 16327. (s. gastier. Künstl.).
Pardy, Armand, S. 16563. Debrezin (Ungarn). Vialgasse 64.
Pareis, Edelbert, Spiell. u. Sch. Graudenz.
Parenna, Elsa, Sch. 14647. Nürnberg II.
Paris, Casimir, Sch. 14455. Braunschweig I. ⚔
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Sch. (10484). ⚔
— T.-Elev. Wiesbaden I.
Pariser, Pia, Sch. (19403). Gut Lindenberg bei Luckenwalde.
Parkmeister, Grete, Sch. (22928). Danzig.
— Grete, Sch. München X.
Parla, Mizzi, S. u. Sch. (21875). München IV.
*Parlow, Herta, Sch. (21014) Breslau II.
Paroni-Adalbert, Rose, Sch. Berlin XIV.
— Else, Sch. Frontth. Zloczow.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Meiningen I.
Parschau, Franzi, Sch. (22903). Duisburg.
Part, Helly, Sch. u. S. Steyr.
Parter-Benner, Elisabeth (Ch.-V.) Berlin VII.
Parth, Arthur, Ch. Berlin XXVIII.
Pasch, Reinhold, S. 13697. Berlin XXVIII.
Paschа, Max, Orch. 18332. Gotha.
Paschen, Auguste, Sch. Metz I.
— Käthe, Sch. 18161. Dresden II.
— Paul, Sch. 11841. Karlsruhe I.
*Paschke-Schwarzer, Marg., Sch. 10177. Mannheim I.
Pasel, Edith, Sch. 16042. Coburg I.
Paletti, Leo, künstl. Beirat. München V.
Pasionek, Norbert, Sch. (19732). ⚔
Pasquale, Carl, Spiell. Iglau.
Passarge, Irene, Ch. Berlin XXVIII.
— Paul, Spiell. u. Sch. (3133). Berlin XXXIV. Domiz. Berlin-Neukölln, Münchener Str. 44.
Passe, Adolf, Ch. 8224. Cassel I.
— Bertha, F Ch. Cassel I.
— Helene, T. (B.-U.). 15900. Cassel I.
Passig, Erna, Sch Berlin III.
— Hans, Sch. 18079. Luzern.
— -Newing, Alfred, Sch. u. Inspiz. 18235. Basel I.
Passy-Cornet, Anton, Oberspiell. 12953. Nürnberg I.
— -Josef, Spiell. u. S. Augsburg.
Pategg, Max, Dir. 7795. Berlin XXIII.
— Rosa, F Sch. Berlin I.
Pater, Artur, Spiell. u Sch. (10845). Wien XVIII.
Patry, Alb., Oberspiell. u. Sch. 8648. Berlin I.
— Otto, Sch. ⚔
Patsche, Heinrich, Sch. 14762. Dessau I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Wilhelm, S. 17502 Hannover I.
Patschky, Max, Sch. u. S. (19217). Würzburg.
Patten, Theo, Sch. u. S 17117 Neustrelitz. ⚔
Pattiera, Tino, S. (22289). Dresden I.
Pattky, Artur, Spiell. u. Sch. (21255). Döbeln. ⚔
— Lotte, Sch. Döbeln.
Patuschka, Elsa, Kass. (1689). Hildesheim.
Patzak, Albert, Orchm. 15227. Leipzig I.
Patzelt, Hildegard, T. Wien II.
*Patzwaldt, Siegfried, Sch. u. Inspiz. (20648).
Paudert, Elis, Ch. Berlin I.
— Gust., Orchm. 15210. Berlin I.
Pauer, Alfred v, Kpllm Mainz.
Paul, Adele, Vol. (20872) München.
— Aida, S. (20863). Magdeburg V.
— Albert, Kgl Hof-Sch. 7703. Gastier. Berlin-Charlottburg, Knesebeckstr. 72/73 (T Steinplatz 2471).
— Anny, Sch. u. Ch. Berlin XXVIII.
— Eduard, Obergard. (19741). Pforzheim.
— Erwin, Sch. (21762). Berlin XV.
— Gotthold, Ch. Dresden I.
— Hedda, Sch. Berlin XLIII.
— Josef, Ch. Wien II.
— Karola, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Marg., Sch (21158) Bremen II.
— Olga, Sch. (4339). Beuthen
— Otto, Dir. u. Oberspiell. (16141). Berlin XXXIX.
— Otto, Hofrat Stuttgart I.
— Wilhelm, Kass. (9559). ⚔
— Willy, S. 11909. Hannover I.
Paulet, Ilka, F S. (s. gastier. Künstl.).
— Emilie, Sch. (11188) Berlin IX.
*— Helene (Peter-Pauli) F Sch. (12489). Stade.

Pauli, Fritz, Ch. Berlin VII.
— Hans, Sch. Magdeburg II.
— Josef, S. 9687. Dresden I.
— Martha, F Sch. Berlin XVIII.
*— Max, S. 9856. Cöln I.
— Walther, Dr., Kpllm. u. Korrep. (8710). Cassel I.
— Emilie, F Sch. u. S. Berlin IX.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau I.
Paulig, Alb., S. u. Sch. Berlin II.
Paulitschke, Hanna, Harfe. Außig.
Paulmann, Fritzi, Sch. Salzburg.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XVI.
Paulsen, Edmund, Sch. 16108. Berlin XIV.
— Georg, Sch u. S. (20708). Operettengastspiel Dir. Hagen.
— Harald, Sch. 17685. Mitau.
— Karl, Ch. Berlin XVII.
— Lina, Sch. (11418). Berlin XIV.
— Max, Hofsch. 10561. Wien I.
— Paul, Hofsch. (14876). Dresden I.
*Paulus, Curt, Sch. (11272). Leipzig III.
Pauly, Edgar, S. u. Sch. (7630). Lübeck I. ⚔
— Franz, Spiell. u. Sch. Leipzig, Elsterstraße 32.
— Georg, Dr., Oberspiell. 15307. Breslau I.
— Hedwig, F Sch. Berlin XXIII.
— Lucy, S. Bonn II.
— Marg., F Sch. u. S. (21740). Würzburg, Domstr. 34
— Marie, T u. Ch. Würzburg.
— Oskar, Sch. (21867). Cassel, Murhardstraße 23.
— Paul, Sch. 7308. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 20 (T Pfalzburg 9667).
— Rosa, S. Hamburg I.
*Paumgartner, Bernhard, Dr., Korrep. 17068. Wien II.
Paur, Marie, Ch. Prag.
Pauser, Fritz, Inspiz. Bremen I.
— Käthe, F (Ch.-V.). (8889). Bremen I.
Pavlista, Heinr., T. Dresden I. ⚔
Pawlak, Marga, Sch. Hamburg III.
Pawlecki, Anton, Thmstr. Deutsches Th. a. d Westfront.
Pawlow, Marianne, Sch. Barmen I.
Payer, Leo, Sch. Znaim.
— Lisa, S. 15064. (s. Segisser).
*Peake, Ethel, S. (20375).
Pech-Voebig, Max, S. Luzern.
Pecher, Hubert v, Inspiz. Linz a. d. D.
Pechmann, Karl von, Komp. Wien I.
*Pecz, Katinka, S. (19525). Bremen I.
Pedersen, Jens (Ch.-V.). Dortmund.
— Olga, F (Ch.-V.). Dortmund.
Peel, Eduard, Ch. Neustrelitz.
Peer, Else v., Sch. Teschen.
— Heinr., Sch. (9667). Berlin XXVII.
Pegel, Else, Ch Hamburg V.
Pehl, Walter, Sch. u. S. (22764). ⚔
Pehlke, Anna, F Ch. Kopenhagen 1.
— Max, Kpllm. Kopenhagen I.
Pein, Herta, S. Cöln I.
— Max, Ch. Berlin XXIV.
Peinze, Carl, Ch Weimar I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Weimar I.
Peiser, Artur, Sch. 16927. Saarbrücken, Volksbühne Kriegsamtstelle.
— Emil, Kpllm. Worms I.
Pekarek, Albine, T. Wien II.
— Marianne, Ch. Brünn.
*Pekazy, Ilona, Sch. (18112). Hamburg VII.
Pelazino, Carl, Inspiz (Ch.-V.) u. T. Hamburg I.
Pelery, Emmy, Sch. u. S. (12859). Cöln V.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien VI.
*Peller, Mizzi, Sch u. S. (22225). Kattowitz.
Pellers, Franz, Sch. Deutsches Th. a. d. Westfront.
*Pellon, Alfred, künstl. Beirat. (20970). Metz I.
Pelt, Vera, Sch. 18343. Cassel I.
Peltz, Karl, Ch. Mähr Ostrau.
Peltzer, Ottilie, Sch. (21959) Wien VI.
Pelz, Ernst, Orchm. 15535. Berlin VII.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pembaur, Karl, Kpllm. u. Chordir. (11281). Dresden I.
Pemmerl, Elise, Ch. 14906. (s. F Kain).
Pempel, Fritz, Intend.-Sekr. u. stellvertr. Bureauvorst. Wiesbaden I.
Pemke, Else, S. Bremen I
*Penke, Oskar, Inspiz. (13947). Berlin II.
Pennarini, Alois, Dir. u. Kgl. württb. Kjäng. 10402. Nürnberg I
Penninger, Rosa, Ch Wien XI.
Peppler, Friedr. Carl, Spiell. u. Sch. (13530). München VI.
— Hans, Sch. (20374). ⚔
*— Heinr., Dek. 17623. Bremerhaven I.
— Karl, Ludwig, Spiell. u. Sch. 16130. Posen I.
— Leonie, F Sch. (11450). Königsberg i. Pr. III.
— Tilly, Sch. Berlin II.
Pera-Pfeffer, Gisa, Sch. (22593). Saarbrücken, Neues Theater,
Perack, Rudolf, Kapllm. (21226). Linz. ⚔
Perak, Franziska, S. (18247). Weimar I.
Perard-Theisen, Louise, S. München I.
Percival, Lia, S. Teplitz I.
Perino, Heinz, Sch. (10014). Danzig I.
*Perk, Wilh., S. (16715). Olmütz.
Perlberg, Richard, Sch. 14570. ⚔
Perloff, Friedr., S. (8024). Bremerhaven.
Perma, Elita. Sch. Mitau.
— Rolf, S. Graz.
Pernat, Franz, Sch. (13249). ⚔
Perosino, Josef, Thmstr. Berlin XXVII.
*Perro, Emmy, S. (21665). Berlin.
*Perron, Elsbeth, Sch. (11292). Bremen.
— Karl, Kgl. Sächs. u. herzogl. Sächs. Kjäng., Ehrenmitglied d. Hofth. Dresden. (s. gastier. Künstl.).
Perrot, Louise, S. (10338). Doimz. Berlin-Steglitz, Bergstr. 10.
Perry, Else, Sch. Bonn II.
— Ida, F Sch. u. S. (17546). Berlin XIII.
Persche, Erna, Ch. Graz I.
Persch, Ilse, Sch. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
*Perschl, Marie, S. (18491). Prag.
Persing, Felicitas, Sch. Karlsruhe i. B. I.
Persiske, Max, Ch. Kiel I.
Perthold, Johanna, S. (17169). Prag.

Perty, Georg, Sch. 16679. ⚔
Peschel, Bruno, Sch. 12384 (Dir. d. Freilichttheaters.) Stuttgart-Bopserwald. ⚔
— Franz, Sch. 9300. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, Ch. Berlin I.
Peschigg, Adele, F Ch. Wien II.
Peschke, Georg, Sch. Hirschberg.
Pestel, Felicia, Sch. u. S. (9439). Coblenz I.
Pester, Hans, Spiell., Sch. u. Dram. 14898. Crefeld I.
Pesiner, R., Dir. 10044. Crefeld I. (Düren u. München-Gladbach Stadtth.).
— -Prosky, Berta, F S. 8979. Cöln, Beethovenstr. 25.
Petar, Irma M., S. (22022). Weimar I.
Peter, Eduard, Sch. Königsberg III.
— Emmy, Ch. Operettengastspiel Hagen.
— Evy, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
— Hedwig, Ch. Braunschweig I.
— Hermann, Ch. Wien XX.
— Marga, S. Olfers Operettentournee.
— Martha, Ch. Braunschweig I.
— Robert, Sch. u. Spiell. (6733). Görlitz I.
— Wilhelm, Kass. Düsseldorf I.
— -Hiller, Marga, S. 18392. Olfers Operettentournee.
*Petera, Else, S. (15543). Altenburg.
Peterka, Christine, Ch. Prag.
— Marie, S.-T. Wien II.
*Peterkirsten, Erika, Sch. (20717).
Petermann, Friederike, Sch. 16756. Schwerin I.
— Lotte, S. Berlin XXVIa.
Peters, Adele, Ch. Saarbrücken.
— Alfred, Spiell. u. S. (11564). ⚔
— Amalie, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.) Halle a. S. I.
— Anni, Sch (22829). Bremen II.
— Blanka, F Souffl. (7078). Dedat-Tournee.
— Eduard, künstl. Beirat u. Sch. Königsberg III
— Else, S. (18675). Potsdam, Marienstr. 14.
— Erich, Sch. (20880) Essen I.
— Georg, Ch. Breslau I.
— Gertrud, Ch. Dresden I.
— Olga, F (Ch.-B.). Dortmund.
— Otto, Orchm. 16642. Dortmund.
— Otto, S. 13933. ⚔
— Paul, Sch. (16479). Flensburg I. ⚔
— Rolf, Spiell. u Sch. Wien X,
— Walter, Ch. Berlin XXXVI.
*Petersen, Arthur, Konzertm. 12506. Hamburg I.
— Edwin, Ch. Hamburg IX.
— Ella, Sch. Pforzheim.
— Erdmuth, Sch. (21191). Flensburg, Waitzstr. 57.
Gertrud, T. Hamburg VIII.
— Ilse, T. Hannover I.
*— Marie, F Orchm. 9595. Magdeburg
— Otto, Kpllm. (19455). Hamburg II. ⚔
— Paul, Sch. u. S. (11333). Darmstadt I.
*Petersilge, Paul, Thmstr. (20540). Berlin II.
Petersilie, Marie, Ch. Weimar I.
Peterssohn, Friedr., Dir. u. Oberspiell. (2488). Görlitz I u. II.
Petersssohn. Louise, Sch. (21986). Görlitz I.
Petersz, Paul, Spiell. u. Sch. 17634. Stralsund.
Perkes, Madelaine de, Sch. Cöln II.
*Petö, Emerich, Kpllm. 17409.
Petow, Frieda, Sch. (17391). Potsdam III.
Petrenz, Felix, Orchm. 15223. O.-B. Dresden, Albrechtstr. 41.
Petri, Maria, Sch. (20923). Warschau.
— Valerie, Sch (20491). Chemnitz, Planitzer Str. 16.
Petrick, Gertrud, S. (21846) Stettin I.
Petrides, Louise, Ch. München IV.
Petrowsky, Erna, Sch., S. u. S.-T. Ratibor.
Petrusch, Henriette, Sch. (19210). Domiz. Altona, Gerichtstr. 13, I.
Petsch, Hans, Kpllm. (22364). Kaiserslautern.
— -Krafft, Josef. (19490). (s. gastier. Künstl.). ⚔
Petschat, Marg., S. Darmstadt I.
Petschke, Alfred, Sch. 15884. Privat. Berlin N, Elsasser Str. 90.
Petschl, Hedy, Sch. u. S. Innsbruck I.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Plaue a. H., Schloß Plaue.
Petter, Franz, S. 12103. Gastier. Cöln, Aachener Str 421 (T B. 3927).
— Mizzi, Ch. Wien XV.
Petters, Dora, T. Dresden I.
Petzl-Demmer, Maria, S. (13657). Graz.
Petzold, Adolf, Sch. (22478). Berlin II.
— Anna, Souffl. Leipzig III.
— Dora, Sch. Berlin VIII.
— Fritz, Sch. 12801. Straßburg I.
— Meta, F Sch. Meiningen, Friedrichstr. 9.
Peukert, Elsa, Ch. Dortmund I.
— Leo, Sch. Berlin XVI.
— -Impekoven, Sabine, Sch. Berlin-XVI.
Peukes, Arnold, Ch. Mainz.
— Paul, Sch. Dresden II.
Peyerl, Theodor, Korrep. Linz a. D.
Pfaff, Josefine (Ch.-B.). München I.
*— Paula, S. (18356). Posen I.
Pfaffenberg, Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfaffenzeller, Paul, S. (20140). Gera I.
Pfahl, Lydia, T. (B.-U.). Mannheim I.
Pfann, Karl, Sch. u. S. 12600. Wien VII.
Pfanz-Sponagel, Hermann, Sch. 16632. Cöln I.
Pfau, Friedel, Ch. Mannheim I.
Pfaudler, Franz, Sch (19961). Wien XIV.
Pfeffer, Gisa, Ch. Saarbrücken.
*— -Teutsch, Steffi, S. (10978). Halle I.
Pfeifer, Alfred, Sch. (12140).
— Elli, S. (19025). Breslau I.
— Irma, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*— Karl, Kpllm. (12713). Hamburg V.
— Wilh., Dr., Dramat. (8213). ⚔
Pfeiffer, Anny, Sch. (21161). Hildesheim.
— Carl, Spiell. Hamburg V.
— Elli, F Sch. Breslau I.
— Elsa, Sch 15424. Stuttgart I.
— Gustav, Adolf, Oberspiell. u. Sch. 10846. Plauen.
— Heinrich, Ch Breslau I.
— Siegfriede, T. Hannover I.
— Willy, Sch. Hamburg III. ⚔

Pfeil, Mathieu, Spiell. u. Sch. (5841). Frankfurt a. M. II.
— -Schneider, Hertha, F S. 12685. Bremen I.
— -Schneider, Leo, S. 12979. ⚔
Pfingsten, Rud., Kmuf. 16688. Hannover I.
Pfisterer, Gustav, S. (3926). Privat. Stuttgart, Liststr. 49.
*Pfitzner, Konzertm, 8076. Bremen I.
— Walter, Kpllm. 14980. Gastier Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42 (T Pfalzburg 3901).
Pfleger, Cäcilie, S. (14097). Freiwillige Krankenschwester in Oesterreich. Domiz. Krems a. d. D., Körnermarkt 6.
Pfliegl, Marie, Sch. (9686). Crefeld.
— Therese (Ch. V.). Mainz.
Pflüger, Friedr., Ch. Barmen.
— Hans, Ch. Barmen.
— Käte, F Ch. Barmen.
Pflug, Dorte, Sch. (22643). Cuxhaven.
Pfriemer, Ernst, Orch.-Dir. Wien I.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Nürnberg II.
Pfundmayer, Hedwig, T. Wien II.
Pfundtner, Josef, Bühnenmspekt. 14607. Graz.
Pherrmann, Else, Ch. 17640. Weimar I
Philip, Hedwig, Bureauch. u. Kass. Magdeburg II.
Philipp, Josef, Ch. Leipzig I.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
— -Locke, Liddy, S. (17241). Magdeburg I.
Philippi, Hansi, Ch. Wien XX.
— Lilly, Sch. Beuthen.
— Louise, S. u. Sch. (22023). Tilsit.
— Siegfried, Spiell. u. Sch. 10752. Berlin XXVIII.
*Philippsborn, Rob., Sch. (19125). Graudenz.
Picard, Berta, F Sch. Gastier. München, Holbeinstr. 2.
Piccaver, Alfred, S. Wien II.
Piccolo, Erich Georg, Sch. Dresden IX.
Picha, Hermann, Sch. Berlin II.
Pichler, Anton, Ch. Graz ⚔
— Auguste, S.-T. Wien II.
— Hans, Dir u. Sch. 13336. Altona II.
— -Normann, Steffy, S (23045). Brünn I.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Coburg I.
— Michael, Oberspiell. u. Sch. (8705). Elberfeld.
Picht, Else, S. (20777). Crefeld.
Pick, Lupu, Spiell. u. Sch. 17413 Berlin XII.
Pickaneser, Christine, Ch. 15376. Mannheim I.
Pickelmann, Otto, Spiell. u S (8880) ⚔
*— Susanne, S. 13163. Berlin XXXVIII.
Pickert, Adelheide, F S. Berlin VII.
— Gust., Sch. 9168. Cassel I.
*Pickl, Peter, Schnürm. (19114). Frankfurt a. M. IV.
*Pidoll, Karl v, Sch. 16491 München I.
Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Pienerth, Nieca, S. Troppau.
Piening, Karl, Prof., Hofkonzertm. Meiningen.
Piepenbrink, Helene, Ch. Dortmund.
— Georg, Ch Dortmund I
Pieper, Ferd., Obergard. 10674. Berlin I.
— Ludwig, Obermaschm. Aachen I.
*— Willi, S. (21479). Erfurt I.
Piernikarczyk, Jul., Ch. Weimar I. ⚔
Pierre, Henri, Ch. 17111. Chemnitz I.
— -Guggenbühler, Emilie, F Ch. Chemnitz I.
*Pierroth, Laurenz, S. 14536. Zürich I.
Pierstorff, Anna, Ch. 15596. Metz I.
Pietsch, Helene, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Marta, Kass. (17973). Berlin XIII.
— Martin, S. Spiell. u. Sch. 13910. Focsani.
Pik, Rudolf, Dr., S. (20851). Bremerhaven.
Pikert, Marie, Ch. Magdeburg I.
Piller, Anna, Sch. Gablonz a. N.
— Elise, Souffl. Wien VII
Pillinger, Anni, T Wien XX
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Cöln I.
Pils, Carl Kpllm. u. Chordir.
— Charlotte, Sch. 13846. Darmstadt I.
— Ernst, Gewanddorstand. Stuttgart I.
Piltz, Mimi, F Sch. Essen II.
— Wilhelm, präd. Oberinspiz. u. Sch. Dresden I.
Pilz, Marie, F Sch. Gablonz.
— Marg., T. Berlin VII.
Pindo, Hans von, Spiell. u. Sch. Graz.
Pinegger, Rolf, Sch. München VII.
Pingel, Grete, T. (22579). Hamburg I.
— Rud., Masch.-Sekr. Berlin I.
Pink, Anna, T. Hamburg I.
— Johanna, S.-T. (B.-U.) Barmen.
— -Pank, Liesel, S.-T. Bremen I.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pioch, Willy, Sch. (6349). Berlin NW, Agricolastr. 5.
Piorkowski, Ludwig, Dir. (14209). Neuenahr u. Frankfurt a. d Oder.
Pipping, Emil, Kpllm. (14469). ⚔
— Georg, Kpllm. Amberg
— Louise, F Dir. u Oberspiell. Amberg.
— Tilly, Sch. Amberg.
— Willy, Spiell., Sch. u. Kpllm. Amberg.
Piquard, Balbine, Sch. Leitmeritz.
*Pirchhof, Nelly, S. (21291). Wien XX.
Pirk, Bertha, Sch. Focsani.
— Fritzi, Sch. Brünn.
— Heinr., Sch. u. S. 11524. Wien XVII.
— Robert, Sch. Brünn.
Pirkl, Hansi, Ch. Znaim.
Pisek, Kath., T. Wien II.
Pistol, Friedrich, Sch. u. S. Innsbruck I.
*Pistor, Gotthelf, Sch (19744). Brandenburg.
*— Vicky, Sch. (13914). Teschen.
Pistori, Richard, S. (9450) Basel I.
Pitschel, Oskar, Dir. (20479). Berlin-Gr. Lichterf., Paulinenstr. 25
Pitternitz, Augusta, Sch. 18274. Weimar, Kaiserin Augusta Str. 23
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). Nürnberg I.
— -Krüger, Maria, F S. 15127. Hamburg, Osterbeckskweg 1.
Pittrich, Georg, Kpllm. Nürnberg I.
Pittroff, Emil, Kpllm. Steyr.
Pittschau, Ernst, jun., Sch. 15246. Berlin XII
— Walter, Sch. 15509. Gera I.
Pitzner, Margarete, Ch. 11052. Leipzig I.
— Oskar, Konzertm. Bremen I.

Pix, Margarethe, F Sch. (10135). Karlsruhe I.
Plachszinski, Leop., Ch. Karlsruhe I.
Placke, Willy (Ch.-V.). 13975. ⚔
*Plätz, V. F., Konzertm. 16617. Bernburg.
Plätzer, Erich, Inspiz. Leipzig I.
Planas-Schumann, Elvira, Sch. (21425). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 158.
Planer, Rosa, Sch. (21149). Görlitz I.
— Rich., Kpllm (21505). München VII.
Planert, Elisab., F Sch. 11530. Braunschweig I.
— Walter, Orchm 14630. ⚔
*Planinger, Steffi, Ch. (17853). Hamburg II.
Plank, Theo, S. u. Sch. (9849). Chemnitz I.
Plappert, Prof., Wilh., Bühnenmal. Stuttgart I.
— Wilhelm, Ch. Chemnitz I.
Plaschke, Else, Sch. 15002. Libau, Deutsches Theater.
— Friedr., Kjäng. 12108. Dresden I.
— v. d. Osten, Eva, Kammerf. 12840. Dresden I.
Plasil, Hans, Ch. (20924). Magdeburg V.
— Max, Sch. Cuxhaven.
*Platz, Erna, S. (19679). Bern I.
Plate, Adolf (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Platen, Carl, Sch. 17522. Berlin II. ⚔ Ständ Adr: Berlin-Schöneberg, Heilbronner Str. 19.
— Horst, Kplm. Hamburg XI. ⚔
Platerowski, Josef, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf IV.
Plato, Rudi, Kpllm. Elberfeld II. (Nachtrag).
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Ch. Wien XX.
— Johanna, Sch. (11560). Hamburg XI.
— Johanna, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Platte, Karl, Sch. (13172). Königsberg I.
Plattner, Karl, S. (18577). ⚔
Platz, Jaques, S. (19939) ⚔
— Oskar, Sch. u. S. (13736). Graudenz.
Plaue, Carl, Sch. Würzburg.
*Plaut, Josef, S. (9932). Berlin VII.
Plautz, Karl, Ch. Graz.
Pleier, Bruno, Kpllm. Dresden VI.
— Ludw. Franz, Orchm 14897. Karlsbad.
Pleißner, Johannes (Ch.-V.) Dresden I.
Pleithner, Ed., Sch. München VIII.
*Plenk, Antonie, Ch. 14627. Wien.
Plesse, E., F Souffl. Leipzig I.
— Helene, Ch. Leipzig I.
Plessen, Alex v., Sch. Laibach.
— Ida v., Sch. u. S. Ebenda.
Plischke, Fritz, Sch. (9755). Berlin VIII.
Plönzke, Walter, Sch. Deutsch. Th. i Zlocz ow.
Plösch, Erny, Sch. Pirmasens
*Plohn, Alice, Sch. (21826). Mannheim I.
Plonszew, Elsa, T. Danzig I.
*Ploschke, Simon, Sch. u. Spiell. (6589). Goslar.
*Plothow, Bruno, Kpllm. (16500). Wilna.
Plotke, G J., Dr., Dram. Frankfurt a. M. I.
Plowitz, Erich, Inspiz. u. Sch. (20366) ⚔
*Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
Plückebaum, Leo, Fris. (17861) Essen II.
*Plümer, Ferdinand, Konzertm. 16799. Sondershausen.
Pniower, Lucie, S. Saarbrücken.
Pobischer, Rudolf, Ch. Mähr. Ostrau.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podack, Martha, Ch. Straßburg I.
Podek, Hilde, Ch. Magdeburg I.
Pöhler, August, Sch. 11934. Breslau II.
— Erich, Rend. d. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Berlin.
Pöhlmann, Willy, Konzertm Dortmund.
Poeppel, Georg, Spiell., Sch. u. S. (8753). Bremen. ⚔
Pöppert, Josef, Chordir. Brüx.
Poensgen-Alberty, Dr., Max, Oberspiell. (21193). Dresden II
*Poerner, Josef, S. (17127). Straßburg I.
Pörner, Fritz, Sch. Znaim.
Pörsch, Anton, Sch u. S. 18369. Insterburg.
Pöschko, Hermann, Dr., Dramat. (10049). Hamburg I.
Poschl, Emilie, Ch. Graz I.
Poetsch, Johannes, Sch. 13049. (s. g. K.).
Pötsch, Alb., Orchm 14329. Stettin I.
— Karl, Orchm. 15697. Mannheim I.
— Louis, Sch. (8818). Bromberg I.
Pötter, Auguste, F Dir. Bad Reinerz u. Waldenburg.
— Eduard, Spiell. u. Sch. 12518. Stettin I.
— Max, Oberspiell. u. Sch. Waldenburg.
Pogany, Georg, S. (13421). Domiz. Budapest, Kossuth Sajos u 15.
Poggioleſi, Greco, Ballettm. Prag.
Pohl, Anna, Sekr. Cöln I.
— Anni, Ch. Cassel I.
— Anni, Ch. Graz.
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin.
— Arthur, Sch. (22390). Hirschberg.
— Charlotte, F Sch. Wien VI.
— Elfriede, S. u. Sch. Dresden III.
— Ella, S. u Ch. Zwickau.
*— Hans, Sch (21469). Brüx.
— Hedwig, Sch. (17469) Bremen IV.
— Heinrich, Ch. Berlin XVII. ⚔
— Johannes, Sch. Königshütte.
— Julius, Spiell., Sch. u. S. 12496. Innsbruck I.
— Julius, Ch. Chemnitz I.
— Julius, Sch. Innsbruck I.
— Max, Dr., Hofsch. 7720. Berlin I.
— Paula, Inspiz. (14611) Berlin XXVIII.
— Wilhelm, Sch. Bautzen
— -Meiser, Viktoria, F Sch. Wien XVII.
Pohle, Louise (Ch. V.). Leipzig I.
Pohlig, Carl, General-Musdir. Braunschweig I.
Pohling, Ernst, Konzertm. Graudenz.
*Pohlmann, Irmgard, Sch. 17128. Zittau.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Poitz, Barbara, T. Dresden I.
Pointner, Anton, Sch. (13880). Wien IX.
Pola, Ria v., S. (22056). Dessau I.
Polath, Charlotte, Dramat. Berlin XV.
Pokorny, Alexander, Inspiz. Tilsit.
— Else, T. Barmen.
*— Franz, Sch. u S. (21544). Aachen II.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Milosch, T. München I.
Pola, Helene, S. Wiesbaden I.

Polaczek, Paul, Inspiz. Wien XV.
Poldow, Clara, Sch. (23021). Hanau I.
Politz, Alice, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Poll, Otto, Sch. Wien VII.
*Polla, Hermine, F Sch. (13141). Heilbronn.
Pollack, Julius, Ch. Basel I.
— Siegfried, Sch. Kaiserslautern.
Pollak, Egon, Musik. Oberleit. 12221. Hamburg I.
— Hans, Ch. Berlin XIII.
Polland, Franz, Sch. u. S. Troppan.
*Pollé, Karl, S. 14981. Prag I.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
Pollert, Emil, S. 11796. Prag, Tschech. Nationaltheater.
Pollini, Ernst, Kpllm. Thorn.
Pollner, Rich., Inspiz. u. Ch. Augsburg I.
Pollnow, Wanda, Sch. (20696). Königsberg III.
Polster, Frieda, Ch. Leipzig I.
Polte, Maria, Sch. Dresden I.
Polzin, Trude, Sch. Hildesheim.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Berlin XVI.
— Wold. v., Genoss.-Beamt. Charlottenburg, Leonhardtstr. 5. (s. Seite 182.)
Pommerenke, Aug., Statist Berlin I.
Pongracz, Felix, Sch. u. Ch 13865. Wien VI.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ponto, Erich, Hofsch. 15818. Dresden I.
Pook, Fritz, Dir., Kgl. Kommiss.-R. Liegnitz I. (Warmbrunn, Kurth.)
Popp, Aug., S. (18644). ⚔
— Carl, W., Spiell. u. Sch. (13169). Regensburg.
— Elsa, T. Wien II.
— Wilh., Dir. 8857. Mähr.-Ostrau.
Poppe, Babetta, Orchm. Dresden VI.
— Camilla, F S. 12460. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 24.
— Ella, Orchm. Dresden III.
— Friedr., Geh. Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
— Marie, Sch. (8346). Dresden, Maystraße 32.
— Rosa (F Dr. Leva), (232). Berlin W 30, Martin-Luther Str. 95.
— Susanne, Ch. Berlin I.
— -Kahle, Lisa, Sch. (21777). Domiz. Waldenburg i. Schles., Hotel zum gold. Löwen.
Poppen, Friedr., Thmal. 14825. Cöln I.
*Popper, Hermine, Sekr. 12330.
— Leop., Oberspiell., Sch. u. S. 12328. Südende, Mittelstr. 15a. ⚔
— Mizzi, Solo-T. 16269 Chemnitz I.
— Stella, Koryph. (14487). Wien II.
*Poppitz, Willy, S. (13666). Hamburg.
Poremski, Erich, S. 18422. Cottbus.
Poritzky, E. J., Dr., Dramat. Berlin II.
Porn, Otto Viktor, S. Liegnitz I.
Porsch, Anton, Ch. Magdeburg VI.
*— Friedrich, Inspiz. (20307).
Porsil, Victor, Konzertm. Berlin XIV.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Theodora, Sch. (11200). Saarbrücken.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. (s. gastier. Künstl.).
Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
Porten, Henny, Sch. u. S. Haschke-Helmy-Ensemble
Porth, Hildegard, Sch. Meiningen.
— Willy, Sch. 8433. Schwerin I.
Porthen, Alex, Sch. Barmen I.
Portig, Fred, Sch. Amberg.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Paula, Souffl. 17865. Berlin XXVI.
Posa, Oskar, C., Kpllm. Graz.
Posch, Markus, Obergard. (22077). Bad Homburg v. d. H., Stadtth
Poschard, Hedw., S. 17024. Augsburg, Maximilianplatz B. 39.
Poseker, Rudolf, Thmstr. (21741). Domiz. Wien, XII. Schönbrunner Str. 144.
Poschner-Zilken, Agnes, S. (18279). Elberfeld, Haubahn 4.
Poska, Edith, F Sch. Berlin XVIII.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. München (s. abgeg. Künstl.).
Possehl, Ernst, Obergard. Hamburg III.
Possony, Ernst, S. 17538. Leipzig I.
Posszert, Emilie, S. Dresden I.
Post, Ferdinand, Ch. Braunschweig I.
— Gertrud, Sch. Hamburg III.
Poswiansky, Benno, Kpllm. (21751). Saarbrücken.
Poth, Tilly, Sch. (21323). Frankfurt a M. II.
Pothy, Clementine v., S. Karlsbad.
Pozarry, Georg, S. (s. gastier. Künstl.).
Pozinzki, Walter, Sch. 17880. Tilsit.
Prach, Hermine, T. Wien II.
— Mizzi, S. Elberfeld II. (Nachtrag.)
Pracht, Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Karl, Dir. (22618). Zürich, Volksth.
— Klara, Dir. (22619). Ebenda
— Lieselott Hetty, Sch. (22622). Zürich I.
Pradel, Charlotte, Sch. 18047. Dessau I.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
— -Prosky, Else, S. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
Prätorius, Ernst, Dr., Kpllm. (14877). Breslau I.
Prag, Max, Ch. Kiel I.
— Otto, Ch. u. Sch. 13345. Dessau I.
Prager, Alfred, Sch. Leipzig I.
— Franz, Sch. u. Ch. Kattowitz.
*— Sigfrid, Dr., Kpllm. 16605. Hamburg V.
— Willi, Spiell. u. Sch. 13118. ⚔
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Privat Berlin, Friedrichstr. 29 (T Moritzpl. 5916).
Prahst, Jouni, Sch. u. S. (19295). ⚔
Prandau, Irene, Sch. (8723). Teschen.
Prandl, Gertr. (Ch.-V.). Nürnberg I.
Prang, Peter, Dir. Cöln II.
— Theodor, Sch. Cöln III.
Prangen, Paul v., Sch. (9130). ⚔
Prasch, Rolf, Dr., Sch. 15703. Zivildienst eingezogen. Domiz. Berlin-Steglitz, Mariendorfer Str. 15.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (14145). München V.
Prasse, Bernhard, Orchm. 15951. Karlsruhe.
Prastorfer, Olga, Ch. Wien XI.

Pratl, Anton, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sch. Hannover II.
Pratsch, Martha, T. Dresden I.
— Max, Sch. (20605). Konstanz.
Prager, Friedel, S. (21572). Bayreuth, Operuhaus.
Pregler, Emmy, Hofsch. München I.
Preibisch, Ella, Sch. (22259). Berlin, Friedrichstr. 2.
*Prein, Erna, Sch. (10039). Crefeld.
Preiß, Emmi, T. Wien XX.
*— Eugen, Spiell u. Sch. 13524. Teplitz.
— Franz, Bureauch, Bamberg.
— Irmgard, S. (14383). Berlin XXVIa.
Preißmann, Stefanie, S. (10794). Gastier. Leipzig-Lindenau, Lützener Str. 2a
— Oskar, Spiell. u Sch (11938). Guben.
Preller, Adolf, T. Leipzig I.
Prem, Melie, S. 16865. Straßburg I.
Premysler, Leopold, Konzertm. 17468. Berlin I.
Prenzke, Otto, Inspiz. (29908) Bern I.
Prenzlow, Erna, S. 18390. Olsers Opereittentournee.
Presber, Ernst, Maschm. 16015. Bremen I.
*— -Küchler, Rud., Ch. (20887). Chemnitz I.
Presuhn, Alex., Musdir Stuttgart I.
Prettenthaler, J., Sch. (22571). Cuxhaven.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien VI.
Preuschoff, Hans, Inspiz. u. Sch. (20175). Dresden II.
— Herm., Obergard. Hamburg VIII.
— Paul, Inspiz. ⚔
— W., Obergard. Hamburg IV.
Preuß, Alb., Sch. (11451). Braunschweig I.
*— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Heinr, Ch. Wiesbaden I.
— Paul, Sch. 16636. Adr.: Berlin-Lichtenberg, Kielblockstr. 2, pt. ⚔
— Rob., Dram. u. Hof-Chordir. Darmstadt I.
— Robert, Spiell v. Sch. 15277. Stralsund.
*— -Cabano, E., F Sch. 8810. Görlitz.
— -Miz, Paul, Sch. (10164). ⚔
Preuße, Wilh., Geh.-Sekr. Berlin I.
Preußer, Luise, Sch. (18408). Basel I.
Preußler, Gust., Orchm. 9860. Leipzig I.
Prevosti, Franceschina, Kjang. (s. gastier. Künstl.)
Prévôt, Anna, Sch (21943). Bayreuth I.
— Margarete, F Sch. (13487). Bayreuth I.
*Pricken, Liane, S. (7554). Chemnitz I.
— Thesi, Hofsch. (8137). München I.
— Willi, Masch.-Dir. Stuttgart I.
*— -Küchler, Tessy, F Sch. (20888). Domiz. Hochheim-Erfurt, Curtastr. 27, I.
Priem, Irma, Ch. Dessau I.
Priemer, Hermann (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Priower, Lucie, S. (22283). Görlitz.
Prieß, Marg., Ch. Nürnberg I.
Priester, Carl, Orchm. 14154. ⚔
Prietsch, Arthur, Rechn.-Rat, Int. Sekr. Berlin I.
Prietz, Kurt, Sch. Worms I.
*Prignitz, Emil, S. (13476). Osnabrück.
Prihoda, Leopoldine, F Ch. Wien II.
Prill, Carl, Konzertm. Wien II.
— Emil, Kunst 9992. Berlin I.
— Rosa, S. Posen I.
Prillwitz, Irma, Ch. (20551). Königsberg II.
Prina, Paul, Dramat. Leipzig I.
Pringsheim, G., Dr., Chordir. (19094). ⚔
— Klaus, Oberspiell. Bremen I.
Prins, Henry, Konzertm. (21970). Straßburg I.
Printz-Berndt, F Fritzi, Sch. u. S. (17097). Stettin II.
Prinz, Maria, Ch. (22247). Operettengastspiel Dir. Hagen.
— Pia, Ch. (21975). Saarbrücken.
Pribamino, Gebhard, Sch. (22355). Berlin-Steglitz, Poschingerstr 6.
Probeck, Albert, S. (18061). Dresden, Große Plauensche Str. 38.
*Probst, Claire, S. (19464). Außig.
— Jos., Spiell. u. Sch. (13904). Leipzig III.
— Martha, Inspiz. u. Sch. Dresden IX.
— Mila, S. (21050). Wien, Kleisg. 6.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel I.
— Richard, Ch Berlin IX.
*Prochnewska, Marga, S (21131). Kiel I.
Prochazka, Anna, Ch. Prag.
— Ludmila, Gesanglehrerin. 11272. Domiz. Prag, Kgl. Weinberge, Manesg. 10.
Pröckl, Ernst, Sch. (15399) Frankfurt a. M II.
*Proebster, Curt, S. u. Sch. (19326). Mühlhausen i Th.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Proesler, Adele, Sch. (8166). Magdeburg III.
Pröstl, Vincenz, S. (22685). Liegnitz I.
*Proses, Anton, Kpllm. Elberfeld II. (Nachtrag.)
Proft, Fritz, Sch. 16433. Bromberg I. ⚔
— Galleiske, Johanna, F Sch. Danzig I.
Prohaska, Anton, Sch. Marburg.
— Karl, Bibl. Außig.
— -Buchheister, Johanna, Souffl. Hamburg XV.
Proidl, Franz, Gard.-Dien. 16263. Wien I.
Prokasky, Jascha (Ch.-V.). 15456. Coburg.
Proner, Toni, S. (22725). Karlsruhe i B.
Proß, Eugenie, Sch. 15583. Berlin, In den Zelten 18.
Proßnitz, Adolfine, Sch. u. S. Linz.
Prossinger, Anni, Ch. Wien XX.
Provence, Otto, Sch. (9262). ⚔
Prucha, Friederike, T. Wien II.
Prüfer, Gustav, Sch. 16490. ⚔
— Hedwig, Sch. Berlin VIII.
Prüter, Friedr., Sch. Adr.: Spandau, Schönwalder Str. 78-79.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
*Prunner-Lewicka, Mathilde v., S. 19540.
Pruß, Erich, Spiell. u. Sch. 12973. ⚔
— Ida, F Ch Barmen.
Puchacher, Ludwig, Spiell. u. Sch. Saarbrücken.
Puchat, Gustave, M., Sch (21376). Schweidnitz.
Pucher, Nessie, Sch. Wien XVIII.
Puchmayer, Annie, S. 16674. Privat-Adr.: Frankfurt a. M., Gluckstr. 24
Puchstein, Friedr., Sch. Wien XIV.
Pühringer, Hans, Künstler. Beir. Wien II.
Pündter, Carl, Sch. 13481. Lübeck I.
— Ernst, Dr., Spiell. u. Sch. 14758. Leipzig, Tieckstr. 2.
Pünkösdy, Auguste, Sch. Berlin VIII.
Pürst, Irma, T. (B.-U.). Leipzig I.

Püschel, Ludwig, Kmus. 16689. Hannover I.
— Wally, Ch. Braunschweig I.
Pütter-Körner, Eugen, Sch. (19877). ⚔
Püttger, Paul, Sch. ⚔
Püttmann, Sybille, F T. 14638. (s. Huber.) Domiz.: Darmstadt, Bleichstr. 40.
Pütz, Berthold, S. Barmen.
— Max, Dir.-Stellv. u. Spiell. 12219. Berlin XVI.
— -Fricke, Antonie, Sch. Cöln I.
Puhle, Frieda, S. Elberfeld II. (Nachtrag).
*Pul, Paul, S (16748). Hamburg.
Pulmann, Albert, Sch. (16465). Basel I.
Pulvermacher, Benno, Kpllm. (s. früh. Künstl.).
Pummik, Lotte, Sch. Znaim.
Puritz Schumann, Elisabeth, S. Hamburg I.
*Purkert, Hans, Sekr. u. Sch. (8778).
Purschian, Annemarie, Sch. (22750). Essen I.
Puschke, Ida, T. Hamburg V.
Puschmann, Elsa, T. Dresden I.
Pust, Hans, Sch. Saarbrücken.
Pustar, Ulrich, Oberspiell. u. Sch. (17694). Flensburg.
Putlitz, Gans Edler Herr zu, Intend. Stuttgart I.
Putscher, Georg, Spiell. u. Sch. 12338. ⚔
Puttkammer, Paul Gerhard Frhr. v., Intendant. Hannover I.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Grete (Ch.-V.). Leipzig I.
Putzenius, Robert, Ch. Berlin VII.
Pythel, Abram, Gard. (22114). Lodz, Deutsches Th.

Q.

Quaas, Cläre, Sch. (18900). Berlin II.
Quaglio, Eugen, techn.-artist. Requis.-Vorst. 9647. Berlin I.
— Olga, S.-Vol. 17000. Berlin.
Quaiser, Hans, Sch. (8596). Zwickau.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (14831). Frankfurt a. M., Hasenstr. 27.
— Lisa, F Souffl. (1-446). Frankfurt a. M. II.
— Ria, Ch. Insterburg.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Frieda, F Ch. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Karl, T. (B.-U.). Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
Quasebarth, W., Sekr. Wiesbaden I.
Quast, Rud., Kpllm. (17762). Chemnitz I.
Quecke, Louise, F Bibl. Klagenfurt.
Quedenfeldt, Gustav, Dr., Dir. Landshut.
Queen, Josy, Ch Berlin II.
Queiser, Ernst, Sch. Görlitz I.
Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel I.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quincke, Wolfg., Dir. 7740. München, Romanstr. 64.
Quitt, Josef, Bureauch. (21127). Berlin-Charlottenburg, Fritschestr. 49, b. Züppner.
Quittmann, Emil, Sekr. (17790). Hamburg.

R.

Raab, Adolf, Sch. Wien X.
— Friederike, T. Wien II.
Raab, Hedwig, Sch. Wien X.
— Hilde v. 8909. (s. H. v. Freiwald).
— Louise, Sch u. S. (22833). Dresden II.
*— Max, Kpllm. (21653). Stuttgart.
— -Rudolph, A., Sch. u. S. (21091). München VII.
Raabe, Hans, Sch. 16404. Königsberg III.
— Peter, Hofkpllm. (8852). Weimar I.
— Siegfried, Dir.-Stellv (207) München VI.
— Valeska, Sch u. S. (21910) Königshütte.
*Raalte, Alb. v., Kpllm. (20364). Amsterdam, Amsteldstr. 7.
Rab, Louise, F Sch. Dresden II.
*Rabe, Elisabeth, Sch. (21026).
— Ellen, Sch. Homburg.
— Else, Sch. (12903). Bremen III.
Rabenalt, Guido, Orchm 14648. Graz I.
Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735. Zwickau.
— Max (Ch.-V.). München I.
Raber, Philipp, S. Luzern.
Rabiega, Georg, Konzertm. Essen II.
Rabl, Walter, Dr., Kpllm. 11405. Magdeburg I.
Rabot, Wilh., S. 12590. Hannover I.
Rabbow, Elisabeth, S. (20005). Zürich I.
Rachlis, Michael, künstl Berat. Berlin XIV.
Raddatz, Julie, S. (12031). Domiz. Biesenthal b. Berlin, Schützenstr. 1.
*Rade, Marg., Sch. (8630). Schaffhausen-Solothurn.
Radecke, Anna, Ch. Crefeld.
— Otto, S. 16706. Berlin V.
Radel, Käthe, Sch. (18481). Hamburg I.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
— Nelly, Sch. (21163). Nürnberg I.
Raden, Adolf, S. (17381). Danzig I.
Radermacher, Mathias, Gard. Düsseldorf I.
*Rades, Ewald, Sch. u. S. 15077. Berlin XXXI.
Radesey, Hilda, Ch. Wien II.
Radetzky, Oskar, Spiell. u. Sch. Troppau.
— -Mikulicz, Leo v., Generalintendant, Oldenburg.
*Radke, Paul, Sekr. (14552). Hamburg I.
*Radkiewicz, Claudia v., S. (12996).
Radlberger, Alois, Musdir. Brünn.
— Anny, F Souffl. Graz.
Radloff, Carl, Sch. u. (Ch.-V.). Lübeck I.
Radossa, Georg, Ch. Klagenfurt.
Radow, Rich., Spiell. u. S. 9195. Magdeburg I.
Radtke, Gertrud, T. Wien XIII.
— Irma, Sch. Berlin XLVI (Nachtrag).
Radzik, Julius, Sch. 18266. Bautzen.
Raebel, Max (Ch.-V.) 17660 Düsseldorf I.
*Räcke, Rud. v., S. 17167. Baden b. Wien.
Raeder-Höhne, Clara, F T. Hamburg VIII.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart I.
— Edith, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Martha, T. (B.-U.). Braunschweig I
Rafael, Irene, Sch. (15090). Thorn.
— Werner, Sch. Berlin. ⚔
Raff, Maximilian, Sch. u. Inspiz. (20636). Bremen, Roßstr. 9.
Rahardt, Emil. Cuxhaven.
Rahaus, Jahn, Ch. (23073). Hamburg IX.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.

Rahn, Bruno, Sch. (22243). Berlin II.
— Bruno, Sch. Königshütte.
— Fritz, S. (13108). ⚔
— Wilhelmine, Sch. 17358. Bamberg.
Raida, Carl Alex. (s. gastier. Künstler).
Rail, Anna, Sch. München VIII.
Raimond, Otto, S. u. Sch. (18623). Thorn.
Raimund, Emil, Sch. Hamburg XI.
— Isabella, S. (13877). Domiz. München, Rich.-Wagner Str. 3.
— Karl, S.-T. Wien II.
Rainer Hans, Sekr. Innsbruck II.
— Hans, Ch. Augsburg I.
*— Louis, Sch. 16566 Zürich I.
— Mimy, Sch. Wien XI.
— Paul, S. Berlin XIX
— Riquette, Ch Wien XV.
— Rosa, Sch. u. S. Graz.
Rainert, Jenny, Sch. Teschen.
Rains, Leon, Prof. u. Kgl. Kšäng. 12028. O.-V. Dresden I (s. gastier. Künstl.).
Rakso, Oskar, Oberspiell. u. Sch. (9056). Berlin XL.
Ralf, Margit, S. (22368). Troppau.
Ralph, Hanna, Sch (20367). Berlin XIV.
— Paula, Kammersäng (s. gastier. Künstl.).
Ramann, Olly, S. Dresden VI.
*Rameau, Else, S. (19868). Guben.
— Emil, Spiell. u. Sch. 12948. Berlin VIII.
— Lotte, Sch. (19304). (s. Rogall.)
Ramm, Emilie (Ch.-V.). Hamburg I.
— Hugo (Ch.-V.). 10893. Hamburg I.
Rammel, Luise, F Sch. (19440). Elbing
Ramnitz, Hans, Sch. (21870). Bischofswerda, Behnsdorfer Str. 5.
Ramser, Robert, Spiell. u. Sch. Berlin XX.
*Ranck, Olga, Inspiz u. Sch. (16751). Guben.
Rand, Paula, Sch. Wien VII.
Randau, Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Hilde, Ch. Straßburg I.
— Max, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Randée, Annie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Randel, Kurt, Sch. Gera I.
*Randolf, Rolf, Sch. 12779. München VI.
Randolph, Clara, Souffl. Stettin II.
*Randow, Fritz, Sch. (22385). Luzern.
— Richard, Kpllm. (13436). Ratibor.
Randnitz, Ernst, Ch. Prag
Ranghoch, Friedrich, Ch. (17438). Schwerin I.
Ranke, Else, Sch. 17038. Chemnitz I.
Ranninger, Rosa, T. Wien II.
— Valentin, Sch. u. S. (13135) ⚔
Rannow, Arthur, Dir. Berlin IV.
Ransdorf, Hedwig, Ch. Wien XV.
Rantzau, Käthe, Sch. (21480). Wien XX.
Ranzenhofer, Arthur, Sch. Wien VI.
*— Ludwig, Stellvertr. Dir u. Bureauch. (13559). Stettin I. ⚔
Raoul, Hardy, Sch Hannover III.
*— Rita, Sch. (12315). Berlin XLVII.
Rapoport, Ignatz, Ch. Breslau I.
Rapp, Fritz, Kšäng. u. Oberspiell. (3755). Altenburg.
— Maria, Ch. Darmstadt I.
— Marie, S. (22820). Breslau I.
Rappel, Fritz, S. 18285. Bremerhaven.
Rappeport, John, Sch. 14752. Hartstein-Gastspiele.
Rappeport-Russer, Hedwig, Sch. 16046. Hamburg, Reimers Ensemble.
Rappold, Marie, F S. (22609). New York II.
Rappow, Georg v., Sch. Arnold-Tournee.
Rasch, Wolfgang, Kpllm. 17197. ⚔
Rascher, Maria, Orchm. 18264. Stettin I.
Raschig, Max, Sch. (17089). ⚔
— -Dörnhofer, Frieda Else, Sch. Hannover V.
— -Steffens, Frieda, Sch. (6815). Domiz. Berlin N 39, Chausseestr. 91, Gartenh. II.
Raschke, Marie, F Ch. (18070). Posen I.
Raschigk, Liddy, Ch. Berlin XXIV.
*Raschkow, Karl, Sch. (22120). Luzern.
Raslag, Alois, S. Graz.
Rasp, Fritz, Sch. 17151. Berlin VIII. ⚔
Raspe, Paul, Sch. Berlin XXX.
— Trude, Sch. (8830). Domiz. Chemnitz, Gravelottestr. 33.
Rasquin, Charles, Sch. 17477 Düsseldorf IV. ⚔
— Kurt, S. (19526). In engl. Gefangenschaft.
Rassek, Marta, Sch. (14706). Berlin.
*Raßlach, Alois, S. (22012). Graz.
Raßmann, Else, Ch. Cottbus.
Raßmussen, Anna, T. (B.-U.) Cöln I.
*— Magwild, S. (21395). Hamburg V.
Ratazack, Anna, Ch. Magdeburg I.
*Rath, Eva, Sch. (19700). Graudenz.
*Rathfelder, Kurt, S. (20534).
— Rudolf (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Rathje, Georg, Bel.-Inspekt. (20621).
Rathner, Ferd., S.-T. 9154. Wien II.
*Rathsmann, Mizi, Sch. 16553. Metz I.
Ratislav, Karl Josef, Dr. phil., Lekt. u. Bibl. Wien I.
Ratsch, Olly, Sch. Frankfurt a. M. III.
Ratzka, Ed., Orchm. 17181. Frankfurt a. M. II.
Rau, Franz, stellvertr Musdir. u. Solorep. 18111. München I.
— Johann, S. Dessau I.
— Richard, Sch. (20903). ⚔ Deutsches Th. a. d. Ostfront. Ständ. Adr.: Berlin, Bötzowstr. 3.
— Willy, Sch. u. S. (8762). Berlin W 50, Bamberger Str. 9.
Rauch, Carl, Ch. Straßburg I. ⚔
— Erich, S. u. Spiell. (20047). ⚔
— Franz, S. Berlin XIII.
— Franz, Sch. (10777). Stuttgart I. ⚔
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II u. Cöln II.
— Vera, S. Olfers Operetten-Tournee.
Raucheisen, Michael, Leiter d. musikal. M.-Aufführungen. München VII.
Rauchhaupt, Blanda, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Gertrud, Sch. 48219. Stuttgart I.
Radau, Horst, Sch.-Ch. Berlin I.
Raudnitz, Carla, S. Teplitz
Raufelder, Anna, F Ch. Chemnitz I.
— Heinrich, Ch. Chemnitz I.
Rauh, Georg, Ch. Dresden III.
Rauhut, Ernst, Bureaug. 17207. Berlin VII.
Raoul, Felix, Sch. Teschen.
Raul, Anton, Sch. (13905). Klagenfurt.
— Else, Sch. Laibach.
Rauneg, Lydia, S Teplitz.
Raupach, Walter, Sch. (18065). ⚔

Raupetz, Mary, Sch. Wien XIV.
Raupp, Ludw., Hofrat, Gard.-Dir. Berlin I.
— Marie, Sch. 10973. Frankfurt a. M., Taunusstr. 29.
*Rausch, Carl, Obergard. (18963).
*— Louise, Ch. (15917). Olmütz.
Rauschenberg, Mizzi, Sch. u. Insp. 16553. Metz I.
Rauscher, Willi, art. Sekr. 14799. Graz.
*Rautenberg, Alice. (9077). Konstanz.
— Grete, S. Dessau I.
— Hedwig, Soussl. Haschke-Helmy-Ensemble.
*— V., Sch. (19554). Gera I.
Rautmann, F Marg., Ch. Braunschweig I.
*Rave, Irma, S. (8840). Nürnberg.
Ravé, Lilli, Sch. Dresden X.
Raven, Ernst Heinz, S. (22137). Coblenz I.
— Theo, Oberspiell., S. u. Sch. 10768. Magdeburg I
— Wanda, Soussl. Thorn.
— Willy, S. Bremerhaven.
— -Seidel, Else, F Ch. u. S. 11313. (s. F Else Seidel).
Ravenau, Ida, F Sch. 9225. Düsseldorf I.
*Ravensberg, Geert vom, S. (8841). Tilsit.
Raventos, Erich, Sch. u. Spiell. 14835. Breslau II.
Rav-strat, Ernst, Spiell. u. Sch. Greifswald.
Ray, Charlotte, F S. (22127) Domiz. Berlin S, Hasenhaide 6.
*Raym, Martha, Sch. 18331. Hamburg I.
Raymann, Ferd., Ch. Brünn I.
— Jetty, T. u. Ch. Brünn I.
— Trude, Ch. Brünn.
Raymond, Otto, Sch. Bautzen.
Rayna, Margit, Sch. (19865). Budapest VIII. Prater unea 63.
*Rebentisch, Georg, Ch. u. Sch. 14282. Düsseldorf I.
Rebstock, Karl, Sch. Stuttgart I.
Rechberg, Karola, S. Prag I.
Rechnitz, Marie, Soussl. Teplitz I.
Rechow, Erna, F Sch. 16384. Döbeln.
Recht, Josef, S. Wien XX.
Recke, Carl, Bibl. u Sch. (21855). Elberfeld II. (Nachtrag.)
— Emil, Sch. Brünn I.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin-Tempelhof, Dorfstr. 7.
*Reder, Arthur, Sch. 17514. Leipzig.
— Else, Ch. Essen I.
— Ludwig, Ch. 7610. Essen I.
Redien, Carl, Sch. (20463). (s. gastier. Künstl.).
Redl, Franz, Spiell. u. Sch. Marburg.
— Fritz, Kpllm. Berlin XIII.
— Norbert, Ch. Augsburg.
— Paul, Korrep. Wien II.
Redlbacher, Julie (Ch.-V.). Stuttgart I.
Redlich, Elisabeth F Dir. u. Sch. Buer.
— Heinz, Sch. Buer.
— Samuel, Dir. u. Sch. Buer.
— Sigismund, Sch. Buer.
— Walter, Sch. 15833. Berlin VIII.
Rednuw, Ernst, S. 18409. Hamburg VIII.
Redwitz, Fritz, Spiell. u. S. (11883). Deutsch. Th. a. d. Westfr.
Redwitz, Julie v., F Sch. (7717). Elberfeld I.
— Marga (Ch.-V.). (19871). Breslau I.
Ree, Heinrich, Ch. Berlin XXVIII.
— Jenny, Sch. Zittau.
*Rèer-Wallnau, Paul, Spiell. u. Sch. (8920). Stendal.
Regab, Hilmar, Sch. Berlin XX.
*Regens, Leo, Soussl. 12790. Wien.
Regensburger, Max, Spiell. u. Sch. Kaiserslautern.
Regenscheid, Fritz, Ch. Augsburg.
*Reger, Julius, S. 17629. Altenburg I.
*Regler, Marion, Sch. 17777. Meiningen.
— Sophie, F Sch. Stuttgart I.
Regnald, Frieda, Sch. (15541). Warschau.
Reh, Erna, Dir. Mitau.
— Ernst, Dir. Mitau.
Rehbach, Adolf, Sch. Halle I.
Rehberger, Fanny, Ch. Reichenberg.
— Gustav, Ch. Reichenb rg.
— Josef, Sch. Wien XVIII.
*Rehder, Carl, Spiell. u. Sch. (10102). Königsberg I.
Rehders, Else, Sch. (20905). Insterburg.
Rehfuß, Carl, S. (9315). (s. gastier. Künstl.).
Rehkopf, Adolf (Ch.-V.). 13931. Berlin VII. ⚔
— Anna, F Ch. Weimar I.
— August, Ch. 12730. Weimar I ⚔
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Paul, S. 9374. Berlin II.
Rehländer, Gertrude, Ch. Wiesbaden I.
Rehlein, Maria, Sch.-Vol. (21865). Coburg I.
Rehlender-Dorndorf, Kurt, Dir. (22616) ⚔
Rehn, Carl, Obermaschm. Hamburg IX.
*Rehnboë, Ida, Sch. (18886). Elbing.
Rehr, Luise, S.-T. (B.-U.). Darmstadt I.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Rehren, Else, S. (21243). Berlin-Charlottenburg, Stuttgarter Pl. 10.
Rehse, Käte, Sch. (19183). Adr.: Hannover, Herschelstr. 1 b.
*Rehwagen, Oskar, Orchm. 17124. Jena.
*Reibold, Auguste, Sch. (12281). Düsseldorf.
Reich, Carl, Dir. u Oberspiell. Berlin XXXIV.
— Bernhard, Dramat. Wien VI
— Fina, S. 18067. Wien, Garnisong. 3.
— Heinrich, Sch. Bonn II.
— Helga, F Sch. (21586). Colmar.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Käthe, Dir. u. Sch. Berlin XXXIV.
— Lotte, Sch. Pforzheim.
— Wilhelm, Spiell. u. Sch. (6154). Colmar.
*Reichard, Erich, Konzertm. 15945. Freiburg i. Br.
— Josefa, S. (16232). Operettengastspiel Dir. Hagen.
Reichardt, Else v., Sch. (21104). Domiz. Berlin N, Weinbergsweg 21.
*— Erika, Sch. (18590). Potsdam II.
— Gustav, Ch., Sch. u. S. (5773). Elberfeld I.
— Hans v., Sch. (21443). Berlin XXII.
— Louise Soussl. Domiz. Berlin N, Weinbergsweg 21.
— Magda, Sch. (22335). Brüssel, Parkth.
— Maria, Sch. 17981. Oldenburg.
— Oskar, Dram. (22366). Saarbrücken.

Reichart, Eri, Sch. u. S. (18590). Berlin-Tempelhof, Dorfstr. 36.
— Gustav, Ch. Elberfeld.
Reiche, Trudel, Sch. (22319). Hamburg 26, Salmgasse 27.
Reichel, Dora, Sch. u. S. (16086). Ingolstadt.
— Joachim v., Oberspiell. Wien XX.
— Max, S. 9580. Hamburg II.
— -Reinhart, Maria, Sch. München VII.
Reichelt, Erich, Sch. Liegnitz I.
— Ernst, Edler von, Ch. Wien II.
*— -Schöngen, Otto, Sch. u. S. (21976). Saarbrücken.
Reichenau, Clara, Sch. 17564. Berlin W, Motzstr 63.
Reichenbach, Bernhard, Sch. 15068. Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Grolmanstraße 10, pt. (T Steinpl. 11378). ⚔
— Egon, S. (16989). ⚔
— Georg, S. u. Sch. (21935). ⚔
— Gertrud, Sch. 17313. Königshütte.
Reichenberg, Hans. Sch. Cöln III.
— F Sch. Cöln III.
Reichenberger, Hugo, Kpllm. 10725. Wien II.
Reicher, Emanuel, Sch. 6141. Dir. New York, Garden Theatre.
*Reichert, August, S. (18785). Trier.
— Conrad, Orchm. 13410. Berlin.
— Heinrich, Ch. München IV.
— Katharina, Sch. (17004). Hanau.
Reichhardt, Erich, Orchm. 15945. Stettin.
Reichhold, Fritz, Spiell. u. Sch. 15025. Rostock.
Reichl, Mizzi, T. Wien XX.
Reichlin, Jean, Ch. Aachen I.
Reichmann, Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
Reichwald, Jul, S. (9839). ⚔
— Karl, S. 17988. Brünn.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Wien II.
*Reid, Marianne, Sch. (10218). Potsdam I.
Reicke, Anny, Sch. Mitau.
Reidner, Amalie, F Sch. Berlin.
— Carl, Spiell. u. Sch. Ebenda.
Reidock, Joh., Musdir. Brieg.
Reif, Elsi, Sch. Pedal-Tournee.
— Fanny, Sch. Ratibor.
— Ulrich, Bureauch. Kiel I.
Reifenberger, Louis, Ch. 16183. Mannheim I.
— Otti, Ch. Mannheim I.
Reifenstein, Herm., Sch. 14047. Kiel I.
Reiff, Erna, Souffl. Merseburg I.
— Fritz, Sch. 17607. Leipzig I.
Reiffenstein, Egon, Sch. (20530). ⚔
Reifschneider, Willi, Sch. Kowno.
Reigbert, Claire, Sch. (20331). Berlin-Charlottenburg, Fredericiastr. 1.
— Erna, Sch. Essen I.
Reik, Marianne, Sch. Frankfurt a. d. O.
Reim, Elsa, Ch. 16288. Wien II.
Reimann, Emmi, Sch. Schweidnitz.
*— Max, Dir., Sch. u. Oberspiell. 10147. Frankfurt a. M., Neues Th.
— Mieze, S. Frankfurt a. M. V.
— Milly, Sch. 12604. Bukarest, Dtsch. Th.
— Otto, Dir. Kissingen, Kurtheater.
Reimar, Marg., Sch. (11542). (s. gastier. Künstl.).
*Reimer, Aug., Thmstr. 18301. Hamburg XI.
*— H., Sch. (18620). Glogau.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Max, Sch. 10094. Hannover I.
— Ottilie, Souffl. Metz I.
— -Alberti, Clemence, F Sch. (7512). Trier, Simeonstiftstr. 6-7.
Reimers, Emerich, Sch. 16978. Leipzig I.
— Frieda, Sch. (10635). Hannover IV.
— Georg, Spiell. u. Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. (s. Rodegg).
— Hanny, S. (12048). Hannover III.
— Helga, Sch. 18193. Wiesbaden I.
— Käthe, F Sch. (19499). Breslau II. (s. Habel-Reimers).
— Kathie, Ch. (20538) Würzburg.
— Martha, S. (16983). Privat. Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 11.
*— -Pfeiffer, Erna, Sch. (11593). Leipzig II.
*Rein, Alfred, Verwalt.-Inspekt. (14597). Greiz.
— Irma, S. (22637). Amberg.
Reinach, Toni, S. (22705) Pirmasens.
Reinald, Edwin, Sch. 18156. München IV.
Reinberg, Alfred, Ch. Kiel I.
*Reinboth, Alfr., Sch. u. S. 12856. Berlin.
Reinke, Adolf, Sch. Libau.
Reinecke, Elisab., Ch. Dresden I.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
— Otto, Sch. Berlin XL.
Reinecken, Lotte, Sch. (12157). Berlin XXIV.
*Reineke, Olga, Sch. (17104). Wiesbaden.
*— Rud., Oberspiell., S. u. Sch. 8134. Potsdam IV.
Reinel, Rosa (Ch.-V.). Dresden I.
Reinelt, Fritz. (21375). ⚔
Reiner, Else, F Sch. u. S. Berlin IX.
— Fritz, Kpllm. 17670. Dresden I.
— Herma, S. (22761). Frankfurt a M. V.
— Liddy, Sch. 18349. Domiz. Berlin, Wielandstr. 11 (T Steinpl. 10088).
— Marie, S. Berlin IX.
— Marie, Souffl. 17430. Dortmund.
— Michael, S. Berlin IX.
— Willi, Kmus. Dresden I.
Reiners, Annie, F Sch.-Ch. Berlin I.
Reinert, Maria, Sch. 17936. Berlin-Friedenau, Beckerstr. 2.
Reinfahrt, Ella, Souffl. Neustadt.
*Reinfeld, Nicolai, S. 16965. Freiburg I.
Reinfels, Kurt, Sch. u. S. 17386. ⚔
Reingruber, Helene, T. Wien II.
— Leopold, Ballettm., Leiter d. Ballettschule Brünn.
— Rudolf, T. 14006. Wien II. ⚔
Reinhard, Gerti, Sch. Hannover III.
— Johanna, Sch. Luzern.
Reinhardi-Forsch, Elis., Sch. Hannover, Stolzestr. 11.
Reinhardt, Adolf, Sch. (9198). Chemnitz I.
— Alexandrine, S. Kiel.
— Alfred, Orchm. 15098. Leipzig. I.
— Anna (Ch.-V.). 10205. Elberfeld I.
*— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Augsburg.
— Delia, S. 17697. München I.
— Edmund, Admin. Leiter. Berlin VIII.
— Emmy, S. (18466). Düsseldorf V.
— Gerti, S. (21631). Hannover II.

Reinhardt, Grete, Sch. (19595). Potsdam I.
— Gretel, Sch. (22654). Rostock.
— Hans, Spiell. u. Sch. (21957). Lodz, Deutsches Theater.
— Johannes, Bureauch. Frankfurt a. M. V.
— Martin, Sch. (22541). Hannover III.
— Max, Prof., Dir. 10276. Berlin VIII, VIIIa u. VIIIb.
*— Nora, Sch. (12392). Düsseldorf I.
— Roman, Sch. 16467. Prag.
— Rudi, Ch. Reichenberg.
— Thea, Soussl. (22476). Düsseldorf III.
Reinhart, Carl, S. 14679. Troppau.
Reinhoff, Friedel, Sch. (22872). Bremen II.
Reinhold, Alfred, Bureauch. (8304). ⚔
— Hans, Sch. Steyr.
— Heinz, Sch. Gablonz a. d. N.
— Johanna, Ch. u. Sch. 10599. Coburg I.
— Lotte, Sch. u. Ch. (11775). Magdeburg I.
— Viktor, Obermasch. (21539). Berlin S, Annenstr. 15.
Reinicke, Elis., Harfe. Aachen I.
— Friedrich, Sch. (9008). Breslau II.
Reinke, Adolf, Sch. 14546. ⚔
— Ida, T. 13176. Mannheim I.
Reinl, Grete, Sch. 17621. Berlin XII.
— Josefine, S. (s. gastier. Künstl.).
Reinsdorff, Anna, Soussl. (20752). Hamburg III.
Reinsch, Wilhelm, Musdir. Schweidnitz.
Reipert, Fritz, Sch. Potsdam I.
Reipsch, Hermann, Kpllm. Magdeburg IV.
Reipschläger, Erich, Dr., Kpllm. (19174). ⚔
Reisch, Friedrich, Dr., Kpllm. u. Chordir. Lübeck I
— Max, Sch. Steyr.
Reisenhofer, Marie, F Sch. Berlin NW 23, Altonaer Str. 30.
Reiser, Adolf (Ch.-V.). Leipzig I.
— Emil, Mus.- u. Chordir. 18001. Schwerin I.
— Marie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
Reisima, Otto, Sch. Wien XV.
Reisinger, Bertha (Ch.-V.) 11099. München I.
— Franz, Käfig. 15664. Berlin VII.
— Friedl, Sch. u. Ch. (21670). Cöln II.
— Sylvester, Sch. Amberg.
Reisl, Leopoldine, Ch. Wien V.
*Reisland, Rud., Dr., S. (7928).
Reisner, Alois, Inspiz. München I.
Reißner, Emil, Spiell. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Johann, Inspiz. Neustadt.
Reisse, Emmy, S. Merseburg I.
Reissig, Berthold, Sch. 14481. Berlin XII.
Reißmann, Emil, Sch. Klagenfurt.
Reiß, Albert, S. New York II.
— Erich, Dramat. (20982). Berlin VIII.
— Margarethe, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
*Reiße, Emma, S. (21043). Halle I.
Reißer, Rich., S. 17422. ⚔
*Reißert, Hella, Sch. (17429). Würzburg
*Reißig, Ernst, Spiell. u. Sch. (13205). Basel I.
Reitbauer, Carl, Inspiz. Wien III.
Reitelshöfer, Friedr., Inspiz. 16942. Nürnberg I.
Reiter, Emil, Oberspiell. (9681). Mannheim I.
— Josef, Ch Bern I.
*— -Forst, Anna, F Sch. (12705) München VI.
Reith, Else, T. Essen I.
— Emma, T. Wiesbaden I.
— M. Ch. Magdeburg I.
Reithmayer, Grete, S. u. Ch. Cottbus.
Reithmeyer, Karl, Denkmal. 12873. Graz.
Reithofer, Jos. 13928. Wien XIV.
Reitter, Ernst, Sch. (22369). Troppau.
Reitinger, Jaro, Kpllm. Wien III.
— Rosa, F Sch. u. S. Linz.
Reitz, Adam, Ch. Coburg I.
*— Elise, F S. 10421. Gera.
— Fritz, Inspiz. Mitau.
— Hans, Dir., Spiell. u. Sch. Berlin XXXIII.
*— Ida, Sch. München IX.
— Max, Spiell. u Sch. 10859. Dresden II.
— Rob., Konzertm. Weimar I.
Reizkin, Hermann, Ch. Cöln I.
*Rejetzky, Erika, F Ch. u. T. (22210). Breslau.
— Max, Sch. (19574). Bautzen.
*Rejewska, Hedwig Jadwiga, S. (19474).
Relling, Ilse, F Sch. Berlin XXI.
Remack, Else, S. (s. gastier. Künstl.).
Remak, Fr., S. Augsburg.
Rembrandt, Lonny, S. (8139). Domiz. Berlin-Zehlendorf-West, Bülowstr. 4/5.
Remme, Louise, Ch. Darmstadt I.
— Luise, Ch. Plauen.
Remmer, Walter, Sch. (21983). Hannover II.
Remmers, Carl, S. u. Sch. (4743). Stuttgart, Böheimstr. 1c.
*— Else, Sch. u. S. 16697. Konstanz.
Remmertz, Willy, S. (9414). Pirmasens.
Remmler, Marie, S. (19091). Leipzig-Kl., Schönauer Weg 16.
*Remmlinger, Lina, Ch. 17632.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. Stuttgart I.
Rémond, Fritz, Hofrat. 8616. Cöln I u. Bonn I.
— Nona, Sch. Elberfeld I.
Rempelmann, Adolph, Sch. (18193). ⚔
Remstedt, R., Ch. Wiesbaden I.
Remus, Else, Sch. Schles. Städtebundth.
Renato, Ida, Sch. (20998). Hamburg I.
Renck, Olga, T. Kiel I.
Rendsburger, Heinz, Sch. Dresden VII.
René, Agnes, Ch. Hamburg IX.
— Maxime, Dir. 11403. René-Gastspiele an der Ostfront. (s. gastier. Künstl.).
— Walter, Sch. (18764). Salzburg.
— Walter, Ballettm. u. S.-T. Klagenfurt.
— -Hilpert, Fränzl, F Sch. 12465. René-Gastspiele an der Ostfront. (s. gastier. Künstl.).
Renée, Angelina, Sch. (22070). Hamburg IX.
— Friedl, Sch, Jena.
— Hans, Sch. Zürich II.
*— Lena, Sch. (18332). Troppau.
Renetseder, Mizzi, S. Bielitz.
Renk, Franz, Sch. Oppeln.
Renkert, Josef, Sch. (20904). Mannheim I. ⚔
Renné, Frieda, Sch. (16320). Jena.
Renneberg, Henry, Ch. 16915. Schwerin I.
— Otti, F Ch. 14914. Posen.

Renner, Adolf, Inſpiz. Bergedorf.
— Egon Carl, Sch. u. S. (22182). Zürich I.
— Ella, Sch. Marburg.
— Ernſt, Ch. Graz.
— Fritzi, Ch. Graz.
— Gretl, Ch. Magdeburg I.
— Gertrud, Sch. (16409). Danzig I.
— Herm. (Ch. V.) u. Inſpiz. 10265. Leipzig I.
— Karl, Ch. Halle a. d. S. I.
— Karl, S. (12881) Cöln I.
— Marie, F (Ch.-V.) u. Sch. Leipzig I.
— Moritz, Oberſpiell. Hamburg VIII.
— Olga, Sch. u. S. Caſſel I
— Walter, Sch. Hannover IV.
Rennſpies, Ernſt, Sch. Cöln I.
— Hilmar, Sch. (21916). Domiz. Berlin, Waſſertorſtr. 70.
Reno, Hermann, S. ⚔
Renoth, Elſe, F Ch. Lübeck I.
Rentrop, Emmy, Sch. (16541). München X.
Renzi, Elſa, Sch. Frankfurt a. M. III.
Reppert, Arthur, Sch. Buer.
Reſchke, Ernſt, Sch. 14358 ⚔
Reſeneder, Roſa, Ch. München IV.
Reſemeyer, Karl, Sch. u. Ch. ⚔
— Willy, Ch. Mannheim I. ⚔
Reſki, Walter, Ch. Berlin I.
Reſni, Alois, Spiell. u. S. 11643. Frankfurt a M. I.
— Joſef, S. u. Sch. (10288). ⚔
Reszin, Wilhelm, Ch. Teplitz I.
Reſſel, Ria, F Sch. (11410). Hamburg XI.
Reßl, Karl, Sch. (16092). ⚔
Rethberg, Eliſ., S. 18249. Dresden I.
Retker, Arna, Sch. ſ. 1914 im Etappengebiet als Schweſter tätig.
Retlow, Helen, Sch. (22313). Dresden.
Retslag, Nella, Sch Gaſtier. Leipzig.
Retſlag, Herwart, Sch. 15192. Berlin-Lichterfelde-Oſt, Bahnhofſtr. 40.
Rettig, Anna, Ch. Berlin I.
Rettſchlag, Minni, Sch. Neuſtadt.
Retty, Emmy, S. (17771). Schleſ. Städtebundth.
— Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
Retzbach, Arthur. Kriegsgefangen in Orenburg i. Rußl.
Retze, Anny, S. 18135 Frankfurt a. M. I.
Retzer, Rita, Komp. Wien I.
Reuble, Maja, Sch. 14946. Bremen I.
Reucker, Alfred, Dir. 9264. Zürich I.
Reul, Anna, F Ch. Darmſtadt I.
Reuling, Hermann. Ch. Zürich I.
Reuſch, Hubert, Oberſpiell. Bukareſt, Diſch.Th.
Reuſche Helene, T. (B.-U.). Braunſchweig I.
Reuſchel, Lilli, T. Breslau I.
Reuſcher, Bertha, Sch. (22504). Lüneburg.
Reuſſe, Fritz, Sch (ſ. gaſtier. Künſtl.)
Reuß, Felix, Sch. Herne.
— Wilh. Franz, Kpllm. (12334). Barmen.
— -Walſch, Thilde, S. Barmen.
Reuter, Marga, Sch. (21170). Bukareſt, Deutches Th.
— Martin, Bureauch. u. Sch. Cöln IV.
— Michel, Ch. Berlin XVII a.
— Otto, Dir. Berlin, Palaſtth
Reuter-Eichberg, Adele, Sch. Gaſtier. Berlin SW 68, Enkeplatz 3.
Reuter-Schnorr, Emma, Ch. Stuttgart I.
Reuther, Bruno, Int.-Sekr. Berlin I.
— Richard, Korrep. Berlin VII.
Reutlinger, Curt, Sch. (10442). Altenburg.
Reutter, Anny, Sch. Amberg.
*— Gertrud, Sch. (22042). Gleiwitz.
Révy, Elly, S. (20823) (ſ. gaſt. Künſtl.).
— Rich., Spiell. u. Sch. 14447. Zürich.
— -Chapmann, Aurelie, F S. (17533). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Rex, Albert, Sch. 15916. ⚔
— Eugen, Sch. 13859. Berlin XVII.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. Berlin IX.
Reye-Rowohll, Emmy, F Sch. Königsberg III.
Reyem, Harald, Sch. ⚔
Reyer-Linden, Hugo, Spiell u. Sch. Konſtanz.
Reyher, Nora, Souſſl. u. Sch. Ingolſtadt.
Reymer, Walter, Sch. 16715. Frankfurt a. M. II.
Rezabek, Roſa, T. Wien II.
Rezek, Charlotte, Ch. Wien XV.
Rheder-Feiſt, Beſſy, F Sch. Domiz. Wien IX, Brüdergaſſe 4.
*Rhein, Clara, O. M. (17603). Poſen I.
— Heinr., Ch. 14831. Schwerin I. ⚔
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Domiz. Berlin, Kurfürſtendamm 14/15.
Rhena, Aſta v., Sch. (20950). Dresden III.
*— Aenne, Sch. (18689). Pforzheim.
Rheyn, Renné van, S. Elberfeld I.
*Rhode, Arthur, Sch. (10698). Cöln.
— Bertha, Sch Prag.
— Erich, Kpllm. (9022). ⚔
Rhoden, Hans, Sch. Wien XIX.
— -Wendt, Edith, F. (19818). Nürnberg, Rothenburger Str. 39.
Rhoneck, Lilly, Sch. Innsbruck I.
Riba, Erwin, S. (22146). Nürnberg I.
Ribbe, Carl, Inſpiz. 15444. Wilna.
Ribitſch, Gabriel, Hof-Oberrechnungsrat. Wien I.
Richard, Frieda, Sch. Berlin II.
— Fritz, Dir. 12366. Dresden VII.
— Fritz, Sch. 10895. Berlin VIII.
— Julius, Souſſl. München I.
— Nelly, Sch. (8054). Wismar.
Richardi, Rich., Kſäng. (13364). Coburg I.
Richards, Inſpiz. u. Souſſl. 18069. Metz, Felſenſtr. 25.
— Max, Geh. Hofrat. Königsberg i. Pr. I.
Richartz, Theodor, Sch. u Thmſtr. Mülheim a. d. R.
Richert, Walter, Sch. (22690). Altona.
Richerts, Lotte, T. Kiel I.
Richnowsky, Anna, Ch. Prag.
Richter, Adalbert, Elektr. 12640. ⚔
— Adolf, Bureauch Wien II.
— Alexander, Bureauch. Hamburg V.
— Alfred, Orchm. Berlin XVII.
— Alma, S. (22520). Glogau.
— Anna (Ch.-V.). 17599. Caſſel I.
*— Anni, Sch. 16656. Friedberg.
— Armgard, T. Weimar I.
— Arthur, Bibl. Kaiſerslautern.
— Auguſt, S. (20883). Zürich I.
— Auguſte, Sch. Magdeburg V.
— Carl, Dir. Hamburg V.

Richter, Carl, Dir. Teplitz-Schönau u. Bielitz.
— Claire, Sch. (22852). Berlin XXX.
— Christine, kl. R. Operettengastspiel, Dir. Hagen.
— Edgar, S. (15305). Wien XX.
— Egmont, Spiell. u. Sch. 8861. Stuttgart I.
— Else, Sch. u. S. (22270). Zürich 4.
— Emil, Inspiz. (Ch.-V.). Dresden I.
*— Emmy, Sch. (19500). Crefeld I.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
*— Eugen, S. u. Sch. (20457).
— Eugen, Inspiz. Haschke-Helmy-Ensemble.
— Flora, Sch. Schweidnitz.
— Franz, Ch. Kiel I.
— Franz, Sch. Salzburg.
— Frieda, Inspiz. Glogau.
— Fritz, Inspiz. Wien IX.
— Fritz, Sch. (8179). Wandsbek.
— Gertrud, Ch. 17833. Karlsruhe I.
— Grete, Ch. Berlin XVII.
*— Grete, T. 17420. Dresden I.
— Gustav, Kmus. Dresden I
*— Gusti, Priv.-Sekr. (12588). Teplitz-Schönau.
— Hans, Dr, S. (22728). ⚔
— Hans, Kpllm. Leipzig III.
— Hans, Sch. Salzburg.
— Hansi, Sch. Oppeln.
— Helene, T. u. Ch. Basel I.
— Hermann, Ch. Chemnitz I.
— Hertha, Sch. Berlin XXX.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin XXIII.
— Josefa, F Sch. u. (Ch. V.). Mainz.
— Josef, Dir., Spiell. u. Sch. Bielitz.
— Käthe, Sch. Berlin I.
— Lenka, S. 16983. Domiz. Berlin.
— Leopoldine, Souffl. Wien IX.
— Lisbeth, Sch. 14834. Hannover I.
— Lotte, F Sch. (22091). Metz I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. 11626 Leipzig I.
— Maria, Souffl. Sagan.
— Maximilian, S. (22485). Insterburg.
*— Paul, Inspiz. (14105). Wien.
— Paul, Sch. 15579. ⚔
*— Reinhold, S. (6546). Cöln
— Rich., S. (10849) Magdeburg I.
— Richard, Sch. 13178. Dessau I.
— Richard, Kpllm (20606). Stettin I.
— Sophie, Ch. Prag.
— Stella, Sch. (15198). Wiesbaden II.
— Tilly, Sch. Cöln VI.
— Ch. Prag.
— -Anschütz, Alfred, Oberspiell. u. Sch. 17570. Aussig u. Teplitz.
— -Dobschütz, Nuscha, Sch. (22632). Zürich.
*— -Huhn, Günther, S. (19509). Freiburg I.
— -Roland, Emil, Dir. u. Oberspiell. Wien VII
— -Wauer, Paul, Sch. Ständ. Adr.: Berlin S, Urbanstr. 36 (T). ⚔
Rickelt, Gustav. 8564. Präsident der Genoss. D. Bühnen-Angehörigen. Berlin-Wilmersdorf, Westfälische Str. 31.
Ricken, Elsa, Sch. (22427). Bergedorf.
— Lotte, Sch. (22093). Bergedorf
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Thea (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Riebold, Ernst, Inspiz. u. Sch. (20673). Heilbronn.
Riechen, Auguste (Ch.-V.). Cassel I.
— Meta (Ch.-V.). Cassel I.
Riechers, Helene. (s. gastier. Künstl.). Th. a. d. Ostfront.
Riechert, Helene, F Sch. (11218). Leipzig III.
Rieck, Arnold, Sch. u. S. 10665. Berlin XXIV.
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich I.
Riecker, Rolf, S. 14065. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Sigmaringer Str. 30.
Riedegg, Marg., Sch. Wien XVIII.
Riedel, Carl, Dr., Kpllm. 14245. Stuttgart I.
— Hedwig, Sch. Oldenburg.
— Paul, Orchm. 14262. Dortmund I.
*— Richard, Sch. u. S. (14514). ⚔
— Tilde, S. (15995). Kiel I.
— Wilhelm, Bühnendek. (22447). ⚔
*— Wolfgang, Kpllm. 16177. Altenburg.
— -Kühn, Irmgard, S. Stuttgart I.
Riedell, R. S. 18211. Hamburg V.
Rieder, Ernst, Spiell. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Bureauch. München VI.
Riediger, Erna, Sch. Berlin XV.
Rieding, Bruno, Orchm. 15592. Berlin I.
Riedinger, Elfriede, T. Barmen.
Riedl, Anna (Ch.-V.). 13190. Brünn I.
— Hugo, Sch. Teschen.
Riedl, Käthe, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Karl, Ch. 13215. Brünn I.
Riedlin, Oskar, Ch. Barmen.
Riedmüller, Julius, Sch. ⚔
Riedner, Rely, Ch. Graz.
Riedwald, Fränzi, S. Aussig.
Riesenstahl, Frieda, Sch. Oldenburg.
— Hede, Sch Oldenburg.
Rieser, Hans, Sch. u. Ch. Plauen.
Rieger, Rosa, T. Graz.
— -Marl, Agnes, Sch. (20850). Bromberg I.
Riegler-Marlow Liese, Sch. (22697). Domiz. Heidelberg, Hauptstr. 208.
Rielinghausen, Susi, S. (22857). Hamburg VIII.
Riemann, Betty, Sch. u. Ch. (22200). Berlin XXIV.
— Ernst, Inspiz. (8986). Dresden VI.
— Johannes, Sch. (17895). Berlin VIII.
— Lina, T. Weimar I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Berlin IX.
Riemer, Marg., Ch. Dresden I.
— Rob., Sch. u. S. 18346. Kattowitz.
Riendl, Jos., Sch. München VIII.
— Resl, Sch. München VIII.
Ries, Walter, Dir. (13299). Cuxhaven.
Rieß, Heinrich, Spiell., S. u. Sch. Coblenz I.
Rieschel, Paul, Bureauch Beuthen.
*Riese, Carl, Sch. (20714).
— Elly, Sch. 14151. Bremen IV.
Riesen, Alfred, Sch. 18423. Cottbus.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 12611. Wien II.
Riesner, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf I.
— Heinr., Oberspiell., Sch. u. S. (7525). Coblenz I
Rieth, Erna, Sch. Altenburg.
— Melita, Souffl. Elbing.
— Rud., Sch. 16903. Weimar I.
Rietz, Helene, Sch. Berlin XII.

Rietzel, Annie, S. (22464). Tilsit.
*Rietzmann, Martha, Sch. (17961).
*Rigardo, Erich, Sch. u. S. 16498.
Rigger, Kathi, Sch. Innsbruck II.
Riller, Otto, Prof., Konzertmr. Hannover I.
Rimmler, Käthe, Sch u S. (22767) Berlin IX.
Rimsch, Johann, Ch. Chemnitz I.
Rinaldo, Felicitas, Sch. u. S. (22973). Pforzheim.
Rinck, Otto, Obergewandm. (16652). Chemnitz I.
Rings, C. Bruno, Sch. (22919). Elbing.
Rinne, Rudolf, Orchm. 16339. Hannover I.
Rinoch, Marta, Sch. V. (22291). München I.
Ripa, Mizzi, T. u. Sch. Wien XIII.
Ripelli, Maria, S.-T. 15958. (B.-U.). Cöln I.
Ripke, Ella, Ch. Leipzig I.
Ripperger, Georg, Sch. Frankfurt a. M. II.
Riser, Marg. Sch. 11808. Zwickau.
Rislar, Hermann, Sch. Meiningen I,
Risse, Emil, Orchm. 16405. Leipzig I.
Risselin, Jul., Orchm. 16324. Berlin I.
Ristow, Carl, Inspiz. u. Sch. (9657). Berlin I.
Ritscher, Hel., Sch. München I.
Ritter, Alexander, Sch. (16179). Warschau.
— Armin v., Spiell. u. Sch. Bielitz.
— Ernst, S. (22261). Leoben.
— Fanny, Sch. Berlin XXI.
— Fritz, Kpllm. Görlitz I.
— Fritz, Sch. (22646). Basel II.
— Hans, Dir. 16454. Berlin. ⚔
— Hans, Sch. Zürich II.
— Heinrich, Kpllm. (21196). Bern I.
*— Helma, Sch. (20119).
— Konrad, Ch. Mannheim I.
— Ottilie, Souffl. Berlin XXIII.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Lüneburg.
— Otto, Sch. u. Inspiz. Bremen III.
— Otto, Inspiz. Essen a. d. Ruhr I.
— Otto, Sch. Hamburg IX.
— Rudolf, Kstäng. 17351. Stuttgart I.
— Willy, Sch. Frankfurt a. d. O.
— -Bandow, Walter, Sch. 14062. In Gefangenschaft.
— -Räde v., Rudolf, Sch. 17167. ⚔
— -Schmidt, Alice, F S. Crefeld.
— -Vallentin, Fanny, Sch. (21256). Berlin XXI. Domiz.: Berlin W, Prager Str. 26 (T Uhland 3728.)
Ritterfeldt, Ernst, Dir. (11549). Berlin XV.
— Fritz, Sch. (20937). Domiz. Berlin-Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93.
— Willi Ernst, Sch. Berlin XV.
— -Jung, Ella, F Sch. Berlin XV.
Rittermann, Gustav, Chordir. 18237. Bern I.
Ritterschmidt, Alice, S. 18233. Berlin VII.
Rittershaus, Alfred, S. (s. gastier. Künstl.).
Rittersheim, Albin v., S. (21292). Wien XX.
Rittershamp, Hans, Sch. (17967). Braunschweig I. ⚔
Rittig, Alfred, Sch. Leipzig III.
Rittmann, Carl, S. 16752. Wien II.
Rittmeier, Fritz, Inspiz. Hamburg II. ⚔
Ritzinger, Josefine, F S. Dresden VI.
Riva, Steffi, S. (22121). Zürich II.
Rivinius, Friedrich, Inspiz. u. Ch. 17120. Würzburg.
— Hugo, Ch. Würzburg.
Roalith, Mizzi, Sch. Wien X.
Robal-Löwe, Emmy, F Sch. (19357). (s. Löwe.)
Robby, Marie, Sch. Landshut.
Robé, Charl., F Ch. Zürich I.
— Herm., Ch. Zürich I.
*— Margarete, Sch. (20753). Bremerhaven.
Robert, Ernst, Sch. (8550). New York I.
— Eugen, Dr., Dir. u. Oberspiell. Berlin XXI.
— Ferdin., Spiell. Iglau.
— Ferdinand, Sch. Wien VII.
*— Fritz, Sch. 13883. Baden b. Wien.
— Grete, Sch. Colmar.
— Hans, S. Cöln I.
— Hans, Dir. (7805). (Freudenstadt.) Ingolstadt.
— Helene, Sch., 12921. (F Dumont). Düsseldorf III.
— Josef, Sch. Colmar.
— Lorée, Sch. 18270. Ingolstadt.
— Robin, Oberspiell. u. Sch. 10569. München I.
Roberti, Alexander, Ch. Mannheim I.
— Robert, Ch. Wien XX.
— Trude, Sch. u. Ch. Worms I.
Robertine, Fernande, Ballettm. u. S.-T. 11051. Gastier.: Cöln, Roonstr. 108.
*Robinson, Anny, Sch. 16914. Aachen II.
— Otto, Sch. Teplitz I.
Robitschek, Rosa, Ballettm. Dortmund.
*Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107.
Roché, H., Dir. (4974). Klagenfurt u. Laibach.
Rochel-Müller, Else, F Sch. 9947. Nürnberg I.
Rocholl, Theodor, Sch. Armeetheater 6.
Rochow, Luise, Ch. Zürich I.
Rodame, Steffa, S. Graz.
Rode, Bertha, Sch. Außig.
— Karl, Bel.-Insp. (20133). Berlin, Magazinstraße 17, III.
Rode, Paul, Ch. Schwerin I.
— Wilhelm, S. (12351). Breslau I.
*Rodeck, Eva, Sch. (17030). Mühlhausen i. Th.
Rodegg, Gust., Sch. 13860. Berlin XII.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
— Felix, S.-T. 16307. (B.-U.) ⚔
Roden, Clemens, Sch. (9520). ⚔
*— Herma, S. (17316). Hannover I.
— Ria, Souffl. (16149). Liegnitz I.
— -Klein, Fritz, S. Bielitz.
*Roder, Milan, Kpllm. 12037. Lodz.
Roderich, Curt, Sch. (22211). Domiz. Neiße, O.-S., Neustadter Str. 2.
*Rodert, Josef, Sch. 17943. Metz I.
Rodewald, Hermann, Ch. ⚔
Rodina, Wanda, S. (19970). Ständ. Adr.: Hermsdorf b. Berlin, Waldseestr. 37.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 15330. Coburg.
— -Doppelbauer, Marie, F Sch. 15735. Wiesbaden I.
Röbbelen, Johanna, Ch. Graz.
Röbbeling, Hermann, Dir. 11449 Hamburg XI.
*Röber, Anna, Sch. 10499. Oldenburg.
— Hildegard, Ch. Berlin XXIV.

Röber, Johanna, T. Stettin I.
— Marg., Ch. Berlin VII.
— Toni, Ch. Stettin I.
Röck, Frieda, Ch. Reichenberg.
— Lina, Ch. Reichenberg.
Röckert, Friedrich, Orchm. 16693. Danzig I.
Röckner, Gertrud, Harfe. Graudenz I.
Rödel, Marie, T. Prag.
Roeder, Carlotta, Hofopernſ. Wien, IX., Lichtenſteinſtr. 130.
Röder, Kurt, Sch. (17738). ⚔
Roediger, Clara, S. 17175. Bremen I.
Röhl, Anna, Sch. 17872 Gera I.
— Bruno, Sch. Bremen IV.
*— Erich, Sch. (20124). Thorn.
Röhle, Curt, Fnt.-Sekr. Berlin I.
*— Roſa, Sch. 13936. Danzig.
Röhler, Julie, S. Brünn.
Röhr, Frieda, T. (B.-U.). Danzig I.
— Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
— Leontine, Sekr. Berlin XXI.
— Louis, jun., Friſ. 10366. Schwerin.
Röhrs, Hildegard, Sch. (10853). Domiz.: Berlin-Wilmersdorf, Landhausſtr. 25.
— Ria, Ch. Hamburg VIIIa
*Röllinghoff, Wilhelm, Bühnentechn. (19570). Barmen I.
Roemer, Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Hans, Kpllm. 17703 Linz a. d. Donau. ⚔
— Wally v., S. (18539). Berlin VII.
Römer, Alex, Sch. Klagenfurt.
*— Erika, Sch. (21446).
— Heinrich, Sch. Brüſſel, Parktp.
— John v., Kpllm. Hamburg IV.
— Joſef, Sch. 17092. Kowno.
— Karl, Inſpiz. u. Sch. Dresden II.
*— Martha, Sch. 17333. Berlin XX.
— Paul, Kpllm. Jena.
— Sophia, Souffl. Mannheim.
— Willy, Sch. (15227). Saarbrücken.
Roemheld, Willy, Dir. (2721). Darmſtadt II u. Worms. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Römpler-Bleibtreu, Hedwig, F Hofſch. 9786. Wien.
Roennecke, Rolf, Dr., Spiell. u. Dramat. (22994). Karlsruhe I.
Röſch, Eliſ., Sch.-Vol. Karlsruhe I.
Röntgen, Ernſt, Orchm. 16631. Lille, Deutſches Theater.
Röntz, Wilh., Dir. 9666. Frankfurt a. d. O., Waldbühne Buſchmühle. Domiz.: Guben, Grüne Wieſe 5. (T 773.)
Roeſe-Merklein, Aenni, Sch. (18688). München, Max Joſefſtr 1.
Röſe, Franziska, Ch. Darmſtadt I.
*— Paula, Sch. (13760). Dresden VIII.
Röſel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar I.
Röſer-Weimar, Karl, S. (22839). Memel.
Röſelmüller, Kpllm. u. Inſpiz. Deſſau I.
Röſicke, Hetty (Ch.-V.). Bremen I.
Roesler, Auguſt, Spiell. u. S. 14391. Halle a. S. I.
Rösler, Auguſte, F Ch. 11071. Hannover I.
— Elſe, Sch. (20207). Hildesheim.
— Grete, S. u. Sch. (15928). Saarbrücken.
*Rösner, Konrad, S. (14119).
Röſſel, Bruno, Ch. Hannover I.
— Emmy, F Ch. 18356. Hannover I.
— Paul Max, Sch. (21663). ⚔
Röſſelmann, Fred, Sch. ⚔
Rößle, Franz, Obermaſchm. München IV.
Rößler, Karl, Konzertm. Kattowitz.
— Marta (Ch.-V.). 18058. Berlin VII.
— Olga, F Sch. Halle a. d. S. I.
Rößner, Muzi, Sch. Arnold-Tournee.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
Rößner, Margarete, S. (11210). Leipzig I.
Rösneri, Viktor, Inſpiz. Mähr.-Oſtrau.
Röther, Julius, S. (9275). Berlin VII.
Rött, Otto, Ch. Berlin VII.
Roetz, Marg. (Ch.-V.). 18084. Berlin VII.
*Röver, John, S. 15793. Hamburg.
Rövekamp, Hedwig, Ch. Frankfurt a. M. I.
Röwer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Roffmann, Ludwig, S. (21981). Mainz.
Rogalinska-Daum, Marga v., S. (16714). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*Rogall, Lotte, Sch. (19304). Göttingen.
Rogé, Otto, Muſdir. Wien XI.
Rogge, Emmy, T. Kiel I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 15331. Leipzig III.
*Roggenhauſen, Clemens v., Sch. (14821). Potsdam I.
Roggenkamp, H., Sch. (18506). Hamburg IX.
Roggentin, Fritz, Thmſtr. Dortmund. ⚔
Rogi, Otto, Sch. (15317). Nürnberg II.
Rogland, Heinz, S. Lübeck I.
Rogler, Bernhard, S. 14430. Domiz. Crefeld, Oehlſchlägerſtr. 74.
Rogorſch, Hans, Oberſpiell. u. S. 9880. Zürich I.
Rogozinski, Kurt, Sch. Düſſeldorf IV.
Roha, Franz, S. (4308). Karlsruhe I. ⚔
Rohde, Alice, Sch. (13592). München I.
— Anna, Hofſch. 9205. München I.
*— Charl., F S. (15151). Halle I.
— Conrad, Spiell. u. Sch. 15221. Erfurt I.
— Frieda, Ch. Schwerin I.
— Marianne, S. Leipzig I.
*— Marie, Sch. (12427). Berlin XVIII.
— Meta, Ch. 12868. Schwerin I.
— Robert, Sch. (8389). Ständ. Adr.: Jena, Johannisplatz 9. ⚔
— Thea, Sch. (22448). Hannover V.
Rohdenbeck, Gertrud, Ch. Berlin II.
Rohland, Clara, Sch. (9976). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Cosanderſtr. 5.
Rohlfs-Zoll, Reinhold, Konzertm. 18142. Stettin I.
Rohn, Marg., Sch. (15101). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Droyſenſtr. 19.
Rohn-Reſſel, Stefanie, Sch. (10015). Stettin I.
Rohr, Katharina, F S. (7515). Cöln I.
— Max, S. München IV.
Rohrbeck, Rudolf, Inſpiz. u. Sch. 13973. ⚔
*Rohrer, Peter, Obergard. (6492). Hannover I. ⚔
Rohwold, Aug., Sch. (Ch.-V.). Leipzig I.
*Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Hamburg XI.
*Roiden, Wolf Dohnberg, Sch. (20631).
Roiko, Richard, Sch. (22503). Zeitz.
Roitner, Eliſab., T. Wien II.
— Othmar, Sch. Innsbruck I.
— Pauline, T. Wien II.
— Thereſia, T. 16845. Wien II.
Rojahn, Carl, Konzertm. 16494. Bamberg.

Rojahn, Henny, Ch.-Vol. Braunschweig I.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Dresden I.
Rokst, Rita, Balletm. Breslau I.
Roland, Elfriede, Sch. 18302. Graudenz.
— Else, Sch Pilsen.
— Erna, T Dessau I.
— Hildegard, T. Dessau I.
*— Isa, S. 16794 Hamburg II.
— Klara, Sch. (9976). Privat. Berlin-Charlottenburg, Cosanderstr. 5.
— Otto, Ballettm u S Cöln V.
*— Therese, Sch. (20902).
— Theo, Sch. Wien IV.
— -Schuchardt, Friedel, Sch. Oppeln.
Rolden, Willi, Sch (13671). Pilsen.
Rolf, Amalie, S. Mainz.
— Rolf, Sch. Berlin XL.
Rolfs, Erna, Sch Bremen IV.
— Hanna, Sch. Bremen IV.
— Willi, Spiell. u. Sch. Bremen IV.
Roll, Franziska, S. (18837). Lübeck, Hansatheater. Wohnung: Königstr. 46.
Rolle, Ernst, Sch. u. S. (16373). Wien V.
*— Käte, Sch. (19641). Luzern.
Rollé, Ernst, S. (12150). ⚔
Rollet, Poldi, Sch. Wien XVII.
Roller, Franz, Obergard. (22065). Würzburg.
— Max, S. (8419). Hamburg V.
Rollett, Anton, Dir. (Bad Hall, Sommerth.) Znaim.
Rolli, Gusti, Sch. Amberg.
Rollinger, Anton, Musdir. Olmütz.
— Josef, S. Cöln V.
Rolly, Franz, S. Breslau I. ⚔
Roloff, Ida, Sch. u. Ch. Beuthen.
Roma, Fanny, Sch. Düsseldorf V
Romacker, Adolf, Ch. Straßburg I. ⚔
— Melanie, Ch. Straßburg I.
Roman, Emmy, F Ch. Hamburg V.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
— Ilse, F Sch. (21731). Berlin W, Pariser Str 20.
— Martha, Sch. u. Balletm. Wilna.
*— -Prokop, S. 17572.
— -Reta, Sch. (17477). Hannover IV.
*Romang, Anny, Sch. 18179. Gera I.
Romann, Fritz, Ch Hamburg V.
Romanowsky, Rich., Sch. Prag.
*Romanus, Grete, Ch. (17992). Amsterdam.
— Moritz, Kpllm. Domiz. Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 4 (T Nollend. 373).
Romatowska, Else v., Ch. Dortmund.
*Romberg, Carl, Dr., S. (4949). Teplitz.
— Herman, Sch. 12702. Wien I.
*— Ruth, Sch. 18360
*Romée, Helma, Sch. (17727). Breslau IV.
*Romeike, Olga, Ch. 9615. Leipzig.
*Romin, Roma, Sch. (20993). Frankfurt a. M. II.
Rommel, Franz, Ch. Chemnitz I.
— Herbert, Sch. Magdeburg VI
— Herbert, Sch. München V.
Romminger, Edith, Sch. Leipzig I.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar I.
*Ronay, Paula, Sch. (16578). Leipzig I.
Roneg, Ida, S. (11785). Forst i. d. L., Albertstr. 19.
Ronell, Mia, S. Hannover III u. Magdeburg VI.
*Ronge, Carl, Sch. (20568).
Ronig, Lilly, Sch. Cuxhaven.
— Maria, Sch. Plauen.
— Marie, Sch. Insterburg.
Rono, Nanny, Sch. (16459). Hamburg II.
Ronnseville, Otto, Sekr. u. Bibl. Bremen IV.
Roobeck, Yaroslaw, F Sch. Cöln III.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Saarbrücken, Volksbühne Kriegsamtstelle.
— Willi, S. (13103). Frankfurt a. M. I.
*Roon, Ilse, Sch. (22111). Beuthen.
Roosen, Hildegard, Sch. (22693) Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 6.
— Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
Rosanke, Olga, Sch. Jena.
Rosar, Anny, Sch. 16857. Hamburg III.
Roscher, Gustav, Kmus. 14652. Berlin I.
— Hildegard, Harfe. Berlin IX.
Roschi, Hanns, Ch. Dresden VI.
Roschitzka, Josef, Konzertm. Wien XV.
Rose, Bernh., Dir. Berlin XXII u. XXXI.
*— Erna, Ch. 18106. Braunschweig I.
*— Hans, Sch. (18937). Neustadt.
— Stefanie, S. (18558). Wiesbaden I.
Rosé, Arnold, Konzertm. Wien II.
— Berthold, S. (14935). Berlin II.
Rosée, Paul, Bureauch. Brüx.
*— Wilh., Sch. u. Inspiz. (17736) Teschen.
Roselli, Hedda, Ch. Berlin XXVIII.
Rosemann, Emil, Dir. Deutsch-Türk. Operetten-Gastspiel. (Nachtrag).
*Rosen, Anny, Ch. (13241). Magdeburg.
— Bernhard, Spiell. u. Sch. (3105). Focsani. Domiz. Berlin S, Alte Jakobstr. 92 (T Zentr. 11145). ⚔
— Dora, Ch. Halle I.
— Eduard, S. (22586). Zürich.
*— Elsa, Sch. (10974). Essen I.
— Fränzi, Sch. (19945). Stuttgart, Rosenbergstr. 169.
— Hildegard, Sch. Armeeth. 6.
— Julius, Ch. Prag.
— Lia, Sch. Wien, I. Schotteng. 3a, bei Lasita.
— Liane, Sch. Zwickau.
— Lilli, Sch. (15793) Trier, Postfach 80.
— Lola, Sch. u. S. (18851). Dresden.
— Lucie, Sch. Stettin II.
— Margarete, Sch. u. S. Berlin IX.
— Marie, T. Wien II.
— Regine, S. Bern I.
*— Thea, Sch. u. S. (21171). Metz I.
— Trude, v., S. (21707). Cöln V.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Inspekt. 12701. Cöln I.
— Josef, Kpllm. 9510. Breslau III.
*— Käthe, Sch. 15035. Berlin VIII.
*Rosendahl Wismar, Kpllm. (15755). Berlin XXVII.
Rosenheck, Leon, Kpllm. 17552. Rostock.
Rosenheim, Richard, Dir.-Stellv. u. Spiell. Königsberg III.
Rosenquist, Thea, Sch. 18157. Wien VI.

*Rosenstein, Arthur, Korrep. (20794). Mannheim I.
Rosenstock, Georg, Orchm. 15982. Domiz. Berlin NW 87, Levetzowstr. 16.
Rosental, Marta, T. Lübeck 1.
Rosenthal, Friedrich, Lekt. u. Spiell.-Assist. Wien VI.
Rosenow, Stanislaus, Ch. u. T. Posen I.
Rosing, Ernst, Ch. Cöln V.
*Rosini, Luise, S. (11936.) Bochum.
*Roskowska, J., Dir. (20313.) Bad Berka.
*Rosler, Thea, S. (19801).
Rosmer, Adeline, Sch. (9084). Bremen II.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Fasanenstr. 50.
— Max, Ch. Berlin XIII.
Ross, Max, Sch. Mülheim-Ruhr.
Rossert, Felix, Sch. 11050. Berlin II.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart I
*— Filomena, S. (22106). Rostock.
*— Friedr., Orchm. 17740. Budapest, Volksop.
*— Josephine, Sch. 14940. Pilsen.
— Maximilian, S. (18103). ⚔
— -Gmeiner, Sandro, S. u. Sch. (21808). Bamberg.
Rosske, Marg., Ch. (22599). Hamburg IX.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Stuttgart II.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Gertrud, F Ch. Cassel I.
— Hermann, Ch. Cassel I.
Rosta, Mario, S. Deutsch-Türk. Operetten-Gastspiel (Nachtrag).
Roß, Max, Sch. (18120). Mülheim-R. I.
Roßberg, Franz Hugo, Sch. 18292. Libau.
Roßdeutscher, Ida, Sch. u. T. Kattowitz.
Roßmann, Berta, T. Graz.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Josefine, Ch. Mainz.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
Roth, Adolf, Ch. Wien XV.
— Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Gottfried, Bel.-Inspekt. 16932. Hamburg III. ⚔
— Hilde, Ch. Berlin XXVIII.
— Lilli, Ch. Berlin XVII.
— Ludwig, Ch. Dresden I.
— Max, Kpllm. 12431. Berlin. ⚔
— Max, S. 17962. Coblenz I.
— Mina, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
*— Rudolf, S. (18146). Magdeburg I.
Rothauser, Eduard, Dr., Sch. Düsseldorf III. ⚔
Rothe, Artur, Orchm. 16531. Chemnitz I.
*— Elly, Sch. 16068. Berlin VIII.
— Gustav, Sch. 15079. Armeeth. 6. ⚔
— Harry, Sch. ⚔
*— Helene, Sch. u. S. (17820).
— Otto, Inspiz. u. Sekr. Cöln III.
Rothen, Else, S. (18775). Gastier. Berlin W 50, Passauer Str. 37a (T Steinplatz 12144).
— Hans, Sch. Cöln V.
Rothenburger, Gottlieb (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Wilma, Ch. Frankfurt a. M. I.
Rothenstein, Helene, Ch. Halle a. d. S. I.
Rother, Arthur, Kpllm. u. Chordir. 15415. Wiesbaden I.
*— Charlotte, Sch. (21367). Zittau.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
Rothermund, Inspiz. Berlin XXXI.
Rothfuß, Maria, Ch. Crefeld.
Rothkappel, Alois, Ch. Leipzig I. ⚔
Rothkopf, Jul., Komp. Wien I.
*Rothmann, Anny, S. (10831). Graz.
— Rubin, Ch. Wien V.
Rothmühl, Nicolaus, Kgl. Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
*Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Wien.
Rotmund, Ernst, Sch. (14708). München V.
— Ernst, Sch. Nürnberg II.
Rott, Benno, Sch. Wien IV.
— Max, Sch. Wien IV.
*Rottacker, Erich, Sch. 14454. (Dir. Warnemünde).
Rottar, Ena Marie, F S. (22638). Tilsit.
Rotteck, Hans, Sch. Hartstein-Gastspiele.
Rottdorf, Gerda, Sch (22138) Glogau.
Rottenberg, Gertrud, Sch. (21674). Bayreuth I.
— Ludw., Dr., Kpllm. (10935). Frankfurt a. M. I.
Rotter, Gabriele, Sch. Prag.
— Johann, Ch. Cöln V.
*— Ottilie, Sch. (7989). Charlottenburg.
Rottig, Franz, Ch. Bremerhaven.
Rottmann, Emma, T.-Schül. Stuttgart I.
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel.
— Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M., Waldfriedstr 14.
Rottner, Othmar, Sch. Innsbruck II.
Rottorf, Frl. Sch. Glogau.
*Rounseville, Otto, Bel.-Inspekt. (21164). Hildesheim.
Rousseau, Agnes, Sch. (22742). Frankfurt a. d. O.
Rub, Christian, Sch. 17300 New York I.
*— Marianne, Sch. (16393). Mannheim I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
Rubahn, Otto, Sch. (18370). Beuthen.
Rube, Wolrad, Dr., Sch. 16518. Freiburg I. ⚔
Rubel, Emil, Sch. 15395. Brünn I.
Rubenow, Helene, Ch. Bern I.
*Rubens, Anny, F Sch. (10937). Gießen.
— Lilly, Sch. (20687). Düsseldorf, Lindenstraße 237.
— Otto, Spiell. u. Sch. (21906). Ratibor.
Rubin, Ella, Sch. München VII.
Rubner-Evers, Rose, Sch (s. gastier. Künstl.).
Ruch, Alb., Bureauch. u. Sch. 16441. Stralsund.
Ruché, Ernst, Ch. Cöln I.
— Georgine, F Ch. Cöln I.
Rucker, Herma, Sch. (13532). Reichenberg.
Ruckteschel, Alice v., Sch. (17341), Aschaffenburg, Bahnweg 1.
Rudelt, Horst, Sch. 14090. ⚔
Rudenz, Tony, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Ruderisch, Hede, Ch. Halle I.
Rudi, Bianca, Ch. Crefeld.
*Rudinoff, Willi, S. 16892.
Rudl, Hilde, Sch. (21172). Metz I.

Rudloff, Malva, Sch. (22787). Neu-Ulm.
*Rudoff, Karl, Sch. 14333. Bremen.
Rudolf, Annaliese, Sch. Worms I.
— Anton, Sch. Zeitz.
— Werner, Kpllm. (18156). Essen I.
— Rudolf, S. (21644). Domiz. Berlin, Krautstraße 25.
Rudolph, Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Aug., Maschm. 17240. Hannover I.
— Fränze, Sch. u. Souffl. (22294). Domiz. Rheinfelden, Storchennest 83.
— Gertrud (Reichenbach), Sch. 17313. Königshütte I.
— Gustav, Sch. Berlin XVI.
— Herm., Dir. 10110. (s. gastier. Künstl.).
— Herm., Spiell. u. Sch. Leipzig I.
— Hugo, Sch. 13022. Hannover I. ⚔
— Mariska, Sch. Hamburg III.
— Max, Orchm. 13379. Düsseldorf I.
— Otto, Kſäng. 12756. Halle I. ⚔
— Otto, Spiell. u. Sch. (18983) ⚔
*Rudolphy, Erna, S. (21944). Bayreuth u. Heilbronn.
Rudorf, Ella, Ch. Halle a. d. S. I.
— Felix, S. Teplitz.
— Fritz, Ch. Halle a. d. S. I.
— Heinr., Sch. 17431. Nordhausen.
Rudow, Carl, S. (9208). Breslau I. ⚔
— Kurt von, Sch. u. Inspiz. Arnold-Tournee.
Rübsam, Richard, S. Berlin VII.
Rückauf, Jul., Orchm. 17616. Budapest.
Rückert, Adolf, Sch. 15926. Bamberg.
— Carl, Oberspiell. u. Sch. 10986. Nürnberg I.
— Erna, S. Würzburg.
— Hans, S. (22496). Forst, Stadtth.
— Lore, S. Berlin XIII.
— -Jacoby, Helma, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Rückoldt, Emil, Ch. Weimar I. ⚔
Rüdel, Prof., Chordir. Berlin I.
*— Marie, S. (18435). (s. Lüder). Magdeburg I.
Rüdiger, Elsa, T. Hannover I.
— Hans, Kſäng. 9599. Dresden I.
— Theodor, Orchm. 14517. Nürnberg I.
— -Bieringer, Otto, S. Plauen.
Rueff, Josef, Sch. Laibach.
Rüger, Jenny, T. Berlin XXII.
Rühl, C., Ch. Hamburg I.
Rühle, Franz, Sch. Berlin XXX.
Rühling Adolf, Heiz. 18344. Braunschweig.
Rühmkorff, Marg, Sch. Saarbrücken Volksbühne, Kriegsamtstelle.
*Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. (12737). Leipzig.
Rütgers, Gerta, T. Cöln I.
Rüthling, Fritz, Oberspiell. u. Sch. 11064. Essen I.
— Siegfried, Spiell. u. Sch. Warschau.
*Ruf, Bobi, S. (19775).
— Elsa, Ch. 17094. Karlsruhe I.
— Emma, Ch. 17093. Karlsruhe.
*— Käte, Sch. (19060). Wiesbaden.
— Marga, Sch. 12605. Wien XIV.
*Ruff, Hella, Sch. 15999. Cöln.
Ruffer, Hedwig, Sch. 16046. Domiz. Hamburg 8, Brandstwiete 28.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. I.
Rugenstein, Jenny, Bureauch. Düsseldorf III.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Berlin-Lichterfelde-West, Ehrenbergstr. 20.
— Elsa, Sch. 11135. ebenda.
Ruhig, Alb., Bel.-Insp. 16853. ⚔
Ruhl, Hans Justus, Ch. Kiel I.
— Lucie, Ch. Kiel I.
Ruhlmann, Max, Ch. Rostock I.
Ruhenbrink, Herrmann, Sch. Buer.
*Ruhland, Anne-Marie, Sch. Thorn.
Ruhtisch, Walter, Dir., Oberspiell. u. Sch. 11361. (s. gastier. Künstl.)
Ruland, Annemarie, Sch. (21952). Cuxhaven.
Rulik, Wilh., Obergard. (18390). Hamburg, Volksoper.
*Rumann, Siegfried, Sch. u. S. (10003). Königsberg I.
Rummel, Rob., Sch. München VI.
Rummler, Anton, Sch. Bamberg.
Rump, Anton, Korrep. Cassel I.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
Rundt, Arthur, Dr., Dir. 14482. Wien XVI.
— Hilde, Sch. (21143). Kattowitz.
Runge, Alfred, Ch. Cöln I.
— Arthur, Souffl., Inspiz. u. Ch. Cöln I.
— August, Spiell. u. S. (s. gastier. Künstl.).
*— Ella, Sch. (20543).
— Ernst, Kpllm. Aachen I.
— Gertrud, S. (12574). Mannheim I.
*— Julius, Sch. (21179). Stettin II.
— Lisa, Sch. (15504). Oppeln.
— Woldemar, Dir. Breslau I.
Rungius, Helene, Ch. 13060. Darmstadt I.
Runkel, Michael, S. 14463. Crefeld.
Runsky, Georg, Sch. Berlin IX.
Runze, Hedwig, Ch. Crefeld.
Runzheimer, Marg., Ch. Hamburg IX.
Rup, Hans, Konzertm. Berlin XVII.
*Ruperty, Elisab., Sch. (9159). Bielefeld I.
Rupf, Lea, S. Operettengastspiel Dir. Hagen.
Rupp, Franz, Ch. Wien XX.
— Friedr., S. Danzig I.
— Friedrich, Ch. Wien XX.
Ruppert, Auguste, T. Darmstadt I.
— Hilde, Sch. u. T. Berlin XX.
— Leop., Hofſinanzrat. Karlsruhe I.
Rupprecht, Heinrich, Hilfsspiell. 10041. Berlin I.
— Karl, Inspiz. Bukarest, Deutsches Th.
— Tony, Sch. 16249. Berlin-Charl., Schillerstraße 52.
— Wilhelm (Ch.-V.) 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. (11453). Berlin XXIII.
Rusch, Fritz, Sch. (17977). ⚔
Ruschitzka, Jos., Konzertm 17688. Wien XV.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn I.
Russell, William (Ch.-V.). Cassel I.
Russek, Philipp, Maschm. Wien VI.
Russig, Fritz, Obergard. 14267. Königsberg I, Tragheimer Pulverstr. 52 a. ⚔
Russka, Ida, Sch. Wien XVII.
Rust, Bella, F S. u. Sch. (22969). Herne.
— Richard, Spiell., S. u. Sch. (22698). Herne

Ruſt-Palmay, Ruth, F Sch. Herne.
Rutz, Fritz, Sch. (12264). Berlin XVII.
— Hertha, Sch (19314.) Frankfurt a. M IV.
— Poldi, F S. Berlin XVII.
Rutkowsky, Julius, (18910) Inſpiz. Cöln I.
Rutſchmann, Ernſt, Kpllm. (22149). Studienhalber Berlin-Friedenau, Cranachſtr. 59.
*Ruttersheim, Elſa v., F Sch. 11112. Hamburg XI.
Ruvina, Ingeborg, Ballettm. Bern I.
Ruysdeel, Baſil, S. (22610). New York II.
Ruyter-Korver, J. de, Konzertm. 14917. Haag (Holland), Barentzſtr. 1.
Ruzek, Joſef, Kpllm. u. Chordir. (16657). Coburg ⚔
Ruzitska, Anton, Hofmuſ. 14073. Wien II.
— Antonie, F Ch. Wien II.
Ryder, Hedwig, Sch. (21847). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgiſche Str. 33.
Rypinski, Philipp, Kpllm. (20981). Würzburg, Stollkerſtr. 5.
Ryſſelberg, Jan, van, S. (21781). Roſtock I.

S.

Saal, Heinrich, Orchm. 11833. Langenſchwalbach, Obere Gartenfeldſtr. 19.
Saal, Alfr., Orchm. 14578. Stuttgart I.
— Hans, Sch. u. S. Berlin XVIII.
— Herm., Chordir. Weimar I.
Saalberg, Rolf, S. Operettengaſtſpiel Dir. Hagen.
*Saalfeld, Friedrich, Spiell. u. Sch. (17285) Brandenburg
*— Georg, Sch. (20660).
Saar, Heinz, Sch. (20134). Greifswald.
*— Ingna, Sch. (20418). Lüneburg.
Sabita, Gertrude, Sch. 18437. Bremen II.
*Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin II
Saccur, Alma, S. (3532). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Sacchetto, Rita, lyr. dram. Tänz. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Sacher, Elſe, Sch. (14300). Libau, Deutſches Theater.
— Rich., Sch. u. S. 15024. ⚔
— -Weiß, Claire F. (21430). Domiz. Berlin W 35, Lützowſtr 106.
Sachs, Artur, techn. Oberleiter. Dresden II.
— Benno, Dr., Kpllm. 16722. Adr.: Wien, I. Spiegelgaſſe 21. ⚔
— Emil, Operndirigent. (21449). Agram.
— Franz, Thmſtr. Brüx.
— Hans, Ob.-Bel. 13672. Poſen I.
— Jul., Sch. 8215. Berlin I.
— Ludw., Sch. 14438. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Oskar, S. Wien III.
Sachſe, Auguſte, Sch. 18355. Hannover III.
— Erika, Sch. (22572). Halle, Walhalla-Th.
— Friedr., Konzertm Chemnitz I.
— Hertha, Sch. Potsdam I.
— Leopold, Dir. 11651. Halle I u. Freilichtth. Peißnitz.
— Liſa, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Max, Sekr. u. Sch. Jena.
— -Friedel, Roſa, F S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Sachtleben, Guſtav, Orchm. 16690. Hannover I.
Sack, Reinhold, Ch. Berlin I.
Sackreida, Max, Bibl. (20048). ⚔
Sackur, Felix, Ch. Berlin XVII.
Sadeck, Elfriede, Sch. Aachen II.
— Elvira, Souffl. (19857). Aachen II.
Sader, Klüre, S. (20302). Domiz. Schöningen, Bismarckſtr. 18.
Sadik, Erik, Bureauvorſt. u. Sch. (22047). Gleiwitz.
*Sadowsky, Paul, Sekr. (22544). Hannover.
— Wilh., Orchm. 15186. Mainz.
Saeger, Willy, Spiell. u. S. Wilna.
— -Pieroth, Laurenz, S. Zürich I.
Sänder, Käthe, Sch. (20933). Berlin NO., Lietzmannſtr. 18 pt.
Sänger, Alfred, Kpllm. Haſchke-Helmy-Enſemble.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Roſcherſtr. 1.
— Otto, Orchm. 15671. Schwerin.
Sagan, Leontine, Sch. (16681). Frankfurt a. M. IV.
Sager, Paul, Orchm. 15410. Berlin I.
Saggau, Johann, Orchm. 15791. Darmſtadt. ⚔
Saher, Friedrich, Sch. 16765. ⚔
Sahitz, Edith. (17958). Lübeck I.
Sahlmann, Emma, Souffl. Cöln II.
*— Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
— Tilde, Sch. Cöln II.
Sailer, Karl, Souffl. (18753). Coblenz I.
— Ida, Sch. Bochum II.
*Sainsky, Walter, Sch. (15474). Lüneburg.
Sakl-Walden, Sch. Iglau.
Salbach, Clara, F Hofſch. (12856). Dresden I.
— Ewald, Orchm. 15350. Berlin. ⚔
Salbére, Rally, Sch. (21836). Dresden-A., Nürnberger Str. 39.
Salberg, Rolf, Sch. (10855). Oldenburg.
Salden, Franzi, T. (B.-U.) Cöln I.
— Ida, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Ina, Sch. Schleſ. Städtebundth.
— Margot, Sch. (17821). Altona II.
— Marie, Sch. Sagan.
*— -Schmitz, Hedwig, F Sch. (20754). Trier, Brückenſtr. 33.
Saldern, Frieda, Sch. 13011. Konſtanz.
— Richard, Sch. Bern I.
— -Steinitz, Käthe, Sch. (22805). Brüſſel.
*Salein, Hans, Spiell. u. S. (15598). Osnabrück.
*Salenius, Rud., S. (16967). Halle I.
Saleſchke, Friedr., Obergard. 15342. Schwerin.
Saleska, Berta, S. Cöln I.
Salfner, Heinz, Sch. 12034. Berlin XVII.
Salger, Hans, Chordir. Breslau I.
Saling, Marianne, Sch. Schwerin I.
Salinger, Hilde, S. (21843). Wien XX.
Salitz, Bertha, F Sch. Zurzeit beim Roten Kreuz. Labiau, Station Waſſergaſſe.
Sallaba, Ludwig, Kpllm. 17395. Adr.: Wien, XIX. Billrothſtr. 38.
*Sallatz, Gerda, S. (9903). Danzig I.
Salling, Claire, S. Wien XIII.
*Salmo, Alfred, Ch 17862. Kiel I.
— Evelina, Sch. (10155). Domiz. Berlin NW, Am Circus 5.
Salno, Bernhard, S. (21445). Lübeck I.
Salomon, Ad., Ballettkorrep. 7570. Hamburg I.
— Hans, Sch. (10219). Cöln I. ⚔

Salomon, Otto, Sch. (20663). Bonn. ⚔
— Paul, Spiell. u. S. 14392. ⚔
— Willy, Korrep. (22694). Frankfurt a. M. I.
Salomonsky, Dr., Herm., Bureauch. Warschau.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau II.
Salten, Claire, F Sch. (21154). Zwickau.
*— Erna, S. (20625). Teplitz I.
— Ernst Paul, Inspiz. (22842). Memel.
— Josef, Ch. 12930. Weimar I. ⚔
— Wally, Ch. Magdeburg VI.
Salters, Anton, S. (21397). ⚔
Salton, Anni, S. u. Sch. (17980). Domiz. Schöneberg, Eisenacher Str. 80.
Salus, Grete, Sch. Olmütz.
Saltzmann, Otto, S. 16048. Barmen.
*Salvany, Philippine, Ch. 16626. Hannover.
Salvatini, Mafalda, F S. Berlin VII.
Salzinger, Max, Spiell. u. S. Teplitz.
Salzer, Marcel, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Salzmann, Ada, S. (22089). Memel.
— Hildegard, S.-T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*— Paul Ernst, Sch. (20719). Stettin II.
— Paul, S. Bonn II.
— Paul, Sch. Trier.
— Rich., Sch. (10141). Breslau II. ⚔
— Richard, Sch. Warschau.
Salzner-Dietl, Elisabeth (Ch.-V.). Stuttgart I.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Sammler, Grete, S. (22985). Bremerhaven.
*Samson, Robert, Dramat. u. Sch. (19501). Cöln.
Samst, Lieschen, Sch. 15827. Steglitz, Mommsenstr. 45.
— Max, Dir. Chemnitz, Thaliath.
Samusch, Otto, Ch. Frankfurt a. M. V.
Samwald, Carl, Spiell. u. S. (17564). Znaim.
Sand, Beatrice, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Carola, Souffl. (23139) Dresden VIII.
— Norbert, Ch. Hannover III.
Sandberg, Arthur, S. Libau.
Sande, Louis van de, S. Berlin I.
Sanden, Aline, S. (13919). Leipzig I.
— Hans, Spiell. u. Sch. (17027). Saarbrücken, Volksbühne. Kriegsamtstelle.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Käthe, Sch. (20766). Domiz. Hannover, Hildesheimer Str. 226.
— Marianne, Sch. Wien XX.
— Marie, Ch. Berlin XVII.
Sander, Anni, Sch. 16773 Berlin XXX.
— Beate. (13303). Domiz. Kipsdorf i. S.
— Berth., Kpllm. u. Chordir. (16906). Mainz.
— Edith, Sch. Gastier. (20521). Berlin, Münchener Str. 42.
— Ellie, S (19100). Berlin.
— Friedrich, S. (21876). Bremen III.
*— Helene, S. (14726). Brandenburg a. d. H.
— Karl, Inspiz. u. Sch (22798). Berlin IX.
— Otto, Sch. (17327). Cöln I.
— Paul, Dr, Dramat. Darmstadt I. ⚔
— Wilhelm, Sch. Bremen IV.
— Herweg, Otto, Thmstr. (22795). Königsberg III.
Sanders, Annaliese, T. Stettin II.
— Elfriede, Ch. Chemnitz I.
Sandersen, Günther, Sch. Brüssel, Parkth.
Sandhage, Max, Spiell. u. Sch. 13006. Homburg.
Sandheim, Marg., Sch. (18346) Mannheim.
Sandhop, Hans, Spiell u. S 16493. Danzig-Neufahrwasser, Fischmeisterweg 15. ⚔
Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. 16340. Hannover I.
*Sandmann, Marta, Sch. (20603).
Sandner, Anton, Konzertm. Bielitz.
Sandor, Karl, Sch. ⚔
— Lilly, Sch. (23007). Trier.
— Paula, Sch. Marburg.
— Victoria, Sch. Gießen.
Sandorf, Anni, Sch. Teschen.
— Betty, Sch. Königshütte.
— Nelly, Sch. (5434). Sigmaringen.
Sandorff, Max, Sch. 14244. Domiz. Dresden-N., Waldschlößchenstr. 12.
Sandow, Agnes, Sch. (11194). (s. g. K.).
— Ludwig, Kpllm. Wien XX.
— Nina, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Paula, S. (18494). Cöln V.
Sandowa, Ellen, S. u. Ch. Kattowitz.
Sandrock, Adele, Sch. Berlin XIV. (s. auch gastier. Künstl.).
*— Karl (Ch.-V.). 15826. München I.
— Wilhelmine, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Sandroff, Irma, S. (21628). Erfurt, Anger 46.
Sandry, Felicitas, Sch. (22338). Domiz. Wien IV, Blechturmg. 14.
Sandt, Erich, Spiell. u. S. Tilsit, a. G. f. d. Sp.
Sandten, Ilse, S. Dresden VI.
— Nina, S. (s. gastier. Künstl.).
Sangora, Poldi, Sch. 10270. Frankfurt a. M. IV.
*Sans, Thea, S. 17484. Crefeld.
Sanning, Willi, Sch. Hannover III.
Santen, Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (17461). Berlin VIII.
Santner, Mizzi, S Berlin VII
— Willy, S. 18202 Berlin VII.
Sappe, Fritzi, S. (21733) Aachen II.
Sarden, Erna, Sch. (8464). Halberstadt, Poetengang 6 Zurzeit Kriegsschwester v. Roten Kreuz.
Sarder, Albert, S. (22209). Ratibor.
Sarkony, Wilhelm, S. u. Ch. 18300. Magdeburg 1.
Sari, Steffi, Sch. Teschen.
Sarneck, Martin, Sch. u. Spiell (14798). Frankfurt a. d. Oder.
Sarno-Runkel, Gertrud, Sch. (6486). Crefeld I.
Sarnow, Heinz, Sch. 12884. Warschau.
Sarny, Olga, Sch. (21028). Domiz. Charlottenburg, Waitzstr. 14.
Saro, F Souffl Breslau III.
Sarolta, Grete, Sch. Laibach.
Sarsky, Emanuel, S. Augsburg.
Sarto, Agnes de, Sch. (17041). Bremen III.
— Otto, Sch. 15442. (s. Sauter-Sarto).
Sartoff-Schmidl, Elly, Sch. (13860). Wien VII, Westbahnstr. 56.
Sartory, Carl, Sch. 15728. ⚔
Sartow, Isolde, Sch. Berlin XXVIa.

Sascha, Gerhard, Spiell. u. Sch. 13112. ⚔
— Kaiser, Hedwig, F S. Hannover I.
*Sassen, Alfred, Dramat. (16613). Hamburg XI.
— Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
— Gertrud, Sch. (20907). Wandsbek.
Sasser, Gretl, Soussl. (21009). München VII.
Sassow, Helene, Sch. (21152). Gastier. Berlin NW 6, Schumannstr. 16.
Saß, Lotte, T. Stettin I.
— Tini, S.-T. Halle a. d. S. I.
Satmary, Prof., künstl. Beirat. Bukarest, Deutsches Th.
Sator, Alois, S. Würzburg
Satory, Hetty, Sch. (17125). Gastier. Berlin-Tempelhof, Dorfstr. 45.
Satow, Karl, Repet. (20022). Bremen I.
*Satter, Grete, Sch. u. Soussl. (21009). München VII.
Sattler, Carl, Gard.-Inspekt. 11076. Brünn I.
— Emil Josef, Dir. (Liegnitz, Zentralth.) Ratibor.
— Ernst, Sch. 16228. Nürnberg I.
— Heinz, Oberspiell. (s. gastier. Künstl.).
— Leopoldine, T. Wien II.
— Zilli, Sch. (22284). Ratibor.
Satzenhofen, Adolf, Dir. (9152). Ständ. Adr.: München, Kaulbachstr. 22. ⚔
Säuberlich, Grete, Sch. u. Ch. Beuthen.
Saubermann, Oskar, Orchm. 15602. Wien II.
Sauer, Franz, S. 17415. Basel I.
— Franz, Sch. 18019. Plauen.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn I.
— Josef, Konzertm. 18093. Würzburg.
*— Lizzi, S. (13796). Basel I.
— Margarete, Orchm. (14670). Chemnitz I.
— Oskar, Sch. Priv. Berlin-Friedenau, Fehlerstr. 3.
*— Rudolf, Kpllm. (12273). Teplitz-Schönau.
*— -Meinecke, Werner, S. u. Sch. (16959). Posen I.
Sauermann, Carl, Sch. Zittau.
— Lotte, S. 16734. Zürich I.
— Otto Herm., Masch. 18104. Dresden I.
— Bergen, Mia, Sch. Zittau.
Saupper, Karl, Ch. Klagenfurt.
— Max, Ch. Klagenfurt.
Saut, Elsa, S. Posen I.
Sauter-Sarto, S. 15442. Berlin XXVI. ⚔
Sautier, Franz, Korrep. Darmstadt I. ⚔
— Jean, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Savaret, Ysenta, Sch. (6756). Berlin NW, Luisenstr. 31, Pension Heimann (s. auch Spieß).
Saver, Ilona v., S. (22189). Glogau.
Savern, Marcel, Sch. (19134). Essen I.
Sawade, Elly, F Ch. 17046. Frankfurt a. M. I.
Sawitzky, Arthur, Orchm. 14544. Darmstadt I.
Sawotny, Rudolf, Ch. Graz. ⚔
Sax, Angela, S. u. Sch. Wien V.
Saxl, Fritz, Spiell. u. S. In russ. Kriegsgefangenschaft.
— Heinrich, Sch. Wien. ⚔
— Hilde (16484). Domiz. Wien VII. Neustiftgasse 133.
Scandrini, Dora, Ch. 16776. Dresden-A., Bautzener Str. 24.
*Scarla, Hedy, Sch. u. S. (16648). Hartenstein-Ges.
— Irma, Sch. 12128. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 15478. Tilsit.
*Scarron, Friedl, S. (21328). Kattowitz.
Schaab, Rosa, Ch. Frankfurt a. M. I.
Schaaf, Georg (Ch.-V.). Mainz.
Schaale, Georg, Ch. Dresden VI.
Schaarschmidt, Clemens, Spiell. u. S. 9011. Straßburg I.
Schabel, Hans, Sch. (20423). Denggs Tegernseer Bauernth. Ständ. Adr.: München, Bierstr. 28.
*Schabert, Hans, S. (17944). Heilbronn.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Olmütz.
Schach, Gustav, Obermaschm. 16951. ⚔
Schachert, Gertrud, F Sch. 11332. Hannover I.
Schacht, Erna, S.-T. Hamburg V.
— Franz, Ch. Hannover I.
— Margot, Ch Berlin XXIV.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
Schachtel, Fritzi (Ch.-V.). Hamburg I.
Schachtschabel, Albert, Mus. 16044. Bremen I.
Schack, Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
Schacke, Heinrich, S. 12686. Domiz. Berlin NW, Melanchthonstr. 12 b. Eisert.
Schade, Charlotte, Sch. Königshütte.
— Curt, S. München I.
— Frieda, Ch. Weimar.
— Georg, Dir.-Stellv. Düsseldorf IV.
— Herbert, T. Dresden I. ⚔
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
— Ly, Sch. u. Ch. (21298). Berlin XVII.
Schadow, Marg., S. (22603). Dresden.
— Marta, Soussl. (22946). Herne.
— Violetta, S. (20490). Cassel I.
Schadt, Hermann, Spiell. u. Sch. Düsseldorf V.
— -Ruhoff, Erna, Sch. Düsseldorf V.
Schadwill, Hermann, Ch. Crefeld.
Schady, Joh., F Sch. (18549). Wilhelmshaven-Rüstringen, Kantstr. 6.
*Schäck, Eugenie, Sch. u. S. 17372. St. Pölten.
— Jenny, S. Außig.
Schaeben, Johann, Ch. Cöln I.
Schaefer, Fritz, Sch. (10085). Bonn. ⚔
— Gertrud, S. (18174). Braunschweig I.
— Martha, Ch. Dresden VI.
Schäfer, Anni, Sch. (23017). Weimar I.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig I.
— Erich, Sch. (17819). Berlin XIV.
— Edwin, Sch. u. S. Berlin II.
*— Franziska, S. (F Schäfer-Bender). 12223. Dresden.
— Fritz, Sch. Warschau.
— Fritz, Ch. Würzburg.
— Gertrud, S. Berlin XXVIa.
— Georg, Inspekt. (10134). Düsseldorf.
— Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Hans, Sch. (22732). Leipzig I.
— Hans, Inspiz. Berlin II.
— Harry, Spiell. u. Sch. 12240. Freiburg I. ⚔
*— Jean, Ch. 11564. O.-V. Leipzig I.
— Josef (Ch.-V.). 12901. Frankfurt a. M. I.
— Josef, Ch. Zürich I.

Schäfer, Karl, Sch. 18384. Metz I.
— Karl, S. Elberfeld I.
— Lina, Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Lissy, Sch. Düsseldorf IV.
— Ludwig, Sch. 13920. Chemnitz I.
— Max, Ch. Karlsruhe I. ⚔
— Olga, Soufl. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
— Oskar, Orchm. 13203. Wiesbaden I.
*— Otto, S. 13419. Hamburg.
— Paul, Thmstr. Altenburg.
— Paul, Spiell. u. Sch. (14761). Deutsch. Theater a. d. Westfr.
— Paul, Inspiz. Brüssel.
— Therese, Sch. Deutsches Th. a. d. Westfront.
— Toni, T. Hamburg I.
— Willy, Sch. (8320). Berlin II.
Schäffel, Rosa, F Sch. (9530). Berlin XXII u. Haschke-Helmy-Ensemble.
Schaffer, Susi, S. u. Ch. Teplitz I.
Schäffer, Claire (Ch.-V.). Hamburg I.
— Fritz, Sch. Kriegsfrontth.
Schaeffer, Ferdinand, Sch. Hamburg XV.
— Karl, Oberspiell. Essen I.
— Lisl, Sch. (19835). Flensburg.
— Martha (Ch.-V.). Stuttgart I.
Schaeffner, Adolf, Sch. (19124). ⚔
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Schätzlein, Max, Ch. Würzburg.
Schaffenger, Anna, T. Berlin I.
— Elisabeth, T. (B.-U.). 15241. Berlin I.
Schaffer, Hansi, S. (23076). Bromberg I.
— -Bernstein, Jenny, F Hofsch. Dresden I.
Schaffner, Max Kpllm. Cöln V.
Schaie, Fritz, Oberspiell. u. Sch. (21637). ⚔
Schaik, Rudolf van, S. (17046). Stuttgart I.
Schalk, Franz, Kpllm. Wien II.
Schall, Heinz, Dr., S. 12022. (s. gastier. Künstl.). ⚔
Schaller, Johanna, Ch. 17501. München I.
Schaller, Richard, Orchm. 16873. Leipzig. ⚔
— Robert, Orchm. 10464. Kriegsgefangen in Orenburg (Rußl.).
— Willy, Konzertm. Chemnitz I.
Schallmayer, Ernst, Bureauch. Wien III. ⚔
Schallud, Franz, Vorst. d. Ausstattungsw. Wien VI.
Schambach, Jacob, Ch. Darmstadt I. ⚔
Schamberger, Rich., Oberinspekt. Coburg I.
Schandert, Gustav, Orchm. 16783. ⚔
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz. ⚔
Schanze, Joh., Chordir. Dresden I.
Schanzer, Anny, Sch. Wien IV.
— Rud., Spiell. u. Dramat. Berlin II.
Schanzpflug, Olaw, Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
Schaper, Leopold, Sch. u. S. Steyr.
— Rudolf, Dir. 9263. Danzig I.
— -Olden, Melanie, Sch. Hannover V.
Schapitz, Herm., Bureaudien. 14207. Leipzig.
Schara, Rosa, Ch. Prag.
Scharasinski, Alfred, Ch. Halle I.
— -Alves, Anni, Ch. Halle a. d. S. I.
Scharf, Fritz, Hof-Ballettm. 7958. Stuttgart I.
— Georg (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
— Marie, F Ch. Leipzig I.
*— Marie, Soufl. 12202. Prag I.
Scharmann, Karl, S. (22278) Bremen I.
Scharnhorst, Frieda, Ch. Breslau I.
Scharning, Emmi, Sch. Bromberg I.
*Scharon, Ethel, Sch. (20759). Frankfurt a. M. II.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Fritz, Spiell. u. Sch. 12711. Elberfeld II. (Nachtrag.)
Scharrer-Santen, Eduard Dr., Dram. u. Spiell. 10067. München ⚔
Scharschmidt, Franz, Orchm. 15872. Berlin.
— Jos., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Linz a. d. D.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. München VI.
Schattenberg, Käthe, Sch. Lübeck I.
Schatz, Elfriede, S. Würzburg.
— Lisbeth, T. Leipzig I.
— Walter, Kpllm. u. Komp. (19434). (s. gastier. Künstl.) ⚔
— -Graf, Charl., S. (s. gastier. Künstl.)
Schaub, Hede, S. (14959). Gastier. Düsseldorf, Ostendorfstr. 10.
Schauer, Alfred, Spiell. u. S. 10566. Berlin IX.
— Kitty, Ch. Berlin XIII.
*Schauerhammer, Else, Sch. (21134). Weimar II.
Schaufler, Mizzi, Ch. Wien XV.
Schaum, Carl Ernst, Sch. u. S. 17892. ⚔
Schaumann, Adolf, Ch. Prag. ⚔
— Lea, Sch. Teschen.
Schaumburg, Emma, Sch. (17349). Hamburg, Eisselstr. 996.
Schaup, F Auguste, Obergard. Berlin XV.
Schauß, Willi, Konzertm. Danzig I.
Scheddenhelm, Johni, Kind.-Roll. Deutsch-Türk. Operettengastspiel. (Nachtrag)
*Schedlich, Hans, Spiell. u. Sch. (11400).
Scheel, Kurt, Sch. (23077). Bromberg I.
— -Hechy, Alice, Sch. 17867. Berlin XVI.
Scheele, Hete, Sch. u. Ch. Altona II.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908) Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Mannheim I.
Scheer, Fanny, F (Ch.-V.). 8661. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, F Ch. Cöln I.
— Ludwig (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Marianne, T. Hamburg VIII.
— Rich. (Ch.-V.). 15652. Frankfurt a. M. I. ⚔
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheere, Richard, Spiell. 16541. Chemnitz.
*Scheerer, Elisabeth, S. (15482). Danzig.
Scheffel, Walther, S. 15994. Essen I. ⚔
Scheffelt, Liese, S. (20262). Domiz. Mannheim, Gr. Merzelstr. 12.
Scheffer-Schaefer, Lizzi, Sch. (22332). Buchschlag (Hessen).
Scheffert, Ernst, Obergard. Hamburg II.
Scheffler, Anna, F S. (20734). Hamburg I.
*— Elisab., S. 16898. Kiel I.
— Paul, Ch. Halle a. d. S. I.
— Rudolf, Bureauch. u. Sekr. Kowno.
— -Illgen, Hela, Ch. Magdeburg V.
Schenker, Erich, Sch. (19749). Nürnberg I.
Scheneneck, Gustav, Kgl. Oberspiell. 8151. Hannover I.
*Schester, Erich, Spiell. u. Sch. (19749). Eisenach.
Scheibach, Alexander, Spiell. u. Sch. Berlin XV.

Scheibe, M., Oberrequis. 14642. Berlin I.
Scheibenhofer, Anni, Ch. Klagenfurt.
Scheibenpflug, Franz (11139). Stettin II.
*Scheibler, Erwin, Sch (18379).
— Josefine, F Ch. Posen I.
— Stefan, Sch. u. Ch. (7071). Posen I.
— Stefanie, S. (19489). Posen I.
Scheibner, Hermann, Spiell., Sch. u. S. 12633. Domiz Berlin N, Chausseestr. 33.
Scheide, Else, S. (21877). Lübeck I.
Scheidemann, Charlotte, Ch. (21362). Stettin I.
Scheidemantel, Karl, Kſäng. Ehrenmitgl. Weimar u. Dresden I. (s. abgeg. K.)
Scheidl, Theodor, S. Stuttgart I.
— -Haußer, Emma, F S. (20715). Stuttgart I.
Scheidler, Vally, Sch. (19615) Gastspiel Wiesbaden a. d. Westfront.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Berlin VII
— Rob. v., S. 12064. Frankfurt a. M. I.
— Selma v., Kſäng. (s. gastier. Künstl.).
Scheidweiler-Jacoby, Kathi, F Sch. (12165). Sachsenhausen i. d. Mark.
Scheirder, Marie de, Sch. 11940. Hanau I.
Scheld, Alex. sen., Stellvertr.-Dir. Colmar.
— Dora, Sch. Colmar.
Schelenz, Carl, Szen.-Inspekt. Berlin I.
Schelepa, Josef, S. (12516). Wien VII.
Schelies, Paula, Sch. (21094). Domiz. Berlin O 34, Königsberger Str. 17.
Schell, Gustav, Ch. Elberfeld.
— Virginia, S. (6320). Coburg, Seifartshofstraße 16.
Schellen, Franz, Ch. Nürnberg I.
Schellenberg, Marg., T. Hannover I.
— Marta, S. Altenburg.
Schellenberger, Carl, Ch. Mannheim.
— Frieda, Ch. 11194. Kiel I.
— Friedrich, Thmr. Berlin XIV.
— Max, Kmus. Mannheim I.
*Scheller, Anton, S. 14350. Bern I.
— Gertrud, S. (20830). Memel.
— Harriet, Sch. Greifswald.
— Johann, Obermaschm. Königsberg III.
— Rud. Sch. (22766). Zürich, Zeltweg 48.
Schellhase, Rob., Orchm. 16189. Altenburg. ⚔
Schellhorn, Alois, Orchm. 10443. Augsburg.
Schelper, Berte, F Kſäng. 17672. Darmstadt I.
— Siegfried, S. 16838. Insterburg.
Schelthoff, Paula, Sch. (22674). Mannheim.
Schemann, Bertha, Sch. (9055). (s. gastier. Künstl.).
— Marie, Sch. (22770). Lübeck I.
Schemelli, Marie, S. (22014). Erfurt I.
Schemon, Maria, Sch. Lübeck I.
Schenck, Rich. v., S. 12814. Frankfurt a. M. I.
— Viktor, S. Wiesbaden I.
Schendl, A., Kpllm. Karlsbad.
Schendler, Anna, Hofsch. Dresden I.
Schenk, Fritz, Inspiz. u. Sch. (19528). Troppau.
— Grete, Ch. Troppau
— Gustav, Sch. 18242. Wiesbaden II.
— Lissy v., S. u. Sch. (22139). Döbeln.
*— Victor v., S. (14936) Chemnitz I.
— Willy, Dir. (22492). Bremen, Ebenth.
— -Werner, Paul, F Sch. Bremen IV.
*Schenkier, Edith, S. (19038). Chemnitz I.
Schenkl, Konrad, Kpllm. (17338). Graz I. ⚔
Scher, Bernhard, Sch. Zittau.
Scherder, Lisa, F Sch 11940. Hanau.
Scherer, Elfriede, S. (15754). München-Pasing, Bahnhofstraße 1. III
— Friedr., Thmstr (21112). Berlin XIII.
— Fritz, S. Wiesbaden I.
— Leopold, Ch. Zürich II.
Scherk, Beate, Sch. Berlin XXI.
*Scherl, Gisela, Sch. (19347). Perleberg.
*— Ruth, Sch. (19348). Ratibor.
*— Trude, Sch. (20628). Görlitz II.
Schermann, Berta, S. Reichenberg.
Schermer, Bertha, T. München I.
Schernikau, Priska, Balletm. (17862). Stettin II.
Scherrer, Vera, F. Berlin XXVI a.
Schertel-Langer, Toni, F S. (13067). Wilna.
*Schertoff, Anita, Sch. (9714). Essen I.
Schertz, Mathilde, Soufsl. Glogau.
Scherzer, Alfred, Sch. Berlin II.
— Oskar, Orchm. 14669. München I.
Scheschonka, Hans, Sch. Oppeln.
— Johannes, Sch. (22597). Reinerz.
Schetter, Arthur, Dramat., Sch. u. Sekr. Düsseldorf I.
Schetters, Alfred, S. (20467). Frankfurt a. M., Paul-Ehrlich-Str. 25.
— Linette, F S. Bremerhaven.
Schetty, Else, Ch. Rostock I.
Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin VII.
— Martha, F Soufsl. Berlin VII.
— Wilhelm, Sch. Altona II.
Scheuerl, Marie, Soufsl. München IX.
Scheulen, Meta, S. (20773). Dresden, Operetten-Tournee.
Scheurer, Oskar, Ch. Straßburg I.
Scheurich, Johann (Ch.-V.). Dresden I.
— Lina, Ch. (16079). Regensburg, Am Römling D. 68.
— Luise, Sch. (13954). Essen I.
Scheurmann, Rudolf, Dir. 15681. ⚔
Scheuvens, Marie, Ch. Chemnitz I.
— Wilhelm, Ch. Chemnitz I
Scheven, Berta, Sch. (11525). Domiz. Berlin W, Lutherstr. 31/32.
Scheyder, Ludw., Kpllm. (10953). ⚔
*Scheyer, Rob., Sch. (21892). Pforzheim.
Schibilsky, Georg, Sch. Breslau II.
Schichtl, Robert, Kpllm. Insterburg.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Ständ. Adr.: Berlin-Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 9. ⚔
— Fritz, Korrep. Prag.
— Marie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Olga, S. (15206). Regensburg.
— Wilhelm, Sch. u. S. Linz.
Schick v. Markenau, Alfred, Dram. Wien III.
Schickler, Hanna, Sekr. u. Bibl. Hannover II.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schiedt, Karl, Orchm. 15705 Karlsruhe I.
Schiefer, Max, Spiell. u. Sch. 11180. Dtsch. Th. a. d. Weißr.
Schiegl, Alma, F Ch. Chemnitz I.
— Franz, Ch. ⚔
Schiele, Adolf, Spiell., Sch. u. S. 17076. Frankfurt a. d. O.
— Alwine, Sch. (19617). Frankfurt a. d. O.

*Schiele, Jul., Oberspiell. u. S. 15568. Mühlhausen i. Th.
Schiemann, Martha, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edm., Sch. 12552. München VI.
Schien, Alois, Konzertm. Reichenberg.
— Hans, Sch. (22078). Hanau a. M.
— Heinrich, Hilfsinsp. Hanau.
Schienle, Anton, Sch. Colmar.
Schierl, Marie, T. Prag.
Schiering, Ad., Hofkonzertm. Darmstadt I.
Schiewick, Heinrich, Sch. Hannover I
Schiff, Herm., Dr., Sch. 17547. Potsdam I.
Schiffer, Hermann (Ch.-V.). Cöln I.
Schiffermüller, Friedr., Dir. (3377). Düsseldorf IV, u. Saarbrücken Volksbühne, Kriegsamtstelle.
— -Nowak, Antonie, F Sch. Düsseldorf IV.
Schiffmann, Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
Schifter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, Josef, Konzertm. Chemnitz I.
Schikaneder, Karl, Sch. u. S. 17287. Domiz. Aachen, Bruhel 10.
Schikora, Edith, Sch. Hannover III.
Schilbach, Marg., S (21899). Domiz. Riesa a. d. E., Pausitzer Str. 38 B.
Schild, Emmy, Sch. Wien VI.
Schild, Martha, Sch. (19511). Magdeburg I.
*Schilde, Erich, Sch. 15709. Berlin XXII.
Schildinger, Wilh., Konzertm. Lüneburg.
Schildkraut, Josef, Sch. 18288. Wien XVI. ⚔
— Rudolf, Sch. Berlin W, Duisburger Straße 14.
*Schildorfer, Vilma, S. 13114. Danzig I.
Schill, Marie (Ch.-V.). Hamburg I.
Schiller, Elis., Ch. Wien XV.
— Gertrud, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Ilse, S. u. Sch. (22537). Königshütte.
— Lucie, Sch. u. S. (21277). Domiz. Berlin, Weißenburger Str. 11.
— Marianne, Sch. u. S. (12936). Stettin II.
— Max, S. u. Sch. ⚔
Schilles, Jean, Thmstr. Berlin VII. (ständ. Adr.: Friedenau, Kaiserallee 100.
Schilling, Else, Sch. (6921 . (i. gast. Künstl.).
— Georg, Ch. u. Sch. 12473. Straßburg I. ⚔
— Hugo, Oberinspiz. Königsberg.
— Irma, Ch. Straßburg I.
— Lona, Sekr. Bamberg.
— Max, S. (18502). München, Theresienstraße 41.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.
— Theo, S. (20556). Coburg I.
— Theodor, Sch. Focsani.
— Walter, Kammermus. 12042. Dresden I.
Schillings, Max, Dr., Prof., General-Musdir. u. Hofkpllm. Stuttgart I.
Schimanek, Franz, Sch. Olmütz.
Schimmel, Friedr Wilh., S. (9417). Erfurt I.
Schimon, Andl, Sch. Marburg.
— Andreas, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Franz, Ch. Berlin I.
— Franzi, Ch. Klagenfurt.
Schimkat, Fritz, Sch. Dtsch. Th. i. Zloczow.
Schimpke-Seidel, Paul. (21786). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 6.
*Schinder, Gertrud, S. (21010).
Schindler, Amanda, F Ch. Coburg I.
— Anna, F Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Ewald, Sch. 16985. Bremen I.
— Ewald, Dir. u. Sch. Hannover II. u. Minden.
— Hanna, Sch. Bromberg I.
— Ida, Ch. Reichenberg.
— Julius, Sch. Neustadt.
— Meta, Ch. Straßburg I.
— Steffi, Sch. Iglau.
— -Trebe, Aug., Spiell. u. Sch. Dessau.
— -Trebe, Marie, F Sch. Dessau.
*Schindling, Stephan, S. (7970). Coblenz I.
*Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn).
Schink, Agnes, Sch. (6200). Berlin XXVIII.
— Alfred, Kpllm. 10387. Altenburg.
*Schinkan, Ph., Kpllm. (18740). Regensburg.
*Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippell, Adolf, Dr., Sch. (16006). Zürich I.
Schipper, Emil, Dr., S. (29153). München I.
Schippers, Trude, Sch. Hanau.
Schirach, Carl, B. N. von, Intendant. Weimar I.
Schirm, Paula, Ch. Coburg I.
Schirmeier, Therese, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Fritz, Ch. (23074). Hamburg IX.
— Heinrich, Thmstr. Metz I
— Otto, Orchm. 15099. Augsburg I.
— William, Dir. (11668). Erfurt I.
Schiro, Georg, Obermaschm. Frankf. a. M. II.
*Schiroky, Anny, S. 12030. Frankfurt a. M.
Schittawanz, Adolf, Komp. Wien I.
Schittenhelm, Anni, Sch. Dtsch. Th. a. d. Westfr.
— Irma, Ch Straßburg I.
Schittler, Mizzi, Ch. (14594). Posen I.
Schlacher, Rudolf, Ch. Kiel I.
— Steffi, Ch. Kiel I.
Schlader, Philipp, Dir.-Adjunkt. 14114. Wien II. ⚔
Schladitz, Anna (Ch.-V.). 15780. Schwerin I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Sophie (Ch.-V.) 16074. Schwerin I.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunschweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
*Schlager, Carl, Solorep.-Bol. (14361). München I. ⚔
— Nelly, S. 17772. Karlsruhe I.
— Rosa, Sch. u. S. (11742). Chemnitz I.
Schlageter, Alfred, Sch. (21962) Basel I.
*— José, Kpllm. (21306). Basel I.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlebach, Josef, Sekr. (4264). Nordhausen.
Schlebusch, Heinz, S. Chemnitz I.
Schlechter, Mizzi, T. Elberfeld I.
Schlegel, Bruno, Spiell., Sch u. S. 16112. New York I.
— Carl, S. (22611). New York II.
*— Constance, Sch. u. S. (19310).
— Curt, Spiell., Sch. u. S. 11434. Thorn.
— Erna, S. (21859). Erfurt I.
— Helene, Sch. 11655. Bonn II.
— Margot, Ch. Berlin XXIV.

Schlegel, Martha, Sch. Pirmasens.
— Oskar, Oberspiell. u. Sch. (19267). Naumburg, Blumenstr. 11.
— F Inspiz. Posen I.
Schleger, Oskar, Spiell. u Sch. ⚔
Schlegelmilch, Kuno, Sch. u. S. (21169). Frankfurt a. M. V.
Schlehuber, Franziska, T. (B.-U.) München I.
*Schleichardt, Willy, Sch. u. S. (18375). Itzehoe.
Schleicher, Wilhelm, Dir. Nürnberg II.
Schleif, Paul (Ch.-V.). 18095. Essen I.
Schleifenbaum, Marta (Ch.-V.). Berlin VII.
Schleim, Theodor, Masch.-Oberinspekt. Wiesbaden I.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien XIV.
*Schleißing, Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
— Paul, Ch.-Inspiz. Dresden I.
Schleithner, Käthe, Sch. u. S. (18495). Erfurt I.
Schlembach, Josef, S. 13434. Straßburg I.
*Schlemüller, Grete, S. 18020. Hamburg V.
*Schlenker, Charlotte, Ch. 16569. Dresden I.
— Paul, S. 17078. Essen I. ⚔
Schlenner, Vally, T. Berlin XVIII.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schlesinger, Alfred, Konzertm. Armeeth. 6.
— Ernst, Dr., Justizrat, Syndikus des Rechtsschutz-Bureau der Genoss. Deutsch. Bühnen-Angeh. Berlin SW 61, Belle-Alliance-Platz 20.
— Franz, Komp. Wien I
— Georg, S. Deutsch-Türk. Operettengastspiel. (Nachtrag.)
— Hans, Kpllm. Hanau.
— Maria, F Soufsl. (14621). Hannover I
Schlessen, Rudolf, Spiell. u. Sch. Glogau.
Schlettow, Adalbert, Sch. (19547). Mannheim I.
Schletzer, Franz, Hofzahlm. Wien I.
*Schleusener, Lotte, Sch. u. S. 16110. Hamburg XVI u. VIIIa.
Schleypen, Elly, Sch (22866). Mülheim a. d. Ruhr.
Schlez, Emil, Spiell. u. S. 15049. Stettin I.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlichting, Ernst, Ch. München I.
—Johanna, F T. (B.-U.) München I.
Slick, Fredy, Sch. (22752). München X.
Schker, Hans, Orchm. 16280. Regensburg.
Schli Bernh., Dir. d. Westpr. Provinzial-
Schlie,ne. 16040. ⚔
bühener, Max, Sch. (13581). Ständ.
Schlieb.: Berlin-Steglitz, Schloßstr. 27. ⚔
Adrn, Carla, Sch. (22115). Hildesheim.
Schliefe, Ernst Heinrich, Kpllm. (21699).
Schlieperburg.
Inste, Louis, Ch. Hamburg I.
Schliepert, Paul, Spiell. u. Sch. 17797.
Schliephad.
Creselken, Fritz, Thmstr. Altona II.
SchliephaRosl, Ch. Nürnberg I.
Schlierf, nn, Tilly, S. Mainz.
Schließma Anna, Ch. Halle a. d. S. I.
Schlimme, Ch. 16053. Halle a. d. S. I.
— Willi, Hugo, Kpllm. Dedka-eTourne.
Schlißmann-Brandt, Dr. Rudolf, Dir. u. Oberspiell. Olmütz.
Schliz, Herta, S.-Schül. Stuttgart I.
Schlobach, Edith, Tanz. Hamburg V.
— Else, Tanz. Hamburg V.
— Mansi, Tanz. Hamburg V.
— Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
Schlömer, Alfred, S. (11496). Chemnitz I.
— -Hamberg, Adelheid, Alfhild, F S. (s. gastier. Künstl.).
Schlöser, Louise, Soufsl. Linz.
*Schlösser, Else, F Sch. 16294. Danzig I.
— Josef (Ch.-V). 17107. München I.
*— Lisbeth, Sch. 15482. Magdeburg V.
Schlözell, Franz, Sch. Wismar.
Schlosser, Lothar v., S. u. Sch. (16230). ⚔
Schlot, Hans, Ch. Barmen.
*Schloicka, Else, S. (21529). Dresden VI.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Adr.: Halle a. d. S., Wittekindstr. 28, II.
Schlosser, Adolf (Ch.-V.). Frankf. a. M. I.
— Alexander, Sch. Olmütz.
— Anton, Solorep.-Vol. München I.
— August, Inspiz. u. Ch. Cassel I.
— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
— Selma, T. Berlin XLV.
Schlusener, Lotte, Sch. Frankfurt a. d. O.
Schlusnus, Heinr., S. (21412). Berlin I.
Schlüter, August, Spiell. u. Sch. (7012). Duisburg.
*— Bruno Oswald, Spiell. u. Sch. 13542.
— Dora, Sch. (16118). Berlin I.
*— Elenita Else, Sch. (20218).
— Emil, Sch. 17222. ⚔
— Grete (Ch.-V.). Breslau I.
*— Hansi, Kass. (20936).
— Hilma, Sch. 10617. Dresden II.
— Wilhelm, S. (22684). Crefeld.
— Willy, Ch. Breslau I.
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.
Schmack, Alfred, Spiell. Königsberg II.
— Maximil., Sch. 16109. Oldenburg.
Schmalfuß, Nemesia, T. Berlin I.
Schmalnauer, Rudolf, S. 15428. Dresden I.
Schmalstich, Korrep. Berlin I.
Schmasow, Alfred, Spiell. u. Sch. 12418. Berlin XXVII.
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien II. ⚔
Schmaus, Theo, Sch. Halle I.
Schmederer, C., Dir. München VI.
Schmedes, Erik, Kfäng. Wien II.
*Schmedt, Else, Sch. (16577). Berlin.
Schmeling, Else, F Ch. Berlin I.
— Franz, Ch. Berlin I.
— Martin, Kpllm. (22706). Berlin XXII. u. XXXI.
Schmelz, Hermann, Sch. (9892). Nürnberg II.
Schmelzer, Anna, Sch. (10043). Bremen III.
Schmelzle, Alfred (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
*Schmeemann, Julie, S. (20200). Barmen.
*Schmerzler, Lisa, Sch. (22117). Berlin.
Schmettau, Hans, Sch. Cöln III.
— F Sch. Cöln III.
Schmid, Anna, Gard. Olfers Operetten-Tournee.
— Auguste, Soufsl. u. Sch. München VII.
— Frieda, Ch. Zürich II.

*Schmid, Friedr. Anton, Kpllm. (20315). St. Pölten.
— Friedrich, Ch. (22402). Basel I.
— Grete, S. Sigmaringen.
— Grete, S. u. Ch. Zwickau.
*— Ida, Sch. 16567. (s. Marianne Herweigh).
— Josef, Ch. (20425). Prag.
— Leopold, Dir. (4873). Omütz.
— Margarete, Sch. (22972). Hirschberg.
— Mary, S. Teplitz I.
— Max, S. u. Ch. (17284). ⚔
— Otto, Ch. u. Sch Dessau I. ⚔
— Paul, Sch. u. S. 16576. München VII.
— Thereſe, S.-T. 13156. München I.
*— Waldemar, Kpllm. 14696. Essen, Stadtth.
— -Bloß, Karl, S. 15298. ⚔
— -Carstens, Waldemar, Kpllm. Essen I.
— -Kayser, Herta, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
Schmidel, Ludwig, Sch. Innsbruck I.
Schmidkonz, Lina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Sch. (5825). (s. g. K.).
*Schmidpeter, Raimund, Chordir. 14592. Mannheim I.
Schmidt, Adam, Orch.-Inspekt. Berlin I.
— Adolf, Dr., Kpllm. 15063. Domiz. Wien XIII, Lainzer Str. 99.
*— Adolf, Sch. (15408). Hamburg XV.
— Alexander, Inſpiz Außig.
— Annie, Ch. Frankfurt a. M. V.
— Annie, Ch. Berlin II.
— Artur, Sch. u. S. Ratibor.
— Artur, Sch. (22981) Oppeln.
*— Auguste, F Sch. 11242. Waldenburg.
— Auguste, Sonſt. Zürich I.
— Bernhard, Tapez. (22956). Nürnberg I.
— Carl, Sch. (6839). Domiz. Straßburg i. E., Gerhartstr. 12.
— Carl, Chordir. (22144). Posen I.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
*— Claire, Sch. (20819). Flensburg I.
— Dora, Ch. Lübeck I.
— Eduard, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elly, Ch. Berlin XXVIII.
— Elsa, T. Mainz.
*— Else, Sch. (17473). Leipzig III.
— Emil, O.-M. 17269. Hamburg.
— Emil, Sch. u. S. Döbeln.
— Emma, Ch. (21059). Frankfurt a. M. II.
— Emma, Sch u. S. 18278. Straßburg i. E.
— Emmy, T. Darmstadt I.
— Emmy, S. Außig.
— Erich, Sch. (19466). Breslau II
*— Erna, S. (22548). Berlin XXIII.
— Erna, Sch. Hamburg XV.
*— Ernestine, Kaſſ. 15823. Nürnberg I.
*— Ernst, Konzertm. 16395. Darmstadt I.
— Ernst, Ch. Frankfurt a. M. V.
— Erwin, S. (22382) Mainz. ⚔
— Franz, Ch. Stettin I.
— Frieda, F Ch. Dresden I.
— Frieda, F Bibl. u. Inſpiz. Hamburg IV.
*— Frieda, S. (15468). Wiesbaden I.
— Frieda, Sch. u S. (15507). Hirschberg.
— Fried., Spiell. u. Sch. 9888. Hamburg IV.
Schmidt, Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Friedrich, Kpllm. Iglau.
*— Fritz, Sch. 9482. Meiningen.
*— Fritz, Orchm. 17231.
— Georg, Thmſtr. Berlin XXIX.
*— Georg, Sch. 14081. Bremen III.
— Georg, Ch. Darmstadt I. ⚔
— Grete, Sch. Kiel I.
— Hans, Ch. 12139. Stettin I.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich (Ch.-V.). Zürich I.
— Hermann, Orchm. 15647. ⚔
*— Hildegard, Kaſſ. (13642). Leipzig III.
— Ida, T. Dessau I.
— Ilse, T. (V.-U.). Leipzig I.
*— Ingeborg, Sch. (19890).
*— Johann, Ch. 12588. Leipzig I.
— Josef, Kpllm. u. Solorep. Danzig I.
— Josef, Muſ.-Inſpiz Wien II.
*— Julie, Sch. (19123). Glauchau.
— Käthe, Sch. Altona II.
— Karl, Kpllm. u. Solo-Korrep. 18327. Danzig I.
— Karl, Ch. Nürnberg I.
— Karl Sch. (19893). Straßburg I.
— Kytti, T. Berlin XLV.
— Lambert, techn. Aſſiſt. (20653). Würzburg.
*— Lona, Sch. (16559). Wien XVII.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Louise, S. 17749. Coburg I.
*— Lucie, F Sch. (19382). Leipzig II.
— Ludwig, Sch. Dessau I.
*— Marg. (Ch.-V.). 17927. Berlin VII.
*— Margarete, F Ch. (10236). Basel I
— Margarete, Sch. (23011) Hannover II.
— Margarete, Sch. (22960). Kaufbeuren.
— Margarete, Sch. Deutsches Th. a. d. Weſtſr.
— Marianne, Sch. Pirmasens.
— Marie, T. Hannover I.
— Marie, F Ch. Straßburg I.
— Marta (Ch.-V.). 17025. Altenburg I.
— Max, Ch. Basel I.
*— Max, Kpllm. 12843. Berlin.
— Meta, Sch. (22549). Berlin XXIII.
— Meta, Ch. Magdeburg I.
— Otto, Orchm. 16851. Düsseldorf I.
— Paul, Sch. Berlin II. ⚔
— Paul, Sonſt. 16928. ⚔
— Paula, Sch. (22573). Cuxhaven.
— Richard, Spiell. u. Bibl. (21173). Metz I.
— Richard, Orchm. 15436. Lübeck I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert (Ch.-V.). 13703. Leipzig I.
— Robert, Bibl. München VI
— Thilo, Spiell. u Sch. (22712). Altenburg.
— Tilly, S. (15349). Altenburg.
— Tilly, F Ch. Stettin I.
— Wallentin, Thmſtr. Meiningen
— Walter, Spiell u. Sch. Domiz. Berlin-Neukölln, Emser Str. 120. ⚔
— Wilhelm, Obermaſchm. Flensburg.
*— Wilhelm, Sch. 16912. Wien I.
— Wilhelm, Sch. Deutsches Th. in Zlocszow.
— Willy, Stellvertr.-Dir., Sch. u. Spiell. 15009. Frankfurt a. M. VI. ⚔
— Ch. Prag.
— -Boltrich, Adolf, Ch. Hamburg V.
— -Carlen, Eugen, S. (23053). Coblenz.

*Schmidt-Götzmann, Heinz, S. u. Sch. (15326). Stettin.
— -Keßler, Lilli, Sch. (18169). Domiz. Wien, IV. Wiedener Gürtel 66.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Gera I.
— -Loßburg, Ferry, künstl. Leiter d. deutsch. Wander-Operette. (22715) (s. Eschenauer). ⚔
— -Neufert, Ernst, S. u. Sch (22570). Berlin XXXI.
— -Noster, Meta, F S. u. Sch. Berlin XXII.
— -Porten, Theo, Spiell u Sch. (21692). Domiz.: Baden (Schweiz), Schönaustraße.
— -Reinecke, Heinrich, Konzertm. Dortmund. ⚔
— -Renner, Franz, Spiell., Sch. u. S. Linz.
— -Renner, Marie, Sch. Magdeburg IV.
*— -Roda, Sch. (19668). Halberstadt.
— -Rudolf, Marg., Ch. Basel I.
— -Rudow, Georg, Spiell. u. Sch. ⚔
— -Schmedo, Ottilie, Sch. u. Ch. Mainz.
— -Schütz, Gustav, Sch. 16309. Erfurt I.
— -Vilain, Gertrud, Souffl. (23008). Bremen IV.
Schmidthoff, Albert, Sch. Homburg.
Schmidtke, Hanny, Ch. Berlin II.
Schmidtkonz, Emma, Sch. München VIII.
— Michael, Sch. München VIII.
Schmidtlehner-Felix, Elise, Sch. Znaim.
Schmied, Rudolf, Inspiz. Klagenfurt.
Schmiedecke, Aug., Int.-Sekr. Berlin I.
— Ferd., Inspiz. u. Sch. Leipzig I.
*— Julian, Kpllm. (12237). Würzburg I.
— Paula, Ch. Leipzig I.
Schmiedel, Bertha, Sch. Neu-Ulm.
— Hans, Chorspiell. Leipzig I.
— Julian, Kpllm. (12237). Königsberg II.
— Martha, S. Zwickau.
*Schmieden, Käte, S. (21349). Elbing.
Schmiedt, Rosa, Sch. Brüx.
Schmieter, Georg, S. 10104. Wien II.
Schmith, Fritz, Spiell. u. Sch. 11705. Magdeburg I.
— -Günther, Rosa, F S. 11257. Magdeburg I.
Schmitt, Adolf, Sch. München IX.
— Alice, Sch. u. S. Worms I.
— Andre, Sch. u. Inspiz. 12733. ⚔ Armeetheater 6.
— Aug., Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
— Aug., Josef, Orchm. 17473. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Franz, Oberinspekt. Frankfurt a. M. I.
— Friedr., Orchm. 18322. Berlin.
*— Fritz, Sch. u. Ch. 16477. Mülhausen i. E.
— Hans, S. (20458). ⚔
— Johannes, Sch. (22916). Osnabrück.
— Louise, T. Mannheim I.
— Marie, Komp. Wien I.
— Maxim., Spiell. u. Sch. (19661). Mülheim a. d. Ruhr.
— Mieze, Ch. Würzburg.
— Rudolf (Ch.-V.). München I.
— Saladin, Dr., Intend. (21343). Brüssel, Parktheater.
— Wilh., Ch. Barmen.
— Willie, Sch. 17761. Berlin XXIII.
Schmitz, Bernhard, S. (23066). Crefeld.
— Carl, Spiell. u. Sch. (13231). Hamburg IV.
*— Charlotte, Ch. (20342). Hamburg V.
— Franz, Inspiz. (18005). Nürnberg I. ⚔
— Grete, Sch. (23078). Bromberg I.
— Hans, Sch. u. S. (12633). Altona II.
*— Heinrich, S. (9338). Crefeld.
— Heinz, Sch. Hamburg I.
— Jean, Orchm. 14966. Cöln I.
— Ludwig, Sch. (12617). Mannheim I.
— Maria, F Sch. Cöln IV.
— Mizzi, Ch. Nürnberg I.
*— Wilh., Sch (20681). Bonn.
Schmitzing, Wanda, S. Kiel I.
Schmöle, Otto, Sch. (16341). ⚔
Schmuck, Heinr., Sch. 15533. Berlin V. ⚔
Schmyssingk, Olga v., Sch. 11407. Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 123.
Schnabel, August, Obermasch. Gleiwitz.
— Georg, Mus. 15244. Elberfeld I.
*— Willi, Ch. (18397). Stettin I.
— -Seefels, Fritz, Sch. Potsdam, Kiezstr. 1 a.
Schnackenberg, Willi, Sch. Znaim.
Schnaiter, Rosa, F Ch. Dresden III.
*Schnauer, Max, Sch. (19093). Altona.
Schneegans, Marie Aug., Sch. 596. München, Ismannigerstr. 46. (s. Conrad-Ramlo).
*Schneeweiß, Rob., Sch. 13844. Berlin VIII.
— Rud., Inspiz. u. Ch. 15555. Wien XX.
*Schneider, Ad., S. 15452. Berlin XVII.
*— Adelheid, Sch. 12580. Cöln.
— Adolf, Chordir. Berlin XIV.
— Anna, Ch. Linz.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Annie, S. (22892). Nürnberg I.
— Anton, Th.-Kass. (21624). Domiz. Colmar i. Els.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Oberspiell., Sch. 13589. Frankfurt a. d. O.
— Cl., T. (B.-U.) Wiesbaden I.
— Clara, F Souffl. (22536). Berlin N 113, Carmen-Sylva-Str. 116.
— Else, S. (22840). Memel.
— Erna, Ch. Dresden I.
— Franz, Sch. 15560. Darmstadt I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Wien XI.
— Frieda (Ch.-V.). Coburg I.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Fritz, S. Straßburg I.
— Fritz, Ch. Plauen.
— (Nissen) Gisela, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Spiell. u Sch. 10132. Tilsit.
— Hans, S. Posen I.
— Hans, Sch. u. S. (21514). Essen II.
— Hans, Ch. 16609. Dresden I.
— Heinz, Sch. (22686). ⚔
— Hugo, Spiell. u. Sch. (16962). Stuttgart II.
— Jean, Bel.-Inspekt. 18428. Lübeck I.
— Ignaz, Ch. Linz.
— Josef, Sch. u. S. 18267. Libau.
— Julius, Spiell. u. Sch. ⚔
*— Karl, Kpllm. (9050).
— Kurt, Ch. 18453 Berlin XIII.
— Ludw., Inspiz. (3581). Karlsruhe I.
— Marg., T. Zürich I.

Schneider, Marie, F Obergard. Coburg.
— Marie, F Ch. Wien II.
*— Martha, Sch. (14968). Hannover II.
— Martha, Ch. Chemnitz I.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe I.
*— Max, Spiell. u. Sch. 14038. Schweidnitz.
— Mizzi, Sch. (22263). Leoben.
— Paul, Sch. (10265). Hamburg V.
— Paul, Sch. (19565). In französ. Gefangenschaft.
— Paul, Sch. 18146. Hanau.
— Paul, Inspiz. München VII.
*— Paula, Sch. (19247) Berlin XXVI.
— Rudolf, Sch. (15622). ⚔
— Walter, Kpllm. 16842. Theater a. d. Westfront.
— Walther, S. (9589). Frankfurt a. M. I.
— Walther, Spiell. u. Sch. 11106. Lübeck, Hansastr. 3.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
*— Willi, Bureauch. (22066). Würzburg.
*— -Faust, Franz, Ch. (10172). Berlin XIIa.
— -Felsner, Vilma, Sch. 17034. Karlsruhe-Rüppurr Gartenstadt, Im Grün 44b.
— -Herbig, Elise, F Souffl. Memel.
*— -Plaut, Maria. (20799). Berlin-Charl., Deutsch. Opernhaus.
Schneiders, Mathias, Ch. Aachen I.
*Schneidt, Gretchen, S. (21804). Nürnberg I.
Schnell, Ernst, Kpllm. Kowno.
*— G. H., Sch. 17032. ⚔
— Oskar, Sch. (21757). Domiz. Ulm a. d. D.
*Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
*Schneller, Hans, Chordir. (19273). Jena.
Schnepf, Hans, Spiell., Sch. u. S. (13584). Beuthen.
Schnetzler, Johanna, Sch. (19780). Domiz. Bln.-Dahlem, Hohe Uehren 5.
Schnitz, Ferd., Int.-Sekr. Berlin I.
Schnitzer, Emmy, Sch. (22143).
— Liese, Sch. Wien XX.
Schnitzing-Bartha, Wanda, F Sch. (21095). Kiel I.
*Schnorr, Anna, Ch. (20519). Berlin XXVII.
Schnur, Olga, Sch. Iglau.
Schnurrbusch, Paul, Konzertm. Darmstadt I. ⚔
*Schober, Carl, Spiell. u. S. 12900. Bremen.
— Mimi, Balletm. u. Sch. Olmütz.
Schoch, Arnold, Dram. Neustadt, Schles.
— Erich, S. Berlin XX.
Schocher, Josef, S Klagenfurt.
Schock, Ida, Souffl. Leitmeritz.
— Julie, Souffl Gablonz a. N.
— Max, Sch. Gablonz a. N.
Schoder, Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
Schöberl, Leopoldine, F Ch. 15761. München I.
Schödel, Gustav, Kpllm. (22462). Domiz. Forchheim, Bayreutherstr. 7.
Schödl, Hugo, Ch. Mannheim I.
Schöffel, Josef, S. 17835. Karlsruhe I.
Schöller, Erna, Sch. (20831). Warschau.
Schoelermann, Hans Joachim, Sch. 18044. Elbing.
*Schoening, Sascha, S. (20709).
Schöllinger, Fanny, S. 16582. Kiel I.
Schöllmann, Heinz, Ch. Stettin I.
Schömig, Jenny, F Sch. u. S. 15373. Coburg, Marschberg 9.
Schömmer, Josef, S. (21982). Olfers Operettentournee.
Schoen, Alfred, S. (15986). ⚔
Schoen, Georg, Sch. Düsseldorf IV.
*Schoene, Paula, S. (20316). Würzburg.
Schön, Bella, S. Teplitz I.
— Ernst Ludw., künstl. Leit., Spiell. u. Sch. (18419). Hannover IV.
— Ernst, Ch. Berlin XVII.
— Karl (Ch.-V.). München I.
— Marg., Sch. 17336. Hannover II.
— Walter, Sch. u. S. (21735). Flensburg.
Schönau, Carl, Dir. Kriegsgefangen in Rußland.
— Rudolf, Spiell. u. Sch. (5198). Coblenz I.
— Rudolf, Sch. Metz I.
Schönbach, Leo, Korrep. (23113). Halle a. d. S. I.
— F Sch. Glogau.
Schönauer, Hanny, Ch. Prag.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. Wien XI.
Schönberg, Herm., S. Prag. ⚔
Schönberger, Bettina, Sch. 18232. Dresden.
— Cilly, Sch. (12965.) Zürich II.
— Johanna, Kjäng. 10642. Stuttgart I.
*Schönborn, Franz, Ch. 17658.
— Harry, Sch. 14411. Dessau I.
Schöne, Aug., Ch. Cassel I.
— Lotte, F S (21293). Wien II.
— Rich., Ch. 16432. ⚔
Schöneberger, Betty, Sch. Dresden VII.
— Johannes, Sch. (19576). Dresden I.
Schönefeld, Franz, Inspiz. u. Ch. (22754.) Stettin II.
Schönemann, Frz., Sch. 12057. Dresden II.
— -Heuberger, Ella, F Sch. 11189. Straßburg I.
Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Cöln I.
— Alfred, Bureauch. Berlin XIX.
— Bruno, Sch. 16061. Berlin VIII.
— Carl, Bühneninspiz. Berlin VIII a.
— Charlotte, Sch. (22812). Kattowitz.
— Claire, Sch. (21945). Bayreuth I.
— Edgar, Dram. Berlin XIX.
— Emma, F Ch. Mannheim I.
— Franz, Sch. Berlin XVI. (s. a. gastier. Künstl.).
— Hedwig (Ch.-V.), Bremen I.
— Hertha, Sch. 16704. New York I.
— Marie, T. (V.-U.) Frankfurt a. M. I.
— Paul, S. (20576). Stettin I.
*Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Berlin XX.
Schönfeldt, Hans, Sch. (11530). (Ständ. Adr.: Kiel, Wilhelminenstr. 25. ⚔
Schöngart, Erwin, Sch. Bautzen.
Schöngen, Marie, Souffl. Kaiserslautern.
Schönherr, Karl, Ch. Berlin I.
Schönhof, Fritz, Spiell. u. S. Teplitz I.
Schönert, Curt Clamor, S. 18525. Berlin IX.
Schönian, Gertrud, Sch. (11327). Hannover II.
— Waldi, Kpllm. (22176). Berlin N 58, Schönhauser Allee 55.
Schönig, Georgine, Sch. (22254). Konstanz.
Schöning, Natalie, T. Breslau I.
— Sascha, S. (20709). Berlin XIII.
— -Bültemann, Eugenie, F Sch. 15373. Coburg I.

Schönitz, Hanna, Ch. 18031. Leipzig I.
*Schönlank, Erich, Sch. (20661). Hamburg III.
Schönleber, Philipp, S. 11443. ⚔
Schönstedt, Anne, Sch. (17789). Düsseldorf III.
Schönwaldt, Georg, Spiell. u. Sch. Berlin III.
*Schönwiese, Rud., Sch. u. S. 14492. Teschen
*Schöpf, Otto Friedrich, Sch. (21746).
Schöpfer, Carl, S. (7409). Wien XVII.
Schöpflin, Adolf, S. 15817. Essen I.
— Frieda, F Ch. Zürich I.
— Reinhard, Ch. Zürich I.
Schöpke, Anton, S. u. Ch. Teplitz I.
Schöpp, Carl, Spiell. u. Sch. 12950. Lodz, Park-Th. ⚔
Schöppl, Anton, Orchm. 17301. Lübeck I. ⚔
Schoeps, Otto, Thmstr. u. Maler. (16193). ⚔
*Schöttl, Max, S. (17511). Bremen I.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Stuttgart I.
— Hugo, Ch. München IV.
Schoffmann, Julius (Ch.-V.). (14421). ⚔
Scholandt, Anton, Obermaschm. (21697). Außig.
Scholl, Erich, Sch. u. Inspiz. (22414). Ständ. Adr.: Düsseldorf IV, Derndorfer Str. 7.
— Helene, F Sch. Düsseldorf IV.
Scholle, Theo, Inspiz. u. Sch. Gera I.
Scholem, Emil, Zürich II.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). München IV.
*Scholz, Adolf, Oberspiell. u. S. 10229. Wilhelmshaven.
— Alfred, Orchm. 16281. ⚔
— Auguste, Sch. (10774). Cassel I.
— Elisabeth, Sch. München V.
*— Frieda, Ch. (21472).
— Heinrich, Ch. u. Sch. 10118. Leipzig I.
*— Lisa, Sch. (18643). Wien XV.
— Liesel, Ch. Halle I.
— Lore, Sch. (11573). Erfurt I.
*— Lotte, Inspiz. u. Sch. (22212). Zittau.
— Marianne, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Martha, Sch. u. S. 16369. Haschke-Helmy-Ensemble.
*— Max, Sch. 9926. Breslau.
— Max, Sch. (5746). ⚔
— Mila, F Sch. Hannover I.
— Oswald, I. Maschm. 14466. Elberfeld I.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 14862. Düsseldorf I.
— Walter, Sch. u. Hilfsinspiz. (21053). Bukarest, Deutsch. Th.
— Wilhelm v., Dr., Dramat. u. Spiell. Stuttgart I.
— Wilhelm, Thmstr. Düsseldorf V.
Scholze, Emmy, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Ernst, Inspiz. u. Ch. Hamburg I.
*Schonath, Anna, S. 17693. Zürich I.
Schoneweg, Liesel, F T. Magdeburg.
Schopf, Franz, Orchm. 14061. Königsberg.
— Hansi, Sch. 15051. Wien I.
Schoppa, Paul, Ch. ⚔
Schopper, Emmy, Sch. u. Ch. Wien VI.
Schorcht, Robert, Korrep. Darmstadt I.
Schork, Hans, Orchm. 17171. Leipzig I. ⚔
— Marcella (Ch.-V.). Chemnitz I.
Schorn, Heinr., S. 14586. Cassel I.
Schorr, Friedrich, S. Prag.
— Herm., S. Kiel I.
Schott, Carl Walter, Sch. Berlin XXIII.
— Charlotte, F (Ch.-V.). 17429. Braunschweig I.
— Else, F Sch. (18113). Berlin W 30, Speyerer Str. 2.
— Fritz, Obergard. Berlin XXX.
— Konrad, Sch. (22362). Kiel I.
— Liesel, Sch. (19902). Mainz.
— Marie, Ch. Darmstadt I.
— Oskar, Thmal 17608. ⚔
*— Ottilie, S. 16703. Frankfurt a. M. I.
— Werner, Sch. (20051). Wien I.
— Willy (Ch.-V.). Hannover I.
Schottelius, Wolfram, Sch. (22116). Lodz, Deutsch. Th.
*Schotten, Otto, Sch. (18776). Düsseldorf III.
Schottenfels, Johanna, Sch. Luzern.
Schottländer, Leo, Kplm. 12274. Basel I.
Schotzko, Emmy, Sch. Wien XIV.
Schrader, Anna, T. 13637. (B.-U.). Braunschweig I.
— Erich, Thmstr. 17454. ⚔
— Friedrich, Dr., Sch. u. S. 18171. Rostock.
— Hedwig, F Ch. Dessau I.
— Johannes, Sch. (23067). (Schaubau, Dir. Kurtheater.), Crefeld.
— Louis, Ch. u. Sch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch. u. Sch. 16958. Dessau I.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Luise, Ch. Dortmund I.
— Luise, Sch. Stuttgart I.
*— Marg., S. (22183). Neustrelitz.
— Willy, Ch. Berlin VII.
— Willy (Ch.-V.). 17147. Berlin VII.
Schraib, Georg, Sch. u. Ch. Wien VI.
Schramm, Anna, F Inspiz. (22663). Posen I.
— Ewald, Sch. Sigmaringen.
— Franz, Oberspiell. u. Sch. ⚔
— Franz, Ch. Wien II.
— Friedrich, Kmus. Dresden I.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. I.
— Kurt, Konzertm. Döbeln.
— Max, Ch. Wiesbaden I.
— Walter, Sch. (16380). ⚔
— Willi, Sch. Bremen II.
— -Duncker, Walter, Sch. u. S. Bromberg.
Schrammel, Anton, Inspiz. 15378. Mannheim I.
Schrantz, Frieda, Sch. (20471). Berlin XXIII.
Schrappe, Otto, Rechn.-Rat. Berlin I.
Schratt, Anny, Sch. (22909). Brünn.
— Katharina, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
*Schrattenbach, Poldi, Sch. u. S. 17311. Salzburg.
Schreber, Marg., S. 17947. Berlin IX.
Schreck, Max, Sch. 14313. Berlin VIII.
Schrecker, Fritz, Sch. (18333). ⚔
— Georg, Spiell., S. u. Sch. 16033. Olmütz.
Schreder, Carl, künstl. Beirat. Wien XX.
Schredt, Wilhelmine (Ch.-V.). Breslau I.
*Schreiber, Alfred, Kplm. 13984. Berlin.
— Alfred, Sch. 9191. Wien VIII, Zeltg. 2.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. 12332. Hannover I.
— Curt, S. Halle a. d. S. I.
— Else, Sch. (18554). Wien XVI.

Schreiber, Emilie, Ch. Graz.
— Frieda, Kſäng. Schwerin I.
— Fritz, Sch. Hannover III.
— Grete, S. Reichenberg.
— Hugo, Dir. Berlin XXVII. (Breslau Viktoriath.).
— Joſef, Sch. u. S. (21973). Pforzheim.
— Joſef, Sch. Hirſchberg.
— Karl, Inſpiz. Wien XVI.
— Kurt, Sch. (20353). ⚔
— Margot, S. (13118). Reichenberg.
*— Martha, S. (19450). Hannover V.
— Roſa, F Sch. Cottbus.
— Wilhelm, Inſpiz. u. Sch. Cottbus.
— Willy, S. (22501). Berlin W 30, Hohenſtaufenſtr. 67.
Schreiner, Alex., Dir.-Sekr. Wien XX.
— Carl, Sch. 15338. Weimar I.
— Edi, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Emmerich, S. 13932. Hamburg I. ⚔
— Hanns, Sch. Straßburg I.
— Heinr., Inſpekt. 13311. Cöln I.
— Jacob, Requiſ. 15508. Cöln I.
Schreinert, Friedr., S. 16620. Berlin IX.
Schreiter, Rob., Kmuſ. 8364. Dresden I.
Schreitter, Giſela, T. Wien II.
— Joſ., Mimik. Wien II.
Schrenk, Marie, T. Stuttgart I.
Schreyer, Lothar, Dr., Dramat. Hamburg III.
— Wilhelmine, F Souſſl. Karlsruhe I.
Schroder, Joſeſine, Souſſl. München IV.
*Schrodt, Marg., Ch. 17916. Frankfurt a. M. I.
Schroeder, Edwin, Sch. (7774). Gaſtier. Suhl, Liliſtr. 24.
Schröder, Adolf, S. Deutſches Theater an der Weſtfront.
— Albert, Sch. 17150. Stettin I.
— Anna, Sch. (21418). Lüneburg.
*— Annebert, Sch. (11929). Berlin.
— Arthur, Sch. (15551). Berlin XIV.
— Auguſt, Hofſch 7805. München I.
— Bruno, Sch. (22714). Trier.
— Carl, Dir. (346). Privat. Berlin SW, Yorckſtr. 89.
— Carl, S. 16711. Cöln I.
— Catharina, Ch. Hamburg V.
— Clara, Souſſl. Deſſau I.
— Erna, Muſdir. Hannover VI.
— Ernſt, Sch. u. S. Ratibor.
— Ernſt, Chordir. Metz I.
— Eſta, S. Graz.
— Eva, Sch. Ratibor.
*— Ferdinand, Sch. 16827. Bremerhaven.
— Friedrich, Inſpiz. u. Sch. (12088). ⚔
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin I.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Fritz, Oberinſpiz. Hanau.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Henny, S. (22983). Bremerhaven.
— Hermann, Sch. (15875). ⚔
— Hermann, Sch. (6183). Bremen II.
— Johannes, künſtl Beirat. Brüſſel, Parkth.
*— Käte, Sch. 17449. Berlin.
— Käte, Sch. u. S. (20940). Berlin-Friedenau, Feuerbachſtraße 17.
— Karl, Sch. (22036). Marburg.
— Kurt, Kpllm. (14285). Lodz.
Schröder, Marie, Sch. Cöln II.
— Max, Sch. Pedal-Tournee.
— Otto, Sch. u. S. Graudenz.
— Otto, Konzertm. Berlin III.
— Otto, Sch. Hamburg IV.
— Otto, Bureauch. Bukareſt, Deutſch. Th.
— Paul, Chorinſpiz. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Paul, Inſpiz. u. Sch. Berlin XLIII.
— Relly, Sch. u. S. Steyr
*— Rich., Sch (21204). Eiſenach I.
— Roſine, Sch. (20722). Berlin II.
— Rud., Hofſch. (10025). Dresden I.
— Walter, Ch. Caſſel I.
— Walter, S. u. Sch. (18201). Ständ. Adr.: Hermsdorf b. Berlin, Waldſeeſtr. 37.
— Willy, Sch. 15717. Frankfurt a. M. IV.
— -Coſtenoble, Rich., Dr., S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— -Matray, Greta, Sch. Hamburg III.
Schrödter, Hella, Sch. Bochum II.
Schroers, Emil, S. 17077. Frankfurt a. M. V.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Roſtock.
*— Fritz, Sch. (10727). Elberfeld I.
— Hedwig, S. 14909. Stralſund.
*— Käte, Sch. (19931).
Schrötter, Aenne, S. Mainz.
— Auguſte v., Sch. 11020. Domiz. Berlin O, Petersburger Platz 2.
Schroll, Heilfried, Korrep. Prag.
*Schroth, Carl, S. 15857. Augsburg I.
— Heinr., Sch. (18420). Deutſch. Theater an der Weſtfront.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin XIV.
— Lilly I, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Lilly II, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Margarete, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Philippine, F Sch. (7979). Straßburg I.
Schrottenbach, Leopold, Komp. Wien I.
Schubert, Adolf, Ch. München IV.
— Annie, Sch. Gera I.
— Betty, S. 13507. Gaſtier. Berlin W, Gieſelerſtr. 17. (T Pfalzburg 8962.)
— Clara (Ch.-V.). Caſſel I.
— Clemens, Sch. 15699. Dresden II.
— Emma, Sch. (12461). Graz.
*— Erich, Sch. (17696). Lübeck I.
— Erik, S. (15435). Hamburg V.
— Ernſt, Ch. Danzig I.
— Friedrich Wilhelm, Sch. u. S. (21747). Marburg a. d. L. (Bahnhofskommand.).
— Georg, Sch. (13341). Dortmund.
— Georg, Konzertm. Chemnitz I.
— Georg, Sch. (16625). Chemnitz.
— Hans, Sch. u. Spiell. Metz I.
— Hans, Spiell. u. S. (15403). ⚔
— Hugo, Sch. 8926. Gaſtier. Domiz. Berlin W 57, Steinmetzſtr. 15, Gth.
— Ida, F (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Johanna, T. 16472. Dresden I.
— Joſco, Spiell. u. Sch. Wien X.
— Joſef, Ch. Prag I.
— Joſef, Inſpiz. Graz.
— Käthe, Souſſl. Würzburg.
— Karl, Orchm. 15128. Berlin.
— Louiſe, T. Breslau I.
— Margarete, Souſſl. u. Sch. Lüneburg.
— Marie, F Souſſl. (22625). Königshütte.

Schubert, Oskar, Ch. 16152. Elberfeld I
— Paul, Sch. (19932). Lodz.
— Paula, Soufsl. Troppau.
— Reinhold, Sch. (22600) Leipzig II.
— Rich., S. 15931. Hamburg I.
— Steffi, Ch. Troppau.
— -Cooter, Hildegard, Sch. (18389). Ständ. Adr.: Eßlingen, Kgl. Gestüt Weil.
— -Fock, Willy, Spiell., Sch. u. S. 17604. Dortmund.
— -Jüngling, Louise, F Sch. Lodz,
— -Maral, Grete, Sch. (8639). Gastier. Berlin W, Passauer Str. 38.
Schuch, Betty, Ch. Würzburg.
— Elise, Ch. Würzburg.
— Liesel v., S. 17807. Dresden I.
— Paul, Sch. Bautzen
— -Proska, Edle v., F Kgl. Sächs. Käng., Ehrenmitgl. Dresden I
Schuchard, Friedrich, Spiell. Dortmund.
*Schuchhardt, Else, Sch. (9996). Konstanz.
— Willy, Sch. (8999). Hanau.
Schuchmann, Grete, S. Bremen I.
Schucht, Aug., Ballett-Rep. 17182. Frankfurt a. M. I.
Schuck, Ida, T. Frankfurt a. M. I.
Schübel, Klara, T. Stuttgart I.
*Schücke, Betty, Sch. 17381. Berlin.
Schücketanz, Gretel, Sch. 18418. Kattowitz.
Schüle (F Brandt), Helene, Sch. 8688. (s. Brandt-Schüle u. gastier. Künstl.).
Schüler, Emil, Sch. u. S. Merseburg.
Schülke, Otto, Sch. (19771). Essen II.
*Schüller, Ed., S. 13951. Berlin VII.
— Marg., Sch. Hamburg XI.
— -Ethofer, Rosa, F S (s. gastier. Künstl.).
Schünzel, Reinh., Sch. Berlin II.
Schüppel, Curt, Ch. (8984). Darmstadt I.
Schürer, Hansi, Ch. Linz.
— Rudolf, Sch. 17555. Chemnitz I.
Schürg, Josef, S. 16006. Domiz. Darmstadt. ⚔
*Schürmann, Heinz, Sch. 15219.
— Heinrich, S. (17161). Prag.
— Wilh., Ch. 18080. Frankfurt a. M. I.
*Schürs, Anne, F Soufsl. (8988). Hamburg I.
Schüßler, Fritz, Sch. Schweidnitz.
— Valeska, S. (18334). Mainz I.
Schütt, Hellmuth, Kpllm. Dresden VII.
Schütte, Marie, Ch. Cöln I.
Schütz, Else, Sch. u. S. (21721). Zwickau.
— Erich, Sch. (21453). Liegnitz I.
*— Hanna, S. (9179). Görlitz I.
— Hans, Spiell. u. Sch. Merseburg I.
*— Hansi, Sch. (19572). Stettin I.
— Helene, S. (9501). Chemnitz I.
*— Josef, S. 13872. Wien XIV.
— Max, Spiell. u. Sch. 13904. Prag I. ⚔
— Mizi, S. u. Sch. Focsani.
*— Paul, Sch. (11301). Berlin.
— Rudolf, Oberinspekt. Augsburg.
— Theodor, S. 15553. Prag.
— Toni, Sch. (19643). Braunschweig I.
— Musdir. Focsani
— Wilhelm, Ch. Troppau.
Schütze, Dora, F T. 11806. Dresden I.
— Friedr., Sch. (19662). ⚔
— Hans, Dramat., Spiell. u. Sch. (16675). Gleiwitz.
Schütze, Paul, Sekr. u. Bibl. Leipzig III.
— Paul, Sch. Berlin XXXV.
Schützendorf, Alfons, S. Hamburg I.
— Guido, S. 12607. Magdeburg I.
— Gustav, S. München I.
— Leo, S. (12092). Wiesbaden I.
— Olga, F S. 12936. Luzern.
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Gastier. Cöln a. Rh., Balduinstr. 15 (T A. 2297).
Schugt, Käthe, S. Würzburg.
Schuh, Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Math., S. 16941. Hannover I.
Schuhmann, Friedrich, Oberspiell. u. Sch. (10926). Pirmasens.
— Gabriele, Sekr. u. Sch. Pirmasens.
— Marie, Sch. (5026). (s. Werner, Mary.) Rostock I.
— Marie, Sch. Teschen.
Schulbaur, Heinz, Dr., Spiell. u. Sch. Wien VI ⚔
Schuldei, Karl, Thmstr. Leipzig I.
Schuldt, Karl, Thmstr. Neustrelitz.
Schuler, Else, Sch. u. Ch. Altona II.
*— Martha, Sch. (22105). Elberfeld.
Schulhof, Grete, T. u. Ballettkorep. Prag.
*— Jo, Sch. (19514). Berlin XXXI.
— -Frühling, Emma, F Sch. Bremen I.
Schulisch, Max, Gard. (23135). Potsdam.
*Schuller, Ida, Sch. (12950). Salzburg.
Schult, Karl, Orchm. 16418. Hamburg I.
— Pepi, Ch. Magdeburg VI.
Schulte, Hilde, Sch. 18462 Stralsund.
— Max, Sch. ⚔
— Paul, Sch. (23030). Mitau.
— Tilly, Sch. (15137). Berlin XXII.
Schulten, Erich, Ch. Elberfeld.
Schulter, Hans, Sch. München X.
Schultes, Andreas, Sch. Mülheim a. d. R.
— Dora, F Ch. Barmen.
— Ch. Prag.
*— Hanna, S. (21151). Zürich I.
Schultheiß, Bernhard, Dir.-Stellvertr. u. Oberspiell. 16680. Gablonz a. N. ⚔
*Schultheß-Hansen, Cläre, S. 15354.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Privat. Coblenz, Casinostr. 13. ⚔
— Bertha (Ch.-V.). Dortmund I.
— Carl, Ch. Zürich I.
— Charlotte, Sch. (22171), Berlin XIV.
— Charlotte v., Sch. (10144). Kattowitz.
— Ellen, Sch. Hamburg IV.
— Else, Sch. 17831. Plauen.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Eugenie, Sch. (21918). Lübeck I.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Heinrich, S. Schwerin I.
— Helmuth, Ch. Schwerin I.
— Mary, Ch. Chemnitz I.
— Rich., Dir. Berlin XVII.
— Wilhelmine, Sch. (22251). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Neue Kantstr. 12.
Schultze, Carl, Dir.-Stellvertr. Hamburg II.
— Emil, Kmus. (16155). Darmstadt I.
— Georg, Orchm. 15749. Berlin.
— Martha, T. Darmstadt I
*— Paul, S. (18094). Berlin XXV.
— Paul, Inspiz. u. S. (20464). Stralsund.

Schulz, Adolf, Ch. (10498). Bremen I.
*— Adolf, Sch. (17048). Tilsit.
— Anni, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Anny, Sch. u. S. (20323). Königshütte.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Sch. u. S. (22993). Magdeburg VI.
— Eduard, Dir. Bromberg, Elysiumth.
— Elli, Sekr. Berlin XXII.
— Elsa, Ch. Reichenberg.
— Emmy, Ch. Darmstadt I.
— Ernst, Ch. Braunschweig I.
— Frieda, T. u. Ch. Reichenberg.
— Gisa, Sch. (21812). Elberfeld, Johannesstraße 12.
— Grete, S. Elberfeld II. (Nachtrag.)
— Grete, S. (21368). Hannover III.
— Hanns, S. (19921). Tilsit.
— Helene, S. (22452). Cassel I.
*— Iwan, Kpllm. 8033. Homburg v. d. H.
— Karl, Int.-Sekr. Berlin I.
— Käte, Soussl. (22301). Dresden II.
— Lilly, S. (22266). Berlin-Wilmersdorf, Bingerstr. 9.
— Ludwig, Sch. Kriegsfrontth.
— Marie, S. (22166). Kiel I.
— Max, Sch. Frontth. Zloczow.
— Oskar, Spiell. u. Sch. (7143). Konstanz.
— Otto (Ch.-V.). 14843. Dortmund. ⚔
*— Otto, Orchm. 14604. Plauen.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
— Paul, Oberspiell. u. Sch. ⚔
— Richard, Inspiz. Tilsit.
— Siegfried, Kpllm. Deutsches Th. an der Westfront.
— Willy, Sch. (22524). ⚔
— -Corneck, Trude, F Sch. (17764). Konstanz.
— -Dornburg, Else, S. (18636). Leipzig I.
— -Dornburg, Marie, S. Kiel I.
— -Dornburg, Rud., Kpllm. 17746. ⚔
Schulze, Alfons, Thmstr. (22426). Berlin, Adalbertstr. 44.
— Alfred, Orchm. 16102. Braunschweig I ⚔
— Anna, Soussl. Hannover III.
— Bronislawa, F Sch. Osnabrück.
— Clara, F S. Dessau I.
— Elis., Ch. Berlin I.
— Emil, Orchm. 15645. Hamburg I.
— Franz, Sch. Berlin XXVIa.
Gerhard, Sch. (17844). ⚔
— Gustav, Obermaschm. Magdeburg I.
*— Johs., Sch. (19377). Eisenach.
— Otto, S. Aachen II
— Paul, Sch. 16816. Magdeburg I.
— Rudolf, Orchm. 16790. ⚔.
Schulzke, Johannes, Sch. (21652). Domiz. Berlin-Lichterfelde.
Schulzky, Jos., S. (19683). Königshütte.
Schumacher, August, S. (22433). Lübeck I.
— Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
Schumat, Alfred, Spiell. u. S. Königsberg II.
— Grete, Ch. Troppau.
— Grete, F Balletm. Troppau.
— Karl, Sch. (13313). ⚔
*Schumann, Albert, Ch. (20795). Dresden VI.
— Auguste, Sch. Aarau.
— Clemens, Kmus. Dresden I.
— Detti, F Sch. 17381. Berlin C., Alte Schönhauser Str. 32, bei Plonski.
— Dora, Sch. Dresden VII.
*— Elisabeth, S. (11518). Leipzig II.
— Ella, F Ch. Chemnitz I.
— Elly, Sch. 10963 Basel I.
— Else, Sch. Dresden VII.
— Ernst, Sch. u. S. 13893. Graz.
— Gertrud, Ch. Berlin I.
— Helene, Sch. Metz I.
— Johannes, Kpllm. 9325. ⚔
— Josefine, Ch. Prag.
*— Lia, Sch. (19876). Rhein.-Westf. Volkstheater.
— Max, Sekr. Berlin XLI.
— Minna, F Sch. Kiel I.
— Otto, Ch. Chemnitz I. ⚔
— Otto, Sch. Lüneburg.
— Paul, Bureauch. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
— Paul, Heizer. 16312. Dresden I.
— Tolly, T. (B.-U.) Braunschweig I.
— Wilhelm, Sch. Cöln II.
*— Willy, Sch. (20922). Eisenach I.
— Willy, T. (B.-U.). Berlin I.
Schumke, Alfred, Orchm. 16062. Lübeck. ⚔
Schumm, Wilh. (Ch.-V.) u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schummel, Hans, Sch. Znaim.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.
Schupp, Albin, Spiell. u. Sch. 14191. Berlin XXVIa.
— Elise, Ch. Mannheim I.
Schur, Willi. (16408). Nürnberg I.
Schurath, Tilly, Ch. 13230. Dresden I.
Schuren, Marg., Ch. 17766. Nürnberg I.
Schurich, Amalie, Sch. Stuttgart I.
Schurmann, Tolly, T. Braunschweig I.
Schust-Scharning, Emma, S. (20009). Bromberg I.
Schuster, August, Balletm. (18691). ⚔
*— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin.
— Camilla, Sch. Bielitz.
— Gerhard, Ch. Dresden I.
*— Hans, Ch. 18116.
— Hugo, Sch. 17305. Deutsches Th. an der Westfront.
*— Luise, Sch. (15127). Wien.
Schusterbauer, Anna, Ch. München I.
*— Josefa, Sch. (21012(. München VII.
— Pepi, Sch. Regensburg.
Schustherr, Bernh., Bureauch. 10483. Berlin-Steglitz, Feuerbachstr. 11.
— -Bent, Lilly Louise, S. (19476). Berlin-Steglitz. Ebenda.
Schutzner, Josef, S. 12444. ⚔
Schuyer, Ary, Orchm. 16488. Frankfurt a.M.I.
Schwab, Emmy, Sch. u. S. (21140). Wien V.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I.
— Katharina, Komp. Wien I.
— Marie, Ch. Braunschweig I.
— Willy, Spiell. u. S. (6184). Salzburg.

Schwabe, Elsa, Sch. Hannover III.
*— Edward, Sch. (8082). Berlin.
— Fritz, Ch. (12593). Essen I.
— Fritz, Ch. Kiel I.
Schwabedissen, Herm. (Ch.-V.) u. Sch. Coburg I.
Schwachula, Karl, Requis. 14291. Bremen I.
Schwahn, Paul, Rend. Hamburg III.
Schwaiger, Franz, Spiell. u. Sch. Salzburg.
— Paul, Spiell. u. Sch. 11142. Hamburg III. ⚔
Schwalb, Marco, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Simon, S. (15801). Nürnberg.
Schwalbe, Paul, Thmstr. (23098). Berlin XVIII.
Schwall, Arthur, Sch. (16733). ⚔
— Kurt, Sch. Wilna.
Schwan, Else, Sch. u. Ch. (19145). Stettin II.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. (20060). Saarbrücken.
Schwamborn, Heinz, Sch. (14592). Cottbus.
Schwanneke, Rud., Sch. 17849. Flensburg.
— Victor, Hofsch. 13237. München I. ⚔
Schwantge, Heinrich, Dir. Mülhausen i. Els.
Schwark, Theodor, Orchm. 17735. Bremen I.
Schwartz, Anton, Konzertm. Iglau.
— Friederike, Sch. u. S. (20276). Reichenberg.
— Johanna, F Hofsch. (20616). München I
— Otto, Dr., Spiell. Frankfurt IV.
— Valentin, S. (22639). Posen I.
*— -Hanfstaengl, Franz, S. 17080. Heilbronn.
Schwartze, Hans, Sch u. Spiell. (16943). Frankfurt a. M. IV.
— Walter, Ch. Halle a. d. S. I.
Schwartzkopf, Ida, Ch. Essen I.
Schwarz, Anna, Sch. München IX.
— Arthur, S. (12702.) Dessau I. ⚔
— Bianca, Sch. (22411). Neiße.
— Clotilde, Hofsch. München I.
— Elisabeth, S. (16970). Halle a. S I.
— Elsa, Ch. Brünn.
— Franz, Kläng. 7976. Magdeburg I.
— Franz, Ch. Prag. ⚔
— Franziska, Sch. Hanau.
— Frieda, Sch. Hamburg III.
— Friedel, S. Nürnberg I.
— Fritz, S. (21319). Lübeck I.
— Georg, Sch. u. Spiell. Berlin-Oberschöneweide, Scharnweberstr. 19.
— Gertrud, S. (22221). Hamburg V.
— Gretl, Ch. Brünn.
— Hans, Spiell. u. Sch. 11881. Hanau.
— Heini, Dram., Dr. Düsseldorf I.
— Heddy, Ch. Berlin XXIV.
— Hugo, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Hugo, Sch. München IX.
— Ilse, Sch. (20690). Altona, Schillerth.
— Johanna, Ch. Dresden I.
— Josef, S. 16753. Berlin I.
— Joseph, Sch. u. S. Troppau.
— Karl, Sch. München VIII.
— Karla, Sch. Laibach.
— Klara, Sch. 6879. Coburg I.
— Leonore, S. (21074). Frankfurt a. M. I.
— Lilly, F Soussl. Stuttgart I.
— Ludwig, Oberspiell. Hamburg XIV.
— Maria, Sch. Znaim.
*Schwarz, Max, Ch. 16962. Breslau I.
— Mela, Sch. (11924). München VI.
— Mimi, Sch. Olmütz.
— Nicolaus, S. (17156). Danzig I.
— Otto, Dir., Oberspiell. u. Sch. (9534). Zürich, Hallrylstr. 24
— Paul, Thmstr. Focsani.
— Paul, S. (13825). Hamburg I.
— Paul, Mus. 14628. Nürnberg I.
— Richard, Sch. (21489). Essen II.
— Rudolf, Sch. (22218). Berlin N, Badstr. 54.
— Rudolf, Kpllm. Prag.
— Sessa, Ch. Nürnberg I.
— Siegfrid, Sch. Cuxhaven.
— Stefani, S. (12534). Braunschweig I.
— Toni, Soussl. Leipzig III.
— Vera, S. (11961). Hamburg I.
— Victor Wolfgang, Kpllm. Danzig I.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— Wera, Ch. Bern I.
— William, Spiell. u. Sch. Focsani.
— Konzertm. Wien VI.
— -Münch, Emma, Ch. Stuttgart I.
Schwarzbach, Arthur, S. (18254). ⚔
— Karl, Sch. Dresden IX.
— Otto, S. Graudenz I.
Schwarzburger, Elli, Sch. (22505). Buer.
Schwarze, Hans, Sch 18043. ⚔
— Karl, Spiell., Sch. u. S. 11641. Domiz. Berlin O 27, Grüner Weg 110. ⚔ Kriegsfrontth.
— Max, Szenerie-Inspekt. u. Sch. 8504. Stuttgart I.
Schwarzer, Betty, Sch. Hannover VI.
— Hans, Ch. Barmen.
— Hans, Ch. (10500). Domiz. Barmen, Marienstr. 9a.
— Marie, Soussl. Barmen.
*Schwarzlose, Curt, Kpllm. (18210). Altona.
Schwebe, Käthe, Ballettm. Elberfeld II (Nachtrag).
Schwebke, Marg., Sch. (21212). Lille, Dtsch. Th.
Schwedler, Leo, Sch. Berlin XX.
*— Robert, Thmstr. 18196. Basel I.
*Schwegler, Gustav, S. (7775). Berlin I.
Schweickhardt, Flora v., Sch. Graz.
Schweiger, Regine, Sch. (21045). Insterburg
Schweigert, Else, S. (14568). Stettin II.
Schweighofer, Pauline, Sch. (11738). Wien VI.
Schweikart, Hans, Sch. 17915. Cöln II.
Schweinfest, Georg Friedrich, Orchm. 17510. Augsburg I.
Schweinitz, Ernst, Spiell. u. Sch. 17586. Wandsb. ⚔
Schweisguth, Willy, Spiell. u. Sch. 18002. Lübeck I. ⚔
*— Erich, Kpllm. u. Sch. (21907). Mülheim a. d. R.
— Nelly, Ch. Hannover I.
Schweitzer, Erich, Kpllm. (12132). Herne.
— Julius, Inspiz. (10824) Flensburg.
Schweizer, Arnim, Sch. (20054). Berlin VIII.
Schwelb, Arthur, stellvertr. Dir. u. administr. Leiter. (9848). Berlin II.
Schwemer, Sophie, F Sch. 8862. (s. abgeg. Künstl.).
Schwender, Ernst. 15712. (s. Ernst Hofbauer).

Schwenke, Ida, Ballettm. 11882. Chemnitz I.
— Paul, Konzertm. Metz I.
— Hedwig, Tänz. Berlin-XXX.
Walter, Ch. Berlin XIII.
*Schwenker, Lisa, Sch. 18092. Hamburg XI.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin I.
Schwennen-Linde, Charlotte, F S. Braunschweig I
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Karlsruhe i. B. I.
Schwerdt, Franz, S. 17603. Bern I.
Schwerdtfeger, Ernst, Maschdir. Darmstadt I.
Schwerin, Agathe, Sch. (15637). Domiz.: Berlin-Neu-Tempelhof, Burgherrnstr. 5.
Schwering, Heinrich (Ch.-V.). Coburg.
Schweisensky, Arthur, Sch. (19318). Domiz: Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 11.
Schwidefsky, Eug., Konzertm. 12594. ⚔
Schwidetzky, Marg. (Ch.-V.). Berlin VII.
*Schwieger, Gust., Sch. 15862. Berlin.
— Karl, Sch. 17568. Zürich II.
*Schwind, Will., Sch. u. S. 13767. München VII.
*— Wolfgang Ritter von, S. 16881. Karlsruhe I.
Schwing, Hella, Ch. Wien V.
Schwulst, Emil (Ch.-V.). 14396. München I.
*Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau II.
Schydlick, Max, Inspiz. (19808). ⚔
Scotti, Alexander, S.-T. 12115. Wien II ⚔
Scriba, Willy, S. 15007. ⚔
Scrosoppi, Louise, F Sch. Innsbruck II.
Searle, Hody, Sch. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
Sebald, Helena, F S. (s. gastier. Künstl.).
*— Rosa, S. (8748). Nürnberg I.
Sebek, Vincenz, Orchm. 14883. Berlin.
Secker, Adolf, Korrep. Wiesbaden I.
Seder, Curt, Dir., Oberspiell. u. Sch. (7967). Innsbruck I.
Sedlacek, Anton, Ch. Wien XV.
Sedlmaier, Caspar, Sch. München I.
- Josephine, Sch. u. S. 17494. Magdeburg I.
— Mizzi, Ch. Wien XX.
Sedlmayr, Pauline, S. (19861). Domiz: Karlsbad i B., Haus Lugano.
Sedlmeier, Marie, F Ch. München I.
Seebach, Nikolaus Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, S. (11364). Danzig I.
Seebe, Magdalene, Kjäng. 11201. (s. abgeg. Künstl.).
Seebold, Emma, S. u. Sch. Berlin VII.
*Seeborn, Josefine, S. 14486. Mülhausen i. E.
*Seeburg, Franz, Sch. (7305). Hannover IV.
Seeden, Marianne, Sch. 18170. Halle a. d. S I.
Seedorff, Johann, Sch. Bremerhaven.
Seefels, Manfred, Sch. (22677). Stralsund.
Seeger, Oskar, S. (7487). Gastier. Domiz. Stuttgart, Schloßstr. 85, III.
— Paula, Ch. Frankfurt a. M II
Seehausen, Conrad, Sch. Berlin IX.
— Konrad, Sch. Wandsbek.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Domiz.: Hamburg-Uhlenhorst.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seelar-Suhr, Elisab., Soussl. (8856). Gera I.
Seele, Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.
*Seelhorst, Berta, Ch. (11905). Hamburg.
Seekamp, Fr., Konzertm. Bremen I.
Seelig, Ludwig, Dr. Kartell-Syndikus. Mannheim L 3. 9.
Seeling, Hanni, Sch. Gastier. Münster i. W., Gallitzienstr. 56
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Allmann, Sch. u. Sekr. 16698. ⚔
— Anna, Orchm. Kattowitz.
— Franz, S. u. Sch. (19755). ⚔
— Hans, Ch. Elberfeld.
*— Hans, S. u. Sch. (15528). Luzern.
*— Ignaz, Orchm. 15181. Domiz. Berlin-Pank w.
— Marg., Soussl. Dresden I.
— Marg., S. (22658). Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 77.
— -Kahne, Fechtlehrer. Hannover I.
Seemen, Else v., Sch. (23022). Hanau.
— -Wilhelmi, Minna v., F Sch (9123). Cöln I.
Seesemann, Trude, Sch. Berlin XXXVIII.
Seesen, Fred, Sch. Olmütz.
Seeth, Julius, Commissionsrat, Dir. Frankfurt a. M. V.
Seewalt, Gertrud, F S. (17750). Hamburg II.
Seewitz, Ida, Ch. Halle I.
*Segall, Cilly, S. 12355. Lemberg.
Segebrecht, Gertrud, Ch. Stuttgart I.
Segel, Georg (Ch.-V.). 15666. Coburg. ⚔
*— Marie, F (Ch.-V.). 15059. Coburg.
Seger, Julius, Sch. 12387. München VI. ⚔
Seggern, Joh. Dietrich v., Sch. (20016). Domiz: Basel, Rebgasse 17.
Segisser, Lisa, S. u. Sch. 15064. Domiz.: Saarbrücken I. Postamt 1, am Ludwigspl.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Henny, Sch. u. Ch. Worms I
Seibold, Eugenie, Orchm. Berlin XXVIa.
Marie, F Sch. Berlin XXX.
— Rudolf, S. 11021. München IV.
Seibel, Albert, Ch. Berlin I.
— Annemarie, Sch. (21339). München V.
— Else, Ch. 11313. Neustrelitz. (s. Nawan)
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Jacob, Ch. Wien II.
Seidemann, Georg, Spiell. u. Sch. (13457). Ratibor.
— -Hüttner, Hanni, Sch. u. S. Ratibor.
Seiden, Hede, Sch. (20758). Straßburg I.
Seidenberg, Klara, Ch. Cöln I.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Dir.-Vertr. Dessau I.
— Karl, Ch. Prag. ⚔
— Katharina, T. Wien II
— Ludwig, Inspiz. Wien XX.
*— Wilh., Ch. 17524. Prag I.
Seidler, Alfred, Orchm. 16506. Coburg I.
— Arthur, S. u. Sch. (12049). Deutsch. Th. a. d. Westfront.
*— Erich, S. 17096.
— Erna, T. Darmstadt I.
— Julius, Oberspiell. u. S. 7914. Domiz. Hannover, Marienstr. 46.
— Julius, Sch. Hannover V.
— Willy, Sch. Coburg I. ⚔
Seidmann, Bernhard, Korrep. (21165). Braunschweig I.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifart, Erna, Sch. München X.

Seifarth, Irene, S. u. Sch. (22924). Danzig.
Seifer, Hugo, Sch. (6253). Hannover IV.
Seifert, Eugenie, Sch. Berlin XXVIa.
— Fritz, S. 15294. München IV.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
Seiffert, Alfons, Sch. Berlin XXXIV.
— Carl, Sch. u. Ch. Wien VI.
— Dora, Sch. Berlin XXXIV.
*— Franz, Orchm. 15071. Berlin I.
— Henri, Konzertm. Berlin XXVIII.
— Marie, S. (s. gastier. Künstl.).
Seifried-Berndt, E., Sch. (19602). Coblenz. (s. Berndt).
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. ⚔
Seikat, Alice, F Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Ernst, v., Fris. (22502).
— Gerhard, Ch. Frankfurt a. M. I.
Seike, Marie, T. Berlin XXII.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Baden-Baden, Stefanienstr 27.
— C., Ch. Hamburg I.
— Ferdinand, Sch. ⚔
*— Georg, Thmstr. (19842).
Seiling, Anna, Ch. München I.
— Ludw., Orchm. 14836. München I.
*Seim, Robert, Spiell. u. S. (13061). Berlin IX.
Seipp, Betty, Sch. (13645). Gera I.
— Lottchen, F Ch. Frankfurt a. M. I.
— Ludwig, Oberspiell. u. Sch. Prag.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
— Elsa, Ch. Dresden I.
Seith, Anton, S. (19998). ⚔
Seithen, Marie, Vol.-S. Karlsruhe I.
Seitz, Franz, Sch. (21118). München VII.
— Gustav, Bureauch. Berlin XXII.
— Karl, Sch. Wien XI.
— Ludwig, Kpllm. (6928). Graz.
*— Stefanie, S. (16706). Hamburg V.
Seiwert, Peter, Inspiz., Ch. u. Thmstr. Trier ⚔
Sekel, Heinrich, S. Dresden VI.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien XIV.
Selberg, Otto, Kpllm. (5644). Kiel I.
Selbig, Carl, Sekr. Pforzheim.
Selbing, Grete, Sch. 18706. München VI.
Selchow, Frieda, Sch. Berlin XXVIa.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Warschau.
*Selden, Fritz, Sch. (17866). Berlin XXIII.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin-Marienfelde
Seldern, Helene, S. (21767). Liegnitz I.
*Seldorf, Beate, Sch. (8223). Meran.
Selhofer, Anna, F Sch. Innsbruck I.
Seligmann, Rosel, Sch. Hannover VI.
*Sell, Mila, Sch. (16425). Detmold I.
Sella, Clara, Sch. (F Heinich). 9652. Berlin XIV.
Selle, Gertr., Sch. (16832). Bremen I.
— Johanna, T. Cassel I.
*Sellin, Liesbeth, S. 15650. Frankfurt a. M. I.
— Marg., Sch. u. S. (21129). Berlin XVII.
*— Martha, S. (19580). Dortmund I.
Selly, Ludwig, Sch. u. S. (7511). Domiz. Wien III, Untere Weißgärberstr. 17.
*Selma, Tilly, S. (20737).
Selmar, Emil, Korrep. Mannheim I.
Selo, Claire, Sch. u. S. (22122). Eisenach I.
Seltrecht, Franz, Orchm. 14580. ⚔
— Gustav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
Selzer, Heinz, Spiell. u. Sch. Foscani.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440. Wiesbaden I.
Sembach, Erwin, S. (20033). Essen I.
— Johannes, S. 14626. New York II.
— Käthe, S. (9074). Gelsenkirchen.
Semmel, Fritz, Sch. Saarbrücken.
Semler, Gustav, Spiell. u. Sch. (10404). Osnabrück.
Semlitsch, Mimi, Ch. Wien XX.
Semper, Otto, S. 14718. Nürnberg I.
Senanter, Lilly, T. Graz.
Sendahl-Rudolph, Nadja, Sch. 15625. (s. gastier. Künstl.).
Senden, Luitgart, Sch. Darmstadt I.
— Otto, S. u. Sch. (21249). Berlin.
— Paul, Sch. 11149. Cöln I. ⚔
Senders, Marg., S. (23120). Barmen.
— Tini, F Sch. 14513. Wien I.
Sending, Polly, Sch. Salzburg.
Sendlinger, Marg., S. Hamburg V.
Sendorf, Charlotte, Ch. Frankfurt a. M. I.
Senf, Friedr. Adolf, Verwaltungsvorst. u. Bureauch. (19456). Frankfurt a. M. IV.
Senff, Emmi, S. (22922). Düsseldorf I.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. Leipzig III.
— Wally, Sch. 14169. Görlitz I.
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
— Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig I.
— Heinz, Sch. Berlin XXIII.
— Karl, Chordir. Cöln V.
— Sofie, S.-T. Breslau I.
— -Bettaque, Katharina, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau-Chur. (Rheinfelden.)
— -Faust, Minna, Sch. Aarau.
Sengstack, Carlos, S. 17352. Braunschweig I. Kriegsgefangen in Frankreich.
Sengstaden, Juduco, Kpllm. (23111). Plauen.
Senius, Hans, Sch. (19955). Berlin-Neukölln, Neue Donaustr. 50.
— Martha, S. u. Sch. (19228). Königsberg II
— R. J., Spiell., Sch. u. S. (21022). Chemnitz I.
— Richard, Spiell. u. Sch. (6496). Berlin XXVI.
— Rudolf, Oberspiell. u. Sch. 8842. Hannover III.
*Senken, Helene, Sch. 17018. Zürich I.
Senn, August, Gard. 16721. Basel I.
*Sens, Emmy, S. 13655 (s. F Engelke).
Senta, Elfriede, Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
— Mizzi, S. u. Sch. (22588). Cöln III.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt I.
*Senti, Lina, S. (18822). Domiz. Nürnberg.
Senzer, Anna, T. Mainz.
Sepke, Emmy, S. (22996). Danzig, Wilhelmtheater.
Sepp, Anton, Bel. (10524). ⚔
*— Mathias, Sch. (19345).

Serbouset, Julius, Sch. Bielitz.
Serda, Julie, Sch. (2863). Hamburg III.
Serena, Paula, Sch. Marburg.
*Serényi, Mariska, Sch. (20523). Wien XV.
Serina, Marietta, Sch. (20979). Brieg.
Tilde, A. Oppeln.
Sering, Maja, Sch. Wien XVI.
Serna, Mize, Sch. (21946). Düsseldorf I.
Serp, Bodo, Sch. (20966) Berlin XII, Ständ. Adr.: Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 2 (T Kurfürst 6972).
Serbaes, Dagny, Sch 17356. Berlin XIV.
Serbini, Lola, Sch. Olmütz.
Servos, Hertha, Sch. Düsseldorf V.
Sesmont, Marie v., S. Zittau.
Sessona, Steffi, Sch. Glogau.
Sesulka, Maria, F Sch. (8002). Frankfurt a. d. O.
Settekorn, Rob., S. u. Gesangl. (s. gast. K.).
Seubert, Helene, F Kfäng., Ehrenmitglied. Mannheim I.
— Marie, S. 13513. Leipzig I.
Seufert, Lorenz, Ch. Hannover I.
Seva, Hella, S. Olfers Operettentournee.
Severa, Josef, Thmstr. Karlsbad.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Seybert, Heinz, Sch. u. Ch. Worms I.
Seybold, Fritz, S. (12496). Berlin XXIV.
*— Josefine, Sch. (7849). (s. Jagemann).
* — Louise, Sch. (11777).
— Rich., Ch. Weimar I.
— Wilhelm, Sch. Hamburg IV.
Seyboldt, Christine, S. Augsburg.
— Louise, S. Kiel I.
Seydel, Carl, S. u. Spiell. 14790. Karlsruhe i. B. I.
— -Stöger, Franz, Kpllm. Kattowitz.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I.
* — -v. d. Osten, Susanne, F Sch. 12234. Wien I.
Seyfahrth, Charl., Sch. (22950). Oldenburg.
Seyfert, Guido, Ch. Bremen I.
— Gustav, Ch. Posen I.
— Marie, Ch. Metz I.
Seyffert, Otto, Kpllm. Zittau.
— Willy, Sch. Olmütz.
Seyfried, Adolf, Ch. Saarbrücken.
— Anna, Ch. Augsburg.
— -Berndt, Erich, Sch. (19602). Domiz. Coblenz, Rheinstr. 17.
Seyler, Paul, Ch. Saarbrücken.
Shalgo, Rodis, Spiell. u. S. (13465). ⚔
Shart, Albert, Sch. Glogau.
Shavill, Hans, S. Magdeburg V.
Shopp-Hansen, Rosa, Ch. 17464. Berlin VII.
*Siburg, Ernst, Sch. 16811. Guben.
Sichra, Wilhelm, S u. Sch 15472. Laibach.
Sick, Carl, stellvertr. Dir. u. Oberspiell. Dtsch. Th a. d. Weststr. (ständ. Adr: Hannover, Geibelstr. 28.
— Lilly, Sch. 17956. Dtsch. Th. a. d. Weststr.
Sicora, Emmy, Sch. 18064. Schauspieltournee a. d. Oststr.
Siding, Eduard, Ch. Zürich I.
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I.
— Max, stellvertr. Dir. u. Rend. (22302). Saarbrücken.
— Sofie, F Souffl. Karlsruhe I.
Siebers, Hanna, S. Braunschweig I.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Emmy, Sch. (11340). Luzern, Vonmattstr. 24.
— Hans, Sch. 15585. Wien I.
— Johanna, T (B.-U.). Karlsruhe I.
Siebold, Karl, S. (19692). Breslau I.
Siebrecht, Edmund, Sch. (18865). ⚔
— Hermann, Orchm. 14723. Frankfurt a. M.
Siedel, Erhard, Sch. 17972. Dresden II.
Siedenstrang, Emmy, T. (B.-U.). Nürnberg I.
Siedle, Edward, Obermaschm. New York II.
*Siedler, Leni, Sch. 11843. Berlin.
*— Paula, Ch. 17866.
*Sieferle, Mila, Sch. 15751. Karlsruhe I.
Sieg, Marie, F Sch. u. S. (12304). Düsseldorf I.
— Walter, Spiell. Cassel I.
Siegbert, Elvira, Sch. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 15.
Siege, Adolf sen., Dir. u. Oberspiell. Marburg. (Trencsin-Teplitz, Sommerth.).
— Gust., Oberspiell. 15619. ⚔
*— Heinz, S. 15021. Troppau.
Siegel, Alfred, Sch. Dresden IX.
— Herm., S. (15283). Prag. ⚔
— Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
Sieger, Adele, Souffl. Worms I.
*— Alfred, Kpllm. (21289). Wien.
— Gustel, Sch. 10195. Frankfurt a. M. IV.
— Hella Sch. XLVI. (Nachtrag.)
— Josef, Sch. u. S. Berlin IX.
— René, S. (17553). Kiel I.
— Willy, S. Barmen.
— -Morro, Paula, F S. Barmen.
Siegert, Berta, S. (22707). Dtsch. Th. a. d. Weststr.
— Hanna, S. (13174). Bremen I.
— Otto, Orchm. 16272. Wiesbaden I.
Siegfried, Hans, S. 17130. Hamburg V.
*Sieghardt, Leo, Sch. (19250). Schaffhausen.
Siegl, Gustav, Sch. Teschen.
*Siegle, Hans, S. (17008). Lübeck I.
Sieglitz, Georg, Kgl. Kfäng. München I.
Siegmann, Martin, Kpllm. (11143). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 8.
— Walter, Sch. (17997). Berlin XLVI. (Nachtrag).
Siegmund, Herry, Ballettm. Berlin XVII.
— Theo, Spiell., S. u. Sch. 8864. Bremen III.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
*Sielaff, Herbert, Sch. (16542) Erfurt I.
Sielers, Paula, F Ch. Barmen.
Siemann, Clara, Ch. Magdeburg I.
*Siemon, Lisa, Sch. (22094). Brieg.
Siems, Lilly, Sch. u. S. Steyr.
— Marg., Kfäng. 15485. Dresden I.
*Sierosłowsky, Hedwig, Sch. (22250). Berlin.
Sievers, Katharine, v., Sch. (22466). Berlin XXII.
Sievert, Georg, Inspiz. u. Sch. (22671). Rostock.
*Siewert, Hans, Großh. Bad. Kfäng. 11685. Essen I.
— R., Ch., Maschm. (22033). Domiz. Berlin, Cöthener Str. 31.

Sigesmund, Max, Sch. Glogau.
Sigg, Alois, Sch. u. S. 17346. Coblenz I.
*Sigl, Mary, F Sch. u. S. (12248). Leipzig I.
— Peter, Sch. Elberfeld I
Sigler, Elise (Ch.-V.). München I.
Sigmund, Camilla, Harfe. Königsberg II.
*Sigurd, Dagmar, Sch. 16911. Graz.
Sikla, Ferry, S u. Sch. (9724). Berlin XIX.
Sikora, Elfriede, Souffl. Warschau.
— Emilie, S. Troppau
— Liesel, Ch. Berlin XVII.
Silard, Alice, Sch Klagenfurt.
Silbernagel, Gertrud, Ch Crefeld.
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14499. Kiel I.
Silberstein, A., Sch. Kowno.
Silberstorff, Frz. (Ch.-V.). Berlin VII.
Silbert, A., Ch. Berlin II.
Sild, Grete, Sch. (22562). Hannover III.
*— Irma, Sch. (22459). Wien XVII.
Sille, Johannes, Kpllm. Oppeln
Sillé, Ludwig, Dir. 13726 Iglau.
Silleen, af Gösta, S. Rostock I.
Siller, Mila, Sch Znaim.
Sillich, Edm., Sekr. u. Bibl., Sch., S. u. T. (10174) Posen I.
Silmarah, Adele, Sch. (22592). Berlin W, Köthner Str. 42.
Silpert, Leo, Spiell, Sch. u. S. 16723. Liegnitz I.
Silsky, Agnes, Ch. Berlin XVII.
Silten, Paula, Sch. 13235. München VI.
Silva, Hilde, S. Kattowitz.
Silvany, Philippine, Ch Wiesbaden I.
Silvers, Inge, Ch. Barmen.
Simarah, Adele, Sch. Zittau.
Simchowitz, S., Dr., Dramat. (6742). Cöln I.
Simlinger, Walter, S. (22147). Crefeld.
Simek, Richard, Komp Wien I.
Simon, Albert (Ch.-V.). 16610. ⚔
— Anna, Orchm. Hamburg II
— Arthur, Sch. 18036 Frankfurt a. M. II.
— August, Sch. Coblenz I.
— Gertrud, T. Wien II.
— Julie, Souffl. Brünn I.
— Liesa, Sch. u. S. Ratibor.
— Magda, Sch. (22213) Dresden II.
— Rud., Konzertm Brünn.
Simoneit, Marie (Ch.-V.). 16067. Cassel I.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Geh. Hofrat, Dir. 9548. Wien XVIII.
— Theodor, S. (10427). Stettin I.
Simoth, Leo, Komp.-Inspiz. u. Sch. Berlin VIII.
*Simson, Anny, Sch. (20086).
— Felix, S. 17642. ⚔
Sims, Elfriede, F Sch. (19915). Allenstein
*Simstich, Sonja, S. (20034).
Sinding, Eva, Sch. (23044) Dresden II
Sindt, van d., Anny, Ch. Aachen II.
Sindlinger, Lotti, Sch. (16990). (s. gastier. Künstl.).
Sinek, Camilla, Sch. 17244. Wien XVIII.
— Ida, Sch. (9467). Mähr.-Ostrau.
Singer, Ernst (Ch.-V.) 10253. Stuttgart I.
*— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Johanna (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Julius, Ballettm. Wien V.
*Singer, Käte, S. 14772. Crefeld.
Singl, Paula, Sch. (22140). Bautzen.
Singler, Frieda, S. (18139). Hamburg I.
Sinitsch, Rosa, T Graz.
Sinn, Albert, Ch. (16132). Frankfurt a. M. II.
Sinram, Karl, Inspiz u. Sch. Stettin I.
*Sioli, Emmy, S. (9864). Teplitz-Schönau.
— Francesco, Dir. (7899). ⚔
Sippel, Else, Ch Dessau I.
*Sittard, Irene, S. u Sch. (18735). Magdeburg I.
Sitz, Arthur, Orchm. 17472. ⚔
Sivré, Anna, Sch. (16354). Gastier. Berlin SW, Belle Alliance-Str. 59.
Sjanberg, Alfred, Sch. (22174). Berlin-Westend, Trarbacher Str. 19.
Skal, Sigurd Rob., Oberspiell. u. Sch. (14039). Trier.
Skarek, Elisabeth, T. Leipzig I.
Skasa, Franz, Sch Aarau.
Skavellen, Feodora, Sch. 15313. Hirschberg.
Skerat, Lotte, T, Ch Basel I.
Skiba, Karl, S u. S. 17654 ⚔
Skidelski, Vera, Sch. Mähr.-Ostrau.
Skoda, Albin, Spiell. u. Sch. Wien X.
— Karl, Sch. Wien I.
Skodra, Fred., Sch. Reichenberg.
Skogonsky, Paul, Sch. (22407). ⚔
Skositz, Franz, Oberinspiz Wien II.
*Skolski, Paul, Sch 16926. Posen I.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.
Skora, Cläre, S. u. Sch. Domiz. Hamburg 4, Kieler Str 45.
— Oskar, Dir.-Stellv. u. Sekr. (19280). Ebenda.
*Skore, Wely, S. u. Sch. (16234). Hamburg.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin I.
Skorzowski, Paul, Sch. ⚔
*Skotzki, Paul, Sch. 16926. Breslau II.
Skoumal, Viktor, Ch. Wien V.
Skriban, Josefine, T. Prag.
Skulschus, Georg, Spiell. u Sch. (8278). Magdeburg I.
Slabinak, Maria, F Ch. Brünn.
Slaby, Charlotte, F Ch Wien II
Sladek, Ernst, Sch. 14242. Mainz I. ⚔
— Karl, S Aussig.
— Maximilian, Dir. 13081. Berlin VIII o. Domiz. Berlin NW, Brückenallee 4.
Slamerjeg, Ella, T. Wien II.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slaron, Friedl, Sch. Wien XI
Slezak, Leo, Sjäng. 10798. Wien II.
Sluschny, Sam, Ch. Berlin XXVIII.
Smeikal, Marie, S. u. Ch. (13820). Zürich I.
Smidt, Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smigelthy, Max Musdir. Wilna.
Smith, Anna, F Sch. Stuttgart II.
— Theodor, Obermaschm. (7643). ⚔
Smuts, Joh., Orchm. 17741. Budapest, Volksoper.
Snaga, Franz, Kpllm. Bromberg I.
Snopka, Hansi, F Sch u. S. (21648). Bromberg I
Sobawa, Wally, Souffl. Eisenach I.
Sobjeska, Georgine, Sch. (16626). s. gastier. Künstl.
Sobotka, Franz, Musdir. Iglau.

Sodtmann, Lilli, Sch. Hamburg XV.
— -Alberti, Max, Dir. Hamburg XV.
— -Willdit, Adele, Sch. Hamburg XV.
Söhl, Käthe, Ch. Magdeburg VI.

Söhlmann, Else, Sch. (23144). Hannover V.
Söhner Uhlmann, Annie, Sch. 15447. Kiel, Gerhardstr. 51.
Sohrbeck, Theodor, Kpllm. Bergedorf.
Sölbeck, Ed., Inspiz. 15691. Zürich I.
Sölch, Josef, Oberspiell., Sch. u. S. Pforzheim.
Sölle, Karl, Orchm. 13885. Augsburg.
Sölling, Friedr., Opernspiell.-Vol. München I
Sölter, Karl, Sch. 18132. Hildesheim.
Söndlin, Aug., Orchm. 13465. Berlin I
Soeneland, Senta, Sch. (16070). Berlin W, Hohenstaufenstr. 54.

Sörensen-Klein, Elis., S. (20577). Berlin-Holensee, Joachim-Friedrich Str. 11.
Sörrensen, Friedel, Ch. Cöln I.
Soffa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
Sohmann, Grete, Sch. (15165). Cöln III.
Sohn, Arnim (Ch.-V.). Braunschweig I ⚔
Sohns, Martha, Sch. 18434. Hildesheim.

Sohr, Mathilde, S. (22940). Domiz. Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2 (T Uhland 5628).
Soldau, Elsbeth, Orchm. Erfurt I.
— Kurt, Kpllm. 18359. Rostock.
Solland, Else, S. (13644). Prag.
Sollfrank, Rudolf, S. (18414). Dessau I.
— Röseler, Marcella, F Ksäng. (17750). Dessau I.
Solneß, Arthur, Sch. Schweidnitz.
Soltau, A., S., Sch. u. Oberspiell. 15067. ⚔
— Martha, Ch. Hamburg I.
— Otto, Sch. 17684. Prag. ⚔
Somann, Otto, Orchm. 14927. Karlsruhe I.
Somarn, Paula, Sch. (15108). Berlin W, Konstanzer Straße 1 (T Uhland 3950).
*Somer, Engele, S. (19261). Liegnitz
Sommauer, Rosa, T. u. Ch.-Elev. Graz.

Sommer, Anna, Soussl. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
— Betty, S. Olfers Operetten Tournee.
— Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Ernst, Korrep. u. Kpllm. (22563). Breslau III.
— Franz, Ch. Graz.
— Fred, Sch. Frontth. Zloczow.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
*— Gertrud, Sch (19245). Bremen I.
— Helene, S. 17557. München I.
— Jakob, Konzertmstr. Schwerin I. ⚔
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Karl (Ch.-V.). 17714. Braunschweig I. ⚔
— Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
— Magda, S. Berlin XLIV.
— Margar., Ch. Cöln I.
— Paula, S. Prag.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Pforzheim I.

Sommerfeld, Alfred, Kpllm. Berlin V.
— Arno, Sch. Berlin VIII.
— Gustav, Hofrat, Bureauch. Wiesbaden I. ⚔

Sommerstorff, Otto, Hofsch. 8136. Berlin I.
Sondegg, Renate, Sch. 18424. Cottbus.
Sondermann, Emil, Spiell., Sch. u. S. Berlin XXIV.
— Lizzie, FS (10213) Nürnberg, Breite G. 73.
*Sondern, Albert, Sch. (20405). Milwaukee.
Sondinger, Franz, Sch. (22238). Colmar.
Sondra, Olga, S. Deutsch Türk. Operettengastspiel. (Nachtrag)
Sonn, Gustav Erich, S Reichenberg.
Sonna, Hilde, S. (22602). Berlin SW, Marheineckepl. 10.
Sonnabend, Israel, Ch. Dresden VI.
Sonnemann, Emmy, Sch. (18766). Hamburg V, Holzdamm 2.
Sonnen, Willy, S. (14605). In französ. Gefangensch.
Sonnenberg, Jenny, S (23001). Lübeck I.
— Robert, Sch. (20842).
Sonnenthal, Hans, Spiell. u. Sch. St. Pölten.
— Helene v., Sch. Berlin VIII.
Sonntag-Blume, Kitty, Sch. Bremen II.
Sontheimer, Arthur, Ch. München I.
Sonthoff, Albrecht, Spiell. u. S. (22055). Insterburg.
Sontoneff, Alb., Oberspiell. u. S. 11412. Gleiwitz.
Soomer, Walter, Ksäng. 13300. Leipzig I.
Soot, Fritz, Ksäng. 12576. Dresden I.
Sorany, Ilka, Sch. u. S. (22412). Forsti. d. L., Stadtth.
Sorell, Alma, Sch. Teschen.
— Nina, S. Liegnitz I.
Sorelli, Josef, S. Znaim.
Sorg, Anita, Sch. Hamburg III.
Sorge, Eugen v., Sch. (22629). Guben
Sorgenfrei, Wilhelm, Sch. Hamburg XV.
Sorland, Marga, S. Barmen.
Sorma, Agnes, F Sch, Ehrenmitglied Weimar I. (s. gastier. Künstl.).
*Sormeo, Oskar, S. (4116). Berlin.
*Sorreze, Jacques, S. (18873). Düsseldorf I.
*Sosinska, Helene, S. (18743). Hamburg I.
Soßner, Hilde, Sch. u. S. Bamberg.
Sourmann-Mayer, Emmy, Sch. München IX.
Sovelly, Anny, Sch. u. T. (20886). Mitau.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Sowars, Rud, Sch. u. Ch. Wien VI.
*Sowielsky, Marcell, S. (13030) Salzburg.
Sözka, Walther, Ch. Mähr.-Ostrau.
Spaan, Bernhard, Orchm. Dortmund.
Späth, Cenzi, Sch. (21710). Reichenhall, Salzburger Str. 22.
— Georg, Sch. (21711). Ebenda.
Spalke, Trude, Sch. (21764). Bamberg.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. ⚔
Spanier, Benno, Spiell. u. Sch. (20857). Berlin XXI.
— Bertha, Sch. (21994). Hannover V.
— Rosa, F (Ch.-V.). Kiel I.
— Th. (Ch.-V.). Kiel I.
— Willy, Sch. (22357). Bonn II.
— Willy, Tanzl. u. Sch (19153). Brieg.
Spangenberg, Heinz, Sch. Frankfurt a. M. III.
*Spanjor, Grete, S. (19222).
Spannaus, Hugo, Spiell., S. u. Sch. 9089. Altenburg.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Dir. 15864. Hanau, Offenbach, Fulda.

Sparing, Hans (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Sparkes, Leonore, S. New York II.
Sparrow, Dorrit v., Sch. 17139. Dresden II.
Spaun, Oskar, Sch. (21337) Jena
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt I.
— Else, Ch. 17192. Augsburg I.
— Lilly, S. Troppau.
Speidel, Gustav, Sch. u. S. (9521). Magdeburg. ⚔
— Hany, F Sch. München V.
— Marg., Sekr. u. Bibl. Bautzen.
Speiser, Dora, Sch. (21005). Hamburg XI.
— Hugo, S. u. Sch. 16039. Chemnitz I.
*— Käthe, Sch. 12326. Aken.
*Spemann, Heinr., S. (12589). Darmstadt.
*Spengler, Karl, Inspiz. u. Sch. 16412. Düsseldorf.
Spennrath, Heinrich, Sch. (13703). Königsberg III.
Spering, Wilhelm, S. 15915. ⚔
Sperkowski, Leo, Sch. u. Inspiz. (22446). Bromberg I.
Sperlich, Leo, Sch. 18281. Wien XI.
Sperling, Lina, F Ch. 10891. Dresden I.
— Otto, Masch.-Dir. Coburg.
Sperschneider, Ewald, Dir. (22461). Bietz (Ostbahn).
Sperr, Ilona v., F S. (11835). (s. gastier. Künstl.).
Speth, Jean, S. 18261. Hamburg V.
Spethmann, Anni, F Ch. Neustrelitz.
— Richard, Sch., S. u. Ch. (13003). Schwerin I
Speyer, Hilde, S. (22431). Colberg I.
Spiegel, Leo, Inspiz. Wien XVIII.
— Magda, S. (17769). Frankfurt a. M. I.
Spieler-Halden, Else, Sch. (23039). Eisenach I.
*Spielmann, Jenny, Sch. (10324). München.
*— Irma, Sch. (19677). Leipzig.
— Otto, S. 16871. Magdeburg VI.
— Walter, Sch. u. S. (22730).
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg I, Lorettostr. 31
— Isanta, Sch. (6756). (s. Savaret).
Spieß, Adolf, Hilfs-Inspiz. u. Ch. 8117. Wiesbaden I.
— Clara, Sch. (8312). Domiz. Hamburg 39, Flemingstr. 12.
— Hans, Käna. 13378. Essen I.
*— Hermine, Ch. (20542). Wien IV.
— Hilde, Sch. Brüssel, Parkth
— Max, Oberspiell. u. Sch. (9153). Zittau.
— -Klerwin, Editha, F Sch. 10485. (s. abgeg Künstl.)
Spilker, Max, S. (19566). Hamburg IX.
— Walter, Inspiz. 18438. Herne.
Spiller, Jenny, Sch. Neustadt.
Spindler, Gertrud, T. Berlin XVIII.
— Herm., Orchm. 14105. Aachen I.
— Max, Uebungsmstr. Hannover I.
Spinti, Aug., Spiell. u. Sch. (17388.) Bautzen.
— Leonie, Sch. 17655 (s. Talbot). Bautzen.
Spira, Fritz, Sch. 12302. ⚔
Spiro, Santa, Ch. (20742). Würzburg.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitteler, Arthur, Obermaschm. Bern I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
*— Theo (Ch.-V.) (18445). Düsseldorf I.
Spitzweg, Carl, Sch. Coburg I.
Spivak, Juan, S. 16205 Nürnberg I.
Spivakowsky, Klära, Sch. Teplitz I.
*Splinter, Suse, Harfe. (12079). Wilhelmshaven.
Splut, Frieda, Soufsl. Berlin III.
Splitthans, Wolter, Inspiz u Sch. Berlin III.
*Spörel, Albert, Sch (18618).
Spörr, Elsa, Sch (22320). Lüneburg.
Spohr, Wilma, Sch. 18181. Wiesbaden II.
Sponder, Marzell, Ch. Wien XI.
— Max, Ch. Wien XI.
Spor, Waldemar, S. 9679. Thorn.
Sprecher, Alma, Tanz. u. Ch. Magdeburg V.
Sprengel, Charl., Sch. 14053. Berlin NO, Büschingstr. 30.
— Gerda Sch. Magdeburg V.
Sprenger, Else, Sch. (9286). Colmar.
— Gerda, S. 18072. Cassel, Bismarkstr. 1.
— Hans, Orchm. 14489. ⚔
— Louis. 10351. Hamburg, Grindelallee 53.
— Wilhelm, Ch. Berlin IX.
*Sprengholz, Grete, Sch. 16231. Breslau II.
Springer, Ada, F Sch. Trier.
— August, Sch. 12009. Mainz.
— Bernhard, S. u. Sch. (21837). Dresden-A., Münchener Str 20.
— Elise, Sch. 16319. Hildesheim.
— Hans, S. 17002 Magdeburg I.
— Rella, Ch. Teplitz I.
— Resi, S. u. Ch. Teplitz I.
— Rosa, Sch. Hildesheim.
— Sigismund, Bureauch. u. geschäftl. Vertr. d. Dir (8963). Trier.
*Sprinz-Wagner, Hedwig, S. u. Sch. (17459). Magdeburg.
Sprössig, Franz, Sch. Dresden VIII.
Sprotte, Berthold, Sch. Braunschweig I.
Spuhl, Rudolf, Dr., Spiell. (20481). Brandenburg a. d. H. I, Gr. Gartenstr. 38. ⚔
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Spurfeld, Max, Requis. Berlin VIII.
Squarra, Rud., Inspekt. Berlin XIV.
*Sraghana, Arta, S. (12481). Coblenz.
Staats Kampe, Otto, Ch. u. Sch. Coburg I.
Stadelmann, Leonhard, Obermaschm. Kattowitz ⚔
Stadlbauer, Michael (Ch.-V.). Nürnberg I.
*Stadler, Amalie, S.-T. (B.-U.) 12142. Magdeburg.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Elsr., S.-T. (B.-U.) 12143. Magdeburg.
*— Franz, Ch. 14410. Wien II.
— Hans, Kpllm. u. Sch. Leipzig IV.
*— Paula, Sch. (17047). Graz.
— Rudolf, S. Klagenfurt.
— Willi, Ch. Wien XV.
Stadtegger, Julie, F S. (17773). Leipzig I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Aachen I.
Stäble, Felix, Kpllm. 15683. Olsers Operetten-Tournee.
Staeding, Ferd., Sch. (8656). Libau, Deutsch. Th.

Staegemann, Waldemar, Dr., S. 12489. Dresden I.
*Stähler, Grete, Sch. (9132). Pforzheim.
Stähnisch, Gustav, Sch. 18291. Herne.
Staerck, Ella, F Sch. 14842. Berlin XXIII.
Stärk, Felix, Sch Wien IX.
— Ludw., Dir.-Stellv. u. Spiell. (16304). Wien IX.
— Robert, Sch. Wien XVIII.
Stätter, Paul, Sch 14366 Wien I.
Staff, Marga, Sch Dresden VIII.
Stahl, Anna, S. 15308. Wien.
— Christian v., Sch 9105. Hamburg III.
— Clara, T. Stuttgart I.
— Ernst, Thmstr. Hamburg VIII.
— Eugenie, S. (13281). Gastier. Wien, VI Corneliusg. 7.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Käthe v., F Dir. u. Sch. (12109). Wandsbek.
— Liesl, Sch. Merseburg I.
— Marta, S. (19933). Dresden VIII.
*— Nelly, S. 14963. Gablonz.
— Paula, F Sch. (2634). Basel I.
— Philipp, Kpllm. u. Hofmusdir. Oldenburg.
— Walter O., Spiell. und Sch. 15254. Hamburg XI.
— -Nachbaur, Ernst, Sch. 13761 Wien IX.
Stahland, Waldemar, Sch. (22011). Bromberg I.
Stahlhut, Hermine, Ch. 14817. Braunschweig I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Staint, Edm, Dir. (B d Tölz, Kurth.).
— Marie, Dir. (Bad Tölz, Kurth.).
Stake, Elisab., Souffl. (11134). Bukarest, Deutsches Th
Stalla, Oskar, Kpllm. Wien XV.
Stallmann, Emmy (Ch.-V.). 11283. Bremen I.
Stamm, Karl, Ch. Mannheim I.
Stammberg, Hedwig, F (Ch.-V.). 13265. Düsseldorf I.
Stampa, Paul, Spiell. u. S. 12906. Halle a. d. S. I
Stanek, Bertha, Ch. Wien XV.
Stanelle, Emil, Hofmus 7754. Karlsruhe.
Stang, Emmy, Sch. Cöln III.
Stange, Alexandra, Ch. Schwerin I.
— Else, T. Stettin I.
— Friedl, T. Stettin I.
— Hermann, Kpllm (22888). Chemnitz I.
Stangenberg, Harry, Spiell Frankfurt a. M. I.
*Stanis, Albert, S. 16047. Regensburg.
Stanke, Kurt, Orchm. 17164. Aachen I.
Stanzig, Amalie. Souffl Wien XVII.
Stapel, Willy, Sch (9767) Guben.
Starck, Mizzi, S. (22326). Bern.
Starek, Mizzi, S Mähr.-Ostrau
Stark, Carl, Spiell. u Sch. 5990. Buer.
— Elisabeth, Ch. 17881. Weimar I.
— Günther, Dr., Sch 17763. München V. ⚔
— Ludwig, Sch. 18284. Wien.
Starke, Alex., Sch. u. S. (14348). ⚔
— Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Charlotte, Ch. Dessau I.
— Erich (Ch.-V.). Breslau I.
Starke, Ernst, Chordir. Dresden III.
— Käthe, Ch. (23146). Rostock I.
— Kurt, Ch. u. Sch. 17402. Dessau I.
— Lina, F Sch. 10325 Posen I.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
Starno, Gertrud, Sch Crefeld.
Staszewski, Adele, Sch. (20740). Berlin XXIII.
Staffar, Willy, Spiell u. Sch (18286) Cöln VI.
— -Millowitsch, Else, F Sch. Cöln VI.
*Statz, Toni, Sch. u. S. 16437. Neustrelitz
Staub, Elsa, T. Berlin I.
— Sita, Sch. Straßburg I.
Stauber, Carl, S u. Sch. ⚔
— Willy, Dir Stellv., Spiell., Sch. u. S. Schweidnitz
Staubin er, Franz, Spiell u. Sch. München IX.
Stauck, August, Ch. Aachen I.
Staud, Carl, Oberspiell. u. Sch Wien III.
Staudenmeyer, Emil, S. (12324). Hamburg I. ⚔
Staudigl, Gisela, Ksäng. (f gastier Künstl).
Staudt, Theodor, S 14857. Regensburg.
Staudte, Friedr. Wilh., Sch. u. S. (10587). ⚔
Staufen, Hans, Spiell. u Sch. 13527. Berlin W, Neue Bayreuther Str 2.
— Hedy, Sch. (22244). München V.
*Stauffen, Wilhelm, S. (10311). München.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Mainz.
— Heddy, Sch. München V.
Stauffert, Fritz, S. u. Sch 14039. Weimar I.
*Stavenhagen, Agnes, F S. (20584).
Stechele, Marie, Ch. München IV.
Stechl, Carl, Ch. (20528). Elberfeld I.
Stechly, Ralf, Sch. Berlin XXX.
Stedel, Max, Sch. (22494). Buer.
— -Schneider, Elfriede, F Sch. Buer.
Steeg, Heinr., S. 12937. Weimar I.
Steelink, Lisa, S. (19776). Adr.: Laren (Nordholland), Villa Anna Maria.
*Steewe, Helene, Ch. (20637).
Stefan, Ella, T. Frankfurt a. M. I
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Berlin-Charl., Roscherstr 7.
— -Ottmann, Marie, S. Ebenda.
Stefanowitz, Alexandra, S. (14570). Beuthen.
Stefani, Wally, T (B U.) Frankfurt a. M. I.
Stefany, Emma, Souffl. u Sch Stuttgart II.
Steffan, Ernst, Kpllm. (22327). Zürich II.
Steffen, Franz, Kpllm. Teplitz.
— Marg., Sch. Neiße
*— Willy, Kpllm 17959. Lübeck I.
Steffens, Meta, Ch. Hamburg V.
— Paul, Ch. Leipzig I. ⚔
Steffer, Margarete, Sch. u. S. (22356). Neiße.
Steffter, Adalbert, Dir. 8717. Bonn II, Bad Homburg, Höchst a. M., Putbus, Binz, Offenbach u Marburg a. d Lahn.
Stegemann, Ernst Georg, Dir (16346) Berlin-Schöneberg, Belziger Str. 10, Aufg. A.
*— Felix, S. u. Sch. 9593. Breslau II.
Steger, Emil, Sch 12362. Armeeth. 6.
Stegert, Willy, Ch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Alfred, Sch. Hannover VI.
*— Joh., Orchm. 11170. Mannheim
Stegny, Ida, T. Wien II.
Stehmann, Gerhard, S (10940). Wien II.
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf I.

Steib, Erwin, S. (21198). Rostock I.
Steide, Hans, S. (14937). Leipzig, Weststraße 24. ⚔
Steidl, Emmy, S. (22990). Graudenz I.
— Maria, F T. Berlin I.
— Max, Spiell. u S. Berlin XXII.
— Richard, S. Haschke-Helmy Ensemble.
Steidler, Franz, Sch. Wien X.
Steier, Harry, S. 16640. Berlin VII.
Steiger, T.-Cleve. Wiesbaden I.
Steilau, Hans Gustav, S. Klagenfurt.
Steidtner, Paul, Sch. Znaim.
Steils, Hanna, T. Hamburg V.
Steimann, Henny, S. Berlin XXVIII.
Steimger, Arthur, S. 18443. Stralsund.
Stein, Adolf, Ch. Darmstadt I.
— Anny, Sch. Aachen I
*— Brunhilde, Sch (21953). Thorn.
— Cili, Sch. Znaim.
— Clara v., Sch. (22285). Hamburg.
*— Curt, Sch. 11958. Dessau
— Elisabeth, Sch. (21851). Berlin W, Passauer Str. 26.
— Else, F Soussl. Darmstadt I.
— Emmy, S. Wien XVII.
— Erna, Sch. Schles Städtebundth.
— Ernst, Kpllm. Nürnberg I
*— Erwin, Kpllm. (14802). Osnabrück.
— Ferdinand, Sch Wien IV.
— Franz, Sch. 15869. Bremen I.
*— Franzi, S. 17584.
— Frieda, Sch Saarbrücken. Volksbühne. Kriegssammelstelle.
— Fritz, S. (7331). Danzig I.
— Fritzi, Ch. Insterburg.
— Gisa, Sch. 18247 Leipzig I.
*— Harald v., Sch. (19362). Hamburg XI.
— Heinrich, Bureauch u. Rend. Bonn I.
— Heinrich, Sch. Glogau.
— Hertha, Korresp. Berlin II.
— Johannes, Sch (21795). ⚔
— Josef, Sch Bautzen.
— Josef, Sch. Königshütte.
— Josefa, F Sch. 10545. Gastier. Düsseldorf Oberkassel, Steffenstr. 31.
— Irene, Sch. Prag.
— Käthe, Soussl. Mähr.-Ostrau.
— Klara, Ch. Teplitz I.
— Kurt, Soussl. Mannheim I.
— Leo, Thmstr. Colmar.
— Leopold, Sch Bergedorf.
*— Lilli, Sch u S. (21365). Pilsen.
— Lola, S. Dortmund I.
— Lotte, S. 18258. Berlin VII
— Lotte, Sch. 17383 München V.
— Ludwig, Sch. 17903 Wien VI.
*— Marie Helene, S. (18498).
— Marie, Sch. Frontth. Zlocziow.
— Martha (Ch.-V.). Schwerin I.
— Oswald, Oberspiell. u. Sch (18463). Stralsund.
— Paula S. (11388). Danzig I.
— Paul, Kmus. 11138. Stuttgart I
— Paul, Sch. (22649). Hannover, Melini-Th.
— Wally, Soussl. (23040). Eisenach I.
— Willy, Kpllm. (20303). ⚔
Steinau, Anna, Sch. (2621). Mülheim a. d. R.
Steinbach, Erwin, Dir.-Stellvertr. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
— Helga, S. (21890). Nürnberg I.
— Karl, Sch. u. S (22050). Metz I.
— Karl, Sch. Hanau.
— Karl, Sch. Schweidnitz.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 15017. Malchin (Meckl.), Am Wall 6 bei Band.
*— Mizi, Sch. 10906. Sagan.
— Ottomar, S. (18233). ⚔
— Reinh., Kmus 8716. Stuttgart I.
— -Boether, Ina, F Sch 16313 Domiz. Berlin-Steglitz, Feuerbachstr. 18.
Steinbacher, Rud., Sch Salzburg.
*Steinbeck, Walter, Sch. 11738.
— Walter, Kpllm Wiesbaden I.
Steinberg, Herbert, Sch. u. S. (22552). Plauen.
— Max, Sch. (22958). Eisenach I.
*Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien.
— Heinrich, Sch. Regensburg.
Steinböck-Lindner, Minna F. (19177). Berlin X II.
Steinbrecher-Liebig, Else, F Ch. 16877. Dresden I.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Frankfurt a. M. I. ⚔
*Steinburg, Gerda, Sch. (18723). Hannover IV.
Steineck, Werner, Sch. 11221. Domiz. Berlin, Charlottenstr. 93.
Steinegg, Käthe, Sch. u. S. (15638). Graudenz I.
— Paul, Sch. (14897). ⚔
— Ruth, Sch Homburg v d Höhe.
Steiner, Anna, Soussl. Klagenfurt.
— Anny, Sch. 17836. N.-Ulm.
— Else, Sch. u. S. Döbeln.
— Gisa, Sch. Olmütz.
— Hans, Sch. 17650. Dresden II.
— Hans, künstl. Beirat. 18088. Stockdorf bei Plaudegg, Villa 80
— Jenny, Sch. Berlin XXVII.
— Irma, Sch. (22929). Danzig.
— Irma, Sch. München X.
— Hans, Chordir. New York II.
— Hans, Sch Klagenfurt.
— Julius, Dir.-Stellvertr. u. künstl. Beirat. Zürich II
— Karl, Thmstr. Hirschberg.
— Karl, Spiell. Steyr
— -Kaiser, Max, Dir. 14351 Zürich II u. II a.
Steinert, Gertrud, Ch. Magdeburg V.
— Grete, Ch. Magdeburg V.
— Walter, Oberspiell. u. Sch. Erfurt I. (Dir. Saarbrücken, Apollotheater).
— -Pank, Elise, F Sch. 9477. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Röntgenstr. 9.
— -Schubert, Marie, F Soussl Berlin VII.
Steingoetter, Herm., Dir. (498). Gießen-Marburg. (Bad Ems, Bad Nauheim, Kurth).
Steingraf, Gerti, S. (22024). Leipzig, Goethestr. 3 5
Steingruber, Pepi, Sch. Essen II.
Steinhage, Ernst, Orchm. 15463. Braunschweig I. ⚔
Steinhagen, Gertrud, S. (19695). Cottbus.
Steinhardt, Wilhelm, Chordir. Bamberg.

Steinhart, Leo, S. Troppau.
Steinhauer, Kurt, S. u. Sch. (20466). Aue i. Sa.
Steinhausen, Ferd., Ch. Barmen.
— Paul, Korrep.-Vol. (18211). Berlin I.
Steinheber, Betty, Ch. München I.
Steinhöfel, Marg., Souffl. Berlin VIII.
Steinhofer, Ferd., Sch. 17678. Lübeck I.
Steinhoff, Hans, Oberspiell. u. Dir.-Stellv. Wien XIII.
— Walter, Sch. (19706). Crefeld.
Steinführer, Ida, Ch. Halle a. d. S. II.
Steinhauer, Fritz, Sch. Eisenach I.
Steinhöfel, Anna, Souffl. Berlin XXIX.
— Marg., Souffl. Berlin IV.
Steinich, Valeska, Ch. Hannover I.
St inicke, Ber hard, Bibl. Gera I.
Steiniger, Adolf, Sch. Stralsund.
— Frida, Ch. Hamburg V.
— Robert, Ch. Wien XX.
Steininger, Hilda, T. Wien II.
Steinitz, Käte, Sch. Brüssel, Parkth.
— Karl, Sch. Cöln III.
— Rudolf, Sch. 16370. ⚔
Steinkamp, Adelbert, Orchm. 17213. Bremen I.
Steinke, Bruno, Mus. 14699. Berlin N, Bornholmer Str. 83.
Steinlein, Hilda, T. Wien II.
Steinmann, Adolf, Musdir. u. Ballettrep. Berlin I.
— Adolf, Spiell. u. Sch. Lübeck I.
— Erich, Sch. u. S. Berlin XLI.
*— Gertrud, S. (21606). Hamburg I.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
*— Toni, S. 17053. Würzburg.
Steinmar, Karl, Orchm. 16630. Basel I ⚔
Steinmetz, Eberhard, Ch. (15859). Hamburg I.
— Georg, Spiell. u. Sch. 15710. Görlitz I.
*— Severin, S. (18343). Posen I.
*Steinmeyer, Georg, Kjäng. 13649.
— Karl, Sch. (14745). Gießen.
— -Kretzer, F. Anny, Sch. 16615 Gießen.
Steinöl, Aug., Ch. Stettin I.
— Ell n, Chorf. 18372. Stettin I.
Steinrück, Alb., Spiell. u. Sch. München I.
Steinseiler, Ludwig, Kgl. Stabs-Sekr. München I.
Steinsieck, Annemarie, Sch. 14935. Wien VI.
Steinweg, Gertrud, S. 17424. (s. gastier. Künstl.).
— Joh., Orchm. 17790. Berlin I.
Stejskal, Alois, Ch. Wien II.
Stella, Alice, Sch. u. Soke. Arnold-Tournee.
— Ida, Sch. (13818). Heilbronn, Schillerstraße 8.
— Lia, Sch. (10560). Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 6.
Stelska, Marie, T. (B.-U.). München I.
Stelzer, Antonia, Sch. Pilsen.
— Gustav, Spiell., Sch. u. S. Aachen II.
— Josef, Sch. Pilsen
— Marion, Sch. Bonn II.
— Marie, Ch. Graz.
Stemann, Gertrud, S. Hamburg I.
Stemplowski, Walter, S. Deutsches Th. a. d. W.-Front.
Steng, Rich., Dir. (Göggingen-Augsburg) (Wildbad.) Heilbronn.
Stengel, Fritz, Ch. Cöln V.
— Herta, Ch. Cöln V.
— Wilh., Spiell. u. Sch. Gießen.
Stenglin, Hans, v., S. Dessau I.
Stenich, Max, Ch. Dresden I.
Stepanek, Erich, Gard. 17525. ⚔
— Robert, Gard. (14297). ⚔
Stephan, Herta, Ch. Stettin I.
— Paul, Orchm. 13955. Essen I.
— Rich. (Ch. V.). München I.
*— Walther, Sch. (20619).
— Willi, Spiell. u. Sch. 16760. Liegnitz I.
Stephani, Alfred, Kjäng. 11552. Darmstadt I.
— Carl, S. 13303. (s. Muth).
— Magda, Sch. (21874). Hamburg I.
*Stephans, Julie, S. (9328). Cottbus.
Stephany, Viktor, Geh. Intend.-Rat u. Oberspiell. Stuttgart I.
Steps, Marta, Ch. 16322. Braunschweig I.
Sterény, Malvine, S. (15224). Budapest VI, Podmanitzgasse 49 IV.
Sterler, Fritz, Sch. 13567. Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 59. ⚔
Stermich, Pietro v., Kpllm (16800). Wien XX.
Stern, Adele, Sch. (22045). Stralsund.
— Betty, F. S. 15810. (s. Danner).
— Ernst, Kunstm. Berlin VIII.
— Friedel, S. (18163). (s. Ernesti.)
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. Posen I.
— Jean, S. (15805). Cassel I.
*— Marie, Sch. u. S. (21650). Pforzheim.
*— Marta, Sch. (18089). Hamburg I.
— Mi na, Sch. (22748) Tilsit.
— S., Kpllm. Berlin XVII
Sterna, Rosa, Ballettm. 12740. Nürnberg I.
Sternau, Ella, Sch. Eisenach I.
— Martha, Sch. u. S. 14705. Magdeburg-S., Kruppstr. 25.
*Sternbeck, Gertrud, T. 17199. (B.-U.). Düsseldorf I.
Sternberg, Hans, Sch. Berlin XIV.
— Johann, Sch. 18395. Berlin XIV.
— Ludwig, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Stern ck, Erich, Spiell. u. Sch. 13514. ⚔
— Berthold, S. Graz.
— Paula, Sch. Wien VII.
— Richard, Sch. (16638). Wien IX.
Sternitzki, Maximilian, Kpllm. Berlin II.
Sterra, Vincenz, Gard.-Inspekt. 14634. Cassel I.
*Sterzel, Anna, S. (17054). Halle a. d. S., Zinksgartenstr. 9.
*Steskal, Agnes, S. 18250. Dresden I.
Stetten, Georg, Sch. Ingolstadt.
— Maria, Souffl. Augsburg I.
— Otto, Spiell. u. Sch. Amberg.
Stettner, Albert, Sch. (21224) ⚔
— Anna, Sch. 15859. Osnabrück.
— Anni, Souffl. Zwickau.
— Anni, F. S. Zwickau.
— Emil, Spiell. u. Sch. 11525. Hamburg III.
*— Emmy, Sch. 18227 Harburg a. d. Elbe.
— Erhard, Sch. 16363. Wien XV. ⚔
*— Ernst, Sch. (17324). Coblenz I.

Stettner, Grete, Ch. Plauen.
— Julius, Hofsch. (11371). München I.
— =Haaen, Eugenie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Steuben, Hertha v., Sch. Potsdam I.
Steudemann, Max, Dr., Sch. 16457. Mannheim I. ⚔
Steuer, Louise, S. (23129). Bamberg.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Dir. (4009). Brieg u. Oppeln.
Steuerer, Ilona, Ch. Wien V.
Steuermann, Mea, Sch. (15902). Wien IX.
— Rose, Sch. (21181). Nürnberg II.
Steven, Claus, Dr. (21508). ⚔
Stewart, Lall, S. Elberfeld II (Nachtrag.)
Steyrer, Clementine, Ch Prag.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. (7950). Wien XVIII.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Gießen.
Stichler, Käthe, Sch. (23134). Nordhausen
Stichling, Eugen, Spiell. u. S. 10926. Hamburg V.
Stichnoth, A., Ch. 15152. Leipzig I.
Stich, J. N., Dir. Domiz. Nürnberg, Königsstr. 38.
*Stickel, Johanna, Sch. u. S. (12010). Stuttgart I.
— Minna, F Sch. u. S. (11219). Dedat-Tournee.
Sticker, Adele, Ch. Darmstadt I.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. II.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.=Arb. 13331. ⚔
Stieber, Anrad, Sch. Teschen.
— A., Kpllm. Iglau.
*— Elsa, S. (8374).
— Hans, Musikdir. 16535. Kiel I.
— Richard, S. (13049). Braunschweig I.
— =Walter, Paul, S. (21320) Mainz I.
Stiebitz, Marg., Sch. (21618). Essen II.
Stieczuik, Erich Georg, S. u. Ch. Dresden IX.
Stieda, Percy, Sch. (7837). ⚔
Stiedry, Fritz, Dr., Kpllm. 14873. Berlin I.
Stiegert, Georg, Sch. 15300. Stuttgart I. ⚔
Stiegler, Aug., F Ch. 10200. Hannover I.
— Karl, Ch. Berlin I.
— Paul, S. u. Spiell. (8727). Bremen I.
Stieglitz, Alice, Ch. Hamburg IX.
— Aug., Sch. (Ch.=V.) Coburg I.
Stieler, Anny, Ch. Kiel I
*— Kurt Sch. 11948 Leipzig.
Stier, August, S 16510 Stuttgart. ⚔
*— Marianne, F Sch. 16718. (i. Gommel).
— Richard, Konzertm. Königsberg II.
Stierling, Kuno, Kpllm. (22252). Münster i. W., Rothenburg 23
Stietwi, Wilhelmine, Soussl. Aachen I.
Stifter, Magnus, Sch. 12716. Berlin VIII.
Stifter, Grete, Sch. München VII.
Stiller, Anna, T. Prag.
— H. Max, Kpllm. Hirschberg.
Stillfried, Heinz, Sch. 9635. Coburg I.
*Stillip, Franz, S. 16466. Prag I.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stobbe, Bertha, Sch. Gleiwitz.
— Oskar, Thmstr. (22489). ⚔
Stock, Friedrich, Bureauch München IX.
— Hans, Spiell.u. Sch. (9645). Berlin XVI.
— Herbert, S. 18051. Berlin I.
*— Paul, Sch. (6857). Leipzig II.
— Valeska, Sch. (17801). Breslau II.
Stocker, Marga, F Sch (22267). Potsdam I.
— Rud., Sch. 17393. ⚔
*Stockhausen, Eman., Sch. 8511. O.=B. Hamburg IX.
— Margarete, Sch (22873). Danzig I.
*Stockinger, Ernst, Sch. 17461. Stuttgart II.
Stöbe, Josephine, Sch. 12319. Trier.
Stöber, Erna, Ch Dresden I.
Stöckel, Grete (Ch.=V.). 15380. Leipzig I.
— Heinr. (Ch.=V.). Frankfurt a. M. I.
— Josef, Sch. (20935). München VII.
Stoeckel, Otto, Spiell. u. Sch. 10567. Düsseldorf III
— =Krause, Charlotte, Sch. Düsseldorf III.
*Stoeger, Monika, Sch. (14675). Düsseldorf.
*Stöger, A., Oberinspekt. 14046. München IV.
— Frieda, Sch Hamburg XV.
— Georg, Sch Laibach
— Vilma, S. 13950. Ratibor.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stöver, Fritz, Ch. 18210. Hannover.
Stölzel, Betti, T. Berlin XXX.
Stoelzel, Camillo (Ch.=V.). 17237. Stuttgart I
*Stömmer, Ida, Sch. (20939). München V.
Stössel, Ludw., Sch. u. S. 17774. Breslau III
Stötteran, Walter, Kpllm. Flensburg.
Stöve, Paul, Kpllm. Hildesheim.
Stoff, Magdalena, Sch. (9171). Görlitz I.
Stoffregen, Clara, Sch, S. u. Ch. Metz I.
— Willy, Sch. Graudenz. ⚔
Stohn, Marg., Ch 18141 Stettin I.
Stoike, Elsa, S T. (21159). Bremen II.
*Stoinchek, Alex, Thmstr. 17855. Dresden I.
Stolberg, Helene, T. Wien II.
Stolsa, Hans, Spiell. u. Sch. Brünn.
Stoll, Aug., Prof., Oberspiell. u. S. (16285). Wien II
— Franz, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Hans, Otto, S. 16023. Mainz.
— Johannes, Chordir. Bremen I.
— Leo, Sch. Wien IV.
— Martha, Soussl. Wismar.
*— Otto (Ch.=V.). (18770). München.
— Wilhelmine, Ch. Kiel I.
Stollberg, J. G., Dir. München VI.
— Melly, Sch. 9345. Oldenburg.
— Susi, Sch. 18041. Altona II.
Stolle, Charlotte, Sch. Dedat-Tournee.
— Grete, Ch. Magdeburg I.
*— Kurt, Ch. (19166). Saarbrücken.
— Max, Ch. 15513. Königsberg II.
*Stollhoff, Erich, Sch. (18178). Berlin XXVIII. u. Hamburg VIII.
Stollreiter, Josef, Sch. u. Inspiz (8518). ⚔
Stolpmann, Fritz, Sch. (22194) Graudenz I.
Stoltz, Emil, Ch. u. Sch. 12117. Karlsruhe I.
Stoltze, Emil, Obergard. 17885. Breslau II.
Stolz, Susanne, S. (15421). Crefeld.

Stolze, Käthe, Souffl. Bremen IV.
— Käthe, Sch. Gera I.
— Otto, Orch. 14605. Frankfurt a. M. II. ⚔
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Artur (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Carl, Spiell. u. S. 12602. München, Maximilianstr. 38.
— Fanny, Sch. Meiningen.
— Hertha, S. 16616. Berlin VII.
— Theodor, Sch. 14560. Berlin XXV. ⚔
Stolzenwald, Grete, S. 18519. Berlin VII.
Stonard, Hilde, T. Erfurt I.
Stoppel, Carl, Spiell. u. Sch. 8953. Schwerin I.
Storbeck, Johanna (Ch.-V.). 18087. Berlin VII.
— Rudolf, Int.-Sekr. Berlin I.
Storch, Ella S.-T. Magdeburg I.
— Hans, T. (23149). Magdeburg V.
Storde, Luise, Ch. Crefeld
*Storm, Hede, Sch. (22010). Posen I.
— Herta, Sch. 15856. Cassel I.
— Julius, Sekr. (15351). Sondershausen. ⚔
— Kathinka, S.-Schül. Stuttgart.
*— Lotte, Sch. (7228). Stuttgart.
— Otto Rolf, Sch. Karlsbad.
— Otto, Sch. 15963. Wien XVII.
Storma, Hans, Spiell. u Sch. Nordhausen.
*Storz, Wilh., Orchm. 12137. Dessau.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Straaten, van d., Inge, Sch. 17148. Thorn.
Strack, Theodor, S. (20109). Hannover I.
Sträß, Carl, Kſäng. 13579. Halle a. d. S. I.
Strahl, Josef, Sch. 17731. Wien V. ⚔
Straka-Jansen, Else, F Sch. (22739). (s. gastier. Künstl.).
Straković, Hunold, Dir., Oberspiell. u. Sch. 15135. Hanau.
— Ludwig, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Borél, F S. (13865). Hanau.
— -Czerbinska, Irma, F S. (s. gastier. Künstl.).
Stralendorf, Carl, S. (21087). Warnemünde (Flugstation). ⚔
*Strandberg, Richard, S. (17582). Crefeld.
Stransky, Fanni, Ch. Prag.
Strantz-Führing, Anna, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Straper, Helene, Sch. Wien XIII
Strasser, Arthur, S. u. Sch. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Str. 54.
— Franz, Kpllm. Salzburg.
— Stefan, Kpllm. (14864). Barmen I.
Straßberg, Leo, Spiell. u. S. Zuaim. ⚔
Straßmann-Witt, Hermine, F Sch. Berlin VIII.
Straßmeyer, Leopold, Sch. Wien XVII.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien I.
Straßow, Ferdinand, Leiter, Spiell., Sch. u. S. Berlin XXVI a.
Stratmann, Friedr., Kſäng. (3742) Weimar I.
— Hanni, Ch. (16446). Neustrelitz
*— Lily, Sch. (21814). Königsberg III.
— Richard, Sch. Magdeburg IV.
Stratil, Else, Korrep. Prag.
*Stratmann, Alfred, Sch. (12438). Berlin XII.
Straub, Agnes, Sch. (9290). Berlin XII.
— F Hansi, Souffl. Rostock.
— -Forsten, Karl, Inspiz. u. Ch. Rostock. ⚔
Straube, Dora, Dir. u. Sch. Bergedorf.
— Willy, Sch. 14194. ⚔
Straubinger, Franz, Spiell. u. Sch. München IX.
— Henriette, F Ch. Wien II.
— Isabella, Sch. München IX.
Strauch, Margar., Kſong (13117). Schwerin I.
Strauß, Adolf, Kpllm. 11898. Braunschweig I.
— Eduard, Spiell. u. Sch. 15723. Brünn I.
*— Emil, Sch. 14263. Wien XI.
— Margarete, T. Berlin I.
— Marie, F (Ch.-V.). Elberfeld I.
— Oscar (Ch.-V.), Inspiz 12140. Elberfeld I.
— Rich., Dr., General-Musdir. Berlin I.
— Rudolfine, F Ch. Wien II.
— von, Kpllm. Berlin I.
— Viktoria, Sch. Leipzig I.
— Frl. S. Cassel I.
Strebinger, Jul., Sch. Wien I.
Strecker, Berta, Souffl. (9168). Mülheim a. d. Ruhr.
*Streckert, Elly, Sch (16813). Hildesheim.
Streesen, Paul, Spiell. u. Sch. Operetten-Gastspiel Dir. Hagen.
Strehl, Willy, S. 13539. Dresden VI.
Strehlen, Heinz, Sch (15730). ⚔
Strehlow, Sophia, Sch. (18018). Oldenburg.
Streib, Christian, S. Wiesbaden I.
Streicher, Alex., Sch. Bremen III.
— Georg (Ch.-V.). München I.
Streit, Robert, Ch. Chemnitz I.
*Streitmann, Karl, S. 6885.
Streitz, Gg., S. ⚔
Strelewitz, Gertrud, Sch. (20724). Dresden I.
*Strelitz, Julius, Sch., S. u. T. (19281).
Streng, Carl, Spiell. u. Sch. 15394 Zwickau.
— Emmy, S. (12265). Weimar I.
Strengsmann, Joi fine, Ballettm. Wien XX.
Streuen, Paul, Spiell. u. Sch. Bautzen.
Stretten, Gertrud, S. (9294). Braunschweig I.
Streub yer, Isabella, T. München IX.
*Streußler, Eugen, S. (21858). Hamburg XVI.
Strial, Alexander, Sch. (11465). Cassel I.
Stricker, Ernst, Sch. Gera I.
Strickrodt, Curt, Oberreg. u. S. 16081. Darmstadt I. (Dir. Bad Salzungen u. Bad Liebenstein, Kurth).
Striebe, Carl, Inspiz. u. Ch. (20298). ⚔
— Luise, Ch. 16809. Mannheim I.
Striebeck-Raupp, Aloisia, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Striegel, Charlotte, T. Darmstadt I.
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Kpllm. 14243. Dresden I.
Striemer, Leo, Konzertm. Dresden VI.
Strien, Hans, Sch. (10100). In russ. Gefangenschaft
Strigel, Willy, Ballettm. u. S.-T. 9436 Domiz. Hannover, Simrockstr. 1.
Strits, Michael, Ch. Wien II.
Strnad, Erich, Sch. u. Ch. Erfurt I.
— Hilde, F Sch. u. Ch. Erfurt I.
Strobel, Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. ⚔
Strobl, Julius, Spiell. u. Sch. Wien XIII.
— Rosa, F Ch. Wien II.

Ströb, Ludwig, Inspiz. Wien XX.
Ströhm, Hans, Sch Mähr Ostrau.
Ström, Knut, künstler. Beirat. Düsseldorf III.
Strömborg, Käte, Sch. (19573). Zittau.
Strohbach, Hulda, Ch. Magdeburg I.
Strohecker, Else, Sch. (20589). Cuxhaven
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, S.-T. Wien II
— Helene, Koroph. Wien II.
Strohm, Else (F Ambronn), Sch. (11736) Aachen I.
Strohmaier, Hansi, Ch. 15167. Dortmund I
— Marie, T. 16290. Wien II
Strom, Fritz v., Spiell. 18376. Posen W 3, Auguststr. 16.
— Walter, Sch. (21225). Berlin NO, Christburger Str. 3.
Stromer, Karl, Sch Innsbruck I.
Struckmann, Martha, T. Berlin I.
Struensee, Paul, S. 11707. Darmstadt, Inselstr 42. ⚔
Strüming, Willi, Sch. Berlin. ⚔
Strüwing, Elfriede, Sch. (20623). Spremberg, Jägerstr. 7
Strunz, Betty, Ch. Coburg.
*— Irma, Sch. (7555). Berlin VI.
*Strupat, Käte, Sch. (19750) Eisenach.
Struppert, Rich., Orchm. 17177. Danzig.
Struve, Carl, Spiell. Bern I.
Stubbemann, Frieda, Ch. Bremen I.
Stucke, Marie, S.-T. Hannover I.
Stucken, Friedrich, Sch. Bremen IV.
Stuckenbrock, Otto, Sch. Amberg
Studer, Heinrich, Sch. Wien XIV,
— Marie, Ch. Berlin I.
Studt, Lisa, F S Crefeld.
Stüben, Wilh. (Ch.-V.). 17792. Coburg. ⚔
— Wilhelm, Ch. Bern I.
Stüber, Anna, T. (V.-U.) Frankfurt a. M I.
— Carl, kl R. Frankfurt a. M. II.
Stübinger, Johann, Instrum.-Inspiz. Wien II.
*— Paul, Sch. (14061) Lübeck I.
Stüdemann, Kurt, Kpllm. (15833). Berlin.
*Stümer, Christel v., S. (20547).
Stümpfig, Heinrich, Bel. (22893). Nürnberg.
Stünzner, Elisa, S. (14508). Dresden I.
*Stümmer, Hanna, Sch. (19784).
— Mizzi, Sch. Znaim.
*Stüven, Olly, Sch. (14345). Hamburg XV
Stuhlfeld, Willy, Dir. u. Oberspiell, S. 12577. Würzburg.
Stuhlhammer, Claro, Souffl. Berlin XXX
Stukenug, Ida, Sch.-Vol. (19383). Essen I.
— Margarete, Ch. Magdeburg I.
Stur, D. M., Dir. Bialystock, Frontth.
Sturm, Eduard, Inspiz. u. Ch. Breslau I.
— Felix, Spiell., Sch. u. S. 9638. Domiz Chemnitz, Zoellnerpl. 12.
*— Fritz, S. (17160). Metz I.
— Fritz, S. (20701) Schweidnitz.
— Hans, Oberspiell 10429. Leipzig III.
— Marie, Ch. Breslau I.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
— -Ramm, Otto, Sch. Coburg I.
Sturmburg, Fritz, Sch. ⚔
Sturmfels, Freya, Sch.-Schül. Stuttgart I.
— Ilse, Sch. u. S. (18600). Itzehoe.
Sturz, Franz Xaver, Hofrat. 8541. Domiz. München, Possartpl. 1.
— Max, Kläng. 9758. Coburg I.
Sturzbecher, Karl, Ch. 17035. Königsberg II.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Ernst, Inspiz. (22749) Bautzen
— -Hoske, Sch (21822). Domiz. Schleiz, Greizer Str. 26.
*Stutzer, Karl, Sch. (14744). Neunkirchen.
Stutzmann, Ernst, Sch. (20525). Königsberg III.
Stwertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Stryger, Paul, Sch. Würzburg.
Suchland, Otto, Dramat. u. Sch. 14299. Wilna
Suchy, Karl, Sch. Pilsen.
— Margit, S. u. Sch. Wien XIV.
*Suckmann, Erich, S. (21250). Elberfeld.
Sudicatis, Georg, Sch. 18050. Hildesheim.
Sühring, Erich, Sch. (18411). ⚔
Süden, Gustav, Bureauch. Kattowitz.
*Suella, Karl, S. (14793). Meißen.
Sülz, Sch. Cöln I.
Sünderhauf, F. Anton, Ch. Magdeburg I.
— P., Ch. Magdeburg I.
Sündermann, Josef (Ch.-V.). 17687. Berlin VII.
*Sünram, Helma, Sch. u. S. (9492). Magdeburg III.
*Süper, Angèle, S. (18812).
Suerholt, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Süßenbeck, Auguste, Sch Wien IX.
Süßenguth, Curt, Sch. u. S. (15022). ⚔
— Elly, Sch. Colmar.
— Hans, S. (8075). ⚔
— Margarete, Sch (22172). Küstrin.
— Walter, Sch. Dresden II.
Süttier, Gustav, Sch. (22330). ⚔
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suhr, Hertha, Sch. 18128. Berlin V.
— Johanna, F Sch. Hannover II
*Suhrlandt, Elsa, Sch (20007). Ratibor.
Suimal, Tilde, Sch 16549. Adr.: Brünn, Beischlägerstr 3, II.
*Sukfüll, Karl, Sch. u S. 10408. Dresden III.
*Sulc, Josef, Kpllm (19338).
Sulmavico, Carl, Spiell. u. Sch. (11906). Bern I.
— Stephanie, Sch. u S. (17368). Pforzheim.
Sulzer, Carl, Dir. u. Oberspiell. Nürnberg II.
— Rudolf, Sch. Teschen.
Sundelius, Marie, S. New York II.
Sunko, Alexander, Sch. Brünn.
Suppan, Paula, Ch. Brünn.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Surkau, Hans, Ch. 17890. Frankfurt a. M. I. ⚔
Sussa, Albert, Dir. (1976). (j gastier. Künstl.).
Sussin, Mathilde, Sch. (9620). Berlin I.
Sußmann, Josef, Spiell. u. Sch. Marburg.
*— Michael, Kpllm. 17509 Zürich I.
Suter, Emanuel, Sch. (22316). Basel I.
— Irene, Ch. Berlin I.
Sutter, Anny, S. (17036). Frankf. a. M. V.
Suttner, Erwin, Sch. (14982). Elberfeld II. (Nachtrag.)
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
Sveistrup, Hermann, Spiell. u. S. 8531. Cuxhaven.

Sverdloff, Sonja, S. Frankfurt a. M. V.
Svoboda, Beatrice, Ch. Prag.
— Karoline, F Ch Wien II.
Swatuſch, Hans, Inſpiz. 10980. Wien.
Swennecker, Anna, F Sch. Metz I.
Swoboda, Albin, S. 15894. Stuttgart I
— Ella, Sch. Reichenberg.
— Franz, Sch. u. S. (20536). Breslau II. ⚔
— Hans, Int.-Sekr. Elberfeld I. ⚔
— Hedwig, F Ch. Brünn I.
— Joſef (Ch.-V.). Brünn I.
— Louiſe, Ch. Teplitz I.
— Margarete, F Hofſch. 9229. Frankfurt a. M. II.
— Rudolf, Ch. Dresden VI.
— Steffi, Sch Marburg.
— Walter, Sch. u S. Linz.
Swobotnik, Adele, Ch. Wien XV.
Syguda, Georg, Ch. u. Sch. 18070. Darmſtadt I.
Sylveſter, Kurt, Sch (22473) Berlin X.
*— Margarete, Sch. u. Ch. (17009). Konſtanz.
Symalla, Franz, Muſdir. Oppeln.
Synori, Arthur, S (10097). Graudenz.
Syſchow, Hans, Sch. (20881). Focſani. ⚔
*— Kitty, S. (20882).
Szalit, Jul., ſtellvertr Dir., Spiell. u Sch. 18011. Berlin XXI.
Szalot, Emilie, Sch. Königsberg II.
Szanto, Jani, Konzertm Lübeck I
Szechy, Magda, S. (20170). New York I.
Szedlak, Giſa, T. Wien XIII.
— Lea, T. Wien XIII.
— Regina, T Wien XIII.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Berlin XLIV.
Szekely, Marie, S. Berlin I.
Szekrényeſſy, Nuſchi v., S. 13428. Graz.
Szell, Georg, Kpllm. Straßburg I.
Szendrei, Alfred, Kpllm. (9217). ⚔
Szenkar, Eugen, Hofkpllm. Altenburg.
Sztanek, Marg., S. Döbeln.
Szterényi, Malwine, F S. Wien II.
*Sziqeti, D., Konzertm. 17618 Budapeſt.
*Szika, Jani, Sch. (1916). Frankfurt a. M. I.
Szirovatka, Carl, S. 10095. (ſ. Balta).
Szinolenyi, Franz, Ch. Chemnitz I.
Szpinger, Leonh. von, Sch. u. S. 8518. Weimar I.
— Marie v., F Sch. Weimar I.
Szubert, Aniela, S. (21815). Berlin W, Spichernſtr. 19.
Szymanowski, Sidi (Ch.-V.). Berlin VII.

T.

Tabakin, Robert, Ch. Wien V.
Tabbert, Martha, Inſpiz u. Sch. Gleiwitz.
Tacco-Blank, Mariettta, Sch (20921). Dtſch.-Türk. Operetten-Gaſtſp. (Nachtrag.) (ſ. a Blank)
Tachauer, Fritz, Sch. u S. Ratibor.
— -van Born, Roſel, F Sch. Braunſchweig I.
*Tacheci, Ob.-Requiſ. 12563. Hamburg.
Tackmann, Georg, Sch. 16375. ⚔
Targer, Arthur, Dir. Herne. (Dresden, Florath.)
— Betty, Dir. Herne. (Dresden, Florath.)
— Friedrich, Sch. 8752. Hamburg 1.
Tänzer, Lia, S. u. T. (21856). Berlin-Charlottenburg, Sybelſtr. 23
Tänzler, Hans, Kammerſ. (10115). Braunſchweig I. ⚔
Tagler, Loomis, Hilfs-Spiell. (20063). New York.
Talbot (Spinti), Nora, Sch. u. S. 17655. Bautzen, Stadtth.
Talero, Wally, S. Wilna.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallandier, Edith, Sch. Berlin XLI.
Tallard, Carl, Dir. 11844. ⚔
Talmut, Karl, Ch. Aachen II.
Tamcke, Emil, Sch. 15868. Gera I.
Tamme, Carl, Kpllm. Znaim.
Tandar, Gerhard, Sch. Berlin VIII c.
— Trude, Sch. 16900. Caſſel I.
Tank, Lina (Ch. V.). Mainz.
*Tannei, Kurt, Sch. u. S. 14348. Graudenz.
Tanner, Richard, Dr., Kpllm. Düſſeldorf I.
— -Wünſch, Alice, S. 17198 Breslau I.
Tannert, Carl, S. (18137). Berlin IX.
— Hans, Sch (21784) Berlin XV.
Tannon, Martha, S. Kaiſerslaute n
Taravella, Auguſt, Kpllm (22215). Gleiwitz.
*Taritz, Michael, Gard. (21051) Berlin.
Tarnoff, Hans v., S. (22203). Lübeck I.
Taſſo, Charlotte, S Bremen I.
Taſſo-Lind. Ilſe v., Sch. (13213). (ſ. gaſt. K.).
*Tatier, Auguſte, S. (17781). Stettin I.
*Taube, Fritz, Sch. (20827).
— Otto, Spiell., Sch. u. S (Vortragskünſtl.). 12787. Gaſtier. Dresden-A. 16, Zöllnerſtraße 38. ⚔
— Robert, Sch. 13690. Frankfurt a. M. II.
Taubenſchlag, Rud., Kpllm. Stettin II.
Tauber, Ernſt, S. 14915. Mähr.-Oſtrau.
*— Marianne, Sch (13295). Oldenburg.
— Richard, Dir. 14104. Chemnitz I.
— Richard, S. 17592 Dresden I.
— Richard, S. u. Dramat. (19451). Wien, IX. Lichtenſteinſtr. 24.
Taubert, Herbert, S. (9523). Breslau I. ⚔
Taucher, Curt, S. 17760. Hannover I.
Taudien, Wally, F Ch. Dresden I.
Tauer, Paul, Sch. (19663). Aarau.
Taufſtein, Joſef, Ch. Linz.
*Tauſſig, Friedr., Kpllm. (16108). Mannheim I.
Taut, Julius, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernſt, Sch. 10830. Wien XV.
— Thereſe, F S. 10827. Wien XI.
Tautz, Walter, Sch. 17329. Mannheim I.
— -Waldow, Liddy, F S. (11199). Erholungshalber Sanatorium Harlacking b. München.
Tech, Elſe, T. Berlin XVIII.
*Techel, Paul, Sch. (19651) Dresden.
Wilhelm, Sch. (22057). Graudenz.
Teeſeling, Chriſt. von, T. Cöln I.
Tegeder, Oskar, Inſpiz. Straßburg I.
*Tegelaar, Gerard, S. (13522). Detmold.
Teichert, Hermann, Thmſtr. Altona II.
— Liddy, Sch. Dresden IX.
Teichmann, Alb., Ch. u. Inſpiz. 16854. Coburg I.
— Carl, Sch. (17475). ⚔

Teichmann, Carl, Spiell. u. Sch. (6181). Hamburg IX.
— Elisabeth, Souffl. Magdeburg I.
— Fritz, Souffl. (22834). Hannover I.
Teichmeister, Irma, Ch. Graz.
Teike, Fritz, Sch. Stralsund.
Teitge, Fritz, Sch. (23104). Potsdam I.
Téla, Julia, Ballettm. Erfurt I.
Teleky, Adolf, Oberspiell. u. Sch. (17186). Herne.
Teller, Otto, Spiell. u. Sch. 10921. Brünn I.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Temme, Gustav, Kass Osnabrück.
— Marie, F Ch. 11596. Hannover I.
— Max, Ch. Hannover I.
*Tempelhagen, Wilhelm, Thmstr. (20652).
Templ., Maud, T. Berlin III.
Templiner, Marietta, S Deutsch-Türk. Operetten Gastspiel. (Nachtrag.)
*Tenhaeff, Ernst, S. 16896. Cöln I.
— Reinhard, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tennia, Anne-Marie, T. Elberfeld I.
*Tenzel, Carl, Bureauch. 11310. Hamburg XI.
Teply, Hermine, T. Wien XX.
Teres Obardy, Gisela, Großherz. Bad. Kšäng. 14526. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Johann-Georg-Str. 3 (T Uhland 5561)
Terger, Trude, T Graz.
*Terkarl, Karl, Sch. 14241.
Termann, Adolf, S. Graz.
Terna, Charlotte, Sch. (14696). Baden (Schweiz), Badstraße.
*— Harriet, S. (20662). Berlin NW 7, Dorotheenstr. 55, Hotel Bollin.
Terofal, Anna, Sch. München VIII.
— Anni, Sch. München VIII.
— Fanny, Sch. München VIII.
— Xaver, Dir. München VIII.
Tersty, Johanna, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Ludwig (Ch.-V.). Dortmund.
Tervani, Irma, S. (s. gastier. Künstl.).
Terwin, Johanna, Sch. 15835. Berlin VIII.
Tesar, Hermine, Sch. Wien XIV.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Hofsch. 12969. Hannover I.
Tester, Arthur, Sch. 18933 Wiesbaden I.
Testor, Lulu, S. Olfers Operetten-Tournee.
*Tettenborn, Anna, Sch. (22310). Magdeburg.
Tetzlaff, Tony. (10466). (s. gastier. Künstl.).
Tetzloff, Fritz, Spiell. u. S. (12472). Bremen I.
— Mascha, Ch. (Ch.-V.). Bremen I.
Tetzner, Joh., Ch. Karlsruhe I.
Teuber, Anita, T. Danzig I.
Teubler, Käthe, Sch. Königsberg II.
— Rud., Sch. Berlin II. ⚔
*Teucher, Frieda, Sch. u S. (20227). Adr.: Dresden, Schandauer Str. 17, I.
Teumann, Carl, Sch u. S. Mähr.-Ostrau.
Teuscher, Eugen, Spiell. u. Sch. 13881. Halle a. d. S. I.
— Karl, Sch. u. S. ⚔
— Oscar Fritz, Sch. (9877). Hannover I.
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Tevele, Mizzi, Sch. Leitmeritz.
*Tewis, Alfred, Sch. (9309). Rostock.
Textor, Elis., S. (21659). Crefeld, Moltkestraße 9.
Thalbach, Hans, Chor-Inspekt. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Jenny (Ch. V.). Berlin VII.
Thalberg, Alex., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Nedda, F Ch. Frankfurt a. M. I.
Thaler, Hans, Ch. Augsburg I.
— Magda, Ch. 12545. Augsburg I.
Thalheim, Elis., Sch. (20870). Domiz. Berlin, Kurfürstendamm 61.
— Richard, Inspiz, Sch. u. S. (Ch.-V.). 10915. Dortmund I
Thaller, Kathi, F Sch. (11311). Wien VI.
— Willi, Spiell u. Sch. (14127) Wien VI.
Thamheimer, Willy, Sch. (21454). Domiz. St. Gallen, Büschenstr. 16.
Thamp, Josef, Ch. Cöln V.
Thann, Carl v., Kpllm. Olmütz.
— Vilma v., Ch. Wien II.
— Moritz v., Kpllm. Wien XVII.
Thannabaur, Dr. Carl, Dir. Bad Aussee, Kurtz.
Tharandt, Eugen, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Tharau, Anny, S. 16382 Elberfeld I
Tharsen, Inge, S (21065). Berlin-Wilmersdorf, Giesekestr. 12.
Thawell, Maiga, Sch. Warschau.
Theel, Otto, Thmstr. Berlin XXX.
Thede, Max, Sch. Hannover VI.
Theil, Fritz, Kpllm. (15485). ⚔
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg I. ⚔
— Hugo, Inspiz. Kaiserslautern.
Theiling, Ernst, Oberspiell., Sch. u. S. 17238. Bonn II.
Thein, M., Sch. (21027). Berlin XXI.
*Thel, Rich, Bel. 17661
Thelen, Franz, Sch. (21581). Düsseldorf.
— Rudy, Sch. Pirmasens.
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
Therna, Käthe, Sch (15724). Domiz. Ingolstadt, Fränktorstr 11.
Thesing, Max, Oberspiell. u. Sch. (21583). Berlin NW 6, Luisenstr. 3.
Thetter, Paula, Sch. 18248. Prag.
Theuer, Ferdin, Ch. Cöln I.
Theumann, Siegfried, Kpllm. (8409) Prag
*Theurer, Hans, S. (8608). Augsburg I.
Theusner, Rudolf, Sch. (14834). Domiz. Berlin-Zehlendorf, Prinz-Handjery-Str. 19. ⚔
Thiede, Fritz, Kpllm. 16652. ⚔
— Georg, Bibl. (9917). Luzern.
— H. A., Dir. Wernigerode.
— Hans, Spiell. u. Sch. 13530. Hannover II.
— -Varety, Sch. Bautzen.
Thiel, Elisabeth, Sch. Stralsund.
— Hugo, Inspiz u Sch. Kaiserslautern.
— Martin, Oberspiell., Spiell. u. Sch. (4025). Wismar.
Thiele, Arthur, Inspiz. u. Sch. (11989). Kaiserslautern.
— Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.

Thiele, Curt, Spiell. u. Sch. (10293). Düsseldorf IV. ⚔
— Else, Ch. Breslau I.
— F. W., Genoss.-Beamt. 8740. Berlin.
— Georg, Kgl. Thormstr. Hannover I.
— Heino, Sch. Aachen I.
— Paul, Orchm. 16311. Berlin.
— Walter, Sch. (22290) ⚔
— Wilhelm, Spiell. u. Sch. 14461. Mähr.-Ostrau.
— Willy, Sch. Schweidnitz.
— -Leonhardt, Helene, F Hofballettm. (s. abgegang. Künstl.).
— -Losink, Julia, S. (22151). Ratibor.
Thielemann, Mieze, F Sch Liegnitz I.
— Willy, Sch. (22450). Liegnitz I.
Thielke, Martha, Ch. Schwerin I.
Thielscher, Guido, Sch. u. S. 7635. Berlin XXVIII.
Thiemann, Carl, Oberspiell. u. Sch. (7667). Elberfeld II (Nachtrag)
— Hermann, Ch. Wien II.
— Willi, Sch. Berlin XXXIX.
Thieme, Else, Sch. u. S. 14196. Bromberg I
— Else, Sch. (23047). Altona II.
— Hans Sch. Deutsches Th. i. Zloczow.
— Otto, Sch. 15409. Gera I.
Thier, Frieda, T. Halle a. d S. I.
Thierfelder, Hans, Kpll.u. Berlin VII.
— Paul, Sch. (10409) Posen I.
*Thiery, Auguste, F Sch. 11186. Aachen I.
Thies, Georg, Spiell. u. Sch. 11567. Gera I
Thieß, Erich, S. (17199). Düsseldorf I.
Thieves, Hubert, S. (21636). ⚔
Thimig, Helene, Sch. 16106. Berlin VIII.
— Hermann, Sch. 16589. Berlin VIII.
*Thönessen, Tilli, Sch. (17430). Mülhausen i. Els.
*Thoemissen, Mia, S. (21782). Elbing.
Thoes, Martha, T (B.-U.) Cöln I.
Thoering, Irma, F Sch. 15960. Hannover II.
Tholen, Jean (Ch.-V.). Crefeld I.
— Willy, Dir., Oberspiell. u Sch. Bergedorf.
Thoma, Elise, T. (B.-U.) München I.
— Wilhelm (Ch.-V.). 9942. München I.
— Xaver (Ch.-V.). 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch u Sch. Weimar I.
Thomas, Blandine, Ch Breslau I.
— Georg, Sch. (20855). Hannover II.
— Hans, Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
— Heinrich, Korrep. Hamburg IX.
— Jul., Obergard. (3874). Bromberg I.
—* Margret, S. (19613) Bremen.
— Martha, F Sch (21481). Leipzig II.
*— Mary, Sch. (15689). Luzern.
— Max, Hofsch. 9290. Gera I.
— Paul, Sch. 16226. Mähr. Ostrau.
— Rosa, Soufsl. (19240). Chemnitz I.
— Rud., Korrep. (20959). Hamburg V.
— Trude, Sch (13045) Hannover II.
— Walter, Sch. 10235. Bremen I.
— Wilhelm, Kmus. 15411. Berlin I.
— -Lenkel, F Cläre, Sch. Leipzig II.
— -Schwartz, Anny, F S. (s. gastier Künstl.).
— -Schwartz, Ed., S. (s. gastier. Künstl.).
Thomaschek, Hans, S. 8288. Berlin VII.
Thomassow, Emil, Bühnenbetr.-Inspekt. Straßburg I.
Thomé, Hermine, Ballettm. Hamburg V.
Thometzek, Hans, S. 17291. ⚔
Thoms, Dora, Sch. (18226). Hannover, Ludwigstr. 29.
— Justine, Ch. München I.
Thomsen, Emmy, Sch u. Ch. Erfurt I.
— Otto, Sch. u S. 14343. Aachen II.
— Tony, Dir. u. Sch. Regensburg.
Thon, Else, Ch. 18074. Berlin VII.
Thony, Theo, Sch. 18410. Bremerhaven.
— Ella, T. Elberfeld I.
*— Johann, Sch (19669). Halberstadt.
*Thornegg-Drege, Hella, F Sch. u. S. (8460). Berlin XXV.
*Thorwall, Gerda, Ch. 17692.
Thoß, Gertrud, Sch. (19400). s. F Abrell.
— Klara, F Souffl. (21390) Weimar I.
Thülecke, Margarethe, F Ch. Berlin I.
*Thüme, Chart., S. (18939). Chemnitz I.
Thümler, Else, Ch. Metz I.
Thümmel, Georg, Sch. (695). Meißen, Schulplatz 1.
— Karl, Orchm. 15309. Darmstadt I.
Thümmler, Heinz, Ch. (9676). Frankfurt a. M. II.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
Thüringer, Ilse, Sch. (21922). Metz I.
Thum, Heinr., Rechnungsrat. Karlsruhe I.
*Thumann, Margret, Sch. 16483. Wien VI.
— Paula, Sch. 18009. Königshütte.
Thumb, Mitzi Sch Wien XVIII.
Thun, Friedel, S. Kattowitz.
Thuran, Leo, S. 13152. Gera I.
Thurm, Anna, Ch. Breslau I.
— Bertha, Ch. Cöln V.
— Arno, Orchm. 10116. Coburg.
Thurmann, Otto, Ballettkorrep. 10334. Leipzig I.
— Richard, Orchm. 10140. Hamburg I.
Thurn, Hermann, Kpllm. Cuxhaven.
Thurn-Silvaré, Fritz, Sch. Dresden IV.
Thurner, Leopold, Spiell. u. Sch. 10935. Königsberg III.
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
— Ottilie, F Ch. Wien II.
Tiburtius, Ella, S. 14331. (s. F Kruse).
Tichy, Franz, Dir. u. Oberspiell. 8470. Leitmeritz.
*— Grete, S. (21231). Augsburg.
Tieber, Ben, Dir., Oberspiell. u. Sch. Wien III
*Tiede, Käte, Sch. (18472). Wismar.
Tiedemann, Else, Sch. Berlin VIII.
— Emil, Sch. Weimar II.
— Otto, Sch. (10399). Halle I. ⚔
— Marcel, Sch. 18037. Lodz.
*— -Erloff, Marg., Sch. u. S. (19312). Altenburg.
Tiedt, Willy, Ober-Inspiz. Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Wien I.
Tiefenbacher, Louis, Ch. Wien XX.
Tiefe, Otto, Kpllm. Berlin XLII.
Tiemann, Marta, Ballettm u Sch. Brüx.
Tiemer, Heinr., S. (19527). Mannheim.
Tietjen, Heinz, Dir. Trier u. Diedenhofen.

Tietsch, Paul, S. Ehrenmitglied Mannheim I. (s. gastier. Künstl.)
Tietz, Ellen, Sch. (21303) Düsseldorf IV.
— Erich, Bel.-Inspekt. 17394. ⚔
*— Irene, Sch. (20527). Hamburg XI.
Tilberg, Kla a, Sch Bergedorf.
— Walter, Sch. Bergedorf.
Tiletschke, Fanny, Ch. Wien II.
Tiller, Anton, Spiell. u. Sch. 13492. Wien XVI.
*— Ernst Rudolf, Kpllm. (20335).
*Tillig, Johanna, Sch.-Ch. 12784. Dresden I.
Tilling, Paul, Orchm 17230. Straßburg I.
Tillmann, Dora, Sch. (19213). Frankfurt a. M. IV.
— Elsa, Sch. (9087). Wiesbaden II,
Tima, Elsa, S. 18396. Olfers Operettentournee.
Timian, Friedrich, Sch. (7705). Beuthen (O.-S.).
Timm, Ella, Ch. Berlin XVII.
Timpe, August, Sch. Berlin XXIX.
— P, Hofrevisor. Oldenburg.
Tippow, Hilda, Beamtin. 18099. Wien II.
Tissor, Albert Rud., Kpllm. (21321. Mainz.
Tischendorf, Grete, Sch u. Ch. Jena.
Tischer-Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tischler, Leo, Spiell. u. Sch. (4191). Magdeburg I
— Louise, Souffl. Laibach.
Tittel, Alfr., Sch. Dresden VII (u. Dir. d. Florath.).
— Bernhard, Kpllm. 11175. Wien II
— Elise, Souffl. (22672). Leipzig I.
— Else, Sch. (15469). Leipzig, Wettinerstraße 19.
— Grete, Sekr., Souffl. u. Sch. Herne.
— Hansi, Sch. Leitmeritz
— Kitty, Sch, Dresden VII.
Tittmann, Ludwig, Sch. Focsani.
Tittrich, Ida, S. (15479). Nürnberg I.
— Karl, Sch. Brür.
Titzmann, Herm., Büreauch. u. Dir.-Vertr 14096. (Ständ. Adr.: Thorn, Baderstraße 9. ⚔
Tiwes, Hubert, S. Bonn II.
*Tlondor, Nektar v., S. (20871). Wien XX.
Tobias, Willi, Sch. u. S. (10057). Bremen III
Tobien, Max, Sch. u. S. (8353). Dtsch. Th. a. d. Westfr.
Töbe, F Hella. 15357. Breslau I.
*Tödte, Gerh S. (18593). Crefeld.
Töldte, Lina, Sch. (1560). Deggendorf i.B., Metzgergasse 26.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Toelle, Carola, Sch. Berlin VIII.
Toeller, Sophie, T. Bremen I.
Tömly, Meta, S. 18279 Halle a. d. S.
Tönnies, Lilly, T Dessau I.
Tönning, Marg., Souffl. Döbeln.
Toepelmann, Else, S. (21745). Dresden, Münchner Pl. 16.
Töpfer, Liselotte, Ch. Berlin II.
— Susanne, S. 17816. Dresden, Tharandter Straße 12.
Töpfert, Auguste, Souffl. Hamburg I.
— Fritz, Dir. (14883). Wandsbek.
Törne, Eva (Ch.-B.). Berlin VII.
Törsleff, Rigmar, T. Berlin XV.
Tolchalski, Johann, Thmstr. Hamburg II.
Toldt, Ilse, Sch. (17458). Wien VII, Karl Schweighofer Str. 5.
Tollen, Otz, Sch. (9587). Berlin X. ⚔
Toller, Georg, präd. Oberspiell. (952). Dresden I
Tollwig, Anni, Ch. Mannheim I.
Toman, Mizzy, Ch. Graz.
Tomanek, Gertrud, Ch. Kattowitz.
Tomann, Toni, F (Ch. B.). Dortmund.
Tomany, Walter, Sch. 16371 Oppeln.
Tomaschek, Flora, Ch Wien II.
Tomasini, Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
Tomaszewski, Gerta, Sch (22724). Bautzen.
Tomberger, Arthur, Sch. Graz.
Tomicich, Hugo, Kpllm. (7897). (s. gastier. Künstl.)
Tondeur, Margarethe, F Sch. 8461. München VI.
Tonn, Martha, Sch. (21414). Pforzheim.
Torczyner, Josef, Sch Wien X\III.
*Tordek, Ella, F Käng. 14676. München I.
— Viktor, Sch. Wien X.
Torger, Else, F (Ch. B.). Bremen I.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau I.
— Richard (Ch.-B.). Bremen I.
— Rudolf, Ch. u. Sch. 14362. Dessau I. ⚔
Torin, Marg., Sch. 17563. Stuttgart I.
Tormann, Paul, Ch. Cöln V.
Tormin, Adolph, Dram. Wiesbaden II.
— Hannah, Sch. (16524) Altona II.
— Philine, Sch. (16960). Altona II.
*Torn, Herm., Sch. 16997. Bremen II.
— Victor, Sch. (15135). Liegnitz I.
Tornau, Ilse, S. Braunschweig I.
Tornauer, Rich. Kpllm. u. Korrep. Düsseldorf I.
Torning, Alice, Sch. (14797). Berlin XII.
*Torrens, Daisy, Sch. (17802). Stuttgart II.
Torsen, Sch., S. u. Spiell. (21756). Landsb rg, Städtebund-Th
— Käthe, Hofsch. (10244). Gera I.
To sten, Annemarie, S. u. Sch. (22740). Reinerz.
*Toscani, Lola von, S. (13917). Teschen.
Toska, Harry, Sch. (21763). ⚔
— Toni, T. Stettin II.
Touchy, Meta, S (21934). Halle I.
Tourey, Alex, Sch. (9570). Gardelegen, Sandstr. 404.
Traber, Eugen, Spiell. u. Ch. Zürich II.
Traeger, Ernst, Konzertm. 15534. Kiel I.
Tragheim, Ernst, Souffl. Mitau.
Tralow, Carl, S 15781. Hamburg II. ⚔
— Johannes, Spiell. u Dramat. (20691). Nürnberg I.
Tramer, Fritzi, Sch. 17302. Wien XVIII.
Trank, Emmy, S. Wien XIII.
*Transky, Eugen, S (15221). Breslau I.
Trantow, Gisela, Sch. (22125). Würzburg.
Trattner, Fred, Sch. Berlin XL.
Traun, Max, S. (s. gastier. Künstl.). ⚔
Trauner, Anni, Sch u. S. Mähr.-Ostrau.
— Else, Sch. (18019). Erfurt I.
Traut, Josef, Spiell. u. Sch. Neu-Ulm.

Trautmann, Alfr., S. 13673. Pforzheim.
— Josef, Spiell., Sch. u. S. (11859). Leipzig I.
— Ludwig, S. Aachen II.
Trautner, T.-Elev. Wiesbaden I.
Trautsch, Ernst, Hofsch. 10286 München I.
Trautschold, Elsa (Ch.-V.). 16365. Nürnberg I.
— Gustav, Spiell. u. Sch. 10288. (s. gastier. Künstl.). ⚔
Trautwein, Paul, Sch. (16666). ⚔
Troxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Spiell.u. Sch. 11642 Danzig I.
— Louise, Sch. u. S. 13417. Lübeck I.
Trebitsch, Alexander, Sekr. u. Sch. Wien IV.
— Marta, Sch. Wien VI.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
*Trede, Elisabeth, F. (17876).
*— Paul, S. 15346.
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Treitz, Rudolf, Ch. Cöln I.
Trendies, Louise, Souffl. (13549). Guben.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
— Johanna, Ch.-Vol. Mannheim I.
Trempert, Willy, Sch. Hirschberg.
Trenk, Anton, Sch. u. Inspiz. (10515). München VII.
— Grete, Sch. Znaim.
— Max, Dir. (21434). Halle, Walhallath.
Trentin, Mizzi, Komp. Wien I.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Düsseldorf I.
Treptow, Otto, Sch. 16397. ⚔
Treskow, Heinz, S. 17820. Deutsch-Türk. Operetten-Gastspiel (Nachtrag).
Tresper, Amand, Dir. Glogau.
— Rosa, Sch. (13189). Glogau.
Treßler, Otto, Spiell. u. Hofsch. 10208. Wien I.
*Treßnitz, Gertrud, Hofsch 13706. Dresden I.
Treu, Richard, Dir. 9774. Eisenach u. Friedrichroda.
Treuber, Margar., Sch. 10546. Cottbus.
Treuer, Rosi, Sch (19555). München VII.
Treumann, Bertha, Souffl. Berlin XL.
— Ernestine, Souffl. (20964). Berlin.
— Julius, Dir. Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Louis, Sch. Wien V
— Oscar, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (8292). Cottbus
— Ch. Berlin XVII.
Treusch, Nia v., Sch. (22118). Stralsund.
Tributh, Else, Genoss.-Beamt. Berlin.
Trieb, Paula, Sch. Graz.
Triebel, Marie, S. (20788). Altenburg.
— Walter, Sch. u. S. 13217. Königsberg II.
Triebner, Arthur, Ch. 16163. Weimar.
— Elisabeth, Ch. Weimar I.
— Paul, Orchm. 16561. Weimar I.
Triembacher, Camillo, Sch. Zürich I.
Triesch, Irene, F Sch. (10215). Berlin II
Trimborn, Adolf, S. (13166). Lübeck I.
Trimbour, Sophie, F Souffl. (14911). Leipzig II.
Trinius, Hans, Kpllm. Kiel I.
*Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel.
Trobisch, Alex., T. 14422. Dresden I.
Troeger, Henriette, Sch. 16073. Halle a. d. S. I.
Trömel, Liese, Sch. Wien X.
Tröndle, Käthe, Ch. 16575. Mannheim I.
— Karl, Sch. (12997). Bremen I.
Troetel-Körner, Paul, Sch. u. S. Breslau, Weißenburger Str. 23.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Trog, Otto, Sch. Merseburg I.
Troitzsche, Hugo, Orchm. Dessau I.
Trojanowski, Jan, Ballettm. 18077. Dresden I.
Troll, Toni, Sch. Thorn.
— Trude, Sch Berlin XXVII.
— Walter, Kpllm. Magdeburg IV.
*Trombecka, Melanie v., Sch. (20816).
Troll, Viktor, Sch. Pforzheim.
*Tromm, Hans, Sch. u. S. 17724.
Trommsdorff, Helene, Sch. (10778). Chemnitz I.
Trompeter, Arnold, Dir.-Sekr. (17203). Hanau. ⚔
Trondl, Friedl, Sch. Bremen II.
Troschke, Emil, S. Würzburg.
Trost, Emil (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Grete, Sch. Mülheim-Ruhr.
Trostli, Hans, S. (15580). Essen I.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Berlin.
Trott, Alexander, Spiell. u. S. 15335. Halle a. d. S. I.
Trotz, Max, Sch. 17129. ⚔
*Trub, Margarete, Ch. 15725. Frankfurt a. M. I.
*Trübiger, Bertel, Sch. (20433). Wilhelmshaven.
Truhlsen, Walter, Sch. u. S. 13021. ⚔
Trumlitz, Charlotte, S. Darmstadt I.
Trummer, Josef, Spiell. 10977. Hamburg I. ⚔
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
*Trunzer, Lulu, Vol. (19969). Karlsruhe I.
Trutz, Franz, Chordir. Iglau.
— Wolf, Sch. Dortmund I. ⚔
Tschoffon, Tilly, F Sch. München VII.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschepe, Carl, Sekr. Berlin XXXI.
— Kurt, Sch (21617) Berlin O, Travestr. 3. ⚔
Tscherning, Anna, Sch. 15922. Arnstadt, Carolinenstr. 8.
Tscherisich, Gerdy, Sch. Schweidnitz.
Tschöll, Gabriele, Sch. Düsseldorf III.
Tschoppe, Susanne, Ballettm. Graudenz I.
Tschörtner, Marielouise, Bureauch. u. Sekr. Cöln VI.
Tschorn, Helmut, Sch. Pforzheim.
Tschunke, Reinhold, Rend. Breslau I.
Tubach, Lenne, Ch. 17759 Karlsruhe I.
Tube, Minna, F S. (21440). Chemnitz I.
Tucher, Georg, Sch. 17412. Altona II.
Tüchler, Johanna, T Graz.
Türt, Clara, Sch. Metz I.
— Elisabeth, F Ch. Chemnitz I.
— Julius, Dir. (4512). Gleiwitz.
Tuerschmann, Bruno, gastier. Künstl. Goschwitz b Leipzig (Villa)
— Hulda, Sch. Altenburg.
— -Tüttenberg, Antonie, T. Halle a. d. S. I.
*Tuma, Bella, Sch. (16073).

Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turconi, Franz (Ch.-V.). 16114. Hannover III.
Turray, Ralph, Sch. (21402). Dresden I.
Turrian, Gustav, Spiell u Sch. 13820. Cöln I
Tuschkau Huth, Else, S. 15665. Mannheim I.
Tuschl, Carl, Dir.-Stellvertr., Spiell. u. S. Wien XV.
— Mimi, Sch. Wien X.
Tutein, Carl, Kpllm. (13113). Augsburg.
Tuzek, Lydia, S.-T. Düsseldorf I.
Tiverdy, Julius, Sch. u. S. 12036. Bielitz.
Twiek, Anton, Kpllm. Znaim.
Tyndall Taussig, Paul Camill, Dr., Sch. 13809. (Düsseldorf, Schauspls.). ⚔
Tyroler, Marie, F Ch. (22612). München I.
Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (j. gastier. Künstl.).
*Tyssen, Josef, S. (11686). Stuttgart I.
*Tyszka, Erika v., S. (19949).

U.

Ucko-Hüsgen, Paula, Kfäng. 14617. Schwerin I.
*Uebach, Grete, S. (20348). Crefeld.
Ueckermann, Edith, Ch Berlin XXIV.
Ude, Dora, Bibl. Bremen II.
Uebermuth, Helene, Sch.-Ch. Berlin I.
Uehr, Heinz, Sch. u. S. (23080). Berlin XVIII.
Uepach, Bruno, Sch. (19884). Erfurt I.
Uersfeld, Martha, S. (22219). Frankfurt a. M. I
Ufedt, Suse, T. Leipzig I.
Uhde, Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhl, Georg, T. München IX.
Uhlmann. Heinrich, Konzertm. Wien XX.
Uhlenhorst, Marga, Sch. (18267). Königsberg II.
Uhlich-Bartling, Wilhelmine, S. 13387. Mannheim. J. 7. 19.
Uhlig, Carl, Komparf.-Inspekt. u. Sch. (18349). Berlin I.
— Kurt, Sch. (9605). Cassel I.
*Uhlir, Aloysia, T. 17794. Wien II.
Uhlitzsch, Georg, Spiell., Sch. u. S. 11770. (j. gastier. Künstl.).
Uhlmann, Elisabeth, T. Dresden I.
— (Heilmann), Johannes, Sch. 16220. Kiel I. ⚔.
*Uhr, Charlotte, S. (9995).
Uihlein, Walter, Sch 16588 ⚔
Uta, Paul, Orchm. 16885. Berlin I.
Ulbrich, Carl, Bureauch. u. Rend. Berlin VII
— Franz, Dr. phil., Spiell., Dramat u. stellv. Dir. (16292). Meiningen. (Dir. Bad Pyrmont, Fürstl Schauspielh.)
— Hermann, Ch Teplitz I
*— Mary, F Sch. u. S 17799. Weimar I.
*— Rudi, S. u. Sch. 15881. Berlin.
— Theodor, Inspiz. (20750). ⚔
Ulbricht, Fritz, Orchm. 14840. Chemnitz I.
— W., Ch. Dresden III.
*Ulbrig, Lisbeth, S. 15110. Mannheim I.
Ulcke, Frieda, Sch. (14212). Danzig, Beutlergasse 16.
Ullerich, Betty, F Sch. 13780. Wien VI.
Ullmann, Ludwig, Dramat. Wien IX.
— Marie, F Ch. Wien II.
— Willy, Orchm. 17775. Braunschweig I.
Ullmer, Johannes, Sch. Elbing.
— Martha, F Sch. Elbing.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig I.
— Christian, Ch. Barmen.
— Emmy, S. Reichenberg
— Leopold, Orchm. (19375). Stettin.
Ulm, Maria, S. (12569). Prag-Weinberge, Manesstr. 83.
— Paula, S. (17945). Reichenberg.
Ulmann, Albrecht v., Spiell. u. S. 13034. Magdeburg I (in russ. Gefangenschaft).
— Willy, S. (22728). Magdeburg I.
Ulmer, Fritz, Hofsch. 15635. München I.
— Wilhelm, S. 16139. Elberfeld I.
*Ulrich, Blanda, F Sch u. S. (10131). Leipzig.
*— Gertrud, S. (22581). Magdeburg VI.
— Jacob, Sch. (2 626). Wesel I.
— Käthe, Sch. (22664). Wesel I.
— Marg. Sch. Bochum II.
— Marie, Soussl. Karlsbad.
*— Marta, F Sch. (20517). Berlin-Neukölln, Dronysstr. 2.
— Otto, Sch. Bautzen.
*— Otto, Sch. 17594. Düsseldorf V.
— Trudel, Sch. Magdeburg V.
— Ulrich, Sch. (19897). Elberfeld.
— Zdenka, Ch. Prag.
— -Westernhagen, Hedi, S. (12630). Domiz. Halle a. d. S., Friedrichstr. 54.
Ulrichs, Carl, Dir. (1651). Osnabrück.
Ulrici, Adalb., Oberspiell. u. Sch. 13976. Bremerhaven
Ulthoff, Heinr., Orchm. 16284 ⚔
Umainska, Gustel, Sch. (26164). Domiz. Berlin W, Nettelbeckstr. 3.
Umann, Anna (Ch.-V.). München I.
Umminger, Wilh., Sch. (19065). Berlin XIV.
Unda, Emilia, Sch. (12124). Berlin XIV.
*— Franz, Bureauch. (16831). Breslau III.
— Marie, Sch. u. S. Berikon (Aargau, Schweiz), Haus Geißler
Ungar, Anna, Sch. Salzburg.
— Josef, Sch. Salzburg.
Unger, Alduin, Sch u Inspiz. Wiesbaden II.
— Eduard, Oberspiell. u. S. (787). (siehe abgeg. Künstl.).
— Robert, S. 16887. ⚔
— Viktoria, F Ch. Darmstadt I.
*Unkel, Ludwig, Ch. (18604). Nürnberg.
— Peter, S. (18142) Berlin I.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Erika, F Sch. (22096) München V.
— Ida, Ch. Braunschweig I.
— Otto, Ch Halle I
Unterkircher, Hans, Sch. (21247). New York I.
Uplegger, Emmy (Ch.-V.) Hamburg I.
Urack, Ernst, Kmus. 14654. Berlin I.
Urbach, Franz, Sch. Hamburg I.
— Ludwig, Sch. (20678). Stralsund.
— Tilly, S. Worms I.
Urbaczek, Paula, S. Hamburg I.

Urban, Franz, Orchm. 16470. Wien I.
— Friedel, Balletim. Barmen.
— Fritz, Sch. u. S. (10552). Nürnberg I.
— Georg, Sch. u S. Magdeburg VI
— Gertrud, F Sch. (6498). Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 24, III.
— Jenny, T. Stettin I.
— Lucie, Ch. Berlin I.
*— Marg, S. (19330). Wilhelmshaven.
— Marie, S. (21064). München, Bürkleinstraße 2.
*— Mary, F Sch. 12414. Hamburg.
— Paul, S. Frankfurt a. M. V.
— Robert, Sch. (18529). Kriegsgefangen in Rußland.
— Wilhelm, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Souffl Olmütz
Urbaniak, Paul, Sch. (14900). ⚔
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Urias, Siegfried, Sch. 17803 Cöln VI. ⚔
Urich, Carl, Sch. 14779. ⚔
Urlaub, Franz, Sch. (22659. Hamburg 19, Pinneberger Weg 52.
Urlus, Jacques, Kläng. 7727. New York II.
Ury, Hedy, Sch. Berlin XXVII.
*Usener, Else, Sch (20994). Frankfurt a.M. II.
*Usta, Paula, F S. (18936) Essen I.
Utpatel, Louise, Korrep. Berlin II.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Uttner, Gustav, Orchm. 12935. Bremen I.

V.

Vaal, Nora de, Sch. (19388) Berlin VIII.
Vaeth, Elfriede, Ch. Berlin II.
Vahl, Henry, Sch (22305). Kiel I.
— Lotte, Sch. Bromberg I.
Val, Herm de, Spiell u. Sch. (7901). Wilna.
*Valck, Johanna, Sch. (16621). Zwickau.
— Fritz, Sch 17953 I. ⚔
Valenci, Josef, T. (B.-U.) München I.
Valentin, Gelly, Sch. Königsberg II.
— Josef, Sch. (22380). München.
— Karl, Sch.-Elev. Danzig I
Valerius, Clara, Ch. Berlin IX.
*Valéry, Elsa, F Sch. 12150. Hamburg III.
Valetti, Rosa, S. u. Sch. Berlin XXI.
Vallé, Nelly, Sch. 12627. (s. Wallicht)
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin XVII
— -Ritter, Fanny F Sch. (21256). Berlin W, Prager Str. 26.
*Vallière, Jenny, Sch. (8473). New York I.
Valtin, Emmy, F Dir. Neustadt.
Vanderstetten, E., Oberspiell. u Dir. (22882) Dortmund.
Vandsburger, James, Kpllm (21502). Wilna.
Vandur, Zilka, Sch. Königsberg II.
Van-, Ida, S. Dresden VI.
Vane, Sybil, Sch. (15892). (s. gastier. Künstl.).
Vanoni, Ludw., S. (7061). Elberfeld I.
Vara, Anni, Sch. (21389). Berlin XVI.
*— Lotte, Sch (21426). Hannover II.
*Varény, Margot, Sch. 11474. Harburg
*Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II
Varndal, Jacques v., Sch. Linz, Ob.-Oesterreich. ⚔
Vasko, Hans, S. Aachen II
Vater, Carl, Orchm. 13856. ⚔
— Paul, Orchm. 14629. Düsseldorf I.
Vavart, Wilhelm, Sch. 18336. Hannover I.
Vavra, Carl, Sch. Berlin II.
Vayda, Julia, S. 17648. Basel I.
Veidt, Konrad, Sch. (21630). Berlin VIII.
Veigl, Berta, F Ch. Wien II.
Veit, Anni, Souffl. (22883). Ratibor.
— Anny, Sch. Hannover IV.
— August, Kpllm. Brünn.
— Bruno (Ch.-V.). (7507). Leipzig I. ⚔
— Fritz, S (21571). Memel.
— Karl, Sch. (8722). Hannover IV.
— Lucie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
*— Olivia, Sch 15204 Düsseldorf III.
— Philipp, S.u.Chorinspielt. (11299). Prag I.
Veith, Eugenie, T. (B. U). Straßburg I.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I
Veldkirch, Rose, Sch. 17698. Berlin II.
Velte, Johanna, Inspiz. Plauen.
Veltheim, Leo v., Spiell. u Sch. Arnold-Tournee.
Velz, Josef. Sch. (22545). Libau.
Venmyer, Rosa, Sch Wien XIV
*Ventori, Elly, S. 17657. Berlin XXIX.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Vera, Lily, Sch Wien IV.
— Maria, Sch (12184) Danzig I.
Verbeck, Fritz, S. (17739). Cöln V.
Verden, Alice, Hofsch. Dresden I
— Helene, S.-Schül Stuttgart I.
— Ulrich, Sch. (11166). Düsseldorf I. ⚔
— Valeria, Sch. 15914. Kowno.
Verena, Vera, Sch, S. u. Balletim. Plauen.
Verheyen, Paul, S. (12448). Weimar.
Verhoeven, Pauline, Balletim. New York II.
Verma, Maria, S.-T. (B.-U.). Dortmund I.
Verlik, Ludwig, T. 17133. Wien II. ⚔
*Vermes, Albert, Sch. (18199). Bremen.
*Vermouth, Ilse, Sch. (20723).
Verner, Alex, Kpllm Frankfurt a. d. O.
Vernier, Leo, Balletim. u. S.-T. (B.-U.). (s. gastier. Künstl.).
Vernouille, Leopold, Hofrechnungsrat. Wien I.
*Verona, Vera, Ch. (13866). Plauen.
Verra, Lili, S. (15002) Essen I.
— Jutta, Sch. 14165. Chemnitz I.
— Werner, Sch. Arm-etheater 6.
Vesco, Alma, S. (22170). Bromberg I.
Vessar, Annie, Sch. München VI.
Vespermann, Kurt, Sch. 15902 Berlin I.
Veß, Franz, Sch. Trier.
— Lotte, Sch. (22239) Heilbronn.
— Victor, Spiell u. Sch. (9578). Trier.
Vetter, Arthur, Ch. 16921. Darmstadt I. ⚔
Vettermann, Kurt, Sch. (10577). Leipzig I.
Victor, Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Victora, Josef, S. Wien III
Vidron, Angèle, S 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Sch. (9600). ⚔
Viehweg, Fritz, Dir. 14076. Leipzig III.
Vielguth, Franz, Sch. Wien XIV.
Viera, Josefine, Sch. Wien IX.
Vieraßky, Gg. Frz., S. 16818. Domiz. Erbach i. Odenwald.

Viereck, Walter, S. (14870). ⚔
— -Kimpel, Charlotte, S. (21236). Posen I.
Vierig-Horsten, Willy, Sch. Deutsches Th. a. d. Westfront.
Vierkötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Viërna, Lucie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Vietense, Paul, S. (15673). Würzburg.
Vieth, Heinz, Sch. Cuxhaven.
Vieweg, Anna, Kass u Sekr. (22689). Leipzig A., Zweinaundorfer Str. 39.
— Heinz, Sch. u. S. (20074). Domiz. Chemnitz, Planitzstr 16.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (16455). ⚔
Vikár, Gg. v. 17669. Budapest, Nepszinhaz G. 22
*Villion, Camilla, S. (21141). München VII.
Vilmann, Erna, Ch. Berlin XIII.
Vilmar, Emma, F S. Berlin VII.
Vilter, Alfred, Sch. (8783). ⚔
Vincent, Gudrun, Sch. 18241. Osnabrück.
Vineta, Ussi, S. (s. gastier. Künstl.).
Viola, Nuschi, Solot. Hamburg V.
Violet, Emma, Ch.-V. Dortmund I.
*Virgin, Ethel, S. (20600).
Virneburg, Mathias, Sch. u. S. Danzig I.
Visser, Georg, S. (21887). Bremerhaven.
Vitense, Paul, S. u. Ch. Würzburg.
Vobarski, Helene, Ch. Wien XV.
Vögele, Hermann, Ch. Karlsruhe i. B. I.
Vögeli, Friedrich, Ch Zürich II.
Voedisch, Anneliese, Sch. Insterburg.
Voelcker, Wilhelm, Sch. (15704). Zürich I.
Voehrs, Johann, Kpllm. (21001). ⚔
Völkel, Elisabeth, S. Berlin VII.
Völker, H., Ch. Hamburg I.
Völkner, Georg, Spiell u. Sch. Berlin XX.
Voels, Carla, F Ch. Lübeck I.
— Max, Ch. 11202. ⚔
Völsch, Else, Sch. (15236). Nalegau, Kr. Wetlau, Ostpr.
Vogel, Anna, Ch. Cöln V.
— Arthur, S. u. Sch. 16088. Altenburg.
— Edgar, Kpllm. u. Komp. (s. gastier. Künstl.).
— Edina, Sch. 15678. Domiz. Berlin., Voßbergstraße 2
— Ellen, Sch. (20749). Brandenburg I.
— Else, S. Liegnitz I.
— Franz, Ch.-Inspiz. (Ch.-V.). 9458. München I.
— Gerold, S. (22943). Hamburg I.
— Hans, Inspiz. 17743. München I.
— Mathias, Inspiz. u. Sch. Trier.
— Max, Sch. 14764 ⚔
— Otto, S. (7361). ⚔
— Paul, Sch. Dresden VIII.
— Robert, Sch. (18138). Bremen II.
— Wally, v. S. (22669). Chemnitz, Platanenstr 4
— -Burger, Rich., Sch. (18440). Domiz. Leipzig-Borsdorf, Kaiser-Wilhelm-Str.14.
— -Lonnerstädter, Franziska, F S. (8189). (s. gastier. Künstl.).
— -Mack, Luise, F S. (12808). Altenburg.
— -Neff, Eugen, Kpllm. Elbing.
Vogeler, Heinr., Dir. 9427. Magdeburg I u. Magdeburg IV.
Vogelfänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Emil, Sch. Leipzig II.
Vogelstrom, Fritz, Ksäng. 13867 Dresden I.
Voges, Betty, F Sch. (5816). Domiz. Hannover, Artilleriestr. 14
Vogger, Anna, F (Ch.-V.). 9563. München I.
Voggert, W., Kpllm. (22810). Pforzheim.
Vogl, Ferd., Ch. Chemnitz I.
— Josef, S. 12978. Leipzig I.
— Ludwig Viktor, S. Bremerhaven.
— Therese, F Säng. Ehrenmitgl. München I.
*— -Lütjohann, Paula, F S. 12907. Weimar I.
Voglar, Fritz, Kpllm. Graz.
Vogler, Ernst, Sch. Saarbrücken.
Voglsang, Georg, Sch. München VIII. ⚔
— Maria, Sch. München VIII.
Vogt, Anni, T. Hamburg VIII.
— Carl de, Sch. (9142). Berlin I.
— Ernst, Sch. Neustadt.
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Hans, S. (13800). Dortmund.
— Karl, Oberspiell. u. Sch. Bamberg.
— Paul, Ch. Bremen I.
*Voigt, Alfred, Sch. (14920). Gera.
— Alfred, S. Leipzig I.
*— Charlotte, Sch. (17279). Allenstein.
— Emilie, F Sch. u. Ch. Rostock.
— Flora, T. Mainz I.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
— Fritz, S. 13548. Braunschweig I. ⚔
— Julius, Sch. u. Korrep. (8498). Berlin XXIV.
— Lisl, S. (22351). Ratibor.
— Lucie, S. (21396). Kiel I.
— Margarethe, Sch. (10281). Neustrelitz.
*— Martha, S. 17647. Cottbus.
— Paul, Orchm. 15100. Danzig I.
— Willi, Dir. Berlin XXX.
— -Aly, Therese, F Sch. Dessau I.
— -Wichmann, Charlotte, Sch. Bremen I.
Voigtländer, Helene, Ch. Dresden I.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voißel, Paul, Spiell. u. Sch. ⚔
Vojtek, Richard, Orchm. 15220. Karlsbad.
Vokas, Alma, Harfe. Mähr.-Ostrau
Volck, Karl, Spiell. u. Sch. 15362. Gießen.
Volckmar, Grete, Sch. Reichenberg.
Volk, Wilh., Orchm. 13989. Aachen I. ⚔
Volke, Alfr., Spiell. u. Sch. 15688. Berlin XXIII.
Volker, Cyrill, Sch. Prag.
Volkers, Dagny, Sch. u. S. Linz.
Volkhardt, Christiane, S. (19015). Wilna.
— -Issland, Hedwig, Vol.-S. Karlsruhe I.
*Volkmann, Erich, Inspiz. (22680). Hamburg XI.
— Fritz, Kpllm. (10055). Altenburg.
— Max, Sch. Kriegsfrontth.
Volkner, Robert, Intendant. 9884. Domiz. Frankfurt a. M., Hansaallee 4.
Voll, Emma, Sch. u. S. (12245.) Metz I.
Vollack, Elsbeth, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Straße 52/53.

Volland, Lotte, Ch. 18374. Leipzig I.
— Max, Sch. (13287). ⚔
Vollbach, Fritz, Prof. Dr., Dirig. u. Kpllm. Brüssel, Parkth.
Vollenweider, Lilly, Ch. Zürich II.
*Vollmair, Arthur, S. 11244.
Vollmar, Th., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Vollmer, Bernhard, Sch. 12832. ⚔
— Irmgard, S. (19569). Cöln a. Rh., Aachener Str. 2.
— Stefanie, Sch. 14890. Z. Z. freiwillige Krankenpflegerin beim Roten Kreuz.
Vollnhals, L., Prof., Konzertm. München I.
Vollstedt, August, Sch. Cöln VI.
— Christine, F Sch., ebenda.
— Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerstein, Ria von, Sch. (9821). Zürich I.
Volz, Hedwig, S. Hannover III.
*Voltz, Gottfried, Sch. (21493). Frankfurt a. M. V.
Vonhoff-Pfeifer, Anni F, Soufflr. Leipzig I.
Vonwachtendonck, Gerhard, Ch. Aachen I.
Vorak, T. Prag.
Voraus, Josefine (Ch.-V.). München I.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Vorpahl, Lina, Ch. Berlin VII.
Vosalka, T. Prag.
Voß, Clara, S. (15691). Coburg I.
— Elise, Ch. Schwerin I.
— Else, T. (B.-U.). Essen I.
— Emanuel, Dir. 10741. Greifswald i. P.
— Franz, Sch. Bochum II.
*— Friedrich, Sch u. S. (10204). Gleiwitz. ⚔
— Heinrich, Orchm Hamburg III.
— Hildegard, S. (17824). Danzig I.
— Max, Sekr u. Bibl. Aachen II.
— -Fuß, Lotti, Sch. Cuxhaven.
— -Vorsalz, Max, Sch (22346). Aachen II.
Vossen, Leo, Ch. Aachen I.
*Votoupal, Othmar, Bühnen-Inspekt. (12085). Stettin.
Vowinkel, Grete, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Vries, Annette de, Sch. (23333). Bremen.
*— Hendrik Wybrand de, Kmus. 15747. Berlin I.
Vuskovié, Marko, S. Wien XX.

W.

Waag, Hans, Intendant, Dr., Dir. Metz I.
Waas, Alfred, S. 15479. Straßburg I.
*— Robert, Dir., Oberspiell. u. Sch. (3676). Cöln.
— Rudi, Kpllm. u. Korrep. (22542). Magdeburg.
Wacha, Franz, Bibl. u. Orchm. 15811. Wien.
*Wachinger, Josefine, F Sch. (19200).
*Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin.
Wachs, Ernst, Obermaschm. Erfurt I.
*— -Weeden, Erich, Sch. u. S. 15429.
Wachsler, Dagmar, T. Wien II.
*Wachsmund, Marg, S. (21239). Posen I.
Wachsmundt, Max, Ch. Berlin I.
*Wachsmuth, Marg., S. Posen I.
— Walter, Orchm 15155. Braunschweig I.
Wachter, Elise, Ch. Stuttgart I.
— Erna, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Ernst, S. 10213. Leipzig I.
— Nora, Soufflr. Augsburg I.
Wack, Sophie, Ch. Hamburg I.
Wacker, Annaliese, Sch. Hannover III.
— Josef, Thmstr. Berlin II.
— Lucie, Sch. u. S. (6758). Operetten-Tournee, Dir. Goldberg.
Waeber, Marie, Ch. Basel I.
Waechter, Bruno, Sch. 15297. Meiningen I.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXIII.
*Wagener, Cäcilie, S. (20506)
Wagenführ, Heinrich, Bureauch. u. Sch. Frontth. Zloczow.
Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Kpllm. 15639. Berlin VII
Waghar, Wladislaw, Konzertm. Berlin VII.
Waghaus, Karl, Kpllm. Berlin XXXVIII.
Wagler, Willi, Sch (13839). ⚔
— -Santos, Karl, Sch. Oppeln.
Wagner, Adolf, Spiell. S. u. Sch. 14003. Dresden III.
— Agnes, F Sch. 10837. Warschau.
*— Annalise, F Sch. 13913. Berlin VI.
— Anne, Sch. (18241). Colmar.
— Antonie, Inspiz. u. Ch. (22699). Berlin.
— Armida (Ch.-V.). Hamburg I.
— A., Ch. Hamburg I.
— Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Carl Theodor, Spiell. u. Sch. Graz.
— Carl, Spiell. u. Sch. (9481). Hamburg III.
— Doris, Sch. Dresden IX.
— Ed., Rechn.-Rat. Berlin I.
*— Elisabeth, Sch. u. Ch. (11192). Heidelberg.
— Elsa, Sch. (11627). Berlin VIII.
— Else, F Ch. Nürnberg I
— Erica, v., Sch. 15157. Wien VI.
— Erica, Ch. Kiel I.
— Eva, Ch. (11191). Zürich I.
— Ferdinand, Kpllm. 18240. Darmstadt I.
— Ferdinand, Spiell. Sch. u. S. (21592). Berlin XXII.
— Franz, Ch. Prag.
— F Soufflr. Operettengastspiel Hagen.
— Fritz, Sch. Dresden II.
*— Gertrud, Sch. 15878. Posen I.
— Gertrud, Sch. (21174). Posen I.
— Gustav, Sch. Neu-Ulm.
— H. van, Inspiz. Milwaukee.
— Hedwig, Ch. Berlin XVII.
— Hugo, Maria, Kpllm. Landshut.
— Johanna, Sch. Bromberg I.
— Josef, Inspiz. Frankfurt a. M. III.
— Josef, S. u. Sch. Cöln VI.
— Josef, Ch. Prag
— Joseph, Sch. Coblenz I.
— Julius, S. Frankfurt a. M. V.
— Karl, S. 14923. Rostock.
— Kurt, Ch. Magdeburg I.
— Lisa, Ch. Zürich I.
— Leonore, Sch. (21135). Düsseldorf III.
— Lotte, Ch. Nürnberg I.
— Lotte, Ch. Prag.
— Ludwig, Orchm. 14934. Berlin I.
— Ludwig, Orchm 13743. Graz.
*— Marg., S. (17770). Teschen.
— Margot, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Marie, Ch 13602. Nürnberg I.
— Marie, Ch. Berlin IX.

Wagner, Marie, T. (B.-U.). München I.
— Marie, Souffl. (19870). Posen I.
— Martha, Ch. (19826) Teplitz I.
— Mitzi, Ch. u. T. Kattowitz.
— Ortrud, Sch. u. S. 15878. Neustrelitz.
— Oskar, Dir. u. Oberspiell. (10352). Warschau.
— Ottilie, Ch. Wien II.
— Paul, Chordir. Sagan.
— Richard, S. 17573. ⚔
— Rich., Ch. Wien II.
— Rich., Sch. (19146). Liegnitz I.
— Rosa, Sch. Troppau.
— Rud, Kpllm. Brieg.
*— Theodor, Sch. (13419). Frankfurt a. d. O.
— Wilhelm Julius, Sch. (22894). Nürnberg I.
— Willi, S. Operettengastspiel Dir. Hagen.
— -Klaeger, F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
*Wagnerowska, Stefsa, S. (20228).
Wagschal, Rosl, S. (21295). Wien XX.
Wagus, Tilde, S. Weimar I.
Waher, Eduard, S. 16578. Leipzig I.
Wahl, Franz, Sch. 14726. ⚔
— Friederike, Ballettm. (12075). Basel I.
— Henny, F Sch. (10467). Barmen, Grabenstr. 2.
— Mathilde, Souffl. Straßburg I.
— Willy, Sch. (18282). ⚔
Wahlberg, Hans, Hofsch. Dresden I.
Wahle, Christian, S (15087). Düsseldorf I.
Wahrendorf, Max, Ch. Berlin XIX. ⚔
Wahrmann, Ernst, Sch. u. S. (10082). Dessau I.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walbröhl, Karl, S. (16111). Thorn.
Walburg Robanni, Christel, Sch. Wien X.
Walburga, F., Ch. München I.
Wald, Bruno, Spiell. u. Sch. (4881). Lützen, Wilhelmstr. 28.
— Carl, Spiell. u. Sch. München VII.
— Emmy, Sch. (19147). Colmar.
— Eugen de, S. Ratibor.
— Friedo, Spiell., Sch. u. S. 17276. ⚔
— Georg, Dir.-Stellv., Oberspiell. u. Sch. (434). Hamburg IX.
— Hugo, Sekr. Labiau, Landratsamt.
— Therese, Sch. (7814). Bayreuth.
*— -Ritter, Bella, F Sch. 15928. Hannover.
— Gustav, Hofsch. 11675. München I. ⚔
*Waldau, Antonie, Sch. 17900.
— Emmi, Sch. u. S. Berlin XXXIV.
— Fritz, Sch Luzern.
— Gustav, Hofsch. München I.
*— Hertha, Ch. 15500. Basel I.
*— Louise, Sch. 10074. Eisenach.
— Nina, Sch. Gastier. Berlin O, Wallnertheaterstr. 31.
— Paula, Sch. Wien VII.
Waldberg, S. W., S. (23002). Cöln V.
Waldburg, Hans Rud., S. (22965). Crefeld.
Walde, Robert, S. ⚔
Waldeck, Arthur, Spiell. u. Sch. Jena.
— Axel, Spiell u. Sch. (12131). Hamburg I.
— Elly, Sch. Hamburg VIII.
— Hugo, Sch. (2384). Dedal Tournee.
— Willi, S. (13290). Berlin II.
Waldeck-Tischler, Louise, Souffl. Iglau.
Waldegg, Minnie, Sch. Brüx.
Waldemar, Arthur, Oberspiell. u. Sch. ⚔
— Mia, S. 15802. Mitau.
— Viktor, Sch. 17526. Berlin XXIII.
— Rich., S. 14514. Wien V.
Walden, Anna, Sch. Neu-Ulm.
— Anny, Ch. Aachen I.
— Anny, Sch. Worms I
— Bernhard, Sch. u. Ch. (22543). Erfurt I.
— Berta, F Sch. 14912. Chicago.
— Cläre, Sch. (19809). Mülheim (Ruhr).
*— Edith, Sch. (20802).
— Egon, Sch. (20487). ⚔
— Elfriede, Sch. (22403), Bukarest, Deutsches Th.
— Else (Ch.-V.). Kiel I.
— Emil, Sch. Gießen.
— Emma, F Souffl. Gießen.
— Ferd., Sch. Danzig I.
— Frieda, Souffl. Saarbrücken.
— Fritz, Kpllm. Steyr.
— Grete, Ch. Bremen I.
— Hans, Sch. Elberfeld II. (Nachtrag.)
— Harry, Sch. Wien I.
— Helene, F Souffl. Hamburg I.
— Jenny (Ch.-V.). (10481). Elberfeld I.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
*— Ija, Sch. u. S.-T. (20567).
— Käte, S. Olfers Operettentournee.
— Käte, S. Operettengastspiel Dir. Hagen.
— Karl, Sch. 14910. Leipzig III. ⚔
— Lina, Sch. u. S. Außig.
*— Linda, Sch. 17416.
— Ludwig, Sch. u. T. Erfurt I.
— Marga, S u. Sch. (21551). Berlin O, Weberstr 29.
— Margarete, T. u. Ch. Erfurt I.
— Milada, Sch. (10652). Lübeck I.
— Rich., Spiell. u. S. 15511. Rostock I.
— Robert, Ch. Mannheim I. ⚔
*— Robert, S. 15510. Halle I.
*— Thea, Sch. u. S. (19755). Görlitz.
*— -Herkomer, Heinz, Sch. u. S (11860). Ulm.
— -Worczek, Leni. Sch. Elbing.
Waldenberg, Ludwig, Spiell. u. Sch. Pilsen.
— Minna, F Ballettm. Pilsen.
Waldenburg, Marianne, S. (21895). Wien XX.
*Waldenfels, Karoline, T. 10339. Mannheim.
Waldhauser, Hugo, Komp. Wien I.
— Eduard, Sch. Berlin XXII.
*Waldheim, Henry, Sch. (10631). Berlin XXX u. XXXIV.
— Mila, Sch. 17757. München VI.
— Wally, Sch. Iglau.
Waldhoff, Klara, T. Dortmund I.
Waldow, Anni, Ch. Braunschweig I.
Waldl, Eduard, Ch. Chemnitz I.
Waldmann, Emil, Sch. (15636). Cöln I.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignatz, S. (s. gastier. Künstl.).
— Margarete, Sch. Berlin XLI.
— Mary, S.-T. (B.-U.). (16629) Chemnitz I.
— Tilli, Sch. (17366) Liegnitz I.
Waldmeier, Karl Maria, S. 17410. Mainz.
Waldner, Otto, S. Bielitz.

Waldorf, Edyth, Sch. Wien XII.
— Selma, Ch. Znaim.
Waldow, Charlotte, Sch. (11306). Wien VI.
— Claire, Sch. (22963(. Berlin XXVI.
*— Elly, Sch. u Ch. (12848). Osnabrück.
*— Erica, Sch. (21718). Berlin.
— Ernst, Sch. 17533. Lübeck I.
— Grete, F Sch. (22797). Hamburg IX.
— Liesl, Ch Zürich I.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
*— -Schröter, Kurt, S. (20359).
— -Wandt, Hans, Bureauch (8593). Th. a. d. Weststr. (Ständ. Adr.: Bielefeld, Oehlmühlenstr. 11.)
Waldraff, Georg, Sch. (21719). Neurode Schles., Fischmarkt 5.
Waldschütz, Grete, F Sch. 16822. Gmunden, Linzer Str. 24.
Waldt, Carl, Inspiz. 16243. ⚔
*— Josef, Sch. (22025). Tilsit.
Waldtraut, Emma (Ch.-V.). 16748. Würzburg.
Walenta, Meda, S. Prag.
— Josefine, Soussl. (21995). Cottbus.
Walfried, Ridi, Sch. (19745). Wien XIV.
Walldt, Steffi, S. Berlin XIII.
*Walisky, Hilde, S. u. Sch. (21797). München VII.
*Walker, Georg, S. (18835). Cottbus.
Walkotte Emil, Sch. Schauspieltournee a. d. Ostfront.
*Wall, Hildegard, Sch. (18468). Breslau II.
Walla, Sofie, Sch. Wien VI.
Wallauer, Carl, Spiell. u. Sch. 11230. Berlin XIV.
Wallbaum, Karl, Kpllm. (21753). Magdeburg, Breite Weg 57 I.
Wallburg, Otto, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Wallbrück, Josef, Sch. Cöln VI
Wallé, Alma, S. 11127. Basel I.
Walleck, Oskar, Sch. (13510). ⚔
Walleé, Louise, Soussl. Brünn I.
Wallenda, Karl, S. u. Sch. (12410). Coblenz I.
Walleni Strandberg, Lilly, F S. (13695). Stockholm, Opera.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Bukarest, Deutsch. Th.
— Fred, Sch. 18450. Bukarest, Dtsch. Th.
Waller, Frieda, Sch. (3609). Mitau.
Wallerstein, Lothar, Dr., Oberspiell. u. Kpllm. 17259. ⚔
*Wallicht, Helene, Ch. (7809). Breslau.
— Nelly, Sch. 12627. Homburg. (i. a. gastier. Künstl.).
*Wallingford, Riegger, Kpllm. (21123). Königsberg II.
Wallis, Albert, Ch. Leipzig I.
— Hans, Sch (9228). Düsseldorf IV. ⚔
— Josey, S. (12416). Hannover III. u. Magdeburg IV
*— Loni, Sch. 13990. Leipzig.
Wallnau, Frieda, F Sch. Elbing.
— Paul, Spiell. u. Sch. Elbing.
Wallner, Carl, Oberspiell., Dir.-Stellvertr. u. S. 10156. Wien V.
— Carl, Dir. Wien VI.
— Ellen, S. (22512). Flinsberg.
*— Hans, S. (12942). München IX.
Wallner, Heinrich, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Berlin IX.
*— Max, Spiell. u. Sch. (9422). St. Gallen.
— Rudolf, Kpllm. Marburg.
— Stella, Sch. Hamburg XV.
— Stephanie, F Soussl. Graz.
— Wicki, Sch. u. S. Teplitz 1.
Wallno, Ludwig, Spiell. Wien III.
Wallnöfer, Ad., S. (s. gastier. Künstl.).
Wallé, Alma, S. u. Sch. (11127). Basel I.
Wallrat, Frieda, Ch. Rostock I.
Walluch, Ludwig, Sch. Teschen.
Walsen, Leonore, Sch. Kowno.
*Walsch-Reuß, Thilde, S. 16352. Stuttgart I.
Walter, Anni, Ch. Aachen I.
— Adolf, Bureauch. Troppau.
— Alfred, Inspiz. Braunschweig I.
— Arthur (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
— Benno, Konzertm. Cöln I.
— Bruno, General-Musdir. 9929. München I.
— Carl, S. (13169). ⚔
— Carl, Sch Landshut.
— Clemens, Inspiz. u. Ch. Klagenfurt.
— Curt, Sch. 17809. Wien V.
— Elsa, S. (4954). Hamburg V.
— Erich, Kpllm. (23041). Königsberg II.
— Erich, Sch. (15474). Bautzen.
— Erich, Sch. Bochum II.
— Ernestine, T. Straßburg I.
— Ernst, Sch. Cöln I.
— Ferd., Ch. Brünn I.
— Fina, F Inspiz. Flensburg.
— Franz, Inspiz. Magdeburg I.
— Franz, Sch. Salzburg.
— Fritz, Kpllm. Innsbruck.
— Gerda, Ch. Kiel I.
— Gertrud, Ch. Berlin XXVIII.
— Heinz, Sch. Magdeburg IV.
*— Helmy, S. (18566). Essen I.
— Herm., Sch. (1090). Colmar.
— Herta, Sch. Deutsches Th. a. d. Westfront.
— Hugo, Dir. 7837. Neustrelitz.
— Jean, Ch. 14498. München I.
— Ilse, S. (20072). Oldenburg, Amalienstraße 34.
— Ilse, Sch. (21701). Posen I.
— Josef, Ch. Wien V.
*— Karl, Dr., Dramat. (19670). Halberstadt.
— Karl, Inspiz. Buer.
— K., Ch. Hamburg I.
— Kurt, Sch. Wien XIV.
— Leopold, Ch. Braunschweig I. ⚔
— Leopold, Sch. u. S. ⚔ (in russ. Gefangenschaft.
— Lotte, Ch. Berlin II.
— Lucia, Sch. (16904). Bremerhaven.
— Marga, Sch. (20702). Berlin NW 5, Rathenower Str. 52.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
*— Marta, Sch. u. S. (10284). Berlin.
— Marta, F Ch. Braunschweig I.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Mary, Ch. Leipzig I.
— Mizzi, Sch. (21447). Nordhausen.
— Oskar, Oberspiell. u. S. Bamberg.

*Walter, Paul, Ch. 16714. Königsberg I.
— Paula, Sch. (22589). Landshut.
— Robert, Sch. 10946. Dortmund.
— Robert, S. Memel.
— Rudolf, S. (18115). ⚔
— Rudolf, Spiell. u. Sch. 11773. München.
— Sophie, S. u. Sch. (21605). München, Herzogstr. 97.
*— Steffi, Sch. u. Ch. (19397). Chemnitz I.
— Trude, Sch. u. S. Steyr.
— Wilhelm, Sch Karlsbad.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Willy, Ch. Hamburg I.
*— Willy, S. 13029. Bremen I.
— Willy, Sch. (7084). Hannover I.
— Willy, Sch. 17331 ⚔
— -Hühnel, Elise, Sch. (s. früh. Künstl.).
— -Horst, Alfred, Sch. Bamberg.
— -Horsten, Willibald, Sch. Nordhausen.
Walters, Alfred, Sch. u. S. 14715. Wien XIV.
Walther, Carl, Kpllm. Crefeld.
*— Ernst, Spiell. u. Sch. (16998). Essen II u. Düsseldorf V.
*— Gertrud, Sch. 17806. Altona II.
— Hans, Ch. Zürich I.
— Hertha, Sch. (18216). Domiz. Berlin W 50, Nachodstr. 7.
— Ida, Ch. 11358. Weimar I.
— Karl, Ch. Stettin I.
— Liesel, S. u. Gesanglehrerin. (18696). Adr.: Duisburg, Moltkestr. 36.
— Mara, Sch. (23054). Forst i. d. L.
— Marga, S. Berlin XXXIV.
— Martha, Sch. Cöln VI.
*— Max, Thmal. (1566). Frankfurt a. M.
— Melitta, S. (19202), auf Reisen.
— Paul, Sch. Brünn.
— Rud., Dir.-Stellv., Spiell. u. Sch. (11773). Berlin XIII.
— Theodor, Kpllm. Berlin XXXIV.
*— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. München.
— -Schäffer, Paul, Spiell. u. S. 10729. Chemnitz I.
Walthersberger, Lene, Sch. u. S. (20185). Domiz. Pankow b. Berlin, Pestalozzistr. 4.
Walut, Emilie, Gard. (22098). Metz I.
— Rudolf, Inspekt. (17835). Metz I.
Walzer, Willy, Oberspiell. u. S. Teschen.
Wambach, Hans, Ch. Mannheim I.
Wanans, Leo, S. Bielitz.
Wancyski, F Ch. Dessau I.
Wand, Adolf, Ch. Wien XX.
— Franz Carl, Ch. (20286). Halle a. d. S., An der Universität II.
Wander, Charlotta, S. (22768). Bern I.
Wandrey, Helene, S. (16892). Berlin XIII.
*Wané, Ida, S. (17273). Bielitz.
Wangenheim, Frhr. v., General-Int. Braunschweig I. ⚔
— Gustav v., Sch. (23019). Darmstadt I.
— Kurt v., Sch. Darmstadt I.
— Ruth, Sch. (22682). Domiz. Berlin, Bachstr. 5 (T Moabit 8716).
Wanka, Kail, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Wien XI.
*— Otto, Sch. 11288. Meiningen.
Wanner, Roman, Obermaschm. (8315). Mainz I.
— Willy, Sch. (12982). Görlitz I. ⚔
— Winfrid, Spiell. u. S. 16137. Weimar I.
— -Kirsch, Auguste, Sch. (16201). Berlin XI. Domiz. Berlin C, Neue Königstr. 72.
Wannow, Ernst, T. Berlin XLV.
Wanonka, Else, Sch. (9919). Bochum II.
*Wanzel, Anni, Sch., S. u. T. (20287). Osnabrück.
Wapner, Susanne, F Ch. Dresden I.
Wappel, Liesel, Ch. Klagenfurt
Wappenschmitt, Oskar, Kpllm. (20761). Kiel I.
Warbeck, Gustav, S. 14056. Cassel I.
— Mizzi, S. Wien XV.
— Otto, Sch. u. S. Wien III.
Warbek, Willi, S. Außig.
Warberg, Dora v., Sch. (14909). Hilfsschwester v. Roten Kreuz im Etappengebiet.
*Warburg, Ilse, Sch. (18404) Erfurt I.
— Olly, S. u. Sch. Salzburg.
Warg, Frieda, S. u. Ch. Zwickau.
— Marta, S. u. Ch. Zwickau.
Warmbrunn, Alfred, Obermaschm. Armeeth. 6.
*— Theodor, S. 14759. Barmen.
Warnath, Ida, S. (12068). Gastier. Leipzig, Sebastian-Bach-Str. 40.
Warncke, Rudolf, Sch. (9826). Frankfurt a. d. O.
Warnecke, Hans, Dr., Dir. 13744. München IV.
Warneke, Frieda, Sch. Hannover VI.
Warnick, Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warnke, Erna, T. Berlin XVIII.
Warschawa, Helene, Ch. 18110. Berlin VII.
Warschawski, Paul, Sch. (8861). Weimar I.
Wartenberg, Elise, Soussl. Berlin XXXV.
— Franz, S. Frankfurt a. M. I
Warwas, Erdm., Kmus. Dresden I.
Wasa, Else, F Sch. Berlin XXIII.
— Henny, Kass. (4965). Flensburg.
Waschatko, Hanns, S. (10877). Dresden VI.
Wascher, Aribert, Sch. 17914 Cöln II.
Waschmann, Carl, S. 13185. Hamburg V.
Waschow, Gustav, Spiell. u. S. 12461. Düsseldorf I.
Wasilewski, Felix v., Spiell. u. Sch. (13640). Oppeln.
Wasserbauer, Hermine, S.-T. 14689. Wien II.
*Wassermann, Alfred, S. (21834). Breslau I.
— Clara, Sch. (20472). Hanau.
— Walter, Dir u. Oberspiell. Lodz (Dtsch. Th.) u. Ciechocinek (Kurth).
— Wilhelm, Ehrenmitgl. Karlsruhe I.
Wassow, Rosa, Sekr. Mitau
Wastian, Julius, Orchm. 16287. Graz.
Waßmann, Ella, Sch. Duisburg.
— Hans, Spiell. u. Sch. 10568. Berlin VIII.
— Otto, Sch. Berlin XXXIV.
Waßmundt, Karl, Orchm. 16203. Berlin I.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Oberinspekt. 12468. Cassel I.
— Laurence, Sch. 11274. Troppau.
Water, Helene van de, Ch. Cöln V.
Waterstradt, Carl, Sch. u. Ch. (17688). ⚔
Watzlawick, Aug., Spiell., S. u. Sch. 10971. Basel I.
— Minnie, F (Ch.-V.). Mainz.

Watzinger, Adolf, S. Cöln V.
Wauer, Max, Dr., Dramat. u. Spiell. Darmstadt I.
Wawra, Hermann, Sch. Wien I.
Webel, Rich Max, Genoss.-Beamter. Berlin.
— Richard, Sch. Lodz.
*Webelhorst, M., Sch. 18206.
Weber, Alfred, Sch. (14036). ⚔
— Aloysia, Sch. Oppeln.
— Amalie, Ch. Troppau.
— Arthur, Kass. 17483. Berlin XXIV.
— Aug., Sch. Düsseldorf III.
— Aug., Bibl. Bern I.
— Bertha, S. Cöln IV.
*— Carl, S. (16816). Mainz.
— Carl, Orchm. 9283. Leipzig I.
*— Charles, Kpllm. (15639). Lübeck I.
— Conrad, Ch. Hannover I.
— Curt, S. (7980). Chemnitz I.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Eman. v., Sch. 11320. ⚔
— Erich, S. Memel.
— Erna, Ch. Hamburg V.
*— Erna, F Sch. 11304. Karlsruhe.
— Franz, Sch. (21436). Königsberg III.
— Frieda, Ch. (20354). Augsburg.
— Fritz, S. 18028. Erfurt I.
— Fritz, Sch. u. S. (19224). Frankfurt a. M. V.
*— Gerta, Sch. (21311).
— Grete, Sch Berlin XX.
— Gusti, Ch. Augsburg I.
— Hanni, Ch. u. Sch. (19867). Danzig I.
— Jenny v., Sch. Danzig I.
— Käthe, Sch Cöln VI.
— Käthe, Souffl u. Sch. (23023). Hanau.
— Karl, Ch. Mainz.
— Konrad, Ch. Danzig I.
— Ludwig, Sch. (19972). Domiz. Freising (Bayern), Ziegelg. 396.
— Ludwig, Dir. u. Sch. Worms I.
— Luise, T. (B. U.). Mannheim I.
— Margarete, Sch. (23085). Bielitz.
— Marie, Sch. (20465). Hamburg III.
— Marietta, Sch. Nürnberg I.
— Mariette, Sch. Wien XIV.
— Marta, S. (11294). (j. gastier. Künstl.).
*— Max, Sch (16861) Königsberg.
— Meta, S. (18416). Zürich I.
— Mizzi, S. Ratibor.
— Otto, Sch. (9413) Posen I.
— Paula, S. (19807). Berlin VII.
— Paula, Souffl. Cöln I.
— Robert Willy, Dir. (21702). Domiz. Dessau, Askanische Str. 160.
— Rosa, Bureauch. Worms I.
— Waldemar, Sch. 18263. Hannover V.
— -Walden, Ferry, Sch. (20210). (j. gastier. Künstl.).
Weberg, Rob., Bibl. Düsseldorf I.
Webern, Anton, Dr., Kpllm. u. Korrep. Prag.
Weberus, Marga, S. (22586). Berlin XXII.
*Weck, Sybilla, Obergard. (17587).
Wecke, Elsa, Genoss.-Beamt. Berlin-Steglitz.
Wedding, Herm., Sch. Lübeck I.
Wedekind, Walter, Sch. (22177). Glogau.
— -Klebe, Agnes. (7182). Hamburg I.
Wedekindt, William, Oberspiell. u. Sch. Berlin XV.
Wedell, Elfriede, Sch 18167. Thorn.
Wedlich, Alex, Sch. (23062). Graudenz. ⚔
— Arthur, S. u. Sch. Leipzig I.
Weed, Marion, S. (j. gastier. Künstl.).
Weeren, Nicolas van (Ch.-B.). 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina van (Ch.-B.). 13806. Hamburg I.
Weermann, Willi, Ch. Leipzig I. ⚔
Wegener, Alfred, Spiell. u. Sch. Ratibor.
— Clara, F Ch. Hannover I.
— Franz, Ch. 18334. Berlin.
— Paul, Sch. Berlin VIII.
*— Willy, S. u. Sch. (21122). Magdeburg VII.
— Weger, Edi, Sch. Innsbruck I.
Wegener-Lisken, Hanne, F S. Zürich I.
Wegerich, Wilh., Ch. 16922. Darmstadt I. ⚔
Wegler-Krause, Franziska, F. Gastier. Berlin-Friedenau, Hähnelstr. 10.
Wegmüller, Charlotte, S. (22614). Tilsit.
Wegner, Alfred, Sch. (22718). Pforzheim.
— Margarete, Kass. (13407). Potsdam.
— Max, Spiell. u. Sch. 7841. Hannover I.
— Max, Ch. 18334. Berlin XXIV.
Wegscheider, Leo, Inspiz. Wien I.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Hamburg I.
Wehle, Alfred, Sch. (13855). Graz.
— Oskar, Sch. u. S. Leipzig I.
Wehlert, Gertrud, Ch u. T. Magdeburg V.
Wehlig, Else, T. Dresden I.
Wehner, Else, S. u. Ch. Zwickau.
— Louise, S. Mainz.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
*Wehnert, Julius, Inspiz. u. Sch. (18209). Altona II.
Wehren, Lilly v., Sch. Wien XX.
Wehrenfennig, Helene, S. 14786. (j. F Wildbrunn).
Wehrhahn, Emil, S. Deutsches Th. an der Westfront.
— Toni, Souffl. Beuthen.
Wehrle, Adolf, Ch. u. Sch. 10512. Danzig I.
— Anna, F (Ch. B.). 11005. Danzig I.
— Anni, Sch u. Ch. 18150. Danzig I.
— Emma, Ch. Dresden I.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Louise, Sch. u. Ch. 18413. Danzig I.
Wehrlin, Arthur, Spiell. u. Sch. 11147. Hamburg I.
*Wehrmann, Ilse, Sch. (13422). Berlin XIV.
*Weichand, Philipp, Sch. (10521). München V.
Weichert, Curt, Kmus. 16285. Hannover I.
— Richard, Spiell. 16420. Mannheim I.
Weichsler, Ernst, S. (20526). Klein-Glienicke bei Potsdam.
Weickert, Ludwig, Inspiz. Bamberg.
Weid, Emmi, Sch. (22444). Wien XIV.
Weida, Lies, Sch. Eisenach I.
Weidemann, Carola, S.-T. 14531 Hamburg I.
— Friedrich, Kjäng. 11016. Wien II.
— Martha, T. Hamburg I.
*— Therese, Ch. 11421.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidenbach, Elvira, F (Ch.-B.). Augsburg I.
— Wilh. (Ch.-B.). Augsburg I.

Weidenhammer, Franz, Ch. Nürnberg I.
Weidinger, Anton, Sch. Wien XVII.
— Babette, T. (B.-U.). München I.
Weidlich, Emmy, F S. u. Sch. Berlin XXII.
— Helene, S.-T. (B.-U.). (17234). Bremen I.
*— Luise, Sch. 13458. Nürnberg I.
Weidling, Anna, Obergard. (23151). Magdeburg V.
Weidmann, Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. Mannheim I.
*Weidner, Bruno, Sch. (18810). Stettin I.
Weidt, Anni, S. Zurzeit Krankenpflegerin b. Roten Kreuz.
— Edith, Sch. (22361). Berlin VIII.
— Lucie, F Kjäng. 12280. Wien II.
Weiffenbach, Friedr., Kmuf. 10194. Cassel I.
Weigang, Hertha, T. Breslau I.
Weigel, Rob., Ch. Breslau I.
Weigelt, Elfriede, Ch. Cottbus.
— Günther, Orchm. 13890. Leipzig I. ⚔
*— Marg., S. 17663.
Weigert, August, Sch. 15588. München VI.
*— Herm., Chordir. (16650). Magdeburg I.
Weigl, Georg, Sch. Landshut.
— Katharina, Sch. München IX.
— Rosa, Sch. Landshut.
Weiglin, Reinhold, Oberspiell., Dramat. u. Sch. Bremen III.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Blankenese bei Hamburg, Bahnhofstr. 36.
— Marg., F S. 14942. Ebenda.
Weiher, Erich, Sch. Bautzen.
— Erich, Sch. (19411.) Graudenz.
Weiker, Karl, S. 16198. Würzburg.
Weikert, Anna, Souffl. 10333. Laibach.
Weil, Christl, Ch. Wien XX.
— Fritz, Stellv. Dir., Spiell. u. Sch. 15208. Nürnberg I.
— Herm., Kjäng. 11899. Stuttgart I.
— Martha, Ch. Elberfeld I.
— Siegfr., Oberspiell. u. Sch. 8455. Kattowitz, Poststr. 14.
Weiler, Gisa, Ch. Halle I.
Weill, Léon, Sch. (7493). Außig.
— Rudolf, Kpllm. (18299). ⚔
Weimann, Hede, S. Darmstadt I.
— Heinr., Ch. (14377). Posen I.
Weimar, Frieda, S. (12052). Saarbrücken.
Weinacht, Walter, Sch. (17505). Posen I.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Stettin, König-Albert-Str. 37.
Weinau-Weinczura, Max, Sch. (21607). ⚔
Weinberg, Annie, Ch. Wien V.
— Emil, Thmstr. (22388) Memel.
Weinberger, E., Konzertm. Bern I.
Weindel, Otto, S. 16649. Frankfurt a. M. I.
Weineck, Franz, Ch. (22784). Hamburg IX.
Weiner, Adi, Ch. Znaim.
— Hansy, S. (21296). Wien XX.
— Paul, Kpllm. u. Vertr. d. Dir. Breslau III.
— Robert, Bühnenmg 18305. Mannheim I.
Weinert, Anni, Sch. (21363). Bern I.
— Else, F Sch. (13006). Domiz.: Magdeburg, Kupfergarten.
Weinert, Else, T. Hamburg V.
— Ida, F Ch.-Inspiz. 8292. Dresden I.
*Weinerth, Erich Sch. (18401). Saaz.
Weingart, Adda (Ch.-B.). Hamburg I
Weingartner, Felix v., Generalmusikdir. Darmstadt I.
— -Marcel, Lucill, F S. Darmstadt.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
Weinig, Carl, Spiell. u. Sch. (11411). Chemnitz I.
— Ella, S. (10492). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Roscherstr. 3.
Weininger, Arthur, Ch. Wien V.
Weinlein, Carl, Sch. Elberfeld.
Weinold, Johannes, Dram. u. Sekr. (20580). Naumburg, Gr. Jägerstr. 55, III.
Weinmann, Anton, Sch. Iglau.
Weinreich, Herm., Sch. Berlin XX.
— Hermann, Sch. (21326). Elberfeld II. (Nachtrag).
Weinrich, Johann, T. 17518. Wien II. ⚔
— Rosa, T. Wien II.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Domiz. Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 84. (T Uhland 2206.)
Weinstötter, Hans, Sch. u. S. (12508.) ⚔
Weirich, Dr., Rudolf, Kpllm. 18328. Wien XX.
*Weis, Anny, S. (18009).
Weise, Lina, Bureauch. Magdeburg IV.
— Lisa, S. Berlin SW, Lindenstr. 3.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
Weiser, Dora, Sch. Graz.
*— Johanna, F Sch. (8883). Weimar.
Weiske, Walter, Thmstr. (19336). Domiz. Berlin O, Tilsiter Str. 3.
Weisker, Rud., Sch. Darmstadt I.
Weißhaupt, Anna, Sch. Cöln III.
Weissmann, Marie, Sch. (21819). München IV.
Weiß, Alice, Souffl. (17341). Bad Harzburg, Obere Krodostr. 36
— Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Antonie, Sch. Marburg.
— Arthur, Ch. Berlin XXVIII.
— Bernhard, Sch. (20121). In engl. Gefangenschaft.
— Carl, Spiell. u. Sch. 8779. Bern I.
— Clara, Sch. Berlin XXVIa.
— Elsa Maria, Dr., F Sch. (21510). Domiz. München, Waltherstr. 26, III bei Popp.
— Else, S. 14918. Breslau, Tauentzienpl. 6.
— Franz, Portier. 16805. Wien I.
*— Fred, Sch. (20590).
— Gustav Anton, Sch. z. russ. Gefangenschaft.
— Ida, Sch. 10272. Osnabrück.
— Josef, Sch. München VIII. ⚔
— Josef, Konzertm. Wien XVII.
— Josefine, Ch. Frankfurt a. M. V.
*— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
*— Käte, Sch. (19587). Düsseldorf.
— Käthe, T. u. Ch. Erfurt I.
— Karl, Spiell. u. Sch. Troppau.
— Karl, Sch. Gablonz a. d. N.
— Karla, S. Luzern.
— Louise, F S. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Ch. Wien II.

Weiß, Olga, Inspiz. u. Sch. (22248). Dedal-Tournee.
— Maja, Ch. München IV.
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Rich., Ch. Brünn I.
— Theodor, Sch. 7351. Wien VI.
— Theodor, Spiell. u. Sch. Marburg.
— Viktor, Komp. 14511. Wien I.
— Wally, Sch. Troppau.
— Willy, S. Berlin IX.
*Weißbach, Elise, S. 15489. Magdeburg III.
— Karl Hermann, Orchm. 15123. Hamburg I.
*Weißbein, Hermann, S. 12269.
Weiße, Albert, Orchm. 15144. Leipzig I.
*Weißelbraun, Max. (16861). (s. a. Weber).
Weißenbach, Alois, Ch. Augsburg I.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. München I.
Weisser, Emilie, S. (21360). Basel I.
Weißgerber, Carl, Orchm. 15259. Hamburg I. ⚔
— Emil, Orchm. 14661. Cöln I.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
*Weißkirchen, Gottfried, Tanzm. (16168). Bonn.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Spiell. 7680. Cöln I.
— Louise, Obergard. Hamburg VIII.
— Paul, Kpllm. 14919. Mainz.
Weißmann, Marie (21819). München IV.
— S., Korrep. 17952. Berlin W, Derfflingerstr 5.
— Leo, Ch. Berlin XVII.
— Mizzi, S. München IV.
Weißmüller, Franz, Spiell. u. Sch. Wien XIV.
Weißschädel, Christine (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Weißweiler, Josef, Spiell. u. Sch. (9112). Cöln IV.
— Sybilla, F Sch. Cöln IV.
Weitag, Hans, Sch. (8750). Essen I.
Weith, Walter, Sch. (19721). ⚔
Weitschacher, Arthur, Spiell., Sch. u. S. (19358). ⚔
— Rosa, Sch. Magdeburg II.
Weittmann, Günther, Sch. (22123). Göttingen I.
Weitz, Claire, Sch. (22525). Kaiserslautern.
— Ernst, Sch. u. S. Linz.
Weitze, Hermann, Sch (21977). Merseburg I.
*— Kahlenberg, Minni, S. u. Sch. (21807).
Weizler, Martel, Ch. Magdeburg VI.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin-Bußmayer, Mathilde, F Kjäng., Ehrenmtgl München I.
Welcker, Gertrude, Sch 18010. Berlin VIII.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— Krahmer, Hella, F Sch. 15575. Halle.
Welhartitzky, Josef, Gard. 14512. Wien I.
Welisch, Ernst, Dr., Oberspiell. u. Stellv.-Dir. 12080. Berlin II.
Wellenberg, Max, S.-T. (B.-U.) München I.
Wellert, Willy, Sch. Wien IV.
Wellhoff, Berta, Sch. Ingolstadt
— Elfriede, Sch. (15099). Warschau.
— Fritz, S. Chemnitz.
Wellig, Alexander, Ch. 17043. Stuttgart I.
— -Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. I.
Wellner, Erna, Ch. Wien V.
— -Menke, Hellmuth, Sch. (30326). ⚔
Wellow, Helene, Ch. 13775. Königsberg i. Pr., Wernerstr. 5.
Welp, Walter, S. (18393). Cöln-Ehrenfeld. Leostr. 1.
Wels, Theodor, Sch. Hamburg IV.
Welsch, Hilde, Sch. (22701). Luzern.
Welsen, Leonore, Sch (19394). Kowno.
Welser, Betty, Sch. (14913). Guben.
Welte, Otto, Spiell., Sch. u. S. Hannover III
Welten, Annie, Sch. Salzburg.
— Auguste, Sch. Innsbruck I.
— Lucie, Sch. Aarau.
— -Klotz, Friedrich, Sch. Außig.
Welter, Elsa, S. 13359. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 22.
Weltinger, Rud., Inspiz. (21310). Wien XX.
Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). Osnabrück.
Wenaldy, Fanny, Sch. (8824). Berlin XII.
Wenck, Ed., Sch. (22948). Oldenburg.
— Ewald, Sch. u. S. 18368. Gera I.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Düsseldorf-Obercassel, Wildenbruchstr. 53.
— Ida, F Sch. 9225. Düsseldorf I.
Wendel, Albert, Thmstr. Berlin XXIII.
— Karl, Orchm. 16232. Berlin I.
— Mary, Sch. Berlin XVI.
Wendenburg, Marg., Sch. (21070). Bunzlau, Löwenberger Str. 35.
Wendenhöfer, Hans Heinz, Artist. Dir. u. Oberspiell. Worms I.
Wender, Josef v., Inspiz. u. S. Reichenberg.
*— Josefine, Sch. (10098). Basel I.
— Marg., Sch. (19447). Stettin I.
Wenderoth, Ludwig, Orchm. 17528.
Wendhausen, Fritz, Dr., Oberspiell. u. Sch. 18297. Mainz.
Wendl, Carl, Ch. u. Sch. 13766. München IV.
Wendland, Ida, Sch. Bergedorf.
Wendlandt, Eva, Sch. Homburg.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden I.
*— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I. ⚔
— Ernst, S. Breslau III.
— Hildegard, Sch. (21585). Domiz Leipzig-Möckern, Aeuß. Hallesche Str. 190, I.
Wendling, Karl, Prof., Konzertm. Stuttgart I.
*Wendrich, Anny, Ch. (21113). Berlin XIII.
*Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
Wendt, Annie, Sch Hildesheim.
*— Dorothea, S. u. Sch. (20395). Aachen II.
— Emmi, Sch. Pilsen.
— Ernst, Sch. 10659. Berlin VIII.
— Franziska, Sch. (12302). Düsseldorf I.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Marga, Ch. Berlin XVII.
— Marie, Sch. (3524). Königsberg III.
— Max, Gard. 14620. ⚔
— Mia, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Otto, Spiell. u. Sch. (13037) Hamburg II.
*— Paul, Sch. (21420). Neiße.
— Stella, Komp. Wien I.
Wengefeld Hans, Sch. (2719). Cuxhaven.

Wengel, Rich., Rend. Dessau I.
Wengerdt, Philene, Sch. (20595). Wien XIII.
Wenglein-Klotz, Gustav, Sekr. (18923). ⚔
Wenglor, Alice, Sch. Düsseldorf III.
Weninger, Hermine, F Ch. Berlin IX.
Wenk, Käthe, Sch u. S. (19733). Zürich I.
— Oscar, Orchm. 14763. ⚔
— Tessa, Sch. (22432). Coblenz I.
*— Toni, Sch. (11831). Königsberg.
Wenka, Anna (Ch.-V.) Chemnitz I.
Wenke, Gisela, S. (13093). Erfurt I.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Essen I.
— Anni, S. (21485). Essen, Colosseum.
— Carl, S. Berlin XXVIII.
*— Karl, S. (21166). Cassel I.
— Kurt, Sch. (16745). Bromberg I.
Wenng, Ludwig, Sch. München VIII. ⚔
Wenzel, August, Spiell. u. Sch. Berlin XXII.
— Ferdinand, Ch. 14219. Wiesbaden I.
— Frieda, T. (V.-U.). Hamburg I.
— Gertrud, Ch. Zürich I.
*— Johanna, Ch. 15172. Dresden I.
— Kurt, Sch. (15486). Gießen.
— Ludwig, Ch. 14147. Darmstadt I.
— Max, Orchm. 16899. Dessau.
— Minna, T. Stuttgart I.
Wenzlaff, Bruno, Orchm. 15232. ⚔
Wenzlau, Reinhold, Orchm. 15055. Berlin I.
*Wenzlawski, Clara, Ch. 8602. Düsseldorf I.
Wenzler, Flora, Ch. Braunschweig I.
— Franz, Sch. (17860). Hamburg XI.
Werber, Mia, S. (9837). Gastier. Berlin W 30, Heilbronner Str. 14 (T Kurf. 9544).
— Susanna, S. Berlin VII.
Werbke, Herm., Sch. 7184. Danzig I.
— Pauli, Emmy, F S. (14511). Berlin.
Werbion, Leonore, Sch. (22931) Kattowitz.
Werblowski, Cenzi, Mus.-Leit. Osnabrück.
— Georg, Spiell. u. S. 12947. ⚔
Werburg, Hertha, Sch. (22384). Ratibor.
Werchnow, Max, Orchm. 15351. Berlin XIII.
Werckmeister, Hans, Oberspiell. u. Sch. ⚔
*— Lu, Sch. (20953). Berlin XVI.
Werder (Sklower), Hans, Sch. (2537). Düsseldorf I.
— Rud., Spiell., Sch. u. S. Brüx.
— -Wahrendorf, Max, Ch. 17986. Berlin XXVI.
Werdermann, Lotte, F Sch. Focsani.
Werdern, Hella, Sch. u. S. Graudenz I.
Werding, Mathias, Ch. Straßburg I.
*Werena, Vera. (13866).
Werginz, Rosy, S. Wien V.
Werhard-Poensgen, Minni, F S. Cöln I.
Werhardt, Theodor, S 14759. Mainz.
Werk, Heinrich, S. 10172. Graz.
Werkenthien-Steinberg, Mally, S. 11998. Gastier. Domiz. Berlin SW 61, Blücherstraße 34
Werkmeister, Lotte, F Sch. u. S. (12775) Berlin XIX
*Wermann, Steffa, Sch. (22523).
*Wermke, Erna, T. 13411. Cöln.
Werna, May, Sch. (12543). Berlin XVII.
*Wernay, Melitta, Sch. (16008). Frankfurt v. d O.
Wernburg, Hilde, Sch. (21518). Saarbrücken.
Werneck, Alfred, Spiell u. Sch. (12999). Königsberg i. Pr., Louisenallee 96.
*Wernecke, Frieda, S. (19627). Königsberg I.
Werner, Anna, Ch. Cöln V.
— Anny, Sch. u. S Altenburg.
— A., F Souffl. Erfurt I.
— Babette, Sch. (22656) Basel I.
— Berndt, Ch. Berlin XVII.
— Berthold, Orchm. 16644. Magdeburg I.
— Betty, Sch. (10414). Sagan.
— Christian, Korrep. Dessau I.
— Claire, S. Bonn II.
— Edith, Ch. Dresden III.
— Edith, S. (22874). Danzig I.
— Elly, Sch. Berlin V.
— Else, T Darmstadt I.
— Else, Bureauch. Hanau.
— Emil, S. (18488). ⚔
*— Emma (Ch.-V.). 14566. Stuttgart I.
— Eugenie, Sch. 13310. Wien XVII.
— Ferry, S. Magdeburg VI.
— Franz, Ch Linz.
— Frieda, Sch u. (Ch.-V.). Danzig I.
— Friedrich, Sch. (21987). Düsseldorf IV.
— Sch. (10920). Hamburg XI
— Friedrich, Orchm. 14658. Hannover I.
— Fritz, Sch. (21799). Bochum II.
— F., Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. u. S. Wien III.
— Fritz, Ch. Wien V.
— Fritz, S Bremerhaven.
— Georg, S. (13151). ⚔
— Georg, Ch. Kattowitz.
— Gerhard, Ch. Cöln I.
*— Gustav, Ch. 13752. Zürich.
— Gustav, Obermaschm. u. Thmstr. (8747). Zürich I.
— Gustav, S. 8866. Berlin VII.
*— Hanne, Sch. (8121). Schaffhausen.
*— Hans, Spiell. u. Sch. 14683. Metz I.
— Hans, Sch. u. S. (19398). Breslau III.
— Hans, Sch. 14959. Jena.
— Hans, Kpllm. Berlin XLI.
— Hans, Sch. u. Ch. Insterburg.
— Hedwig, Sch. Königsberg i. Pr. II.
*— Heinr. (Ch.-V.). (10136).
— Helene, Souffl. (21683). Würzburg.
— Hermandine, Ch. Magdeburg I
— Hugo, Ch. Troppau.
— Hugo, S. Bonn II.
— Hugo, Sch. Ratibor.
— Jenni, Sch. Wien XVIII.
— Klara, S. (22806). Bonn II.
*— Lena, S. (19990).
— Lisa, Sch. Pilsen.
— Louise, Sch. Ingolstadt.
— Maria, S. Brünn.
— Marie, Sch. Brüssel, Parkth.
— Marie, Ch. Straßburg I.
*— Marie, Sch. (21199). Wiesbaden I.
— Martha, T. Danzig I.
— Mary, Sch. (5026) (s. Schuhmann.
*— Mary, Sch. (11342). Frankfurt a. M. V
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.

Werner, Max, S. 16377. Graz.
— Max, Kpllm. Berlin IX.
— Mousch, Sch. Frankfurt a. M. III.
*— Nelly, Sch. 14802. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 14872. Cassel I.
— Otto, Dir. (6420). Colmar.
— Otto, Sch. Steyr.
— Paul S. 18320. Magdeburg II.
— Reinh., Kmuf. 8507. Dresden I.
— Richard, Spiell. u. Sch. (22141). Döbeln.
— Rudolf, Musdir. 13266. Domiz. Frankfurt a. M., Schadowstr. 10. ⚔
— Rudolf, Sch. 11771. Berlin VIII.
*— Ruth, Sch. 16487. Elberfeld I.
— Steffi, Ch. Znaim.
— Theo, S. (17780) Brünn.
— Udo, Inspiz. Graudenz I.
— Walter, Spiell. u. Sch. Brüssel, Dtsch. Theater.
— Walter, Sch. (18536). Barmen.
— Willy, Sch. (21947). Darmstadt, Wendstadtstr. 34½.
— =Cordes, Alwin, Spiell. u. Sch. 12733. Flensburg.
— =Eigen, Carl, Spiell. u. Sch. Troppau.
— — Nina, Sch. Steyr.
— =Heckel, Robert, Sch. u. Sekr. 18118. Potsdam I.
— =Kahle, Hugo, Spiell. u. Sch. 13777. Berlin XIII.
— =Kahn, Adolf, Sch. (21566). Düsseldorf IV.
— =Keldorfer, Marie, S. 14135. (s. gastier. Künstl.).
— Mesecke, Hans, Sch (22404). Berlin-Charlottenburg, Tegeler Weg 46.
— =Mört, Emma, Ch. Stuttgart I.
— =Schulhof, Josef, Inspiz. Iglau.
— =Sternatis, Sch. (22975) Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 51.
— =Weinrank, Julius, Ch Basel I.
Wernert, Hans, S. (6335). ⚔
Wernicke, Marg., Sch. (20744). Düsseldorf V.
*Wernow, Else, Sch. (21213). Thorn.
Wernsdorf, Sonja, Sch. Berlin XX
Werold, Vilma, S. (15257). Dresden III.
*Werona, Fritzi, S. (17334). Magdeburg, Kaiserstr. 82.
Werra, Adele, Sch. (2242). (s. gastier. Künstl.).
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Werrens, Alfons, Konzertm. Marburg.
Werresch, Desidor, Sch. Marburg.
Westphal, Bruno, Sch. Wilna.
Wertenschlag, L., Kpllm. (16980). Basel I.
*Werth, Fritz, Sch. 17154. Weimar I.
— Magda, Sch. (11535). (s. gastier. Künstl.).
— Willy, Spiell. u. Sch. Kowno, Deutsch. Theater ⚔
Wertheim, Adolf, Sch. (21736). Jena.
— Willy, Sch. (12510). Hildesheim.
Werther, Franz, Kpllm. (14840). München IV.
*— Hanna, Sch. u. S. (13215). Dresden.
— Lotte, Ch. Weimar I.
— Otto, Sch. (8013). ⚔
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
Werthmann, Hans, Sch. (21667). Homburg.
Werz, Ludwig Siegmund, S. 21146. Kiel I.
Werzner, Felix, Sch. (21557). ⚔
Wesch, Orchm. Berlin XXXI.
Wesch-Nauck, Otto, Sch. u. S. 17388. Bamberg.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
Wesel-Polla, Tinka, S. (17019). Graz.
Wesely, Hans, Sch. Wien XI.
Wesener, Karl, Inspiz. Berlin XVIII.
— Walter, Sch. Jena.
Weser, Rich, Thmstr. Berlin XXVIII.
Wesolowsky, Max, Spiell. u. Sch. (10955). Essen I.
Wessel, Grete, Sch. (18561). Basel I.
— Karl, Dir., Oberspiell. u. Sch. (9531). Berlin XVIII.
— Paul, Ch. Crefeld.
— Thea, Orchm. Elberfeld II. (Nachtrag)
Wesselsky, Ludwig, Dir. u. Spiell. Passau.
Wessely, Marg., Souffl. Teschen.
— Marie, S. Brünn.
— Marie, Ch. Wien XV.
— Molly, Sch. u. S. Berlin XVII.
— Trude, Sch Hamburg III.
West, Theodor, Spiell. u. S. 11963. Danzig I.
*— =Nehammer, Ellen, S. (12293).
Westendorf, Ellen, Sch. u. S. Ratibor.
— Elsa, S. 11080. (siehe F Rehkopf).
Westendorp, Margar., F (Ch.-V.). Berlin VII.
— Peter, Inspiz. Berlin VII.
Westerdorf, Heinz Ch. Bremerhaven.
*Westerhagen, Ellen, S. (18673). Kaiserslautern.
Westerland, Elisabeth, Sch. Essen I.
Westermann, Curt, Sch. 12675. Darmstadt I.
— Jenny, Ch. Berlin XVII.
Westermeier, Paul, Sch. Berlin XIX.
— Paul, S. (21517). Kiel I.
Westernhagen, Georg v., S. 16909. Halle a. d. S. I.
Westhäuser, Gertrud, Sch. 12483. Breslau III.
Westhoven, Anna, Sch. Hamburg III.
Westphal, Anton, Ch. Weimar I. ⚔
— Betty, Sch. Insterburg.
— Erich, S. ⚔
— Hans, Orchm. 13613. Lübeck I. ⚔
— Helene, F Sch. (11748). Deutsches Th. a. d. Westfront.
— Joh, Ch. Schwerin I.
— Martin, Sch. 18045. Stettin, Stoltingstraße 33.
— =Trebe, Annemarie, F Sch. Danzig I.
Weß, Ellen, S. (11416). Nürnberg, Fischbachstr. 22.
Wesztfried, Fritz, S. (20322). Gastier. Berlin-Wilmersd., Hohenzollerndamm 189 (T Uhl. 4205).
*Wetter Werthof, Gerhard, Sch. (17098). Quedlinburg.
Wetterling, Georg, S. u. Sch. (22443). Bautzen.
— Paul, Bureauch. (4392). Z. Zt. Halle a. d. Saale, Fritz-Reuter-Str. 2, pt.
Wetzel, A., Kpllm. Neu-Ulm.
— H., Konzertm. Basel I.
— Heinz, Sch. Bremen IV.
Wetzig, Karl, Ch. ⚔

Wetzke, Curt, Maschm. u. Bel.-Inspekt. 12752. Königsberg I.
Wetzler, Herm., Mus.-Oberleit. (10426) Lübeck I
Weydner, Max, Sch (21771). München VI.
Weyer, Edi, Sch Innsbruck II.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. (s. gastier. Künstl.).
Weygandt, Theod., u. Helga, F Ch. Braunschweig I.
Weyland, Paul, Sch. 12409. Ständ. Adr.: Dresden, Leipziger Str. 203.
— Rudi, Sch. Laibach.
Weymann, Walter, Sch. 17054. Berlin XXIII.
Weymuth, Alice, Sch. (15415). Hannover IV.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar. I.
— Heinrich, Ch. Wiesbaden I.
— Rud., S. 17960. Döbeln.
Weyrich, Agnes, Sch. Salzburg.
— Josef, Oberspiell u. Sch. Salzburg.
Wiborg, Elsa, Kgl. Kšäng. Ehrenmitglied. Stuttgart I.
Wichert, Erna, T. u. Ch. Basel I.
*Wichgraf, Else, S. 16956. Stettin I.
Wichmann, Blanda, T. Berlin XVIII.
— Carl, Sch. Olmütz.
— Paul, T. (B.-U.). Berlin I.
— Willy, Ch. Posen I
*— -Voigt, Charl., FSch. (16392). Hamburg.
Wick, Siegfried, Kpllm. u. Chordir. (22311). Altenburg.
Wickenhauser, Irmgard, Sch. Innsbruck I.
*Wickert, Josef, Inspiz. (16975). Breslau III.
Widhalm, Fina, S. (7983). Domiz. Wien XV, Johnstr. 69.
Widlöf, Agnes, Sch. (20713). Berlin-Wilmersdorf, Martin-Luther-Str. 8.
Widmann, Ellen, Sch. (20768). Düsseldorf III.
— Friedrich Ludwig, Spiell u Sch. Lüneburg.
*— Hans, Sch. u. S. (15027). Sondershausen.
Widmayr, Max, Konzertm. Innsbruck I.
Widmer, Hiro, Sch. u. S. (22043). ⚔
*Wiebach, Alfred, Sch. (9600).
— Eva, F Sch. (12055). Posen I.
Wiechert, Ernst, Sch. Halle a. d. S. I.
*Wiechmann, Marg., Sch. (16678) Berlin.
Wieczorek, Georg, Sch. (10483). Leipzig III. ⚔
Wiecke, Paul. 9043. Ehrenmitgl. Weimar I. Hofsch. Dresden I.
*Wied, Marianne, Sch. (20680).
Wiedeke, Grete, Sch. Berlin II.
Wiedemann, August (Ch.-V.). München I.
*— Hermann, S. (10888). Berlin I.
Wieden, A. M., Dir. 16160. Gablonz a. N.
— Josef, Sch. Gablonz a. N.
— Marie, F Sch. 16161. (s. gastier. Künstl.).
*— -Grieg, Hans, S. (8822). Neustrelitz.
Wiedenhaupt, Elis., Ch. Kattowitz.
Wieden, Ferdinand, Oberspiell. u. Sch. (16119). Weimar I.
— Käthe, Ch. Mainz.
Wiedemann, Herm., S. Wien II.
— Otto, Ch. Breslau I.
Wiedenfeld, Kurt, Sch. (22551). ⚔
Wiedmann, Curt, S. (13105). ⚔
Wiedstruck, Else, T. Berlin I.
*Wiegand, Albert, Sch. (19964) Heilbronn.
— Alfred, Orchm. 14606. Leipzig.
— Emmy, Sch. Magdeburg II.
*— Ernst, Sch. (19681). Tilsit.
— Johannes, Dir. Bremen II.
— Irene, S. Cottbus.
— Liesel, T. Cöln I.
*— Otto, Ch. (15384). Nürnberg I.
— Sofie, T. (B.-U.). Straßburg I.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegenfeld, Jolanta, Sch. u. S. 16832. Königsberg II.
Wieger, Hildegard, T. Wien II.
Wiegert, Walter, Kpllm. (18647). Memel I.
Wiegner, Paul, Sch. (5660). Wiesbaden I.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Braunschweig I. ⚔
Wieland, Hermann, Spiell. u. Sch. 16098. Gera I.
— Maria, Ch. Dortmund.
Wiellegl, Alexandra, Sch. (11096). (s. gastier. Künstl.).
Wiemer, Hans, Ch. Chemnitz I.
Wien, Olga van, Sch. (21531). München, Müllerstr 40/0.
Wiencke, Fanny, Ch. 18228. Crefeld.
Wienearz, Julius, S. Dtsch. Th. a. d Westfront.
Wiener, Arthur (Ch.-V.). (13744). ⚔
*Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wierth, Alexander, Hofsch. 11690. Dresden I.
Wiese, Hans, Spiell. Stuttgart. I.
— Julius, Spiell u Sch. (17476). Altenburg I.
— Paul, Sch. (10691). Posen I.
Wiesendanger, Edgar, S. (1854). Elberfeld II. (Nachtrag).
— Paul, S. (9648). Straßburg I.
*Wieser, Hugo, Sch. (20638). Linz.
— Josef, Inspiz. Wien I.
Wiesheu, Else, Ch. 15317. Mannheim I.
Wiesinger, Otto, S. 17118. ⚔
Wiesmüller, Franz, Musdir. Wien IV.
Wiesner, Adolf, Spiell., Sch. u. S. 12275. ⚔
— Grete, F Souffl. Düsseldorf I.
*— Gretel, Sch. 16555. Stettin I.
— Josef (Ch.-V.) München I.
— Jos., Sch. Wien I.
— Josephine, F Sch. u. S. Brünn I.
— Margarete, Souffl. Beuthen.
Wiest, Otto, Ch.-Schül. Darmstadt I.
Wießner, Georg Gustav, Dramat. (20930) ⚔
Wiet, Alfred, Sch. Bukarest. Deutsches Theater.
— Therese, F Sch. u. S. (10724). Leipzig I.
Wietfeld, Willy, Sch. (18023). Düsseldorf IV.
Wiethase, Edith, Sch. 18207. Wiesbaden II.
*Wigand, Albert, Ch. (11994).
Wigge, Elis., Sch u. S. (21908). Plauen.
Wikary, Leopold, Orchm. 15205. Wien
Wikmann, Anders, Dr. Sch. 17637. München V.
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Hofsch. 5099. Wien I.
Wilcke, Otto, Orchm. 17499. ⚔
Wilczek, Fritz, Oberinspiz., Spiell. u. S. Wien V.
— Leopoldine, F S. Wien V.
Wild, Carl, Betr.-Vorst. Essen I.

Wild-Borgeest, Ferd., S. u. Sch. 16863. Stettin I
Wildbrunn, Helene, F S. Stuttgart I.
*— Karl, S. 14173. Dortmund.
Wilde, Erich, Sch. Schweidnitz.
— Fritz, Inspiz. 12452. Darmstadt I.
Wildauer, Rosita, F S. u. Sch (12317). München, Aeußere Prinzregentenstr. 20.
*— Heinz, Ch. (16855). Amsterdam.
*Wilden, Heinrich, Sch (16835). Bremerhaven.
— Wanda, Sch. (9063). Hildesheim.
Wildenhain, Bernh., Oberspiell. u. Sch. (4008 Leipzig III
Wilder, Willi, Ch. Wien XV.
Wildt, Ferd, S. 18992 Greifswald.
Wilfing-Borstendörfer, Juta, F Sch. (21486). Bremen IV.
Wilhelm, Alexander, Sch. u. S. 15294. Altenburg.
— Hans, Sch. Bochum II.
— Hans, Sch. Prag.
*— Karl, Sch. (12411). Trier.
*— Martin, S. (11499). Barmen.
Wilhelmi, Albert, Ch. Magdeburg I.
— Christel, Ch. Magdeburg I.
— Eugen, Spiell. u. Sch. (11681). Weimar I.
— Josef, Sch. Berlin VIII.
— Julius, S. 9974. Breslau I.
— Karl, Ch. 8r20 Cassel I.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel I.
*— Marga, Ch. 17219. Coburg I.
— Wilhelm, S. (22880). Magdeburg V.
— Willi (Kümmerer), Spiell. u. Sch. (307) Hamburg I
*— Willi, Spiell. u. Sch. 12715. Baden b Wien.
— -Kümmerer, Carl, Spiell. u. Sch. 14469. Hamburg, Grindelallee 188.
Wilhelmy, Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen.
Wilke, Addi, F Ballettm. (B.-M.). Coburg I.
— Alwin, Ch (22071). Hamburg, Carl-Schultze-Th.
— Anny, Sch (20355). Erfurt I.
*— Arthur, Sch. (21789). Bromberg I.
— Arthur, S. Erfurt I.
— Bruno, Sch. Bremen IV.
— Claire, Sch. Cottbus.
— Conradine, F Souffl. (13236). Erfurt I.
— Georg (Ch.-B.). Hamburg I.
— Gisela, Hofsch. 12274. Wien I.
— Hans, Sch. 17398. Deutsches Theater an der Westfront
— Kurt, S. (22249). Halle a. d. S. I.
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Willy, Ch. u. Sch. Coburg I.
*Wilken, Albert, Spiell. u. Sch (17299). Rostock.
— Margarete, Ch. Schwerin I.
*Wilkens, Toni, Sch 17505. Berlin.
Wilkerling, Amandus Carl, S. (22779). Swinemünde, Kurth. (a. G. f. d. Sp.). Domiz. Hamburg 30, Düppelstr 25a.
— Nennchen, F S (22780). Swinemünde, Kurtheater.
Will, Anna, Sch. (11414) (i. gast. Künstl.)
— Georg, Dram. u. Sch. 18350. Gera I.,
Will, Georg, Sch. Jena.
— Mizzi, S. (20938). Lodz, Deutsch. Th.
— (Willutzky), Oskar, Spiell. u. Sch (1231). (Cudowa) Dir. Kurth. Breslau II.
*Willbach, Willy, Sch. (17524). München V.
Willcken, Hans, Dir. Bamberg, Schweinfurt, Erlangen.
Wille, Konzertm. Altenburg.
*— Albert, Sch. 12841. Cöln I.
— Georg, Konzertm. 9282. Dresden I.
— Paul, Prof., Konzertm. Dresden I.
— Rud., Orchm. 13232. Cassel.
Willenz, Otto, Sch Pilsen.
Willer, Louise, S. 14203. München I.
— Wanda, Sch. Königshütte.
Willert, Anna, Sch. (22812). München VI.
— Ernst, Oberspiell. u. S. (2234). Frankfurt a. M. V.
— Fritz, Ch. Bern I.
— Lina, F Ch. Bern I.
Willi, Albert, Sch. Cöln I.
— Paul, Dir. Bärenburg (Erzgeb.), Waldbühne.
*Willich, Eva, S. (18862). Coblenz.
*Willner, Hugo, Sch. (18450). Amberg.
Willuhn, Frieda, Sekr. Berlin XVII.
Wilma, Maria, Ballettm. Innsbruck I.
Wilmsdorf, Fritz v., Konzertm
Wilmsen, Max, Sch. 16410. Berlin XXVIa.
— -Seibold, Eugenie, Harfe. Berlin XXVI.
*Wilsdorf, Gertrud, S. (20851). Crefeld.
*Wilsen, Lydia, Sch. (20869). Troppau.
Wilson, Ellen, Sch. Glogau.
*— Hanna, Sch. u. S. (21371). Elbing.
Wilt, Hans, S. (15765). ⚔
Wilts, Eta, S. (21971). Danzig I.
Wimheuer, August, Thmstr. Bonn II.
Wimmer, Franz, Obermaschm. Salzburg.
- Moritz, Thmstr. Berlin XV.
Wimpsen, Paul v., S. (20656). Stellvertr. Führer d. Medizinerabtl. d. Sanitätskolonne. München.
*Wimplinger, Elise, T. 15947. München.
— Marie, Sch. München I.
Winand, Max, S. 18222. Bonn.
Winardt, Alfred, Sch. Pilsen.
Winckelshoff, Heinrich, S. Cöln I.
Winckler, Artur, Sch. Berlin XXII.
— Ella, T. Bremen I.
— Lotti, Sch. Berlin XXVI.
— Paula, Sch. (22951). Bremen IV.
— Paula, Sch. Oldenburg
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
Windecker, Karl, S. (17539). Düsseldorf I.
Windenau, Rudolf, Ch. Troppau.
— Pepi, Ch. Troppau.
Windersheim, Rose, Sch. Hannover IV.
*Winderstein, Rosa, Sch. (16417). Hannover.
Windgassen, Fritz, S. 16516. Cassel I.
Windhag, Charlotte, Sch. (22908). Brünn.
Windhagen, Ludw., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Windheim, Bruno, S. Teplitz.
Windheuser, Paula, S 16359. Mannheim I.
Windhopp, Gustav, Sch. Wien XIII.
Windisch, Hermann, S. (21633). Döbeln.

Winds, Ad., Oberspiell. u. Sch. 7431. Leipzig I.
— Ad., jun., Sch. 16872. Leipzig I. ⚔ (In russ. Gefangenschaft).
— Auguste, F (Ch.-V.). Coburg I.
Windt, Doris, Sch. (22538). Lankwitz bei Berlin, Kaiser-Wilhelm-Str. 118a.
Winger, Arthur, Sch. u. Spiell. (10551). Königshütte.
Wink, Johannes, T. Dresden I. ⚔
Winkel, Anna, Genoss.-Beamtin. 13509. Berlin-Tempelhof.
*— Ella, Ch. (15282). Breslau I.
— Erich, Sch. u. Ch. Altona II.
— Hans van de, S. (11822). Dortmund I.
Winkelbach, Ernst, Ch. Berlin I.
— Käthe, Ch. Berlin I.
Winkelmann, Hans, Dr., S. 14798. Düsseldorf I.
Winkler, Anna, Sch. Neustadt.
— Blanka, Kpllm. u. Sch. Wien X.
— Gustav, Geschäftsf. (7440). Domiz. Berlin, Lothringer Str. 2.
— Hans, Sch. München XIII.
— Jella, Sch. (20593). Prag, Kgl. Weinberge, Mannesstr. 62.
— Julius, Orchm. 16807. Darmstadt I.
— Leontine, Sch. Wien X.
*— Lotti, S. (21083). Berlin XXVI.
*— Luise, Kass. 17397.
— Marta, Ch. Teplitz I.
*— Minni, S. 14830. Frankfurt a. M.
— Oskar, Sch. 17172. Posen.
*—Regina (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Winné, Max, Kpllm. 9360. New York.
Winner, Alice, Sch. (18544). Basel I.
*Winninger, Leop., Sch. 15986.
Winnhardt, Magda, S. (23000). Danzig I.
Winolt, Alwine, Sch. u. Souffl. (22396). Nürnberg II
Winsél, E. L., Orchm. 16306. ⚔
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Alexia, S. Deutsch-Türk. Operetten-Gastspiel. (Nachtrag.)
— Anny (Ch.-V.). Dortmund.
— Carl, Sch. 12024. Königsberg II.
— Else, F Sch. Pforzheim.
— Emilie, F Souffl. Berlin I.
— Erich, Ch. Stettin I.
— Franz, Geh. Reg.-Rat, Verw.-Dir. Berlin I.
— Franz, S. 15422. ⚔
— Frieda, Sch. 14462. Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 59.
— Fritzi, Tänz. Halle a. d. S.
— Georg, Sch. 17500. ⚔
— Hans (Ch.-V.). Dortmund. ⚔
— Hedwig, S (22306). Kiel I.
— Hedwig, Souffl. Berlin XVIII.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Irma, Sch. (20639). Focsani.
— Lotte, Sch., Ch. u. T. Posen I.
— Ludwig, Geheim. Direktionsrat. Darmstadt I.
— Ludwig, Dr., Hof-Sekr. Wien I.
— Margarete, S. (22782). Olfers Operettentournee.
Winter, Marlise, Sch. (19019). Wismar.
— Marta, Sch. Kaiserslautern.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Spiell u. Sch Wandsbek.
— Max, Sch. Pforzheim.
*— Nessy, Sch. u. S. (17887). Berlin.
— Paul, Orchm. 15177. Hannover I.
— Rudolf, T. Wien II.
— Theodor, Konzertm. 9165. Domiz.: Königsberg III, Fließstr. 25/26.
— Therese Souffl. Bamberg.
— Willy, Kpllm. (16199). ⚔
— -Turschinski, Alice, Sch Dresden VIII.
— -Tymian, Emil, Dir. u. Oberspiell. (20432). Dresden IV.
Winterberg, Emilie, Sch. (11758). Leipzig III.
— Hans, Sch. Wien XVIII.
— Mizzi, Sch. Wien XVIII.
Winterfeld, Max, Komp. Berlin. Dir. Bremen, Tivolith. (s. a. Gilbert).
Winterheld, Adolf, Sch Dresden II.
*Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Hamburg I.
— Justin, Ch. Wien XV.
*— Marg. (16843). (s. a. Ternitz).
— -Dorda, Martha, S. Hamburg I.
Winterstein, Ed. v., Spiell. u. Sch. (6091). Berlin VIII.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I. ⚔
Winther, Margot, Sch. (10825). Focsani.
Winzer, Hans, Ch. (10417) Frankfurt a. M. ⚔
— Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Otto, Spiell. u. Sch. Sigmaringen.
Wippel, L. v. d. (Ch.-V.) u. Sch. 9862. Leipzig I.
Wipperich, Anni, Sch. Mähr.-Ostrau.
Wirl, Wilh., Oberspiell. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. I.
Wirth, Auguste, S.-Vol. Karlsruhe I.
— Carla, F Sch. u. S. (17403) Zürich II.
— Emil, Spiell. u. Sch. (11216). Düsseldorf I.
— Paul, Th.-Agent. (11312). Priv.-Adr.: Berlin-Charlottenburg, Englische Str. 26 (T Steinpl. 9862).
— Paula, F Sch. (22574). Leipzig III.
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXIII.
Wirtz, Alfred, Sch. 18197. Libau, Deutsches Theater.
Wisbar, Auguste, Sch. Hamburg VIIIa.
Wisgalla, Paul, Thmstr. Breslau II.
Wiska, Lilly, Sch. Wien XV.
Wisser, Annemarie, Sch. 18445. Gießen.
— Hanna, Sch. Berlin VIII.
Wissiak, Wilhelm, S. 12755. Hannover I.
Wisten, Fritz, Sch. (18550). Eisenach I.
Wisthaler, Agnes, Sch. Darmstadt I.
Wißmann, Alfred, Orchm. 14822. Hamburg I. ⚔
— Anton, S. Barmen I.
— Pauline, F S. (11049). Insterburg.
Witt, Adolf, Sch. (22312). Dresden III.
— Carl, Dir. u. Oberspiell. 10914. Dresden III.
*— Elsa, Sch. (20843).
— Emil (Ch.-V.). (9640). ⚔
— Gustav, Kpllm. Wien III.

Witt, Hertha, T. Hamburg I.
— Heinrich, Sch. Memel.
— Lotte, F Hofsch. Wien I.
— Mietze, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Paul, S. Elberfeld I.
— Toni, F S. (9366). Dortmund.
Witte, Alma, Sch (22858). Hamburg VIII.
— Elfriede, Souffl. (17075). Mainz.
— Emmi, F Sch. Berlin XXX.
*— Gustav, Tapezierer. 16444. Berlin.
— Heinrich, Sch. Bukarest, Deutsch. Th.
— Julius, Sch. (22853). Berlin XXX.
— Martha, Sch. (22321). Osnabrück.
— Paul, S. (18700). Elberfeld I.
— -Wild, Fritz, Spiell. (j. gastier. Künstl.).
Wittek, Marie, Ch. 16314. Brünn I.
— Toni, Ch. Teplitz.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
Wittels, Auguste, F Hofsch. Wien I.
— Grete, Sch. 17913. Bern I.
Witten, Ernst, Sch. (21315). Hamburg, Erlenkamp 17.
Wittenberg, Käthe, F Sch. (14766). Dessau I.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I.
Wittiber, Reinhold, Sch. Cöln IV.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Ehrenmitgl. Dresden I. (j. abgegang. Künstl.).
Wittig, Elis., Sch. (22733). Duisburg I.
— Ellen, Sch. Schles. Städtebund-Th.
— Kurt, Sch. 16581. ⚔
— Lisa, S. (20476). Dresden, Chemnitzer Straße 51.
— Paula, Ch. Basel I.
— -Sedlmayer, Gretl, Ballettm. (11359). Magdeburg I.
Witting, Gerhard, S. (18415). Kiel I.
Wittkamp, Willi, Sch. Düsseldorf V.
Wittlich, Georg, Dir. 12657. Bonn.
— Heinr., Orch.-Dien. 18107 Nürnberg I.
— Marg., Sch. 15983. Domiz. Berlin-Pankow, Damerowstr. 3.
— Max, Spiell. u. Sch. (19743). ⚔
Wittmann, Emmy, Souffl. Bochum II.
Wittum, Albert, S. (12528). Freudenstadt (Schwarzwald), Villa Schwarzwaldruf.
Wixani, Nelly, Sch. u S. (21467). Cöln V.
Wixleben, Felix, Kpllm. Deutch-Türk. Operetten-Gastsp. (Nachtrag).
Wjernick, Natka, Sch. (18106). Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 2.
Wlach, Herm., Sch. 13376 Hamburg III. ⚔
Woborrik, Johann, Ch. Prag. ⚔
Wobbe, Margarete, Sch. (22555). Berlin XXII
Wode-Jungermann, Fanny, Sch. (15187). Metz I.
Wodroschka, Carl, Fris. 18283. Wien.
Wodrich, Vera, Sch. u. S. Metz I.
Wodzinska, Antoinette, S. 13994. Iglau.
Wölfel, Martha, Sch. Gera I.
Woelfert, Alice, Sch. (21504). Stuttgart II.
Woerner, Georg, Spiell. u. Sch. Mülheim (Ruhr).
— Else, F Sch. Cöln III.
— Richard, Sch. Berlin VIII.
Wölflinger, Friedr., Dir.-Stellv. (9202). Thorn.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörner, Hilde, Sch. Berlin II.
— Georg, Sch. (21647). Bochum II.
Wörtge, Georg, Sch. u. S. (14053). Hamburg III.
*Woetzel, Antonie, Sch. (14291). Barmen.
Wötzel, Alfr., sen., Spiell. u. Sch. (12117). Leipzig III.
— Tilli, Sch. 17801. Breslau II.
Wognar, Camilla, Ch. Prag.
Wogritsch, Max, Sch. 14153. Düsseldorf I.
— -Meffert, Eugenie, F Sch. u. S. (11733). Gastier., Domiz. Gablonz a. N., Friedhofstraße 29.
Wohlauer, Adolf, Kpllm. (19430). Berlin XXVIII.
Wohlbrück, Henny, Sch. u. S 15103. Görlitz I.
Wohlgemuth, Else, Hofsch. (12912). Wien I.
— Erich, Sch. (21175). ⚔
— Kurt, S. 12572. Kiel I.
— Rosa, Sch. Frankfurt a. M. III.
Wohllebe, Walther, Kpllm. 12300. Bremen I.
Wohlleben, Oskar, Hofsekr. 17888. Gera I.
Wohlmuth, Alois, Hofsch. (12062). München I.
— Ernestine, Sch. Olmütz.
— Julie, Sch. Wien XVII.
*Woidowsky, Josef, Ch. 17184. Mannheim I.
Woile, Lenchen, F Sch. Worms I.
— Marg., Ch. Stettin I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 9991. Worms I.
Woisch, Selma, F Sch. u. S. (11665) Bremerhaven.
Woiwode, Lina, Sch. 17762. Wien VI.
Wojan, Olga, Sch. 17771. Erfurt I.
Wokaun, August, Thmstr. Wien IV.
Wolbring, Mizi, Sch. u. Ch. Rostock.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Adolf, Ch. Stettin I.
— Albert, Intendanzrat, Dir. 8431. Elbing.
— Alma, Ch. Darmstadt I.
— Alois, Kmus. 11095. Stuttgart I.
*— August, Ch. 16378. Bern I.
*— Bruno, Mus. 15877. Hamburg.
— Carl, Ch. Straßburg I. u. Linz.
— Elise, F Ch. Stettin I.
— Frieda, S. (19850). Berlin VII.
— Friedel, Ch. Dresden III.
— Fritz, Kpllm. u Sch. 17808. Dresden-A., Könneritzstr. 47.
— Gustav, stellvertr. Leiter. Wien XVII.
— Helly, Sch. Gera I.
— Hermann, Ch. Mainz.
— Hertha, Sch. Wien IX.
— Hugo, Sch. Hamburg IV.
— Jakob, Komp. Wien I.
— James, S (22859). Hamburg VIII.
— Jenny, Souffl. Neu-Ulm.
*— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Klära, Sch. Wien IX.
— Lazar, Ch. Berlin II.
— Lisbeth, S. (22807). Metz I.
*— Luise, S. 16769. (j. Modes-Wolf).
— Marg, Sch. Stuttgart II
— Maximilian, Spiell. u. Sch. Troppau.
— Minna, S. (20199). Dresden I.
— Oskar, Orchm 17886. Braunschweig I. ⚔
— Otto, Ch. u. Hilfsinspiz. Darmstadt I.
— Otto, Sekr. u. Rend. Halle I.
— Otto, Ksäng. (10350). München I.

Wolf, Paul, Ch. Essen I.
— Paula, F S. (11704). Chemnitz I.
— Reinhold, Sch. Magdeburg V.
— Rolf, S. Würzburg.
— Rosa, Sch. Wien VII.
— Rudolf, S. (20216). ⚔
— Sophie, S. (10502). Cöln I.
*— Theresia, S. (20334). Bamberg.
— Thesie, T. Berlin XXVIII.
— Wilhelm, S. Cöln I
— -Ferrari, Fritz, Sch. (22453) München V.
— -Leutheiser, Hugo, Sch. (9263). ⚔
— Konzertmstr. Augsburg.
Wolfert, Paula, Sch. 17894. Wiesbaden, Nerostr. 13.
Wolfes, Felix, Chordir. u. Kpllm. 17699. Frankfurt a. M. I.
Wolff, Albert, Sekr. Mainz.
— Alfred, Kpllm. 13689. Guben.
*— Anita, S (21125). Berlin.
— Anna, Ch. 10448. Schwerin I.
— Arth., Dr., Kpllm. u. Chordir. (18615). Berlin-Wilmersdorf, Kurfürstendamm 109.
— August, Obermaschm. Bromberg I.
— August, Kpllm. Cöln VI.
*— Carl Heinz, Sch. (10660) Berlin XII.
*— Erich, Sch. u. S. 17071. Posen I.
— Fanny, Sch. Berlin XXIII.
— Hans, Kfäng. 11305. Coburg I.
*— Henriette, Sch. 17508. Düsseldorf.
— Hermine, Sch. Laibach.
*— Hertha, Sch. (17111). Wien XII.
— James, S. (21148). Bern I.
— Josef, Chordir. u. Kpllm. Hamburg I.
— Jul. (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
— Karl, Dr. jur u phil., Dram. Dresden I.
— Kurt, Sch. (19994). ⚔
— Lilli, S. (19922) Wiesbaden, Arndtstr. 4.
— Margarete, T. Berlin I.
— Marianne, Sch. Berlin V. u. XXXIV.
— Marlotte, S. (21888). Bamberg.
— Marie, Sch. 11528. Cassel I.
— Martin, Sch. Hartstein-Gastspiele.
*— Nanny, S. (20780). Heidelberg.
— Paul, Kpllm. (9898). Berlin IX.
— Phila, S. Berlin XXVIII.
— Reinh., Sch. (14940). ⚔
*— Rich., Orchm. 13677. Guben.
— Wally, Sch. 18316. Aachen I.
— Werner, Dram. Bern I.
— Werner, Kpllm. Hamburg I.
— Wilh., Ober-Maschm. u. techn. Oberinspekt. 17396. Berlin II.
— Wilhelm, Ch. 16182. Braunschweig I.
— -Lindow, Paul. Sch. (21845). ⚔
— -Orsa, Betty, Sch. Berlin XVIII.
— -Pinner, Heinz, Sch. (22765). Guben.
Wolffarth, Leo, S. 12815. Hamburg V.
Wolfgang, Martin, Sch. 17476. Wien XVI.
— Minna, S. (22841). Memel.
Wolfmann, Oskar, Sch. Brüx.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund I.
— Heinz, Sch. Berlin VIII.
— Hermann, Spiell. u. Sch. Leipzig III. ⚔ (in russ. Gefangenschaft).
— Käthe, Sch. (23130). Bamberg.
— -Eschenbach, C., Kpllm. (21693). Baden (Schweiz).
*Wolfskahl, Robert, S. (16995). Kiel I.
Woll, Karl, Orchm., (16192) Berlin I.
Wollatz, Wilhelm, Ch. Graz.
Wolle, Gertrud, Sch. Bukarest, Deutsch. Th.
Wollenberg, Marie, Sch. (21860). Königsberg III.
Wollenweber, Wilh., Oberbel. (20946). ⚔
Woller, Rudolf, Sch. Wien XIV.
Wollersen, Marg., F Ch. Dresden I.
Wollfahrt, Heinr., Kpllm. 17896. Weimar I.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Elfriede, Sch. 17050. Hamburg I.
— Gustav, Souffl. (6292). Stralsund, Mönchstr. 17.
— Hermann, Gard.-Inspekt. (23121). Barmen
— Julie, Hilfssouffl. Stralsund, Mönchstr. 17.
— Otto, Sch. 15235. ⚔
— Walter, S. u. Sch. 14874. Saarbrücken.
*Wollner-Reich, Else, S. (18562). Posen I.
Wollny, Hans, Ch. Berlin XXIII
Wollscheid, Margott, Sch. (22408). Gleiwitz.
*Wollschläger, Arthur, Bel.-Inspekt. 13958. Berlin XII.
Wolmerod, Edgar, Sch. u. S. ⚔
— Hans, Spiell., S. u. Sch. Berlin O. 17, Fruchtstr. 59,
— Helene, F Souffl. (22497). Berlin XXIII.
Wolowski, Kurt, Sch. (18912). Berlin VIII. ⚔
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Domiz. Hildesheim, Wilhelmstr. 8 ⚔
— Caesar, Sch. 16836. Altona, Paulstr. 14.
— Emil, Sch. Hirschberg.
— Eugen, S. (8073). Berlin XXVI.
— Ferdinand, Sch. Bergedorf.
*— Hildegard, Sch. (21340). Hamburg IX.
— Martha, Sch. (10284). Mainz, Stadtth.
— Mia, Ch. Insterburg.
— Minnie, S. 14650. Cöln I.
— Paul-Erich, Sch. 17463. ⚔
— Peter, Sch. Altona II.
— Vera, Sch. Jena.
— -Felder, Tessa, F Sch. (7830). Königsberg III
— -Rettow, Sch. (22319). Altenburg.
Wolters, Rich., Sch. 16852. Kiel I. ⚔
Woltersdorff, Herm., Sch (18058). Domiz. Berlin-Hohenschönhausen, Oranke str. 22.
Woltmann, Wally, F Souffl. Magdeburg I.
Wolzogen, Hans Wolf v., Dir.-Stellvertr. Spiell. u. Sch. 18251. Breslau II.
Wondra, Hubert, Prof., Oberl. des Chors. Wien XX.
Wonger, Kurt, S. u. Sch. 18021. München IV.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
Worelly, Rud., Sch Pilsen.
Worms, Jenny, Sch. (22687). Berlin.
— Kurt, T. Berlin XLV.
— -Glaeser, Betty, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Klaproth, Jenny, Sch. Berlin XXVI.
Wormser, Resi, Ch. Cöln V.
Worrings, Karl, Ch Metz I.
Worthmann, Jul., Inspiz. Hamburg II.
Woschilda, Anna, F Ch. Wien II.
Wossseng, Marg., Souffl. Berlin XIX.

Wossidlo, Hermine, Sch. (21666). Gießen.
*— Lucie, F Sch. u. S. (11947). Mülheim a. d. R.
Wothe, Willy, S. (22591). Bonn.
Wouterlood, Theodor, S. 18191. Magdeburg I.
Wotawa, Camilla, Sch Wien XIV.
Wrangel, Ellen, Souffl. Bergedorf.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Domiz. Berlin C 28, Zionskirchplatz 8.
— Felix, Spiell, Sch. u S. 14432. Ebenda.
Wratschko, Wilhelmine, Ballettm. (B.-U.). Cöln I.
Wratscho, Steffi, T.-Elev. Graz.
Wrba, Jacques, Ch. 14797. Nürnberg I.
— Marie, Ch. Nürnberg I.
Wrede, Clemens, Sch. (9264). Königsberg III.
— Eberhard, Sch. (11891). Breslau II.
Wrombel, Hella, Sch. Chemnitz I.
Wrublick, Kurt, Sch. 17081. ⚔
Wtorzyck, Willy, S.-T. 9164. Berlin I.
Wucherpfennig, Herm., S. 14551 Berlin VII.
Wühler, Else, S. Darmstadt I.
Wühr, Anna, F Souffl. Lübeck I.
— Julius, Souffl Lübeck I.
Wüllner, Ludwig, Sch. Berlin VIII.
— Robert, S. Berlin XXVIII.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig I.
Wünschmann, Bruno, Spiell. u. Sch. 9318. Zürich I.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. (s. Thaler)
Würthele, Adam, S. 10370. Stettin I.
Würthenberger, Paul, Sch. 15738. Cöln I
Würtz, Annaliese, Bibl. u Stenot. (23046). Lübeck I.
— Friedrich, Maschm. Lübeck I.
Würzinger, Annie, Sch. Laibach.
Wüst, Ida, Sch. Berlin II. u XXIX.
Wüstehube, Rudolf, Ch Posen I.
Wüstemann, Olga (Ch.-V.). Leipzig I.
— Sofie, Ch. Leipzig I.
Wüstenberg, Wilh, Orchm. 16767. Darmstadt I.
*Wüstendörfer, Erna, Sch. (17623). Hannover V.
Wüstenhagen, Carl, Sch. (17472). Gera I.
Wulf, Marianne, Sch. 10770. Wien, VI., Mariahilfer Str. 19/21.
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— Grete, Sch. (8819). Lüneburg.
— Johannes, Ch. Braunschweig I.
— Leo, Dr., Dramat. Altona II.
Wulkau, Gertrud, T. Hamburg I.
Wunderer, Alex., Orchm. 12731. Wien II.
Wunderlich, Annemarie, Sch. (21948). Oldenburg.
— Charlotte, T. Leipzig I.
Wunderlich, Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
— Otto, Kmus. Dresden I.
Wundtke, Elisab., Sch. (9569). Düsseldorf I.
Wunsch, Alfred, Spiell. u. Sch. (4522). Glogau
— Mathilde, Ch. Cöln I.
— Rud., T. 14011. Wien II.
Wunschmann, Magdalene, Sch. (8752). Mülheim a. d R.
Wupper, Robert, Ch. Dortmund.
Wurm, Annie, Sch. (13431). Glogau.
— Berta, Ch. Karlsruhe I.
— Ludwig, Dir., Spiell u Sch. München IX.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. 11442. Karlsruhe I. ⚔
Wurmser, Ernst, Sch. (15664). Prag.
Wurster, Wilhelm (Ch.-V.). 14781. Stuttgart I.
Wurzel, Gisela, Ch. Wien VI.
Wuthe, Willy, Ch. Berlin I.
Wutschel, A., 12398, u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wutschka, Hans, Sch. Innsbruck II.
Wuttke, Selma, Sch. 15260. Düsseldorf I.
Wuzél, Hans, Kfäng. 9882. Cassel I.
Wyck, Dina van, T. (B.-U.). Berlin VII.
Wyda, Emmy, Sch. Berlin XXI.
Wylewzek, Leopold, Bel.-Inspekt. (17092). Göttingen. ⚔
Wymétal, Wilh. v., Prof., Oberspiell. Wien II.

X.

Xantho, Mihail, Sch. Zürich I.

Y.

Yoe v. Cara, Sch. Frontth. Zloczow.
York, Emil, Dr., Spiell. u. Sch. 14987. ⚔
— Robert, Spiell. u. Sch. 15469. ⚔

Z.

*Zabel, Fritz, Kpllm. u. Chordir. 9366. Freiburg I.
— Martha, Genoss.-Beamtin. Berlin-Steglitz.
Zacharewicz, Editha, v., F Souffl. Düsseldorf I.
Zachariasen, Asta, S. (20682). Rostock I.
Zachow-Vallentin, Elise, F Sch. (15368). Berlin VIII.
Zacher, Paul, Sch. Kowno.
Zadek, Eugen, Spiell. u. Sch. Gastier. Berlin, Gneisenaustr. 67.
Zademak, Gertrud, T. Berlin I.
Zadnik, Annie, Sch., Ch. u T. Kattowitz.
Zádor, Desider, Kfäng. 16268. Dresden I. Lokalverb. angeschlossen, ⚔.
Zährl, Josef, Kmus. Gera I.
Zaepfel, Armand, Sch. (13345). Kiel I.
Zaesle, Franziska, Ch. Basel I.
Zaglauer, Adolf, Sch. Wien XIV.
Zagorski, Franz v., Inspiz u. Sch. Reichenberg.
Zahnmesser, Wilhelm, Ch. Augsburg
*Zajc, Marie Therese, S. (18144). Graz I.
*Zajic, Bozena, Sch. 15932. Straßburg.
Zalewski, Anna, S. (12747). Berlin W, Culmstr. 26.
Zamora, Mizzi, I. Solotänz. Prag.
Zampa, Mizzi, Sch. Berlin XXXVIII.
— Pepi, S. (21142). Berlin XXVIII.
Zampach, Della, Sch. 13079. Wien XIV.
Zander, Betty, Sch. (22007). Posen I.
*— Elfriede, S. (18538). Chemnitz II.
— Hans, Kpllm. 15788. Berlin VII.
— Max, Sch. 16145 Wismar.
— Willy, S. u. Sch. (22510). Berlin-Karlshorst, Stolzenfelsstr. 3.
Zange, Rosa, Ch. Cöln V

Zangenberg, Anni. F Sch. u. Ch. 16916. Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 32.
Zaninger, Elsa, Sch. Bergedorf.
Zanten, Agnes, Opernsäng. (12077). Berlin-Schöneberg, Hohenstaufenstr. 56.
Zantler, Grete, S. Troppau.
Zapf, Emmy, Ch. 18330. Bremen I.
Zarest, Julius, S. (s. gastier. Künstl.).
Zarow, Robert, Sch. u. S. Ratibor.
Zarth, Jacob, Ch. Saarbrücken.
Zarti, Eleonore, Komp. Wien I.
*Zaschka, Milly, S. (17863). Luzern.
Zastrow, Hansi, T. u. Ch. Reichenberg.
Zaulich, Gustav, Sch. u. S. 15808. Leipzig III.
Zauner, Dora, F Sch. (7539). Hannover IV.
— Marie, T. 18303. Wien II.
— Mizzi, Ch. Wien V.
Zawadsky, Gertrud, T. Hamburg V.
Zawilowski, Conrad v., Dr., S. 17211. Berlin-Charl., Wilmersdorfer Str. 80. (T Steinpl. 9792.)
Zbylicki, Otto, Spiell. u. Sch. (21372). Kaiserslautern.
Zbiranski, Hans (Ch.-V.). 14215. München I.
Zbiransky, Grete, Ch. 18126. Hannover I.
Zebisch, Friedrich, Ch. Wien XX.
— Fritz, Ch. Mähr.-Ostrau.
Zec, Nicola, S. (19259). Wien II.
Zech, Gustav, Orchm. 15147. ⚔
— Hans, Bureauch. (8561). Osnabrück.
— -Löffler, Kpllm. Brüx.
Zechner, Leo, Sch. Leitmeritz.
— Oskar, Sch. (19045). ⚔
Zeckai, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeckendorf, Constanze, Sch. (16420). Wien XIV.
— Gusti, Ch. Prag.
Zeder, Max, Spiell., S. u. Sch. 9960. München IV.
Zedlitz Neukirch, Hans Albrecht Freiherr v., Sch. (15199). Leipzig III.
Zeemann, Minnie, Sch. Iglau.
Zehnter, Anton, Betriebsinspekt. (16217). Nürnberg I.
— -Sterna, Rosa, Ballettm. Nürnberg I.
*Zeichfiesel, Carl Albert, Bel.-Inspekt. (21408). München.
Zeidler, Arthur, Orchm. 12228. Stockholm.
— Caulbert, Sch. Znaim.
— Else, S. (22296). Dessau I.
— Hansi, T. u. Ch. Würzburg.
— Heinrich, Orchm. 13143. Wiesbaden I.
*— Margarete, F S. 11279. Leipzig
— Martha, T. 17419. Dresden I.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 18127. Guben,
*— -Brauns, Charl., Sch. 18155. Libau, Deutsch. Th.
Zeiller, Helene, S. (21109). Chemnitz I.
— Wilhelm, T. München I.
Zeinecke, Emilie, Sch. Oppeln.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Oppeln.
— Vilma, Sch. (22178). Oppeln.
Zeineke, Josef, Dir. Braunau (Böhmen) (Schluckenau Waldth.).
Zeininger, Franz, Inspiz. Wien VI.
— Pia, T. Graz.
Zeischke, Hans, Sch. 15901. Hanau.
Zeise, Minna, Ch. Dresden I.
Zeise-Gött, Hans, Sch. 15236. Leipzig I.
Zeisel, Erich, S. (21413). Nürnberg I.
— Rudolph, Sch. 13807. Brünn.
Zeising, Hans, Sch. (13380). ⚔
Zeisl, Erich, S. (21413). Nürnberg I
*Zeisler, Alfred, Sch. (17557). Wien XVII.
Zeislmeier, Eugenie, Inspiz. Elbing.
— Josef, Sch. Neiße.
Zeissig, Irma, Sch. 18294. Dresden.
Zeiß, Karl, Dr., Geh. Hofrat. Frankfurt a. M. I u. II.
Zeitz, Carl, Oberspiell. u. Sch. 8386. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Straße 51.
— Martin, Obermaschm. Cöln I.
— Olga (Ch.-V.). Leipzig I.
— Paula, Ch. Aachen II.
— Robert, Ch. Aachen II.
Zelenka, Mizzi, Sch. u. S. (22775). Nürnberg I.
Zell, Fritz, Sch. u. S. (21713). Guben.
Zeller, Clara, S. (17096). Gastier. Frankfurt a. M., Humboldstr. 3.
— Heinr., Kfäng. (1355). Weimar I.
Zelnik, Friedr., Spiell. u. Sch. 14988. Berlin II.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I. ⚔
Zemene, Franz, Inspiz. u. Ch. Wien V.
Zemlinsky, Alex. v., Kpllm. Prag.
Zengerle, Ed., Chordir. (22582). München I.
Zenker, Elise, S. (12015). Magdeburg I.
Zenner, Georg, Sch. (17158). Glogau.
— Rob., Orchm. 17588. Gera I.
*Zepler, Nora, Sch. (17877). Dresden II.
Zerche, Anna (Ch.-V.). 10662. Essen I.
Zerlett, Rudolf, S. (21477). Cöln III.
Zerres, Heinrich, Sch. 13339. ⚔
*— Walter, Sch. 15213. Jena.
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Karl v., Hofsch. 13586. Wien I.
— Philipp v., Sch. Bukarest, Dtsch. Th.
Zeslak, Herma, Sch. Arnold-Tournee.
*Zessak, Albert, Sch. (20579).
Zettel, Karl, Bruno, Orchm. 16303. Oldenburg.
Zeumer, Bernh., Orchm. 11726. Leipzig I.
Zeuner, Grete, F S. Hamburg II.
Zeunert, Willy, Spiell. u. Sch. 15438. Berlin V. ⚔
Zeus, Max, Bel. (22895). Nürnberg I.
Zevy, Gabriele, F Sch. Barmen.
Zibale, Marga, T. Basel I.
Zich, Julius, Spiell., Sch. u. S. 13015. Iglau.
Zickel, Hans, Sch. Wismar.
— Martin, Dr. phil., Oberspiell. 11975. Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 1.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Berlin VIII. Domiz. Berlin-Halensee, Seesener Str. 53 (T Uhland 497).
Ziebeck, Anita, Sch. (21638). Rostock.
Ziebell, Leopold, Inspiz. u. S. Mainz.
Ziegel, Erich, Spiell. u. Sch. 11210. Hamburg III.
Ziegelmann, Louise, Sch. Dresden X.
*Ziegelmayer, Karl v., S. (18145). Gablonz.
Ziegelroth, Adolf, Oberspiell. u. S. ⚔
Ziegenheim, Jos., Orchm. 16292. Berlin I.

Ziegler, Anna, S. (18257). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Wexstr. 30.
— Benno, S. 17113. Karlsruhe I.
— Elsa, S. (18813). Domiz. Frankfurt a.M., Gr. Hirschgraben 18.
*— Friedrich, Sch. (19350). Konstanz.
— Hannelore, Solot. Mannheim I.
— Hans, Dir. u Oberspiell. 14581. Wien XVI.
— Hermine, Sch. (22613). Trier.
— Jakob, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Käthi, F (Ch.-V.). München I.
— Karl, S. 17138. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Inspiz. (21136). Colmar.
— Lina, Sch u. S. 16139. Dortmund I.
— Ludwig, S. ⚔
— Rolf, Dir.-Stellv. Dsch. Th. a. d. Westfr.
— Wilhelm, Orch. 18115. Halle I.
— Willy, Sch. (7690). Breslau II.
— Willy, Spiell. u. Sch. Dedal-Tournee.
— -Tetzloff, F Anna, Souffl. Elberfeld I.
Ziehl, Marg., Ch. 17242. Mannheim I.
Ziehr, Martha, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
Ziekow-Junge, Gertr., F S. (8212.) Rostock I.
Zielinska, Mira, S. 17780. Stettin I.
Zielinski, Bettie, S. (20267). Döbeln.
— Erna, T. Stettin II.
— Karl, Inspiz. u. Sch. (16297). ⚔
Zielke, Alfred, Sch. Berlin XLIII.
*— Elfriede, Sch. 16634. Gera, Unterm Haus, Viktoriastr. 3.
Ziemant, Willi, Ch. ⚔
Ziemann, Clara, Souffl. Jena.
— Margarete, S. Halle a. d. S. I.
— Tilde, S. (12799). Dedal-Tournee.
Ziener, Bruno, Sch. 14404. Berlin XIV.
Zierau, Walter, S. (13548). Elberfeld II (Nachtrag).
Ziermann, Karl, Ch. Dresden III. ⚔
— Rich., Ch. ⚔
Ziesener, Egon, S. (21482). Berlin XXXVIII.
Ziganky-Biermann, Delis, Sch. (21677). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Krumme Straße 93.
*Zilesch, Rich., S. 14535.
Zilcher, Herm., Prof., mus. Beirat. München V.
Zilken, Wilhelm, S. (9319). Chemnitz I.
Zilkes-Poschner, Agnes, F Sch. Chemnitz I.
Zilles, Hubert, Orchm. 15774. Düsseldorf III.
Zillich, Hans, Sch. 15744. Dortmund I. ⚔
Zillmer, Erhard, Orchm. 15502. Danzig.
Zilzer, Bruno, Kpllm. Dresden I.
— Bruno, Kpllm. Prag.
— Max, Sch. 8860. Berlin II.
— Wolfgang, Sch. Berlin II.
Zima, Chordir. Troppau.
Zimmer, Etti, Kpllm. (20311). Wilna.
— Hans, Orchm. 17051. Nürnberg I.
— Jakob, Ch. Schwerin I.
*— Josef, Kpllm. (22187). Coblenz I.
— Rudolf, Sch. u. Ch Erfurt I.
— Walter, S. Düsseldorf I.
*— Walter, Sch. 17600. München IV.
Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Garmisch, Oberbayern.
— Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Adolf, Sch Berlin V.
— Alfred, S. Haschke-Helmy-Ensemble.
— Anna, T. Mainz
— Balduin, Dir. u. Kpllm. 11452. Berlin. W 30, Hohenstaufenstr. 31.
— Carl, Kpllm. Hamburg XV.
— Carl, Sch. 18131. Weimar I.
*— Carl Herm., Sch. (13304). Frankfurt a. d. O.
— Elli, S. Deutsches Th. a. d. Westfront.
— Emmy, F S. (21015). Berlin VII.
— Else, S. T. Essen I.
— Ernst, Sch. Essen II.
— Franz, Ch. Danzig I.
— Frieda, Sch. u. Ch. Worms I.
— Hans (Ch.-V.) Stuttgart I.
— Herma, Ch. Wien XI.
— Hermann, Sch. u. S. (14209). Düsseldorf III.
*— Johann, Victor, Ch. 17241. Stuttgart.
— Johanna, Sch. 14776. Berlin XII.
— Karl, Sch Liegnitz I.
— Kath., Hofsch. 11506. München I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf I u. Duisburg.
*— Luise, Sch. 14785. Göttingen.
— Martin, Kpllm. (20482). ⚔
— Mary, Ballettm. (19099). Berlin VII.
*— Paul, Orchm. 10694. Berlin.
— Paul, Dir. 11834. Weimar, Bockstr. 9.
— Paul, Ch. Dessau I.
— Paula, Sch. (19028). Domiz. Hildesheim.
— Robert, Sch. (10210). Dresden. ⚔
— Vincenz (Ch.-V.). Mainz.
— Willi, Sch. (19686). Coblenz I.
— Wilhelm, Chordir. Lüneburg.
Zinburg, Richard, Sch. 18221. Oldenburg.
*Zindel, Blanka, S. (19410). Heilbronn.
Zink, Agnes, T. Prag.
— Adolf, Dir. (12321). Ludwigshafen, Volkswohlth.
— Hedwig, Sch. u. Ch. 11096. O.-V. Dresden I
Zinke, Friedrich, Inspiz. u. Sch. Gera I.
*— Kurt, S. (22019). Crefeld.
Zink-Sida, T. Prag.
Zinner, Erich, Sch. (17083). Coburg I. ⚔
— F., Obergard. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Waffenm. 15296. Frankfurt a. M. I.
— Margarete, S. Stettin I.
— Max, Sch. Deutsches Th. a. d. Westfr.
Zippert, Alex, Ch. Berlin XIII.
— Hedwig, Orchm Chemnitz I.
Zipser, Louise, F Ballettm. Schwerin I.
Zirpl, Hans, Ch. München IV.
Zirwas, Martin, Maschm. Hannover II.
Zisch, Christine, Ch. 17926. Mannheim I.
— Sofie, Ch. 14033. Hannover I.
Zistig, Carl, Sch. (19976). Halle a. d. S. I.
— -Pagenstecher, Irmgard, S. (10450). Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 21.
*— Fritzi, Ch. (14850). Neustrelitz.
Zitzki, Fritzi, Inspiz. Operettengastsp. Hagen.
*Zizold, Carlos, Sch. (19116). Dresden II u. III.
Willy, Sch. (22508). Danzig.

Zobel, Grete, S. Berlin XLIV.
— Günther, Sch. Berlin XXVIa.
Zoberbier, Erna, Ch. Dessau I.
Zoche, Emma, F Sch. (590). Domiz. Basel (Schweiz), Gerbergasse 41.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel I.
Zoder, Hans, Sch. 11688. Zürich. ⚔
Zöbeli, Anton, Souffl. Znaim.
Zöder, Karl, S. ⚔
Zöller, Carl, Ch. 14036. Mannheim I.
— Luise, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Alf., Inspiz. u. Ch. 14519. ⚔
— Curt, Kpllm. Frankfurt a. M. I. ⚔
*— Elsa, Sch. (13971).
Zörgiebel, Georg, Kpllm. Bad Homburg.
Zörnitz, Franz, S. 9707. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Str. 25, II.
Zöschinger, Alb., Korrep. Karlsruhe I.
Zötsch, Anna, Sch. Innsbruck I.
— Cäcilie, T. Graz.
— Fanny, T. Graz.
Zoff, Otto, Dr., Spiell. u. Dramat. München V.
Zohsel, Friedrich, S. (9528). ⚔ (in sibir. Gefangenschaft).
Zoller, Emil, S. (11511). Leipzig I. ⚔
— Emma, T. München I.
— Max Josef, S. 17834. Plauen.
— -Greeff, Herta, F S. Plauen.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollner, Herm., Geh. Hofrat. 13404. München I.
Zomak, Fritz, S. (15927). ⚔
Zondervan, Hertha, Sch. 17503. Straßburg I.
— Paula, Sch. u. S. (23112). Plauen.
*Zoonar, Anton, S. (20155). Augsburg.
Zorlig, Kurt, Kpllm. Berlin XXIX.
Zorn, Berthold, S.-T. 8311. Berlin I.
— Franz, S. Döbeln.
— Gerda, Sch. (18405). Altona II.
Zorndrow, Leo, Sch. u. S. Berlin XLI.
Zottleder, Erna, Sch. Wien X.
Zottmayr, Georg, Kammersäng. 11384. Dresden I.
Zschege, Johanna, Sch. u. Inspiz. (22843). Danzig I.
Zschokke, Adalb., Sch. Cassel I.
Zschoppe, Charles, Sch. 15729. ⚔
Zsigmondi, Karl, Ch Wien XV.
- Constantin, Orchm. Hamburg
*— Karl, Ch. 17597. Hamburg.
Zucker, Otto, Ch. Dresden VI.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
Zündtner, Gustav, Sch. u. S. Ratibor.
*Zürcher, Walter, Kpllm. (18068). Davos.
Zürner, Kathie, S. Hamburg V.
Zulauf, Ernst, Dr., Musdir. u. Chordir. (9004). Cassel I.
Zulka, Paula, S. 17069. Berlin XXVIII.
Zulkes, Norbert, Oberspiell. 10824. Hamburg V.
Zumpe, Georg, Sch. 12250. Hildesheim.
Zundel, Herm., Konzertm. 16218 Domiz. Duisburg, Mülheimer Str. 149.
Zunzer, Gisela, Sch. München VI.
Zurek, Max, Sch. Kriegsfrontth,
Zuska, Poldy, S. (13068) Breslau I.
Zutt, Nina, Ch. Zürich II.
Zwadlo, Georg, Kpllm. 17385. ⚔
Zwanziger, Kurt, Dr., Dramat. Hamburg XI.
Zwerenz, Mizzi, F S. Wien III.
Zwerschina, Elly, Ch. Graz.
Zwicker, Arthur, Ch. Wien V.
Zwicky, Gottfried, S.-Sch. Stuttgart I.
Zwilling, Heinr. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Ludwig, Ch. Barmen
Zwillinger, Carl Rudolf, Spiell. u. Sch. (8786). ⚔
Zwingmann, Karoline, T. (V.-U.). München I.
Zywolkewitz, Erny, S. (22375). Rostock I.
Zwonar, Anton, S. Augsburg.
Zymka, Cornelius, Ch. Wien XX.

Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Berlin, XLVI. Deutsche Schauspielbühne.

Berlin-Charlottenburg, Fasanenstr. 13. (Fernspr.: Steinpl. 2043.)

Direktion. Pagly u. Ganz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Kröning, Oberspiell., N, Bergstr. 47. Ernst Krampf, Spiell. d. Tr., Charl., Goethestr. 70. Elve Pagly, Spiell. d. L., Charl., Fasanenstr. 13. Martin Siegmann, Kpllm., Wilmersd., Trautenaustr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Schumann, Bureauch., S 14, Dresdener Str. 64. Anna Sommer, N 4, Schröderstr. 7, u. Else Colani, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Walter v. Allwörden, SW, Friedrichstr. 24. Ernst Beck, Grunewald, Wißmannstr. 22. Paul König, SO, Dresdener Str. 64. Hans Kowa, Zehlend., Bergmannstr. 20 Ernst Krampf (s. Spiell.). Georg Kröning (s. Oberspiell.). Heinz Moos, Weißensee, Rennbahnstr. 27. Walter Siegmann, Wilmersd., Trautenaustr. 8.

Damen: F Tilde Bauer, Wilmersd., Seesener Str 53 Hanna Buttkus, Schöneb., Habsburgerstr 4. Lissi Dahlheim, Schöneb., Würzburger Str. 13. F Marg. Ganz, Mariend., Blumenweg 18 Marianne Keller Charl., Dahlmannstraße 11. Eva Köhler-Krebs, Schöneb., Rosenheimer Str. 12. F Else Kowa, Zehlend., Bergmannstr. 20. Hella Markiewicz, Schöneb., Hohenstaufenstraße 53. Elve Pagly (s. Dir.). F Rosa Paroni-Adalbert, Charl., Gervinusstraße 5. Ilse Perschk, NW 23, Lessingstr. 7. Irma Radtke, Charl., Dronsenstraße 19. Hedy Searle. Hella Sieger, Charl., Eosanderstr. 24

Kinderrollen. Kl. Tönnissen. Martchen Kübler-Fischer. Trudchen Berliner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Gäste. Otto Hans Härtwg. Carl Zickner. Hans Mühlhofer. Adele Sandrock. Marianne Brakl. Helene Lanehr.

Neuheiten. Clubleute. Dyckerpotts Erben. Tänzerin. Kleine Napoleon.

Deutsches Bundestheater.

(Das Ensemble gastierte in den Sommermonaten Juni, Juli, August 1917 in den Ostseebädern.)

Direktion Rudi Bach u. Carl Freund, ersterer führte die Oberspiell. Ständ. Adr.: Berlin, Nürnberger Str. 14/15.

Spielleitung usw. Adolf Wohlauer, Kpllm. Clo Weit, Ballettm. Anna Kleist, Souffl. Ludwig Rosenthal, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rudi Bach (Dir.). Ferd. Gert. Heinz Georg. Josef Klein. Harry Lamberts. Ernst Zeininger.

Damen: F Milla Bach-Richter. F Emmy Stein. Stessa Waldenburg. Clo Weit. Mary Zenner.

Deutsch-Türkisches Operetten-Gastspiel aus Konstantinopel, „Am goldenen Horn".

(Die Gesellschaft bereist alle großen Städte Deutschlands u. Oesterreichs.)

Direktion. Emil Rosemann, Konstantinopel, Rue des Postes 12. Pera. führt die Oberspiell.

(Doppelvorstellungen finden nicht statt. Den Solo- und Chormitgliedern werden die Kostüme geliefert.)

Vorstände usw. Fritz Digruber u. Walter Fuchs, Spiell. Komp. Beyler Bey u. Felix Wißleben, Kpllm. Schriftsteller Herm. Bartel, Dramat. Georg Schlesinger, Sekr. Rosa Helldorf, Souffl. Stanislaus Wischnewsky, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Bucking-Treskow. Mario Costa. Fritz Digruber (Spiell.). Walter Fuchs (Spiell.). Rolf Körber. Erich Konradi. Ludwig Mpessa.

Damen: Clara Berger. Marietta Blank-Tacco. Helene Merviola a. G. Olga Sondra. Marietta Templiner. Alexa Winter.

Kinderrollen. Johni Scheddenhilm.

Chorpersonal. 6 Herren. 12 Damen. **Ballett.** 18 Tänzerinnen.

Technisches Personal. H. Schmidt, Thmstr. J. Weiß, Elektr. M. Blum, Friz. M. Samse, Gard.

Elberfeld, II. Thalia-Theater.

(Fernspr.: 1189.)

(Das Th. faßt 1800 Personen. Spielzeit: 18. August 1917 bis 30. April 1918.)

Eigentümer. Theater-Saalbau-Act.-Ges. Berlin, in Vertretung Dir. Hermann Werner.

Direktion. Hans Baars, Hotel Europäischer Hof, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Olympia-Th. in Dortmund.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Thiemann, Oberspiell., Dortmund, Weißenburger Str. 49. Fritz Scharrelmann, Spiell. d. Optte., Haubahn 4. Werner Günter, Adolf Löw, Wirmhof 5a, u. Rudi Plato, I. Kyllmstr. Ant. Proses, II Kyllm., Dortmund, Bremer Str. 9. Thea Wessel, Harse, Bahnstr. 1. Käthe Schwebe, Balleitm., Rommelspütt 1a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Maria Groß, Sekr, Berliner Str. 62. Karl Recke, Bibl., Cölner Str. 62. Maria Brück, Souffl., Belle-Alliance-Str. 1. Rosa Knieling, Kontr., Theaterstr. 2.

Rechtskonsulent: Dr. Lehning. Theaterarzt: Prof. Hübner.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Georg Bauer, Charg. Dr. Georg Berg, I. Ten. Hans Eichhorn, Charg. Alfred Felden, I. Kom. Hans Jansen-Jakobs, jgdl. Gesfom. Friedr. Kaiser, Säng., Charg. Heinz Ludwig, Charg. Carl Recke, Charg. Fritz Scharrelmann (s. Spiell.), draft. I. Kom. Erwin Suttner, Säng. Hans Walden, Tenbuffo. Herrm. Weinreich, II. Tenorpart. Edgar Wiesendanger, I. Ten. Walter Zierau, I. Tenbuffo.

Damen: Marie Berger-Wielewska, I. kom. Alte. Marie Greven-Sylhausen, Säng. u. Tänz. Gertrud Hartung, I. kom. Alte. Gladys Henry, Säng. Claire Kaehl, II. Säng. Anny Lehner, I. Säng. Grete Lilien, Soubr. Mizzi Metelka, jug. Säng. Fränze Miehlich, kl Part. Grete Palm, Säng. Mizzi Prach, I. Soubr. Friedl Puhle, II. Säng. Käthe Schwebe (s. Vorst.). Sall Stewart, kl. Part.

Kinderrollen. Lisa Muno. Herta Muno. Paul Sippel.

Ballett. Käthe Schwebe (s. Vorst.). Marie Greven-Sylhausen, Fränze Miehlich, Frieda Puhle, Tänz.

Chorpersonal. 20 Herren, 36 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Hoof u. Heinr. Göthe, Thmstr. m. 4 Geh. August Kant, Telmal. m. 2 Geh. Alfred Hoof, Elektrot. m. 2 Geh. Heinz Grothe, Elektrik. m. 1 Geh. Selma Hüttemann, Obergard. F Hanf, Gard. m. 4 Geh. Friedr. Grobe u. Friedl Bamme, Friz., erst. m. 2 Geh. Carl Recke, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Carl Baum Harry Berber. Lotte Cortini. Gertrud Dusedau. Helene Merviola. Hedwig Volz. Martha Lange. Lili v. Arvay.

Neuheiten. Soldat der Marie. Tag im Paradies. Jung muß man sein. Kaiserin. Königin der Luft. Rose von Stambul. Csardasfürstin. Schwarzwaldmädel. Nachtfalter. Zigeunerprimas. Zigeuner. Tolle Komteß

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Georg Berg, Obm. Alfred Felden, Obm.-Stellv. Karl Recke, Schriftf. Gertrud Hartung, Kass. Georg Bauer, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P.

Führer

für den

Theater-Geschäftsverkehr.

☞ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches

Theater- und Konzertagenturen.

Berlin.

*Cotta & Redlich, Theateragentur, NW6, Schiffbauerdamm 12, II.

Crelinger, Ludwig, NW 7, Mittelstr. 38. Ensemble-Gastspiele und Theater-Verpacht.

Diamant, Rudolf, Theateragentur, NW 7, Dorotheenstr. 53.

*Drenker & Co., E. (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenstr. 54.

Korporation der Berliner Theateragenturen. Sprechstunden wochentags 10—1½, NW 7, Unter den Linden 56.

Lebner, Emil (Inh. Jaques Mahler), NW 7, Mittelstr. 25, I.

*Otto Mertens, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 55.

*Nordes, Emil, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 25, II.

*Pohl, Gustav, Theater-Geschäftsbureau u. Agentur, NW 6, Schiffbauerdamm 16, I.

*Prahl, Paul (Inh. Willy Fanta), Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Unter den Linden 59.

Rothe, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 19.

Selar, Louis v., Dtsch.-Oest. Theater-Agentur, W, Friedrichstr. 160.

*Wirth, Paul, NW 7, Dorotheenstr. 52, I.

*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 23, I.

Zentral Stellenvermittlungsbureau des Allgem. Dtsch. Musiker-Verbandes, Berlin SW 11, Bernburger Straße 31, I.

Breslau.

Kräusel, Carl, Theateragentur, „Zentral-Chor-Agentur", Victoriastr. 31.

Dresden.

Frankfurter, William, Kommissionsrat, Theater-Geschäftsbureau I. Ranges, Reichstr. 13.

Frankfurt a. M.

*Saalberg, J., Theateragentur, Schellingstraße 2.

Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M.-Süd, Zentral-Theateragentur, Mörfelder Landstraße 102, I.

Hamburg.

*Egener, J., Theateragentur (Chor und Ballett) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald. I. Grindelallee 24, Haus 10, I.

*Levin, Gustav, Theateragentur, Biberstraße 8.

Lorent, Mathieu, Grindelallee 6. Für alle Fächer.

Magdeburg.

Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternstr. 29, pt.

Mannheim.

Ballett-Union (E. Friedebach), Rupprechtstr. 10, pt.

München.

Hirsch, Gebr. (Inh. J. Hirsch), Kaufingerstraße 30.

Theater-Agentur „Union" G. Frank-Zeitler & Benno Obermayer, Sekretariat München, Rosental 9, Teleph. 24901, Telegramm-Adresse „Bühnenfrank".

Nürnberg.

Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzertdirektion und Theater-Geschäftsbureau, Bucherstr. 20.

Prag.

Skraup, Alfred, Theater- u. Musiker-Agentur, Bergstein 15.

Wien.

*Bratmann, Rudolf, Theater- und Konzert-Agentur, I. Nibelungengasse 8.

Dehner, Franz, Theateragent, IV Schikanedergasse 1.

Grünfeld, Ludwig, Theater- u. Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.

Kugel, Ignaz, Konzert-Direktion, VIII. Lange Gasse 16.

*Krug, Karl, Wien VI, Linke Wienzeile 6.

*Lanik, Richard, Theater-Geschäftsbureau, VI. Linke Wienzeile 12, I.

Minkus, Wilh., Theater-Agentur, I. Kärntner Ring 8.

Sachs, L., Theater-Geschäftsbureau „Lerch". I. Nibelungengasse 7.

Spitz, Heinrich, Theater- und Konzertagentur, Wien, IV. Alleegasse 11.

*Starka, Karl, Theater-Agentur, VII. Stiftgasse 5—7.

Tänzer, M., Theater-Geschäftsbureau, VI. Getreidemarkt 15.

Walden, Alfred, I. Mölkerbastei 10.

*Weiß, Karl, Theater- u. Konzertagentur, VI, Linke Wienzeile 22.

Zürich.

*Willers, Fritz, I. Schweiz. Theateragentur, Irchelstr. 34.

Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

Ahn & Simrock, G. m. b. H., Bühnen-Verlag, Berlin W 50, Tauentzienstr. 7b.

„Arion", Theater- u. Musikverlag. Inh. Max Leichtmann, Berlin, Friedrichstr. 212.

Barth, Otto Wilhelm, Bühnenvertrieb, Leipzig, Eilenburger Str. 17, pt.

Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.

*Bloch Erben, Felix, Berlin-Wilmersdorf, Nicolsburger Str. 3, und New York. Verlag.

„Comoedia", Wien, I. Wollzeile 18. Internationaler Vertrieb von Bühnenwerken.

„Deutsche Kunst" Verlag (Inh. G. Burneleit), Berlin-Lichtenberg, Lenbachstr. 20.

Drei Masken Verlag, Berlin W 30, Nollendorfstr. 13/14.

*Dümmler, Ferd., Verlagsbuchhandlung, Berlin SW 68.

*Dur und Moll, Deutscher Musik- und Bühnen-Verlag, G. m. b. H., Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 26. Telephon: Uhland 5527.

*Fuchs, Leopoldine, vorm. Georg Stubenvoll, Wien, VI. Köstlergasse 14. Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung).

*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.

Langen, Albert, Verlag für Literatur und Kunst, Bühnenvertrieb, München, Hubertusstr. 27.

Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg 36, Gr. Theaterstr. 9.

Rubinverlag, Vertrieb sämtl. Genres dramat. Werke, München, Rückertstr. 6.

*Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, G. m. b. H., Berlin W 30, Motzstr. 85, I.

*Wolf & Co., Verlag dram. und musik. Werke, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 15.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Berlin. Artner, Gabriele von, Gesangsmethode Louise Reß. Friedenau, Kirchstraße 13, I.

— Bachmannsche Hochschule für Gesang: Oper, Operette, Konzert, und Redekunstschule. Von den Anfängen bis zur höchsten künstlerischen Reife. Schnellfaßliche, bewährte Methode. — Leichte, glänzende Höhe. — Bedeutendste Erfolge. — Sommer- und Winterkurse für schon ausübende Künstler zur Vervollkommnung der Stimmentechnik. — Wiederherstellung verbildeter Stimmen. W 50, Ansbacher Str. 16.

— Bruhns, Dr. Paul, W, Konstanzer Straße 12a.

— *Dahn, Felix, Dramat. Unterricht, Ausbildung f. d. Oper, Charlottenburg, Sybelstr. 38.

— Détschy, Seraphine, Organ-Ausbildungsschule, Münchener Str. 4.

— Gmeiner, Ella, Gesangschule. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 13.

— Görger, Theo, Kammersänger, W, Tauentzienstr. 8, Lehrer f. Ton- u. Stimmbildung, sowie bühnenfertige Darstellung (Opernschule).

— Göttmann, Adolf, Königl. Musikdirektor. Erziehung zur natürlichen Tonbildung. Wilmersdorf, Kaiserallee 172.

— *Hochschule für Operette, Varieté u. Ballett (Dir. Paul Murich), W, Bülowstr. 27.

— Hock, Marie, Dir., W 30, Winterfeldtstr. 7. Lehrinstitut für Schauspielkunst.

— Kaufung, Clemens, Heldentenor, Gastspiele. Berlin-Wilmersd., Nassauische Straße 11-12.

— Kewitsch, W., Konzertsängerin, Berlin W 30, Heilbronner Str. 17. Stimmbildung, Atemtechnik.

— Kienzler, Hugo, Meisterschule für Gesang und dramat. Kunst, W 62, Lutherstr. 50.

Berlin. Kupfer, Wilhelm, Lehrer der Schauspielkunst, W 30, Barbarossastr. 25, II.

— Lepanto, J. M., W, Martin-Luther-Straße 42.

— Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Kuratorium: Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Protektor und Vorsteher. F Klara Meyer. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.

*Matthäus-Strakosch, Hedwig, Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Straße 27. Schauspiel- und Opernschule.

— Müller-Hausen, K., W 50, Regensburger Str. 14. Atem-, Sprechtechnik usw.

— Neue Opernschule und Anfängerbühne, W, Potsdamer Straße 39.

— Proschowsky, Franz, Wilmersdorf, Güntzelstr. 61. Lehrer von Mary Mora v. Götz.

*Raabe-Burg, Gesangschule, Charlottenburg, Mommsenstr. 28.

*Reichersche Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest), W 15, Fasanenstr. 38.

— Reinhard, Emmy, Stimmbildung. W 30, Eisenacher Str. 34.

— Salzer, Marcell, Professor. Tournee-Direktion.

— Sattler, Heinz, Großh. Meckl. Oberspielleiter, jetzt Lehrer a. d. Königl. akad. Hochschule f. Musik, Privatlehrer für Darstellungskunst i. d. Oper. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 46, III.

— *Schauspielschule des Deutschen Theaters. Dir. Prof. Max Reinhart. Leiter der Schule: Berthold Held.

— Schauspielschule Maria Moissi, Berlin NW 40, Alexanderufer 1.

— Scheffler-Scheller, Rudolf, W 50, Geisbergstr. 27.

— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang, W, Rankestr. 20.

— Schmid-Kayser, Stimmbildner, W 50, Spichernstr. 16.

— Tomicich, Hugo, Kpllm., Korrepetitionsschule für Solo und Ensemble. W 30, Eisenacher Str. 121. Amt Kurfürst 575.

— *Uhlig, F Anna, Lehrerin der Schauspielkunst, Berlin SW 47, Lichterfelder Straße 5, I.

— *Urban, Ery S., Hofopernsängerin, Charlottenburg, Kantstr. 128.

Bremen. Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.), Fedelhören 58.

Cassel. Schauspielkunst-Schule; v. Bodenhausensche sprechtechnische Kurse. Begründet 1893. B. v. Bodenhausen, Hohenzollernstr. 28.

Detmold. *Fürstliches Konservatorium für Musik, Theater und Redekunst.

Dresden. Schule für Körperästhetik und diätetische Körperkultur Dr. A. v. Borosini, Weißer Hirsch.

— Kgl. Konservatorium für Musik und Theater. Begründet 1856.

— Ottermann, Luise, Franklinstr. 36, III. Ausbildung für Oper, Lied usw.

Düsseldorf. „Höhere Bildungsanstalt für Bühnenkunst", verbunden mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus.

Frankfurt a. M. Thomas-Schwartz, Anny, Kgl. Opernsängerin, u. Eduard, Opernsänger, Opern- und Gesangschule, Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Amt Taunus, Nr. 1192.

Halle a. d. S. Heydrich, Bruno, Opernsänger u. Komponist, Gütchenstr. 20, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Hamburg. Lorent, Matthieu, Grindelallee 6. Gesang- und Opernschule, Stimmbildung.

— Strakosch, Ludwig. Irma Strakosch-Czerwinski, Hunold Strakosch, Oberspielleiter. — Hochschule für Gesangskunst und Schauspiel. - Ausbildung: Oper, Operette, Konzert und Redekunst. Bewährteste Technik. Leichte Höhe. Sommer- und Winterkurse. Erstklassige Sprechtechnik. Bühnenreife. Hamburg 30, Bismarckstraße 130. Tel.: Gruppe I, Nr. 4091.

Hannover. Städtisches Konservatorium (Direktorium: Brune, Evers, Leimer). Leiter der Schauspielschule: Königl. Schauspieler a. D. Riesenberg.

Kiel. Konservatorium der Musik, verbunden mit Opern- und Schauspielschule, Muhliusstr. 36 a. (Studiendirektoren: Kgl. Musikdirektor Dr. Mayer-Reinach [z. Zt. im Felde] und 1. Kapellmeister Ludwig Neubeck). Institut zur Ausbildung in sämtlichen Fächern der Musik.

Leipzig. Seidl, Arthur, Prof. Dr., Herzogl. Hoftheater-Dramaturg und (nebenamtl.) Dozent am Leipziger „Kgl. Konservatorium f. Musik".

München. Bartowsky, Franz, Opernsänger. Gesang- und dramatischen Unterricht. Ton- und Stimmbildung, Arcisstraße 40, I.

— Mothwurf, J., Liebigstr. 10, I. Kapellmeister, Gesangspädagoge, Partienstudium.

— Schauspiel- u. Redekunst-Schule (Dir. Otto König, Hofschauspieler), Ausbildung zur vollständigen Bühnenreife, Ludwigstr. 17 B.

— Wagenmann, Dr., Stimmbildungskurse, Paradiesstr. 10, II.

Gesangschulen.

Wiesbaden. Cianda, José, Gesang- und dramat. Unterricht. Dambachthal 12.

Spedition und Transport.

*H. Delliehausen, Möbeltransport, Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 130. Ich besorge für das Opernhaus, Schauspielhaus sowie Neue Theater hier die An- und Abfuhren und besitze ich von diesen Theatern Bahnvollmacht.

Theatermaler (Dekorationsmaler), Bühnenbau, Bühneneinrichtungen.

*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133. Wien.

Beuster, C., Berlin N, Kolonieſtr. 19. Bühnentechn. Bureau.

Bongardt, Peterv., Cöln a. Rh., Severinstraße 229.

*M. Brückner Nachf. M. Kürschner, Coburg, Anfertigung von Dekorationen aller Art.

Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei, Hoftheatermaler, Dessau-Ziebick.

Gruber & Co., Franz, Erstklassiges Atelier für Theaterdekorationen, Hamburg, Kiebitzstr. 49.

Adolf Grüger, Borsdorf-Leipzig, Kunstwerkstatt für Theatermalerei und vollständige Bühneneinrichtung.

Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Hofmaler (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)

Lautenschläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau, Hannover, Göbenstr. 20, II.

Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.

Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25, Großh. Hoftheatermaler, Atelier f. Theatermalerei, 3 gr. Malersäle, Fundusliefernng und Spezial-Ausstattung in solidester und vornehmster Ausstattung.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Theater Kunstgewerbehaus, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz). Künstlerischer Leiter: Leo Impekoven.

*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Wippermann, Gustav, G. m. b. H., Kalk Köln. Spez. Maschinelle Einrichtungen, eiserne Vorhänge usw. Wind-, Regen- und Donnermaschinen.

Bühnenbeleuchtung.

Nagel, Alois, Stuttgart, Friedenstr. 14, Illusionskerzen.

*Schwabe & Co., Hoflieferant, Berlin SO, Cöpenicker Str. 116. Bühnenbeleuchtung, elektrische Fackeln und Flammen. Moderne Horizontbeleuchtung.

Notbeleuchtung.

Kürbis, Paul, Brotterode i. Th.

Dekorationsleinwand und Leinenwaren.

George, Ch. Berlin C, Breite Str. 25/26. Maler-Kulissenleinen und sämtl. andern Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Asbestgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.

Schutzmann, A., München, Theater-Maleinen, Schleiertülle, Laub- und andre Netze und Gaze, Transparent-Schirting, Asbestvorhänge, sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Lieferant der Vorhänge des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauspielhauses in München, der Oper in Christiania, Sofia, des Schauspielhauses in Hannover, Pilsen und vieler andrer.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Theaterbohrer.

Kürbis, Paul, vorm. Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thür. Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft, Notbeleuchtung.

Schutzmann, A., München. Theaterbohrer mit Holz- und Ringgriff, Ansatzbohrer sowie alle Sorten Bohrer auf Bestellung.

Bühnenteppiche.

Textil Manufaktur Co., Berlin C 2, Poststr. 9. Eigene Weberei für sämtliche Bühnenteppiche.

*Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Möbel. Zimmerausstattung.

Mettin, Ernst, Kunstwerkstätten, Berlin SW 68, Ritterstr. 71—75.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Theater Kunstgewerbehaus, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

*Baruch, H., & Co., Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Becker, Peter A., G. m. b. H., Berlin SO, Rungestr. 25-27.
Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.
Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108. Preislisten frei.
Gruber, Franz & Co., Hamburg 23, Kiebitzstr. 49.
Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Becker, Peter, A. G. m. b. H, Berlin SO, Rungestr. 25-27.
Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
Textil Manufaktur Co., Bühnenteppiche, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

Theaterfundus.

*Becker, Peter, A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25-27.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23.
Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
Gruber & Co., Franz, Hamburg, Kiebitzstr. 49.
Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Fundus-Ausstattungen.
*Jaeger, F. Direktor (Inh. E. Jaeger), Hannover, Nordmannstr. 13.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25.
Münchener Bühnen- und Kostümwerkstätten Hummelsheim & Co., Commanditgesellschaft, München, Römerstr. 14.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Theater Kunstgewerbehaus, Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I.

Bühnentoiletten.

Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
Jassé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
Langer, H., histor. Trachten, Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

Waffen, Rüstungen usw.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Becker, Peter, A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25-27.
Bongardt, Peter von, Cöln, Severinstraße 229. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.
Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Becker, Peter, A., G. m. b. H., Berlin O, Rungestr. 25—27.

Bongardt, Peter von, Requisitenfabrik, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität: Ganze Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Gruber & Co., Franz, Hamburg 23, Kiebitzstr. 49.
*Jaeger, F Direktor, (Inh. E Jaeger), Hannover, Nordmannstr. 13.
Jassé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131, Villa Klotz.
Langer, H., Theatergarderobe, historische Trachten, Berlin, Friedrichstr. 211.
Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71/75.
E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Aderstr. 68.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür., Aelteste Theater-Trikotfabrik.
*Seifert, Ernst, Berlin SW, Belle-Alliance-Str. 66.
Spiegel, Paul, Chemnitz i. Sa., Aue 10 Spezialfabrikation f. Theater u. Zirkus.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
Vetter & Cie., Wilhelm, Spezial-Geschäft f. Theater-Trikots, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.

Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F., Berlin N, Brunnenstr. 35, I. (Straußfedern, Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federbüsche, Engelsflügel.)
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonaparte-hüte, Generalhelme, Schützenhüte.
Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
Koch, Richard, Blumensb. Lieferant vieler Theater, Düsseldorf, Mittelstraße 17.
E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

Theater-Fußbekleidungen.

Bongardt, Peter von, Cöln a. Rhein, Severinstr. 229.
Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75, II.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Bongardt, Peter von, Cöln a. Rhein, Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generäle, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsuln. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 801.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl. Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Militäreffekten-, Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

*Becker, Peter A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestraße 25—27.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.

„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.

*Jaeger, F Direktor Inh. Ernst Jaeger. Ausstattungen für Opern, Operetten u. Schauspiele, Hannover, Nordmannstr. 13.

Langer, H., Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211.

*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Verleih-Anstalt für Perücken, Adersstr. 68.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Zeile, Gustav, Perücken, Memmingen i. Bayern.

Uniformen, Livreen.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.

Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.

„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz)

*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I.

Schminke, Puder, Toilettenwasser und -artikel.

Chemische Fabrik E. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg. „Merveil", Toilettenwasser, Hustenbonbons.

*Klein, A., Dr., Berlin W 50.

*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Adersstr. 68.

Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.

Hustenbonbons.

Chemische Fabrik G. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg 1.

Hotel.

Schloß-Hotel, früher Splendid-Hotel, Dir. M. Lutterkorth, Berlin NW 7, Dorotheenstr. 77/78.

Perücken und Bärte.

Anton, Georg, Berlin, Friedrichstr. 49a, I. (Kein Laden.)

*Jacques Buck, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 84.

*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Aderstraße 68.

*Stern, Gustav, Aue i. Erzgeb. Mehrfach prämiiert.

Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.

Druckerei.

Billettdruckerei Paul, Albert, Niemegk (Bez. Potsdam).

Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Vertragsformulare.

Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürsterstraße 19.

Zigarettenfabrik.

Garbaty, J. Garbaty-Rosenthal, Berlin-Pankow.

Register zum Anzeigenteil.

	Seite
Baruch, Hugo, Berlin	4
Becker, Peter A., Berlin	16
Berling, F., Berlin	17
Bloch Erben, Felix, Berlin (Titelbogen)	V
Brakl, Elvira, München	14
Bratmann, Rudolf, Wien I	9
Brückner Nachf., M., Coburg	7
Buck, Jacques, Charlottenburg	7
Cölner Theater-Garderoben-Verleih-Geschäft, Cöln	17
Cotta & Redlich, Berlin	10
Dahn, Felix, Berlin-Halensee	15
David, D. & Co., Berlin	6
Delliehausen, H., Frankfurt a M.	16
Drenker & Co., E., Berlin	10
Dümmlers, Ferd., Verlag, Berlin	14
„Dur und Moll", Verlag, Berlin-Wilmersdorf (Titelbogen)	IV
Egener, J., Hamburg	8
Fuchs, Leopoldine, Wien VI	17
Fürstliches Konservatorium der Musik, Detmold	5
Hofmeier-Hoffes, Elisabeth, Charlottenburg	15
Höhere Bildungsanstalt für Bühnenkunst, Düsseldorf	14
Jaeger, F Dir., Hannover	9
Kaufmann, Eva, Berlin	16
Kielblock, Georg, Berlin-Friedrichsfelde	18
Kiepenheuer, Gustav, Weimar	18
Klein, A., Dr., Berlin (Titelbogen)	X
Kollo-Verlag, Berlin	2
Klotz, Louis, Friedrichshagen	14
Künstlerhaus Wildbad Rothenburg	19
Kühling & Güttner, Berlin	17
Lanik, Richard, Wien	9
Leichner, L., Berlin SW (Titelbogen)	IX
Levin, Gustav, Hamburg	9
Mattheus-Strakosch, Berlin-Wilmersdorf	14
Mertens, Otto, Berlin	11
Mürich, Paul, Berlin	13
Nordes, Emil, Berlin	10
Plückebaum, Leo, Düsseldorf	16
Prahl, Berlin	8
Raabe-Burg, Emmy	13
Reichersche Hochschule, Berlin	12
Reichert, W., Pankow	letzte Deckelseite
Saalberg, J., Frankfurt a. M.	10
Schauspielschule des Deutschen Theaters zu Berlin	13
Schmidt-Köhne, Felix, Prof., Berlin	12
Schwabe & Co., Berlin	15
Schwarzlose, Max, Berlin	20
Seifert, Ernst, Berlin (Titelbogen)	VIII
Starka, Karl, Wien	8
Stern, Gustav, Aue i. Erzgeb.	15
Strom, Eugen v., Hannover	11
Theaterkunst G. m. b. H., Berlin	3
Uhlig, F Anna, Berlin	14
Urban, Erh S., Charlottenburg	12
Verch, Leopold, Charlottenburg (Titelbogen)	VI
Vercruysse, Berlin	18
Vertriebsstelle d. Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, Berlin W 30 (Titelbogen)	VII
Walldorf, Berlin	17
Weiß, Carl, Wien VI	8
Willers, Fritz, Zürich	8
Wirth, Paul, Berlin	10
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin	9
Wolf & Cie., Berlin	16

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. September der Inseraten-Abteilung (Berlin SW, Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Kollo-Verlag

G. m. b. H.

Verlag und Vertrieb musikalischer und dramatischer Werke

Berlin W 35 Steglitzer Str. 28.

Verlagswerke:

Drei alte Schachteln
Operette in einem Vorspiel und 3 Akten von Hermann Heller
Gesangtexte von Rideamus, Musik von Walter Kollo

Die tolle Komtess
Operette in 3 Akten von Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer,
Musik von Walter Kollo

O schöne Zeit, o sel'ge Zeit
Volksstück in 4 Bildern von Dr. Bruno Decker,
Musik von Walter W. Goetze

Bachstelzchen
Volksstück in 4 Bildern von Eduard von der Becke,
Musik von Max Bertuch

Stolze Thea
Operette in 3 Akten von Georg Okonkowski,
Musik von Max Gabriel

Der Dorfcarusо
Operette in 3 Akten von Carl Frey,
Musik von Toni Thoms

Die Gulaschkanone
Volksstück in 3 Akten von Hermann Haller und Willy Wolff,
Musik von Walter Kollo

Die Blumen der Maintenon
Ein Spiel in 3 Akten von Reinhard Bruck, Gesangstexte von
Eddy Beuth, Musik von Robert Winterberg

Wenn die Liebe nicht wär
Lustspiel in 3 Akten von Carl Lindau und August Neidhardt

Das hohe Lied der Liebe
Märchenspiel in 3 Akten von Max Clevelkamp

Des Hofnarren drei Perlen
Komödie in 5 Akten von Hans Lassbiegler
usw.

Theaterkunst G. m. b. H.

und

Theater-Kunstgewerbehaus G. m. b. H.

Telephon: Amt Norden 3715 und 10863

Berlin N 37

Schwedter Straße 9

Telegramm-Adresse: Theaterkunst

Untergrundbahnstation: Senefelderplatz.

Künstlerischer Leiter: Leo Impekoven.

Komplette Theater-Ausstattung. Fundus-Lieferung.

Kostüme, Rüstungen, Requisiten, Teppiche, Stoffe, Plüsch-Vorhänge, Gemalte Vorhänge, Gemalte Dekorationen, Plastische Dekorationen, Theatermöbel, Maschinerien usw.

Lieferanten der größten Stadt- und Hoftheater des In- und Auslandes.

Billigste Preise. **Prima Referenzen.**

Hugo Baruch & Cie.

Hoflieferanten

Berlin S. W.,
Alte Jakobstraße 133
Lindenstraße 18-19

Wien VI.,
Capistrangasse 5

Theaterausstattungen

Kostüme Rüstungen • Waffen • Schmuck
Lederzeug • Bühnenstoffe •

Dekorationen

Plastische Bühnenbilder

Bühnenmöbel Bühnenbau

Fundusliefernngen

Inneneinrichtung

von Theatern • Foyers • Cafés • Gestühl
für den Zuschauerraum

Requisiten-Katalog 5 Mk. Möbel-Katalog 5 Mk.

Interessenten werden zum Besuch unseres
Gesamtbetriebes freundlichst eingeladen.

Fürstliches Konservatorium der Musik in Detmold

Höchstes Protektorat:
Seine Hochfürstliche Durchlaucht Fürst Leopold IV.

Aufsichtführender Ehren-Vorstand:

Se. Exzellenz, Herr Staatsminister Freiherr von Biedenweg. Se. Exzellenz, Herr Wirklicher Geheimer Rat Professor Dr. von Eppstein. Herr Geheimer Ober-Regierungsrat Ernst. Herr Regierungs- und Schulrat Dr. Schmidt. Herr Geheimer Hofrat Dr. jur. Schröder. Herr Kommerzienrat Temmler, Vorstands-Mitglied des Verbandes zur Förderung deutscher Theaterkultur. Herr Oberbürgermeister Wittje.

Künstlerischer Ehren-Vorstand:

Frau Kammersängerin Elisabeth Boehm van Endert, Berlin. Frau Gertrud Schachert-Immisch, Königl. Schauspielerin, Hannover. Herren: Professor Barmas, Violin-Virtuose, Berlin. Albert Bassermann, Lessing-Theater, Berlin. Geh. Intendanzrat A. Berthold, Detmold. Adalbert Brümmer, Direktor der Schauburg Hannover. Intendanzrat von François, Vortr. Rat bei der Intendantur der Fürstlichen Theater, Detmold. Geh. Regierungsrat Professor Dr. Max Friedländer, Berlin. Geh. Hofrat Max Grube, künstlerischer Leiter des deutschen Schauspielhauses Hamburg. Paul Hagemann, Königl. Schauspieler, Hannover. Professor Mayer-Mahr, Berlin. Hofkonzertmeister Alfred Meyer, Berlin. Professor Siegfried Ochs, Berlin. General-Intendant Professor Dr. Ritter Ernst von Possart, München. Willy Stuhlfeld, Direktor des Stadttheaters Würzburg. Paul Wegener, Deutsches Theater, Berlin.

Vollständige Ausbildung in allen Fächern der Tonkunst.
Gesang, Instrumentenspiel, Zusammenspiel, Musikwissenschaften.

Seminar zur Ausbildung von Lehrern und Lehrerinnen für Schulgesang, Klavier, Violine, Kunstgesang.

Klavier- und Violinschule für Anfänger.
Sonderkurse für Harmonielehre, Kontrapunkt, Fuge, Komposition, Anfangstheorie.

Die angegliederte

Theaterschule für Oper und Schauspiel
bezweckt die umfassende Ausbildung der Darstellungskunst bis zur Bühnenreife.

Die Abteilung: **Redekunstschule** gibt Richtlinien für die Kunst des Sprechens und Anweisungen zur Kunst der Rede, des Vortrags für Berufsredner (Lehrer, Lehrerinnen, Theologen, Juristen, Angehörige wissenschaftlicher Berufe, Schauspieler usw.) und für Privatpersonen, die auf eine mustergültige Sprachweise Wert legen.

Vorbereitender Sprechunterricht für Gesangstudierende.

Seminar zur Ausbildung von Lehrern und Lehrerinnen zur Behandlung von Sprachgestörten.

Aufnahme jederzeit. Anmeldungen: Hornsche Straße 38.

Näheres durch die Direktion.

Peter A. Becker

Theater-Kostüm-Verleih-Gesellschaft m. b. H.

Berlin, Rungestraße 25-27. — Tel. Moritzplatz 2262.

Leihweise Überlassung ganzer Ausstattungen für Oper, Operette und Schauspiel sowie einzelner Kostüme usw.

Arrangement kompletter Festzüge und Festspiele

: Herren-, Damen-, Phantasie-Kostüme. :

Nur erstklassige, gediegene Ausstattungen.

Waffen, Rüstungen zu sehr kulanten Bedingungen.

Spezialität: Festzüge leihweise.

D. DAVID & CO.

BERLIN C

jetzt **nur**

Gipsstr. 23.

Gegr. 1867. Telephon Amt Norden, 3216.

Anerkannt bestrenommiertes und größtes

Militär-Uniformen-

Waffen- und Livree-Geschäft

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen.

Verleihinstitut für Uniformen aller Nationen

unter kulantesten Bedingungen.

Perückenmacher
Jacques Buck

Charlottenburg
84 Bismarckstraße 84
gegenüber „Deutsches Opernhaus".

Telephon:
Amt Steinplatz 5966.

Telegrammadresse:
„Deutsches Theater Berlin".

M. Brückner Nachf.

M. Kürschner, **Coburg**

empfiehlt sich zur Anfertigung von

Dekorationen
aller Art, Kaschierarbeiten, Rundhorizonte, Schleier usw.

in nur künstlerischer Ausführung.

Theater-Agentur

KARL STARKA

WIEN

VII., Stiftgasse 5-7.

Chor- u. Ballett-Agentur
für In- und Ausland.

Theater-Agentur

J. Egener

(Inh.: Charlotte Ewald)

HAMBURG 13
Grindelallee 24
Haus 10, I.

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer.

(Gegründet 1875) **K. k. konzessionierte** (Gegründet 1875)
Theater- und Konzert-Agentur

KARL WEISS IN WIEN

Besitzer der bronzenen Anerkennungs-Medaille des n.-ö. Landes-Ausschusses.

Teilhaber Jul. Weiß, VI. Linke Wienzeile 22 (Eing. Engelgasse 1)
Telephon: Nr. 6755 (interurbaner Anschluß). Telegramm-Adresse: Weiß, Theateragent, Wien. Brief-Adresse: Weiß, Theateragent, Wien, Mariahilf.

Theateragentur Kommissionsrat Prahl

(Inhaber: Willy Fanta)

Berlin NW 7, Unter den Linden 59 (Eingang Neustädtische Kirchstr.)

Fernsprecher: Amt Zentrum 7882 · Telegrammadresse: Ratprahl Berlin.

Fritz Willers,

Zürich, Irchelstr. 34.

I. Schweiz. Theateragentur.
Gegründet 1896.

Vermittlung von Gastspielen und Engagements, auch für Anfänger.

Telegramm-Adresse: Theaterwillers-Zürich.

Telephon: Nr. 8506.

Theaterkostümgeschäft und Verleihinstitut von Frau Direktor Jaeger
Hannover, Nordmannstraße 13 :: Fernspr. Nord, 1653
Ausstattungen für Opern, Operetten und Schauspiele :: Uebernahme ganzer Saisonfundusse :: Alle neuesten Operettenschlager am Lager

K. k. konz. Theater- und Konzert-Agentur
RUDOLF BRATMANN
Geschäftliche Leitung: Regisseur Carl Door
WIEN, I. Nibelungengasse Nr. 8 — Tel. 3165 (interurban).

Konzessioniertes
Theatergeschäftsbüro
RICHARD LANIK
Wien, VI. Linke Wienzeile 12, I.
Postscheck-Konto Nr. 107138.
TELEPHON 8284 (Interurban).
Telegramm-Adr.: Theateragentur Lanik, Wien.

GUSTAV LEVIN, Hamburg
Telephon: Gr. VI, 1036 | Theater- u. Konzert-Agentur. Königstr. 25¹ (Blücherhaus)

Theateragentur Minna Wohlbrück-te Winkel
BERLIN N 4, Schlegelstraße 23, I.

PAUL WIRTH
THEATER-AGENTUR
BERLIN NW7, DOROTHEENSTRASSE 52, I.
Telephon: Amt Zentrum 12218. • Telegr.-Adr.: Theaterwirth Berlin.

E. Drenker & Co.
(Inh. Carl Harder)
NW 7, Dorotheenstraße 54
Amt Zentrum 7072 u. 5925 / Tel.-Adr.: Rutnega, Berlin

Theatergeschäftsbureau
Emil Nordes
Berlin NW 7, Dorotheenstr. 25, II
Fernspr.: Amt Zentrum, 4293. Telegrammadr.: Bühnennordes, Berlin.

Theater-Agentur **Cotta & Redlich**
BERLIN, NW. 6 - Schiffbauerdamm 12, II. Am Schlütersteg.
Telegr.-Adresse: COTTAREDLICH, Berlin. — Fernspr.: Amt Norden 4777.

J. SAALBERG, FRANKFURT a. M.
Theatergeschäftsbüro ▪ Eppsteiner Str. 32 ▪ Fernruf: Taunus 1276.

Otto Mertens

Theateragentur

Berlin NW 7, Mittelstraße 55

Telegrammadresse: Theatermertens Berlin

Fernsprecher: Zentrum Nr. 988 und 4829

Eugen v. Strom

Theatergeschäftsbüro

Hannover Haspelfeld 12, I

Telegrammadresse

Strom, Hannover, Haspelfeld 12.

Gesang-Unterricht

vollständige Ausbildung für Oper und Konzert:

Frau Felix Schmidt-Köhne

Konzertsängerin — Sopran

Sprechstunde: 3—4 Uhr. Sprechstunde: 3—4 Uhr.

Prof. Felix Schmidt

Berlin W 50, Rankestraße 20.

Fernsprecher: Pfalzburg 7419

Fernsprecher: Pfalzburg 7419

Gesangs-Ausbildung

von kaiserl. königl. Hofopernsängerin **Ery S. Urban.**

Ausbildung für alle Stimmen. (Spezialheilmethode ruinierter Organe.)
Individuelle Behandlung nach Schule k. k. Wiener Konservatorium.

Charlottenburg, Kantstraße 128.

Telephon: Steinplatz 6301. Freiprüfung täglich 6 bis 7 Uhr nachmittags.

Reichersche Hochschule für Dramatische Kunst

Direktor Friedrich Moest

BERLIN W 15 Fasanenstraße 38

Neunzehnter Jahrgang

Sprechtechnik — Atemtechnik — Organbildung — Rollenstudium — hygienisch-ästhetische Körperausbildung — Theatergeschichte — Regie — Rezitation — Oeffentliche Szenen- und Vortrags-Abende

Eintritt jederzeit

Jahresbericht mit Beziehung auf diese Anzeige durch das Sekretariat

Schauspielschule
des Deutschen Theaters zu Berlin

DREIZEHNTES SCHULJAHR

Direktion: Professor MAX REINHARDT

Leiter der Schule: BERTHOLD HELD

Lehrkräfte:

Prof. Ferdinand Gregori, Dr. Carl Heine, Berthold Held, Lucie Höflich, Otto König, Hermine Körner, J. M. Lepanto, Eduard v. Winterstein, Julius Bab, Gyda Christensen, Ludwig Fränkel, Professor Dr. Hermann Gutzmann, Jan Koetsier-Müller, Paul Mürich, Ernst Stern.

Gründliche Ausbildung nur begabter Schüler und Schülerinnen nach bestandener Aufnahmeprüfung.

PROSPEKTE KOSTENLOS.

GESANGSUNTERRICHT

FÜR OPER, OPERETTE, KONZERT

EMMY RAABE-BURG

Namhafte Schüler im Engagement: **Dörth Manski**, Hoftheat. Mannheim, Metr. Opera New York. **Else Tuschkau**, **Minnie Leopold**, Hoftheater Mannheim. **Elly Pfeiffer**, Stadttheat. Breslau. **Else Berna**, Theater d. West., Berlin. **Lilly Flohr**, Berl. Theater. **Josef Groonen**, Kgl. Hofoper Berlin und Metr. Opera New York. **William Hinshaw**, Metr. Opera New York. **Berta Cronegk**, Hoftheat. Weimar, **Irma Tervani-Wiecke**, Hoftheater Dresden u. viele a.

Berlin-Charlottenb., Mommsenstr. 28. :: Tel Steinplatz 9762

Hochschule für Operette, Varieté und Ballett

BERLIN W - Bülowstrasse 27, I - BERLIN W

Ausbildung in allen Fächern der Bühne

Den Herren Direktoren empfehle mich zu Einstudierungen

Königl. Tänzer - PAUL MÜRICH - Ballettmeister

Höhere Bildungsanstalt für Bühnenkunst
verbunden mit dem
Düsseldorfer Schauspielhaus.
Viertes Schuljahr.
Lehrkräfte: Louise Dumont, Otto Stoeckel, Paul Henckels, Eugen Keller, Dr. Peter Esser, Hans Franck, Dr. Lüthgen u. a.
Ausbildung bis zur Bühnenreife.
Alles Nähere aus dem Prospekt ersichtlich, der von dem Sekretariat unberechnet versandt wird.

Frau Direktor **Elvira Brakl,** Opernsängerin
Gesang- und dramatische Meisterin
für
Konzert — Oper — Operette
München, Leopoldstr. 54. Tel. 32252.
Sprechst. 3½—4½ nachmittags.

Theaterakademie Mattheus-Strakosch
Schauspiel- und Opernschule
Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Straße 27.
Telephon: Amt Uhland 1307. Sprechzeit: 12—2 Uhr.

Frau Anna Uhlig **Berlin SW 47**
Lichterfelder Str. 5, I.
Lehrerin der Schauspielkunst Fernsprecher: Kurfürst 643

Theater-Geschäft von LOUIS KLOTZ
Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131 (Villa Klotz).
Fernsprecher: Friedrichshagen Nr. 300. Gegründet 1869.
Gelegenheitskäufe neuer sowie gebrauchter, tadelios erhaltener Kostüme aller Zeiten. Waffen, Helme, Rüstungen, ganze Fundusse usw. Reichhaltigstes Lager. Billigste Preise. Größte Auswahl.
Verleihungen u. Neuanfertigungen finden nicht statt, ausgenommen für große historische Festzüge.
Von jedem Berliner Stadtbahnhof ¼stündliche Verbindung (30—40 Min. Fahrt).
Vom Bahnhof Friedrichshagen bis zur Brauerei 5 Minuten Straßenbahnfahrt.

Ferdinand Gregori:
Das Schaffen des Schauspielers
M. 2.—, geb. M. 2.80
Ferd. Dümmlers Verlag, Berlin SW 68.

SCHWABE & CO.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers u. Königs

Tel.: Amt Moritzpl. Nr. 10 070—72

BERLIN
Cöpenicker Str. 116

Telegramm-Adr. Lichtreflex

Spezialität: Bühnenbeleuchtung :: Elektrische Fackeln :: Elektr. Flammen :: Scheinwerfer besonderer Konstruktion

Moderne Horizontbeleuchtung eigenen Systems, bereits in verschiedenen Theatern zur Zufriedenheit eingerichtet

Ziehende, steigende, fallende Wolken D. R. P. 296425

Besichtigung in unseren Musterräumen

PERÜCKEN

fertigt nach Maß und Angabe in feinster und fachlicher Ausführung

Gustav Stern, Aue i. Erzgebirge

Kunstgewerbliche Werkstätten für Bühnenperücken und Bärte.

Illustrierte Preisliste auf Wunsch gratis u. franko.

Elisabeth Hofmeier-Hoffes [früher Charakterspielerin] empfiehlt sich mit ihren **„Platideutschen Vorträgen"** für Schulen, Vereine, Volks- u. Wohltätigkeitsabenden, zusammengesetzt aus Schlagern ihrer über 300 mal in Lazaretten veranstalteten Unterhaltungen. — Angebote durch den **Stellennachweis der Genossenschaft D. B.-A.** oder persönlich: **Charlottenburg, Mommsenstr. 23.** Telephon: Steinplatz 3509. — Auf Wunsch Pressenotizen und Kritiken.

Dramatischer Unterricht für Oper und Schauspiel **Felix Dahn**

BERLIN-HALENSEE, Nestorstraße 7, Tel. Pfalzburg 6913 :: (am Kurfürstendamm)

Leo Plückebaum

Düsseldorf

Cheffriseur des Schauspielhauses

Grünstraße 7 Fernruf 6435

Fabrikation
hochkünstlerisch ausgeführter

Bühnen-Perücken

für Damen und Herren

liefert bekannt nur erstklassige Arbeiten, einzelne Perücken, Ausstattungen, Fundusse, zum Kauf und zur Miete.

Die Werkstätten stehen unter Leitung namhafter Künstler.

Lieferant der ersten Hof- und Stadttheater, Künstler und Theaterausstattungsfirmen.

Verlagsanstalt

Wolf & Cie G. m. b. H.

Theater- u. Musik-Verlag

BERLIN W 35, Potsdamer Straße 112, II. Telephon: LÜTZOW 1180.

Hochfeine Toiletten

vom Hofe verkauft
Eva Kaufmann, Berlin, Oranienstr. 135

Möbeltransporte

jeden Umfanges von und nach allen Plätzen des In- und Auslandes bewirkt zu günstigen Bedingungen

H. Delliehausen Frankf. a. M.

Kostenanschläge unverbindlich und kostenlos.

Offizieller Spediteur der Vereinigten Stadttheater Frankfurt a. M. und des Neuen Theaters.

KÜHLING & GÜTTNER

46 Markgrafenstr. BERLIN W Markgrafenstr. 46

Bühnen-Vertrieb

THEATER-VERLAG UND SORTIMENT

Theater-Leihbibliothek

Fernsprecher: Amt Zentrum, Nr. 2853. Kataloge umsonst und frei.

Von der hohen k. k n. ö. Statthalterei konzessionierte

Theaterbuchhandlung, Theatermusikalienhandlung, Leihanstalt

Bücher aller Arten. **Klavierauszüge, Partituren,** ausgeschriebene **Rollen** und **Partien** werden **ausgeliehen** und **verkauft.**

Tausend komplette Materiale von Opern, Operetten, Stücken aller Arten auf Lager.

Leopoldine Fuchs, vorm. Georg Stubenvoll

Wien, VI. Koestlergasse 14.

Interurb. Telephon 5909.

Cölner Theater-Garderoben-Verleih-Geschäft (Christian Krug)

Breite Str. 52 **Cöln** *Breite Str. 52*

Grosses Lager aller denkbaren Kostüme für jede Art Aufführung. Feinste Referenzen. Lieferant zahlreicher Theater.

Walldorf, Berlin N 4, Chausseestr. 28i.

Theatergarderobe-Fabrik und Verleih-Geschäft

Gelegenheitskäufe neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Garderobe aller Zeiten und Dekorationen.

Federnkostüme zur Darstellung von Vögeln

Engelflügel von Federn, Straußfedern und Reihern

liefert in anerkannt bester Ausführung zu den niedrigsten Preisen die Fabrik von

F. BERLING, BERLIN N 31, Brunnenstraße 35, I.

Gegründet 1872. Gegründet 1872.

Zeitungsausschnittbüro
Georg Kielblock,
Berlin - Friedrichsfelde.

liest alle bedeutenden Zeitungen und Zeitschriften und liefert als Spezialität: Zeitungsnachrichten für Künstler, Schriftsteller u. Gelehrte. Man verlange Prospekt!

GUSTAV
KIEPENHEUER
VERLAG
Abteilung Bühnenvertrieb

VERTRIEB UND VERLAG
von modernen dramatischen
Werken des In- u. Auslandes

Weimar
Wörthstraße Nr. 43

Telegr.-Adr.
Kiepenheuer Weimar

Fernsprecher 53

NOTENSCHREIBINSTITUT.
Herstellung sämtlicher notenschriftlicher **Arbeiten**
in **Schwarzschrift** und **Autographie**
Spezialität:
Anfertigung kompletten, bühnenfertigen **Opern-** u.
Operetten - Marterials in kürzester Zeit.
Pünktliche, saubere und fehlerfreie Arbeit zugesichert.
Transpositionen, Arrangements sowie **Zusammenstellung** von
Orchesterstimmen in **Partitur** zu kulanten Preisen.
W. Vercruysse, Berlin N 37, Fehrbelliner Str. 95, II. Tel. Amt No den 7464.

Künstlerhaus Wildbad Rothenburg

(o. Tauber) Bayern — Eigentum der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

(Friedrich von Hessing'sche Stiftung)

Vorzüglicher Luftkurort

Das Künstlerhaus enthält über 100 vornehm eingerichtete Schlaf- u. Wohnzimmer — Geräumige Badezimmer, auch in unmittelbarer Verbindung mit Schlafzimmern — Konversations- u. Musikzimmer - Große Speisesäle — Zentralheizung — Elektr. Licht — Fahrstühle — Tennisplätze — Kegelbahn - Fischerei — Eigene große Wirtschaftsverwaltung — Wagen zu Spazierfahrten — Omnibus am Bahnhof — Autohalle — Stahl u. Schwefelquellen

Im anmutigen Taubertale, unmittelbar am Fuße der altehrwürdigen ehemaligen Reichsstadt Rothenburg, erhebt sich in terrassenförmigem Aufbau das schloßartige Künstlerhaus Wildbad, umgeben von schönsten, schattigen Parkanlagen, die zu angenehmen Spaziergängen einladen. □

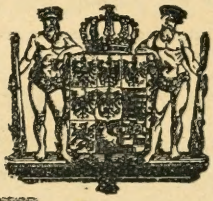
Infolge der günstigen klimatischen Verhältnisse ist der Aufenthalt in Wildbad Rothenburg o. T. äußerst gesund und nervenstärkend. Während rauhe Winde durch die geschützte Lage des Bades abgehalten sind, ist infolge der relativen Höhenlage (426 Meter über dem Meeresspiegel) die Luft eine stets bewegte, anregende und ungemein stärkende. □

Das Künstlerhaus Wildbad Rothenburg o. T. ist nicht nur geeignet als Kurort im Sommer und Winter für Erholungsbedürftige, sondern auch in hervorragender Weise als freundlicher und angenehmer Aufenthalt für Vergnügungsreisende aller Stände, die für kürzere oder längere Zeit die herrlichen Sehenswürdigkeiten und die entzückende Umgebung der unvergleichlichen altertümlichen Tauberstadt genießen wollen. □

Das ganze Jahr für jedermann geöffnet

Fernspr.: Rothenburg 7 ·:· Telegrammadresse: Künstlerhaus, Rothenburgtauber

Plastola



Max Schwarzlose

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs

Charakteristische Gesichtsplastik

für die Bühne

Illustrierter Katalog kostenlos zur Verfügung.

Unverbindlicher Besuch und Besprechung sei allen Interessenten bei einem Aufenthalt in Berlin dringend empfohlen.

Sonderabteilung: PLASTOLA

Technische Leitung: Spielleiter Eugen Zadeck.

Berlin S 42, Alexandrinenstr. 36.

Fernspr.: Moritzplatz 2210. Telegr.-Adr.: Plastola-Berlin.

PN
2640
D45
1918

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY